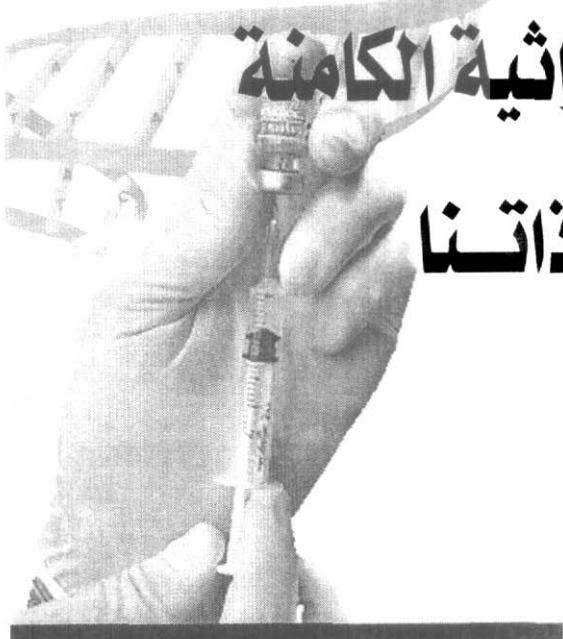


الفصل الأول = =

مادتنا الوراثية الكامنة

في ذاتنا



كان اليوم هو يوم إجازة أحمد وشيماء . وكان عليهما أن يستمتعوا به متعة مقرونة بالاستفادة وعدم ضياع الوقت ، وقد دار بينهما ذلك الحوار :

شيماء : لابد أن نذهب لزيارة المزرعة اليوم يا أحمد.

أحمد : سنذهب يا شيماء بعد ساعة إن شاء الله .

أحمد وشيماء وقد ارتديا ملابسهما وهما في الطريق إلى المزرعة .

أحمد : ترى ماذا سنرى في المزرعة يا شيماء ؟

شيماء : أشجاراً وأزهاراً .. وأرانب ... إلخ .

أحمد وشيماء وقد وصلا إلى المزرعة ودخلها .

شيماء : ما أروع الجو هنا يا أحمد !

أحمد : حقا إنه بديع ياشيماء .

شيماء : انظر ... انظر يا أحمد إلى الأرانب الجميلة .

أحمد : إنها جميلة جدا ، وعديدة ومختلفة .

شيماء : نعم ، إنها مختلفة الأشكال والألوان .

أليس كذلك يا أحمد ؟

يصمتت أحمد .. ثم يطرق مفكراً .

أحمد : لكن ... لكن ...

شيماء : لكن ماذا يا أحمد ؟

أحمد : ألا تلاحظين يا شيماء أن الأشياء مختلفة : الأشجار ، والأزهار ، والأرانب ؟

شيماء : نعم يا أحمد وماذا في ذلك ؟

أحمد : ما هو السبب في هذا الاختلاف ؟ لابد من سر وراء هذا !

شيماء : سر ... أى سر ؟

أحمد : سنذهب إلى المهندس الزراعي لسؤاله عن ذلك .

المهندس : مرحبا بكما يا أحمد أنت وشيماء في المزرعة .

أحمد : شكرأ لك أيها المهندس .. إننا نود أن نسائلك عن شيء .

المهندس : أسأل يا أحمد ما بدا لك .

أحمد : لقد لفت نظرى الاختلاف فى أشكال وألوان الأشياء وجزمت بوجود سبب لذلك .

المهندس : وماذا أيضا يا أحمد ؟

أحمد : وجئت إليك أنا وشيماء لنسائلك عن هذا السبب .

المهندس : لقد صدق حدسك يا أحمد ، نعم هناك سبب .

شيماء : لكن نود أن نعرفه .

المهندس : سنذهب أولا إلى ذلك المكان ونجلس فيه ونبدا حديثنا .

وقد جلس الجميع على حشائش البستان . وببدأ المهندس حديثه وقد أمسك بزهرتين أمامه وقال :

المهندس : هذه زهرة حمراء وهذه بنفسجية .. لماذا ؟

شيماء : (وهي تضحك) : نحن الذين نسألك لا أنت .

ويرد المهندس : هذه الزهور الحمراء كان لها آباء .

أحمد : آباء !

المهندس : نعم يا أحمد .. الزهور الكبيرة ... أما الزهور الصغيرة تلك فقد أخذت صفاتها التي أمامك من الزهور الكبيرة .

