

ملحق

oboeikandl.com

obeykandi.com

وضعنا في هذا الملحق أبياتاً لم نعثر على قائلها، ومن ثم لا يمكن نسبتها إلى عصر من العصور. كما أضفنا أسماء شعراء لم نستطع نسبتهم إلى أي عصر من خلال ما استطعنا الرجوع إليه من مصادر.

قال أحدهم:

(بيت واحد)

إِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي فَتِلْكَ مُصِيبَةٌ أَوْ كُنْتَ تَدْرِي فَالْمُصِيبَةُ أَكْبَرُ^(١)

آخر:

(بيتان)

إِنَّ الْعُيُونَ رَمَتْكَ مُذْ فَاجَأَتْهَا
وَعَلَيْكَ مِنْ شَهْرِ اللَّبَاسِ لِبَاسُ^(٢)
أَمَّا الطَّعَامُ فَكُلْ لِنَفْسِكَ مَا اشْتَهَتْ
وَاجْعَلْ لِبَاسِكَ مَا اشْتَهَاهُ النَّاسُ

آخر:

(٣) أبيات

رَحَلَتْ أَنْيْسَةُ بِالطَّلَاقِ وَعُتِقَتْ مِنْ رِقِّ الْوَثَاقِ^(٣)
وَدَوَاءُ مَا لَا تَشْفِيهِ النَّفْسُ تَعْجِيلُ الْفِرَاقِ

(١) البيت دون نسبة في: الجمال في تاريخ أهل الزمان، الإشارات في علم العبارات، وإعلام الموقعين عن رب العالمين.

(٢) بهجة المجالس، ابن عبد البر، ص ٥٨.

(٣) البيت في حياة الحيوان، الدميري، ج ٢، ص ١٨٤، دون نسبة. وفي جمهرة الأمثال للعسكري البيتان منسوبان إلى أبي النضير عمر بن عبد الملك، ج ١، ص ٤٩. وفيه (فكت) بدلا من (وعتقت).

قال أحدهم :

١ . (بيتان)

رَأَيْتُهُ يُضْرَبُ النَّاقُوسَ قُلْتُ لَهُ
مَنْ عَلِمَ الْبَدْرَ ضَرْبًا بِالنَّوَاقِيسِ^(١)
وَقُلْتُ لِلنَّفْسِ أَيُّ الضَّرْبِ يُؤَلِّكُ
ضَرْبُ النَّوَاقِيسِ أَمْ ضَرْبُ النَّوَى قِيسِي

وقال آخر :

(بيت واحد)

إذا كان رب البيت بالدف مولعا
فشيمة أهل البيت كلهم الرقص^(٢)

وقال بعض الأعراب :

(٣) أبيات

دَبَبْتُ لِلْمَجْدِ وَالسَّاعُونَ قَدْ بَلَّغُوا
جَهْدَ النَّفْسِ وَالْقَوَادُونَهُ الْأُزْرَا^(٣)
وَكَابِدُوا الْمَجْدَ حَتَّى مَلَّ أَكْثَرُهُمْ
وَعَانَقَ الْمَجْدَ مَنْ أَوْفَى وَمَنْ صَبِرَا
لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمْرًا أَنْتَ آكَلُهُ
لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبِرَا

آخر :

(بيت واحد)

كَأَنَّنا وَالْمَاءَ مِنْ حَوْلِنَا
قَوْمٌ جُلُوسٌ حَوْلَهُمْ مَاءٌ^(٤)

(١) المستطرف من كل فن مستظرف ج: ٢ ص: ٤٢٧ .

(٢) الكشكول ج ١ / ص ٢٦٤ .

(٣) الأمالي، القاضي، ج ١، ص ١١٢ .

(٤) الكشكول، العاملي، ج ٢، ص ٩٥ .

فقال ابن الوردي بعد أن قرأ البيت :

وَشَاعِرٌ أَوْقَدَ الطَّبِيعَ الذِّكَاءَ لَهُ فَكَادَ يُحْرِقُهُ مِنْ فَرَطٍ إِذْكَاءٍ^(١)
أَقَامَ يُجْهِدُ أَيَّامًا قَرِيحَتَهُ وَشَبَّهَ الْمَاءَ بَعْدَ الْجَهْدِ بِالْمَاءِ

كانت الأعراب تنشد :

(بيت واحد)

يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْكِمُهُ لَا تَفْسِدِ الْقَوْسَ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا^(٢)

قال أحدهم :

(بيت واحد)

مَشَى الْبَرِيِّ مَعَ الْمُقَارِفِ تُهْمَةٌ وَيُرَى الْبَرِيِّ مَعَ السَّقِيمِ فَيُلْطَخُ^(٣)

آخر :

(بيت واحد)

وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانٍ قَضْرٍ وَلَيْسَ قُرْبَ قَبْرِ حَرْبٍ قَبْرٌ^(٤)

ولا يعرف قائله، ويقال: إنه من شعر الجن، قالوه في حرب بن أمية ابن عبد شمس لما قتلوه بثأر حية منهم، ودفن ببادية بعيدة.

(١) المرجع السابق ج٢، ص٩٦.

(٢) البصائر والذخائر. ج١، ص١٧.

(٣) المساوي والمحسن للبيهقي ص٢٨٨.

(٤) معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، ج١، ص٢٤.

آخر:

(بيت واحد)

لَوْ كُنْتَ كَتَمْتَ الْحُبَّ كُنْتَ كَمَا

كنا نكون وَلَكِنْ ذَاكَ لَمْ يَكُنْ^(١)

آخر

. ٥ . (أبيات)

حكى بعضهم: قال دخلنا إلى دير هرقل، فنظرنا إلى مجنون في شباك وهو ينشد شعراً، فقلنا له: أحسنت، فأوماً بيده إلى حجر يرمينا به، وقال: لمتلي يقال أحسنت، ففررنا منه، فقال: أقسمت عليكم إلا ما رجعتم حتى أنشدكم، فإن أنا أحسنت، فقولوا أحسنت، وإن أنا أسأت فقولوا أسأت، فرجعنا إليه، فأنشد يقول:

وَحَمَلُوهَا وَسَارَتْ بِالْذَّمَى الْإِبِلُ ^(٢)	لَمَّا أَنَاخُوا قُبَيْلَ الصُّبْحِ عَيْسَهُمْ
تَرْنُو إِلَيَّ وَدَمْعُ الْعَيْنِ يَنْهَمِلُ	وَقَلْبَتْ بِخِلَالِ السَّجْفِ نَاطِرَهَا
نَادَيْتُ لَا حَمَلَتْ رِجْلَاكَ يَا جَمَلُ	وَوَدَعَتْ بَبْنَانَ زَانَهُ عَنَّمُ ^(٣)
يَا حَادِي الْعَيْسِ فِي تَرْحَالِكَ الْأَجَلُ	يَا حَادِي الْعَيْسِ عَرَجَ كَيْ أُوْدَعَهُمْ
يَا لَيْتَ شِعْرِي لَطُولِ الدَّهْرِ مَا فَعَلُوا	إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَنْقُضْ مَوَدَّتَهُمْ

فقلنا له: ماتوا، فقال: وأنا والله أموت، ثم شهق شهقة فإذا هو ميت.

(١) سر الفصاحة، ابن سنان الخفاجي الحلبي، ص ٩٧.

(٢) ثمرات الأوراق، ابن حجة الحموي، ص ٤٠٨. غرر الخصائص الواضحة ص ١٣٣.

(٣) عنم: نبت أحمر يصيب به، راجع الصحاح مادة (عنم).

