

- ٢ - يقوم مركز التوثيق والمعلومات بالتعاون مع
بعقد الدورات التدريبية الضرورية على أن
تتحمل الجهات المشاركة نفقات سفر واقامة
مشاركيتها.
- ٣ - مراعاة للانظمة والقوانين المالية المتبعة فى كل
دولة من الدول العربية يتم دفع الرسوم
بموجب اتفاقات يعقدها مركز التوثيق مع
المراكز الوطنية كل على حده.
- ٤ - تعقد الاجتماعات التنسيقية بين مركز التوثيق
والمعلومات كمركز اقليمى مع مراكز الدعم
الوطنية على هامش الاجتماع السنوى
لمستخدمى نظام مينيزيس.
- ٥ - تتم اجراءات حل المشاكل الفنية التى تواجه
مستخدم النظام من خلال مركز الدعم
الوطنى التابع له.
- ٦ - يعقد مركز الدعم الوطنى اجتماعت دورية،
مرتين على الاقل فى السنة، لمستخدمى النظام
فى بلده.
- ١ - مركز التوثيق والمعلومات بالامانة العامة لدولة العربية
والمراكز الوطنية لدعم نظام مينيزيس فى البلدان
العربية، وقد حضر هذا الاجتماع ممثلو المراكز
التالية:
- ١ - مركز التوثيق والمعلومات بالامانة العامة لجامعة
الدول العربية (المركز الاقليمى - القاهرة).
- ٢ - مركز الابحاث والدراسات فى المعلوماتية
القانونية (لبنان).
- ٣ - مركز المعلومات القومى (سوريا).
- ٤ - جامعة اليرموك (الاردن).
- ٥ - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات
الاسلامية (السعودية).
- ٦ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مع
المركز القومى للتوثيق الفلاحى (تونس).
- وقد اتفق المجتمعون على النقاط التالية:
- ١ - يقوم مركز التوثيق والمعلومات باشارك مراكز
الدعم الوطنية فى الجهود المبذولة لتطوير
الطبعات القادمة من نظام مينيزيس.

ندوة « النشر والضبط البليوجرافى

للنتاج الفكرى العربى»

عمان - الاردن : ٢ - ٦ نوفمبر ١٩٩٦

شارك فى أعمال الندوة (٩٧) مشاركا ينتمون
إلى (١٥) دولة عربية، ويمثلون العديد من الهيئات
والمؤسسات الوطنية والقومية المعنية بالمكتبات
والمعلومات فى الوطن العربى.

قدم للمؤتمر (٣٦) ورقة بحثية، نوقشت
على مدار تسع جلسات علمية، فى إطار المحاور
الآتية: -

نظم الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات (إعلم)،
ندوته العلمية السابعة فى موضوع «النشر والضبط
البليوجرافى للنتاج الفكرى العربى»، وذلك بالتعاون
مع وزارة الثقافة بالمملكة الاردنية الهاشمية.
عقدت الندوة فى مقر «المركز الثقافى الملكى» فى
عمان بالاردن خلال الفترة من ٢ إلى ٦ نوفمبر
١٩٩٦.

المحور الأول: النشر الدولي

- ١ - الكتاب الدولي.
- ٢ - الكتاب في دول أجنبية محددة.
- ٣ - الضبط البليوجرافى العالمى.
- ٤ - الضبط البليوجرافى للكتاب فى دول اجنبية محدد.
- ٥ - شبكات المعلومات البليوجرافية العالمية.

المحور الثانى: النشر العربى

- ١ - الكتاب العربى.
- ٢ - الكتاب فى دول عربية محددة.
- ٣ - الضبط البليوجرافى للكتاب فى دول عربية محدد (البليوجرافيات الوطنية).

المحور الثالث: النشر النوعى

- ١ - النشر المصغر.
- ٢ - الضبط البليوجرافى للمصغرات الفيلمية.
- ٣ - النشر السمعى البصرى.
- ٤ - الضبط البليوجرافى للمواد السمعية البصرية.
- ٥ - المطبوعات الحكومية.
- ٦ - الضبط البليوجرافى للمطبوعات الحكومية.
- ٧ - النشر الأكاديمى (داخل الجامعات).
- ٨ - الضبط البليوجرافى للمطبوعات الأكاديمية.
- ٩ - الكتاب المدرسى.
- ١٠ - الضبط البليوجرافى للكتاب المدرسى.
- ١١ - كتب الأطفال.
- ١٢ - الضبط البليوجرافى لكتب الأطفال.