أحمد : إذن هي ورثتها ؟

المهندس : نعم ، ولذلك تسمى تلك الصفات ، بالصفات الوراثية .

شيماء : لكن كيف تنتقل تلك الصفات الوراثية من الآباء إلى الأبناء ؟

المهندس : أنتما تعلمأن أن الكائن الحي يتكون جسمه من ملايين الخلايا .. أليس كذلك ؟

أحمد : بلى .

المهندس : هذه الخلايا يوجد بمركزها النواة التي تحمل ذلك السر العجيب .

شيماء : السر العجيب ؟!

المهندس : نعم يا شيماء ، ففى هذه النواة يوجد ذلك الشريط الذى يحوى برنامج الحياة بأكمله .

أحمد : برنامج الحياة ؟!

المهندس : نعم يا أحمد فهذا الشريط يحتوى على خطة كاملة لسلوك الكائن الحى وصفاته ، ولذلك فهو يمثل ذاكرة دقيقة جدًا للكائن الحى .

شيماء : لكن ما اسم هذا الشريط ؟

المهندس : هذا الشريط اسمه الدنا .

أحمد : ولماذا سمى بهذا الاسم ؟

المهندس : الدنا هى الكلمة العربية المقابلة للكلمة الإنجليزية D.N.A .

شيماء : لكن ما يتكون هذا الدنا ؟

المهندس : هذا الـ D.N.A كالبيت يتكون من لبتات ، وكل لبنة فيه تسمى نيوتيدة .

أحمد : وهو يتسم : نيوتيدة ! لابد أن هذه النيوتيدة تحتوى عجًا !!

المهندس : النيوتيدة سكر مرتبط بمجموعة فوسفات وقاعدة نيتروجينية .

أحمد : وهل النيوتيدات متشابهة ؟

المهندس : لا يا أحمد ، فهناك اختلاف بين كل نيوتيدة وأخرى .

شيماء : وما هذا الفارق ؟

المهندس : الاختلاف فى نوع القاعدة .

شيماء : إذن لا يصلح أن تكمل أى قاعدة قاعدة أخرى ؟

المهندس : نعم يا شيماء فالقاعدة النيتروجينية الأدينين تكمل القاعدة النيتروجينية الثايمين ، والقاعدة النيتروجينية الجوانين تكمل القاعدة النيتروجينية السيتوزين .

أحمد: لكن كيف تنتقل الصفات الوراثية من الآباء إلى الأبناء؟

المهندس: كل ترتيب من ثلاث قواعد نيتروجينية يسمى شفرة وراثية لجين معين ، والشفرة الوراثية تمثل السمة المحددة لشخصية الجين.

شيماء: جين !؟

المهندس: نعم يا شيماء فهذا الجين هو المسئول عن حمل الصفات الوراثية من الآباء إلى الأبناء ، فهناك جين لكل صفة ، وقد يشتراك أكثر من جين في إظهار الصفة الوراثية ، منها ما يظهر الصفة الوراثية ، ومنها ما يساعد على إظهار هذه الصفة.

أحمد: لكن أين يوجد الجين ؟

المهندس: يوجد الجين على جسم صغير داخل النواة يسمى الصبغي .

شيماء: الصبغي !!

أحمد: ولماذا يسمى بالصبغي ؟

المهندس: لأنه يتميز بصبغة معينة يا أحمد .

شيماء: وهل يوجد عدد محدد من الصبغيات في النواة ؟

المهندس: لكل نوع من الكائنات الحية عدد معين من الصبغيات داخل أنوية خلاياه ، وعلى سبيل المثال يوجد داخل نواة خلية جسم الإنسان ستة وأربعون صبغيًا ، بينما في حشرة ذبابة الفاكهة ستة عشر صبغيًا .

أحمد: وهل هناك علاقة بين الصبغيات بعضها البعض ؟

المهندس: نعم يا أحمد ، فالصبغيات توجد دائمًا في حالة أزواج ، وفي كل زوج تتصل الصبغيات بنقطة مركبة في منتصف كل صبغي .

شيماء: إذن فنواة خلية جسم الإنسان تحتوى على ثلاثة وعشرين زوجاً من الصبغيات.

المهندس: نعم يا شيماء ، وفي حشرة ذبابة الفاكهة يوجد ...

ويكمل أحمد الحديث قائلاً : ثمانية أزواج .

