

الفصل الثاني

بنيان وتماسك الجماعة

الرياضية (الفريق الرياضي)

- * مفهوم الجماعة الرياضية (الفريق الرياضي)
- * بنيان الفريق الرياضي
 - مفهوم بنيان الفريق الرياضي
 - مراحل بنيان الفريق الرياضي
 - العوامل المؤثرة في بنيان الفريق الرياضي
 - قياس استقرار بنيان الفريق الرياضي
- * تماسك الفريق الرياضي
 - مفهوم تماسك الفريق الرياضي
 - أنواع تماسك الفريق الرياضي
 - عوامل تماسك الفريق الرياضي
 - قياس تماسك الفريق الرياضي
- * تصدع الفريق الرياضي
- * توجيهات لتنمية تماسك الفريق الرياضي

١- مفهوم الجماعة الرياضية (الفريق الرياضي)

لكي يمكن فهم السلوك في الرياضة والنشاط الرياضي ينبغي أن نعرف المزيد من المعلومات عن طبيعة الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي حتى يمكن التعرف على الخصائص الأساسية المميزة للرياضة في بنائها التنظيمي.

فالفرد الرياضي يتدرّب ويتنافس في إطار نظام اجتماعي متسع على شكل تنظيم كالنادي أو الفريق الرياضي مثلاً، وبالتالي فإن هذا البناء الاجتماعي له تأثير مباشر وغير مباشر على سلوك اللاعب وفاعلية أدائه.

وفي ضوء ذلك فإن دراسة الفريق الرياضي تحتل أهمية واضحة في علم النفس الرياضي. و بما لا شك فيه أن بحوث ودراسات علم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعي قد أسهمت بقدر وافر في توجيه الباحثين في مجال علم النفس الرياضي لتطبيق نتائج هذه الدراسات وشجعوهم على تطوير وإضافة المزيد من الدراسات التخصصية التطبيقية المتعمقة والنابعة من المجال الرياضي لإثراء المعارف النفسية - الاجتماعية في علم النفس الرياضي وبصفة خاصة فيما يرتبط بسيكولوجية الفريق الرياضي .

وهناك العديد من التعارف التي قدمها بعض الباحثين لتحديد معنى ومفهوم «الجماعة Group» والتي يمكن تطبيقها في مجال تعريف الفريق الرياضي من حيث أنه جماعة منظمة ودائمة.

ومن بين هذه التعارف، التعريف الذي قدمه محمد علاوي (١٩٩٢) حيث يعرف الفريق الرياضي بأنه : «فردين (لاعبين) أو أكثر يسلكون طبقاً لمعايير مشتركة، ولكل فرد (لاعب) في الفريق دور يؤديه، مع تفاعل هذه الأدوار بعضها مع بعض للسعى لتحقيق هدف مشترك».

فكأن هذا التعريف يشترط لإطلاق مصطلح «فريق رياضي» على مجموعة من اللاعبين ما يلى :

- * أن يكون هناك أكثر من فرد واحد . وعلى ذلك فإن الزوجى فى ألعاب تنس الطاولة أو التنس أو الريشة الطائرة يمكن أن نطلق عليهم فريق رياضي .
- * أن تكون هناك معاير مشتركة واضحة ومعروفة لجميع اللاعبين بحيث تحكم سلوك الفريق الرياضي وأفراده .
- * أن يكون هناك دور محدد و معروف و مقبول من كل لاعب عليه أن يؤديه .
- * ألا يكون هناك تعارض ما بين أدوار كل لاعب فى الفريق ، بل يجب أن يكون هناك انسجام و تفاعل بين أدوار الزملاء الآخرين .
- * أن يكون هناك هدف واضح أو أهداف محددة يسعى الفريق الرياضي ككل إلى تحقيقها .

كما أشار «كارون Carron (١٩٨٩)» إلى أنه لكي يمكن تعريف الفريق الرياضي فإنه ينبغي توافق العوامل التالية (مع مراعاة الإختلاف في درجتها بصورة تتوقف على طبيعة النشاط الرياضي الممارس) :

- وجود هوية بجماعة الفريق الرياضي .
- إحساس بالمشاركة في الأهداف .
- نمط منظم للتفاعل بين أعضاء الفريق الرياضي .
- الإعتماد المتبادل Interdependence سواء على المستوى الشخصى أو على مستوى الأداء الرياضى .
- جاذبية العلاقات بين اللاعبين .

٢ - بنية الفريق الرياضي

١/٢ - مفهوم بنية الفريق الرياضي:

في حالة تجميع بعض اللاعبين معاً لكي يصبحوا فريقاً رياضياً في نشاط رياضي معين فعندئذ يشار إلى هذه العملية بأنها محاولة تشكيل أو بناء «فريق رياضي Sport team structure» وهذا التشكيل أو البناء من الأهمية بمكان إذا كان لهؤلاء اللاعبين الرغبة في أن يصبحوا فريقاً رياضياً متاماً له فاعلية وإناتجية جيدة.

وقد أشار كل من ديفيد فرانسис Francis، ودونالد يونج Young (١٩٩٢) إلى أن الفريق الرياضي ليس عبارة عن مجموعة من اللاعبين يرتدون رداء موحداً، بل إنه أبعد من ذلك. فالفريق الرياضي هو مجموعة نشطة من الأفراد الذين يتزموا بإنجاز أهداف معينة والذين يعملون معاً بصورة متفاعلة ويستمتعون بذلك ويقدمون نتائج مرتفعة القيمة.

كما أشار إلى أنه لكي يمكن بناء فريق رياضي على أساس علمية واضحة فإنه ينبغي أولاً قيام أفراد الفريق الرياضي بالتعاون مع المدير الفني والمدير الإداري أو المسؤول الرسمي المباشر عن الفريق الرياضي بتحديد الإجابات الواضحة عن التساؤلات التالية:

- ما هي الأهداف الأساسية من تشكيل هذا الفريق الرياضي؟
- ما هي السياسات المحددة للفريق وكيفية تنظيمه ودور كل فرد من أفراده؟
- ما هي سلطات ومسؤوليات المشرفين أو المديرين أو المدربين في الفريق وبقية المساعدين ورئيس الفريق وكذلك بقية أفراد الفريق؟
- من يتمى الفريق؟ ومن هم جمهور المشجعين له؟
- كيف يمكن مواجهة المشكلات التي قد تتعارض مسيرة الفريق، وما هي أهم طرق الاتصال بين أفراد الفريق وبينهم وبين المسؤولين عن الفريق؟

- ما هي أهم الوسائل التي ينبغي استخدامها للوصول لأفضل أداء للفريق؟
- ما هو العائد على الأفراد من وجودهم في الفريق الرياضي؟
- ما هي السياسات واللوائح التي تحكم الثواب والعقاب في الفريق الرياضي؟
- فإذا تمت الإجابة على الأسئلة السابقة وغيرها من الأسئلة الأخرى بكل وضوح وتفهم كل لاعب في الفريق الرياضي لهذه الإجابات فعندئذ يمكن أن يكون ذلك أساساً قوياً للبدء في بناء أو تشكيل فريق رياضي متماسك وفاعل.

٢/٢ - مراحل بناء الفريق الرياضي:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي (كارون Carron ١٩٨٩، انشل Anshel ١٩٩٤)، واينبرج Weinberg، جولد Gould (١٩٩٥) إلى أن عملية تشكيل أو بناء الفريق الرياضي يمكن أن تمر في أربعة مراحل متدرجة شكل رقم (٢) هي:

Forming	* مرحلة بداية التشكيل أو التكوين
Storming	* مرحلة المقاومة أو الاعتراض
Norming	* مرحلة تحديد المعايير
Performing	* مرحلة الأداء أو الإنجاز

١/٢/٢ - مرحلة بداية التشكيل أو التكوين:

في هذه المرحلة يبدأ تحديد الخطوط العريضة لسلوك العلاقات بين اللاعبين وعلاقات الاعتماد بين اللاعبين بعضهم البعض وبينهم وبين أفراد الجهاز الإداري والفنى للفريق وغيرهم من المسؤولين المباشرين عن الفريق، وكذلك البدء في محاولة تحديد معايير موحدة للفريق.

وتتأسس هذه المرحلة على محاولة إيجاد التآلف بين أفراد الفريق بعضهم بالبعض الآخر. وفي هذه المرحلة يقوم كل فرد في الفريق بعقد مقارنة اجتماعية

بينه وبين الآخرين في الفريق للتعرف على جوانب قوتهم وضعفهم ومحاسنهم وعيوبهم ومستوى مهاراتهم وقدراتهم .

كما يقوم كل فرد من أفراد الفريق في بداية تشكيل الفريق بسؤال نفسه : هل يمكنني حقيقة أن أنتمى لهذا الفريق؟ وما هو دورى في الفريق؟ وكيف لي أن أتعاون مع الآخرين؟ . وقد يتبع عن عدم قدرة الفرد في الإجابة على مثل هذه التساؤلات السابقة شعوره بالعزلة عن الفريق .

ومن بين التوجيهات التي يمكن تقديمها في هذا المجال للمسئولين عن الفريق الرياضي ضرورة استخدام مختلف الطرق والوسائل لمحاولة إيجاد التالق بين أفراد الفريق في بداية عملية تشكيل بنیان الفريق عن طريق تنظيم بعض الجوانب الاجتماعية التي تساعد على تفهم الأفراد بعضهم البعض الآخر كالخلافات والرحلات والاجتماعات والمناقشات وغير ذلك من الأنشطة الاجتماعية وكذلك اشتراكهم في بعض الأنشطة التي تتسم بالمرح والسرور مثل أنشطة السباحة للاعبى الفرق الرياضية الجماعية أو المشاركة في بعض الأنشطة الجذابة للاعبين مثل مشاركة لاعبى الكرة الطائرة فى تقسيمات لكرة القدم أو العكس - أى مشاركة لاعبى كرة القدم فى تقسيمات للكرة الطائرة، وهو الأمر الذى قد يزيد الألفة بين اللاعبين .