المحور الرابع: النشر الالكترونى

- ١ - النشر المكتبى.
- ٢ - الضبط البليوجرافى للملفات البيانات الآلية.
- ٣ - النشر المليزر.
- ٤ - الضبط البليوجرافى لأقراص الليزر.

المحور الخامس: ضوابط النشر

- ١ - حق المؤلف.
 - ٢ - الرقابة على الإنتاج الفكرى.
 - ٣ - منظمة التجارة العالمية والنشر.
- أما البحوث المقدمة، ففيما يلى قائمة بعناوينها واسماء مؤلفيها:

- ١ - الكتاب العربى / أ. د. مبروكة عمر المحيريق.
- ٢ - النشر والضبط البليوجرافى للمكتبات والمعلومات فى مصر / أ. د. محمد فتحى عبد الهادى.
- ٣ - النشاط البليوجرافى فى دولة البحرين: ١٩٨٦ - ١٩٩٦ / د. ربحى مصطفى عليان.
- ٤ - الضبط البليوجرافى فى الأردن / أ. السيد يوسف قنديل.
- ٥ - الضبط البليوجرافى للكتاب فى الجمهورية العربية السورية (البليوجرافيا الوطنية السورية) / د. نزار عيون السود.
- ٦ - النشر الاكاديمى بالجامعة الامريكية بالقاهرة / د. عايدة نصير.
- ٧ - الأهمية الأساسية للضبط البليوجرافى الوطنى / أ. السيد يوسف أبو بكر جلاله.
- ٨ - البليوجرافيا الوطنية اليمنية: الضرورة والمستلزمات / أ. السيد محمد أحمد السنبانى.
- ٩ - نشر الكتاب فى الجزائر: واقعه ومشكلاته / أ. د. عبد اللطيف صوفى.
- ١٠ - الضبط البليوجرافى للمطبوعات الرسمية فى الجماهيرية / أ. د. أبو بكر الهوش.
- ١١ - البليوجرافية الوطنية بدار الكتب الوطنية التونسية / أ. د. جمعة شيخة.
- ١٢ - دراسة بيلومترية للتنتاج الفكرى العربى منذ

- ٢٧ - الملفات الآلية للبيانات وسيلة للنشر العلمي والتقويم للانتاج / أ. هدى عبد العزيز شعراوى
- ٢٨ - الضبط البليوجرافى فى جامعة النجاح الوطنى / أ. ابتسام زحبيكة
- ٢٩ - المطبوعات الجامعية بالجزائر / أ. محمود صارى
- ٣٠ - مصادر الضبط البليوجرافى للدوريات الاردنية / أ. ماجد تومان الزبيدى
- ٣١ - بناء المجموعات والضبط البليوجرافى فى الوطن العربى: التعلقات المستقبلية / د. بهجة مكى بو معرافى
- ٣٢ - المظاهر القانونية والمالية لحقوق المؤلف فى الجزائر / أ. طاشور عبد الحفيظ
- ٣٣ - الضبط البليوجرافى فى الحضارة الاسلامية / أ. نوزن أبو لبن
- ٣٤ - النشر العربى / أ. مريم الصفرانى
- ٣٥ - النهج البليوجرافى فى «كشف الظنون» و«معجم المطبوعات» / أ. اسماعيل الاقطشى
- ٣٦ - مشكلات نشر الكتاب والمطبوعات فى العالم العربى / أ. محمد الجيوسى
- هذا وقد ناقش المجتمعون على هامش أعمال الندوة فى حوار متنوع: مشاغل المهنة، وشئون الاتحاد.
- وفى نهاية أعمال الندوة، أقر المجتمعون التوصيات الآتية:
- ١ - الاهتمام بتطوير البليوجرافيا العربية القومية الشاملة ممثلة فى «النشرة العربية للمطبوعات» فى سبيل دقة واكتمال حصر وتسجيل ووصف كافة الانتاج الفكرى العربى الصادر
- نشأة الطباعة وحتى نهاية القرن ١٩ / أ. اباد خالد الطباع
- ١٣ - الكتاب الدولى / أ.د. شعبان عبد العزيز خليفة
- ١٤ - دراسة بليومترية لمجلة المعلم / الطالب: ١٩٦٦ - ١٩٩٣ / أ. عيسى عبد السلام العزب
- ١٥ - الضبط البليوجرافى العربى / أ. عايدة حداد
- ١٦ - الكتاب الاكاديمى ومستقبل المطابع الجامعية / أ. ظافر أبو القاسم بديرى
- ١٧ - كتاب كشف الظنون والبليوجرافيا الحديثة / أ. سناء عبد الحفيظ التكرورى
- ١٨ - الرقابة على الانتاج الفكرى / د. حسناء محمود أحمد محجوب
- ١٩ - المطبوعات الحكومية المصرية بين الانتاج والتوزيع / د. نبيلة خليفة جمعة
- ٢٠ - بعض ملامح نشر كتب الأطفال فى تونس: ١٩٧٧ - ١٩٩٥ / د. رجاء دواس
- ٢١ - كتب الأطفال والضبط البليوجرافى لكتب الاطفال / أ. رنده محمد بشير
- ٢٢ - الكتاب فى لبنان: الاتجاهات الجديدة فى النشر / د. مود اسطفان هاشم
- ٢٣ - التكفل بالتراث الثقافى الجزائرى من خلال قانون الابداع الجديد / أ. محمد عيسى موسى
- ٢٤ - البليوجرافيا الوطنية الاردنية ١٩٩٤ / أ. محمد عبد الله القواسمة
- ٢٥ - جرائم النشر فى الاردن: ١٩٩٣ - ١٩٩٥ / د. هانى العمد
- ٢٦ - تجربة الادارة العامة للمعلومات فى مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية فى النشر الاليكترونى / أ. عبد الرحمن الرزحى

