

حقائق عن عبد الرحمن الجبرتي

مستمدة من وثائق المحكمة الشرعية

على الرغم من أن المؤرخ المصرى عبد الرحمن الجبرتي قد ألقى أضواء ساطعة على البيئة الخاصة والبيئة العلمية التى نشأ فيها عند ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي وفى مواضع متفرقة من تراجم شيوخ عصره ، إلا أنه لا يكاد يذكر شيئاً عن حياته بعد ذلك . فالجبرتي يختفى فى عجائب الآثار اختفاء يكاد يكون تاماً ، الأمر الذى يجعل الكتابة عن سيرته أمراً عسيراً للغاية . ويزيد من صعوبة هذا الأمر أن المعاصرين للجبرتي أو حتى القريبين منه لم يكتبوا عنه إلا فى القليل النادر (١) . ولذلك يبدو البحث والتنقيب فى وثائق المحكمة الشرعية حول أملاك وأوقاف الجبرتية من الأهمية بمكان فى هذا الشأن . والملاحظات التى يتضمنها هذا المقال حول حياة الجبرتي ، مستمدة من عدد من الوثائق الموجودة بدفترخانه المحكمة الشرعية بالقاهرة .

وقد نشرنا فقط خمس وثائق بالزونكوغراف فى آخر المقال مع محاولة مقابلة لقرائتها ، وهذه هى النصوص الأصلية لبعض الوثائق (٢) . أما الوثائق الأخرى التى لم ننشرها واكتفينا بالإشارة إلى أرقامها فى دفاتر المحكمة الشرعية ، فهى ليست الصور الأصلية بل منقولة فى هذه الدفاتر عن الأصل . والوثائق الأصلية التى التى عينا بنشرها هنا هى : أولاً — حجة بيع عبد الرحمن الجبرتي لمنزل والده (وهو المنزل المعروف ببيت الجبرتية بالصنادقية) عام ١٢٠١ هـ . وقد كتب على هامش الحجة ما يفيد أن عبد الرحمن الجبرتي قد استرده فى العام التالى أى فى سنة ١٢٠٢ هـ . ثانياً — الوثيقة الثانية حجة بيع نفس البيت على يد ورثة الجبرتي

(١) D. Ayalon, The historian Al - Jabarti and his background. Bulletin of the School of Oriental and African Studies. vol. XXIII. Part. 2. 1960. P. 245

(٢) هذه الوثائق الأصلية فى حوزة ورثة السيد موسى أبو النصر .

في سنة ١٢٩٩ هـ . ثالثاً — والوثيقة الثالثة تشمل حجة شراء عبد الرحمن الجبرتي لمنزل آخر بالصنادقية في سنة ١٢٣٣ هـ . رابعاً — والوثيقة الرابعة تشمل حجة الأيلولة الصادرة في سنة ١٢٥٧ هـ . لورثة عبد الرحمن الجبرتي والخاصة بذلك البيت الذي اشتراه في سنة ١٢٢٣ هـ . خامساً — والوثيقة الخامسة تشمل حجة بيع المنزل المذكور في الوثيقة الرابعة على يد ورثة عبد الرحمن الجبرتي في نفس السنة أي في سنة ١٢٥٧ هـ .

أولاً — سنة وفاة عبد الرحمن الجبرتي :

ذكر مترجمو عجائب الآثار إلى الفرنسية (١) — دون الإشارة إلى أي مرجع لقولهم — أن الشيخ عبد الرحمن الجبرتي قتل أثناء عودته من قصر محمد علي في شبرا في ليلة ٢٧ رمضان سنة ١٢٣٧ هـ (٨ يونيو ١٨٢٢) ، وإن أنكروا أن ذلك قد حدث بايعاز من محمد علي باشا . وأخذ عنهم هذه الرواية ، فيما يبدو ، المستشرق الانجليزي مكدونالد في ترجمته للجبرتي في دائرة المعارف الاسلامية (٢) ، كما أخذ بنفس الرواية فهرس دار الكتب المصرية ١٩٣٠ (٣) ولويس شيخو في كتابه الأدب العربي في القرن التاسع عشر (٤) .

ومن المؤكد أن هذا الزعم خاطيء من أساسه . فالمراجع المعاصرة تؤكد ، مستقلة عن بعضها البعض ، أن عبد الرحمن الجبرتي كان حياً بعد ذلك التاريخ . فقد ذكر الرحالة الإيطالي Giambatista Brocchi (٥) الذي زار مصر في

(١) شفيق منصور بك ، عبد العزيز كحيل بك ، غريبال نيقولا كحيل بك ، اسكندر عمون أفندي .

Merveilles biographiques et historiques ou chroniques du cheikh Abdel Rahman El-Djabarti 1888—96. vol. I P. IX.

Ency. of Islam art. Djabarti

(٢)

(٣) ج ٥ ص ٢٦٢ — ٢٦٣ .

(٤) ج ١ ص ٢١ طبعة بيروت ١٩٠٨ .

(٥) Giornale delle osservazioni fatte né viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia — 5 vols. Bassano, A. Roberti. 1841—3. vol. I P. 151 D. Ayalon Ibid P. 247.

ديسمبر ١٨٢٢ ، في يومياته بتاريخ أول ديسمبر أى يوم زيارته لعبد الرحمن الجبرتي (١٦ ربيع أول ١٢٣٨ هـ) مايلى (زودنى المسيو دروفتى^(١)) فى الاسكندرية رسالة إلى عالم عربى هو عبد الرحمن الجبرتي وقال لى أنه ضليع فى علم الهيئة ، فما عمت أن زرتة بصحبة الخواجة مسرة ترجمان القنصلية الفرنسية ، وم كان دهشى عظيما حين وجدت هذا الفلكى أعمى . فسألته إذا كان لدى الفلكيين فى مصر آلات يرصدون بها حركات الكواكب ؟ فقال إنه ليس لديهم شىء منها وأن الذين ينصرفون إلى هذا العلم قليلون وقد يكون لدى بعضهم بعض آلات مجلوبة من أوروبا . فسألته إذا كان فى إمكانهم أن يعرفوا مواعيد الكسوف والخسوف ؟ فأجاب نفياً . فسألته أيضاً إذا كانوا يضعون التقاويم للجماهير ؟ فقال إن لديه بعضها ولكن ليس فيها تقويم خاص) إلى أن قال (على أنى لم أرد إطالة الحديث مع هذا الشيخ الطيب الذى قيل لى عنه إنه أعلم بالتاريخ العربى المصرى منه بعلم الفلك وأن له كتاباً موثقاً به)^(٢) — كذلك ذكر جورجى زيدان أنه وجد فى مكتبة محمد بك عاصف فى القاهرة مخطوطاً راجعه الجبرتي بنفسه وأتم مراجعته (أطال الله فى عمره) بتاريخ السبت ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ (٦ نوفمبر ١٨٢٤) ^(٣) — ومن الروايات التى تنفى وفاة الجبرتي فى سنة ١٢٣٧ هـ ما ذكره اسكندر كاردن A. cardin المترجم والمستشار بالقنصلية الفرنسية بالاسكندرية الذى ترجم الجزء الثالث من عجائب الآثار إلى الفرنسية ونشره فى عام ١٨٣٥ م ، فقد قال فى مقدمة ترجمته أنه علم من أسرة الجبرتي أن أحد أبناء الجبرتي قتل فى ليلة من ليالى رمضان سنة ١٢٣٨ هـ وأن الجبرتي حزن عليه حتى فقد بصره ولم يش طويلاً بعد ذلك^(٤) .

(١) قنصل فرنسا فى مصر .

(٢) خليل شيبوب ، عبد الرحمن الجبرتي ، ص ١١٣ - ١١٤ .

(٣) تاريخ آداب اللغة العربية ج ٤ ص ٢٨٤ .

(٤) Journal d'Abdarrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte etc, Paris, 1838 P. 3.

أما الذين حددوا تاريخاً آخرًا لوفاة الجبرتي ففي مقدمتهم المستشرق الإنجليزى ادوارد وليم لين E. W. Lane فقد ذكر عند كلامه عن الجبرتي أنه توفي في سنة ١٨٢٥م أو سنة ١٨٢٦م^(١) (١٢٤٠-١٢٤١هـ)، ولعل السبب في تردد لين في هذا التحديد يرجع إلى أنه وصل القاهرة يوم ٢ أكتوبر ١٨٢٥م^(٢). كذلك يحدد الحضر اوى في كتابه (نزهة الفكر) الوفاة بسنة ١٢٤١هـ وذلك عند ترجمته لعبد الرحمن الجبرتي إذ يقول (ثم صنف جملة مصنفات منها تاريخه في مصر وأمرائها ووقائعها وترجم فيهم لمن أدركهم من مشايخ وقته وسماء عجائب الآثار في التراجم والأخبار وهو في أربع مجلدات من ابتداء سنة ١١٠٠ إلى سنة ١١٣٧. ثم عمى الشيخ المذكور فترك الكتابة فيه ثلاث سنوات إلى ١١٤٠. هذا (ما) أخبرني (به) أمين أفندى الحلوانى المدنى — وما زال في عز وتمكين لمواظبته على الدروس بالأزهر فانتفع به الناس وكثرت تلامذته وبعد صيبته إلى أن توفي سنة ١٢٤١ بمصر المحروسة ودفن بالجوارزين)^(٣).

غير أن وثائق المحكمة الشرعية تجعلنا نقطع بأن عبد الرحمن الجبرتي توفي في عام ١٢٤٠هـ. وعلى وجه التحديد فيما بين غرة ربيع الثانى (٢٣ نوفمبر ١٨٢٤هـ) و ٢٧ رمضان من سنة ١٢٤٩هـ (١٤ مايو ١٨٢٥هـ)^(٤) — ونحن نستند في هذا التحديد على وثيقتين. الوثيقة الأولى تؤكد أن الجبرتي كان حياً حتى غرة ربيع الثانى من سنة ١٢٤٠هـ. تقول الوثيقة^(٥) (بين يدي مولانا قايم مقام، ادعى فخر الفضلا الكرام الشيخ محمد شهاب الدين القباني بخط

(١) Manners and Customs of the Modern Egyptians. ed. Everyman's Library. P. 222

(٢) راجع ترجمة لين في المقدمة التى كتبها S.L.Poole في الجزء السادس من كتاب لين D. Ayalon, Ibid P.P. 247 — 248 — Arabic — English Lexicon. P. VIII.

(٣) ج ٤ ص ٤٠٢ (مخطوط) تاريخ تيمور ١٨٧٠ — دار الكتب المصرية..

(٤) رجعت في التحويل من التاريخ الهجرى إلى الميلادى إلى

Sir W. Haig, Comparative Tables of Muhammadan and Christian Dates, London 1932.

(٥) سجل مبايعات الباب سنة ١٢٤٠هـ — مسلسل ٣٧٥ — مادة ٤٤٣ — ص ١٤٧.

الجمالية ابن المرحوم الشيخ إسماعيل شهاب الدين وهو الوكيل الشرعى عن سيدنا ومولانا الامام العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفى ابن مولانا العلامة المغفور له الشيخ حسن الجبرتي الحنفى ابن المرحوم الشيخ إبراهيم وهو الناظر الشرعى يومئذ على وقف جدته لوالده المذكور . . . فى شأن ما سيذكر بين يدي مولانا أفندى المولى إليه) وفى آخر الوثيقة (تحريراً فى غرة ربيع الثانى سنة أربعين ومائتين وألف) . ولعل ما ورد فى هذه الوثيقة من توكيل الشيخ عبد الرحمن الجبرتي للشيخ محمد شهاب الدين القباني يؤكد ما ذكره كل من كاردن وبروكي والحضراوي من أن الجبرتي كان قد فقد بصره فى الأيام الأخيرة من حياته . أما الوثيقة الثانية فهى إقرار لنظارة أبناء الجبرتي على بعض الأوقاف التى كان الشيخ عبد الرحمن ناظراً عليها ثم انتقلت نظارتها إلى أولاده من بعده ، وقد صدر هذا الإقرار فى ٢٧ رمضان من سنة ١٢٤٠ هـ . تقول الوثيقة (١) (قرر مولانا النائب المولى خلفه (المولى خلفه) بمعرفة وإطلاع حضرة سيدنا ومولانا الأستاذ الأعظم والملاذ الأتم . . . قرر مولانا أفندى المولى خلفه كلا من المكرم محفوظ وأخته لوالده الحرمه أمان المرأة ولدى المغفور له الشيخ عبد الرحمن الجبرتي نجل المغفور له العلامة الشيخ حسن الجبرتي الحنفى الأزهرى كان ، ولدى أخيهما المرحوم خليل أفندى نجل الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المشار إليه هما المكرم محمد والمصونة فاطمة سوية بينهم فى النظر والتحدث على وقف كل من العارف بالله تعالى . . .) وفى آخر الوثيقة (تحريراً فى سابع عشرين رمضان سنة أربعين ومائتين وألف) .

