

الفصل الخامس

المنهج التعليمي والسياسة التعليمية

أن التعليم بوابة العبور من التخلف إلى التقدم ، ومن الماضي إلى الحاضر والمستقبل ، ومن الاعتماد على الآخرين إلى الاعتماد على النفس ، ومن الإستيراد إلى التصدير ، ومن الجهل والفقر والمرض إلى المعرفة المستدامة والصحة والثراء الخ

وقد ركز الدستور المصري على التعليم في أربعة مبادئ أساسية هي :-

أ - التعليم حق تكلفه الدولة لكل فرد من أفراد المجتمع ، فالتعليم المجاني لكل الأفراد الأغنياء والفقراء على حدٍ سواء .

ب- تشرف الدولة على جميع أنواع التعليم العام والخاص والأجنبي للتأكد على تحقيق تلك المدارس للمناهج الدراسية والسياسة التعليمية للدولة .

ج- مجانية التعليم في جميع مراحل حتى التعليم الجامعي نفسه لإتاحة الفرصة للفقراء من التعلم حسب قدراته العقلية ، وليست المالية والمادية .

د- إلزامية التعليم حتى نهاية مرحلة التعليم الأساسي أي أنه إجباري حتى الحصول على الإعدادية على الأقل .

ويجب أن يعمل المنهج التعليمي على تحقيق أهداف سياسة التعليم ، ويُلاحظ ارتباط المناهج بتحقيق أهداف التعليم ، وهي في مصر تركز على أربعة أهداف أساسية هي :-

أولاً ، التأكيد على بناء الشخصية المصرية القادرة على مواجهة تحديات المستقبل ، -

فالشخصية المصرية عريقة وقديمة قدم التاريخ البشري وقدم الحضارات القديمة فقد عرف المصريون القدماء الزراعة والصناعة والفن والطب والعمارة والتحنيط بينما كان العالم يعيش في جهل وفقر لقد آمن الفراعنة بالبعث بعد الموت فشيّدوا الأهرامات وحددوا

آلهة ومعبودات ومنها ؛ عبادة الشمس قبل نزول الديانات السماوية لذلك يمكن القول بأن المصري متدين بطبيعته دون تعصب أو جهل .

والمصري عاش وتعايش مع كل الديانات السماوية ؛ ففي مصر تولى سيدنا يوسف - عليه السلام - أمور الاقتصاد والمال في السنوات العجاف ، وأمن برسالته المصريون على دين آبائهم وأجدادهم يعقوب وإبراهيم .

وفي مصر كان سيدنا موسى الذي تربى في قصر فرعون ، وخرج منها خائفاً وعاد إليها نبياً ورسولاً ، وعلى أرض مصر في سيناء بالطور عند الشجرة المباركة كلمة الله وحمله رسالة النبوة ضد فرعون مصر ، ونصره الله وأغرق فرعون وجنوده وانتصرت الديانة اليهودية ، وفي مصر نزل السيد المسيح وأمه العذراء البتول مريم واعتنق المصريون المسيحية وفي أيضاً رحب المصريون بديانة الإسلام واعتنقه معظم الأقباط دون إجبار أو اضطهاد فالدين لله والوطن للجميع ، لكل ذلك عرف المصريون الدين والتدين دون عصبية أو تعصب في وحدة وطنية عبر العصور .

عاش المصري المسلم والمسيحي المصري في حب ومودة وأخوة دائمة ضد الأعداء الأجانب في معركة حطين وعين جالوت وثورة ١٩١٩ م وحرب ١٩٧٣ م ، وارتوت رمال سيناء بالدم المصري والمسيحي معاً دليلاً على وحدة الوطن ووحدة أبنائه ، وقد ركزت المناهج علي ذلك من خلال :-