(شيماء في لهفة .. وقد وجهت حديثها إلى المهندس) .. وماذا أيضاً عن الصبغيات ؟

المهندس : في بعض الأحيان يحدث تبادل لبعض أجزاء الصبغيات فيما بينها .
شيماء : هذا التبادل يحدث بين أي زوجين ؟

المهندس : لا يا شيماء .. بل بين الزوجين الداخلين لصبغين متباينين وهذا يسمى بالعبور الوراثي ، ومعنى ذلك أن أحد الصبغيات يأخذ قطعاً من صبغ آخر .
أحمد : إنها دقة متناهية للغاية .

ويكمل المهندس حديثه قائلاً : وفي بعض الأحيان يحدث التحام تام بين الصبغيات ونتيجة لذلك تحدث حالات من الشذوذ الصبغى .
شيماء : وما تأثير ذلك على الإنسان ؟

المهندس : إن حدث هذا الالتحام في الخلايا التناسلية فهو يؤدي إلى العقم .
أحمد : لكن هذا الدنا الوراثي هل يجدد نفسه ؟

المهندس : يستطيع الدنا أن ينسخ نفسه ، وذلك لأن ينفصل إلى شريطين مفردين ، ثم يكمل كل شريط نفسه بما يكمله من قواعد نيتروجينية .

شيماء : وهل هناك أشياء أخرى تؤثر في هذه العملية ؟

المهندس : نعم يا شيماء فهناك العديد من الإنزيمات التي تعمل على تناسخ مادة الدنا الوراثي D.N.A .

أحمد : وما هذه الإنزيمات ؟

المهندس : الإنزيمات هي مواد بروتينية تقوم بتنشيط التفاعلات التي يقوم بها الدنا ليننسخ نفسه ، فهناك إنزيم يعمل على فصل الشريط المزدوج إلى شريطين مفردين وهو إنزيم البلمرة ، وهناك إنزيم يعمل على بناء القطع الجديدة من الدنا الوراثي وهو إنزيم البناء ، ثم يعمل إنزيم الرابط على ربط هذه القطع لإنتاج الدنا الجديد .

شيماء : وهل للبيئة دخل في إظهار الصفات الوراثية ؟

المهندس : نعم يا شيماء ، فلكي تظهر الصفة الوراثية لابد من توافر عاملين ، عامل جيني

(وراثي) ، وعامل بيئي.

أحمد: لكن كم يبلغ طول الدنا الوراثي D.N.A ؟

المهندس: لو تم فرد مادة الدنا (D.N.A) الوراثي لوصل طولها إلى مترين.

شيماء: لكن كيف تستوعبه الخلية إذن ؟

المهندس: كما تعلمـان يا عزيـزـى أن قطر نواة الخلـية صـغير جداً ، فهو يـبلغ من ٣-٢ مـيكـرون ، والمـيكـرون الواحد يـساـوى جـزـءـاً من ألف جـزـءـاً من المـليمـتر ، ولـذلك لـابـدـ من ضـمـ جـزـيـاتـ مـادـةـ الدـنـاـ الـورـاثـيـ (D.N.A) حـتـىـ تـسـتوـعـبـهاـ نـوـاـةـ الـخـلـيـةـ الصـغـيرـةـ.

أحمد: وكـيفـ يتمـ هـذـاـ ؟

المهندس: يقومـ بهـذاـ العـملـ جـزـيـاتـ الـهـسـتونـ (وـهـوـ بـرـوتـينـ مـعـقـدـ) الـتـىـ يـلـتـفـ حولـهاـ الدـنـاـ الـورـاثـيـ مـكـونـاـ حـلـقـاتـ عـدـيدـ إـلـىـ أـنـ يـقـفـزـ طـولـهـ مـائـةـ أـلـفـ مـوـرـةـ.

أحمد: وهـلـ الدـنـاـ الـورـاثـيـ ثـابـتـ الشـكـلـ فـيـ كـلـ الـكـائـنـاتـ الـحـيـةـ ؟

المهندس: لا ، بالطبع يا أحمد ، فهو يأخذ في مميزات النواة (والتي تتواجد بها النواة داخل غشاء يحيط بها ويميزها) الشكل الخطى ، أما في لا مميزات النواة (والتي لا تحيط النواة بها بغطاء يحددها ويميزها) فيأخذ الشكل الخطى ، وشكلا آخر دائريا يسمى الدنا الدائري والذي يستخدم على نطاق واسع في تجارب الهندسة الوراثية .