٢/٢/٢ - مرحلة المقاومة أو الاعتراض :

قد تحدث بعد بداية مرحلة بداية التشكيل أو التكوين مرحلة تحدث فيها محاولات للمقاومة أو الاعتراض وعدم الموافقة فيما يختص بجوانب العلاقات بين اللاعبين واعتماد بعضهم على البعض الآخر أو مقاومة بعض التوجيهات الإدارية أو الفنية من المسئولين عن الفريق الرياضي أو مقاومة عملية محاولة تحكم البعض في سلوك اللاعبين .

وقد أشار «فرانسيس» و«يونج» (١٩٩٢) إلى أنه يمكن أن نطلق على هذه المرحلة مصطلح مرحلة «الشجار التلاميسي Infighting» والتي قد يظهر فيها الصراع بين الأفراد وقد يتخذ شكل الصراع البدنى بين اللاعبين .

شكل رقم (٢)
مراحل بناء الفريق الرياضي



ومن أمثلة ذلك حدوث احتكاكات بدنية بين اللاعبين وحدوث المزيد من العدوانية بينهم وخاصة بالنسبة للفرق الجماعية التي يتميز نشاطها بالاحتكاك البدنى ككرة القدم مثلاً لمحاولة كل لاعب إثبات جدارته أو السعى لكي يكون لاعباً أساسياً وليس اختيارياً أو السعى لجذب انتباه المدرب وإظهار أنه لاعب يتميز باللعبة الرجالية وبذل أقصى الجهد وقد يحدث ذلك بصورة واضحة في أثناء عمليات التدريب الرياضي .

وهذه الظاهرة - الشجار التلاميسي - يمكن للمربي الرياضي الإقلال منها عندما يقوم بالانتهاء من تقييم نقاط القوة والضعف في كل لاعب وأن يحدد لكل منهم مستوى الموضوعي وتصنيفه في الفريق ومكانته بالنسبة للاعبين الآخرين، وكذلك إظهار رفضه لمثل هذه الممارسات ومعاقبة من يرتكبها عمدًا .

٣/٢ - مرحلة تحديد المعايير:

وهي المرحلة التي يمكن فيها التغلب على مقاومات أعضاء الفريق أو الصراعات بينهم لمحاولة إيجاد التماسک والتضامن والتفاعل بين أفراد الفريق الرياضي. ويتم في هذه المرحلة تحديد دور كل فرد وتوزيع هذه الأدوار وتقبليها وكذلك تحديد معايير السلوك للأفراد وللفريق كمجموعة.

وتعتبر هذه المرحلة كمرحلة تنظيم للفريق والتي فيها يتحد الفريق معًا ويسعى للتغلب على المقاومات المختلفة بين أفراده والتي يتضح فيها التعاون بينهم بصورة ملموسة. كما يظهر على أفراد الفريق الرغبة المعلنة في العمل معًا لإنجاز النجاح واكتساب الرضا.

ومرحلة تحديد المعايير هي نتاج احترام الجماعة للإسهامات الفردية لكل لاعب في الفريق بدلاً من الصراع التنافسي بين الأفراد وبالتالي حدوث التعاون ومحاولة كل لاعب تحقيق أهداف الفريق بدلاً من محاولته تحقيق أهدافه الشخصية.

٤/٢ - مرحلة الأداء والإنجاز:

وفي هذه المرحلة يكون بنيان الفريق الرياضي قد اكتمل وأصبح بنيانًا واضحًا في ضوء أدوار واضحة ومحددة للاعبين ومعايير ثابتة في الفريق ونمو المفهوم الجماعي للفريق كأساس للأداء الفاعل لتحقيق أهداف الفريق.

ويطلق «فرانسيس» و«يونج» (١٩٩٢) على هذه المرحلة مصطلح «التقارب الناضج Mature closeness» والذي يتميز بالصلات الحميمة بين أفراد الفريق وتحديد قدر إسهام كل فرد في الفريق وظهور الشعور الصادق بينهم لنجاح كل لاعب بدلاً من الشعور بالتهديد عند نجاح أي لاعب في الفريق.

٣/٢ - العوامل المؤثرة في بنيان الفريق الرياضي

هناك العديد من العوامل الهامة التي يمكن أن تسهم في بنيان الفريق الرياضي وبالتالي زيادة تماسكه وتفاعلاته وإنجذبيته. ومن بين أهم هذه العوامل ما يلى :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Sport team roles | - أدوار الفريق الرياضى |
| Sport team norms | - معايير الفريق الرياضى |
| Sport team concept | - المفهوم الجماعى للفريق الرياضى |
| ١/٣/٢ - أدوار الفريق الرياضى : | |

فى غضون استمرارية اللاعبين فى الفريق الرياضى لفترة من الزمن وانتظامهم فى عملية التدريب الرياضى واشتراكهم فى المنافسات الرياضية يصبح لكل لاعب فى الفريق دوره فى إطار الفروق بين هؤلاء اللاعبين فى السمات الشخصية والمهارات والقدرات والخبرات والإمكانيات ، ويتم التفاعل بين أفراد الفريق الرياضي فى ضوء إدراك كل لاعب لإمكاناته وإمكانات غيره من زملاء .

وفي حالة تحديد دور كل لاعب في بنية الفريق فعندئذ يتزد سلوك اللاعبين نحو بعضهم البعض شكلاً محدداً، ويصبح لكل لاعب في الفريق دوره الذي يحاول فيه تأكيد مركزه المحدد في الفريق، وبالتالي يتحدد أداء الفريق ككل عن طريق توقعات اللاعبين لسلوك بعضهم البعض.

رلذا فإن أداء الفريق الرياضي لا يتحدد عن طريق مجرد عملية جمع لأداء كل لاعب على حدة نظراً لأن أداء كل لاعب يتوقف دائماً على أداء الزملاء الآخرين وما يتوقعه كل منهم من الآخرين في إطار التفاعل الإيجابي بين اللاعبين ككل . وفي مجال أدوار الفريق الرياضي أشارت العديد من الدراسات والبحوث إلى ضرورة توافر ثلاثة عوامل لضمان استقرار بنية الجماعة أو الفريق الرياضي ولضمان زيادة الفاعلية والإنتاجية ، وهذه العوامل الثلاثة هي :

• وضوح الدور : Role clarity

وهو المكون المعرفى لفهم كل لاعب لدوره ويعكس درجة معرفة وفهم الأدوار بين أفراد الفريق الرياضى مثل توقعات الأداء ومسؤوليات ومهام كل لاعب فى الفريق كالمهام والمسئوليات الدفاعية والهجومية أو مهام قيادة الفريق وغيرها من المهام الأخرى.

قبول الدور : Role acceptance

وهو المكون الانفعالي للأداء الدور أي الموافقة والرضا المرتبطان بالدور المعين لكل لاعب وهذا يعني أن الرضا يمثل قبول الدور أو الالتزام بتنفيذه. وينبغي مراعاة أن وضوح الدور لا يعني قبوله ، إذ قد يكون هناك بعض اللاعبين الذين يعرفون أدوارهم ولكن مع عدم رضاهם عن أداء هذا الدور.

أداء الدور المدرك : Perceived role performance

ويمثل أداء الدور المدرك الجانب التزوعى أو السلوكى للأداء الدور ، وهو بمثابة الدرجة التى يدرك فيها الفريق الرياضى وكل فرد من أفراده أن المسئوليات المحددة قد تم القيام بها أو تنفيذها .

معايير الفريق الرياضى :

يقصد بالمعايير مستويات السلوك المتوقع من أفراد الفريق الرياضى وتتضمن المعايير الأخلاقية التى يلتزم بها كل لاعب والاتجاهات نحو السلطة ومن يمثلها والاتجاهات نحو التدريب الرياضى والمنافسات الرياضية وكل ما يمس نشاط الفريق الرياضى سواء داخل أو خارج الملعب . كما أن طبيعة الفريق الرياضى وأهدافه هي التى تقرر المجالات التى تتحدد فيها معايير الفريق الرياضى .

فكأن هذه المعايير تعكس اتفاق جماعة الفريق الرياضى بالنسبة لسلوك كل فرد من أفراد الفريق الرياضى والذى يمكن اعتباره مقبولاً ، ولذا فإن اللاعب فى الفريق الرياضى لا يسلك طبقاً لمعايير مطلقة ترتبط بدوره ومركزه فى الفريق ، بل إن هناك فى الواقع حدوداً لهذا السلوك ويتوقف على مدى ما يمكن أن تقبله جماعة الفريق الرياضى .

وما لا شك فيه أنه عند بدء تكوين الفريق الرياضى يكون هناك بعض اللاعبين قد تتعارض قيمهم واتجاهاتهم مع قيم واتجاهات الفريق الرياضى . كما قد يحاول بعض اللاعبين الخروج عن النطاق المحدد لهم فى السلوك وتوسيع دائرة هذا النطاق بصورة تختلف عما هو متوقع منهم ، وعندئذ قد يقابلون بمقاومة

لإعادتهم إلى سلوكهم المحدد وكلما زاد تفاعل الفريق الرياضي لفترة من الزمن فإن معايير السلوك تتأصل وتشتت من يوم لآخر مع نمو بنية الجماعة وعندئذ يضطر كل لاعب إلى التخلص عن بعض معتقداته واتجاهاته في سبيلمواصلة عضوية الفريق الرياضي .

وهناك جانب هام بالنسبة لمعايير الفريق الرياضي وهو مدى ثباتها . فإذا كان للفريق الرياضي معايير إيجابية ثابتة مثل : إحترام قرارات الحكم والبعد عن اللعب العدائي العدواني واحترام الهيئة المشرفة على التدريب والإدارة في الفريق والمحافظة التامة على مواعيد التدريب والإلتزام بالروح الرياضية واللعب النظيف فإن مثل هذه المعايير الإيجابية الثابتة يمكن أن تنتقل من جيل من اللاعبين إلى الجيل التالي من اللاعبين وبذلك تصبح معايير ثابتة للفريق الرياضي .