١. منهج التربية القومية أو الوطنية الذي يركز علي بناء شخصية الأبناء .
٢. منهج التاريخ أو الدراسات الاجتماعية الذي يهتم بذكر مواقف من التاريخ القديم والوسيط والحديث التي تبين صورة هذا الشعب ومعدنه وقت الحروب والأزمات ودفاعه عن وطنه وأمه العربية والإسلامية في كل الحروب ، فمصر بحق مقبرة للغزاة والمعتدين ومصر هي الأخت الكبرى لكل العرب والشعوب العربية وجند مصر كما قال الرسول محمد [صلى الله عليه وسلم] وكما أوصي بها وجنودها "خير أجناد الأرض" .
٣. منهج التربية الدينية الإسلامية والمسيحية والاهتمام بالسلوك والأخلاق والمبادئ الدينية والإسلامية والمسيحية ، ففي مصر كان الأزهر الشريف منارة العلم والمعرفة الإسلامية علي العرب والمسلمين ، ومن الأزهر تخرج وتعلم أبناء الدول العربية

والإسلامية وفي مصر أقام وعاش بها كثير من أهل البيت وصحابة الرسول والتابعين ودفنوا بها ، وفي مصر مارس المسيحيون والقساوسة والرهبان شعائرهم الدينية العلنية دون خوف أو رهبة ، ولعلنا نحفظ قول رسولنا الكريم [من آذى ذمياً فقد آذاني] ، فالمصري بطبيعته متدين ، شجاع ، أمين .

٤. منهج اللغة العربية :- حيث تتناول وحدات المنهج بعض مواقف المصريين وتاريخهم وكفاحهم وحياتهم عبر العصور ووقت المحسن والشدائد في موضوعات القراءة والإطلاع والشعر والمسرحية والإملاء .

٥. تشارك الأنشطة المدرسية وهي مكملة للمنهج التعليمي في تأكيد بناء الشخصية المصرية من خلال أنشطتها .

أولاً ، في مجال المكتبات يمكن القيام بما يلي :-

أ- التعرف بالأعلام المصريين والعرب والمسلمين من خلال كتب التراجم والسير حتى يجد التلاميذ والطلاب القدوة الطيبة والسيرة الحسنة .

ب- إحياء التراث العربي والإسلامي من خلال أوعية المعلومات التي تتناول الحضارات المصرية الفرعونية والبابلية والآشورية والفينيقية ؛ ولعل إحياء مكتبة الإسكندرية القديمة خير شاهد علي لقاء وتعانق الحضارات .

ج- بث الوعي القومي والانتماء الوطني والوحدة القومية والوطنية والقومية العربية وتقدير كتب تميز قيم الولاء والحب والانتماء بين أبناء الأمة العربية .

د- تنوع مجموعات الكتب لخدمة المهويين والمتخلفين والضعاف ونوي الاحتياجات الخاصة .

هـ- الاهتمام بخدمة المجتمع المحلي والقومي إدراكاً بأهمية العوامل البيئية لوراثية في تكوين شخصية الطلاب .

و- لقراءة غذاء العقول وأساس الحضارة والتقدم حيث تساعد في تنمية شخصية الآخرين وتربية أخلاقهم ومثلهم العليا .

ز- ساعد المكتبة في تحقيق اتجاهات وقيم اجتماعية مرغوبة مثل : التعاون والإثيار والتنافس واحترام الملكية العامة .

ثانياً ، في مجال الصحافة والنشر والصحافة المدرسية ، -

١. تدعم الصحافة المدرسية مبادئ الحرية والديمقراطية واحترام آراء الآخرين وحرية التعبير دون خوف .
٢. تساعد الصحافة المدرسية علي تقديم المواهب الصحفية والقدرة علي التعبير والكتابة.
٣. تقديم نماذج من أعلام الوطن في مختلف المجالات ليكون قدوة حسنة للأبناء .

ثالثاً ، في مجال المسرح ، -

١. تنمية المواهب والقدرات المسرحية .
٢. مسرحة بعض موضوعات المنهج .
٣. مسرحة بعض الأحداث والمواقف السياسية والدينية مثل : العبور وحرب أكتوبر ، خالد بن الوليد ، عمر بن عبد العزيز ، معركة البرلس .
٤. تقديم نماذج دينية واجتماعية وسياسية في شكل مسرحي .

رابعاً ، في مجال الإذاعة المدرسية ، -

١. تعويد التلاميذ علي التحدث ومواجهة الجماهير دون تلغثم أو رهبة أو خوف .
٢. تقديم أخبار المدرسة والمجتمع المحلي والقومي والعالمي حتى يتفاعل الأبناء مع المجتمع .

