

دُخْتَنُوس الدارمية

هي دُخْتَنُوس بنت لقيط بن زُرارة، كان شاعراً وشجاعاً. شاعرة جاهلية ذات رأي وتدبر، وكان أبوها يستشيرها في حروبها، ويغزو وهي معه كي يرجع إلى رأيها. مات لقيط سنة ٥٠ ق.هـ، وماتت هي بعده بعشرين سنة حوالي سنة ٣٠ ق.هـ.

سماها أبوها باسم بنت كسرى «دُخْتَنُوش» أي الابنة الهنيئة. كانت زوجة لعمرو بن عمر بن عُدُّس. وقد حضرت مع أبيها يوم «شعب جبلة» في العام الذي ولد فيه النبي ﷺ^(١). وحفظت لنا كتب الأدب والتاريخ شعراً لها في هذا اليوم. وقد قتل أبوها لقيط يوم جبلة، وجعل بنو عامر يضربونه وهو ميت، فرثته بعده قصائد. وقد كانت هي وأبوها على المجنوسية. ويرى ابن الأثير أن أباها تزوجها بعد زوجها الأول، وقتل وهي تحته.

ومن شعرها في رثاء أبيها قولها: [من مجزوء الكامل]

غَرَّ الْأَغْرِ^(٢) بِخَيْرِ خَنْ
دِفَ كَهْلِهَا وَشَبَابِهَا
وَاضْرِهَا لِعَدُوْهَا
وَقَرِيعِهَا وَنَجِيْهَا
وَرَئِسِهَا عَنْذَ الْمَلْو
وَأَتَمِّهَا^(٥) نِسْبَاً إِذَا
وَأَفْكَهَا لِرَقَابِهَا^(٦)

وهي اسم تفضيل.

(٤) القرع: السيد. المطبقات: الشداد، والسنون المجدبة. ناب القوم: سيدهم.

(٥) وبروى: ويغیرها.

(٦) وبروى: عُدَّت.

(١) وقيل: قبل سبع عشرة سنة.

(٢) وبروى: بكر النعي. خنحف: أم مدركة بن إلياس، وإليها تنسب قبائل مصر، ومنها تميم قوم الشاعرة، التي منها دارم.

(٣) أفكها لرقابها: يحرر رقاب قومه من الأسر،

فرَغَى عَموداً^(١) لِلْعَشِير
وَيَعْوُلُهَا وَيَحْوُطُهَا
وَيَطَّا مَوَاطِنَ^(٢) لِلْعَنْوَنْ
فِي غَلَّ الْمُدِيلِ مِنَ الْأَسْوَدِ
كَالْكُوكِ الدَّرِيِّ فِي الظَّلِيلِ
غَبِّثَ الْأَغْرِيِّ بِهِ وَكُلَّ
فَرَّثَ بِنَوْ أَسَدِ فِرَا
وَهَوَازِنْ أَصْحَابِهِمْ
لَمْ يَحْفَظُوا حَسَبَاً وَلَمْ
وَقَالَتْ دَخْنُوسْ تَرْثِي أَبَاهَا الَّذِي قُتِلَ يَوْمَ شَعْبَ جَبَلَةَ، وَقَدْ ضَرَبَهُ بَنُو عَبْسٍ
بَعْدَ مَوْتِهِ؛ قَتَلَهُ شُرِيعُ بْنُ الْأَحْوَصِ الْعَامِرِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
 لِضَرَبِ بْنِي عَبْسٍ لِقِيطَا وَقَدْ قَضَى^(٩)
وَمَا تَحْفَلُ الصُّمُّ الْجَنَادُلُ مَنْ ثَوَى
لِقِيطَا صَبَرْتُمْ لِلْأَسْنَتِرِ^(١١) وَالْقَنَا
أَضَاءَتْ لَنَا الْقُنَاصُ مِنْ جَانِبِ الشَّرِيِّ
أَلَا يَا لَهَا الْوَيْلَاتُ وَيَلَةَ مَنْ بَكَى
لَقَدْ عَقَرُوا^(١٠) وَجْهَهَا عَلَيْهِ مَهَابَةً
فَلَوْ أَنَّكُمْ كَنْتُمْ غَدَاءَ لِقِيتِهِمْ
عُذِّرْتُمْ^(١٢) وَلَكِنْ كَنْتُمْ مِثْلَ ظَبَيَّةٍ

(١) وَيَرُوِيُّ: فرع عمود. العمود: السندي. رافعاً لنصابها: ناهضاً بها.