٣/٢ - المفهوم الجماعي للفريق الرياضي :

من بين أهم العوامل التي تؤدي إلى تنمية المفهوم الجماعي للفريق الرياضي وبالتالي المساعدة على تكوين بنية قوى للفريق الرياضي ما يلى :

• عامل التقارب :

إن اللاعبين الذين يتميزون بالتقرب Proximity وجهاً لوجه والتعامل اليومي معاً وجود أماكن دائمة تجمعهم معاً في مقر الفريق الرياضي كغرف اجتماعات الفريق وغرف خاصة لخلع الملابس وأماكن معينة للمحاضرات النظرية والتطبيقات العملية وأماكن للإقامة وطرق موحدة جماعية للاتصالات للمنافسات الرياضية وغير ذلك من العوامل التي تسهم في إيجاد التقارب والتفاعل الدائم بين اللاعبين .

• عامل التمييز :

كلما كانت هناك علامات محددة للفريق الرياضي تميزه عن غيره من الجماعات أو الفرق الرياضي الأخرى كلما كان ذلك عاملًا هاماً نحو المفهوم الجماعي للفريق الرياضي ولذا ينبغي أن يكون للفريق الرياضي رداءه المميز الذي يشترك به في

المنافسات الرياضية وكذلك شعاراته وهتافاته وطريقه المميزة في اللعب أو دخوله للملعب أو طريقه المعروفة في عمليات الإحماء وغير ذلك من العوامل التي تضفي طابع التميز على الفريق الرياضي بالمقارنة بالفرق الرياضية الأخرى .

٦ عامل التشابه :

من الملاحظ في أي فريق رياضي أن اللاعبين يختلفون في العديد من النواحي كسمات الشخصية والخلفية العلمية والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والقدرات وغير ذلك من النواحي الأخرى . وبالرغم من ذلك كله يقع على كاهل الإدارة الرياضية والمدرب الرياضي للفريق عبء محاولة إيجاد التشابه بين اللاعبين في اتجاهاتهم نحو الفريق الرياضي ونحو تحقيق أهدافه ونحو السلوك المتوقع من كل لاعب في الفريق ونحو معايير الجماعة بصفة عامة وغير ذلك من أنواع السلوك المرتبط بالتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية أو السلوك خارج نطاق الملعب الرياضي حتى يمكن بذلك تنمية المفهوم الجماعي للفريق الرياضي بالرغم من الفروق بين اللاعبين وبالتالي الارتقاء ببنية الفريق الرياضي .

٧ عامل الأهداف والحوافز الجمعية :

لكى يتمكن تنمية المفهوم الجماعي للفريق الرياضي ينبغى إعلاء شأن الهدف الجماعي للفريق وعدم التركيز على تشجيع الهدف الفردى للاعب ، إذ أن نجاح الفريق أو فوزه ينبغى أن يعزى للجميع وليس لفرد معين (كاللاعب الذى أحرز هدف الفوز فى كرة القدم مثلاً) ومن ناحية أخرى ينبغى توافر الحوافز الجمعية للفريق ككل بدلاً من الحوافز الفردية للاعب معين وذلك فى حالة تحقيق الفريق لأهدافه بالرغم من أن ذلك قد لا ينفي الحافز الفردى فى حالات معينة مثل الحافز التشجيعى لحارس المرمى الذى ينجح فى صد الضربة الجزائية فى نهاية المباراة والتى كان يمكن لها أن تغير نتيجة المنافسة .

٨ - قياس استقرار بنية الفريق الرياضي :

يمكن التعرف على مدى استقرار بنية الفريق الرياضي وما إذا كان هذا البناء

قوياً وثابتاً أو في حاجة إلى المزيد من الرعاية والتوجيه والإرشاد من القائد الرياضي المشرف على الفريق وذلك عن طريق التعرف على الخصائص المميزة لأدوار أعضاء الفريق الرياضي ومدى وضوح وقبول وأداء الدور المدرك بالنسبة لكل لاعب من أفراد الفريق الرياضي وبالنسبة لأعضاء الفريق ككل.

ويمكن عن طريق تطبيق مقياس «الاتجاهات نحو الفريق الرياضي» الذي صممه كل من «كارون Carron» و«جراند Grand» وقام باقتباسه محمد حسن علاوى التعرف على طبيعة استقرار بنية الفريق الرياضي.

• **وصف مقياس الاتجاهات نحو الفريق الرياضي :**

هذا المقياس يهدف إلى قياس مدى استقرار بنية الفريق الرياضي عن طريق التعرف على مدى وضوح الدور وقبول الدور وأداء الدور المدرك لكل لاعب من أعضاء الفريق الرياضي وللفريق ككل.

ويتكون المقياس من ٣٠ عبارة. وكل بُعد من أبعاد الثلاثة تقسيمه ١٠ عبارات. ويقوم كل لاعب من أعضاء الفريق الرياضي بالإجابة على عبارات المقياس على مقياس سباعي التدرج (الدرجة العظمى ٧ والدرجة الصغرى ١) طبقاً لشعوره نحو عضويته في الفريق الرياضي.

• **تصحيح مقياس الاتجاهات نحو الفريق الرياضي :**

أرقام عبارات كل بُعد من الأبعاد الثلاثة كما يلى:

- **عبارات وضوح الدور:**

١٩/١٣/٢٢/٢٥/٢٨ وهي كلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد فيما عدا العبارتان رقمي ٤/١٦ فهما عبارتان سلبيتان في عكس اتجاه البُعد.

- **عبارات قبول الدور:**

٣/٩/١٢/١٥/١٨/٢٤/٣٠ وهي عبارات إيجابية في اتجاه البُعد فيما عدا العبارتان ٢١/٢٧ فهما في عكس اتجاه البُعد.

- عبارات أداء الدور المدرك:

٢٩/٢٦/١٧/١٤/٥ و هي عبارات إيجابية فيما عدا العبارتان ٨٠ فهما في عكس اتجاه الْبُعْد .

ويراعى عند تصحيح المقياس بالنسبة للعبارات الإيجابية منح الدرجة التي حددتها اللاعب، أما بالنسبة للعبارات السلبية فيتم عكس الدرجات على النحو التالي:

٧ تصبح ١ ، ٦ تصبح ٢ ، ٥ تصبح ٣ ، ٤ تصبح ٤ كما هي ، ٣ تصبح ٥ ، ٢ تصبح ٦ ، ١ تصبح ٧ .

ويتم الحصول على درجات كل لاعب في الفريق بجمع درجاته على كل بُعد على حدة. وبالنسبة لدرجات الفريق كلها يتم عن طريق جمع درجات كل أفراد الفريق على الْبُعد الواحد وقسمتها على عدد اللاعبين.

• تعليمات مقياس الاتجاهات نحو الفريق الرياضي:

عزيزي اللاعب:

* كل الفرق الرياضية تختلف في درجة فهم كل لاعب من أفراد الفريق للواجبات والمسؤوليات الملقاة على عاتقه وعلى عاتق زملائه من اللاعبين وكذلك بالنسبة للفريق كمجموعة والتي تجعل من الفريق وحدة واحدة.

* العبارات التالية تحاول قياس مدى إدراكك واتجاهك نحو الفريق الذي تنتهي إليه .

* ارجو ملاحظة أنه لا توجد عبارات يمكن اعتبارها صحيحة وبعض العبارات الأخرى التي يمكن اعتبارها خاطئة ، ولكن المطلوب هو إجابتك طبقاً للحدث فعلاً في فريقك الرياضي .

* رجاء الإجابة على كل عبارة بوضع علامة (✓) أمام العبارة وأسفل الرقم الذي تعتقد أنه يمثل موافقتك على العبارة مع ملاحظة أن الرقم (٧) يشير إلى الموافقة بدرجة كبيرة جداً ثم تدرج الأرقام حتى رقم (١) الذي يشير إلى عدم موافقتك بدرجة كبيرة جداً .

مقياس الاتجاهات نحو الفريق الرياضي

تصميم: كارون وجراند

إعداد: محمد حسن علاوي

نحو كفريق رياضي:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	
							١/ نفهم واجباتنا الدفاعية .
							٢/ نحاول أن نغير من طريقة لعبنا لإرضاء المدرب .
							٣/ يتم توظيف القدرات المميزة للاعبين لصالح الفريق .
							٤/ غير متأكد من المطلوب منا أثناء المباراة .
							٥/ ننفذ كل ما هو مطلوب أثناء المباراة .
							٦/ نشعر بالرضا لتوقعات المدرب لمستوياتنا .
							٧/ نفهم واجباتنا الهجومية .
							٨/ لا نغير طريقة لعبنا لإرضاء المدرب .
							٩/ نشعر بالارتياح لاشتراكنا في القرارات المرتبطة بالفريق .
							١٠/ نستطيع الحصول على إجابات من المدرب في حالة عدم تأكينا من دور كل منا في الفريق .
							١١/ نحاول أن نطيع القواعد المرتبطة بسلوكنا خارج الملعب .
							١٢/ نشعر بالرضا عن دور كل منا في الفريق .
							١٣/ نفهم كيفية انسجام دور كل منا مع خطة الفريق ككل .
							١٤/ نحاول أن ننفذ الخطة الموضوعية للفريق .