٣. تقديم نماذج وصور مشرفة للأعلام المصريين والعرب في الدين والسياسية والعلوم .

خامساً ، في مجال التربية الاجتماعية والنفسية ، -

١. توثيق الصلة بين المدرسة والمجتمع ودعوة الآباء للمشاركة في مشروعات المدرسة .
٢. دعوة القيادات التنفيذية والشعبية لزيادة المدرسة والاستفادة بأفكارهم .
٣. دعوة رجال الدين الإسلامي والمسيحي لنشر الوعي الديني وتحقيق الوحدة الوطنية .
٤. إعداد معسكرات اقرأ ، ومعسكرات خدمة المجتمع ، ومهرجان القراءة للجميع لتنظيف المدرسة والمنطقة المحيطة .

الهدف الثاني من أهداف التعليم ،-

إقامة المجتمع المنتج ،-

إن التعليم ليس خدمة أو إنفاقاً استهلاكياً أو خدمة اجتماعية أو ترفهاً ومنتعة للأفراد والجماعات ، وإنما هو استثمار للقوى البشرية له عائده المادي الملموس .
فلا إنتاج بلا عمالة بدون تعليم ، وتحقيقاً لهذا الهدف الهام ظهر ما يسمى المدرسة المنتجة ، لقد كان الكثير يفضلون العمل الحكومي عملاً بالمثل القائل :
" إن فاتك الميري اقمرغ في ترابه " .

ونظراً لتكسد الجهاز الحكومي بالعاملين فقد اتجهت الدولة إلى تدعيم القطاع الخاص والعام والفردى والتعاونى ، وظهر ما يُسمى المشروعات الصغيرة والمتوسطة والكبيرة ، واهتمت المدارس في ذلك من خلال المناهج بالمدارس وخاصة المدارس الفنية والمهنية .

ويتمثل دور المناهج في تحقيق المجتمع المنتج فيما يلي :-

أولاً ، في الفيزياء والكيمياء والرياضيات ،-

١. رعاية المواهب والموهوبين العلميين في الفيزياء والكيمياء والرياضيات .
٢. الاهتمام بعرض النماذج العلمية للموهوبين علمياً وتنمية تلك المواهب ورعايتها .
٣. تقديم نماذج عربية وإسلامية علمية مثل : الدكتور أحمد زويل ومصطفى مشرفة وابن سينا والفارابى وابن رشد .

ثانياً ، في التربية الزراعية ،-

١. الاهتمام بحديقة المدرسة ومزارعها واستثمارها .
٢. زراعة بعض الزراعات المثمرة مادياً .
٣. الزراعة المنزلية والاهتمام بها .
٤. الاهتمام بالمربات والعصائر والدواجن والطيور .

ثالثاً ، في مادة الاقتصاد المنزلى ،-

١. التدريب على إنتاج الغذاء والحلويات والفطائر وتسويقها .
٢. صناعة الملابس والتريكو والتطريز وتسويقها .

٣. صناعة منتجات الألبان كالجبين والقشطة والسمن وبيعها .

رابعاً ، في مجال التجارة ، -

في المدارس الفنية وذوي الاحتياجات الخاصة والمهنية بما يلي :

١. صناعة الأثاث المدرسي .
٢. صناعة أثاث المكتبات المدرسية .
٣. صناعة الأثاث المنزلي وتسويقه ، والحصول علي حوافز للعاملين به .

خامساً ، في مجال الحاسب الإلكتروني ، -

١. عقد دورات تدريبية للطلاب والمجتمع المحلي بأجور رمزية .
٢. طبع المذكرات والكتب بالحاسبات .
٣. الأمية عندنا أمية أبجدية ، والأمي في اليابان مثلاً ، هو من لا يعرف استخدام الكمبيوتر .