آخر:

(٣) أبيات

وحكى الأصمعي أن أعرابياً ربي جرو ذئب، وجعل يغذيه بلبن شاة له حتى كبر، فخرج معها يوماً للرعي كعادته، فحركته الطبيعة الدنية والنفس الذئبية على افتراس الشاة، فلما رأى الأعرابي الشاة فريسة أنشد:

عَقَرَتْ شُوَيْهَتِي وَفَجَعَتْ قَوْمِي بَشَاتِهِمْ وَأَنْتَ لَهَا رَبِيبٌ^(١)
عُذِيتَ لِبَانِهَا وَنَشَأَتْ مَعَهَا فَمَنْ أَنْبَاكَ أَنْ أَبَاكَ ذَيْبٌ
إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعُ سُوءٍ فَلَيْسَ بِنَافِعِ أَدْبِ الْأَدِيبِ

نجم الدين الدارميني:

١. (بيتان)

لَا تَخْطِبَنَّ سَوَى كَرِيمَةٍ مَعَشِرٍ فَالْعِرْقُ دَسَّاسٌ مِنَ الطَّرْفَيْنِ^(٢)

سلمة بن شقيق الأسدي:

١. (بيت واحد)

الْعَيْرُ عَيْرٌ وَإِنْ صِيغَتْ خَلَاخِلُهُ مِنَ الزُّبُرْجِدِ وَالْمُرْجَانِ وَالذَّهَبِ^(٣)

(١) غرر الخصائص الواضحة، ص ٥٨.

(٢) معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، ج ٤، ص ١٥٠.

(٣) ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، ج ٤، ص ٢٦.

أبو الرماح الأسدي :

١. (٥) أبيات

قالها عندما كان مقيماً بالفسطاط:

تَطَاوَلَ فِي الْفَسْطَاطِ لَيْلِي وَلَمْ يَكُنْ	بَحَنُوا الْغَضَى لَيْلٌ عَلَيَّ يَطْوُلُ ^(١)
يُؤَرْقُهُنِي حُدْبٌ صَغَارٌ أَذْلَةٌ	وَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِينَهُ لَدَلِيلٌ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنُ لَيْلَةً	وَلَيْسَ لِبَرْغُوثٍ عَلَيَّ سَبِيلٌ

(١) حياة الحيوان الكبرى، الدميري، م ٢، ص ٢٩٣.

المصادر

والمراجع

ob
eik
an
al.
com

obbeikandi.com

- الأمدي، أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى البصري الأمدي، المؤلف والمختلف، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ط ١، ١٣٨١هـ، ١٩٦١م.
- الأبشيهي، شهاب الدين محمد بن أحمد، المستطرف من كل فن مستظرف، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.
- الأبياري، إبراهيم، الموسوعة الشوقية، مكتبة الأنجلو مصرية، القاهرة، د. ط، د. ت.
- الأحوص الأنصاري، ديوان الأحوص الأنصاري، سعدي ضناوي، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٨م.
- الأصفهاني، أبو الفرج، الأغاني، دار الثقافة، بيروت، لجنة من الأدباء، د. ط، د. ت.
- الأصمعي، الأصمعيات، أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ط ٥، د. ت.
- الأعشى، ديوان الأعشى الكبير، محمد محمد حسين، مكتبة الأدب بالجيزة، د. ط، د. ت.
- الأعلمي، ضياء حسين، دعبل الخزاعي، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط ١، ١٩٩٧م.
- الألوسي، السيد محمود شكري الألوسي البغدادي، بلوغ الأرب في معرفة أيام العرب، محمد بهجت الأثري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٥، د. ت.
- أيش، يوسف، السهر وردي المقتول، دار الحمراء، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.
- البارودي، محمود سامي، ديوان محمود سامي البارودي، شرح علي عبد الرحيم، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م.
- البحتري، ديوان البحتري، حنا فاخوري، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١هـ، ١٩٩٥م.
- البرقوقى، عبد الرحمن، شرح ديوان المتنبي، دار الكتاب العربي، بيروت، د. ط، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م.

- بشار بن برد، ديوان بشارين برد. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط١، ٢٠٠٠م.
- البصري، صدرالدين علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري، عادل سليمان جمال، الحماسة البصرية، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م.
- البغدادي، عبدالقادر بن عمر البغدادي، خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب، محمد نبيل طريفي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ، ١٩٩٨م.
- البوصيري، شرف الدين، القوائد البصرية في مدح خير البرية، المكتبة العصرية، د.ط، د.ت.
- التبريزي، أبو زكريا التبريزي، شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية القاهرة، د.ط، د.ت.
- التيمورية، عائشة، حلية الطراز، ديوان عائشة التيمورية، مطبعة دار الكتاب العربي، القاهرة، ط١، ١٩٥٢م.
- التهامي، ديوان التهامي، علي نجيب عطوي، دار مكتبة الهلال، بيروت، د.ط، ١٩٨٦م.
- التهامي، علي بن محمد، ديوان أبي الحسن علي بن محمد التهامي، محمد عبدالرحمن الربيع، مكتبة المعارف الرياض، ط١، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢هـ.
- الثعالبي، أبو منصور، المتحل، أحمد أبو علي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، د.ط، د.ت.
- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك، التمثيل والمحاضرة، عبدالفتاح الحلو، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د.ط، ١٣٨١هـ، ١٩٦١م.
- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي، لباب الألباب، قحطان رشيد صالح، دار الشؤون التعاونية العامة، بغداد، د.ط، ١٩٨٨م.
- الثعالبي، أبو منصور الثعالبي النيسابوري، يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، شرح مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.

- ثعلب، أبو العباس محمد بن حبيب، ديوان ابن الدمينة، أحمد راتب النفاخ، مكتبة دار العروبة، القاهرة، د. ط، د. ت.
- الشبان، عبد العزيز، عمرو بن معد يكرب، مكتبة العيكان، الرياض ط١، ١٩٩٤هـ،
- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر الكناني الليثي البصري، البيان والتبيين، عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، د. ط، ١٩٧٥م.
- الجرجاني، عبد القاهر الجرجاني، كتاب أسرار البلاغة، هـ. ريتز، مكتبة المثني، بغداد ط٢، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م.
- جرير، ديوان جرير، نعمان محمد أمين طه، دار المعارف، مصر، د. ط، د. ت.
- جرير، ديوان جرير. دار صادر، بيروت، دون محقق، د. ط، د. ت.
- ابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م.
- حافظ إبراهيم، ديوان حافظ إبراهيم، أحمد أمين وآخرون، الناشر محمد أمين، بيروت، د. ط، ١٩٦٩م.
- حاوي، إيليا، أبو القاسم الشابي شاعر الحياة والموت، دار الكتاب اللبناني، ط٤، ١٩٨٤م.
- حاوي، إيليا، شرح ديوان أبي تمام، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط١، حزيان ١٩٨١م.
- حاوي، إيليا، شرح ديوان الفرزدق، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط١، ١٩٨٢م.
- ابن حبيب، محمد، كتاب كنى الشعراء وألقابهم، محمد صالح الشناوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.
- الحر، عبد المجيد، الأخطل الصغير شاعر الوطنية والغناء والجمال، دار الفكر العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- الحر، د. عبد المجيد الحر، ابن زيدون شاعر الحب والحنين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ، ١٩٩٣م.

- حسنين، سيد حنفي، شرح ديوان حسان، دار المعارف، القاهرة، د. ط. د. ت.
- الحصري القيرواني، إبراهيم بن علي، زهر الآداب وثمر الألباب، زكي مبارك، دار الجيل بيروت، ط ٤، د. ت.
- الحلبي، صفي الدين، ديوان صفي الدين الحلبي، دار بيروت، بيروت، د. ط، ١٩٨٢ م.
- الحمداني، أبو فراس، ديوان أبي فراس الحمداني، شرح يوسف فرحات، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٣ م.
- ابن حمدون، محمد بن الحسن بن علي، التذكرة الحمدونية، إحسان عباس، بكرعباس، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٦٦ م.
- الحموي، ياقوت، معجم الأدباء، دار الفكر، دمشق، بيروت، د. ط، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م.
- الحموي، ياقوت، معجم البلدان، دار الفكر، بيروت، د. ط، ١٤٠٠ هـ، ١٩٨٠ م.
- الخزاعي، دعبل، ديوان دعبل الخزاعي، عبد الصاحب عمران الدجيلي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ٢، ١٩٧٢ م.
- الخزرجي، عاتكة، العباس بن الأحنف، دار الكتب المصرية القاهرة، د. ط، ١٢٧٢ هـ، ١٩٥٤ م.
- الخزرجي، عبود أحمد، روائع الحكم في أشعار الإمام علي، المكتبة العالمية، بغداد، د. ط، د. ت.
- الخصيبي، محمد راشد الخصيبي، شقائق النعمان على سُمُوط الجَمان في أسماء شعراء عُمان، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، ط ٢، ١٩٨٩ م.
- ابن الخطيب، لسان الدين، الإحاطة في أخبار غرناطة، محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٣٩٢ هـ، ١٩٦٣ م..
- الخفاجي الحلبي، سر الفصاحة، عباس أحمد الباز، مكة، د. ط، د. ت.

- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن خلكان، وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، إحسان النص، دار الثقافة بيروت، د. ط، د. ت.
- الخنساء، ديوان الخنساء، دار التراث، بيروت، د. ط، ١٢٨٨ هـ، ١٩٦٨ م.
- الدارمي، مسكين، شعر مسكين الدارمي، كاترين صادر، دار صادر، بيروت، ط١، ٢٠٠٠ م.
- الدايدة، محمد رضوان الدايدة، أبو البقاء الرندي شاعر الأندلس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٣٩٦ هـ، ١٩٩٦ م.
- درويش، عدنان زكي، شرح ديوان كثير عزة، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٩٤ م.
- درويش، عدنان زكي، شرح ديوان جميل بثينة، دار الفكر العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٤ م.
- دريد بن الصمة، ديوان دري ديوان دريد بن الصمة، محمد خير البقاعي، دار قتيبة، د. ط، ١٩٨١ م.
- الدميري، كمال الدين بن محمد الدميري، حياة الحيوان الكبرى، دار الألباب، دمشق، بيروت، د. ط، د. ت.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تاريخ الإسلام، ووفيات المشاهير والأعلام، عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان، سير أعلام النبلاء، شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٥ م.
- الراجكوتي، أبو البركات عبدالعزيز، ابن رشيق، المطبعة السلفية، القاهرة، د. ط، ١٣٤٣ هـ.
- الراغب الأصبهاني، محاضرات الأدباء، دار الحديث، بيروت، ط٢، ١٩٨٤ م.
- الرصافي، معروف، ديوان معروف الرصافي، بدوي طبانة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط٢، ١٣٧٦ هـ، ١٩٥٧ م.

- روفوت حست، ابن الرومي حياته وشعره، ترجمة حسين نصار، دار الثقافة، بيروت، د. ط، د. ت.
- أبو ريشة، عمر، ديوان عمر أبي ريشة، دار العودة، بيروت، ط٤، ١٩٨١م.
- الزبيدي، عمرو بن معدي كرب، شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي، مطاع الطرابيشي، دون دار نشر، د. ط، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م.
- الزمخشري، محمود بن عمر الزمخشري، ربيع الأبرار ونصوص الأخيار، سليمان النعيمي، وزارة الأوقاف والشئون الدينية، العراق، د. ط، د. ت.
- السكري، شعر الأخطل، فخر الدين قباوة، دار الفكر، دمشق، بيروت، ط٤، ١٤١٦هـ، ١٩٩٦م.
- السكري، أبو سعيد، شرح ديوان الحطيئة، ص٢٥٢، دار صادر، بيروت، د. ط، ١٩٨٨م.
- سويلم، د. أنور أبو سويلم، أبو العيناء دراسة وتوثيق، دار عمار، عمان، ط١، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.
- ابن سيد الناس، عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير، دار المعرفة، بيروت، د. ط، د. ت.
- الشاب الظريف، ديوان الشاب الظريف. صلاح الدين الهواري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٤٥١هـ، ١٩٩٥م.
- الشابي، أبو القاسم، أغاني الحياة، ديوان أبي القاسم الشابي، دار الكتب الشرقية، تونس، ط١، ١٩٦٥م.
- الشافعي، ديوان الشافعي، إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٤١١هـ، ١٩٩١م.
- الشافعي، ديوان الشافعي،: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.
- شوحان، أحمد، محمد الفراتي شاعر وادي الفرات، مكتبة التراث، دير الزور، ط١، ١٩٧٩م.

- شعراء العصر الجاهلي، عنتره، دار القلم، حلب، ط١، ١٤١٧هـ، ١٩٩٦م.
- الشنفرى، ديوان الشنفرى. طلال حرب، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.
- شوقي، أحمد، الشوقيات المجهولة، محمد صبري، مطبعة دار الكتب، القاهرة، د. ط، ١٩٦١م.
- الصفدي، صلاح الدين، تصحيح التصحيف وتحريير التحريف، السيد الشرفاوي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.
- الصفدي، صلاح الدين الصفدي، الوايف بالوفيات، فرانس شتانيير بفسبادن، ط٢، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م.
- أمية بن أبي الصلت، ديوان أمية بن أبي الصلت، سجع جميل الجبيلي، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٩٨م.
- صريع الغواني، ديوان صريع الغواني، سامي دهان، دار المعارف، القاهرة، ط٢، د. ت.
- ابن طيفور بلاغات النساء، دار الحدائث، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
- العاملي، محمد بهاء الدين العاملي، كتاب الكشكول، بيروت، ٢٦ حزيران، ١٣٢١هـ.
- العاملي، بهاء الدين، المخلاة، مطبعة البابي الحلبي، مصر، ط٢، ١٣٧٧هـ، ١٩٥٧م.
- العاملي، زينب، الدر المنثور في طبقات ربات الخدور. المطبعة الكبرى الأميرية، القاهرة، د. ط، ١٣٢١هـ.
- العبادي، عدي بن زيد، ديوان عدي بن زيد، محمد المعبيد، وزارة الثقافة والإرشاد، العراق، د. ط، ١٩٦٥م.
- عباس، إبراهيم، شرح ديوان عنتره بن شداد، دار الفكر العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٤م.
- العباسي، عبدالرحيم بن أحمد العباسي، معاهد التنصيص على شواهد التلخيص،

- محمد محيي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، د. ط، ١٣٦٧هـ، ١٩٤٧م.
- ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر، بهجة المجالس وأنس المجالس وشحن الذهن والهاجس، محمد مرسي الخولي، دار الكتب العلمية، بيروت، د. ط، ١٠٤٢هـ، ١٩٨٢م.
- ابن عبد ربه الأندلسي، العقد الفريد، دار ومكتبة الهلال، بيروت، د. ط، ١٩٩٩م.
- عروة والسموأل، ديوانا عروة بن الورد والسموأل، دار بيروت، بيروت، د. ط، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م..
- العسكري، أبو هلال، ديوان المعاني، أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ١، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م.
- العقدة، محمود فرج عبدالحميد العقدة، أبو العتاهية، شاعر الزهد والحكمة، دار العلوم، الرياض، ط١، ١٩٨٥م.
- علي بن أبي طالب، ديوان الإمام علي بن أبي طالب، نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، د. ط، د. ت.
- علي بن أبي طالب، ديوان الإمام علي، عبدالرحيم مارديني، دار المحبة، دمشق، ط١، ٢٠٠٢م.
- عمرو بن كلثوم، ديوان عمرو بن كلثوم. أيمن ميدان، النادي الأدبي الثقافي جدة، ط١، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م.
- عنتره، ديوان عنتره بن شداد، دار بيروت، بيروت، د. ط، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.
- فتيان الشاغوري، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، أحمد الجندي، د. ط، د. ت.
- القالي، أبو علي القالي، «١- القالي» كتاب ذيل الأمالي والنوادر، دار الحديث، بيروت، ط٢، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.
- قبش، أحمد، مجمع الحكم والأمثال في الشعر العربي، د. ط، د. ت.

- ابن قتيبة، الإمام أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تأويل مختلف الحديث، محمد محيي الدين الأصغر، المكتب الإسلامي، دار الأشراف، بيروت، ط ١، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م.
- ابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينوري، الشعر والشعراء، عمر الطباع، دار الأرقم، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م.
- ابن قتيبة، عيون الأخبار، دار الكتب المصرية، القاهرة، د. ط، ١٣٤٣هـ، ١٩٢٥م.
- القرشي، أبوزيد محمد بن أبي الخطاب القرشي، جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، محمد علي الهاشمي، دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٤١٩هـ، ١٩٩٩م.
- القفطي، أبو الحسن علي بن يوسف القفطي، المحمدون من الشعراء، مطبعة مجلس دائرة المعارف، حيدر أباد. ط ١، ١٣٨٥هـ، ١٩٦٦م.
- ابن قيم الجوزية، أخبار النساء، نزار رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، د. ط، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.
- الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي، أدب الدنيا والدين، إشراف مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر، بيروت، د. ط، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م.
- الماوردي، علي بن حبيب الماوردي، الأمثال والحكم، فؤاد عبد المنعم أحمد، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، د. ط، د. ت.
- ابن المبرد جمال الدين الدمشقي الحنبلي، إتحاف النبلاء بأخبار وأشعار الكرماء والبخلاء، يسري عبد الغني عبد الله، دار الكتب العلمية بيروت، ط ١، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.
- مجنون ليلى، ديوان مجنون ليلى، عدنان درويش، دار صادر، بيروت، د. ت، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م.
- محروم، وحي الحرمان، دار الأصفهاني للطباعة، جدة، د. ط، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.