نحو كفيفيّ رياضي:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	
							١٥ / نشعر بالارتياح للفرص التي تناح لنا لأداء مهام قيادية في الفريق.
							١٦ / نتلقي في بعض الأحيان تعليمات متعارضة من المدرب.
							١٧ / ننفذ كل ما هو مطلوب منا في المباراة.
							١٨ / نشعر بالارتياح تجاه مسئولياتنا الهجومية.
							١٩ / نعرف ما هو متوقع من كل فرد منا خارج مواقف التدريب والمنافسات.
							٢٠ / نؤدي في المباراة ما نريد وليس كما يتوقع المدرب.
							٢١ / لا نرتاح بالنسبة لتوزيع بعض المسؤوليات في الفريق.
							٢٢ / نتلقي بانتظام كيفية قيامنا بأداء واجب كل منا في الفريق.
							٢٣ / يحاول كل منا أداء دوره الذي تم تكليفه به أثناء المباراة.
							٢٤ / نشعر بالرضا تجاه مسئولياتنا الدفاعية.
							٢٥ / نفهم مسئولياتنا أثناء المباراة.
							٢٦ / نحاول أن نتعاون مع قرارات الفريق.
							٢٧ / لا نرتاح إلى الواجبات المحددة لكل منا.
							٢٨ / نعرف إذا كان الأداء الذي قمنا به مقبول من المدرب.
							٢٩ / نلتزم بالخططة المحددة أثناء المباراة.
							٣٠ / نشعر بالارتياح تجاه الخطط التي يستخدمها الفريق.

٣ - تماسك الفريق الرياضي

١/٣ - مفهوم تماسك الفريق الرياضي :

إن تماسك الفريق الرياضي يمثل الظواهر الأساسية لاستمرار اللاعبين في عضوية الفريق الرياضي إذ أن «التماسك Cohesion» هو الخيط الذي يربط بين أفراد الفريق والذي يبقى على العلاقات بين مختلف أفراده.

وعندما نتكلم عن تماسك الفريق الرياضي يقفز إلى الخاطر عدد من الخصائص والمعانى التى من أمثلتها: شعور اللاعبين شعوراً قوياً بانتمائهم إلى الفريق وتحدهم عنه بدلاً من تحدهم عن أنفسهم. كما قد يقصد بتماسك الفريق الرياضي شعور كل لاعب من لاعبى الفريق بالمشاعر الودية تجاه الزملاء الآخرين فى الفريق وسيادة الولاء والحب بينهم واتجاههم نحو هدف مشترك. كما قد يخطر على البال أن الفريق الرياضي المتماسك هو الفريق الذى يكون كل لاعب فيه على أبهة الاستعداد لتحمل المسئولية المشتركة للفريق والذى يتميز أفراده بالروح المعنوية العالية التى تمثل فى استعداد كل لاعب بالتصحية بالمصالح الشخصية فى سبيل مصلحة الفريق الرياضي .

وقد أشار بعض الباحثين فى مجال دراسة الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي (دوناللى Carron، وكارون Chelladurai، وشيلادوراي ١٩٨٠) إلى أنه يمكن النظر إلى تماسك الفريق الرياضي من منظورين هما:

• المنظور الأول:

يشير إلى تعريف تماسك الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى التى توجه اللاعبين نحو الفريق، أو محصلة القوى التى تجذب اللاعبين على الاستمرار فى عضوية الفريق - أى محصلة جاذبية الفريق لأعضائه. ويركز هذا المنظور على الفرد (اللاعب) من حيث أنه الوحدة المرجعية بدرجة أكبر من التركيز على الجماعة (الفريق الرياضي).

• المنظور الثاني :

يشير إلى تعريف تماسك الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى الدافعة لاستمرار بقاء الجماعة والمحافظة عليها. ويركز هذا المنظور على قوة العلاقة الرابطة بين أعضاء الجماعة أثناء حالات الأزمات، أو مقاومة الجماعة للقوى التي تتصدع أو تمزق الجماعة أو في حالات الهزائم المتكررة.

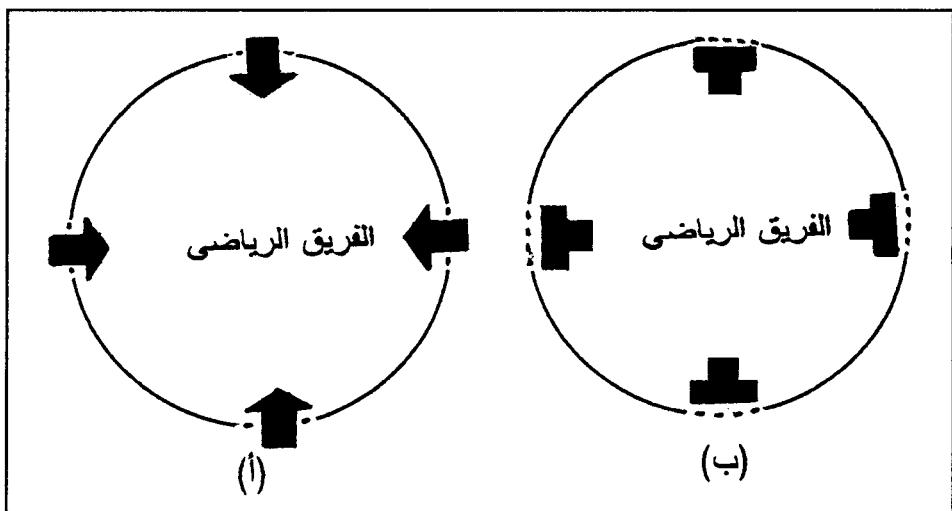
والشكل رقم (٣) يوضح مفاهيم هذين المنظورين. فالرمز (أ) إشارة إلى تماسك الفريق الرياضي من حيث أنه قوى جاذبة لبقاء الأفراد في الفريق في حين أن الرمز (ب) يمثل تماسك الفريق الرياضي كمقاومة لقوى التصدع.

شكل رقم (٣)

تماسك الفريق الرياضي كقوى جاذبة لبقاء الأفراد في الجماعة (أ)

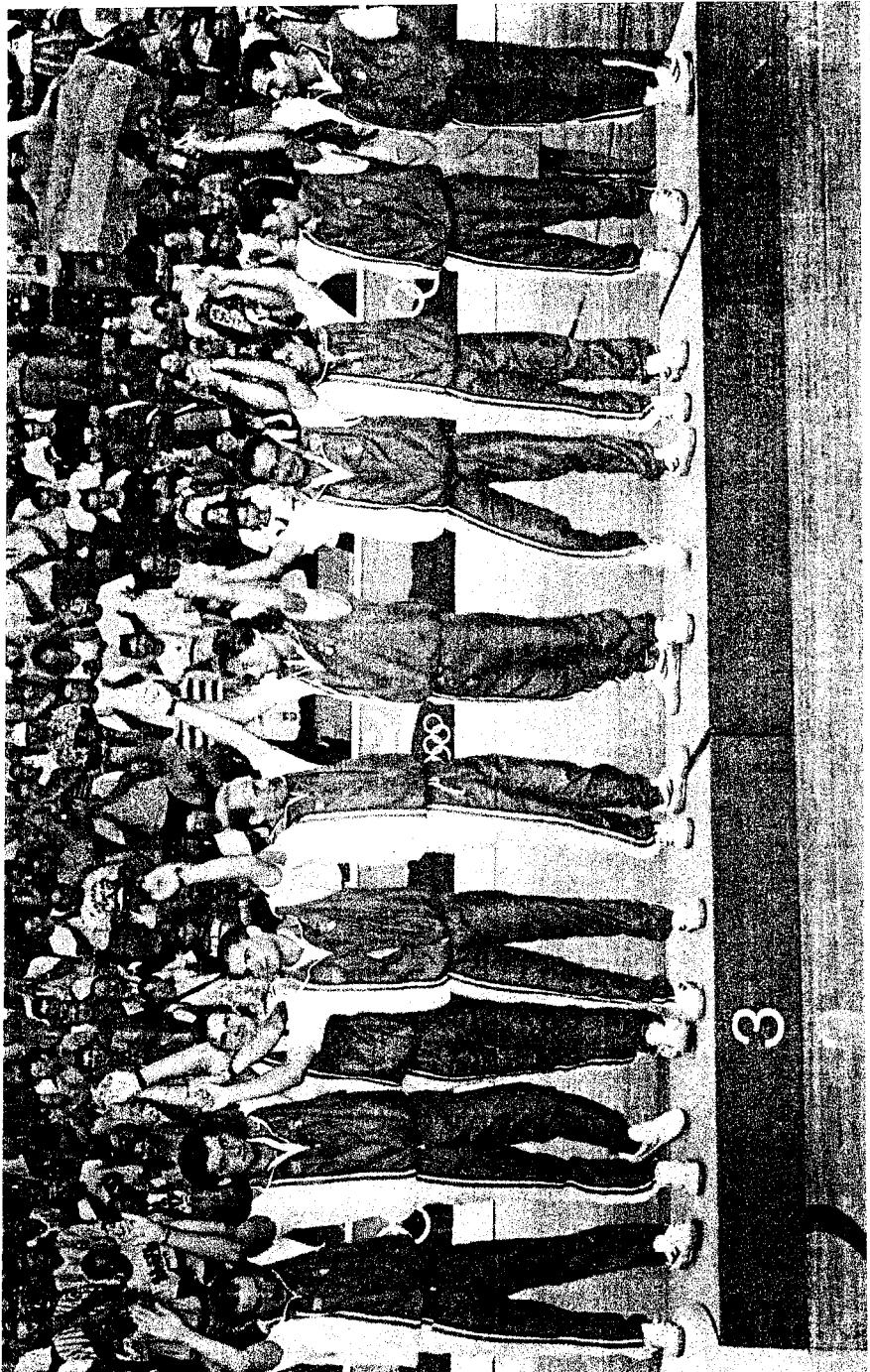
وكقوى لمقاومة التصدع في الفريق (ب)

عن كارون Carron (١٩٨٩)



٢/٣ - أنواع تماسك الفريق الرياضي :

وأشار كارون Carron (١٩٨٢) إلى أنه يمكن تقسيم تماسك الفريق الرياضي إلى بعدين هامين هما : (شكل رقم ٤).