وهكذا تقطع هاتان الوثيقتان بأن عبد الرحمن الجبرتي توفى فيما بين الأول من ربيع الثانى سنة ١٢٤٠ هـ والسابع والعشرين من رمضان من نفس السنة (٢٣ نوفمبر ١٨٢٤ — ١٤ مايو ١٨٢٥) وهذه الحقيقة يجب أن تضع حداً

(١) سبيل تقارير النظر (١٢٣٩ — ١٢٤٤) سلسلة ٧٣ المادة ١٤٩ ص ٢٩ .

الآن للجدل الطويل حول سنة وفاة الجبرتي ، وان كنا نأمل أن يصل الباحثون بمزيد من التنقيب في أوراق المحكمة الشرعية إلى تحديد يوم الوفاة .

وعلى ذكر سنة وفاة الجبرتي يحسن بنا هنا أن نذكر شيئاً عن قبره لما تحمله القبور عادة من دلالة تشير إلى تاريخ وفاة ساكن القبر . فلا شك في أن عبد الرحمن الجبرتي مدفون بمقبرة الجبرتية المعروفة لليوم ، وهي ببستان العلماء بالمجاورين (ويسميه الجبرتي في ترجمته لمعاصريه « البستان » أو بستان المجاورين) . فلقد ذكر الحضراوى في ترجمته للجبرتي (ودفن بالمجاورين) (١) ، وإلى جاب ذلك فقد ذكر الجبرتي نفسه في ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي (ودفن عند أسلافه بتربة الصحراء بجوار الشمسى البابلى والخطيب الشريينى) (٢) ومقبرة الجبرتية المعروفة الآن تقع على بعد خطوات من قبر الخطيب الشريينى .

وتشتمل هذه المقبرة بوضعها الحالى ، أى بعد العمارة التى قامت بها وزارة الثقافة والإرشاد القومى فى عام ١٩٥٨ باقتراح من العالم الأثرى الكبير الأستاذ حسن عبد الوهاب ، على حوش مسقوف به قبران ، على أحدهما تركيبة على غرار تركيبات العصر العثمانى المتأخر ، والآخر عليه تركيبة بسيطة قصد بها الإشارة إلى وجود قبر . وكان على الجانب الغربى من القبر صاحب التركيبة الكبيرة قطعة من الرخام نقشت عليها ستة أبيات عن الشيخ حسن الجبرتي . ولكن مما يؤسف له حقاً أن هذه اللوحة الرخامية قد انتزعت انتزاعاً من التركيبة (أنظر الصور المقتبلة) ، عند بناء عمارة وزارة الثقافة فى عام ١٩٥٨ ، ووضعت فوق باب الحوش من الخارج — ليس هذا فقط ، بل نقل الجانب الغربى (٣) من التركيبة إلى الجانب الشرقى للمقبرة على يسرة الداخل إلى الحوش من الباب الخارجى —

(١) ج ٤ ص ٤٠٢ .

(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٤١٠ . الطبعة الشرفية

(٣) لأن النقش كان يوضع فوق رأس ساكن القبر التى تكون دائماً فى ناحية الغرب .

والأصل يجب أن تكون له حرمة دائماً . أما أبيات الدعاء للشيخ حسن الجبرتي والمنقوشة على اللوحة الرخامية فتقول :

يارب أمطر سحب الرضى على رمس حوى رئيس كل مفتى
علامة الدنيا جمال أهلها مبارك الذات حميد النعت
السيد الذى بنور هديه بت ظلام النى أى بت
هو الجبرتي الإمام حسن كشاف هم من إليه يأتى
عليه من رب العباد رحمة تحيطه من الجهات الست
ما وحد المؤمن ربه وما أرخت بشرى لك يا جبرتي

وتاريخ الوفاة في الشطر الثانى من البيت الأخير ابتداء من (بشرى) = ١١٨٨ هـ (١) .

وكان الأستاذ حسن عبد الوهاب قد كتب مقالا في جريدة الأهرام (٢) ذكر فيه أنه يعتقد أن عبد الرحمن الجبرتي مدفون في القبر الثانى الذى ليست عليه تركيبة كبيرة حيث أن والده مدفون في القبر الأول الذى يحمل على أحد جانيه الأبيات الشعرية السابقة — والحقيقة أنه ليس هناك ما يدل على ذلك فالقبران يحويان الجبرتية حتى قبل الشيخ حسن كما هو واضح من قول المؤرخ في ترجمته لأبيه (ودفن عند أسلافه بقرية الصحراء) .

(١) تحديد التاريخ على حساب الجمل : أيجد - هوز - حطى - كلدن - سغقص - قرشت - ثخذ - ضظغ .

٤٠٠ = ت	٦٠ = س	٨ = ح	١ = أ
٥٠٠ = ث	٧٠ = ع	٩ = ط	٢ = ب
٦٠٠ = خ	٨٠ = ف	١٠ = ي	٣ = ج
٧٠٠ = ذ	٩٠ = ص	٢٠ = ك	٤ = د
٨٠٠ = ض	١٠٠ = ق	٣٠ = ل	٥ = هـ
٩٠٠ = ظ	٢٠٠ = ر	٤٠ = م	٦ = و
١٠٠٠ = غ	٣٠٠ = ش	٥٠ = ن	٧ = ز

(٢) الأهرام ١٤ يوليو ١٩٤٤ .

والأرجح أن الشيخ عبد الرحمن دفن على أبيه في نفس المقبرة (١) . أما لماذا لم يوجد نقش على المقبرة يفيد هذا المعنى ، فلعله يرجع إلى اكتفاء أبناء عبد الرحمن الجبرتي بتلك الإشارة السابقة إلى الشيخ حسن الجبرتي أولعله يرجع إلى الظروف الخاصة التي أحاطت بوفاة الشيخ عبد الرحمن وفي مقدمتها التفكك الواضح الذي حدث في أسرة الجبرتي بعد وفاة المؤرخ والذي نلحسه بوضوح في حجب بيع أملاكه بالصنادقية .

ثانياً — أسرة الجبرتي :

تضيف وثائق المحكمة الشرعية بعض المعلومات الجديدة بالنسبة لأسرة المؤرخ . فقد ذكر المؤرخ في ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي أن جدته أم أبيه (الحاجة مريم بنت الشيخ العمدة الضابط محمد بن عمر المنزلي الانصاري) (٢) كان لها شأن كبير في نشأة الشيخ حسن وهي التي أوقفت عليه أوقافاً كثيرة . والوثائق تذكرها باسم (المصونة الحاجة مريم خاتون بنت المرحوم شمس الدين المنزلي رئيس السادة الكتاب بمحكمة الصالحية النجمية) (٣) — كذلك يذكر الجبرتي في ترجمته لوالده (وتزوج بنت رمضان جلبي بن يوسف المعروف بالخشاب تابع كور محمد وهم بيت مجد وثروة يبولاق) (٤) ولم يذكر الجبرتي اسم هذه الزوجة . ولكن الوثائق تذكر اسمها (صفية خاتون بنت المرحوم رمضان جلبي الشهير بالخشاب) (٥) .

(١) لقد كانت العادة في البيوت الكبيرة أن يحتوى الحوش على ثلاثة مقابر إحداها للرجال والثاني للحريم والثالث للعبيد والاتباع . وقد علمت أنه كان هناك لحد عند المدخل عليه تركيبة فقيرة تشير إلى ذلك . أبلغنا بهذا الأستاذ حسين محمد الجبرتي وهو ابن محمد يوسف العفيفي (المعروف بمحمد فرج الجبرتي) ابن السيدة توحيدة (فاطمة أم فرج) بنت الشيخ محفوظ ابن عبد الرحمن الجبرتي .

(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٣٩٢ . الطبعة الشرفية .

(٣) سجل مبيعات الباب سنة ١١٤٢ هـ . سلسلة ٢١٠٠ — المادة ٨٨ ص ٣٨ .

(٤) ج ١ ص ٣٩٥ .

(٥) سجل مبيعات الباب سنة ١١٦٢ — سلسلة ٢٣٩ — المادة ٤٧٣ ص ٤٤٣ .

كذلك يتضح من الوثيقة رقم (٤) والوثيقة رقم (٥) أن عبد الرحمن الجبرتي توفي عن ولده هو محفوظ وابنة هي أمان وأنهما اشتركا مع زوجته المسماة شوق في وراثة الشيخ عبد الرحمن ، فباعوا منزله الجديد بالصنادقية عام ١٢٥٧ هـ ، كما يتضح ذلك أيضاً (أى أنهم الورثة الوحيدون) من حجة الأيلولة في البيت القديم بالصنادقية التي صدرت في سنة ١٢٦٠ هـ (١) . كذلك يتضح من هذه الوثائق أن محفوظ هو ابن السيدة شوق وهو ليس شقيقاً لخليل الجبرتي أو أمان الجبرتي . وكان الأستاذ خليل شيبوب قد كتب عن أولاد الجبرتي (فقد توفرت لدينا معلومات خاصة تدل على أن عبد الرحمن توفي عن ابنه (حسن ومحفوظ) (٢) . ولكن الوثيقة رقم (٢) تؤكد خطأ هذا الزعم ، لأن محفوظ هو الوريث الوحيد للجبرتي من المذكور — أما حسن الذي ذكره شيبوب فمن الواضح من نفس الوثيقة أنه لم يكن ابن الشيخ عبد الرحمن وإنما كان ابناً لزوجته شوق من زوجها حموده رجب .

كذلك تبدو أهمية هذه الوثائق في تحديد ابن الجبرتي الذي قتل عام ١٢٣٧ هـ في طريق شبرا — فإدام محفوظ هو الابن الذي عاش بعد أبيه فلا بد أن يكون قتيل شبرا هو خليل الذي ذكره الجبرتي في تاريخه عند ترجمته لعلي بن عبد الله الرومي الدرويش (٣) . وعلى ذكر أحفاد الجبرتي ، يعتقد شيبوب أنه لم يبق بعد محفوظ الجبرتي ذرية عصب من عبد الرحمن وأن أولاد توحيد ابنة محفوظ تكونوا بكنية الجبرتي — ولكن الوثيقة رقم (٢) تطالعنا بأن خليل قتيل شبرا كان له ولد اسمه محمد وأن محمداً هذا خلف ولداً اسمه خليل خيري الذي اشترك في بيع بيت الجبرتي القديم بالصنادقية سنة ١٢٩٩ هـ .

أما بالنسبة لزوجات الجبرتي ، فنحن نعلم أن الجبرتي تزوج في عام ١١٨٢ هـ

(١) سجل القسمة العسكرية سنة ١٢٦٠ هـ ج ١ مسألة ٣١٨ مادة ٧٢٦ ص ٢٨٢ .

(٢) شيبوب ، عبد الرحمن الجبرتي ص ١١٥ .

(٣) عجائب الآثار ج ٢ ص ٩٦ الطبعة الأميرية .

ولا بد أن يكون هذا هو زواجه الأول ، فقد ولد عبد الرحمن — حسب قوله —
في سنة ١١٦٧ هـ (١) — وقد ذكر الجبرتي في ترجمته للشيخ عبد الله بن عبد الله
ابن سلامة الادكاوي (٢) مانصه : (ولما زوجني للمرحوم الوالد في سنة اثنتين
وثمانين وألف كتب إليه مهنثاً ومؤرخاً قوله :

يا ماجداً أقواله وفعاله طاب بذكرك
يا كنز طلاب المعارف جلها من در بحرك
يهنيك نجلك عابد الرحمن زاد علا بفخرك
هنيئته مليته متعته يا فرد عصرك
زوجته بكر المحاسن فاشنى يتلو لشرك
أبقاها الله الكريم منعمين بطول عمرك
هذا هنا محبك الداعي لكم بسمو قدرك
والحال قد أرخته شمس البها زفت لبدرك

وبيت التاريخ قوله (شمس البها زفت لبدرك —) ١١٨٢ هـ .

كذلك نعلم عن زوجة الجبرتي الثانية من ترجمته للشيخ علي بن عبد الله
الرومي الدرويش الذي زوج الجبرتي ربييته عام ١١٩٥ هـ (وهي أم الولد خليل
فتح الله عليه) (٣) . وشيئوب يعتقد أن الجبرتي لم يتزوج بعد ذلك . ولكن
الوثائق رقم (٢) ورقم (٤) ورقم (٥) تذكر السيدة شوق على أنها الزوجة
الوحيدة التي عاشت بعد الجبرتي ، وهي ابنة الشيخ نصار نجم ، فهي إذا ليست
ربيبة عبد الله درويش الرومي الزوجة الثانية . فهل هي الزوجة الأولى التي تزوجها
الجبرتي عام ١١٨٢ هـ . لا يبدو ذلك ، فهي الزوجة الوحيدة التي عاشت بعد

(١) ذكر الجبرتي في ترجمته لرضوان كتحذا الجلف (يقول جامعه أني أدركت بقايا تلك
الأيام وذلك أن مولدي كان في سنة سبع وستين ومائة وألف) ج ١ ص ٢٠٨ الطبعة الشرفية .
(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٣٦٣ - ٣٦٤ الطبعة الشرفية .
(٣) عجائب الآثار ج ٢ ص ٩٦ الطبعة الأميرية .