وتعمل المدارس علي ربط التعليم النظري بالإنتاج لتحقيق أهداف السياسة التعليمية ومنها إقامة المجتمع والمدرسية المنتجة خلال مدارس التعليم الأساسي والتعليم الفني ومدارس ذوي الاحتياجات الخاصة ، والمدارس المهنية ومدارس " مبارك _ كول " للتعاون الفني المصري الألماني في مجالات الإنتاج الصناعي والزراعي والخدمي والتجاري، وفي صناعة الأثاث المدرسي والموبيليا والنجارة .

ويمكن أن تشارك الأنشطة المدرسية التربوية في ذلك فمثلاً : -

أولاً ، في مجال المكتبات ، -

١. توفير الأوعية الورقية وغير الورقية التي تخدم المدرسة المنتجة والمشروعات الصغيرة في مجال التجارة والزراعة وصناعة الأثاث وإصلاح الراديو والتلفاز وتعلم استخدام الحاسوب ، وتربية الدواجن وصناعة الألبان والجبين والسمن ، وتربية النحل وعسله .
٢. إعداد برامج تدريبية وإعلامية ومحاضرات وندوات عن المشروعات الإنتاجية .
٣. تنمية سلوك العمل اليدوي من خلال مشروعات معسكر أقرأ ومعسكرات العمل ومهرجان القراءة للجميع .

٤. خلق جيل من العلماء والمبدعين من علماء المستقبل نظريًا وعلميًا لكسب قوتهم والاعتماد علي النفس .

٥. القضاء علي الفجوة الموجودة بين سوق العمل والمدرسة .

ثانيًا ، في مجال مشروع المدرسة المنتجة -

١. اهتمت الوزارة بإعداد إدارة عامة بالوزارة للمدرسة المنتجة .

٢. التنمية بمفهومها العصري تنمية اجتماعية واقتصادية معًا أو ما يسمّى بالتنمية الشاملة ، فالتنمية الاجتماعية والتنمية الاقتصادية جناحا التنمية الشاملة المستدامة .

٣. الإنسان هو أساس نجاح التنمية ، وبناء البشر هو أساس التنمية الشاملة .

٤. التعليم المستمر والذاتي هام وضروري لنجاح كل المشروعات ، والتعليم والتدريب مهمان للتنمية الشاملة .

٥. تسعى الحكومة إلي تحقيق التنمية الشاملة في مختلف مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

ومن الخطأ اعتبار التنمية الاقتصادية حجر الزاوية وأساس كل تقدم ونجاح ، ومن الخطأ اعتبار ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة الدخل القومي ودخل فرد من أفراد المجتمع يرجع أساسًا إلى التنمية الاقتصادية فقط أو لاستخدام التكنولوجيا والآلات الحديثة أو إلى وفرة رأس المال أو المخترعات الحالية ؛ وإنما يرجع ذلك إلي وجود الإنسان المتعلم المدرب تدريبًا جيدًا والذي يملك المهارة العالية والقدرة الفائقة في اختراع الآلات واستخدامها .

فلا عجب أن نقول أن الإنسان المتعلم هو رأس المال البشري في عملية التنمية بوضعه موردًا منتجًا خلاقًا .

ثانيًا ، التربية الوطنية والقومية -

١. تسعى إلي تحقيق الولاء والانتماء للوطن والمواطن .

٢. الاهتمام ببناء الإنسان ، فهو رأس المال الدائم .

٣. الاهتمام بالتعليم والتدريب معاً لتحقيق التنمية الشاملة في مختلف مجالات الحياة.

ثالثاً ، الدراسات الاجتماعية ، -

١. تسعى مادة الجغرافية إلى تقديم ما يملكه الوطن من خيرات وثروات اقتصادية من زراعة وصناعة ومعادن .

٢. الاهتمام بالبيئة ومواردها لأنها جزء هام من التنمية الشاملة .

٣. الاهتمام بالحفاظة علي موارد البيئة من كل الملوثات الهوائية والمائية والزراعية والصناعية .

٤. تعالج الجغرافيا الاقتصادية والسياسية والحيوية والنباتية والزراعية والبشرية والطبيعية كل أنواع التنمية من جوانبها المختلفة .

رابعاً ، اطواد العلمية كالفيزياء والكيمياء و الجيولوجيا ، -

١. تلعب المواد العلمية والتكنولوجية دوراً بارزاً في التنمية الشاملة .