- محمود، عبد الرحيم، ديوان عبدالرحيم محمود، كامل السوافيري، دار العودة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.
- المرزباني، محمد بن عمران، معجم الشعراء، ف. كرنكو، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤١١هـ، ١٩٩١م.
- ابن المعتز، ديوان ابن المعتز، شرح يوسف فرحات، دار الجيل، بيروت، د، ط، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م.
- المعري، أبو العلاء، ديوان سقط الزند، ن رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، د. ط. د. ت.
- المعري، أبو العلاء، لزوم ما لا يلزم، شرح نديم عدي، طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، د. ط، د. ت.
- المقري، أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، نفح الطيب، من غصن الأندلس الرطيب، إحسان عباس. دار صادر، بيروت، د. ط، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.
- الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني، مجمع الأمثال، نعيم زرور، دار الكتب العلمية بيروت، ط١، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.
- ابن منظور محمد بن مكرم لسان العرب، دار صادر، بيروت ط١، د. ت.
- ناجي، إبراهيم، ليالي القاهرة، شعر، دار العودة، بيروت، ط٢، ١٩٧٩م.
- النابغة الذبياني، ديوان النابغة الذبياني، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف القاهرة، ط٢، د. ت.
- ابن نباتة، المصري، ديوان ابن نباتة المصري، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د. ط، د. ت.
- النص، إحسان، شرح ديوان ليبيد بن ربيعة، مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ط٢، ١٩٨٤م.
- أبو نواس، شرح ديوان أبي نواس، دار الكتاب اللبناني، دار الكتاب العالمي، بيروت، د. ط، ١٩٨٧م.

أبونواس، ديوان أبي نواس، محمود كامل فريد. المكتبة التجارية الكبرى، مصر، د. ط، د. ت.

- النويهي، محمد، شخصية بشار، دار الفكر، د. ط، د. ت.

- ابن هشام، جمال الدين المصري الأنصاري، مغني اللبيب، مازن مبارك، محمد علي عبد الله، دار الفكر، دمشق، ط٢، ١٩٧٢م.

- الوراق، محمود، ديوان محمود الوراق البغدادي شاعر الحكمة، محمد زهدي يكن، دار يكن للنشر، بيروت، د. ط. ١٩٨٣م.

- ابن الوردي، ديوان ابن الوردي ورسائله مكتبة المعارف، الطائف، ط٢، ١٣٩٩هـ.

- ابن الوردي، ديوان ابن الوردي، احمد فوزي الهيب، دار القلم، الكويت، ط١، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٦م.

- الوشاء، أبو الطيب الوشاء، الموشى، عبد الأمير علي مهنا، دار الفكر اللبناني بيروت، ط١، ١٩٩٩م.

obbeikandi.com

فهرس

الأعلام

oboeikandali.com

obbeikandi.com

- أبو الأسود الدؤلي، ٧٣
- إبراهيم المنذر، ٢٠٩
- الأشعث بن قيس، ٦٤
- إبراهيم النظام، ١٣١
- الأصمعي، ٨٢، ٢٤٣
- إبراهيم بن عباس الصولي، ١٠٧
- ابن الإطنابة، ١٩
- إبراهيم طوقان، ٢٠٧
- الأعشى، ٢٠
- إبراهيم ناجي، ٢١٠
- الأفوه الأودي، ٢٠
- أبلة البغدادي، ١٣٥
- امرؤ القيس بن حجر، ٣٧
- أبي بن خلف، ٦٨
- أمية بن أبي الصلت، ٢٨
- الأيبرد الرياحي، ٦٤
- أوس بن حجر التميمي، ٢٩
- ابن الزبير، ٨١
- إيليا أبو ماضي، ٢٢١
- أحمد بن الحسين القاضي المالكي، ١٥٤
- بثينة، ٨٨، ٩٤، ٩٥
- أحمد بن المعتصم، ١٢٦
- البَحْرِي، ١٤٤
- أحمد بن عبد الصمد، ١٣٣
- بدر بن عمار، ١٥٧
- أحمد بن فارس، ١٣٤
- بديع الزمان، ١٢٣
- أحمد شوقي، ٢١١
- بشار بن برد، ٩٨، ١٦٥، ١٧٧
- ابن أحمر، ٥٥
- بشر بن أبي خازم، ٢٩، ٣٠
- الأحوص، ٦٤، ٧٥
- أبو البقاء الرندي، ١٨٧
- الأخضر اللهبي، ٨٣
- ابن بقية، ١١٣
- الأخطل، ٧٦، ٨٧
- أبو بكر الخياط، ١٧٣
- الأخطل الصغير، ٢٢٠
- أبو بكر بن دريد، ٣٥
- أربد بن قيس، ٦٩
- أبو بكر بن عمار، ١٨٨
- إسحق الموصلي، ١٣٤
- أبو بكر القصار، ١١٨
- أسماء بن خارجة، ٣٢، ١٣٥
- البوصيري، ٢٠٠

- أبو تمام، ١٢٤، ١٥٥
- أم ثابت بنت سمرة بن جندب، ٩١
- الثريا بنت عبد الله، ٩٢
- جابر بن حُنَى التغلبي، ٢٦
- جبله بن الأيهم، ٦٣
- جُبَيْهَاء الأَشْجَعِي، ٤٧
- جرير، ١١، ٦٠، ٨٥، ٨٦
- أبو جعفر الشَّيباني، ١٣٠
- جميل بثينة، ٨٨، ٩٥
- الجوهري، ٣٠
- جيداء، ٧٩
- ابن الحاجب، ١٠٧
- الحارث بن عامر، ٦٣
- الحارث بن عوف، ٣١
- حافظ إبراهيم، ٢٢٣، ٢٣٦
- حافظ بيك عوض، ٢١٤
- الحجاج بن يوسف، ١٣٥
- حذام، ٣٩
- حديفة بن بدر بن سلمة، ١١
- حرب بن أمية، ٢٤٢
- أم حزره، ٨٦
- حسان بن ثابت، ٥٩، ٦٢
- أبو الحسن الأنباري، ١١٣
- الحسن البصري، ٨٢
- أبو الحسن التِّهَامِي، ١١٤
- الحسن بن رجاء، ١٤٥
- أبو الحسن علي بن عبد الغني
الحصري، ١٨٧
- أبو الحسن العسقلاني، ١٦٣
- الحسن بن علي الحرمازي، ١٤٦
- أبو الحسين الجزار، ١٩٩
- الحسين بن محمد التجيبي، ١٤٦
- حطان بن المُعَلَى، ٨٨
- الحطم، ٦٤
- الحطيئة، ٥٦، ٥٧، ٥٨
- ابن حمدان، ١٦٠
- حنا الأسعد، ٢٢٧
- خالد بن يزيد بن معاوية، ٨٩
- خالدة بنت سعيد الكلبي، ٨٦
- خبيب بن عدي، ٦٣
- الخريمي، ١٤٦
- الخَطْفِي، ٢١
- ابن خلكان، ١١٤
- خليل بن أيبك = الصلاح الصفدي،
٩١، ١٠٩، ١٨٢
- الخنساء بنت عمرو، ٥٩
- داود بن زيد، ١٧٣
- ابن دريد، ١٠٩
- دِعْبِل الخُزَاعِي، ١٦٤