الجبرتي على الأقل لعام ١٢٦٠ هـ ، هذا إلى جانب أن أحد أبنائها من غير الجبرتي وهو حسين بن حموده رجب عاش حتى عام ١٢٩٩ هـ (الوثيقة ٢) واشترك في بيع بيت الجبرتي القديم بالصنادقية بعد أن ورث أمه في حصتها في هذا المنزل . وكل هذا يرجح أنها ليست الزوجة الأولى ، وأغلب الظن أنها زوجة ثالثة — كما يرجح أنها تزوجت بمحمودة رجب وأنجبت حسن وحسين بعد وفاة الجبرتي وهما المذكورين في (الوثيقة ٢) وليس قبل زواجهما من عبد الرحمن .

أما البنت الوحيدة التي عاشت بعده ، فهي أمان حسب ما تفيد الوثائق وهي ليست ابنة الزوجة شوق كما هو واضح . فهل هي أخت شقيقة لخليل ؟ ليس هناك ما يؤكد ذلك ؛ ولكن من المؤكد أنها لم تخلف من بعدها بدليل أن أخيها غير الشقيق محفوظ قد ورثها . (الوثيقة رقم ٢) .

أما محفوظ الذي يذكر كثيراً في هذه الوثائق فمن الواضح أنه ابن الشيخ عبد الرحمن من السيدة شوق . ويبدو أنه كان أصغر سناً من أمان ، كما يبدو أنه كان مسئولاً إلى حد كبير عن تبديد ثروة الأسرة . فهو الذي باع بيت والده الجديد بالصنادقية ، وحين باعت ابنته فاطمة (أم فرج) البيت القديم بالصنادقية لم تتسلم شيئاً لا هي ولا خليل خيري بن محمد بن خليل الجبرتي لأن حصتهما كانت ديناً على محفوظ .

ثالثاً — عبد الرحمن الجبرتي :

لا تحمل هذه الوثائق توقيع الشيخ عبد الرحمن لأن حجج هذا العصر كانت تحمل توقيع الشهود فقط — وتشير إلى لقب للشيخ عبد الرحمن — لانراه في كتب التاريخ — وهو زين الدين . (الوثيقة رقم ٣) .

كما تشير هذه الوثائق إلى المؤرخ بقولها (مولانا العلامة الشيخ عبد الرحمن الشهير بالجبرتي ابن المغفور له الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي) . كما تشير إليه أيضاً بقولها (فخر الفضلاء العظام عمدة البلغاء السكرام فخر المدرسين الفخام

مفيد الطالبين بإفهام زين الشريعة والملة والدين مولانا العلامة الحبر البحر الفهامة عبد الرحمن الشهير بالجبرتي ابن خاتمة المحققين المندرج إلى أعلا عليين المغفور له العلامة الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفى من أعيان أهل الافادة والتدريس بالجامع الأزهر هو حالا كوالده المذكور كان (وثيقة رقم ٣) .

ولما كان هذا القول قد ورد في وثيقة سنة ١٢٣٣ هـ (١٨١٨ م) فهو دليل على أن عبد الرحمن الجبرتي كان حتى ذلك الوقت وقبل وفاته بسبعة أعوام تقريباً يقوم بالتدريس في الأزهر .

ولما كانت هذه الوثيقة هي حجة إتمام شراء الجبرتي لبيته الجديد بالصنادقية فهي دليل على أن الجبرتي حتى عام ١٢٣٣ هـ كان موسراً إلى حد ما ، فقد دفع ثمنها له ٩٩٠ ريالاً مصرياً ، تبرع منها بثلاثمائة ريال (على سبيل الصلة والمعروف وقطعاً لمادة الخصام والنزاع) (١) ، وهي حقيقة تعكس طبيعة الجبرتي الهادئة الكريمة .

كذلك يستنتج مما جاء في الوثيقة رقم (٢) أن الجبرتي تولى مشيخة رواق الجبرتية . فقد ذكرت الوثيقة ما يلي : (الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفى نجل المرحوم الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفى شيخ رواق السادة الجبرت بالرواق داخل الجامع الأزهر هو كوالده كان) (٢) . ويلاحظ كذلك أن جميع الوثائق تشير إلى الشيخ حسن الجبرتي بقولها (حسن أفندي الجبرتي) وهو لقب لم تطلقه هذه الوثائق على الشيخ عبد الرحمن ، وكان اللقب لا يطلق إلا على من تولى وظيفة القضاء أو الإفتاء .

رابعاً — بيتا الجبرتي بالصنادقية : —

المعتقد بين بحاث التاريخ أنه كان للشيخ عبد الرحمن بيت واحد بالصنادقية ،

(١) الوثيقة رقم (٣)

(٢) الوثيقة رقم (٢)

وصفه خليل شيبوب بقوله : (وتقع هذه الدار إلى يمين السالك في الخطة (الصنادقية) من جهة الأزهر على بعد خطوات من مدرسة السنانية قبل خان الجلابة) (١) . ومن المؤكد أن هذا المنزل هو الذي ورثه عبد الرحمن عن والده ، فقد ذكرته الوثيقة رقم (٢) بقولها (المعروف بإنشاء وتجديد وسكن الشيخ حسن أفندي الجبرتي) (٢) . ونحن نعلم أن الشيخ عبد الرحمن كان قد رأى في سنة ١١٩١ أن يهدم هذا الدار ليبنيها من جديد وأنه أنتم ذلك في سنة ١١٩٢ . فقد ذكر الجبرتي في ترجمته للشيخ مصطفى بن أحمد المعروف بالصاوي مانصه (ولما عمر الفقير جامع هذه الشوارد داره التي بالصنادقية بالقرب من الأزهر في سنة إحدى وتسعين ومائة وألف عمل المترجم أبياتاً وتاريخاً قمت بطراز مجلس العقد الداخلي وهي (٣) :

خليلي هذا الروض فاحت زهوره	ولاح على الأكوان حقا ظهوره
وزاد ثناء عبق البجو طيبه	فمنه عير للسك طاب عبوره
سما في سماء الكون فاتهج العلا	برفته وازداد سرأ سروره
ألم تر أجسام الوجود تراقصت	وجاء التهاني باسمات ثغوره
مكان على التقوى تأسس مجده	ومن سور التوفيق والهدى سوره
وفردوس عدن فاح فوح نسيمه	وحفته ولدان النعيم وحووره
ومجلس أنس كل مافيه مشرق	ومقعد صدق قد تسامى حواره
بناء يروق العين حسن جماله	ورونقه يشفي الصدور صدوره
ومن مجد بانيه تزايد بهجة	وقلد من در المعالي نحوره
عزيز بني بيت المكارم فاثنت	تغنى به حمداً ومدحاً طيوره
وأحيا رسوم المجد والفخر والتقى	وزانت بأعلام الكمال سطوره

(١) عبد الرحمن الجبرتي - ص ٤٣

(٢) الوثيقة رقم (١)

(٣) عجائب الآثار ، ج ٣ ص ٢٢٧ الطبعة الشرقية .

فلا زال فيه الفضل تسمو شموه وتنمو على كل الدور بدوره
ودام به سعد السعود مؤرخا حتى العز بالمولى الجبرتي نوره

١١٩٢ هـ

وتحدد الوثيقة (١) مكان المنزل على النحو التالي (المكان الكائن بمصر
المحروسة تجاه الجامع الأزهر بخط الخراطين^(١) بالقرب من مدرسة السنانية
المجاور لوكالة للمرحوم الخواجا جمال الدين الذهبي شاه بندر التجار بمصر كان
المعروف بخان النشارين^(٢)) (٣) — وتحدده الوثيقة رقم (٢) تحديداً أدق على
النحو التالي (الحد القبلي ينتهي سفلاً لطريق الشارع وفيه باب المكان والحانوت
المذكورين وعلاوا الشارع المرقوم وطوله عشرة أمتار وثلاثون سانتى متر والحد
الغربي ينتهى سفلاً وعلاوا للوكالة المعروفة بوكالة القفاصين الجارية في وقف المرحومة
الست زينب البارودية بنت اسماعيل بن على ، والحد الشرقي ينتهى سفلاً لحانوت
وحاصل بوكالة النشارين الجارين في وقف السلطان أينال نظارة سعادة مولانا
خديو مصر ، وعلاوا ينتهى لوكالة النشارين المذكورة الجارية في وقف السلطان
اينال المذكور وطول كل من الحدين المذكورين اثنى عشر وخمسة وعشرون
سانتى متر . والحد البحرى ينتهى سفلاً وعلاوا لوكالة النشارين المذكورة وطوله
عشرة أمتار وعشرون سانتى متر ، فجملة مسطح أرض ذلك مائة واحدة وأربعة
وعشرون متراً وخمسة وسبعون سانتى متر) (٤) .

أما بالنسبة لداخل هذا المنزل فيحسن أن ننقل هنا وصفه من الحجة المؤرخة
في ١٢٠١ هـ لأن ذلك البيت تم تعميره في سنة ١١٩٢ هـ — تقول هذه الوثيقة
في وصف داخل المنزل (المشتمل على واجهة غربية^(٥) بها حانوت وباب

(١) هو خط الصنادقية .

(٢) لا تزال بقايا هذه الوكالة موجودة حتى الآن .

(٣) الوثيقة رقم (١) .

(٤) الوثيقة رقم (٢) .

(٥) غربية هنا هي القبلىة لأنهم حتى ذلك الوقت كانوا يحددون البحرى بالنيل الذى يقع
شرق الصنادقية .

مقنطر يدخل منه إلى حوش لطيف (١) سقف بعضه به منور و بير ماء معين وسلم يتوصل منه إلى أروقة مركبة على بعضها بعضاً مطلة على الشارع السالك علو الواجهة المذكورة ، وجميع خلو الطبقة التي من جملة الأربعة طباق السكائنة بالربع الذي علو خان النشارين بمصر المحروسة بخط الخراطين المذكور قريباً من الجامع الأزهر بالدور العلوى المجاورة لسكن عبد الرحيم الشامي المختلطة الطبقة المذكورة الآن بالمسكان المذكور وصارت من جملة منافع وحقوقه ، وما استجد بذلك من الأبنية بالصفة التي هو عليها الآن والمعلوم ذلك عندهما (٢) شرعاً والجارى أصل الطبقة المذكورة في وقف المرحوم أحمد بن السلطان اينال وخلو الطبقة المذكورة مع ملك المكان المذكورة في تصرف وانتفاع الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجبرتي (٣) .

وقد باع الجبرتي هذا البيت في عام ١٢٠١ هـ بثمان قدره ١٢٣ ¼ ريالاً أبوطاقة — ونحن نعلم أن الجبرتي استرد هذا المنزل في العام التالي ، فقد كتب على هامش الوثيقة (صدر تقايل شرعى (٤) من الحاج محمد بن عبد الله محمود المذكور قرينه للشيخ عبد الرحمن الجبرتي المذكور قرينه في كل ما هو مقيد قرينه بموجب حجة شرعية مسطرة من الصالحية النجمية بمصر مؤرخة في تاسع عشر ربيع الثانى سنة اثنين ومايتين وألف سنة ١٢٠٢) كذلك ورد في الوثيقة رقم (٢) أن ورثة الجبرتي قد باعوا هذا المنزل في سنة ١٢٩٩ هـ بمبلغ قدره ١٤٠ جنيهاً ذهباً (٥) .

غير أن المؤرخين لا يذكرون شيئاً عن منزله الآخر بالصنادقية الذى كان ، كما يفهم من الوثائق ، في مواجهة المنزل الأول الذى ورثه عن أبيه . ومن الواضح من الوثيقة رقم (٣) أن الجبرتي اشترى هذا المنزل الثانى بخط الصنادقية

(١) لطيف يقصد بها صغير .
(٢) البائع وهو عبد الرحمن الجبرتي .
(٣) الوثيقة رقم (٢)
(٤) تقايل شرعى أى فسخ العقد شرعاً .
(٥) الوثيقة رقم (٢)

سنة ١٢٣٣ هـ . وتحدد الوثائق هذا المنزل على النحو التالى (المكان الكائن بمصر المحروسة بخط الخراطين قريباً من مدرسة السنانية والجامع الأزهر على يسرة السالك طالب للاشرفيه وسوق المطارين البلدى ، الجارى أصل ذلك فى وقف المرحوم جوهر القنقبای (١)) - ثم تصف هذه الوثائق داخل المنزل على النحو التالى (المشتمل على باب بالشارع الأعظم يمينة الطالب لمدرسة السنانية ، يدخل من الباب المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه إلى حوش به يمينة قنطره سفلهامعالم منظره يقابلها واجهة البناء ، سفلهامعالم يبر علو الدهليز - والقنطرة والسبيل المركب على القنطرة وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الغيرولم يكن داخله فى عقد ذلك ، فيما بين المنظره وواجهة البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه - وبالحوش يسرة الطالب للاسطبل باب يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الغير ، بالدهليز باب يدخل منه إلى رحاب مقروش بالرخام القديم به باب يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسى راحه وسلم يتوصل منه إلى أغانى والسطح العالى على ذلك وهو علو المقعد المذكور ، والباب الثانى يدخل منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع والمرافق والحقوق الداخلية فيه والخارجة عنه خلا علو المرقوم فانه من حقوق الغير) .

