

## **البحث الأول:**

" فاعلية برنامج للعلاج التكاملى فى تحسين الإدراك الحسنى  
وخفض درجة فobia المدرسة لدى الكفيفات بمحافظة الطائف "

**أعـداد :**

أ.د/ زينب محمود شقير      د/ خديجة عبد الله القرشى  
د/ رحاب أحمد راغب      د/ عبيرأحمد دنقـل

كلية التربية جامعة الطائف



## "فاعلية برنامج للعلاج التكاملى فى تحسين الإدراك الحسى وخفض درجة فobia المدرسة لدى الكفيات بمحافظة الطائف"

أ.د/ زينب محمود شقير      د/ خديجة عبد الله القرشى  
د/ رحاب أحمد راغب      د/ عبير أحمد دنقلى

### • مقدمة :

تمثل حاسة البصر أهمية خاصة في حياة الإنسان حيث أنها تساعده على التفاعل الواقعي مع بيئته سواء كانت طبيعية أو اجتماعية أو تربوية، إذ أن حوالي ثلثي معلومات الفرد عن العالم المحيط به تأتي عن طريق حاسة البصر أي أن البصر يضفي على حياة الإنسان معنى خاصاً، وذلك رغم أن الجزء الخاص بالإبصار يحتل أقل من ١٠٪ من مساحة المخ (ماكينل وأخرون في عبد العزيز الشخص ، ١٩٩٢).

كما تؤثر الإعاقة البصرية على شخصية الفرد، فكونه يعاني من قصور عن الرؤية الأمر الذي يجعله في مستوى الخبرات التي يحصلها عن العالم الذي يعيش فيه دون مستوى البصر، فهو بحكم هذا القصور لا يدرك من الأشياء التي تحيط به إلا الإحساسات التي تأتيه عن طريق الحواس التي يمتلكها . فهو يحصل على خبراته عن طريق حواسه الأربع : اللمس ، السمع والذوق ، الشم . فهو يعتمد على اللمس في إدراك الحجوم التي في متناول يده أما الأشياء ذات الحجوم الكبيرة والألوان والأشياء المؤذية التي إذا لمسها الكفيف تعرضه للأذى ، فيصعب عليه إدراكتها ، ولهذا كان الكفيف في مجال الإدراك أقل من البصر ، والعالم الذي يعيش فيه عالم ضيق محدود لنقص الخبرات التي يحصل عليها سواء من حيث النوع أو المدى ، كما قد يتوصل الكفيف بكل حواسه إلى الانتقال من مكان إلى آخر، فبواسطة حاسة الشم يمكنه تمييز الروائح المختلفة ، ويتحسّن الأرض بقدميه ، ويميز الأصوات بحاسة السمع ويستخدم التقدير الزمني لقياس المسافات(زينب شقير، ٢٠٠٩ ١٥٧).

ومعنى هذا أن الكفيف يبذل طاقة وجهداً كبيرين أثناء حركته مما يعرضه في غالبية الأحيان للإجهاد العصبي والشعور بعدم الأمان وخيبة الأمل مما يعكس أثره على شخصيته التي تدفعه للشعور بالقلق والخوف من المجهول ، وأيضاً تبدو لديه مخاوف متعددة التي من أهمها المخاوف الاجتماعية ، وتبدو أيضاً المخاوف المدرسية بشكل واضح خاصة لدى الفتاة السعودية من الكفيات نظراً لقضائها وقتاً كبراً نسبياً داخل المدرسة مقارنة بتواجدها خارجها في المجتمع الأكبر.

وحيث أن الفتاه السعودية من الكفيات تمثل ثروة بشرية لوطنهما ، وأن ثروة الأمم من الشباب من الجنسين تمثل عدة الأمم ودعائم قوتها ، وأن إغفال تلك الفئة من الكفيات يمثل إهادراً لحقوقهن ولحقوق الوطن ، لذا كان من الضروري أن تسلط الأضواء على تلك الفئة وتساعدها لتنمية إدراكتها الحسية المتنوعة والذي قد ينعكس أثره في خفض حدة المخاوف المدرسية لديها وما يصاحبها من أفكار سلبية عن مجتمع المدرسة الذي قد يدفعها لترك

التعليم. وقد وقع اختيار فريق العمل على العلاج التكاملى لما له من أوجه متعددة وطرق متباعدة ، حيث تكون الجلسات ذات أثر فعال مع العميل كذلك فإن استخدام أكثر من فنية هو استمرار لفاعلية العلاج .

