

الندوة الدولية للاحتفال

بإعلان مشروع تطوير

دار الكتب المصرية

دار الأوبرا المصرية . ٧ - ٨ يوليو ١٩٩٣

مناقشة المحور الاول والمحور الثانى .

المحور الاول:

إستخدام التكنولوجيا الحديثة فى بناء قواعد
المعلومات (المخطوطات - المطبوعات -
الدوريات - وثائق الأرشيف)

المحور الثانى:

إستخدام التكنولوجيا الحديثة فى حفظ
وتصوير المقتنيات (الميكروفيلم -
الميكروفيش - الـ CD. ROM).

جلسة العمل الثانية

الساعة ٥ - ٧

مناقشة المحور الثالث والمحور الرابع .

المحور الثالث:

العرض المتحفى للبرديات والمصاحف
والمخطوطات واللوحات الفنية والعملات
والآلات العلمية .

المحور الرابع:

الصيانة والترميم (المخطوطات - الرق -
البردى - الوقائق - المطبوعات - الدوريات).

قام صندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة
بتنظيم ندوة دولية للاحتفال ببدء مشروع
تطوير دار الكتب المصرية فى مرحلته الأولى
الخاصة بالمخطوطات وقد تضمن البرنامج
الوقائع الآتية .

برنامج الإحتفال

بتطوير دار الكتب المصرية

الأربعاء ٧/٧/١٩٩٣

الجلسة الافتتاحية

الساعة ١٠ - ١١ الإفتتاح

كلمة مدير مشروع تطوير دار الكتب

كلمة ممثل الضيوف

كلمة السيد وزير الثقافة

كلمة السيدة قرينة رئيس الجمهورية

الساعة ١١ - ١٢

زيارة معرض مخطوطات ومطبوعات دار
الكتب المصرية .

جلسة العمل الأولى

الساعة ١٢ - ٣,١٠

الخميس ١٩٩٣/٧/٨

جلسة العمل الثالثة

الساعة ١٠ - ١١,٣٠

مناقشة المحور الخامس والمحور السادس.

المحور الخامس:

الأساليب الحديثة فى الحفظ والتخزين
(المخطوطات - البردى - الأرشيفية -
المطبوعات - الدويات . . .).

المحور السادس:

العاملون فى الأقسام المختلفة لدار الكتب
ودار الوثائق والمراكز العلمية التابعة لها:
تخصصاتهم والحد الأدنى لخبراتهم العلمية
وكيفية معاملتهم. والدورات التدريبية.

الساعة ١٢ - ١

مناقشة المحور السابع

المحور السابع:

سبل التعاون بين دار الكتب والمكتبات
المماثلة فى العالم.

الجلسة الختامية

الساعة ٥ - ٦

التوصيات

الساعة ٩ مساء

حضور حفل فنى بدار الأوبرا.

(فرقة إمباسادورز لموسيقى الجاز
الأمريكية).

الترقيم الدولى للكتب فى جمهورية مصر العربية

من مؤسسة International I.S.B.N Agentar ببرلين
سنويا.

وقد بدأت خطوات الترقيم الدولى كالاتى:

تقرر إدخال نظام الترقيم الدولى فى
جمهورية مصر العربية فى عام ١٩٧٥ على أن
يعطى مع رقم الايداع القانونى ويكتب أسفل
رقم الايداع بالصفحة الأخيرة بالكتاب.

وبدأ العمل فعلا بالترقيم الدولى ولكن بعد
مرور أكثر من خمس سنوات تبين أن الأرقام
التي أعطيت للترقيم على الكمبيوتر غير كافية

فيما يلى رد بعثت به دار الكتب المصرية
على البحث الذى تقدمت به الدكتورة نبيلة
جمعة فى مؤتمر المكتبات/ بقسم المكتبات
جامعة القاهرة. ١٩٩٣ والذى كان موضوعه
عن الترقيم الدولى وتطبيقه فى دار الكتب.

فقد قدمت الدكتورة نبيلة بحثاً عن بداية
التجربة حيث كانت لا تزال فى بدايتها وكأى
تجربة جديدة. . . تتعثر فى التطبيق ولكن منذ
أن تم تعديله للمرة الثالثة ١٩٩٠ والدار تطبق
الترقيم الدولى بكفاءة وتتلقى خطابات شكر