ويلاحظ بالنسبة للوكالات المجاورة للبيتين ، إن وكالة النشارين هى نفسها وكالة السلطان أحمد بن اينال وهى على يسرة البيت القديم ، ووكالة القفاصين وهى على يمينة البيت القديم ومن المحتمل أنها هى أيضاً وكالة الجلابة التى وردت فى الوثيقة رقم (٣) .

دكتور محمد أنيس

أستاذ مساعد للتاريخ الحديث بكلية الآداب
جامعة القاهرة

الوثيقة رقم (١)

١٤ رمضان سنة ١٢٠١

الأمر كما ذكر فيه (١)

ختم : توكل على خالق عبده حسن

نمقه الفقير إليه عز شأنه حسن المولى خلافة (المولى خلافة) بمصر
المحروسة غفر له

- ١ هو أنه بمجلس الشرع الشريف الأنور بمحكمة الجامع الحاكمي بمصر المحروسة
لدى سيدنا ومولانا فخر قضاة الإسلام وكمال ولاية
- ٢ الأنام الحاكم الشرعي الحنفى الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه
أمين بحضرة كل من المكرم الحاج أحمد جليان
- ٣ ابن المرحوم على والأمثـل المكرم منلا مصطفى رضوان
بن المرحوم يوسف اسلامبولي والسـيد الشريف مصطفى
- ٤ انجلى ابن المرحوم السيد صـالح والشيخ محمد أحمد الرفاعي
القـبـلى برأس خان الخليلـى الى دام كمالهم آمين
- ٥ اشترى فخر أمثـله الكرام الحاج محمد بن عبد الله معتوق
المرحوم السيد الشريف محمود ناظر الكسوة الشريفـة كان
- ٦ بماله لنفسه من بابه الشيخ الإمام الفـاضل الهام مليل
العلماء الكرام زين الدين عبد الرحمن الجبرنى الحنفى ابن المرحوم

(١) حرصت على أن تكون القراءة كما جاءت تماماً في الأصل . ومن الملاحظ أن الأسلوب
الذى كتبت به للوثائق جرى على إغفال الهمزات .

- ٧ العلامة الشيخ بدر الدين حسن الجبرتي الحنفي شيخ مشايخ
أهل الافادة والافتاء والتدريس بالجامع الأزهر
- ٨ كانت قباهه جميع المكان الكائن بمصر المحروسة تجاه الجامع
الأزهر بخط الخراطيين بالقرب من مدرسة
- ٩ السنانية المجاور لوكالة المرحوم الخواجا جمال الدين الذهبي
شاه بندر التجار بمصر كان المعروف بخان النشاريين (١)
- ١٠ المعروف المكان المذكور سابقاً بانشاء وتجديد وسكن
المرحوم الشيخ حسن أفندي الجبرتي والد الباشا المذکور
- ١١ المشتمل ذلك بدلالة حجة التبيين الشريعية المسطرة من
الصاحية النجمية بمصر المؤرخة في حادي عشرين رمضان
- ١٢ سنة تسعين ومائة وألف وحجة التقايل الشرعية المسطرة
من الباب العالى بمصر المؤرخة في خامس عشرين
- ١٣ جماد أول سنة سبع وتسعين ومائة وألف على واجهة
غربية بها حانوت وباب مقنطر يدخل منه إلى حوش
- ١٤ لطيف سقف بعضه به منور ويبر ماء معين وسلم يتوصل
منه إلى أروقه مركبة على بعضها بعضاً مطبوعة على
- ١٥ الشارع السالك علو الواجهة المذكورة وجميع خلو الطبقة
التي من جملة الأربع طباق الكائنة
- ١٦ بالربع الذي علو خان النشاريين بمصر المحروسة بخط
الخراطيين المذكور قريباً من الجامع الأزهر بالدور العلوى

- ١٧ المجاور لسكن عبد الرحيم الشامي المختلطة الطبقة المذكورة
الآن بالمكان المذكور وصارت من جملة
- ١٨ منافعه وحقوقه وما استجد بذلك من الأبنية
بالصفة التي هو عليها الآن للمعـ لوم ذلك عندها
- ١٩ شرعاً والجاري أصـ الطبقة المذكورة في
وقف المرحوم أحمد ابن السلطان اينال وخلو الطبقة
- ٢٠ المذكورة مع ملك المـ كان المذكور في تصرف وانتفاع
الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجبـ البايـ المذكور
- ٢١ ويده وحقـ وزه وتصرفه واختصاصه الشرعي بمفرده
إلى تاريخه يشهد له بذلك حجتى التبـ البايـ والتقابل
- ٢٢ المحـ كى تاريخهما أعلاه وله ولاية بيع ذلك وقبض
ثمنه بالطـ ريق الشرعي وبالتصـ ادى على ذلك
- ٢٣ اشـ ترا (ء) صحيحاً شرعياً وبيعاً بقا لازماً ناجزاً محرراً
مرعياً انقـ د بينهما في ذلك يوم تاريخه بايجاب
- ٢٤ وقبول شرعيين بشمن قـ دره عن ذلك من
الريالات الحجر الابى طاقة مائة ريال واحـ دة وثلاثة
- ٢٥ وعشرون ريالاً وربع ريال حـ راً بطاقة ثمنـ ا
حالا مقبوض ذلك من الحاج محمد محمود المشـ ترى المذكور
- ٢٦ بيد الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجـ برقى البايـ
للمذكور قبضاً شرعياً بتمام ذلك وكاله باعترافه بذلك
- ٢٧ لشهوده ومن ذكر أعلاه في يوم تاريخه الاعـ تراف
الشرعي ولم يتأخر له قبـ له من كامل ذلك ولا من بعضه

٢٨ مطالبة ولا شيء قل ولا جل واء_____تurf المشتري المذكور
بتسلم ذلك وحي_____ازته لنفسه التس_____لم والحياسة

٢٩ الشرعيين بعد النظر والمعرفة والاحاطة بذلك علماً
وخبرة نافيتين للجه_____الة شرعاً وبمقتضى ذلك

٣٠ صار الحاج محمد محمود المشتري المذكور يستحق
ملك كامل المكان وملك خلو الطبقة المتداخلة به المبتاعين

٣١ المذكورين اعلاه يتصرف في ذلك لنفسه بمفرده خاصة
بساير وجوه التصرفات الشرعية_____ة دون

٣٢ البايع المذكور ودون كل أحد ويقوم بما على ذلك
من الحكر لجهة وقف أصله المذكور حكم المعتاد

٣٣ الجارى به العادة الصيرورة والاستحقاق والتصرف
والقي_____ام الشرعية_____ات بالطريق الشرعى

٣٤ للمقتضى المشرح واتص_____ادقا على ذلك
وذلك بعد أن تقايل الحاج محمد محمود المشتري المذكور

٣٥ مع الشيخ زين الدين عبد الرحمن البايع
المذكور احكام التبائع الشرعى الصادر فيما قبل تاريخه

٣٦ منه له فى كامل ما ذكر باعاليه_____ه المعين ذلك
بالحجة الشرعية المسطرة من الصالحية النجمية بمصر للورخة فى

٣٧ ثانى عشر رمضان_____ان سنة مائتين وألف تقايلا
شرعياً وتفاسخا احكام ذلك تفاسخاً مرعياً وتسلم كل

٣٨ منهما ما وجب له تسلمه_____ه شرعاً باعترافهما بذلك
الاعتراف الشرعى وصار العم_____ل والمول على ما نص

٣٩ وشرح أعلاه التصديق الشرعى المقبول وثبت
الاشهاد بذلك لدى مولانا افندى المومى اليه بشهادة

٤٠ شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً
شرعياً تحريراً فى رابع عشر رمضان سنة واحد ومايتان وألف

٤١ شهر _____ وده

٤٢ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

صدر تقايل شرعى من الحاج محمد بن عبد الله محمود المذكور قرينه للشيخ عبد الرحمن الجبرق
المذكور قرينه فى كامل ماهو مقيد قرينه بموجب حجة شرعية مسطرة من الصالحية النجمية بمصر
مؤرخة فى تاسع عشر ربيع الثانى سنة اثنين ومايتين وألف سنة ١٢٠٢ .

الوثيقة رقم (٢)

١٢ رجب سنة ١٢٩٩

ما فيه من البيع والشرا

نمقه الفقير إليه عز شأنه المتشرف برتبة مكة المكرمة قيوجلى زاداه
السيد عبد الرحمن ناقد القاضى بمصر المحروسة عفى عنهما

ختم : محكمة مصر الشرعية الكبرى ختم : السيد عبد الرحمن نافذ

١ هو أنه بالقسم العسكرية بمصر المحروسة بعد أن أحال حضرة سيدنا ومولانا فخر السادة الموالى العظام قاضى قضاة الإسلام يومئذ بمصر المحمية الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه آمين النظر فى شأن

٢ ما سيذكر فيه على حضرة العلامة الشيخ راشد أفندي أحد عضوى المجلس الشرعى بهذه المحكمة فليدبه بالمجلس المشار إليه بحضرة كل من المكرم حسن أفندي عثمان الداخنى الساكن بدرب سعادة

٣ بضمن الدرب الأحمر ابن المرحوم عثمان محمد الـدميــــــــــــطى ابنى محمد
الدمياطى والمكرم السيد على عاشور العطـــــــــــــار بنحط الأزهر الساكن
بحارة اللويدارى بضمن الجمالية بمصر ابن المرحوم محمد عاشور ابن عمر عاشور

٤ دام كمالهم آمين . اشترى المسكرم الحاج منلا محمد حسين الاصفهانى
الساكن بالملكات الآتى ذكره فيه ابن للرحوم عبد الهادى الاصفهانى
ابن الرحوم الحجاج على بماله لنفسه من بايعيه الثلاثة هم

المكرم خليل خيرى المستخدم بالسكة الحديد سابقا الساكن بمحط
الواجهة بيولاى ابن المرحوم محمد خليل الجبرى ابن المرحوم خليل
الجبرى ابن المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرى الحنفى نجل المرحوم

- ٦ الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفى شيخ رواق السادة الجبرت بالرواق داخل الجامع الأزهر هو كوالده كان والمكرم حسين رجب الدلال بسوق النحاسين بمصر الساكن بوكالة الوش بخط وثمان الجمالية
- ٧ ابن المرحوم حمودة رجب ابن المرحوم عمر رجب والحرمة فاطمة أم فرج الساكنة بحارة الجودرية بثمان الدرب الأحمر بنت المرحوم الشيخ محفوظ الجبرتي المتوفى الآتى ذكره فيه ابن المرحوم الشيخ عبدالرحمن الجبرتي المذكور أعلاه
- ٨ الثابت معرفة المتبايعين المذكورين اسما وعينا ونسبا بشهادة من ذكر معرفة شرعية فباعوه على الحكم الآتى بيانه فيه جميع ملك كامل بناء المكان الكائن بمصر المحروسة بخط الخراطين المعروف
- ٩ الآن بخط الصناديق (١) تجمعا جامع الأزهر بالقرب من مدرسة السنانية بثمان الجمالية وما تداخل بالمكان المذكور من بناء الثلاث طباق والمكان علوا حداثا والفسحة بجوارهم والحاصل وصار ذلك من جملة منافعه
- ١٠ وحقوقه يعرف ذلك بانشا وتجديد المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المذكور والمشتمل ذلك بدلالة حجة الأيالة الشرعية المسطرة من هذه المحكمة المؤرخة فى حادى عشرين القعدة سنة ستين ومايتين
- ١١ والف على مساكن علوية وسفلية ومنافع ومرافق وتوابع ولواحق وحقوق وجميع بناء الخانات التى بواجهة المكان المذكور المشتمة بالدلالة المذكورة على داخل
- ١٢ ودرفتى باب ومنافع وحقوق التى كانت أدخلت بالمكان المذكور ثم أخرجت منه وصارت الخانات المذكورة كما كانت أولا المحدود المكان المذكور مع ما تداخل به من الثلاث طباق والمكان

