

الشعبية العامة للتعليم والبحث العلمي، على دعم وإنشاء المكتبات العامة والمراكز الثقافية والمكتبات المدرسية ومكتبات الأطفال على مستوى الجماهيرية العظمى.

٧ - دعوة جهات الاختصاص للإسراع فى إعداد وتجهيز المكتبة القومية المركزية لمباشرة مهامها الفكرية والثقافية القومية.

وإسماع صوت المشتغلين فيه ونشاطاتهم وجهودهم.

٥ - دعم دار الكتب الوطنية بالإمكانات المالية والبشرية والتشريعية والتنظيمية اللازمة لتمكينها من الإنطلاق لتحقيق أهدافها الوطنية المهمة التى أنشئت من أجلها.

٦ - دعوة جهات الاختصاص المتمثلة فى اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة، واللجنة

## أول متحف مصرى للفن التشكيلى يرتبط بشبكة الشبكات العالمية Internet

المجالات الثقافية والفنية هى: شبكة المتاحف، وشبكة المكتبات، شبكة الفنون، شبكة الموسيقى، شبكة المخطوطات، شبكة قصور الثقافة. ويتولى تنفيذ «شبكة طريق مصر السريع للمعلومات» مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء، والمركز الإقليمى لتكنولوجيا المعلومات وهندسة البرامج (RIISEC)، بالتعاون مع مختلف الوزارات المعنية فى مصر.

الثانى: تطوير مكتبة المتحف وذلك باستخدام «النظام الالكترونى المتكامل للمكتبات» الذى تطبقه وتوزعه مكتبة مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء. وتضم هذه المكتبة ثلاثة آلاف من الكتب النادرة فى مجالات الفنون المختلفة خصوصاً الفن التشكيلى، أصبحت من خلال هذا التطوير، متاحة لخدمة عامة المستفيدين من زوار المتحف، أو من المتخصصين فى الفن التشكيلى.

فى الثالث من شهر أكتوبر ١٩٩٥، افتتح الرئيس محمد حسنى مبارك «متحف محمد محمود خليل» بعد تجديده وتطويره.. وقد إمتد هذا التجديد والتطوير ليس فقط لمبنى المتحف وهو أحد القصور التى تطل على النيل بالجيزة وللحفاظ على مقتنياته النادرة والتمينة من أعمال الفن التشكيلى، ولعرض هذه المقتنيات عرضاً فنياً وتقنياً يتناسب مع قيمتها الفنية العالية، ولكنه إشتمل أيضاً على جانبين على درجة كبيرة من الأهمية:

الأول: إتاحة مشاهدة هذه المقتنيات على المستوى الوطنى والعالمى من خلال شبكة الشبكات العالمية Internet وذلك عبر «طريق مصر السريع للثقافة والتراث»، وهو أحد الطرق الرئيسية فى شبكة طريق مصر السريع للمعلومات الذى يرتبط بشبكة الشبكات العالمية Internet. ويحتوى طريق مصر السريع للثقافة والتراث على شبكات متخصصة فى