٢. تساعد المواد العلمية كالرياضيات والفيزياء والكيمياء علي صقل المواهب العلمية من خلال نادي العلوم .

٣. تساعد المواد التكنولوجية علي تشجيع الاختراعات والمخترعين من خلال ما يسمّى بالمخترع الصغير .

٤. تساعد المدارس الفنية والمهنية ومدارس نوى الاحتياجات الخاصة علي تدريب الطلاب علي المهن والحرف التي يحتاجها في الحاسوب والتجارة والكهرباء والسباكة الخ .

خامساً ، في مجال الأنشطة المدرسية ، -

تشارك تلك الأنشطة في تحقيق التنمية الشاملة البشرية والمادية من خلال :-

أولاً ، في مجال المكتبات المدرسية ، -

١. تسعى المكتبات الشاملة أو مراكز مصادر التعليم علي تقديم خدمات المعلومات من خلال الإحاطة الجارية والبحث الانتقائي والمستخلصات والكشافات في مجال كل

جديد عن التنمية الشاملة البشرية والاقتصادية .

٢. إشراك جماعة أصدقاء المكتبة في أنشطتها المختلفة التي تتناول التنمية الشاملة الاجتماعية والاقتصادية في الإذاعة المدرسية والصحافة والألبومات والأرشيفات والمحاضرات والندوات والمناظرات والبرلمان المدرسي والمكتبي .
 ٣. تقديم خدمات متميزة ثقافياً واجتماعياً للطلاب والمجتمع المحلي من خلال المعسكرات كمعسكر اقرأ ومهرجان القراءة للجميع التي تهدف إلى تقديم خدمات ثقافية متنوعة للطلاب وسكان المجتمع ، فالقراءة غذاء العقول وأساس الحضارة والتقدم ، والأمة القارئة أمة واعية متقدمة .
 ٤. يجب النظر إلى التعليم على أنه وسيلة هامة وغاية من غايات الأمم لرفع مستوى معيشة أفرادها ، وأيضاً رفع المستوى الاجتماعي والثقافي للطلاب .
 ٥. تساهم المكتبات المدرسية في محو الأمية الهجائية من خلال مجموعات كتبها المصورة وكتب مشروع اقرأ لطفلك ، كما تساهم أيضاً في تقديم وجبات غذائية عقلية بأجور رمزية من خلال مشروع مهرجان (القراءة للجميع) تحت رعاية السيدة الفاضلة (سوزان مبارك) .
 ٦. إن تحسين الكيفي التعليمي أهم وأفضل من التحسين الكمي فقط ، فلا يوجد ارتباط بين العدد الكمي لسنوات الدراسة والمستوى الكيفي للتعليم ، ويمكن للمكتبات والأنشطة المدرسية الأخرى كالتعليم الذاتي والمستمر والتعليم المبرمج والتعليم المنزلي والتعليم بالانتساب والمراسلة ، والمساهمة في تحقيق التنمية الشاملة .
- ثانياً ، في مجال الإذاعة المدرسية ، -**
١. تقديم مقالات إناعية عن التنمية الشاملة وأهميتها .
 ٢. تشجيع التلاميذ علي تقديم البرامج الإناعية المدرسية .
 ٣. تقديم أخبار المجتمع المحلي والقومي في مجالات التنمية الشاملة .
- ثالثاً ، في مجال الصحافة المدرسية ، -**
١. تشجيع المواهب والقدرات الصحفية .
 ٢. تقديم مقالات وزيارات ميدانية عن التجارب الناجحة المحلية والقومية في مجالات التنمية .