شيماء: لكن هل يصاب الدنا الوراثي بالعطب ؟

المهندس: نعم ، فالدنا الوراثي معرض للتلف من تأثير درجة الحرارة مما يؤدي إلى تكسير روابطه ، كما أن الدنا الوراثي حساس للغاية للمؤثرات الكيميائية والإشعاعية ، وهذا يؤدي بدوره إلى اختلال في ترتيب القواعد النيتروجينية المكونة له .

شيماء: وهـلـ يـمـكـنـ إـصـلاحـ هـذـاـ العـطـبـ ؟

المهندس: هناك ياعزيـزـتـيـ طـاقـمـ خـاصـ بـعـمـليـاتـ إـصـلاحـ عـطـبـ الدـنـاـ الـورـاثـيـ ، وـهـوـ طـاقـمـ إـنـزـيمـيـ يتـكـونـ مـنـ عـشـرـينـ إـنـزـيمـاًـ وـهـوـ مـبـرـمجـ بـحـيثـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـتـعـرـفـ عـلـىـ

موقع الخلل ويدأ في التعامل معها .

وتسأل شيماء مرة أخرى : لكن كيف يتعامل معها ؟

المهندس : يقوم هذا الطاقم الإنزيمي باستبدال القواعد النيتروجينية التالفة بأخرى سليمة مستخدماً في ذلك قراءته لترتيب القواعد على الشريط الآخر .

أحمد : ولكن إذا حدث تلف للشريطين في وقت واحد ماذا يحدث ؟

المهندس : في هذه الحالة يا أحمد تصبح عملية الإصلاح مستحيلة وهذا يؤكّد حيوية زوجية الأشياء .

شيماء : والتغيير الحادث في مادة الدنا الوراثي D.N.A هل يرثه الأبناء ؟

المهندس : هذا التغيير يسمى بالطفرة ، وهو يحدث إما بالتعرض للإشعاع الزائد أو العوامل الكيميائية أو درجة الحرارة العالية ، وهو يورث إلى الأبناء ، لكن هناك نوعاً آخر من الطفرات لا يورث للأبناء ، وإنما يظهر تأثيره على الآباء أنفسهم ، وهذا النوع يسمى الطفرة الكروموسومية الصبغية .

شيماء : لكن ما سبب حدوث هذه الطفرة ؟

المهندس : الطفرات الصبغية تحدث كنتيجة للتغيير في شكل أو عدد الصبغيات مما يؤدي إلى اتصال صبغي بآخر ، أو فقدان صبغي أو أكثر ، أو وجود أكثر من نسخة لصبغي .

أحمد : إن هذا يحتم على الأطباء استخدام الجرعات الإشعاعية بحذر .

وتكمّل شيماء الحديث : بل ويتحتم على الجميع تناول المواد الكيميائية الدوائية بحذر .

ويرد المهندس بسرور وهو يتجه نحوهما : نعم يا عزيزى لأن ثمن ذلك سيكون فادحاً ، فلن يكون ثمنه فرداً واحداً ، وإنما أجيال بأسرها .

شيماء : وقد أطرقتك تفكراً في شيء ما ..

وإذا بأحمد يسألها ... فيم تفكرين يا شيماء ؟

شيماء : إنني أفكر في هذا العالم العجيب .. عالم الجينات هل هو متشابه في أداء وظائفه ؟

المهندس : تقصدين يا شيماء ذلك الطاقم البديع .. طاقم الجينات ذا الوظائف المتعددة .
أحمد : وظائف متعددة ؟!

ويرد المهندس : نعم يا أحمد ، فبعض هذه الجينات يحمل تعليمات لبناء البروتين والبعض الآخر يحمل تعليمات لترتيب النيوتيديات ، والبعض لا يحمل أية تعليمات .

شيماء : لا يحمل أية تعليمات !?
المهندس : نعم يا شيماء ، ويعتقد العلماء أن لهذه الجينات أدواراً تنظيمية في أداء وظائف الجينات الأخرى .

أحمد : حقاً إنه طاقم عجيب !
وتسأل شيماء : وهل هذا الطاقم الجيني العجيب ثابت لا يتحرك ؟
ويجيب المهندس : لا يا عزيزتي بل هناك بعض الجينات التي تتحرك في المحتوى الجيني من مكان لأخر ، ووفقاً لإشارات وتعليمات محددة ، ويكون تأثير ذلك كبيراً على الطاقم الجيني .

أحمد : وما الذي يحكم عمل هذه الجينات ؟
المهندس : هذا الطاقم الجيني يتصرف وفقاً لشفرات محددة ، فلا عشوائية في العمل .
شيماء : شفرات محددة ؟!