- ١٣ علواحداهن والفسحة والحانوت بواجهته المذكورين أعلاه الآن
بحدود أربعة بدلالة الاملا والكشف المشمول باسم وختم حسن
أفندى تايب المهندس بهذه المحكمة الحد القبلى ينتهى سفلا لطريق
- ١٤ الشارع وفيه بابى المكان والحانوت المذكورين وعلوا للشــارح
المرقوم وطوله عشرة أمتــار وثلاثون سانتى متر والحد الغربى
ينتهى سفــلا وعلوا للوكالة المعروفة بوكالة القفاصين^(١) الجارية
- ١٥ فى وقف المرحومة الست زينب البارودية بنت اسماعيل بن
على والحد الشرقى ينتهى سفــلا لحانوت وحاصل بوكالة النشارين
الجاريين فى وقف السلطان أينال نظارة سعادة مولانا خديو مصر
- ١٦ وعلوا ينتهى لوكالة النشارين المذكورة الجــارية فى وقف السلطان
أينــال المذكور وطول كل من الحدين المذكورين اثنى عشر مترا
 وخمسة وعشرون سانتى متر والحد البحرى ينتهى سفلا وعلوا لوكالة
- ١٧ النشارين المذكورة وطوله عشرة أمتــار وعشرون سانتى متر
فجملته مسطح أرض ذلك مائة واحدة وأربعة وعشرون متراً وخمسة
وسبعون سانتى متروجميعــمع أرض المكان المبتاع المذكور
- ١٨ الحدود بحدود أربعة بدلالة الاملا والكشف المذكورين الحد القبلى
ينتهى لطريق الشارع المرقوم وفيه باب المكان المذكور وطوله
مــتــة أمتار وثمانين سانتى متر والحد الشرقى ينتهى
- ١٩ بعضه سفلا للحانوت المذكورة أعــلاه وباقيه ينتهى سفلا
للحــانوت والحاصل الذين بوكالة النشارين المذكورة المذكورين
وعلوا لوكالة النشارين المذكورة وطوله مبتدا من قبلى ومبحر بقدر أربعة أمتار

(١) الخطة الجديدة ج ٢ ص ٧٦ عطفة القفاصين .

٢٠ ثم يميل شرقاً بقدر ثلاثة أمتار ونصف متر ثم يعتدل مبحراً حتى يتلاقا بالحد البحرى بقدر ثمانية أمتار وخمسة وعشرون سانتى متروالحد البحرى ينتهى سفلاً وعلواً وكالة النشارين المذكورة وطوله عشرة

٢١ أمتار وعشرين سانتى متر والحد الغربى ينتهى سفلاً وعلواً وكالة القفاصين المذكورة وطوله اثنى عشر متراً وخمسة وعشرون سانتى متر فجملته مسطح أرض المكان المذكورة مائة متر واحدة وعشرة أمتار

٢٢ وخمسة وسبعون سانتى متر وبالحد الشرقى من المكان المذكور ركوب من حقوق المكان المبتاع المذكور علو بنا الحانوت المبتاعة والحانوت والحاصل الجاريين فى وقف السلطان اينال المذكور المرقومين التى

٢٣ عبدة الركوب المذكور طولاً من الجبهة الغربية مبتداً من قبلى ومبحراً بقدر أربعة أمتار ثم يميل مشرقاً بقدر ثلاثة أمتار ونصف متر ثم يعتدل مبحراً حتى يتلاقا بالحد البحرى بقدر ثمانية أمتار وخمسة وعشرون

٢٤ سانتى متر وطولاً من الجهة البحرية ثلاثة أمتار ونصف متر وطوله من الجهة الشرقية اثنى عشر متراً وخمسة وعشرون سانتى متر وطوله من الجهة القبلىة سبعة أمتار ومسطحه ستة وخمسون متراً وسبعة وثمانون

٢٥ سانتى متروالحد البحرى المذكور ركوب من حقوق ذلك أيضاً علو وكالة النشارين المذكورة التجارية فى وقف السلطان اينال المذكور التى عبدة طول كل من جهتيه البحرية والقبلىة ثمانية

٢٦ أمتار ومسطحه سانتى متر وعرض كل من جهتيه الشرقية والغربية ثلاثة أمتار ونصف متر ومسطحه ثلاثين متر وخمسة وأربعون سانتى متروالحد الغربى المذكور ركوب من حقوق ذلك أيضاً

٢٧ علو وكالة القفاصين المذكورة التى عبدة طوله من الجهة الشرقية

- تسعة أمتار وثمانون سانتى متر وطوله من الجهم — البحريه مبتدا
مشرق مغرب بقدر خمسة أمتار ثم يميل مبحراً بقدر مترين ثم يعتدل حتى
- ٢٨ يتلاقا بالحد الغربى بقدر خمسة أمتار وطوله من الجهة الغربية مبتدا
من قبلى ومبحر بقدر سبعة أمتار وستين سانتى متر ثم يميل
مغربا بقدر ثلاثة أمتار وأربعين سانتى متر ثم يعتدل مبحرا بقدر
- ٢٩ متر واحد وثلاثين سانتى متر ثم يميل مشرقاً بقدر ثمانين سانتى
متر ثم يعتدل مبحرا بقدر مترين اثنين ثم يميل مشرقاً بقدر سبعين
سانتى متر ثم يعتدل مبحرا حتى يتلاقا بالحد البحرى بقدر متر واحد
- ٣٠ وثلاثين سانتى متر وطوله من الجهة القبليه ثمانية أمتار وستين
سانتى متر ومسطحه مائة متر واحدة وأربعة أمتار وخمسة وستين
سانتى متر وجملة مسطح الثلاث ركوبات المذكورة مائة متر واحدة
- ٣١ وتسعون مترا وسبعة وتسعون سانتى متر كل ذلك مقاس وحساب
المهندس المذكور كما ذلك معين بالكشف المرقوم وشهرة
ذلك فى محله تدل عليه للمعلوم ذلك عندهم
- ٣٢ شرعاً والجارى ذلك فى ملك البايين الثلاثة المذكورين أعلاه
وأيديهم وحوزهم وتصرفهم الشرعى بمفردهم إلى تاريخه بيان الحكم
للموعد بذكره أعلاه فاما باعه خليل وفاطمة
- ٣٣ المذكورين أعلاه سوية بينهما الحصة التى قدرها اثنان وعشرون
قيراطاً وسدس قيراط من كل من ذلك آل ذلك إليهما إراثاً من
قبل مورثهما المرحوم محفوظ الجبرى للموعد بذكره أعلاه
- ٣٤ المتوفى قبل تاريخه عن ابنته فاطمة وابن ابن أخيه لوالده المذكور
أعلاه هو خليل خيرى البايين المذكورين أعلاه من غير شريك
ومخلف عن المتوفى المذكور الحصة المذكورة أعلاه من كل من ذلك

٣٥ يشهد له إلى حين وفاته بالحصّة التي قدرها أربعة عشر قيراطاً من كل من ذلك حجة الأيلولة المحكي تاريخها أعلاه وآلت إليه الحصّة التي قدرها ثمانية قراريط وسدس قيراط باقى حصصته

٣٦ الخلفة عنه المذكورة أعلاه بالإرث الشرعى من قبل والدته المرحومة شوق بنت المرحوم نصار أبو نجم ابن المرحوم نجم نصار والمرحومة أمان بنت المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبىرى والمرحوم حسن

٣٧ ابن المرحوم حموده رجب المذكور أعلاه المتوفية المرحومة شوق المذكورة عن كل من أولادها الثلاثة هم محفوظ الجبىرى المتوفى المذكور وحسن وحسين البايىع المذكور ابنى المرحوم حموده رجب

٣٨ المذكور أعلاه ثم توفى المرحوم حسن الابن المذكور عن كل من أخيه لوالدته المرحومة شوق المتوفية المذكورة هو محفوظ الجبىرى المرقوم أعلاه وأخيه شقيقه حسين رجب المذكور ثم توفيت

٣٩ المرحومة أمان المذكورة أعلاه عن أخيها لوالدها المذكور أعلاه هو محفوظ المتوفى المرقوم من غدير شريك ومخلف عن المرحومة شوق والمرحومة أمان المتوفيتين المذكورتين أعلاه

٤٠ الحصّة التي قدرها عشرة قراريط من كل من ذلك على ما يتبين فيه ما هو مخلف عن المرحومة شوق المتوفية المذكورة الحصّة التي قدرها ثلاثة قراريط من كل من ذلك وما هو مخلف

٤١ عن المرحومة أمان المتوفية المرقومة الحصّة التي قدرها سبعة قراريط باقى حصتها الخلفة عنهما المذكورة أعلاه يشهد لهما إلى حين وفاتهما بذلك الحجة المذكورة وما باعه

٤٢ حسين رجب المذكور الحصّة التي قدرها قيراط واحد ونصف

وثلث قيراط باقى كل من ذلك آل ذلك إلى ————— إرثاً من قبل أخيه ————— شقيقه المرحوم حسين رجب ووالدته

٤٣ المرحومة شوق المتوفين المذكورين على الوجه المسطور وبشهاد لكل من المتوفين المذكورين بوضع يده على ماهو مخلف عنه ————— من كل من ذلك بط ————— ريق الملك الشرعى إلى حين وفاته

٤٤ وبانتقال ذلك من بعده ————— لورثته المذكورين وبجريان ذلك فى ملك البايعين المذكورين إلى تاريخه على الوجه المسط ————— ور كل ممن سمي أعلاه المخصوص على هامش الحجة المذكورة أعلاه بمعنى ذلك

٤٥ وللبايعين المذكورين ولاية بيع ذلك بالطريق الشرعى بدلالة ما شرح أعلاه وبالتصديق ————— ادى على ذلك اشترا (ء) صحيحاً ————— شرعياً وبيعاً بتأ لزاماً

٤٦ ناجزاً معتقداً ————— برا محرراً مرعياً خالياً عن رهن ووعد ووفا انعقد بينهم فى ذلك يوم تاريخه بإيجاب وقبول شرعيين بثمن قدره عن ذلك

٤٧ من الجنيهاً الذهب ضرب مصر التى عبرة الواحد منها مائة غرش صاغ جنيته واحدة وأربعون جنيهاً على ما يبين فيه ————— ماهو عن ثمن حصصه خليفته ————— ل وفاطمة المذكورين

٤٨ سوية بينهما مائة جنية واحدة وثلاثون جنية ————— من ذلك وما هو عن ثمن حصصه حسين رجب المذكور عشرة جنيهاً باقى ذلك قاص المشترى ————— ترى المذكور خليل

٤٩ وفاطمة المذكورة ————— المذكورين أعلاه بمبلغ ثمن حصصهما المعينة لها أعلاه نظير ما يستحقه بذمة مورثهما المرحوم ————— وم محفوظ الجبرتنى المتوفى المذكور من الدين الشرعى الواجب الاداء شرعاً

٥٠ الموافق لذلك قدراً وعدداً وصفة حسب تصديقهما على ذلك التصديق الشرعى برت بذلك ذمة المتوفى المذكور ووارثيه المذكورين من مبلغ الدين المرقوم وبرت بذلك

٥١ ذمة المشتري المذكور من مبلغ للمساوية والثلاثون

جنيتها المذكور خليل وفاطمة المذكورين وقبض حسين رجب البايع المرقوم ثمن حصته المعينة له أعلاه من المشتري المرقوم

٥٢ قبضاً شرعياً بتمام ذلك وكاله باعترافه بذلك بحضور من ذكر أعلاه في يوم تاريخه الاعتراف الشرعى واعترف المشتري المذكور بتسلم ذلك وحيثما

٥٣ لنفسه تسليماً وحياسة شرعيين بعد النظر والمعرفة والإحاطة بذلك علماً وخبرة نافيين للجهالة شرعاً وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه

٥٤ صار المكرم الحاج منلا محمد حسين المشتري المذكور أعلاه يستحق ملك كامل بناء المكان وما تداخل به على الوجه المسطور وبناء الخانات

٥٥ المذكورة ثانياً وأرض المكان المذكور آخراً الصادر له في ذلك التبائع المشروح أعلاه بالصفة التى عليها كل من ذلك الآن يتصرف فى ذلك لنفسه بمفرده

٥٦ خاصة بسائر وجوه التصرفات الشرعية دون البايعين المذكورين ودون كل أحد وعليه القيام بما يقابل طبقتين من الثلاث طباق والمكان علو إحداها

٥٧ والفسخة والخانات والحاصل المذكورين من الحكر لجهة وقف السلطان اينال حكم المعتاد الجارى به العادة وبما على الطبقة باقى الثلاث طبقات المذكورة من الحكر لجهة وقف

٥٨ المرحوم أحمد بن السلطان اينال حكم المعتاد الجارى به العادة كما ذلك معين بالحجبة المذكورة التصرف والقيام

الشرعيــــــــــــين وتصادقوا على ذلك كله تصـــــــــــــادقا

٥٩ شرعياً ثم عرض ذلك مفصلاً على حضرة مولانا أفندي المشار إليه أعلاه فلما أن أحاط علمه الكريم بذلك أمر بكتابته وقيده بالسجل المحفوظ

٦٠ ضبطاً للواقع ورسم ذلك وقدره ألف غرش وأربعون قرشاً صاغاً
ورد بمخزينة هـ ————— هذه المحكمة بموجب علم خبر مؤرخ
في تاسع عشرين شهر مايو هـ ————— اثنتين وثمانين

٦١ وثمانماية وألف أفرنكية بنمرة خمسة وستين يومية تحريراً في ثانی عشر شهر رجب الفرد الأصم الذی هو من شهور سنة تسع وتسعين ومايتين وألف

٦٢ قيدت بضمرة ٣ سجل القسم العسكرية

حرف و عدد

3 2

صار العمل والمعول فيما هو معين قرينه على الحكم المعين والمشروح بحجة التبابع الشرعية
المسطرة من الباب العالي بمصر المؤرخة في خامس شهر جماد أول سنة ١٣٠١ المسجلة بنمرة ١٦
حرف ٤ عدد ١٩ .