- أبو دلف الخزرجي، ١٤٧
 ابن المدينة، ٧٣
 أبو ذؤيب الهذلي، ٥٥
 ذو اليمينين، ١٦٨
 الراعي النميري، ٨٥
 الربيع بن ضبع الفزاري، ١١
 رُشيد بن رُميْض العنبري، ٦٤
 الرشيد (الخليفة العباسي)، ١٦٧
 أبو الرماح الأسدي، ٢٤٤
 رملة بنت الزبير، ٨٩
 ابن الرومي، ١٠٧
 الزبرقان بن بدر، ٢٥، ٥٧، ٥٨
 ابن زريق البغدادي، ١٠٩
 زهير بن أبي سُلَمَى، ٣١
 ابن زيدون، ١٨٩، ١٩١
 سابق البربري، ٩٠
 سحيم بن وثيل الرياحي، ٦٤، ٦٥
 سحيم عبد بني الحسحاس، ٦٥
 السُّري الرُّفَاء، ١٤٧
 ابن سعد الأزدي، ٨٥
 أبو سعيد المخزومي، ١٢٦
 سعيد أحمد سعيد البوسعيدي، ٢٢٧
 سعيد بن عثمان بن عفان، ٩٦
 ابن سكرة الهاشمي، ١١٠
 سلم الخاسر، ١١٨
 سلمة بن شقيق الأسدي، ٢٤٣
 سليمان بن ربيع العلوي، ٩٣
 سليمان بن عبد الله بن طاهر، ١٠٨
 السموأل بن عادي، ٢٢
 السُّهْرُ وَرْدِي المقتول، ١٩٦
 سهيل بن عبد الرحمن بن عوف، ٩١
 سيف الدولة، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٨،
 ١٥٩
 الشاب الظريف، ٢٠٠
 الإمام الشافعي، ١٣٦
 شبيب الخارجي، ٩٢
 شبيب بن البرصاء، ٩٠، ٩١
 أبو شجاع فاتك الكبير الإخشيدي، ١٥٥
 ابن الشجري، ١٣٥
 ابن شـرف محمد الجذامي
 القيرواني، ١٩٥
 شرف الدولة أبو الفوارس، ١١٣
 شريح بن ضبيعة، ٦٤
 الشريف الرضي، ١٤٨
 شكر العلوي، ١٦٥
 شكري فيصل، ٦٨
 شماس بن عقبة المازني، ٩٦
 الشنفرى، ٢٢

- عبد الله بن المعتز، ١٦٨
 عبد الملك بن مروان، ٩٤
 أبو عبد الرحمن الأندلسي، ١٠٩
 أبو عبد الله الصوفي، ١٦٣
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت، ٩١
 عبد الله الفيصل، ٢٢١
 عبد الله بن أبي داود، ١٢٥
 عبد الله بن أبي عتبة المهلب، ١٦٨
 عبد الله بن طاهر، ١٦٩، ١٧٠
 عبد الملك بن مروان، ٩٤
 أبو عبيد الله، ١٢١
 أبو عبيد الله على المهدي، ١٢٠
 عبيد الله بن قزعة، ١٧٨
 عبيد بن الأبرص، ٣٤
 أبو عبيدة معمر بن المثنى، ١٥١
 أبو العتاهية، ١١٥، ١٢٠، ١٢١
 عتبة بن سلم، ١٧٧
 عثمان بن مظعون، ٦٨
 عدي بن زيد التميمي، ٣٥
 العرجي، ٧٨، ٧٩
 عرقوب، ٤٧، ٦٧
 عمرة، ٩٤، ٩٥، ٩٦
 عسرة المحاربة، ٣٥، ٣٦
 صالح بن عبد القدوس، ١٦٧
 صخر بن الشريد، ٥٩
 صريع الغواني، ١٧٣
 صفي الدين الحلي، ٢٠١
 الصلاح الصفدي، ٩١، ١٠٩، ١٨٢
 الصمة القشيري، ٧٧
 ضابء بن الحارث، ٦٥
 طرفة بن العبد، ٣٢
 الطرماع، ٣٠
 طريف بن تميم العنبري، ٣٤
 الطفرائي، ١٤٨
 الطماح بن قيس الأسدي، ٢٦
 أبو الطيب، ١٥٢، ١٥٥
 عائشة التيمورية، ٢٢٨
 عاتكة زوجة عبد الملك، ٩٥
 أبو العاج الكلي، ١٩
 عامر بن الطفيل، ٦٩
 العباس بن الأحنف، ١٤٩
 العباس بن مرداس، ٦٠
 عبد الرحمن (عمه الأصمعي)، ٣٥
 عبد الرحيم محمود، ٢٢٨
 عبد الله بن الزبير، ٨١

- عمر بن علي، ١٧٠
- عمر بن كلثوم، ٣٦، ٣٧
- عمر بن قمنة، ٢٦
- عمر بن معد يكرب، ٦٦
- عمر بن هند، ٣٦، ٣٧
- عنترة بن شداد، ٢٨، ٣٩
- عوف بن مَحَلَّم، ١٨٠
- أبو العيناء، ١٢٢
- غزالة الحرورية، ٩٢
- فاطمة بنت ربيعة، ٣٧
- أبو الفتح البستي، ١٢٢
- الفتح، ١٨٩
- فتيان الشاغوري، ١٩٦
- أبو فراس الحمداني، ١٢٧
- الفرزدق، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٦، ٨٧
- فرعان بن مهدي بن معد يكرب، ٦٥
- الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، ٨٣
- أبو القاسم الشابي، ٢١٠
- القالبي، ٣٥، ٢٤٥
- القطامي، ٨٣
- قطري بن فجاءة، ٩٣
- قيس المجنون، ١٠٠
- قيس بن الخطيم، ٤٠
- عضد الدولة، ١١٣
- عقبة بن الحارث، ٦٢
- عكرمة بن ربعي الفياض، ٧٧
- العَكْوُكُ، ١٥٠
- أبو العلاء المَعْرِي، ١٨٣
- عَلْقَمَةُ الفَخْل، ٣٦
- علي الجارم، ٢٢٩
- علي بن أبي طالب، ٧٩، ٨٠
- علي بن الحسين، ٧٩، ٨٠
- علي بن الخليل، ١٦٧
- علي بن بسام البغدادي، ١٦٩
- علي محمود طه، ٢٢٩
- عمر أبو ريشة، ٢٣٠
- عمر المختار، ٢١١
- عمر بن أبي ربيعة، ٢٥، ٩١
- عمر بن الخطاب، ٥٧
- عمر بن الورد، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٤١
- عمران بن حطان، ٩٢
- عمرة بنت النعمان بن بشير الأنصاري، ٩١
- عمر بن أبي شمر، ٨٤
- عمر بن الأهتم، ٦٦
- عمر بن الحارث الأصغر الفساني، ٢٤
- عمر بن سفيان، ٣٠

- قيصر، ٢٦
 كافور، ١٥١، ١٥٢، ١٦٠، ١٦١
 كَثِيرٌ عَزَّة، ٩٤، ٩٥، ٩٦
 كسرى، ١٤٤، ٢٢٦
 كعب بن زهير، ٦٧
 ابن الكلبي، ٢٧
 كلثوم بن مالك، ٣٧
 كليب وائل، ٣٧
 الكميت بن زيد، ٨٤
 ابن كناسة، ٧٤
 اللاحقى، ١٥١
 ليبيد بن ربيعة، ٥٧، ٥٨، ٥٩
 لُجَيْم بن صعب، ٤٠
 ابن لئنك، ١١١
 ليلى، ٩٨
 ليلى بنت مهلهل، ٣٧
 أم ليلى بنت مهلهل، ٣٧
 مالك بن الريب، ٩٦
 مالك بن دينار، ٩٧
 ابن المبارك، ٩٣
 المتبى، ١٥١، ١٥٢، ١٥٥، ١٥٧، ١٥٨،
 ١٦٠
 مجنون ليلى، ٩٧
 أبو محمد بن حسن القرطبي، ١٩٥
 محمد أحمد الأبراري، ١٧١
 محمد الفراتي، ٢٣١
 محمد الهاللي، ٢٣١
 محمد بن بشير، ١٠٠
 محمد بن زيد الواسطي، ١٧٢
 محمد بن عبد الرحمن المستكفي
 بالله، ١٩١
 محمد بن عمير المقنع، ٨٤
 محمد بن فطيس، ١٧٢
 محمد بن هشام بن إسماعيل
 المخزومي، ٧٩
 محمود بن حسن الوراق، ٢٧٢
 محمود سامي البارودي، ٢٣٢
 المختار بن أبي عبيد، ٩١
 أبو مخزوم، ٨٢
 مرة بن محكان السعدي، ١٠٠
 المرتضى، ١٥٥
 مروان بن محمد بن مروان، ١٧٩
 المستجد بالله، ١٦٢
 مسروق بن عبد الرحمن، ١٠١
 مسكين الدارمي، ١٠١، ١٠٢
 مسلم بن الوليد، ١٧٣
 مصطفى كامل، ٢١٨، ٢١٩
 مصعب بن الزبير، ٩١

