## شكر وتقدير

الحمد لله الذى خلق فسوى وقدر فهدى وعلم الإنسان ما لم يعلم، أحمدك- سبحانك وتعالى- كل الحمد على عظيم نعمك، وأسجد لك شاكرة لكريم فضلك الذى أغدقت به على حتى اتممت هذه الرسالة.

أتشرف بتقديم عظيم احترامى وخالص شكرى وتقديرى إلى أستاذى ومعلمى الجليل السيد الأستاذ الدكتور/ محمد فتحى عبد الهادى – الذى منحنى الكثير من وقته وعلمه وأفكاره وإرشادته.

كما أتشرف بتقديم خالص الاحترام والشكر والتقدير وعظيم العرفان إلى أستاذى ومعلمى الجليل السيد الأستاذ الدكتور/ مصطفى أمين حسام الدين الذى أجزل لى العطاء فى تقديم النصح والمشورة وساندنى بعلمه الغزير فى كل خطوة من خطوات إعداد هذه الرسالة.

وأتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من السيد الأستاذ الدكتور/لالالاد جلال سيد غندور والسيدة الأستاذة الدكتورة/ أمانى أحمد رفعت لتفضلهما بالموافقة على المشاركة فى مناقشة الرسالة والتى ستسهم بفاعلية فى إثرائها.

ولعطائهما المتواصل الذى لا ينقطع فى تحملهما معى كل أعباء الحياة التى أواجهها وتوفير كل سبل الراحة لى إلى أبى وأمى الحبيبين أقبل ايديكما لما بذلتماه من رعاية ووقت بكل حب من أجل تنشئتى التى يحسدنى عليه كثيرون، زارعين فى أعماقى حب العمل وادائه باخلاص، غارسين فى نفسى صفاء العقيدة وسمو النفس وأن التواضع رفعة والكبر جهالة، فكل ما حققته حتى الآن ليس إلا ثمار جهودكما، فكم أفخر بكما وأشرف انكما أبى وأمى، وعذراً كل أحبتى فمهما أحببتكم فلم ولن أحب أحداً منكم مثلما أحبهما.

إلى أخى الغالى سندى فى هذه الحياة بعد والديى الذى أشعر دائماً بالارتياح وهو يقف بجانبى يقدم لى كل العون والمساعدة على المستوى الشخصى، أما على المستوى العلمى فقد شاء القدر أن نسلك سوياً طريق العلم والبحث الذى لا ينتهى لعلنا نقدم للآخرين ما ينتفعوا به وتذكر يا أخى أنك اليوم تفرح من أجلى وانتظر غداً بفارغ الصبر حتى تحقق انجازاً علمياً جديداً بحصولك على درجة الدكتوراه، فجميلك فى عنقى دين لايرد.

وإلى زوجة أخى العزيزة التى شجعتنى لحظة بلحظة وأحاطتنى بحبها فاشعر دائماً أنك أخت لى لكى ولكل أفراد أسرتك الكريمة كل الشكر والود والمحبة... وإلى أبناء أخى الحبيبين حمزة ويوسف اللذان كانت دعابتهما وابتساماتهما خير معين على تجاوز الأوقات الصعبة فمنى لهما قبله.

وإلى كل من ساهم معى وقدم لى عوناً بجهده وعلمه ونصحة من أصدقاء وزملاء وأساتذه

أصدقاء الطفولة والصبا نهى- مروة- نوره، أنتم خير الأصدقاء ولا تحلو الحياة بدونكم، ورغم انشغالنا عن بعضنا البعض أوقاتاً طويلة إلا اننا نجتمع معاً من جديد نحصد سوياً ثمرات النجاح فى حياتنا، ادامكم الله لى وحفظكم من كل شر.

صديقتى ورفيقة روحى الدكتورة/ رشا إبراهيم كل كلمات الشكر والثناء لاتكفى لرد جميلك فلولا نصائحك وإرشادتك الدائمة بكل حب دون مقابل وفى آى وقت دون ملل لما جلست اليوم أمامكم فى هذه القاعة، فلا أجد من الكلمات ما يعبر عما بداخلى لكى أختى الغالية ولا أملك سوى الدعاء إلى الله سبحانه وتعالى أن يديم صداقتنا خالصة لوجهه عز وجل.

زملائى الأعزاء إيناس- سامية- حسام- مريم لكم منى كل الشكر والود على مشاركتكم الوجدانية داعية الله أن ينير أيامكم ويحفظكم من كل شر.

أستاذتى الفاضلة السيدة الدكتورة/ إنصاف عمر لكى منى كل التقدير والمعزة والود على كل قدمتيه لى ولزملائى من العون و المشورة فى أمور كثيرة.

