

الملاحق

ملحق (١) قائمة المراجعة

" "

:-

أولاً : مقومات الإصدار.

ثانياً : معايير اختيار المصادر.

ثالثاً : وصف المصادر.

رابعاً : الوظائف و الواجهات .

خامساً : الإفادة والمستفيدون .

سادساً : شكل الإصدار.

سابعاً : التعاون والتنسيق مع الناشرين و المكتبات على المستوى الوطنى .

## قائمة المراجعة

الدولة ♦
عنوان البليوجرافية الوطنية الجارية ♦

أولاً : مقولاً الإصدار	
١- بدأت البليوجرافية الوطنية الإلكترونية الجارية الصدور :	
- فى سنة : ..... وتحديث كل : .....	
٢- يتولى إصدار البليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية :	
- المكتبة الوطنية.	
- وكالة مسؤولة عن إصدارها هى .....	
- جهة أخرى هى .....	
٣- تصد لإ البليوجرافيا الوطنية الجارية فى شكل :	
- مطبوع .و ورقى	
- قرص مدمج أو قرص فيديو ر..ى	
- متاحة على الإنترنت فى صفحات :	
PDF *	HTML *
- قاعدة بيانات بليوجرافية على شبكة الإنترنت	
- أخرى	
٤- طبيعة التشريع الذى تستند إليه المكتبة الوطنية أو الهيئة المسؤولة عن إصدار البليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية فى جمع وحفظ أو عية الإنتاج الفكرى الوطنى :	

		- قانون حق المؤلف رقم ..... بتاريخ .....
		- قانون خاص للإيداع رقم ..... بتاريخ .....
		- قانون المطبوعات رقم ..... بتاريخ .....
		- قانون إنشاء المكتبة الوطنية رقم ..... بتاريخ .....
		- قرار وزارى رقم ..... بتاريخ .....
		- تشريع آخر أو إتفاقيات. * * *
		٥- يغطي هذا التشريع الإيداع القانونى للمصادر الإلكترونية .
		٦- يفرض الـ.ر.ي.ع قيوداً على الاستخدام و/ أو التخلص من المصادر الإلكترونية التي يتم إيداعها .
		٧- عدد نس. لإيداع الإلانونى :
		- نسخة واحدة.
		- نسختان .
		- أكثر من نسختين.
		٨- يفرض التشريع عقوبات على عدم الإيداع القانونى.
		٩- يتم الإيداع فى أقرب وقت ممكن بعد عملية النشر.
		١٠- يتحقق للناشرين منافع عامة وتجارية حتى يمكن إلزامهم بالإيداع القانونى.
		١١- يولج الإلانونى للإيداع الطوعى للمصادر. الإلانونى .
<b>ثانياً : معيلاً الإلانونى للمصادر</b>		
مصادر غير إلكترونية	مصادر إلكترونية	١٢- أشكال أوعية المعلومات التى يتم إدراجها فى الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية :

		- الكتب و النشرات .
		- الدوريات .
		- المطبوعات الحكومية.
		- الصحف .
		-الرسائل الجامعية.
		- المخطوطات.
		- المواصفات .
		- براءات لالا لالا لالا .
		- التقارير الفنية .
		- الخرائط والمواد الخرائطية .
		- الأفلام العلمية والثقافية والتسجيلات المرئية.
		- التسجيلات الصوتية.
		- النوت الموسيقية.
		- الصور والصور الفوتوغرافية.
		- اللوحات الفنية.
		- الشرائح.
		- التوليفات.
		- المطبوعات بطريقة بريلا.
		- المصغرات الفيلمية.
		- المواقع على شبكة الإنترنت.
		- قواعد البيانات على البط المبار.
		- الأقراص المدمجة (CD).
		- أقراص الفيديو الرقمية (DVD).

- أخرى (مع ذكرها)

**\*مصادر إلكترونية**

.....  
.....  
.....

**\*مصادر غير إلكترونية**

.....  
.....  
.....

١٣- يشترط أن لا لإحاحة المصادر الإلكترونية التي يتم إدراجها في الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية :

- مجانية

- بمقابل ..دى

- كلاهما

١٤- يشترط أن يكون الوصول للمصادر الإلكترونية التي يتم إدراجها في الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية :

- عن بعد عبر استخدام الشبكات الحاسوبية

- عن طريق الحاملين لها أو من خلال إدخالها إلى جهاز الحاسوب

- كلاهما

١٥- يشترط في اختيار المصادر الإلكترونية التي يتم إدراجها في الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية:

- المستوى الفكرى و البحثى و العلى للمصدر .

- خدمة احتياجات البحوث المستقبلية .