٨ - الدعوة إلى إنشاء الفهارس الموحدة للمكتبات العربية المتناظرة تمهيداً لإنشاء الفهرس العربى الموحد والقائمة العربية الموحدة للدوريات.

٩ - دعوة الجهات المعنية إلى ضرورة الاهتمام بتكثيف واستخلاص الدوريات العربية على أن تبدأ بالدوريات الاكاديمية المتخصصة وبعد ذلك الدوريات ذات الاهتمام العام.

١٠ - دعوة الدول العربية التي لم تصدر بعد بيليوغرافياتها الوطنية إلى الاسراع باصدار تلك البيليوغرافيات للمساهمة فى الضبط البيليوغرافى العام.

١١ - دعوة اتحاد الجامعات العربية إلى إعداد بيليوغرافية شاملة بالرسائل الجامعية التي اجازتها الجامعات العربية وكذلك بيليوغرافية بالرسائل التي هي قيد البحث.

١٢ - دعوة الحكومات العربية إلى دعم الكتاب وازالة العراقيل أمام انسياب الكتاب العربى بين الدول العربية.

وقد رحب المشاركون بالوفد الفلسطينى الذى يحضر اجتماعات الاتحاد لأول مرة، وقد ثمنوا حضورهم بهذا العدد الكبير وتمنوا لهم حضور سائر الندوات التي تعقد مستقبلاً.

كما اتفق الحاضرون على أن تعقد الندوة العلمية القادمة للاتحاد (الثامنة) بالقاهرة فيما بين الأسبوع الأخير من أكتوبر والأسبوع الأول من نوفمبر ١٩٩٧م تحت عنوان (تكنولوجيا المعلومات فى المكتبات ومراكز المعلومات العربية: الواقع والمستقبل).

فى جميع الدول العربية بكل أشكاله: مطبوعة أو مصغرة أو سمعية بصرية أو محسبة أو مليزرة.

٢ - الدعوة إلى الاهتمام بانشاء قواعد بيانات عربية محلية وتحديثها وتبادلها بين الدول العربية الاعضاء إلى أن يحين قيام الشبكة العربية للمعلومات والتي تيسر تبادل المعلومات بين الدول العربية.

٣ - الدعوة إلى وضع نظام عربى موحد للمعلومات البيليوغرافية ييسر تبادل التسجيلات البيليوغرافية بين كل الدول العربية.

٤ - اعداد دليل شامل بكل المكتبات العربية ليكون ركيزة للتعاون بين المكتبات المتناظرة وتبادل المطبوعات والمعلومات والخبرات فيما بينها.

٥ - الدعوة إلى وضع المعلومات الخاصة بالدول العربية ومجالات الدين الاسلامى على شبكة الإنترنت بمبادرة من الدول العربية بدلاً من ترك الشبكة تضع بيانات عنا بمجهوداتها الخاصة.

٦ - دعوة الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات إلى إنشاء مركز تدريب متطور لتدريب المكتبيين العرب فى دورات طويلة وقصيرة الأجل على احدث ما وصل إليه المجال من تقنيات وتقنيات.

٧ - دعوة الاتحاد إلى تطوير نشرية (صدى الاتحاد) لتصبح دورية فعلية محكمة تعبر عن لسان حال المهنة فى المجتمع العربى وتمتد المكتبيين بمعلومات عن أحدث ما صدر فى المجال من انتاج فكرى. ويدعو المجتمعون المؤسسات العربية المعنية بدعم الاتحاد مادياً وأديباً.