- مطر، ٧٥
 معاوية بن أبي سفيان، ٥١، ٨٩، ١٠١
 المعتصم بالله، ١٢٥
 المعتمد، ١٨٩
 المعتمد بن عباد، ١٨٩
 المعتمر بن سليمان، ٨٢
 ابن معروف، ١٥٠
 معروف الرصافي، ٢٣٢
 معروف الكرخي، ١٧٣
 المعري، ١٨٣
 معز الدولة، ١٦٣
 مُعَقَّر حمار البارقي، ٤١
 معن بن أوس، ٧٠
 ابن مقلة الوزير، ١١٢
 المُقَنَع الكِنْدِي، ٨٤
 المُنْخَلَّ الشُّكْرِي، ٢٣
 أبو منصور الباخري، ١٣٠
 بنت منظور بن زيان، ٨١
 المهدي، ١٢١
 مهلهل بن ربيعة، ٣٧
 مهيار بن مرزويه الديلمي، ١١٥
 ابن ميادة، ١٨٧
 أبو مياس الشاعر، ١٣٠
 ميسون بنت بحدل الكلية، ٥١
 النابغة الجعدي، ٦١
 النابغة (الذبياني)، ٢٣، ٥٩
 ناصح الدين الأرجاني، ١٨٤
 ابن نباتة السعدي، ١١٢
 ابن نباته المصري، ١٩٩
 نجم الدين أبا عبد الله الفضل بن محمد، ١٨٤
 نجم الدين الدارميني، ٢٤٣
 ابن النحوي التوزي، ١٨٨
 النعمان بن الحارث الأصغر، ٢٤
 النعمان بن المنذر، ٢٣، ٢٤، ٢٨، ٦٩
 نفظويه، ١٧٢، ١٧٤
 النمر بن تولب، ٦١
 نهار بن توسعه اليشكري، ١٠٤
 النوار ابنة أعين المجاشعية، ٨١
 أبو نواس، ١٣١، ١٣٢، ١٥٥، ١٦٧
 أبو هبيرة العبدي، ٦٣
 هدبة بن الخشرم، ١٠٤
 هَرَم بن سِنَان، ٣١
 هشام بن عبد الملك، ٧٩، ٨٠
 هند بنت بياضة، ٤٢
 هند بنت عمرو بن هند، ٢٣
 هول كين، ٢١٤

الهيثم بن عثمان الغنوي، ١٤٥

ابن الوردي = عمر بن الوردي ٢٠٢

الوزير المهلب، ١٦٢، ١٦٣

ولادة بنت المستكفي بالله، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١

الوليد بن المغيرة، ٦٨

يحيى توفيق حسن، ٢٣٤

يزيد بن خذاق العبدي، ٤٢

يزيد بن خالد، ٩٠

يزيد بن خثيمة بن عبيد الأشجعي، ٤٧

يزيد بن مسهر الشيباني، ٢٠

يزيد بن هاشم بن حرملة المري، ٩٠

يوسف العظمة، ٢١٧

فهرس

القوافي

obeyikahandl.com

obbeikandi.com

قافية الهمزة	قافية الباء	المشيب، ١٠٤
إِذْكَاء، ٢٤١	فَالذُّنُوبِ، ٣٤	النَّحِيبِ، ١١٥
الإِغْفاء، ٢٢٢	مُصِيبِ، ١١٥	وَأَنْصَبِ، ٢٣
مَسَاءً، ٢١١	أَثَابًا، ٢١٣	تُصِيبِ، ١٧٧
أَحْيَاءُ، ١٧٣	أَدْبًا، ٤٩	وَتَقَلَّبِ، ١٦٥، ٤٨
التَّنَاءُ، ٢١٣	أَصَابًا، ٨٥	رَيْبِ، ٢٤٣
الدَّاءُ، ١٣١	الذَّهَبَا، ١٤٦	رَقِيبِ، ١١٦
الشِّتَاءُ، ٢٢	وَالقَرِيبَا، ١٠١	شَبَابِ، ١٥١
القَضَاءُ، ٤٠، ٢٤	الكِتَابَا، ٢١٤	عَسِيبِ، ٢٧
الرجاء، ٤٧	صُلْبًا، ٨٩	فَيَذْهَبِ، ١٣٥
خَلَاءُ، ٦٢	عِنَابًا، ٢١٣	قَرِيبِ، ١١٢
سَوَاءُ، ١٢٤	عِنَابًا، ١٦٦	كَذُوبِ، ٤٨
عَرَاءُ، ١٤٧	قَلْبًا، ٨٩	مُجَانِبِ، ١٢٧
مَاءُ، ٢٤١	مُجِيبًا، ١٣٧	مَسْلُوبِ، ١١٥
الأَحْيَاءِ، ١٦٥	وَمُنْتَقِبًا، ٥٦	وَمُصِيبِ، ٨٥
البَلَاءِ، ١٣٧	أَغْضَبِ، ١٣٥	يُجْتَنِبِ، ١٦٥
الْحَوْرَاءِ، ١٧٧	أَكْذَبِ، ١٤٥	وَيُعْجَبِ، ٢٣٢
الرَّجَاءِ، ١٦٦	الأَدَبِ، ٩٩	يَغِيبِ، ١٤٧
الشَّمَاءِ، ٢١٠	وَالْحَسَبِ، ٢٢٥	يَلْعَبِ، ٨٤
دَوَاءِ، ٣٨	الْخُطُوبِ، ١٣١	أَبِي، ٢١٢
صَفَاءِ، ١٠٧	الطَّرِبِ، ٢١٢، ١٣٢	أَتْرَابِي، ٢٢٨
مَأْوَهُ، ١٦٨	الْفُضْبِ، ٣٨	التَّعَبِ، ١٣١
	الْكِلاِبِ، ١٣٧	وَالذَّهَبِ، ٢٤٤

قافية الخاء	المَكْرَمَاتِ، ٢٣٢	الرَّوَابِي، ٢٢٣
فَيْطَلُخُ، ٢٤١	حَيَاتِي، ٢٢٥	الصَّحَابِ، ١٠٨
قافية الدال	زَلَّتِ، ٩٥	العَجَبِ، ٤٨
أُسُودُ، ٢٣٢	لَا سَقَرْتِ، ٨١	الكَوَاكِبِ، ٢٤
وَعَرِيدٌ، ٢٢٣	رَاحَتِهِ، ٢٠٨	واللَّعِبِ، ١٢٥
فَسَدٌ، ١٠١	قافية الجيم	الْمُنْعَصِبِ، ٢٢٢
واحد، ١١٢	فَرَجًا، ١٠٠	وبِالشَّرَابِ، ٢٧
الرَّذَى، ٢٢٨	نَجَا، ١٣٨	تَصَقَّبِ، ٦٩
العِدَا، ١٥٢	المَخْرُجِ، ١٠٧	ذَهَابِ، ١٢٧
الفِدَا، ٢٣٩	بِالبَلَجِ، ١٨٩	سَبَبِ، ٢٣٠
بُرْدًا، ٦٦	قافية الحاء	مَرْقَبِ، ٨٨
جَلَمَدًا، ٧٦	قِيَاخًا، ١٦٤	يُعَايَتِهِ، ١٧٩
حَمَدًا، ٨٤	وَمَحَا، ٢٢٠	أَبْوَابِهَا، ١٤٩
يَسُودًا، ٢٣٣	جُمُوحٌ، ١٦٤	أَقَارِبِهِ، ١٦٩
يُنَادَى، ١٢٤	الجُمُوحِ، ١١٦	عَجَائِئِهِ، ١٢٧
الرَّذَائِدُ، ١١٢	والرَّاحِ، ١٩٦	أَبْوَهُ، ١٨٤
السَّعِيدُ، ٥٦	الأَرْوَاحِ، ٢١٤	قافية التاء
أَوْتَادُ، ٢٠	الصَّحَاخِ، ٢٠٣	سكوتًا ١٣٧
تَجْدِيدُ، ١٥٤	الصَّحِيحِ، ١٢٨	السُّكُوتِ، ١٧٠
وَتَمُودُ، ٣٥	سِلَاحِ، ١٠١	شَتَاتِ، ٢٢٧
جُدُّ، ١٥٣	للنَّصِيحِ، ١٩	الزَيْتِ، ١٧٨
وَجِهَادُ، ٢١٥	فَادِحَهُ، ٣٣	المَنْشُورَاتِ، ١٩٦
خَالِدُ، ١١٧		المُعْجَزَاتِ، ١١٣