٢٦ جماد آخر سنة ١٢٣٣

نعمه الفقير إليه عز شأنه محمد مريمى القاضى بمصر القاهرة

۱۔ سید _____ اب تحریر حروفہ

٣ الكريم أعلاه دام علاه بحضرة كل من الأمثل المكرم محمد
جاویش : المجلد بخط الجامع الأزهر ابن المرحوم سليمان جاویش
والسيد الشريف عبد الله الخياط بن المرحوم السيد خليل والمكرم

حسن طاهي الساييس بن المرحوم ————— وم طاهي واطلاعم وشهادتهم
على ما سيذكر فيه دام كالمهم آمين . أشهد على نفسه
الأمثل المكرم الحاج حسين الغالي ابن المرحوم الحاج حسن

٦ ابن المرحوم الحاج أحمد بن المرحوم نصر الدين الآتي ذكره فيه
شهوده الاشهاد الشرعى وهو بأكل الأوصاف المعتبرة شرعاً

أنه صدق على صحة البيع الصحيح الشرعي

٧ الخالي عن الرهن والرهن والوعد والوفا الصادر فيما قبل تاريخه من قبل ولد عم والده المذكور هو المرحوم الحاج حموده البنان كان بن المرحوم الخواجا الحاج أحمد بن المرحوم الحاج ناصر

٨ الدين المذكور أعـ لاه حال حياته ونفوذ تصرفاته لفخر

الفضلا العظام عمدة البلغا الكرام فخر المدرسـ ين
الفخام مفيد الطالبين بأفهام زين الشريعة والملة والدين

٩ مولانا العـ لامة الحبر البحر الفهامة عبد الرحمن الشهير

بالجبرتي بن خاتمة المحققين المدرج إلى أعـ لا
عليين للنفور العـ لامة الشيخ حسن أفندي

الجبرتي الحنفى من أعـ ان

١٠ أهل الافادة والتـ دريس بالجامع الأزهر هو حالا

كوالده المذكور كان تغمده الله بالرحمة والرضوان آمين في جميع المكان الكائن بمصر المحروسة بخط الخراطين قريباً من مدرسة

١١ السنانية والجـ امع الأزهر على يسرة السالك طالباً للأشرفية

وسوق العقـ ادين البلدى الجارى أصل ذلك في وقف
المرحوم جوهر القنـ اى المشتل ذلك بدلالة حجتي الاستبدال

١٢ الشرعيتين المسطرتين من الباب العالى بمصر المؤرخة إحداها

في عاشر شعبان سنة خمسين ومائة وألف والثانية مؤرخة

في عاشر جماد الثانى سنة إحدى وخمسين ومائة وألف على باب بالشارع

١٣ الأعظم يمنية الطالب لمدرسة السنانية يدخل من الباب المذكور

إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه حـ وش به يمنية

- قنطرة سفلىها معالم منظرة تقابلها واجهة البنا سفلىها بير الدهليز
- ١٤ والقنطرة والسبيل المركب على القنطرة وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الفـــــــــــــــــير ولم يكن داخلا فى عقد ذلك فيما بين المنظرة وواجهة البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه وبالحـــــــــــــــــوش يسرة الطالب للاسطبل باب يدخل منهـــــــــــــــــه إلى دهليز علوه من حقوق الغير وبالدلهليز باب يدخل منه إلى رحاب مفروش بالرخام القديم به باب
- ١٦ يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسى راحـــــــــــــــــة وسلم يتوصل منه إلى أغانى والسطح العالى على ذلك وهو علو المقـــــــــــــــــعد المذكور
- ١٧ والبـــــــــــــــــاب الثانى يدخل منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل منه إلى طبقــــــــــــــــة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنـــــــــــــــــه خلا
- ١٨ العلو المرقوم فإنه من حقـــــــــــــــــوق الغير وجميع الخانات الكائنة بمصر المحروسة بخط الخراطين المذكور تجرـــــــــــــــــى له الوكالة المعروفة بخان البلاط المشـــــــــــــــــتمل ذلك بالدلالة المذكورة
- ١٩ على مســـــــــــــــــطبة وداخل ودرفتى باب خشبياً نقياً ومنافع ومرافق وحقوق معـــــــــــــــــلوم ذلك عندها شرعاً وله شهرة فى محله تدل عليه فى نظير مبلغ الثمن عن ذلك حين ذاك
- ٢٠ وقدره من الريالات المصرية التى عبدة كل ريال منها تسعون نصفاً فضة سبعمائة ريـــــــــــــــــال معاملة مصرية وعلى صحة ما قبضه المتوفى البايع المـــــــــــــــــذكور

- ٢١ حالة التبايع لذلك من أصل ————— ل مبلغ الثمن المرقوم وقدره عشرة ريالات مصرية وعلى صحة ما قبضه ————— هو يوم تاريخه بحضرة شهوده ومن ذكر أعلاه باقى الثمن المرقوم
- ٢٢ وقدره ستمائة ريال وتسعون ريالاً مصرية مع ما تبرع به مولانا الشيخ عبد الرحمن المشهد له المشتري المشار إليه أعلاه للمكرم الحاج حسين الغالى المشهد المذكور على سبيل الصلة والمعروف وقطعاً لمادة الخصام والنزاع ونظير التصديق المذكور وقدره ثلاثمائة ريال مصرية ليصير جملة ما قبضه الحاج
- ٢٣ حسين المذكور عن باقى ثمن المكان والحانوت ومبلغ التبرع المشروحين أعلاه مبلغاً قدره تسعمائة ريال وتسعون ريالاً مصرية المتوفى المرحوم الحاج حمودة
- ٢٤ البنان البائع المذكور إلى رحمة الله سبحانه وتعالى عن ولد عمه المشهد المذكور أعلاه من غير شريك ولا حاجب شرعى والآيل المكان للحاج حمودة المذكور بالارث الشرعى
- ٢٥ من قبلى والده المرحوم الخواجا الحاج أحمد بن المرحوم الحاج ناصر الدين المذكور أعلاه المتوفى إلى رحمة الله تعالى قبل تاريخه عن ولده المرحوم الحاج حمودة المذكور ومخلفاً عنه
- ٢٦ كامل المكان المذكور أعلاه يشهد له إلى حين وفاته بذلك الحجتين المحكى تاريخهما أعلاه ويشهد له ————— رحوم الحاج حمودة المذكور بكامل الحانوت المذكورة أعلاه الحجج الشرعية
- ٢٧ المسطرة من الباب العالى بمصر المؤرخة فى عاشر ربيع أول سنة ست وثمانين ومائة وألف المدعى ضياعم ————— المنبه على تاريخها بهامش الحجة الشرعية المسطرة من الباب العالى بمصر المؤرخة
- ٢٨ فى عاشر رضى ————— ان سنة أربع وستين ومائة وألف وكل

من المكرم محمد جاويز والسيد عبد الله الخياط والمكرم محمد طابل المذكورين أعلاه الشهادة الشرعية المخصوصة على هامش

٣ الحجج المذكورة بمعنى ذلك وعلى صحة جريان ذلك في ملك مولانا العلامة _____ المشهد له المذكور من حين صدور البيع المذكور من المكرم الحاج حمودة المذكور وإلى تاريخه

٣١ بدون منازع له في ذلك ولا مدافع وعلى أن لاحق له في ذلك بملك ولا بشبهة ملك ولا باستحقاق _____ ولا بشبهة استحقاق _____ ولا بتصرف ولا بشبهة تصرف ولا ببيع _____ ولا بشراء

٣٢ ولا بحصة ولا بنصيب ولا بوضع يد ولا بقبض أجرة ولا بآثار ولا بموروث ولا بغير ذلك مطلقاً وان الحق والاستحقاق والملك والتصرف في المكان والحائوت

٣٣ المذكورين لمولانا العلامة _____ الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المشهد له _____ ذكر بمفرده خاصة بمقتضى ما نص وشرح بأعليه تصديقاً شرعياً لا دافع له في ذلك ولا

٣٤ في بعض _____ ولا في شيء منه بوجه من الوجوه ولا بطريق من الطرق ولا بغير _____ من الأحوال الشرعية كلها ولا مطعناً شرعياً باعترافه بذلك بشهوده ومن ذكر أعلاه في

٣٥ يوم تاريخه الاعتراف الشرعي وصدقه على ذلك مولانا المشهد له المذكور وقبل ذلك منه لنفسه تصديقاً وقبولاً شرعيين وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه _____

٣٦ صار مولانا العلامة _____ الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المشهد له المشار إليه أعلاه يستحق ملك كامل المكان

والخانات المذكورين بأعاليه الصادر في ذلك التبائع والتصديق المشروحين

٣٧ أعلاه يتصرف في ذلك لنفسه بمفرده خاصة بساير وجوه التصرفات الشرعية دون كل من المشهد المذكور وكل أحد وعليه القيام بما على ذلك من الأحكام لاستحقاقها شرعا الصيرورة والاستحقاق

٣٨ والتصرف والقيام الشرعيات بالطريق الشرعى للمقتضى المشروح أعلاه وتصادقا على ذلك كله تصادقا شرعياً وثبت الإشهاد بذلك لدى مولانا أفندي الموحى إليه

٣٩ أعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً صحيحاً شرعياً وبه شهد د. وحرر في سادس عشرين جمادى آخر سنة ثلاث وثلاثين ومايتين وألف

٤٠ شهد _____ وده

٤١ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

صدر أيلولة شرعية من بعد المرحوم مولانا العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرقي المذكور قرينه الورثته من بعده على الحكم المعين بحجة الأيلولة الشرعية المسطرة من هذه المحكمة مؤرخة في سابع شهر جهاد أول سنة ١٢٥٧ .

الوثيقة رقم (٤)

٩ جماد أول سنة ١٢٥٧

الأمر كما ذكر فيه

نمقه الفقير إليه عز شأنه عبد الملك بيك . . . السيد أحمد نجيب

القاضي بمصر المحروسة غفر لها

ختم : السيد أحمد نجيب

- ١ بالبيت العالي أعلاه الله سـ ببحانه وتعالى وشرفه إلى يوم الدين بمصر المحروسة بين يدي نايب حضرة سيدنا ومولانا
- ٢ شيخ مشايخ الإسـ لام علامة الأنام قاموس البلاغة ونبراس الافهام الناظر في الأحكام الشرعية قاضي القضاء
- ٣ يومئذ بمصر المحمية الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه آمين بحضرة كل من المكرم السيد الشريف مصطفى البنان
- ٤ برأس خان الخليلي ابن الرحوم السيد حمودة الخلوئي والشيخ العمدة الفاضل حاوي الكالات والفضايل مكاوي
- ٥ الفيومي ابن الرحوم الحاج أحمد سعد الفيومي والسيد الشريف محمد السقطي العطار بخط المشهد ابن الرحوم السيد
- ٦ محمد السقطي القباني والعمدة الشيخ محمد جودة العمدة دوى ابن الرحوم حمودة والمكرم الحاج سليمان
- ٧ الشـايب ابن الرحوم عبد الكريم الشايب والمكرم على عطية ابن الرحوم الحاج محمد حميدة والمكرم حسين

