

ندوة تاريخ الطباعة العربية حتى إنتهاء القرن التاسع عشر

دبى: ٢٢ - ٢٣ أكتوبر ١٩٩٥

- * الوقوف على نوعية الطباعة المستخدمة في البدايات: الورق، نوع الخطوط، المطابع.
- * معرفة طرائق التحقيق المتبعة فى تلك المرحلة. وقد قدم للمؤتمر البحوث الآتية:
- * تاريخ الطباعة العربية فى أوروبا / قاسم السامرائى.
- * تاريخ الطباعة العربية فى تركيا وبلاد الشام / وحيد قدورة.
- * تاريخ الطباعة العربية فى مصر / محمود الطناحى.
- * تاريخ الطباعة العربية فى شبه القارة الهندية / مختار أحمد الندوى.
- * تاريخ الطباعة العربية فى الأمريكتين / فوزى تادرس.
- * تاريخ الطباعة العربية فى المغرب / محمد بنشريفه.
- * تاريخ الطباعة العربية فى بلاد فارس / مهدي محقق.
- * تاريخ الطباعة العربية فى شبه الجزيرة العربية / يحيى محمود بن جنيد الساعاتى.
- * تاريخ الطباعة العربية فى بلاد ماوراء النهر وروسيا / أنس خالدوف.
- * أثر المستشرقين فى دراسة التراث العربى / على إبراهيم النملة.
- أقام مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - تأسس عام ١٩٩١ كهيئة ثقافية خيرية ذات نفع عام فى دبى بالإمارات العربية المتحدة - ندوة عن «تاريخ الطباعة العربية حتى إنتهاء القرن التاسع عشر» فى قاعة المدينة بمبنى بلدية دبى بالإمارات العربية فى الفترة من ٢٢ إلى ٢٣ أكتوبر ١٩٩٥، وذلك بالتعاون مع الجمع الثقافى بأبوظبى.
- دعى إلى الندوة عدد من العلماء والباحثين من مختلف الدول العربية والإسلامية والأجنبية المهتمين بشؤون الكتاب، وكذلك عدد من ممثلى المؤسسات العلمية والثقافية الدولية الحكومية وشبه الحكومية والخاصة، بهدف:
- * التعريف ببدايات الطباعة العربية فى جميع بلدان العالم.
- * إلقاء الضوء على الظروف التى رافقت نشأة الطباعة العربية، والصعاب التى واجهتها والعوامل الإجتماعية والسياسية والإقتصادية والثقافية المختلفة التى ساعدت على نموها وإزدهارها.
- * التعريف بالكتب النادرة التى طبعت فى البدايات.
- * بيان أهمية الكتب التى حررت وطبعت فى تلك المرحلة ويعاد طبعها الآن محققة.
- * الوقوف على إتجاهات الطباعة العربية فى كل بلد: الأسباب والغايات.
- * تقويم بيلوجرافيا للكتب التى طبعت فى كل بلد حتى نهاية القرن التاسع عشر.

- العربية فى كل بلد من بلدان العالم، وأخرى بمطبوعاتها حتى نهاية القرن التاسع عشر.
- ٤ - وضع بيلوجرافية تتضمن أسماء الناشرين والمصححين والمنفذين لنكتب العربية حتى نهاية القرن التاسع عشر.
- ٥ - هناك الكثير من الكتب طبعت على حواشى كتب أخرى وهوامشها لم يتكرر طبعها، فيستحسن إعداد بيلوجرافية بها لتمييزها من الكتب التى طبعت معها.
- ٦ - التوصية للمؤلفين والمحققين بضرورة أن تكون قوائم المراجع والمصادر التى يلحقونها بكتبهم وافية غير ناقصة بحيث يتبين فيها عنوان الكتاب واسم مؤلفه ومصححه ومحققه وعدد أجزائه وتاريخ طبعه والمطبعة التى أنجزته.
- ٧ - التوصية لدور النشر التى تصور الكتب القديمة بغرض إعادة طبعها أن تبقى على أسماء المطابع القديمة وأسماء محققها ومصححها وسائر أصحاب الحقوق القدامى.
- ٨ - أن تعقد ندوة تتناول موضوع «مناهج تحقيق التراث العربى وأصولها: وصف ومقترحات».

- * منهج نشر التراث العربى المخطوط فى أوائل القرن الرابع عشر الهجرى / صلاح الدين المنجد.
- * منهج نشر التراث العربى المخطوط فى أوائل القرن الرابع عشر الهجرى / صلاح الدين المنجد.
- * ذاكرة العالم / عبدالعزيز عبيد.
- هذا وقد ناقش المجتمعون هذه البحوث، وأوصوا فى نهاية الندوة بما يلى:
- ١ - أن تطبع البحوث المقدمة فى كتاب مستقل جامع يشتمل على فهراس فنية وافية بعناوين الكتب الواردة فى البحوث والمؤلفين المذكورين فيها وكذلك الأعلام والأمكنة والمصطلحات المستعملة وغير ذلك من الفهارس المعروفة.
- ٢ - أن يستمر مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث فى دىبى والجمع الثقافى فى أبوظبى بإقامة مثل هذه الندوة المتخصصة وأن يتبنى عقد ملتقيات فى إطار المحاور التى تتناول صناعة الكتاب العربى الإسلامى المطبوع والمخطوط ومايتعلق بنشره وفهرسته ونحو ذلك.
- ٣ - وضع بيلوجرافية دقيقة شاملة بأسماء المطابع

الإجتماع التاسع لمستخدمى نظام «مينيزيس»

فى البلدان العربية وصور الطبعة الثامنة من هذا النظام

القاهرة: ٢٣ - ٢٦ أكتوبر ١٩٩٥

طوره مركز البحوث للتنمية الدولية "IDRC" بكندا، وعربه ووزعه فى الوطن العربى مركز التوثيق والمعلومات بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية» ويهدف تنظيم هذا الاجتماع السنوى إلى تبادل الخبرات والمهارات المتعلقة بالتطبيقات والاستخدامات

ينظم مركز التوثيق والمعلومات بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية إجتماعاً سنوياً لكل الهيئات والمؤسسات التى تستخدم حزمة برمجيات «مينيزيس: MINISIS» فى الدول العربية - و «مينيزيس» هو نظام لإدارة قواعد البيانات النصبية