- تحوى على معلومات ذات قيمة لسكان البلاد على اختلاف تنوعاتهم الثقافية .

- يتمثل في محتوياتها الاهتمامات المعاصرة الاجماعية أو الثقافية أو السياسية أو الاقتصادية أو السياحية .

	- قيمة المؤلف أو الناشر أو المنتج .
	- التفرّد أى الصدور فى شكل رقمى فقط.
	- المحولة من الشكل المطبوع إلى شكل إلكترونى.
	- المعرضة للضياع أو الفقدان .
	- تحتوى على معلومات تمثل اهتمامات للأقليات أو التى تعكس وجهات نظر مختلفة فيما يتعلق بتاريخ الوطن أو الثقافة أو الأحدا لا الاجتماعية.
	- لها متطلبات تقنية فى الاستخدام .
	- تتوافر الميئادات المرتبطة بها .
	- يتم حفظها من قبل وكالة أخرى أو مستودع موثوق فيه.
	- أخرى .
<b>٦ الإلإات المصادر الإللكترونية التى يقد استثنائها من الاختيار :</b>	
	- برامج التطبيقات / البرمجيات
	- لوحات النشر
	- غرف الدردشة
	- ملفات الكوكيز
	- قواعد البيانات
	- تكرارات الطباعة والمصادر الأخرى التناظرية
	- رسائل البريد الإللكترونى
	- الألعاب
	- المصادر غير الرسمية / غير الكاملة [ المسودات / أجزاء مختارة من أكبر المصادر / العمل الذى يتم مناقشته]
	- مجموعات الأخبار
	- الإلإالإال الأللكترونية
	- لالالات المنظمات



	- مواقع الإعلآن / الببع بالتجزئة
	- الرسائل الجامعية
	- أخرى (مع ذكرها) * * *
	١٧- تدرج المصلاار الإلكترونية التى لا تودع بالمكتبة الوطنية أو الوكالة المسئولة فى إصدار الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية.
	١٨- تتخذ الوكالة المسئولة عن إصدار الببليوجرافيا الوطنية الجارية لإلكترونية قرارات لحل مشكلة اختفاء العديد من المصادر على شبكة الإنترنت أو عدم صلاحية بعض المواقع الإلكترونية.
	١٩- تستخدم الوكالة المسئولة عن إصدار الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية أسلوب الإيداع الإلكتروني لتجميع مصادر المعلومات.
	٢٠- توجد مواقع إلكترونية يعتمد عليها فى تجميع المصادر على شبكة الإنترنت.
	٢١- يدرج فى الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية كل المصادر الإلكترونية التى يتم الحصول عليها.
<b>ثالثاً : وصف المصادر</b>	
	٢٢- تصدر الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية مختلفة ومنفصلة عن الفهرس الإلكتروني للمكتبة الوطنية .
	٢٣- البيانات الببليوجرافية فى كل من الإليوجرافيا الإلكترونية و الفهرس الإلكتروني للمكتبة الوطنية مشتقة من مجموعة مشتركة من البيانات .
	٢٤- تتم التسجيلة الببليوجرافية الوطنية إكتشاف المصادر الإلكترونية فى البيئة الرقمية (أى يتوافر فيها من البيانات ما يحقق هذا الهدف) .
	٢٥- تسعى الوكالة المسئولة عن إصدار الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية إلى تطبيق لمتطلبات الوظيفة للتسجيلات الببليوجرافية □_٤_□



	- قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى qrmak . الطبعة ..... بتاريخ .....
	- أخرى . *العنوان ..... الطبعة ..... بتاريخ ..... *العنوان ..... الطبعة ..... بتاريخ ..... *العنوان ..... الطبعة ..... بتاريخ .....
٢٩- يتولى مهمة تزايد الأرقام المعيارية الدولية كمعرفات للأوليات في الدولة :	
	- ال.ت.ب الوطنية .
	-هيئات أخرى (مع ذكرها). * ..... * ..... * .....
٣٠- تتولى الوكالة المسئولة عن إصدار البليوجرافيا الوطنية الجارية للإلكترونية متابعة تطوير الكثير من المعرفات للأوعية مثل :	
	- المعيار الدولي للرقم المسد ل.ب.ل (ISSN-L)
	- المعيار الدولي الموحد للنص (ISTC)
	- الترقيم للأولى للأعمال السمعية و البصرية
	- الترقيم الدولي للأعمال الموسيقية (ISWC)
	- الترقيم الدولي للتسجيلات (ISRC)
	- المعيار الدولي المعرف للأشخاص أو الهيئات الاعتبارية ( ISPI/ISNI )
	- أخرى. (مع ذكرها) * ..... * ..... * .....
٣١- ستبدأ الوكالة المسئولة عن إصدار البليوجرافيا الوطنية الجارية للإلكترونية باستخدام رقم البليوجرافيا الوطنية ( " .").	