- ٨ حميدة ابن المرحوم الشيخ حميدة والمكرم أحمد عبد الحق ابن المرحوم عبد الحق العدوي كل منهم بوكالة الجلابة دام
- ٩ كما لهم آمين . اشترى المكرم السيد الشريف العمدة الفاضل حاوي الكمالات والفضائل شهاب الدين أحمد
- ١٠ وهو الوكيل الشرعي عن والده المكرم السيد الشريف موسى أبو النصر ابن المرحوم السيد أحمد أبو النصر العدوي أحد
- ١١ التجار بوكالة الجلابة هو التوكيل الشرعي بالطريق الشرعي بمال والده موكله المذكور أعلاه من كل من بايعه
- ١٢ هما الشيخ العمدة الأكل محفوظ نجمل المغفور له الشيخ عبد الرحمن الشهير بالجبرتي الحنفى القاسم عن نفسه وبطريق
- ١٣ وكالته الشرعية عن والدته المصونة شوق خاتون بنت المرحوم الشيخ نصار الثابت معرفتها وتوكيله عنها
- ١٤ في شأن ما سيذكر فيه بين يدي مولانا أفندي المومني إليه أعلاه وبشهادة كل من المكرم السيد مصطفى البنان المذكور
- ١٥ أعلاه والمكرم علي الرملي العلاف ابن الحاج محمود ثبوتاً شرعياً وفخر أمثاله المكرمين يحيى أفندي الشهير بالحكيم
- ١٦ ابن عبد الله وهو الوكيل الشرعي عن زوجة فخر الخيرات المصونة أمان خاتون بنت المرحوم الشيخ
- ١٧ عبد الرحمن الجبرتي المذكور الثابت معرفتها وتوكيله عنها في شأن ما سيذكر فيه بين يدي مولانا أفندي
- ١٨ للمومني إليه أعلاه وبشهادة كل من السيد الشريف محمد السقطي العطار والشيخ مكاوي الفيومي المذكورين

- والباب الثانى يدخل منه إلى مطبخ تجرأه قاعة صغيرة
٣٠ وسلم يتوصل منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك
من المنافع والرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنه خلا
٣١ العلو المرقوم فانه من حقه وق الغير وجميع الخانات الكائنة
بمصر المحروسية بخط الخراطين المذكور تجاه الوكالة المعروفة
٣٢ بخان البـ لاط المشتمل ذلك بالدلالة المذكورة أعلاه على
مسطبة وداخل ودرفتى باب خشباً نقياً ومنه فاع
٣٣ ومرافق وحقه وق ولكل من ذلك شهرة فى محله تدل
عليه المعلوم ذلك عندهم شرعاً والجارى أصل ذلك فى وقف
٣٤ المرحوم جواهر القنقبای وملك بنـ ا ذلك فى ملك كل من
البائع الوكيل والموكلتين المذكورين أعلاه ويدهم وحـ وزم
٣٥ وتصرفهم واختصـ اصهم الشرعى بمفردهم إلى تاريخه بيان
الحكم الموعود بذكره أعلاه ما هو فى ملك المكرم الشيخ محفوظ
٣٦ البـ ايع الوكيل المذكور خاصة نفسه الحصة التى قدرها
أربعة عشر قيراطاً من ذلك وما هو فى ملك المصونة
٣٧ شوق الموكلة المذكورة خاصة نفسها الحصة التى قدرها
ثلاثة قراريط من ذلك وما هو فى ملك المصونة أمانة
٣٨ الموكلـة المذكورة أعلاه الحصة التى قدرها سبعة قراريط
باقى المبكان المتباع المذكور أعلاه يشهد لهم بذلك على
٣٩ الوجه المسطـ ور حجة الايالة الشرعية المسطرة من
القسمه العسكرية بمصر المؤرخة فى سابع شهر تاريخه أدناه وهى

- ٤٠ الدلالة الموعود بذكرها أعلاه المخصوص على هامشها بمعنى ذلك وكل ممن سمي أعلاه الشهادة الشرعية _____ بالطريق
- ٤١ الشرعى ولها ولاية بـ _____ مع ذلك عن نفسه وعن موكلته والوكيل عن موكلته المذكورين أعلاه وقبض ثمنه _____ بالطريق
- ٤٢ الشرعى بدلالة ماشرح أعلاه _____ لاه وبالتصادق على ذلك اشتراء صحيحاً شرعياً وبيعاً بتاً لازماً ناجزاً معتقداً _____ برأ
- ٤٣ محرراً مرعياً _____ خالياً عن رهن ووعد ووفقا انعقد بينهم فى ذلك يوم تاريخه بإيجاب وقبض _____ ول شرعيين
- ٤٤ بثمان قدره عن ذلك من الغروش الرومى _____ التى عبدة كل غرش منها أربع _____ ون نصفاً فضة ستة آلاف غرش
- ٤٥ وثلاثمائة غرش رومياً نصفها حفظاً لأصلها _____ وضبطاً وبياناً لجلتها _____ ثلاثة آلاف غرش ومائة غرش وخمسون
- ٤٦ غرشاً رومياً ثماناً حالاً مقبوض ذلك من الوكيل _____ للمشتري المذكور من مال والده موكله المذكور الخاص به شرعاً
- ٤٧ بيد كل من البائع الوكيل له ولموكلته والوكيل لموكلته المذكورين أعلاه كل منهم بما يقابل حصته من ذلك قبضاً شرعياً
- ٤٨ بتمام ذلك وكاله نقداً _____ بالجلس بحضرة شهوده ومن ذكر أعلاه فى يوم تاريخه وإعـ _____ ترف الوكيل المشتري
- ٤٩ المذكور أعلاه بتسلم ذلك وحيازته لوالده موكله المذكور أعلاه التسلم والحيـ _____ ازة الشرعيين بعد النظر والمعرفة
- ٥٠ والاحاطة بذلك علماً وخـ _____ برة نافرين للجهاالة شرعاً

ويعتفى ذلك وبما شرح أعلاه صبار السيد الشريف

٥١ موسى أبو النصر العدوى الموكل للـ ذكر يستحق ملك
كامل بنا المكافئ والحانوت سـ فله المبتاعين المذكورين

٥٢ يصرف في ذلك لنفسه بنفسه رده خاصة بسائر وجوه
التصرفات الشرعية دون كل من البائع الوكيل والموكلتين

٥٣ المذكورين أعلاه ودون كل أحد وعليه القيام بما على ذلك
من الحكر لجهة وقف أصـ له المذكور حكم المعتاد الجارى

٥٤ به العادة كما ذلك معين بالحجة المحكى تاريخها أعلاه الصيرورة

والاستحقاق والتصرف الشرعيات بالطريق الشـ رعى

٥٥ للمقتضى المشروح أعلاه وتصادقوا على ذلك كله تصادقاً
شرعياً وثبت الاشهاد بذلك بين يدى مولانا أفـ دى

٥٦ المولى إليه أعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم حضرة
مولانا شيخ الاسـ لام المشار إليه أعلاه بموجب

٥٧ ذلك حكماً صحيحاً شرعياً تحريراً فى تاسع شهر جماد أول
سنة سبع وخمسين ومايتين وألف .

٥٨ شهر _____ وده

٥٩ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

الوثيقة رقم (٥)

٧ جماد أول سنة ١٢٥٧

الأمر كما ذكر فيه

نمقه الفقير إليه عز شأنه السيد نجيب أحمد نجيب القاضي بمصر المحروسة

ختم : السيد نجيب أحمد

- ١ سيد _____ ب تحرير حروفه
- ٢ هو أنه بالقسم العسكرية بمصر المحروسة _____ الحماية بين يدي
حضرة سيدنا ومولانا شيخ مش _____ ايخ الإسلام
علامة الأنام قاموس البلاغة _____ ونبراس
- ٣ الافهام الناظر في الأحكام الشرعية وأمور القسم _____
العسكرية قاضي القضاة _____ يومئذ بمصر
الحماية الموقع خط _____ الكريم أعلاه دام علاه
- ٤ آمين بحضرة كل من المكرم على الرمالى العلاف ابن المرحوم الحاج محمود
الرمالى والمكرم حسن _____ ادوى ابن المرحوم
- ٥ عبد الرحمن العدوى والمكرم على السقا ابن المرحوم حسن غانم دام
كاملهم آمين بعد أن توفي إلى رحم _____ الله سبحانه وتعالى
- ٦ قبل تاريخه مولانا العلامة _____ الشيخ عبد الرحمن الشهير
بالجبرتي ابن المغفور له الشيخ حسن أفندى الجبرتي الحنفى
- ٧ وأنحصر ميراثه الشرعى فى كل من زوجته _____ المصونة
شوق بنت المرحوم الشيخ نص _____ ار وولديها هما العمدة الفاضل

- ٨ الشيخ محفوظ من الزوجة المذكورة والمصونة أمان المرأة من غير الزوجة المذكورة من غير شريك ولا مانع
- ٩ شرعى وكان الخلف عن المتوفى المذكور مما يورث شرعاً جميع ملك كامل بنا المكان الكائن بمصر المحروسة
- ١٠ بخط الخراطين قريباً من مدرسة السنانية والجامع الأزهر على يسرة السالك طالباً للأشرفية وسوق العقادين
- ١١ البلى المشتمل ذلك بدلالة ما يأتى ذكره فيه على باب بالشارع الأعظم يمينه الطالب لمدرسة
- ١٢ السنانية يدخل من البلى المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه إلى حوش به يمينه منظره سفلها
- ١٣ معالم منظره يقابلها واجهة البنا سفلها بير ماء معين علو الدهليز والقنطرة والسيدى لال المركب على القنطرة
- ١٤ وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الفير ولم يكن داخل فى عقد ذلك فيما بين المنظره وواجهة
- ١٥ البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه وبالحوش يسرة الطالب
- ١٦ باب يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الفير بالدهليز باب يدخل منه إلى رحاب مفروش بالرخام
- ١٨ القديم يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسى

- ١٨ راحة وسلم يتوصل منه إلى أغاني والسطح
العالي على ذلك وهو علو المقعد المذكور والباب الثاني يدخل
١٩ منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل
منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع
٢٠ والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنه خـ
العلو المرقوم فانه من حقوق الغـير وجميع
٢١ الحانوت الكاينة بمصر المحروسـة بخط الخراطين
المذكور تجاه الوكالة المعروفة بخان البلاط المشتمل ذلك بدلالة
٢٢ ما يأتي ذكره فيه على مسطبة وداخـل ودرفتي
باب خشباً ثقيلاً ومنافع ومرافق وحقوق ولكل من ذلك
٢٣ شهرة في محله تدل عليه المعـلوم ذلك
عند الورثة المذكورين العلم الشرعي النافي للجهالة
٢٤ شرعاً والجاري أصل ذلك في وقف للـرحوم
جواهر القنقباي وبنا ذلك في ملك المتوفى المذكور ويده
٢٥ وحوزه وتصرفه الشرعي بمفرده إلى تاريخـه يشهد
له بذلك إلى حين وفاته الحجة الشرعية المسطرة من القسمة
٢٦ العسكرية بمصر المؤرخـة في سادس عشرين
جماد آخر سنة ثلاث وثلاثين ومايتين وألف المخصوص على
٢٧ هامشها بمعنى ذلك وكل ممن سمي أعـلاه
الشهادة الشرعية بالطريق الشرعي وآل ذلك من بعد المتوفى
٢٨ المذكور لورثته المـذكورين وقسم ذلك بينهم

- بالفريضة الشرعية فكان ماخص المصونة
- ٢٩ شوق الزوجة المذكورة بحق الثمن فرضاً
من قبل زوجها المتوفى المذكور الحصة التي قدرها ثلاثة قراريط
- ٣٠ من ذلك وما خص العمدة الفاضل الشيخ محفوظ
الابن المذكور من قبل والده المتوفى المذكور الحصة
- ٣١ التي قدرها الثلث والربع أربعة عشر قيراطاً من ذلك
وما خص المصونة أمان بنت المذكورة
- ٣٢ من قبل والدها المتوفى المذكور الحصة التي قدرها
السدس والثمن سبعة قراريط باقى ذلك الأيولة والقسمه
- ٣٣ الشرعية بين بالطريق الشرعى وبمقتضى
ذلك وبما شرح أعلاه صار كل من المصونة
- ٣٤ شوق وولدها الشيخ محفوظ والمصونة أمان
يستحقون على الوجه المسطور ملك كامل حصصهم
- ٣٥ المعينه لهم أعلاه يتصرف كل منهم
فى حصته المعينه أعلاه بساير وجوه
- ٣٦ التصرفات الشرعية دون غيرهم ودون
كل أحد وعليهم القيام بما على ذلك من الحسكر لجهه
- ٣٧ وقف أصلهما المذكور حكم المعتاد الجارى به
العادة كما ذلك معين بالحجة المحكى تاريخها
- ٣٨ أعلاه الصيرورة والاستحقاق والتصرف
والقيام الشرعى ات بالطريق