(٢) وَيَرُوِيُّ: مواطِنٌ.

(٣) المدل: الواثق من نفسه. العين: الهلاك. التباب: الفساد.

(٤) وفي الكامل: في سماء. الدربي: الشيء بالدرة اللامعة.

(٥) الأغر: السيد، تزيد به قاتل لقيط وهو شريع بن الأحوص. كتابها: إبانها وقتها.

(٦) بَنُو أَسَدٍ: من حلفاء تميم يوم شعب جبلة، وهي تهجوهم هنا.

(٧) هوازن: من حلفاء تميم، تشبيهم بالفتنان لجندهم.

(٨) تزيد بالعقاب أباهَا لقيطاً. ولم يرد البيت في الكامل لأن الأثير.

(٩) لها: تزيدبني عبس. بمن بكى: تزيد نفسها.

(١٠) وَيَرُوِيُّ: لقد ضربوا. تحفل: تضم. الصم الجنادل: الصخور العظيمة. ثوى: مات.

(١١) وَيَرُوِيُّ: ضربتم بالأسنة.

(١٢) عذرتم: جواب الشرط. القناص: جمع قانص وهو الصياد. أضاءت له: أوقدت له ناراً. الشرى: اسم مكان.

شُرِيقُ الْأَزْدَنَةُ الْأَسْنَةُ أَمْ هَوَى^(١)
 عَلَيْكُمْ حَرِيقًا لَا يُرَامُ إِذَا سَمَا^(٢)
 وَمَا فِي دَمَاءِ الْحُمْسِ يَا مَالُ مِنْ بَوَا^(٣)
 عَلَيْنَا مِنَ الْعَارِ الْمَجْدَعُ لِلْعُلَا^(٤)
 كَلَابٌ، وَمَا أَنْتُمْ هَنَاكَ لِمَنْ رَأَى^(٥)

فَمَا شَأْرَهُ فِي كُمْ، وَلَكِنَّ شَأْرَهُ
 فَإِنْ تُعْقِبَ الْأَيَامُ مِنْ عَامِرٍ يُكْنِي
 لِتَجْزِيَكُمْ بِالْقَتْلِ قَثْلًا مُضْعَفًا^(٦)
 وَلَوْ قَتَلَنَا غَالِبٌ كَانَ قَتْلُهَا
 لَقَدْ صَبَرْتُ لِلْمَوْتِ كَعْبٌ وَحَافَظَتْ
 وَقَالَتْ أَيْضًا: [مِنَ الطَّوِيل]

عَنَاءً وَقَدْ رَابَتْ حَمِيدًا ضِرَابُهَا^(٧)
 رِبِيعَةُ يُذْعَنِي كَعْبُهَا وَكَلَابُهَا^(٨)
 بُرَاكَاءُ مُوتٍ لَا يَطِيرُ غَرَابُهَا^(٩)
 وَقَالَتْ تَهْجُو النَّعْمَانَ بْنَ قَهْوَسِ التَّيمِيَّ مِنْ تَيْمِ الرِّبَابِ، وَهُوَ مِنْ أَشْرَافِهِمْ، وَحَامِلُ
 لَوَاءِ بَنِي تَمِيمٍ يَوْمَ شَعْبِ جَبَلَةِ، وَعَيْرَتُهُ بِفَرَارِهِ مِنَ الْمَعرَكةِ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَاملِ]
 فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشَّجَا^(١٠)
 يَغْدُو بِهِ خَاطِي الْبَاضِي^(١١)
 إِنَّكَ مِنْ تَيْمٍ، فَذَغَ^(١٢) غَطْفَانَ إِنْ سَارُوا وَخَلُوا^(١٣)

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ مِنَ الشَّقْ دَارِمٌ
 فَمَا جَبَنُوا بِالشَّعْبِ إِذْ صَبَرَتْ لَهُمْ
 عَصَوْا بِسَيِوفِ الْهَنْدِ وَاعْتَكَرَتْ^(١٤) لَهُمْ
 وَقَالَتْ تَهْجُو النَّعْمَانَ بْنَ قَهْوَسِ التَّيمِيَّ مِنْ تَيْمِ الرِّبَابِ، وَهُوَ مِنْ أَشْرَافِهِمْ، وَحَامِلُ
 فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشَّجَا^(١٥)
 يَغْدُو بِهِ خَاطِي الْبَاضِي^(١٦)
 إِنَّكَ مِنْ تَيْمٍ، فَذَغَ^(١٧) غَطْفَانَ إِنْ سَارُوا وَخَلُوا^(١٨)

(١) شُرِيقُ بْنُ الأَحْوَصِ الْعَامِرِي: قاتله. أَرْدَتْهُ أَهْلَكَتْهُ.