٣

- تماسك المهمة

Task cohesion

- التماسك الاجتماعي

Social cohesion

٤. تماسك المهمة :

هذا النوع من التماسك يعكس درجة عمل أفراد الفريق معاً لتحقيق أهداف مشتركة . فقد يكون الهدف العام للفريق الرياضي الفوز ببطولة معينة والذى يتأسس - فى جزء كبير منه - على تنسيق جهود أفراد الفريق للعمل معاً - أى العمل الجماعى أو الأداء الجماعى .

٥. التماسك الاجتماعي :

يعكس التماسك الاجتماعي درجة العلاقات بين أفراد الفريق الرياضى ودرجة حبهم ومزاملتهم بعضهم البعض ويتأسس بصورة واضحة على جاذبية العلاقات بين أفراد الفريق الرياضى .

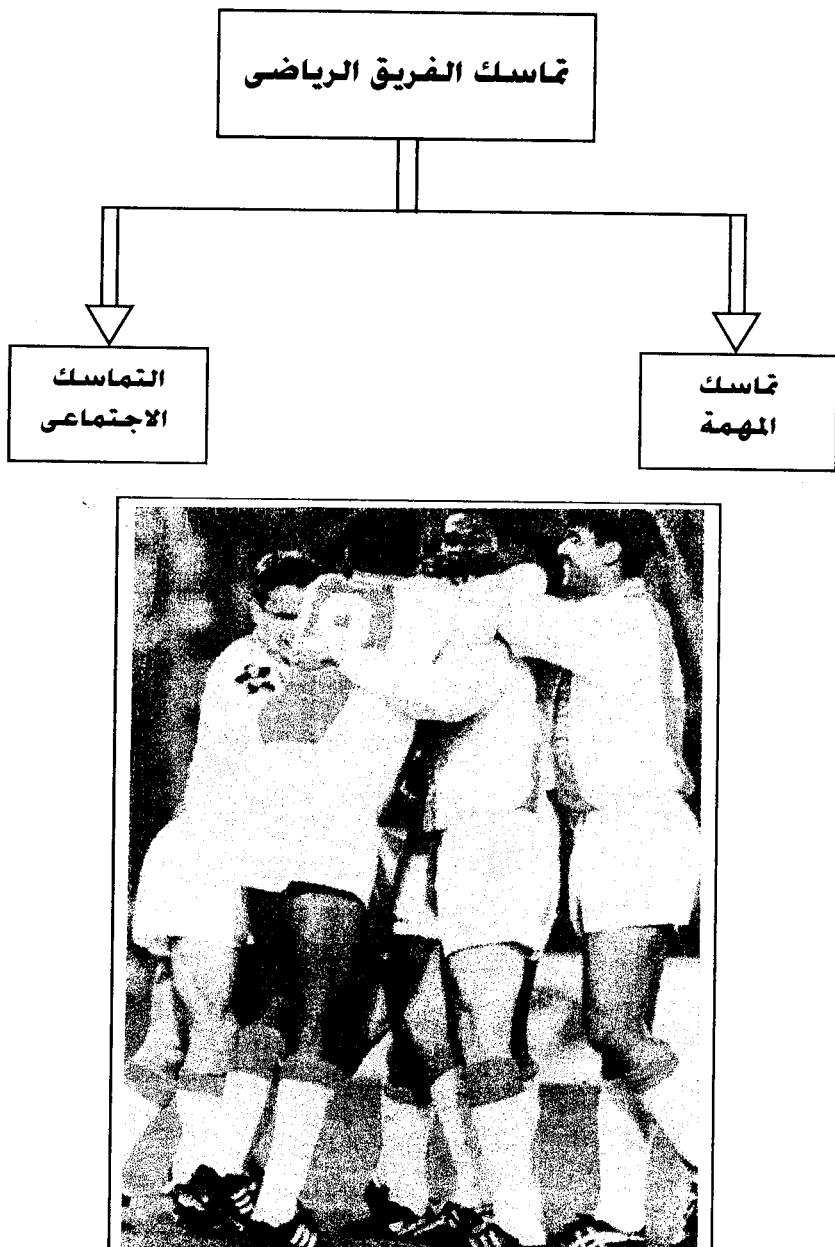
وأشار «كارون» إلى أن التمييز أو التفريق بين عاملى تماسك المهمة والتماسك الاجتماعى من الأهمية بمكان للقدرة على شرح كيفية مواجهة الفريق للصراعات والعقبات والعوائق لإحرار النجاح .

وفي ضوء هذا التمييز تم تعريف تماسك الفريق الرياضى بأنه عملية دينامية تتعكس في ميل الجماعة نحو الترابط والالتصاق والاستمرار معاً لمواصلة تحقيق أهدافها .

٣/٣ - عوامل تماسك الفريق الرياضى :

من المشكلات الرئيسية في مجال دراسة الفريق الرياضي هي محاولة الوقف على الأسباب التي قد تؤدي إلى تماسك الفريق الرياضي . فكثيراً ما نلاحظ اختلافاً واضحاً بين الفرق الرياضية المتعددة من حيث تماسك أفراد كل فريق وإقبالهم على التدريب وانتظامهم في الإشتراك في المنافسات الرياضية وتحقيق الأهداف المحددة .

شكل رقم (٤)
أنواع تماستك الفريق الرياضي



ما نوع تماستك هذا الفريق الرياضي.
هل هو تماستك المهمة أو التماستك الاجتماعي؟

فكيف لنا أن نفسر ظاهرة عدم قدرة فريق رياضي ما على الاحتفاظ بالتعاون التام بين أفراده في عدد من المباريات؟ وما الذي يمكن أن يفسر الهزائم المتتالية التي يقابلها فريق رياضي يتكون من عدد كبير نسبياً من اللاعبين المتازين، في حين أن هناك بعض الفرق الرياضية الأخرى التي تميز بقلة عدد لاعبيها المتازين ومع ذلك تحقق نتائج أفضل؟

وكيف لنا أن نفسر ظاهرة تصدع بعض الفرق الرياضية وهروب اللاعبين من عضويتها والانتقال إلى فرق رياضية أخرى؟

وفي ضوء هذه الظواهر وغيرها وأشار محمد علاوي (١٩٩٢) إلى أن هناك العديد من الشروط والعوامل التي تسهم في العمل على تمسك الفريق الرياضي، ومن بين أهم هذه العوامل والشروط ما يلى:

• الشعور بالانتماء للفريق:

إن كل فرد أو لاعب يكون في حاجة إلى الانتماء إلى جماعة كالأسرة أو جماعة الأصدقاء أو غير ذلك من الجماعات التي يعتز بانتسابه إليها. وعندما يتضمن اللاعب إلى فريق رياضي ما ويزداد تفاعله الإيجابي مع بقية أعضاء الفريق ويشعر بأنه بين زملاء يقدرون ويفيدونه، وأنه جزء من كل متكامل ومتراوط فعندها تصبح الحاجة إلى الانتماء من الحاجات النفسية الهامة التي تدفع اللاعب إلى الاستمرار في عضوية الفريق الرياضي.

• إشباع الحاجات الفردية:

لا شك أن كل فريق رياضي يختلف عن الآخر في مدى ما يستطيع أن يقدمه للاعبين لإشباع حاجاتهم الفردية. وكلما استطاع الفريق الرياضي مساعدة اللاعبين على تحقيق حاجاتهم وأهدافهم كلما زاد تمسك اللاعب بالفريق الرياضي.

وكثيراً ما نرى فريق رياضي معين يكون جذاباً للاعب نظراً لكونه وسيلة لاكتساب مكانة طيبة في البيئة التي يعيش فيها اللاعب. كما قد يكون الأمر رغبة في الحصول على مكافآت مادية أكبر أو الشعور بالأمان والطمأنينة.

٠ الشعور بالنجاح :

يؤدى نجاح الفريق الرياضى فى تحقيق أهدافه أو تحقيق المزيد من الانتصارات والبطولات إلى شعور اللاعبين بالسعادة المشتركة وإلى ثقة اللاعبين فى أنفسهم وارتفاع مستوى طموحهم وبالتالي زيادة الرابطة بينهم وحبهم وولائهم للفريق وزيادة جاذبيتهم نحوه والاستمرار فى عضويته .

٠ المشاركة :

إن اشتراك اللاعبين فى اقتراح تخطيط التدريب الرياضى وتنفيذه وتقديره وكذلك الاشتراك فى رسم خطط اللعب فى المنافسات الرياضية وتشكيلها وتوقعاتها تعتبر من العوامل التى تشعر كل لاعب بقيمة ومكانته ، إذ يترتب على هذا الاشتراك الجماعى للفريق تجانس نفسى يساعد على سرعة التفاهم وشعور كل لاعب بأن إسهاماته ضرورية لتحقيق أهداف الفريق . وبالتالي ارتباطه بالفريق وتحقيق المزيد من الجاذبية نحوه .

٠ وجود قوانين ومعايير وتقالييد للفريق :

إن وجود لوائح وقوانين معروفة ومحددة للفريق الرياضى من العوامل التى تضمن استمرار هذا الفريق والتى تحدد العلاقات بين أعضاء الفريق الرياضى والأهداف الموضوعة للفريق . وما لا شك فيه أن طاعة اللاعبين لهذه القوانين واللوائح وفهمهم وتقبلهم لها يساعد على إسهامهم بطريقة إيجابية فى تحقيق أهداف الفريق .

كما أن معايير الفريق الرياضى تتضمن ما يقبله الفريق من قواعد ونظم وعادات واتجاهات وقيم يمكن اعتبارها إطاراً لتحديد السلوك المرغوب . فكأن معايير الفريق الرياضى هى التى تحدد الأساليب السلوكية المقبولة بين أفراد الفريق الرياضى والتى تنظم عمليات التفاعل الاجتماعى بين أعضاء الفريق الرياضى .