٣٩ الشرعى للمقتضى المشروح أعلاه وكتب

ذلك عند الطالب والالتزام اس ليراجع

٤٠ به عند الاحتياج اليه والاحتجاج به تحريراً في سابع شهر

جماد أول سنة سبع وخمسين ومايتين وألف

٤١ شهر _____ وده

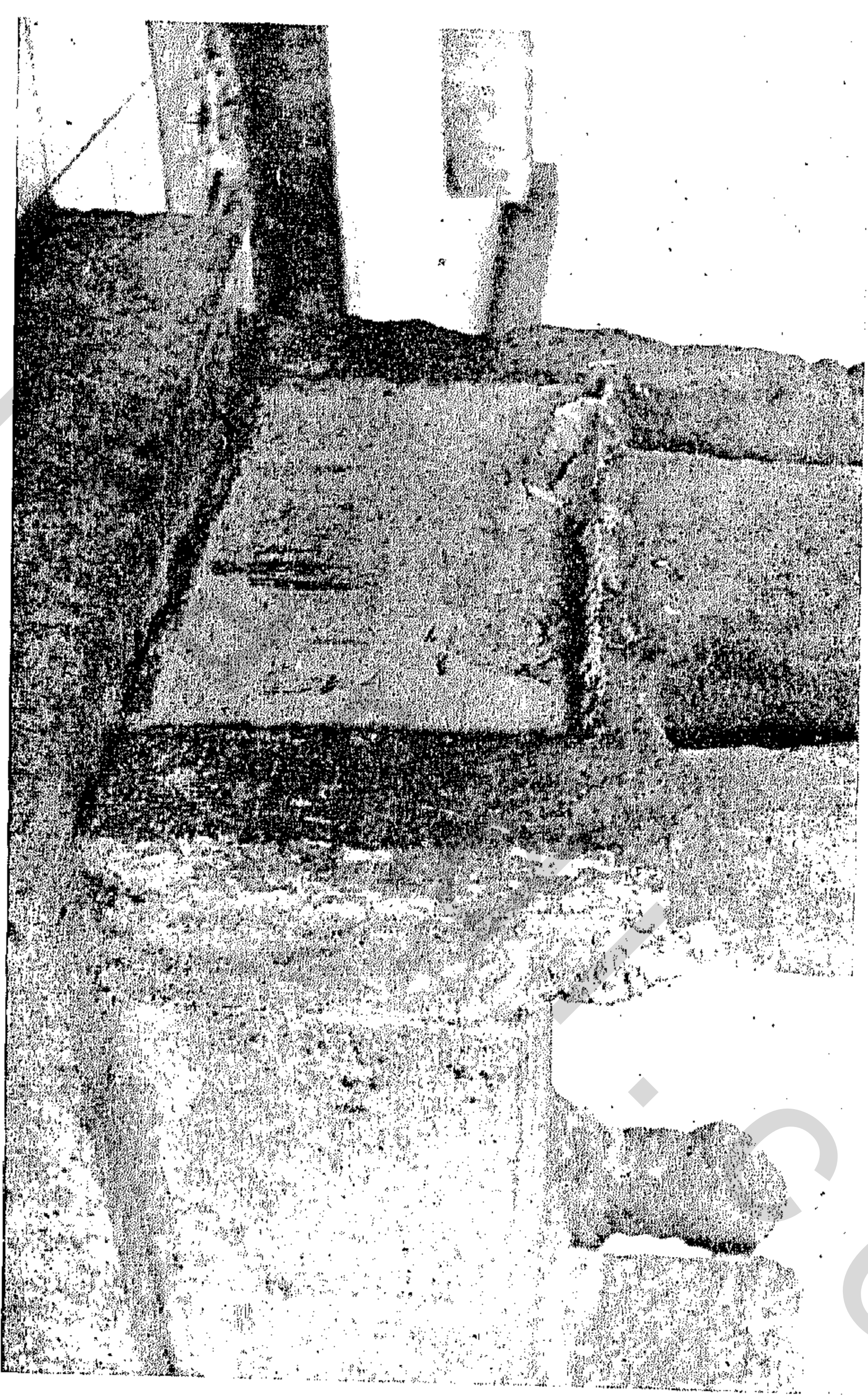
إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

صدر تباع شرعى من كل من المكرم الشيخ محفوظ المذكور قرينه القايم عن نفسه
وبطريق وكالته عن والدته المصونة شوق والمكرم يحيى أفندى ابن عبد الله الحكيم وهو الوكيل
الشرعى عن زوجته المصونة أمان المذكورين قرينه فى جميع ما هو معين قرينه بعد ثبوت
معرفة شرعاً الى السيد الشريف موسى ابو النصر ابن المرحوم السيد أحمد ابو النصر
العدوى المشدول بوكالة والده السيد الشريف العمدة الفاضل أحمد بموجب حجة شرعية من
الباب العالى بمصر مؤرخة فى تاسع شهر تاريخه المذكور بأعاليه .

obeykandl.com

مقبرة الجبرتي

(١)

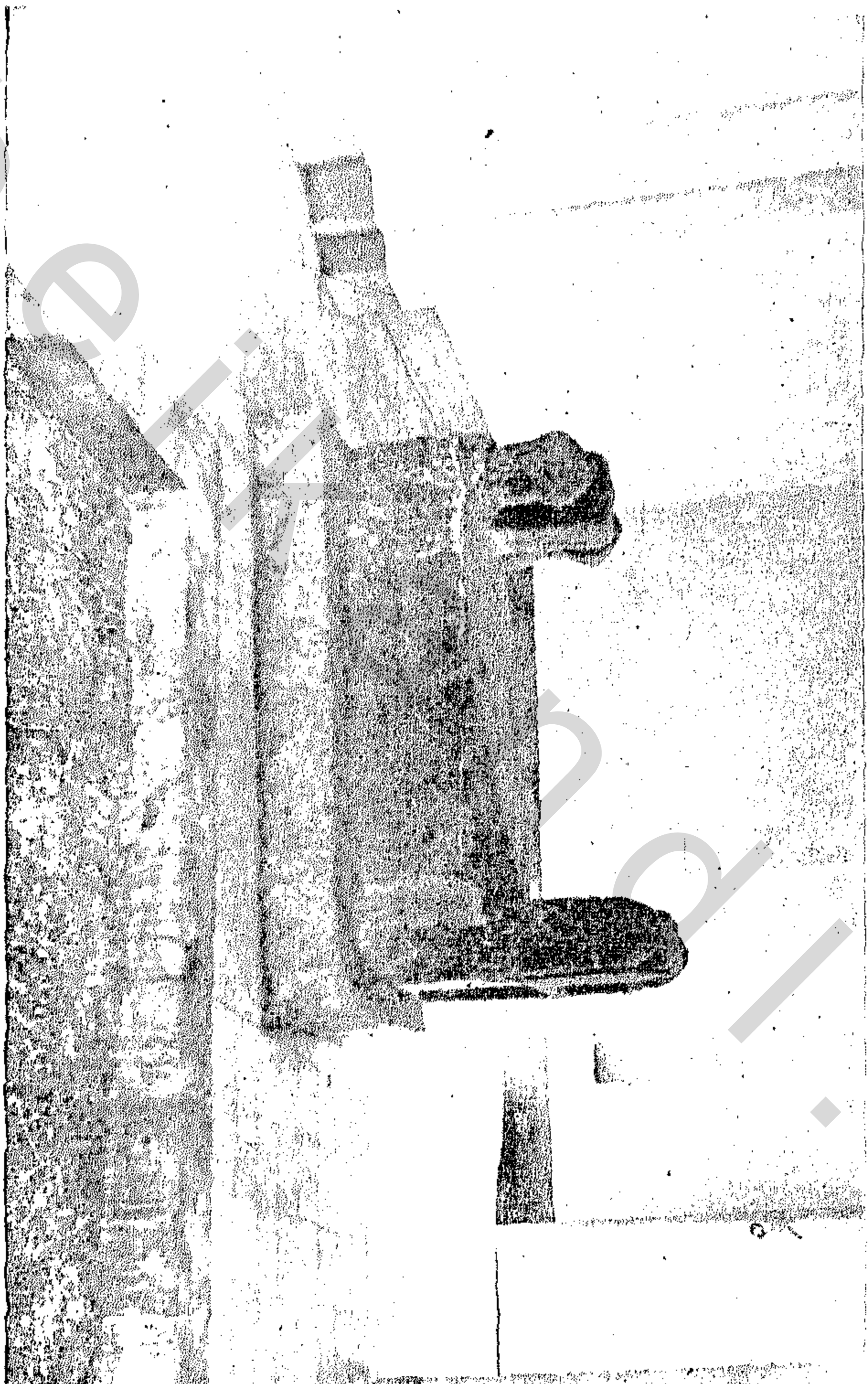


مقبرة الجبرتي

(٢)

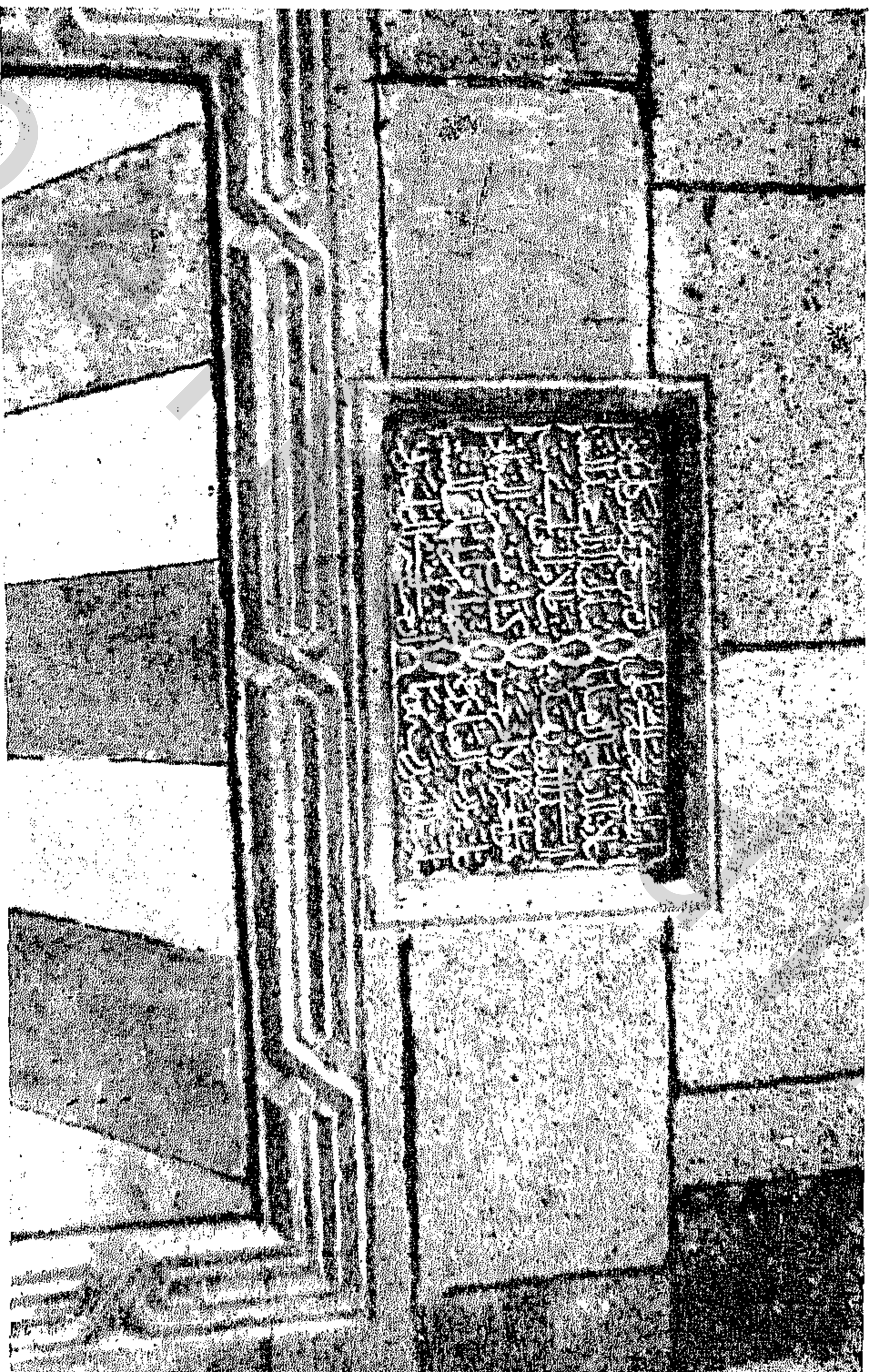
مقدرة الجبرقي

(٢)



نقش على مقبرة الجبرتي

(٣)



obeykandl.com

obeykandl.com

ماہنامہ
پاکستان
پرائیویٹ
پبلشرز
پرائیویٹ
لیمٹڈ
پاکستان
پبلشرز
پرائیویٹ
لیمٹڈ
پاکستان
پبلشرز
پرائیویٹ
لیمٹڈ

ماہنامہ

توضیح: یادداشت

[illegible]

obeykandl.com

[illegible]

1000

الحمد لله

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with several lines of text visible.

obeykandl.com

obeykandl.com