	<p>٣٢- تقوم الوكالة المسئولة عن إصدار البليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية بإعداد قائمة إستنادية وطنية لكل من :</p>
	<p>- أسماء المؤلفين والهيئات .</p>
	<p>- الموضوعات.</p>
	<p>٣٣- تسعى الوكالة المسئولة عن إصدار البليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية إلى خفض تكلفة الضبط الآتتلقى لآلالى بالبليوجرافيا من خلال التعاون بالمبادرات الدولية :</p>
	<p>- ملف الضبط الآتتادى الافتراضى الدولى (VIAF).</p>
	<p>- ملف الضبط الاستنادى للأسماء الدولى تم وضعه من قبل مكتبة الكونجرس ( LC / NACO).</p>
	<p>- أخرى .(مع ذكرها) * * *</p>
	<p>٣٤- تهتم الوكالة المسئولة عن إصدار البليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية بالمبادرات التى تتم بشأن المعايير البليوجرافية لتتوافق مع أهمية الويب الدلالى.</p>
	<p>٣٥- مستوى المياداتا اللازمة للوصول للمصادر الإلكترونية فى البليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية و الذى تحدده الوكالة المسئولة عن إصداره من المستويث التالية :</p>
	<p>- الاستنادية.</p>
	<p>- البملية.</p>
	<p>- الأساسية.</p>
	<p>٣٦- معيار المياداتا المطبق فى البليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية هو :</p>
	<p>* -----</p>
	<p>* -----</p>
	<p>* -----</p>
	<p>* -----</p>
	<p>* -----</p>

## رابعاً: الوظائف و الواجهات

٣٧- توفر الببليوجرافية الوطنية الإلاربية الإلأكترونية صياغة الاستفسار اللى تعبر عن الالآهآآال المآآلفة للمعلومال بالنسبة للمسآآدم :

- إآآال واحآ أ . .آر من شروط البآآ (الكلمال الرئسية).

- ملء نموآ.

- آآآار من قوائم مصآلآال البآآ.

- صياغة منآقية مع عملمال الربط البولنل.

- اسآآام اللغة الطبلبلبة.

- آآرل.

٣٨- السمال المشآركة لعرض النآآل :

- الالآاق فى عرض الببلنال ( الآآطلل و الأشكال و الآطوط و الالوان و المصآلآال و آآرها).

- كفاءة عرض المعلومال لآمان اسآآعاب المسآآآ (الآآطلل السلم و المسافال و شمولىة العلامال ... إلآ).

- إسآآلاك الآل الأآنى من الآآرة لآى المسآآآ.

- ملائمة عرض الببلنال مع الببلنال المآآلة.

- مرونة آآكم المسآآآ فى عرض الببلنال (لآآآل من أشكال العرض و الفرز ... إلآ).

٣٩- طرق آآفظ النآآل للمسآآآ :

- الطباعة المبالرة

- الآسآآلال المآفوظة فى الملف و الذى لعآلم بشكل آاص على الاسآآام المسآآبلل المآوقع للآسآآلال

٤٠- آآآقق فى عرض النآآل :

- آمع الآقول فى الآسآآلة

	<p>- شكل الاستشهاد المرجعي</p> <p>ISO 690♦</p> <p>APA♦</p> <p>MLA ♦</p> <p>♦ أخرى (مع ذكرها).</p> <p>-----*</p> <p>-----*</p> <p>-----*</p>
	- توفير الارتباطات التشعبية لتمكين الوصول للأشياء.
<p>٤١- تتحقق الشروط التالية في المساعدة في نظم استرجاع المعلومات بصرف النظر عن نوع واجهة التعامل للمستخدمين :</p>	
	- متاحة في جميع الألات.
	- من الـ . على أي مستفيد الدخول و الخروج من مرفق المساعدة.
	- مشيدة بشكل جيد.
	- مكتوبة جيداً واللغة المستخدمة سهلة.
	- تستوعب أكثر من مستوى واحد للمستخدم .
<p>٤٢- الألات المعيارية لا تى يتلا استخدامها حتى يتحقق التوافق فى البيانات من مكتبة إلى أخرى لأملأ لألأ إلى آخر :</p>	
	- أشكال مارك المعيارية.
	Marc21 ♦
	Unimarc ♦
	- أشكال XML
	Marc-xml ♦
	Marc-xchange ♦
	ONIX♦