خُضْبٌ.

(٢) الْحُمْسُ: أَشْرَافُ بَنِي تَيْمِ الَّذِينَ قُتِلُوا. يَا مَالُ: مَنَادٍ مُرْخَمٌ أَصْلَاهَا يَا مَالِكَ عَلَى لَغَةِ مَنْ لَا يَتَظَرُّ.

الْبَوَا: السَّوَاءُ وَالْكَفْنُ.

(٣) غَالِبٌ: بَطْنُ مِنْ بَنِي عَامِرٍ، وَهُمْ أَرْذَلُهُمْ. الْمَجْدَعُ لِلْعُلَا: الْقَاطِعُ لَهُ.

(٤) تَخَاطِي بَنِي غَالِبٍ: لَقَدْ رَأَيْنَا بَنِي كَعْبٍ وَبَنِي كَلَابٍ يَلْتُونَ الْبَلَاءَ الْحَسَنَ فِي الْحَرْبِ، وَحِينَ طَلَبْنَاكُمْ لَمْ نَجِدْكُمْ هَنَاكَ.

(٥) الشَّقُّ: مَدْخَلُ جَبَلَةِ دَارِمٍ. حَيٌّ مِنْ تَيْمٍ، وَهُوَ قَوْمٌ دَخْتَنْتُوسٌ. حَمِيدٌ: قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ.

(٦) رِبِيعَةُ: أَبُو كَعْبٍ وَكَلَابٍ. الشَّعْبُ: شَعْبُ جَبَلَةِ.

(٧) وَتَرْوَى: وَاعْتَقَلَتْ. عَصَوْا: دَافَعُوا عَنْ أَنفُسِهِمْ بِسَيِوفِ مَهْنَدَةٍ. وَعَصَا بِالسَّيْفِ يَعْصُو: إِذَا أَخْذَهُ أَخْذَ

الْعَصَا وَضَرَبَ بِهِ. الْبُرَاكَاءُ: الثَّبَاتُ فِي الْحَرْبِ وَالْجَدِّ. لَا يَطِيرُ غَرَابٌ: إِذَا وَقَعَ فِي خَطْبٍ.

(٨) رَمْحٌ مُتَلٌّ: شَدِيدٌ.

(٩) الْخَاطِيُّ: الْمَكْتَرُ. الْبَقْبَعُ: الْلَّحْمُ. السَّمْعُ: وَلَدُ الْبَقْبَعِ. الْأَزْلُ: السَّرِيعُ.

(١٠) تَيْمٌ: فَرْعٌ مِنْ تَيْمٍ. إِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ جَبَنَاءٍ، فَلَا تَسْرُ مَعَ غَطْفَانَ أَصْحَابِ الشَّدَّةِ.

لَا مَنْكَ عَذْفُمُ وَلَا
 فَخْرُ الْبَغِيِّ بِحِذْجِ رَبِّ
 لَا حِذْجَهار كَبِثُ وَلَا
 وَلَقَدْ رَأَيْتُ أَبَاكَ وَسَنَّ
 مَتَقْلَلًا رِبْقَ الْفَرَا^(٥)
 آبَاكَ إِنْ هَلَكُوا وَذَلَّوَا^(١)
 بَيْتَهَا إِذَا النَّاسُ اسْتَقْلُوا^(٢)
 لِرِعَاكَ فِيهَا مَسْتَظْلُ^(٣)
 ظَالِمُونَ يَبْرُرُو أَوْ يَجْلُ^(٤)
 رِكَانُهُ فِي الْجَيْدِ غَلُ^(٥)

المصادر:

- الأغاني: ١١ / ١٤٥ - ١٣٣.
- النقاوش: ٦٥٦.
- بلاغات النساء: ١٨٧.
- أيام العرب في الجاهلية: ٣٦١ - ٣٦٤.
- الكامل لابن الأثير: ٥٨٥ / ١.
- العقد الفريد: ١٤٤ / ٥.
- بلاغات النساء: ١٨٥ و ١٨٧.