٣. الإشادة بالقطاع الفردي والخاص والتعاوني والعام الناجح في مشروعات التنمية.
- رابعاً ، في مجال المحاضرات والندوات والمناظرات ، -
١. دعوة رجال الأعمال لزيارة المدرسة والتحدث في الإذاعة أو الصحافة أو المحاضرات والندوات عن مشروعاتهم الناجحة .
 ٢. أن يتضمن برامج المحاضرات والندوات وموضوعاتٍ عن التنمية الشاملة .
 ٣. تقديم نماذج بشرية ناجحة في مجالات التنمية .
- خامساً ، في مجال المسرحية والمسارح ، -
١. إعداد مسرحيات هادفة تعالج بعض مشروعات التنمية .
 ٢. إعداد مسرحيات عن الأمية الهجائية وعلاجها .
 ٣. إعداد مسرحيات الأمية عن الأمية الثقافية وعلاجها .
- رابعاً ، الهدف الرابع للسياسة التعليمية ، -

هو إعداد جيل من العلماء والباحثين في مختلف مجالات العلم والتكنولوجيا لذلك يجب أن نركز علي ما يأتي :-

١. العلاقة التبادلية بين البحث العلمي والتدريب ؛ فكلاهما في حاجةٍ إلى الآخر فالتدريب يسترشد بنتائج البحوث ، والتدريب أيضاً مفيد في إعداد وتأهيل الباحثين.
 ٢. يجب تغيير مفهوم المنهج التعليمي التقليدي الذي يقوم علي تزويد وحشو أذهان التلاميذ والطلاب بالعلوم والمعارف من ظلّ مفهوم المكتبة التقليدية ووزارة المعارف إلي المفهوم الحديث للمناهج الحديثة ووزارة التربية والتعليم التي تهتم بالتربية والتعليم معاً ، وبالمناهج التعليمية والأنشطة التربوية في ظلّ أيضاً مفهوم المكتبة الشاملة ورقية وغير ورقية أو ما يسمّى أيضاً بمركز مصادر التعليم .
- ويجب أيضاً تطوير طرق التدريس والتعليم حتى يُمكن تخريج جيل من العلماء والمخترعين .
 - ويجب أيضاً ربط التعليم باحتياجات الحالية والمستقبلية وتخريج جيوشاً من العلماء والمخترعين .

وتعمل المناهج الحديثة علي ذلك :-

أولاً : في مجال التربية الوطنية والقومية :-

١. التركيز علي بناء الأفراد وتنمية المواهب .
٢. الاهتمام بالعلاقة القوية بين البحث العلمي والتدريب .

ثانياً : في المواد العلمية كالفيزياء والكيمياء :-

١. الاهتمام بالبحث العلمي وتاريخ العلوم .
٢. الإشادة بالعلماء المصريين والعرب عبر العصور مثل (ابن سينا ، ابن الهيثم الفارابي ، ابن رشد) الذين أثروا العالم بعلمهم وأفكارهم حيث. مازال القانون لابن سينا يُدرس في جامعات أوروبا .
٣. إن الطيور المصرية المهاجرة إلي أمريكا وأوروبا تبين مدى عطاء العرب والمصريين حتى تتوفر لهم الإمكانيات المادية والعلمية مثل (أحمد زويل) العالم المصري الكبير الحاصل علي جائزة نوبل في الفيزياء ثانياً ، ومدى حماسه لتقديم خبراته لمصر وللعرب للنهوض بالدول المتقدمة الحديثة مثل سنغافورة وكوريا والهند وتركيا حديثاً.

ثالثاً : في مجال الأنشطة المدرسية نجد مثلاً :-

أولاً: في مجال المكتبات :-

١. تقديم الأوعية الورقية وغير ورقية التي تتناول المجالات العلمية والتكنولوجية في الحاسوب والكيمياء والفيزياء والصناعات المختلفة .
٢. رعاية المواهب العلمية من خلال البحوث والمقالات والتلخيصات للمقالات والكتب العلمية والتكنولوجية .
٣. الاهتمام بنادي العلوم والمواهب العلمية .
٤. إقامة معسكرات المواهب ومعسكرات اقرأ ومهرجان القراءة للجميع ، مع تقديم نماذج من أعمال الطلاب الموهوبين علمياً .

ثانياً ، الإذاعة المدرسية والصحافة ،-

١. تقديم مقالات إذاعية وصحفية عن تجارب وأعمال الطلاب الناجحة علمياً وتكنولوجياً .

٢. إقامة معرض لمنتجات نادي العلوم والعلماء والمخترعين .