ويرد المهندس : نعم يا شيماء ، فكل شفارة تتكون من ثلاثة قواعد نيتروجينية وبترتيب ثابت ، وهذا ما ساعد العلماء على وضع خرائط توضح توزيع الجينات في الطاقم الجيني ، وهو ما يعرف بالخرائط الوراثية .



خرائط وراثية

أحمد: نعم فلقد قرأت أن عدداً من الدول المتقدمة تحت إشراف هيئة الأمم المتحدة يشتركون في مشروع لرسم الطاقم الجيني للإنسان .
ويكمل المهندس كلام أحمد قائلاً :

نعم إنه مشروع الجينوم البشري ، والذى ستكون لهفائدة عظيمة في التعرف على أمراض الإنسان الوراثية ومحاولتها علاجها .

شيماء: لكن كيف يمكن علاج هذه الأمراض باستخدام الجينات ؟
المهندس: لكل صفة وراثية شفرة معينة ، ويمكن كشف هذه الشفرة ، ومن ثم معرفة ترتيب الأحماض الأمينية الداخلية في بناء سلسلة البروتين المسئولة عن هذه الصفة .

أحمد: أحماض أمينية ! سلسلة بروتين ! أنا لا أفهم .

المهندس: يا عزيزى كل ترتيب من ثلاث قواعد نيتروجينية يشكل مادة تسمى بالحمض الأميني ، وكل مجموعة من الأحماض الأمينية متراقبة معاً تشكل ما يسمى بالبروتين وهو المسئول عن إظهار الصفة الوراثية .

شيماء: إذن لو استطعنا صنع هذا البروتين يمكننا استخدامه في علاج الأمراض الوراثية .

المهندس: نعم يا عزيزتي ، وهذا ما يعرف بالعلاج بالجينات .

أحمد: لكن كيف يتم صنع البروتين داخل جسم الكائن الحى ؟

ويجيب المهندس وهو يوجه كلامه إليهما : إنها عملية معقدة ، ولكن سأوضحها لكما يا عزيزى .. ثم يستطرد في حديثه قائلاً : المادة الوراثية نوعان هي الدنا الوراثي (D. N. A) وهو يتواجد بنواة الخلية ، والرنا الوراثي (R. N. A) وهو يتواجد بالسائل الخيط بنواة الخلية .

شيماء: تقصد السيتوبلازم ؟

المهندس: نعم يا عزيزتي ، ففى السيتوبلازم يتواجد الرنا الوراثي وهو ذو أنواع ثلاثة .
أحمد: أنواع ثلاثة ؟

المهندس : نعم يا أحمد ، فالرنا الوراثي يوجد منه ثلاثة أنواع هي :

الرنا الناقل (RNA) t - الرنا الرسول (RNA) m - الرنا الريبوسومي (rRNA)

شيماء : ولكن كيف تتم عملية بناء البروتين ؟

المهندس : لا تتعجل ألمور يا عزيزتي ، فعملية بناء البروتين تمثل مشروعًا حيوياً مهماً ، يمثل في الدنا الوراثي المهندس المخطط لهذا المشروع ، حيث يقع في غرفة العمليات (النواة) ويصدر تعليماته إلى موقع العمل (السيتوبلازم) ليبدأ تنفيذ هذا المشروع العملاق .

أحمد : كيف ؟

المهندس : يتم نسخ الدنا الوراثي على شريط من الرنا الريبوسومي (rRNA) . ثم يبدأ الرسول (RNA) m في قراءة الشفرات الوراثية من على شريط الرنا الريبوسومي (RNA) r وترجمتها لأحماض أمينية ، ثم يستدعي الرنا الناقل (RNA) t لإحضار الحمض الأميني المطلوب ، ليوضع في مكانه من المشروع وهكذا حتى يصدر مهندس المشروع الدنا الوراثي تعليماته بانتهاء المشروع .

شيماء : ولكن كيف يتم هذا ؟

المهندس : هناك شفرة معينة ، بظهورها في ساحة العمل يعلم الجميع بأن المشروع اكتمل ، ويعود الجميع ليبدعوا مشروعًا آخر .. وهم في قمة النشاط .

أحمد : - حقاً إنه طاقم دقيق وعجيب .