مَأْسُورًا، ١٩٠	وَمُعْتَصِدٍ، ١٨٨، ١٩٥	شَهِيدٌ، ٨٨
مَكْرًا، ١١٨	مَفْسَدَةٌ، ١١٩	عَهْدٌ، ١٥٠
إِصْدَارٌ، ٣٤	اجْتِهَادُهُ، ٦٠	مَّاجِدٌ، ١٥٣
الْأَبَاعِرُ، ٤١	مَوْعِدُهُ، ١٨٧	مَحْمُودٌ، ٦٩
الْأَمِيرُ، ٩٠	قَافِيَةُ الذَّالِ	يَعُودُ، ٨٨
الدَّارُ، ٥٩، ١١٧	لَذِيذٍ، ٦٥	الْأَمَدِ، ٢٤
الصُّهْرُ، ١٦٩	قَافِيَةُ الرَّاءِ	الْإِنشَادِ، ١٦٨
الظُّهْرُ، ١٩	وَالجِدْرِ، ١٠٢	التَّجَلُّدِ، ٣٤
القَوَارِيرُ، ١١٠	الحَدْرُ، ١١٧	الحُسَادِ، ١٥٢
أَمْرٌ، ١٢٨	وَالعَارِ، ٧٦	الخُدُودِ، ١٥٣
أَنْتَظِرُ، ٥٥	الفَجْرَ، ٤٩	الرَّعَادِيْدِ، ١٧٣
بَعِيرٌ، ١٣٩	القَدْرَ، ٢١٠	العَدِ، ٣٠
تَنْتَظِرُ، ٦٦	وَالْمُحَقَّرَ، ٩٧	المُسَدَّدِ، ٣٥
جَارٌ، ١٤٩	المِيعَارِ، ٣٠	اليَدِ، ٣٣
شَجْرٌ، ٥٧	الْوَطْرَ، ١١٣، ٢٠٩	تُنَادِي، ٦٦
عَارٌ، ١٦٢	وَالأَوْطَارَ، ١٩٩	حَسَدِ، ١٢٨
قَبْرٌ، ٢٤١	مَمَطُورٌ، ٨١	حَسُودِ، ١٢٥
مُزِيرٌ، ٦٠	أَسْحَارًا، ٣٥	شَادِ، ١٨٣
مُسْتَعَارٌ، ٢٩	الأَزْرَا، ٢٤٠	عِنْدِي، ١٠٨
مَقْدُورٌ، ٣٠	الجِدَارَا، ٩٧	فَوَائِدِ، ١٣٨
نَوَارٌ، ٨٢	ذَرَا، ٦١	لَيْبِيْدِ، ١٣٩
وَطْرٌ، ١٧٤	فَجْرًا، ١٣٩	لِلقُرُودِ، ١٧٠
يَنْغَيِّرُ، ٩٥	فَعْرَعْرَا، ٢٦	مُتَعَبِدِ، ١٠٣

يُزَارُ، ٨٦	بِالنَّوَاقِيسِ، ٢٤٠	وَاسِعٌ، ٥٩
يَنْتَحِرُ، ٢٢٣	جَبَسَ، ١٤٤	يَجْزَعُ، ٥٥
الصَّافِرِ، ٩٢	حَلَسَ، ١٦٧	وَأَوْجَاعِي، ١٤٩
وَالْيُسْرِ، ٤٩	خُلَسَ، ١١٨	تُرَاعِي، ٩٣
بِالْأَبْكَارِ، ٢١٥	رَمَسَهُ، ١٦٧	لِكَاعٍ، ٥٦
بِعَيْرِي، ٢٣	نَفَسَهُ، ١٦٣	مَصْرَعِي، ٦٣
ثَغْرٍ، ٧٩	قَافِيَةُ الصَّادِ	الْجَمَاعَةُ، ١٤٣
عَارٍ، ٢٠٢	الرَّقِصَ، ١٣٠	شَفَاعَةٌ، ١٤٢
فَرَارٍ، ١١٤	التَّنْفِيسِ، ١١٨	يَسْمَعُهُ، ١١٠
كَالْبَدْرِ، ١٣٢	المُعَاصِي، ١٤٤	يَنْفَعُهُ، ١١٠، ١١٤
عُمْرَةٌ، ٢٣٠	قَافِيَةُ الضَّادِ	قَافِيَةُ الْفَاءِ
مِثْعَنَجِرَةٌ، ٢٧	خَفَضَ، ٨٨	أَسْدَفًا، ٢١
مَرَّهُ، ١٥٠	قَافِيَةُ الْعَيْنِ	عَفِيفًا، ١٧٤
فِيْجِيرُهَا، ٩١	الطَّمَعِ، ١٤٠	شَنْفٌ، ١٥٤
قَافِيَةُ الزَّايِ	طَمَعٌ، ١٤٠	مُنِيفٌ، ٥١
أَجْزًا، ٢٣١	بَلَقَعًا، ٧٨	قَافِيَةُ الْقَافِ
قَافِيَةُ السَّيْنِ	دَمَعًا، ٧٦	الْحَلَقَ، ١٠٣
الْأَدْرَاسَ، ١٢٦	مَعًا، ٩٨	النَّمَارِقَ، ٤٢
بِالنَّفْسِ، ١٣٩	وَقَعًا، ٢٩	النَّقَا، ١٠٩
الرَّاسُ، ٦٠	وَالْمَصَانِعَ، ٦٩	أَحَمَقُ، ١٤٠
لِبَاسٌ، ٢٣٩	بَدِيعٌ، ١٧٢، ١٧٣	تَمَزَّقُ، ١٦٦
وَالْبَاسِ، ١٢٦	تَجَزَعُ، ٨٦	عُشَّاقٌ، ٢٠٠
الْكَاسِي، ٥٧	مُفْتَعٌ، ١٠٢	وَالْأَشْوَاقَ، ١٠٨

جَهَلُوا، ٢٠١	أَمْوَالٌ، ٢٣١	السَّوَابِقِ، ١٥٤
وَرِجَالٌ، ١٣٤	يُقْفُولٌ، ٩٤	العُشَاقِ، ٢٢٥
سُدُورٌ، ٢٢٣	قَتْلٌ، ٢٢٠	الْوَثَاقِ، ٢٤٠
قَلِيلٌ، ١٢٢	هَزَلٌ، ٢٠٣	تَعَلُّقِي، ١٤٠
لَأَمَّيْلٌ، ٢٢	التَّبَجِيلَا، ٢٠٧	رَاقٌ، ٤٢
مَحْمُولٌ، ٣٣	الجِمَالَا، ١٥٧	قافية الكاف
مَكْبُولٌ، ٦٧	إِنْتِقَالَا، ٢١٧	أَمْرِكٌ، ١٤٠
وَنَائِلٌ، ١٨٣	بَدَلَا، ٣٨	لَدَيْكَ، ٢٢٣
يُدِيلٌ، ١٢٩	رسولا، ٢٠٧، ٢١٦	لِيَتَمَعَّكَ، ٤٩
يَطُولٌ، ٢٤٤	مُحُولَا، ١٥٧	كَالْبِكَا، ١٥١
أَبْلِي، ٣٦	يَزُولَا، ٢٩	مَالِكَا، ١١٠
والإِبِلِ، ١٥٧	أَتَكُلُّ، ١٢٦	هَلَكَا، ١٦٤
الأَعْرَلِ، ٨٦	الإِبِلِ، ٢٤٢	اسْتَوَدَعَكَ، ١٩١
الْبَالِي، ٦٢	الْحَالِ، ١٥٥	رِضَاكَ، ٢٣٤
الطُّولِ، ٨٣	الرَّجُلِ، ٢٠	شِبَاكِ، ٢١٦
العَطَلِ، ١٤٨	الرَّجُلِ، ١٦٧	عَيْنَاكَ، ٢٢١
الليالي، ١٤٣، ٢٣٠	الزَّلُّ، ٨٣، ١٦٢	فَاكَ، ١٤٨
بِحَالِي، ١٢٩	الطَّيْلِ، ٨٣	مَرَعَاكَ، ١٤٨
جَهْلِ، ١٥٦	العَوِيلِ، ٢٠٩	هَالِكِ، ١٦٨
حَالِ، ١١٨	أَوَاهِلِ، ١٥٥	قافية اللام
خَوَالِي، ٧٧	وباطِلِ، ٦٩	الأنجَالِ، ٢١٩
عُطْبُولِ، ٩١	جَاهِلِ، ١٤١	الِبَالِ، ١٤٧
فَارِحَلِ، ٣٩	جَمِيلِ، ٢٢، ١٤١	الرجالِ، ٥٠