أما تقالييد الفريق الرياضى فهى أنماط سلوكية تتمتع بقبول عام بين اللاعبين وتنتقل بين أجيال اللاعبين . وكلما كان للفريق الرياضى تقاليده الثابتة نسبياً مثل

الرداء الواحد والشعارات الخاصة المعروفة والهتافات المعينة كلما كان أكثر تمسكاً وترتبطاً.

٠ توافق العلاقات التعاونية بين اللاعبين :

يزداد تمسك الفريق الرياضي في حالة قيام العلاقات بين اللاعبين على أساس تعاوني بدرجة تزيد عن قيام هذه العلاقات على أساس تنافسي . فالفريق الرياضي يسعى إلى تحقيق أهداف معينة وكل لاعب في الفريق يبذل قصارى جهده للتعاون مع الآخرين نحو تحقيق الهدف الجماعي وليس لتحقيق هدف فردي خاص به وفي هذه الحالة يمكن أن يزداد تمسك الفريق الرياضي .

٠ توافق القيادة المناسبة :

إن نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتوافق القيادة المناسبة . فالإداري أو المدرب الرياضي أو رئيس الفريق من القيادات التي تلعب دوراً هاماً في العمل على تمسك الفريق الرياضي ورفع الروح المعنوية للفريق وبالتالي زيادة جاذبية الفريق لأعضائه .

كما قدم كارترايت Cartwright (١٩٨٦) وكاررون Carron (١٩٨٩) بعض العوامل أو الشروط التي يمكن أن تحدد تمسك الفريق الرياضي والتي يمكن بها قياس هذه المظاهر . ويمكن تلخيصها على النحو التالي :

٠ جاذبية العلاقات بين اللاعبين :

وهي إنعكاس لدرجة الصداقات بين اللاعبين أفراد الفريق الرياضي وبالتالي زيادة تمسك الفريق كلما زادت درجة هذه الصداقات .

٠ جاذبية الجماعة ككل :

ويقصد بها مدى جاذبية الجماعة لأفرادها بدرجة أكبر من التركيز على الصداقة بين اللاعبين .ويرى بعض الباحثين أن هذين العاملين يرتبطان معاً بدرجة كبيرة .

٠ الرغبة المعلنة للبقاء في الفريق :

ويكمن التعرف عليها بسؤال كل عضو من أعضاء الفريق الرياضى بما يلى : هل ترغب فى الاستمرار فى عضوية الفريق الرياضى ؟ وهل إذا قررت مجموعة من اللاعبين عدم البقاء فى الفريق الرياضى بحيث يمكن حدوث تصدع فى الفريق كتيبة لذلك ، فهل تحاول بذلك جهداً لإقناعهم بالبقاء فى الفريق ؟

٠ درجة التقارب أو الارتباط مع الفريق :

ويقصد بذلك درجة انتماء اللاعب للفريق وارتباطه به وشعوره بأنه جزء لا يتجزأ من الفريق الرياضى .

ومن ناحية أخرى قدم «كارون» (١٩٨٢) نموذجاً لمحاولة تحديد أهم العوامل المؤثرة على تماسك الفريق الرياضى . ويكون هذا النموذج من أربعة عوامل هي :

Environmental factors - العوامل البيئية

Personal factors - العوامل الشخصية

Leadership factors - عوامل القيادة

Team factors - عوامل الفريق

٠ العوامل البيئية :

العوامل البيئية أو الموقفية هى العوامل التى ترتبط بطبيعة وجود الفريق معاً مثل كونهم أعضاء فى نادى معين أو تعاقدهم أو حصولهم على منحة دراسية للعب لفريق معين ، أو كتيبة لعملهم فى مؤسسة أو هيئة معينة لديها فريق رياضى مشارك فى المنافسات الرياضية ، أو دراستهم فى كلية أو جامعة معينة وارتباطهم باللعب لفرقها ، وغير ذلك من العوامل التى تدخل فى نطاق المسئولية التعاقدية أو التنظيمية المرتبطة بختلف المواقف البيئية . وهذه العوامل تؤثر على كل من العوامل الشخصية وعوامل القيادة .

• العوامل الشخصية :

تعزى العوامل الشخصية إلى الخصائص الفردية لأعضاء الفريق الرياضي مثل دوافع الاشتراك في الفريق أو الانضمام إليه ونوعية الانتماء نحوه ومدى جاذبيته للأفراد ودرجة رضائهم عن بقائهم كأعضاء في الفريق الرياضي. هذا بالإضافة إلى خصائص الفروق الفردية بين الأفراد المكونين للفريق الرياضي و مختلف الأدوار التي يقوم بها كل فرد من أفراد الفريق الرياضي.

• عوامل القيادة :

عوامل القيادة ترتبط بنوعية سلوك القيادة نحو أعضاء الفريق والأساليب المستخدمة في عملية القيادة ومدى مناسبتها للمواقف المختلفة والخصائص المميزة للقادة المسؤولين عن الفريق الرياضي من حيث خبراتهم وخلفياتهم العلمية وسماتهم وقدراتهم وأساليبهم القيادية.

• عوامل الفريق :

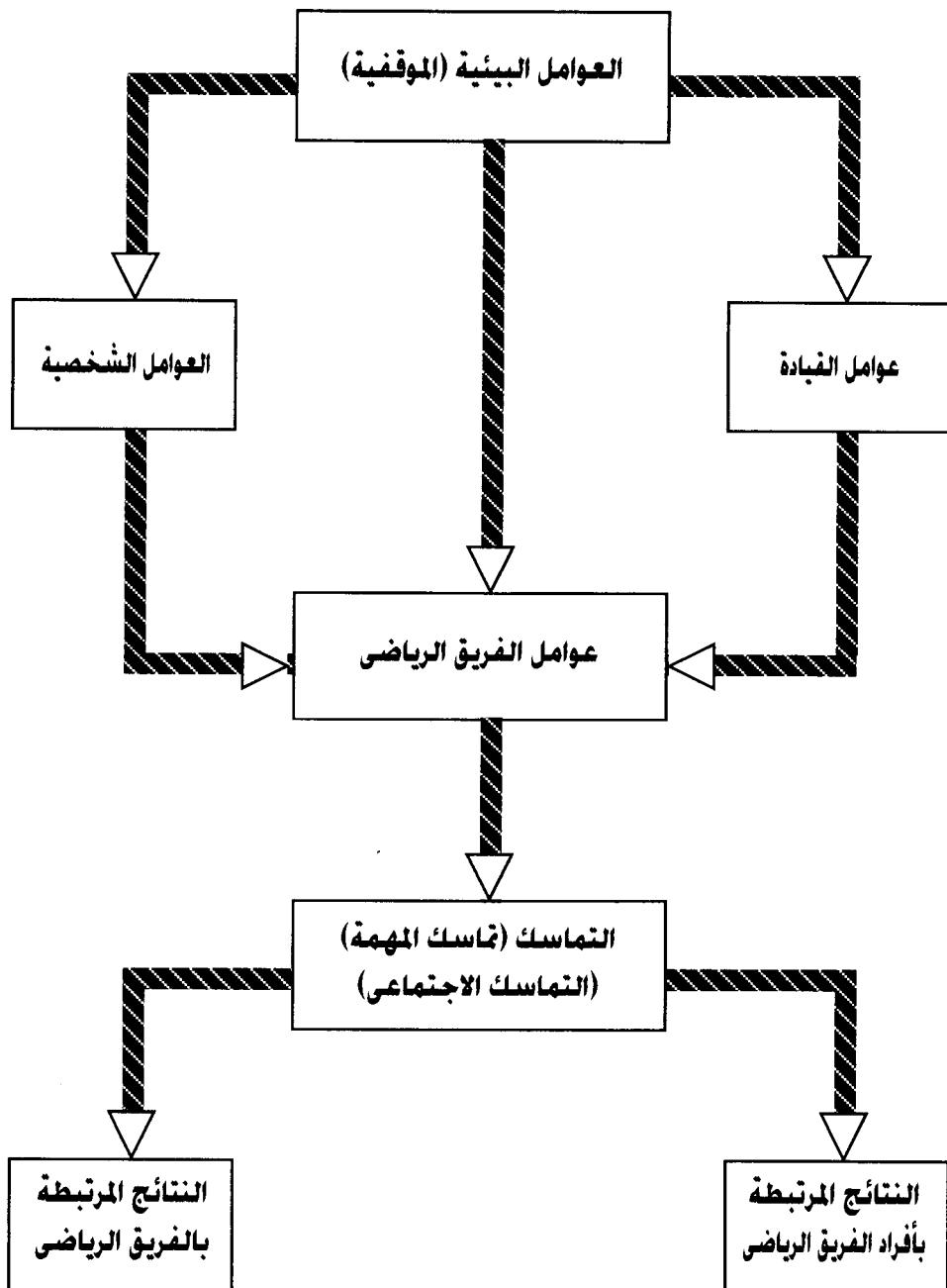
وهي العوامل المرتبطة بخصائص مهمة الفريق ومعايير إنتاجية الفريق واستمراريته وتوجهاته وقدراته على تحقيق أهدافه.

وعوامل الفريق تتأثر بصورة واضحة بكل من العوامل البيئية (الموقفية) والعوامل الشخصية وعوامل القيادة.

وفي ضوء هذه العوامل السابقة تتحدد نوعية تماسك الفريق الرياضي : تماسك المهمة والتماسك الاجتماعي ويتيح عندهما نتائج سواء للفريق أو للفرد العضو في الفريق. والتنتائج المرتبطة بالفريق الرياضي تتمثل في تقدمه وتطوره وفاعلية الأداء ونجاحه في تحقيق مهامه. أما النتائج المرتبطة بالأفراد فتتمثل في النتائج السلوكية لأفراد الفريق الرياضي ورضائهم واستمتاعهم ببعضوية الفريق وجاذبيته لهم.

والشكل رقم (٥) يوضح نموذجاً للمحددات المؤثرة على تماسك الفريق الرياضي وذلك نقاً عن كارون (١٩٨٢)، وainberg Gould، جولد Winberg (١٩٩٥) مع إضافة بعض التعديلات.