٣. الإشادة بالعلماء العرب والمصريين مثل : ابن سينا ، والدكتور أحمد زويل .

ثالثاً ، المعسكرات والحفلات والنوادي العلمية :-

١. زيارة نوادي العلوم بالمدارس والوزارات المختلفة .

٢. إقامة معسكر للمواهب العلمية، وتقديم حوافز لهم وتشجيعهم .

٣. الاهتمام بتطوير نظم التعليم من خلال التعليم الذاتي والمستمر مدى الحياة .

٤. رعاية الموهوبين علمياً من خلال مدارس المتفوقين وفصول المتفوقين ، وهكذا يتبين أن

من أهم أهداف المناهج التعليمية والأنشطة التربوية ؛ تحقيق أهداف السياسة التعليمية المصرية والعربية .

قائمة المصادر المرجعية

١. أبو الفضل ، سكينه عبد الرحمن . دور المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة . - طنطا : الجامعة العمالية ، ٢٠٠٢ م .
٢. أحمد ، أحمد كمال سليمان ، علي . المدرسة والمجتمع . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٣ م .
٣. أيوب ، أسامه . دليل مشروعات الشباب . - الإسكندرية : المكتب الجامعي الحديث إيداع ٢٠٠٠ م .
٤. الباز ، أسامه (محرر) . مصر في القرن الحادي والعشرين . - ط ١ - القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٤١٨ هـ = ١٩٩٦ م .
٥. بدر ، أحمد . أصول البحث العلمي ومناهجه . - ط ٥ . - الكويت : وكالة المطبوعات ، ١٩٧٩ م .
٦. بهاء الدين ، حسين كامل . التعليم والمستقبل . - القاهرة : دار المعارف ، إيداع ١٩٩٧ م .
٧. بهاء الدين ، حسين كامل . مفترق الطرق . - القاهرة : دار المعارف ، إيداع ٢٠٠٣ م .
٨. بهاء الدين ، حسين كامل . الوطنية في عالم بلا هوية . - القاهرة دار المعارف ٢٠٠٠ م .
٩. سرور ، أحمد فتحي . تطوير التعليم في مصر : سياسته واستراتيجياته وخطة تنفيذية . القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٩ م .
١٠. شحاته ، حسن . الطفل والقراءة . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٩ م .
١١. شريف ، محمد عبد الجواد . تدريس حصة المكتبة في ظل التقويم الشامل . - دسوق كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .
١٢. شريف ، محمد عبد الجواد . التربية المكتبة بمراحل التعليم . - ط ١ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٢ هـ ٢٠٠٠ م .

١٣. شريف، محمد عبد الجواد. التكتيف والمكانز والمستخلصات بين الأعمال الفنية والأوعية المرجعية والخدمات المعلوماتية. - دسوق، كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩م.
١٤. عبد المقصود، زين الدين. البيئة والإنسان. - الإسكندرية: منشأ المعارف، ١٩٨١م.
١٥. عبد الهادي، محمد فتحي. مقدمة في علم المعلومات. - القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٣م.
١٦. قاسم، حشمت. خدمات المعلومات: مقوماتها وأشكالها. - القاهرة: مكتب غريب، ١٩٨٣م.
١٧. قاسم، حشمت. المكتبة والبحث. - القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٣م.
١٨. مصطفى، فهميم. الطفل والقراءة. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٨م.
١٩. مصطفى، فهميم. مشكلات القراءة من الطفولة إلى المراهقة: التشخيص والعلاج. - ط١. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
٢٠. مصطفى، فهميم. مهارات القراءة: قياس وتقديم. - القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٩٩٩م.
٢١. نجيب، أحمد. أدب الأطفال. - ط٢. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٤.
٢٢. النجيجي، محمد لبيب. الأسس الاجتماعية للتربية. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٢م.
٢٣. نور، نور عبد المنعم. مشكلة السكان والبطالة. - [د. م. د. ن.]، ١٩٩٧.
٢٤. هلال، علي الدين. [وأخ]. الديموقراطية وحقوق الإنسان في الوطن العربي. - ط٢. - القاهرة: دار المستقبل العربي، ١٩٨٤م.