	- دبلن كور (مبادرة ميتاداتا دبلن كور DCMI)
	- أخرى . * * *
<b>٤٣- اللاتالاتلالالات التي يتم استخدامها حتى يمكن استرجاع قواعد البيانات الببليوجرافية على الإنترنت و الوصول إلى مصادر المعلومات الإلكترونية :</b>	
	- معيار Z39.50
	- البحث / الاسترجاع عن طريق عنوان الموقع الإلكتروني (SRU / SRW )
	مبادرة الأرشفة المفتوح -- بروتوكول تجميع البيانات الوصفية ( OAI-PMH )
	- المعرفات الثابتة
	- الاسم الموحد للمصادر (url /URN)
	- النظام المعالج (Handle)
	- معرف الكيان أو الشيء الرقمي (DOI)
	- عنوان الموقع الإلكتروني المستمر (Purl)
	- مفتاح المصادر الأرشفية (ARK)
	- أخرى . * * *
<b>خامساً : الإفادة والمستفيدون</b>	
<b>٤٤- المستخدمون الحاليون والمحتملون للببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية:</b>	
	- لتفيدون النهائيون ( القراء، الباحثون ).
	- المفهرسون.
	- أخصائيو التزويد.
	- أخصائيو تنمية المقتنيات.

	- أخصائيو المراجع.
	-الإلإالإ الإيداع القانونى.
	- أمناء المكتبة بتحديد الاتجاهات فى مجال النشر و خطة المحافظة على الإجراءات.
	- إدارة الرقمنة.
	- الناشر.
	- بائعو الكتب.
	- الوكالة المسؤولة عن إصدار البليوجرافيا الوطنية.
	- الوكالات الحكومية المسؤولة عن تمويل البليوجرافيا الوطنية.
	- الإحصاءات الرسمية.
	- إدارة منظمات حقوق الملكية الفكرية.
	- مبرمجو الحاسوب.
	- أخرى. * * *

#### ٤٥ - تحقق فى البليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية متطلبات البحث الآتية :-

الجمهور المقصود	المعرف أو المحدد	الموضوع	النوع / الشكل	اللغة / الدولة	التاريخ	الناشر	العنوان	المؤلف	متطلبات البحث للالااتخدام / المستخدمين
									- المستخدم هلى (القراء- الباحثون)
									- المفهرسون



									- إعادة استخدام التسجيلات
									- أخصائيو تنمية المقتنيات
									- أخصائيو التزويد ومكتبات بيع الكتب ، وغيرها من موردي وسائط المعلومات
									- التحليلات الإحصائية للناشرين
									- الإحصاء الإلإ الرسمية فى مجال النشر
									- إدارة حقوق الملكية الفكرية
									- مبرمجو الحاسوب

#### سادساً: شكل الإصدار

	٤٦- تعيد الوكالة المسئولة عن إصدار الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلإكترونية استخدام البيانات الببليوجرافية المنتجة للببليوجرافيا حتى تحقق الفائدة الاقتصادية منها.
	٤٧- تخلق التكنولوجيا الجديدة فرصاً لخفض الإلإ للإلإ الإلإ الإلإ و التوزيع عن طريق الدخول للببليوجرافيا الوطنية على شبكة الإنترنت.

	٤٨- تستطيع الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية أن تواجه التحديات الجديدة لتخزين و تنظيم البيانات والتي فرضتها المصادر الإلكترونية.
	٤٩- يتم الترويج . والتسويق للببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية حتى تتحقق الاستفادة منها في الوقت المناسب.
	٥٠- يتم معرفة النسبة المئوية للإنتاج الف..ى الوطنى الذى تغطيه الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية.
	٥١- يتم حساب تكلفة إنتاج أو إعداد الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية.
	٥٢- يو .. برنامج وطنى للفهرسة أثناء النشر.
	٥٣- يتاستخدام المعلومات أو البيانات الببليوجرافية المقدمة من الناشرين عن المنشورات المقبلة لإنشاء تسجيلات أولية.
	٥٤- تقوم الوكالة المسئولة عن إصدار ال.ليج راياء الببليوجرافية الإلكترونية بطلب المساعدة من المجتمع المحلى أو الإقليمى أو الدولى لتطوير أنشطتها الببليوجرافية الوطنية والاستفادة من نجاحات واخفاقات الآخرين فى هذا الصدد.
<b>سابعاً: ال.ان وال.نسيق مع الناشرين و المكتبات على المستوى الوطنى</b>	
	٥٥- يوجد تعاون بين الناشرين والوكالة المسئولة عن إصدار الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية أو المكتبة الوطنية.
	٥٦- يوجد اتفاقيات تعاونية بين الوكالة المسئولة عن إصدار للإبلاغ الإلكتروني الإقليمي الإلكتروني ومكتبات أخرى تقطن أنواع معينة من مصادر المعلومات (مثل : المواد السمعية و البصرية ... إلخ) فيما يتعلق بالإيداع القانونى.
	٥٧- الأهداف المشتركة للاستفادة من الميئاتا ال.ب.ا. ... بى :
	- تسجيل ميئاتا المصدر الإلكتروني لمرة واحدة فقط، على مقربة من مكان المصدر الأسمى إن أمكن، ويشمل الناشر والمنتج والمؤلف والعنوان، إلخ.
	- استخدام الميئاتا من قبل الوكالات المختلفة وفقاً لاحتياجاتهم.
	- توفير مستويات مختلفة من الميئاتا، بعد تعديلها لمختلف الاستخدامات.