شكل رقم (٥)
المحددات المؤثرة على تماست الفريق الرياضي



٤/٣ - قياس تماسك الفريق الرياضى :

يمكن استخدام مقياس «تماسك الفريق الرياضى» الذى صممه محمد حسن علاوى لمحاولة التعرف على درجة تماسك الفريق الرياضى فى ضوء الشرح السابق لعوامل تماسك الفريق الرياضى ويكون المقياس من عدد من التساؤلات (١٢ سؤالاً)، ويقوم كل لاعب فى الفريق الرياضى بالإجابة على هذه التساؤلات على مقياس تسعى التدريج (الدرجة العظمى ٩ والدرجة الصغرى ١).

و عند تصحيح المقياس يتم جمع الدرجات المسجلة لجميع أعضاء الفريق على جميع تساؤلات المقياس . وكلما ارتفع المتوسط الحسابى لهذه الدرجات واقترب من الدرجة القصوى للمقياس وقدرها ١٠٨ كلما دل ذلك على زيادة تماسك الفريق الرياضى .

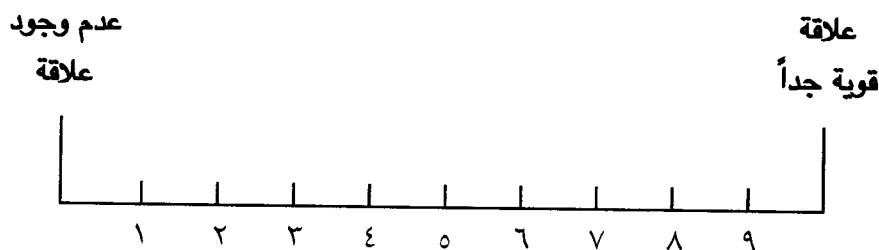
و تعليمات المقياس كما يلى :

- * فيما يلى بعض التساؤلات التى قد تشير إلى طبيعة العلاقات بين أفراد الفريق الرياضى الذى تنتمى إليه .
- * اقرأ هذه التساؤلات جيداً وحاول أن ترسم دائرة حول أي رقم من الأرقام التسعة التى تلى كل تساؤل والذى تعتقد أنه مناسب لكل تساؤل من هذه التساؤلات فى ضوء معايشتك الشخصية للفريق الرياضى .
- * لاحظ أن الرقم (٩) يمثل أعلى درجة والرقم (١) يمثل أقل درجة .
- * ارسم دائرة حول رقم واحد فقط من الأرقام التسعة ، ولا تترك أي تساؤل دون إجابة .

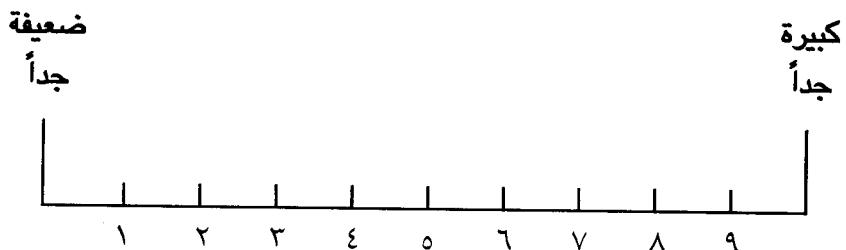
مقياس تمسك الفريق الرياضى

إعداد: محمد حسن علاوى

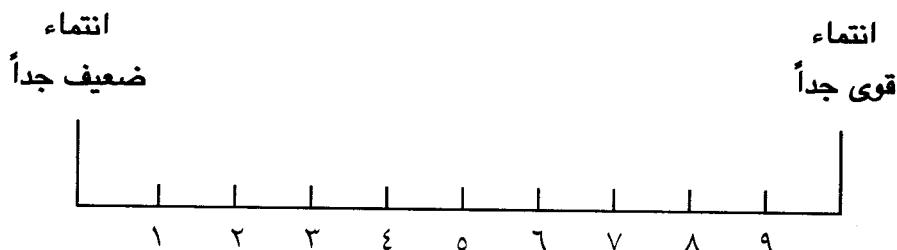
١/ ما هي درجة العلاقة بين معظم أفراد فريقك بعضهم البعض الآخر؟



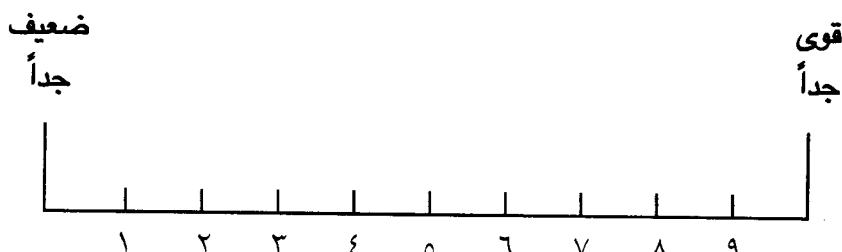
٢/ ما هو تقييمك لقيمة عضويتك في الفريق بالنسبة لك؟



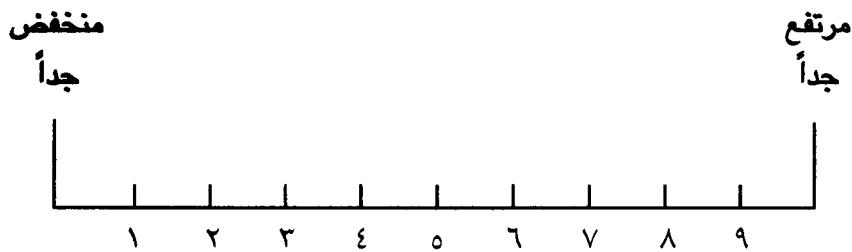
٣/ ما مدى إحساسك بالانتماء لعضوية الفريق؟



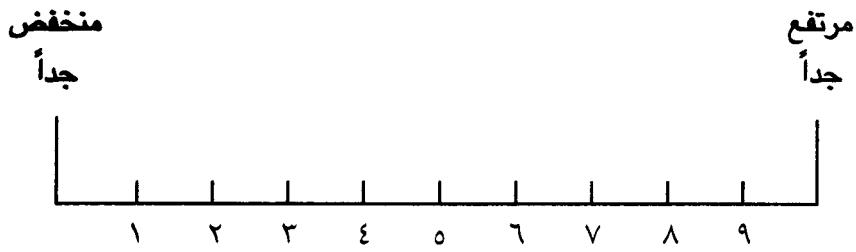
٤/ ما مدى استمتعالك بالاشتراك في عضوية الفريق؟



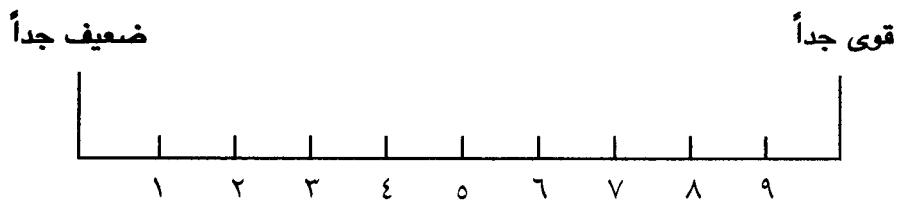
٥/ ما هو تقييمك للعمل الجماعي (أو الأداء الجماعي) داخل الفريق؟



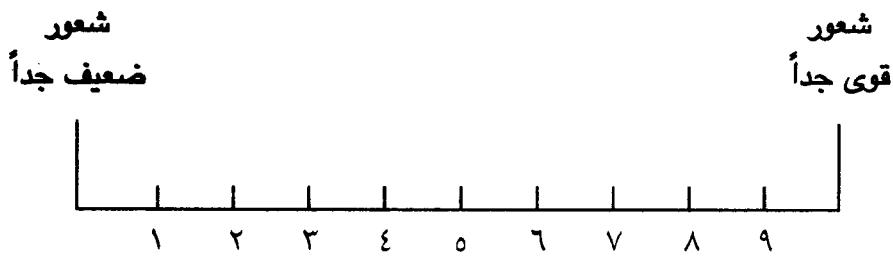
٦/ ما هو تقييمك لدى التقارب والانسجام داخل الفريق؟



٧/ ما مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق؟



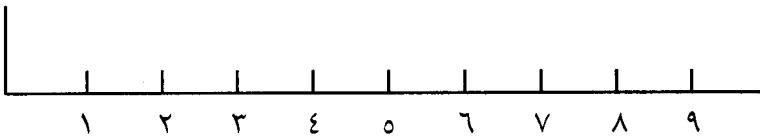
٨/ ما مدى الشعور بين أفراد فريقك بنجاحهم؟