وتقاطع حديثه شيماء قائلة :

لكن ما أحدث شيء في تكنولوجيا العلاج بالجينات ؟

المهندس : يا عزيزتي إن أحدث شيء في تكنولوجيا العلاج بالجينات هو استخدام أشعة الليزر في إصلاح الخلل الوراثي المتواجد بالدنا الوراثي ، كما يمكن باستخدام شعاع الليزر الدقيق جداً نقل المادة الوراثية من خلية لأخرى ، وهناك الكثير من التجارب ما زالت في مرحلة البحث ، وقد تمثل فتحاً علمياً إذا ثبت صحتها .

أحمد : لابد أن تحدثنا عن هذه التجارب بمجرد معرفتها « يه سيدى » .

المهندس : أعد كما بذلك يا عزيزى الصغيرين . . .

وهم المهندس أن يدعهما لكنه تذكر شيئاً مهماً وهو عدم ذكره لاستخدام الهندسة الوراثية في مجال الزراعة ، فجلس مرة أخرى وقال موجهاً حديثه لأحمد وشيماء .

المهندس : نسينا شيئاً مهماً يا عزيزى .

أحمد : ما هو ؟

المهندس : أأن أحدثكم عن دور الهندسة الوراثية في مجال الزراعة .

شيماء : نعم لم تحدثنا عن هذا الدور ومؤكّد أنه دور مهم .

المهندس : نعم يا عزيزتي ، فتطبيقات الهندسة الوراثية في مجال الزراعة لا تقل أهمية عن استخدامها في علاج أمراض الإنسان والحيوان ، فكما استطاع العلماء تصنيع الأنسولين البشري لمرض السكر ، والمركبات المضادة للسرطان فقد استطاعوا إنتاج ثمار كبيرة الحجم وغنية بالعناصر الغذائية ، كما أمكن نقل چينات خاصة بإنتاج البروتين من نباتات منتجة للبروتين بل واستطاع العلماء الخلط بين المواد الوراثية لنباتات مختلفة مثل البطاطس والطماطم ، ليتخرج نباتاً جديداً يسمى بالبطاطم .

أحمد : إذن فالهندسة الوراثية تعنى « تطبيقات علم الوراثة في مجالات الحياة المختلفة » :

المهندس : نعم يا أحمد .

شيماء : لكن هل يمكن استخدام هذه التطبيقات ضد مصالح الإنسان ؟

ويطرق المهندس وهو يتآلم .. ويبادره أحمد بالسؤال . ماذا حدث يا سيدى ؟

ويرد المهندس في ألم : إنها ضرورة الحياة يا أحمد .. قضية الخير والشر ، الصراع والتكالب على الدنيا !

شيماء : أنا لا أفهم شيئاً !

أحمد : وأنا كذلك !

المهندس : علم الهندسة الوراثية شأنه في ذلك شأن أي علم آخر « سلاح ذو حدين » ياعزيزي .

أحمد : سلاح ذو حدين !؟

المهندس : نعم فكما استخدمه الإنسان لعلاج الأمراض المستعصية وتوفير حاجته من الغذاء ، يستخدمه في تصنيع المواد الوراثية للميكروبات القاتلة ، ثم تحقن هذه الجينات في الحشرات ، ويطلقها في أماكن يود تدمير الأحياء فيها ، فتصبح هذه الحشرة أخطر بكثير من مئات الطائرات ، فهي تسبب كارثة لكل الأجيال ... كارثة في أطقمها الجينية لتنتج أمراض التخلف والتشوهات الخلقية .

أحمد : نعم إنها كارثة بكل المقاييس .

ويكمل **المهندس** حديثه :

بل إن هناك العديد من المتحررين من كل قانون وعقيدة ينادون بتطبيق كل ما يمكن من بخابر الهندسة الوراثية على الإنسان ... ولللعب في الجينات البشرية بحرية تامة ...

وذلك لإنتاج إنسان حسب الطلب ... إنسان وفق الهوى .

شيماء : لكن هذا محال !

المهندس : نعم يا شيماء ما يودونه محال ، لكن التفكير في حد ذاته في هذا الأمر جرم كبير .

أحمد : لابد من وجود هيئة دولية تشرف على معامل الهندسة الوراثية .

المهندس : هذا ما ينادي به العديد من العلماء المتخصصين في هذا العلم والذين يقدرون عواقب الأمور خير تقدير ، ونتمنى أن يحدث ذلك .

شيماء : إننا نحن شباب العالم ننادي المجتمع الدولي ونناشد بتكوين هذه الهيئة ، حفاظاً على مستقبل البشرية .