تَوَهُّمٍ، ٣٩	أَعْظَمُ، ١٣٣، ٢٣٩	فَحَوَمَلٍ، ٢٨، ٦٣
حَدَامٍ، ٤١	التَّعْلِيمُ، ٧٣	قِتَالٍ، ١٥٦
عِظَمٍ، ٦٢	والْحَرَمُ، ٩٨	قِيلِي، ١٥٦
فَالْمُتَّئِمُّ، ٣١	السَّلَامُ، ٧٥	لَأَمَلٍ، ٢٠١
لِلْقَلَمِ، ٢٣١	المَكَارِمُ، ١٥٨	العَلِيلَةَ، ٢٢١
مِيَمٍ، ١٦٠	وَتَرَخَمُوا، ٢١٧	قَاتِلُهُ، ٥٨
غَرِيْمَهَا، ٩٥	حَجْمُ، ٩٧	قَاتِلُهُ، ١٦٨
نَسِيْمَهَا، ٩٩	سَقْمُ، ١٥٩	نَاتِلُهُ، ٣٢
قافية النون	عَلِيْمُ، ١١٩	ظِلِّهِ، ٢٣
أَجْفَانِي، ١٧١	غَرِمُ، ١٣٤	قافية الميم
المَغْرِبَانِ، ١٧٠	مُحَرَّمُ، ٢٢٣	الحُرْمُ، ٢١٨
الْوُطْنِ، ٢٠٨	مَصْرُومُ، ٣٦	بَهِيْمٌ، ١٩٦
دِينِ، ٥٠	هَشِيْمٌ، ١٨٤	حُطْمٌ، ٦٤
لِسَانِ، ١٤٦	وَيَعْظُمُ، ١٦٧	كَالْحَاتَمِ، ١١١
لِلدَّيْدِيَانِ، ١٣٤	الحَامِي، ٢٥	يَسْقُمُ، ١٧٢
مَرَّتَيْنِ، ٢٢١	الكَلَامِ، ١٦٠	أَعْلَمَا، ١١
يَكُنْ، ٢٤٢	المَنَامِ، ١٣٠	والإِفْدَامَا، ٢٥
أَزْمَانِ، ٢٦	النَّدَمِ، ٥٠	الدَّمَا، ١٩٨
أَعْوَانًا، ٩٣	النَّمَامِ، ١٥١	تَصْرَمًا، ١٤٥
أَقْرَانًا، ٨٧	بِدَمِ، ٢٠٠	عَلَامًا، ٢١٨
الأَنْدَرِيْنَا، ٣٧	بِسَلَامِ، ١٣٢	فَأَقِيْمًا، ١٣٣
البَنِيْنَا، ٥٨	بِمُسْلِمِ، ١٤١	مُعْرَمًا، ٦١
الغَايِرِيْنَا، ٢١٩	تَمِيْمِ، ١٠٤	أَسْلَمُ، ١٦٠

وَحَالِيَا، ٩٩	وَالدَّانِي، ٢١٩	الْفِتْنَا، ١٤٣
لِيَالِيَا، ١٣٠	الطَّرْفَيْنِ، ٢٤٣	تَجَافِينَا، ١٨٩
نَاهِيَا، ٦٥، ٩٩	الْكُتْبَانِ، ٢٠٢	زَبَانًا، ٨١
صَافِيَهٗ، ١٢١	تَعْرِفُونِي، ٦٥	سَكَرَانَا، ١٧٩
فِيهِ، ١٤٣، ١٦٣	دَلَّنِي، ٢٢٧	سَوَانَا، ١١١، ١٤٢
لَدَيْهٖ، ١١٥	رَأْنِي، ٩٨	عَنَانًا، ١٦١
نَسِيَهٗ، ١٦٤	رَمَانِي، ٧٠	فَزَعْنَا، ١١١
تَأْتِيهَا، ٧٤	يَلْتَقِيَانِ، ٨٤	فِينَا، ٢٠١
تِيهَا، ١٩١	قَافِيَةُ الْهَاءِ	مَدْفُونًا، ٨٣
مَسَاوِيهَا، ٧٤	بَارِيهَا، ٢٤١	إِنْسَانًا، ١٨٧
رَاعِيهَا، ٢٢٦	مَمَّشَاهَا، ٢٣٤	تَسَمَّنُ، ١١٩
يُعَانِيهَا، ١٣٦	سِوَاهُ، ١٢١	تُصَانُ، ١٣١
عَلَيْهِ، ١٤٣، ١٦٩	إِلَيْهِ، ١٢٠	تُكُونُ، ١٩٥
	قَافِيَةُ الْوَاوِ	تُغْبَانُ، ١٤٢
	تُرَوَّى، ١٣٨	حُسْرَانًا، ١٢٢
	فَهْوَى، ٢١٠	ذَهْنًا، ١٩٩
	قَافِيَةُ الْيَاءِ	سَكْنًا، ١٦٢
	حَيٍّ، ١٢٠	سُكُونًا، ٥٠
	الْمَسَاوِيَا، ١٤٤	صَيِّنًا، ١٤٢
	النَّوَاجِيَا، ٩٦	مُعِينًا، ١٧٨
	أَمَانِيَا، ١٦١	وَأَزْمَانًا، ٢١٧
	تَقَالِيَا، ٧٣	الْبُنْيَانِ، ١٠٧
	ثَمَانِيَا، ١٠٠	الْحُرُونِ، ٦٥

obbeikandi.com

فهرس
الأماكن
والمواضع

ob
eik
an
al.
com

عمورية، ١٢٥	الأزبكية، ٢١٥
الضرات، ٣٧، ١٤٣، ١٥٧	إشبيلية، ١٦٩، ١٧١
القسطاط، ٢٤٤	الأندلس، ١٩٥، ٢١٣
فلسطين، ٢٢٩، ٢٣٠	أنقرة، ٢٦، ٢٧
فندق شبرد، ٢٢٤	البصرة، ٧٥، ٨٢، ١١١
القاهرة، ٢١٦	بغداد، ١٠٩، ١١٠، ١٣٥، ١٦٣، ١٧١، ٢٣٠
القدس، ١٩٩، ٢٢٩	تاهرت، ١١٢
قرطبة، ١٨٩	التوياد، ٩٨
الكوفة، ٩٢، ١٥١	الجزيرة، ٣٧، ٤٢
لبنان، ٢٠٩، ٢١٦، ٢٢٥	الحجاز، ٨١، ١١٤
اللوى، ٣٠	حنين، ٣٠
المدينة المنورة، ٣٣، ١٠٢، ١٠٤	الحيرة، ٣٧
المسجد الحرام، ٦٨	خراسان، ٩٦
مصر، ١٤٦، ٢١٤	دمشق، ١٥، ٥١، ٢١٨، ٢١٩
المغرب، ١١٢	دير هرقل، ٢٤٢
مكة، ٢٥، ٦٢، ٦٨، ٧٩، ٩٦، ١٦٥	روسيا، ٢٢٤
ميسلون، ٢١٧	زحلة، ٢١٦
اليابان، ٢٢٤	سورية، ٢١٥
اليمن، ٦٤، ٩٨	الشام، ٢٣، ٨٠، ٩٨، ١٣٠، ٢٢٣، ٢٢٥
	العراق، ٩٩، ١٠٢
	عسيب، ٢٧
	عكاظ، ٦٩