

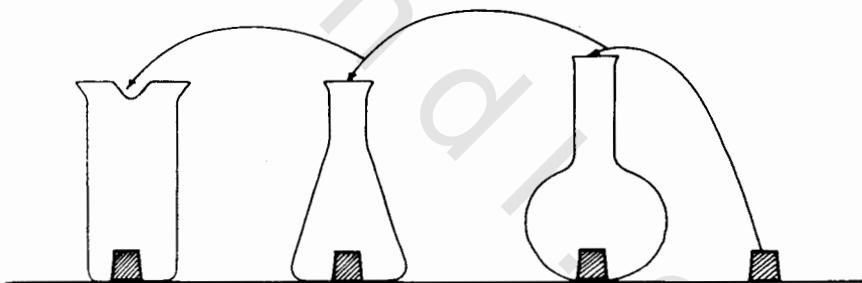
[٦] الباب السادس :

الحالات الفيزيائية للمادة

توجد المادة في الطبيعة على ثلاثة حالات فيزيائية وهي : الحالة الصلبة والحالة السائلة والحالة الغازية .

والمادة قد توجد في أحد هذه الحالات أو في حالتين منها في الطبيعة والماء وحده يوجد في الطبيعة بحالاته الثلاثة . فإذا كان ماءً في حاليه الصلبة فهو ثلج ؛ إذا كان ماءً في حالته السائلة فهو ماء ؛ إذا كان ماءً في حالته الغازية فهو بخار .

وتعرف الأجسام الصلبة من مظاهرها وب مجرد الرؤية ويمكننا أن نلمسها بأيدينا والجسم في صورته الصلبة له شكل مميز انظر الرسم شكل (٦ - ١) .

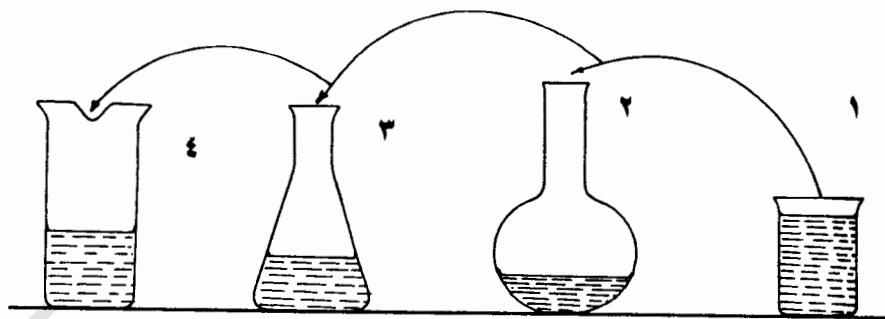


شكل (٦ - ١)

لا يتغير شكل الجسم في الحالة الصلبة عند نقله من وعاء لآخر وهو يوضح أن الجسم الصلب له شكل خاص لا يتغير عند نقله من وعاء آخر .

في حين أن الجسم السائل أو المادة في صورتها السائلة تأخذ شكل الإناء الذي تُوجَد فيه وبذلك ، فليس لها شكل خاص يحددها ولا يمكن الإمساك بها بأيدينا مثل المادة في صورتها الصلبة من هنا يطلق على السوائل بالموائع .

انظر الرسم شكل (٦ - ٢)

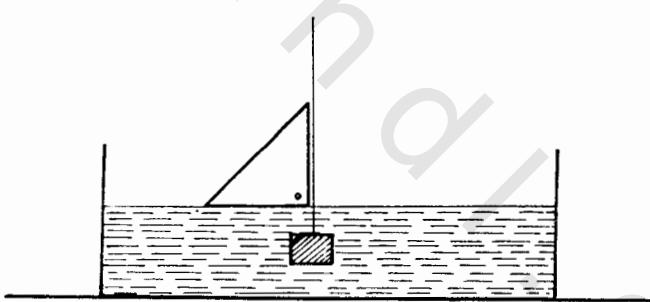


شكل (٦ - ٢)
يأخذ السائل شكل الوعاء الموضوع به

وهو يوضح أن السائل يأخذ شكل الوعاء الموضوع به.