		- خلق فرص للتعاون بغض النظر عن حجم الناشر.
		- دعم الترويج والتسويق.
		- دعم ضمان الاتاحة.
		- دعم حداثة المعلومات.
		- زيادة إنتاج المياداتا.
		- تعزيز التواصل الفعال والجيد، واللالاتال بين وكلاء مجال النشر والمستخدمين النهائيين.
		- التمكين من زيادة المشاركة في إعداد المياداتا الدولية.
		- أخرى .
دور استشارى	دور تنفيذى	٥٨- تقوم المكتبة الوطنية أو الوكالة المسؤولة عن إصدار الببليوجرافيا الوطنية الجارية الإلكترونية بالدور التنفيذى أو اللالاتاللاهى لالاتاللايق بين الملاملالات الآتية من المكتبات ومرافق المعلومات على المسلاوى الوطنى للمشاركة فى المصادر والإيتلإادة من المياداتا :
		- كل المكتبات ..ى مستوى الدولة.
		- المكتبات الجامعية.
		- المكتبات المتخصصة.
		- المكتبات العامة.
		- المكتبات المدرسية.
		- مكتبات الألفال.
		- أخرى.
		-----*
		-----*
		-----*

**Keywords:** National Bibliography □ National Bibliographies- Current National Bibliography- Electronic National Bibliography- Electronic National Bibliographies- National Bibliographies in the Digital Age- National Bibliographic Services- National Bibliographic Control- Egyptian Current National Bibliography- Nashrat Al- idaa.

### Summery

This study examines the challenges imposed by the electronic environment on the preparation and issuance of current national bibliographies , with an evaluation of the current situation of " Nashrat Al-idaa " as the current national bibliography of the Arab Republic of Egypt in the light of these challenges and set a conceived proposal for the development, in addition to displaying the most international experience in the preparation and issuance of on current national bibliographies.

This study is based on the case study method because it deals with one bibliography work "Nashrat Al-idaa" and the method of bibliographic stud used in evaluation bibliographic works according to the guidelines for the preparation and issuance of national bibliographies in the electronic environment of the IFLA, in addition to the application of criteria for evaluating the performance and efficiency set by the Lancaster bibliographic information systems, especially relating to standards of completion coverage, and accuracy and validity of the data. The researcher also used the field survey method to explore the experiences of Arab and foreign countries in the preparation and issuance of current national bibliographies in the electronic environment, and the statement of the strengths and weaknesses.

The study includes four chapters, the first chapter illustrates the literature review of the intellectual on the subject of "National Bibliographies," and the steps for preparation this literature review, and bibliographic features of the items of intellectual production and the topics addressed. The second chapter illustrates evaluation of twenty-six electronic current national bibliography whether Arab or foreign countries, and to study the current situation of "Nashrat Al-idaa" the Egyptian current national bibliography. Chapter three provides an overview of the goal and the area of the issuance of Nashrat Al-idaa and the stages of the origination and development, which passed by, and to identify the steps for preparation of Nashrat Al-idaa and form available, and the statement of the limits of its coverage of the production of Egyptian intellectual, and measure the extent of the completion of this coverage, and determine how accurate bibliographic data in records of Nashrat Al-idaa for 2008 and 2011 and completeness. The study concludes the fourth chapter, which examines the suggested proposal for the development of "Nashrat Al-idaa" in the light of the requirements of the electronic environment the start of the elements of preparation of Nashrat Al-idaa in the electronic form , and criteria for selection of electronic resources, and standards for the description of information resources, and review of the most important functions of interface of the automated system, and determine uses and Actual and prospective users of the Bibliography, and methods of promotion and e-marketing, and the role of Dar el Kotob in the field of bibliographic control.