ذرة بنت أبي لهب

ذرة بنت أبي لهب عبد العزى بن عبد المطلب. فهي ابنة عم النبي ﷺ، شاعرة مُحدثة. أسلمت وهاجرت إلى المدينة، وكانت عند الحارث بن نوفل بن عبد مناف، وقتل مشركاً في معركة بدر. فتزوجها دخية بنت خليفة الكلبي الصحابي، وهو الذي حمل رسالة النبي ﷺ إلى قيسر يدعوه للإسلام، وتوفي بدمشق سنة ٤٥ هـ.

قدمت المدينة بعد إسلامها، ونزلت في دار رافع بن المعلى، فقال لها نسوة

- (١) لو حل الذل بخطفان استغنا عنك وعن آبائك.
- (٢) البغي: المرأة الفاجرة، أرادت بها بني التيم. الحرج: مركب النساء كالهودج، عنت بها خطفان. استقلوا: ذهبوا.
- (٣) رعاك: رعيانك، ومن تحميهم.
- (٤) يبررو: يتطاولون. يجل: يلتقط البعير.
- (٥) الفرار (بضم الفاء): ولد النسجة والماعزة. ريق: ربط بالعنق، وهو المقود. تقول: ربط القوم أباك، فجعل يرعى أنعامهم. وكانت العجال كأنها غل في رقبته.

من بنى زريق: أنت ابنة أبي لهب الذي يقول الله فيه: **﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾** فما يُغنى عنك هجرتك. فأنت درة النبي ﷺ فذكرت له ذلك. فقال: «أجلسي». ثم صلّى بالناس الظهر، وجلس على المنبر ساعة ثم قال: «أيها الناس، مالي أودي في أهلي؟ فوالله إن شفاعتي لتناول بقرباتي، حتى إن صداء وحكمًا وسلهاب (١) لتنالها يوم القيمة».

روت عن السيدة عائشة ثلاثة أحاديث. وقالت في حرب الفجار: [من السريع]

لَا قَوْا غَدَاءَ الرَّوْعَ ضَمْرَةً
فِيهَا السَّنَوْرُ مِنْ بَنِي فَهْرٍ (٢)
مَلْمُومَةً خَرْسَاءَ تَحْسُبُهَا
لَمَا بَدَأْتُ مَوْجًا مِنَ الْبَحْرِ (٣)
وَالْجُرْدُ كَالْعَقْبَانِ كَاسِرَةً
تَهْوِي أَمَامَ كَتَائِبِ خُضْرٍ (٤)
مِنْهَا (٥) ذُعْافُ الْمَوْتِ، أَبْرَدُهُ
يَغْلِي بِهِمْ وَأَخْرُهُ يَجْرِي
قَوْمٌ لَوْا نَ الصَّخْرَ صَالَدَهُمْ
صَلْبُوا، وَلَانَ عَرَامِسُ الصَّخْرِ

المصادر:

- أسد الغابة: ٤٤٩/٥، الترجمة.
- الوحشيات: ٦٦.
- أعلام النساء: ٤٠٩/١، عدا الأول والأخير.
- اللسان - مادة دعف، الرابع.
- الإصابة: ٢٩٨/٤، الترجمة
- بلاغات النساء: ١٨٧.

الدهناء بنت مسحول

الدهناء إحدى زوجات الشاعر العجاج، وكلاهما من المخضرمين. فقد ولد

(١) قبائل من اليمن.

(٢) الروع: الحرب. الضمرة: السوء والغلظ. السنور: السيد.

(٣) ويروى: (من راهمها موجاً من البحر). ملمومة خرساء: الكتبية الكبيرة.

(٤) الجرد: الخيل القصيرة الشعر. والبيت غير مذكور في بلاغات النساء.

(٥) ويروى: فيهم. الدعاف: سم ساعة.

العجاج في الجاهلية وله أرجاز فيها. ثم أسلم وأسلمت الدهناء. غير أن العجاج كان من المعمررين حتى أبلغوا موته إلى سنة ٩٠ هـ.

ومما حفظ من شعرها : [من الرجز]

وَخَشِيَّةُ الشَّرْطَىٰ وَالْأَثْرُورِ^(١)
وَاللَّهُ لَوْلَا خَشِيَّةُ الْأَمِيرِ
لَجُلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ
كَجُولَانِ صَعْبَةُ عَسِيرِ

المصادر :

- ديوان العجاج
- الصحاح .
- تاج العروس - ترر
- اللسان - ترر .



(١) الأثرور : غلام الشرطي أو الشرطي نفسه .