ويلاحظ أن السوائل عن وضعها في أي إناء مهما كان شكله فإن سطح السائل في حالة السكون يكون مستوياً وأفقياً.

انظر شكل (٦ - ٣) وهو يوضح ذلك.



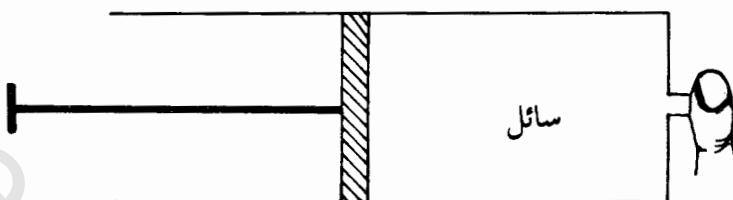
شكل (٦ - ٣)
يأخذ سطح السائل في حالة السكون وضعاً أفقياً تماماً

وقد علمنا أن حجم جسم ما هو مقدار الحيز الذي يشغله هذا الجسم في الفراغ . وفي شكل (٦ - ٢) إذا حاولنا إعادة السائل مرة أخرى من الإناء رقم ٤ إلى الإناء رقم ١ بنفس التسلسل وبطريقة عكسية ستلاحظ أن سطح الماء سيعود إلى مستوى الأول في الإناء ١ .

وإذا أحضرنا حقنة ذات حجم مناسب وملأناها بسائل ثم قمنا بسد فوهة

الحقنة سداً محكماً ، فإذا ما حاولنا تحريك المكبس لاتجاه فوهة الحقنة فإنه لن يتحرك .

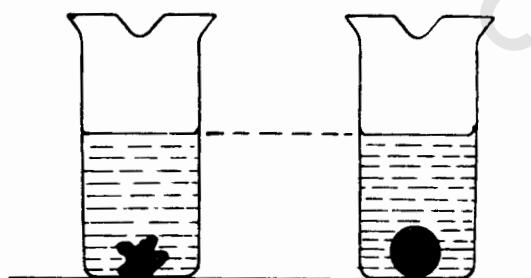
وهذا يدل على أن السوائل غير قابلة لأنضغاط ولها حجم ثابت . انظر الرسم شكل (٦ - ٤) وهو يوضح ذلك .



شكل (٦ - ٤)
السوائل لا تقبل الانضغاط

ولا يتغير حجم الجسم الصلب مهما تغير شكله ، فإذا أخذنا مighbاراً مدرجاً به كمية معلومة من سائل ما وليكن الماء ووضعنـا الجسم الصلـب بالـمـيـبـارـ فـإـنـ مـسـطـوـيـ المـاءـ يـرـتـفـعـ إـلـىـ مـسـتـوـيـ يـمـكـنـ مـنـ حـاسـبـ حـجـمـ هـذـاـ جـسـمـ الـصـلـبـ فـيـ شـكـلـ الـأـوـلـ.

فـإـذـاـ قـمـنـاـ بـتـغـيـرـ شـكـلـ الـجـسـمـ الـصـلـبـ «ـ ليـكـنـ قـطـعـةـ مـنـ الـعـجـينـ »ـ وـاعـدـنـاهـ ثـانـيـةـ لـلـوـعـاءـ سـنـلـاحـظـ أـنـ سـطـحـ الـمـاـ يـعـودـ وـيـسـتـقـرـ عـنـ نـفـسـ الـمـسـتـوـيـ انـظـرـ الرـسـمـ شـكـلـ (ـ ٦ـ -ـ ٥ـ)ـ .



شكل (٦ - ٥)
يـقـيـ حـجـمـ الـجـسـمـ الـصـلـبـ ثـابـتـاـ مـهـماـ تـغـيـرـ شـكـلـ