٩/ ما مدى توافر القيادة الفاعلة بالنسبة لفريقك؟

غير متوافرة
 تماماً

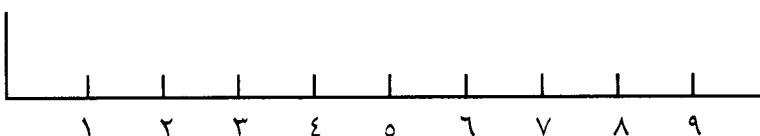
متوافرة
 تماماً



١٠/ ما مدى مقاومة معظم أعضاء الفريق للقوى المنافسة للفريق؟

مقاومة
 ضعيفة جداً

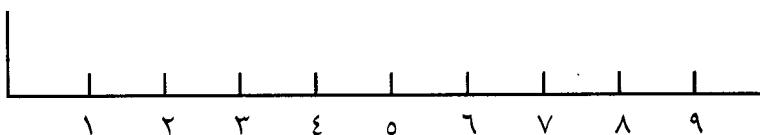
مقاومة
 قوية جداً



١١/ ما مدى تماسك الفريق خلال بعض الأزمات (الاهتزائم مثلاً)؟

تماسك
 ضعيف جداً

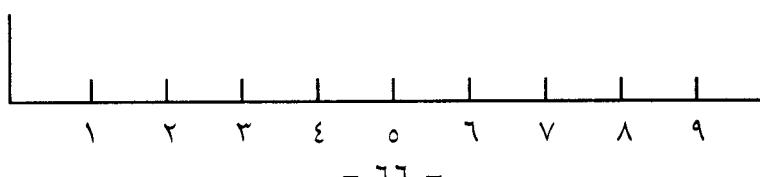
تماسك
 قوي جداً



١٢/ هل لدى بعض أفراد الفريق رغبة معلنة أو غير معلنة للانضمام
لفريق آخر؟

لا توجد هذه
 الرغبة تماماً

توجد لدى عدد
 كبير من اللاعبين



٤- تصدع الفريق الرياضى

لا شك أن التماسك عامل هام وضروري للفريق الرياضي، إلا أنه في بعض الأحيان يتعرض الفريق الرياضي لعوامل لا مفر منها تؤثر على تماسته مثل المنافسة والعداء والصراع أو الإحباط بين أفراد الفريق أو كنتيجة لعوامل الهزيمة المتكررة أو كنتيجة لعوامل أخرى مثل هجرة اللاعبين وغير ذلك من العوامل الأخرى بالرغم من أن هناك بعض الباحثين الذين يرون أن مثل هذه العوامل قد لا تكون دائمًا عوامل سلبية، إذ قد تسهم في استشارة الهمم ومحاولة إعادة تنظيم بنian الفريق الرياضي بصورة أفضل.

وينبغي علينا مراعاة أن عملية تماست الفريق الرياضي تحمل في طياتها إمكانية حدوث تصدع الفريق ما دام الأفراد يعتمد بعضهم على بعض كأفراد في الفريق الرياضي. كما أنه كلما إزداد اهتمام اللاعب بالفريق اهتماماً زائداً كلما إزدادت درجة تأثيره لنجاح الفريق أو فشله وبالتالي تزداد احتمالات التماسك، كما تزداد احتمالات التصدع.

وقد يؤدى تصدع الفريق الرياضي إلى إنقسامه على نفسه وتفرق اللاعبين وقيام كل لاعب بالعمل منفرداً، وإلى موجات عدائية بين اللاعبين تمثل في محاولة البعض السيطرة على البعض الآخر أو تبادل اللوم والسخرية أو التأنيب أو الإتهامات. كما تتضمن أيضاً الهروب المؤقت لبعض اللاعبين. ويظهر الإختلاف العام في الفريق الرياضي في صورة عدم التعاون وعدم التنسيق بين مجاهودات اللاعبين وإلقاء تبعة الفشل بعضهم على بعض.

ومن بين أهم العوامل التي قد تؤدي إلى تصدع الفريق الرياضي كما أشار إليها «محمد علاوي» (١٩٩٢) ما يلى :

- عدم الشعور بالإعتماد للفريق كنتيجة لفقدان الثقة المتبادلة بين اللاعبين وانقسام اللاعبين على أنفسهم إلى مجموعات غير متجانسة وعدم معرفة كل لاعب لدوره في الفريق .

- عجز الفريق الرياضى عن تحقيق أهدافه أو إنعدام إيمان اللاعبين بالهدف المشترك ، أو إدراك اللاعبين لبعد المسافة بين الهدف وإمكانات الفريق - أي عدم القدرة على تحقيقه .
- تعارض أهداف اللاعبين مع أهداف الفريق الرياضى أو محاولة كل لاعب أن يحقق لنفسه المزيد من المكافآت دون أدنى اعتبار لمكافآت الزملاء الآخرين أو مكافآت الفريق ككل ، أو محاولة بعض اللاعبين اكتساب «الشعبية» على حساب الآخرين .
- عدم تقنن الضوابط والمعايير التى تحكم سلوك اللاعبين أو تحديد قواعد الثواب والعقاب أو الإهمال والتراخي فى تطبيقها .
- إنهيار سبل الاتصال أو عدم فاعليتها سواء بين اللاعبين بعضهم البعض أو بين اللاعبين والمدرب الرياضى أو بين اللاعبين وإدارة الفريق .
- ضعف القيادة فى الفريق أو إنحرافها أو تفشي المحاباة والمحسوبية أو الفوضى أو استخدام أساليب غير تربوية .

٥- توجيهات للتنمية لتماسك الفريق الرياضى

أشارت كتابات مجموعة من الباحثين فى علم النفس الرياضى (كارون Carron ، كراتى Cratty ، مارتنز Martens ، واينبرج Weinberg و جولد Gold) إلى العديد من التوجيهات التى يمكن الإفادة منها للمساعدة فى تنمية وتطوير تماسك الفريق الرياضى . ويمكن تقديم بعض التوجيهات لمحاولة تنمية تماسك الفريق الرياضى على النحو التالي :

* ينبغي تعريف اللاعبين أفراد الفريق الرياضى بمسؤولياتهم وبمسئوليته كل زميل من الزملاء فى الفريق الرياضى حتى يمكن مساعدتهم فى تنمية تحملهم للمسئولية وإدراك كل منهم لطبيعة التفاعل بينه وبين الزملاء الآخرين .

* ضرورة الاستخدام المناسب لعوامل المرح والسرور أثناء عملية التدريب الرياضى وهو الأمر الذى يمكن أن يعكس لدى الأفراد الميل لزيادة بذل الجهد بالإضافة إلى أهميته فى تخفيف قسوة التدريب عن كاھل الفريق الرياضى .

* ينبغي الاستخدام المناسب لتشجيع الفريق الرياضى بصورة لفظية أو غير لفظية سواء التشجيع الجماعى للفريق أو تشجيع بعض أفراد الفريق عند وضوح بذلهم أقصى الجهد لصالح الفريق الرياضى ككل .

* من المناسب أن يكون المدرب الرياضى على دراية وصلة وثيقة مع لاعبيه وأن يعرف بعض الأمور الشخصية المرتبطة بكل لاعب فى الفريق . فعلى سهل المثال عندما يواجه أحد اللاعبين بالفريق مشكلة معينة قد تؤثر على مستوى الرياضى فعلى المدرب مساعدته فى مواجهة مثل هذه المشكلة .

ومن ناحية أخرى فإن معرفة المدرب الرياضى لتوقيتات المناسبات السعيدة لكل لاعب مثل أعياد الميلاد أو النجاح فى الدراسة أو الوظيفة أو الخطوبة أو الزواج من الأهمية بمكان لكي يعلنها المدرب ويستجيب لها هو وبقية أفراد الفريق بصورة مناسبة .

* في حالات خبرات الفشل أو الهزيمة بالرغم من بذل أفراد الفريق للجهد الملاحظ فينبغي على المدرب الرياضى أن يتتجنب الاستجابات السلبية تجاه الفريق أو بعض أفراده بل ينبغي عليه التركيز على الدروس المستفادة من هذه الخبرات وتشجيع الأداء الجيد .

* لكي يستطيع المدرب الرياضى تنمية الدافعية والولاء للفريق الرياضى فإنه من المناسب قيام المدرب الرياضى بتعريف كل لاعب بطبيعة موقعه ودوره بالنسبة للفريق مع شرح أسباب ذلك وتوصير كل لاعب بما يمكنه القيام به حتى يستطيع الاستمرار في موقعه أو الارتقاء لموقع أفضل .

ومن أمثلة ذلك تعريف المدرب الرياضى للاعب بأن موقعه في الفريق حالياً هو لاعب احتياطى ويمكن أن يكون أساسياً في حالة اتقانه بعض المهارات المعينة أو في

حالة اكتسابه للمزيد من الصفات البدنية المعينة التي يحددها المدرب مع مساعدة المدرب له على وضع برامج تفزيذية لاكتساب هذه الجوانب المهارية أو البدنية.

* يجب أن يُشعر المدرب الرياضي كل فرد من أفراد الفريق بأن له دور هام بالنسبة للفريق مع قيام المدرب بشرح مدى قيمة هذا الدور ومدى إسهامه في إنتاجية الفريق أو في تفاعلاته وتماسكه.

* ينبغي على المدرب الرياضي عدم السماح لأى لاعب من أعضاء الفريق الرياضي بمحاولة جرح شعور زميل آخر في الفريق، إذ أنه من الواجبات الملقاة على عاتق المدرب الرياضي حماية حقوق كل لاعب في الفريق. ولذا ينبغي على المدرب الرياضي سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون ببعض الأدوار مثل دور «اللاعب المشاكس» أو دور «اللاعب المهرج السلبي». (انظر أدوار اللاعبين فيما بعد).

* ينبغي على المدرب الرياضي الحذر من قيام بعض المجموعات القليلة من اللاعبين بتكوين «عصبة أو زمرة Cliques» لمحاولة القيام ببعض الممارسات تجاه بعض اللاعبين الآخرين في الفريق أو محاولة الفوز ببعض المزايا على حساب الآخرين. وأن يبذل قصارى جهده لمحاولة صهر هذه المجموعات الصغيرة في بوتقة الفريق الرياضي.

* ينبغي على المدرب الرياضي التعامل بصورة إنسانية مع جميع اللاعبين سواء أكانوا أساسيين أو إحتياطيين وأن يسلك تجاههم جميعاً بصورة متكافئة وعادلة.

* إن تماستك الفريق الرياضي يعني في جزء منه الإتصال المفتوح الواضح بين المدرب واللاعبين. وعلى ذلك ينبغي على المدرب الرياضي إكتساب طرق الإتصال الفاعل مع اللاعبين.

* من المفضل قيام المدرب الرياضي بتنمية القيادة بين اللاعبين. إذ أنه من الخطأ اعتقاد المدرب بأنه القائد الأوحد للفريق الرياضي. كما أن عليه أن يتذكر أن اللاعبين قد يستجيبون بصورة أفضل لقيادة الزملاء.