الرقيقتان ريهام ورباب سعدت كثيراً بصحبتكما رغم قصرها إلا أنها غالية على.

كما اتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى الدكتور/ محمود خليفة لما قدمه لى من معلومات هامة ساهمت فى إنجاز هذه الرسالة رغم انشغاله الدائم. والشكر موصول إلى العاملين بإدارة شئون العمليات الفنية ووحدة الحاسب الآلى بدار الكتب المصرية واخص بالذكر الأستاذة/ سمية رشاد.

وأشكر من عميق قلبى جميع أساتذتى وزملائى بالقسم، وكل أصدقائى وأفراد عائلتى الكبيرة وأهدى إليكم جميعاً هذا العمل المتواضع ، فإن كنت أجدت فالفضل يرجع إليكم.

**الكلمات الدالة:** البيليوجرافيا الوطنية- البيليوجرافيات الوطنية- البيليوجرافيا الوطنية الجارية- البيليوجرافيا الوطنية الإلكترونية- البيليوجرافيات الوطنية الإلكترونية- البيليوجرافيات الوطنية فى العصر الرقمى- الخدمات البيليوجرافية الوطنية- الضبط البيليوجرافى الوطنى- البيليوجرافية الوطنية المصرية الجارية- نشرة الإيداع.

## مستخلص

تتناول هذه الدراسة التحديات التى فرضتها البيئة الإلكترونية على إعداد وإصدار البيليوجرافيات الوطنية الجارية، مع تقييم الوضع الحالى لـــ"نشرة الإيداع" بإعتبارها البيليوجرافية الوطنية الجارية لجمهورية مصر العربية فى ضوء هذه التحديات ووضع تصور مقترح لتطويرها، بالإضافة إلى عرض أبرزالتجارب الدولية فى إعداد وإصدار البيليوجرافيات الوطنية الجارية.

تعتمد هذه الدراسة على منهج دراسة الحالة وذلك لأنها تتناول عمل ببليوجرافى واحد "نشرة الإيداع" وأسلوب الدراسة البيليوجرافية المستخدم فى تقييم الأعمال البيليوجرافية طبقاً للدليل الإرشادى لإعداد وإصدار البيليوجرافيات الوطنية فى البيئة الإلكترونية الصادر عن الإفلا، وبالإضافة إلى تطبيق معايير تقييم الأداء والفعالية التى وضعها لانكستر لنظم المعلومات البيليوجرافية خاصة المعايير النوعية المتعلقة بإكتمال التغطية، ودقة البيانات وصحتها. كما استخدمت الباحثة منهج المسح الميدانى لاستطلاع التجارب العربية والأجنبية فى إعداد وإصدار البيليوجرافيات الوطنية الجارية فى البيئة الإلكترونية، وبيان عناصر القوة ومواطن الضعف فيها.

تتضمن الدراسة أربعة فصول، يتناول **الفصل الأول** مراجعة علمية للإنتاج الفكرى حول موضوع "البيليوجرافيات الوطنية"، وخطوات إعداد تلك المراجعة العلمية، والسمات البيليوجرافية لمفردات هذا الإنتاج الفكرى والموضوعات التى تناولها. أما **الفصل الثانى** يتناول تقييم ست وعشرين ببليوجرافية وطنية جارية إلكترونية سواء كانت لدول أجنبية أو عربية، ودراسة الوضع الحالى لـــ "نشرة الإيداع" البيليوجرافية الوطنية المصرية الجارية. ويقدم **الفصل الثالث** عرضاً للهدف والمجال من إصدار نشرة الإيداع ومراحل النشأة والتطور التى مرت بها، والتعرف على خطوات إعداد نشرة الإيداع وشكل

إتاحتها، وبيان حدود تغطيتها للإنتاج الفكرى المصرى، وقياس مدى إكتمال هذه التغطية، وتحديد مدى دقة البيانات الببليوجرافية بتسجيلات النشرة لعامى ٢٠٠٨ و٢٠١١ وإكتمالها. وتختتم الدراسة **بالفصل الرابع** الذى يتناول التصور المقترح لتطوير "نشرة الإيداع" فى ضوء متطلبات البيئة الإلكترونية بدءً من مقومات إصدار نشرة الإيداع فى شكلها الإلكترونى، ومعايير إختيار المصادر الإلكترونية، ومعايير الوصف لمصادر المعلومات، واستعراض أهم وظائف واجهة التعامل للنظام الآلى، وتحديد الاستخدمات والمستخدمين الفعليين والمتوقعين للببليوجرافية، وأساليب الترويج والتسويق الإلكترونى، ودور دار الكتب فى مجال الضبط الببليوجرافى.

obeikan.com