

## المكتبات الوطنية وتحديات مجتمع المعلومات

بقلم رئيس التحرير

مواجهة تحديات مجتمع المعلومات باعتبار أنها رأس نظام المكتبات والمعلومات بالدولة .

إن المكتبة الوطنية هي المكتبة المسؤولة عن جمع وحفظ وصيانة الإنتاج الفكري للدولة والإعلام عنه ، ومن هذا المنطلق هي مؤسسة فكرية علمية من المؤسسات الأساسية للدولة ، إذ يقع على عائقها الاعتناء بفكر الأمة فضلاً عن إقتناء عيون الإنتاج الفكري الصادر في الدول الأخرى. وهي تقوم بدور رياضي في النهوض بمهنة المكتبات والمعلومات والربط بين المكتبات والتعاون معها في إطار نظام وطني للمكتبات والمعلومات ..

إن المهام الثلاث الأساسية للمكتبة الوطنية هي :

\* أن تكون مركزاً لجمع واقتناء الإنتاج الفكري للدولة في كافة أشكاله وصوره ، فضلاً عن اختيار واقتناء عيون الإنتاج الفكري الأجنبي .

\* أن تكون مركزاً بيليوجرافياً وطنياً مهمته التوثيق والإعلام عن الإنتاج الفكري الوطني والاهتمام بالفهرس الوطني الموحد .

\* أن تكون مركزاً للنظام المكتبي والمعلوماتي بالدولة .

وقد أضيف إلى ذلك في السنوات الأخيرة مهمة أخرى هي: أن تلعب دوراً رياضياً في تبني

نحن نعيش الآن في خضم الموجة الثالثة .. موجة المجتمع المعلوماتي .. كانت الموجة الأولى هي موجة المجتمع الزراعي والموجة الثانية هي موجة المجتمع الصناعي .. ومنذ نحو خمسين عاماً نخوض غمار الموجة الثالثة .. موجة المجتمع المعلوماتي .. أي المجتمع الذي يعتمد اعتماداً أساسياً على المعلومات الوفيرة كمود استثماري، وكسلعة استراتيجية ، وكمصدر مهم للدخل القومي ، وكمجال واعد للقوى العاملة ، وكوسيلة للتنمية وتحسين نوعية حياة البشر .

في ديسمبر ٢٠٠٣ انعقدت القمة العالمية لمجتمع المعلومات في جنيف وانتهت إلى إعلان مبادئ بناء مجتمع المعلومات: تحد عالمي في الألفية الجديدة .

وفي نوفمبر ٢٠٠٥ تستعد القمة العالمية لعقد دورتها الثانية في تونس .

والعالم منشغل الآن بهذا الأمر .. ماذا أخذنا بعد ديسمبر ٢٠٠٣ وماذا نقدمه في نوفمبر ٢٠٠٥ ، وما خطوة المستقبل ؟

إذا كانت المكتبات واحدة من المؤسسات المنشغلة بهذا الأمر باعتبار أنها كما رأى الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها في قلب مجتمع المعلومات ، فإنه يقع على عاتق المكتبات الوطنية على وجه الخصوص الدور الأكبر في

- القيام بدور رياضي ورشادى فى مسألة النشر الإلكتروني للإنتاج الفكرى المحلى.
  - العمل على إتاحة المعلومات عن الإنتاج الفكرى الوطنى بكافة الأشكال وخاصة على شبكة الإنترنت من خلال فهرسها الإلكتروني المتاح على الخط المباشر وقواعد البيانات التى تقوم ببنائها .
  - (٢) إذا كان رأس المال البشرى هو عصب مجتمع المعلومات الجديد فإن المكتبة الوطنية مسئولة عن إكساب المهنيين مهارات التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الحديثة من أجل فهم مجتمع المعلومات والمساهمة فيه بكفاءة .  
والمهارات المطلوبة هى للمشاركة فى البناء أو الاستخدام .. ومن ثم تصبح المكتبة الوطنية بمثابة مركز وطنى للتنمية المهنية المستمرة .
  - (٣) إذا كانت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات هي محور مجتمع المعلومات فإن على المكتبة الوطنية أن تؤدى دور الريادة في تطبيق النظم الآلية المتكاملة ، وأن ترعى وتعتمد استخدامها في بقية مرافق المعلومات بالدولة ، كما أن عليها أن تؤدى دور الريادة أيضاً في الإدارة الإلكترونية والخدمات الإلكترونية .
  - (٤) تتطلب البيئة التمكينية لجتمع المعلومات الاهتمام بأمور مثل وضع المعايير وتبنيها
- مشروعات المكتبات الرقمية والحفظ والإتاحة الإلكترونية للمعلومات .
- إننا نتصور أن يكون دور المكتبة الوطنية في بناء مجتمع المعلومات ومواجهة تحدياته على النحو التالي :
- (١) إذا كانت قضية المحتوى عامة والمحتوى الإلكتروني أو الرقمي بصفة خاصة تمثل التحدي الأساسي في بناء مجتمع معلومات قوى يمكنه الشراكة والمنافسة ، فإن المكتبة الوطنية هي المؤسسة المكتبية الأولى المعنية بهذه القضية من منطلق أنها تجمع وتحفظ بحكم قانون الإبداع النتاج الفكرى للدولة ، وبالتالي فإنها تتولى مسؤوليات مهمة منها :
    - العمل على حفظ التراث الوطنى - التقليدي والرقمي - من أجل فائدة الأجيال القادمة باعتبارها ذاكرة الأمة ، ومن منطلق أن الحفاظ على التراث الثقافى هو عنصر حاسم في تكوين الهوية وفهم الأفراد لذاتهم وربط المجتمع بماضيه وإتاحة الإفادة منه في المستقبل ، وهى بذلك تؤدى دور البوابة الوطنية للمكتبات والمعلومات .
    - تبني مشروعات الرقمنة للتراث العربى المخطوط منه والمطبوع .

(٥) والمكتبة الوطنية أخيراً هي التي تربط بين المؤسسات المعلومانية في الدولة في إطار نظام وطني للمعلومات ، كما أنها تعمل على ربط هذا النظام الوطني بالنظم الإقليمية والدولية في إطار مجتمع المعلومات الكوني أو العالمي .

وأ والله من وراء القصد

د. محمد فتحى عبد الهادى

وحماية الملكية الفكرية . والمكتبة الوطنية يمكن أن تؤدي دوراً مهماً في هذا الصدد من خلال تبنيها لمعايير المكتبات والمعلومات في الإعداد الفني وغيره ، كما أنها تساعد في حماية الملكية الفكرية باعتبارها مركزاً للإيداع القانوني للإنتاج الفكري للدولة والهيئة المسئولة عن إعطاء الترقييمات الدولية لمفردات النتاج الفكري .