#### • مشكلة الدراسة :

من خلال عمل فريق البحث مع ذوى الاحتياجات الخاصة ( ومن بينهم الكفيفات ) ، والشعور بهن من حيث صعوبة استخدام حواسهن المختلفة في إدراك العالم من حولهن حتى يمكن التعامل معهن بحذر ، ودون الوقوع في مخاطر ، وما لاحظه فريق البحث من خوف الطالبة الكافية من المحظيين حولها في المدرسة ، ومن طلب المديرة ومعلمات المدرسة وكذلك إدارة التربية الخاصة بإدارة التعليم بالطائف ( حيث التعاون المستمر بينها وبين قسم التربية الخاصة بالجامعة ) ومن خلال استعراض بعض الدراسات التي تؤكد ذلك يمكن أن تتبلور مشكلة الدراسة الحالية في التساؤلات التالية :

- ١ـ ما فاعلية برنامج العلاج التكاملى في تنمية الادراكات الحسية لدى عينة من الكفيفات من تلميذات المرحلة الابتدائية بالطائف ؟
- ٢ـ ما فاعلية برنامج العلاج التكاملى في خفض درجة المخاوف المدرسية لدى أفراد العينة
- ٣ـ ما فاعلية برنامج العلاج التكاملى في تحسين الأفكار السلبية المرتبطة بالمخاوف المدرسية لدى التلميذات الكفيفات ؟
- ٤ـ هل يمتد تأثير البرنامج على متغيرات الدراسة ( الإدراك الحسى . فobia المدرسة . الأفكار السلبية المرتبطة بفobia المدرسة ) لما بعد التطبيق بفترة زمنية ؟

#### • أهداف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى :

- ٥ـ إعداد مقياس للإدراك الحسى لدى الكفيفات.
- ٦ـ إعداد مقياس للمخاوف المدرسية لدى الكفيفات .
- ٧ـ إعداد مقياس للأفكار السلبية المرتبطة بفobia المدرسة.
- ٨ـ الكشف عن فاعلية برنامج العلاج التكاملى في تنمية الادراكات الحسية لدى عينة من التلميذات الكفيفات بالطائف .
- ٩ـ الكشف عن فاعلية برنامج العلاج التكاملى في خفض حدة فobia المدرسة لدى عينة من التلميذات الكفيفات بالطائف.
- ١٠ـ الكشف عن فاعلية البرنامج في خفض حدة الأفكار السلبية المرتبطة بفobia المدرسة لدى عينة من الكفيفات بالطائف .
- ١١ـ التعرف على استمرارية أثر العلاج التكاملى متغيرات الدراسة بعد انتهاء فترة البرنامج.

#### • أهمية البحث :

١ـ أهمية دراسة الإدراك الحسى وفobia المدرسة لدى الكفيفات للوقوف على واقعها ووضع برامج ، ومن ثم النهوض بمدارس التربية الخاصة بالمملكة العربية السعودية بما يتواافق مع جهود المملكة في الاهتمام بالتربية الخاصة

نـ توفر الدراسة الحالية بيانات تفيد القائمين على العملية التعليمية في تقييم الواقع الفعلى لمدارس التربية الخاصة وكذلك مراجعة مسار الجهد السابقة إن كانت تسير في اتجاه رفع كفاءة المعلم بما يحقق منتج تعليمي عالي الجودة .

نـ تبثق أهمية البحث الحالى من خلال ما تمثله بالاهتمام بفئة الكفييات من تلميذات المرحلة الابتدائية .

نـ اهتمامات بابراز أهم الخصائص المعرفية . العقلية . الانفعالية . الاجتماعية وغيرها من متغيرات الشخصية لدى الكفييات .

نـ الاهتمام بانتقاء مجموعة من الفنون العلاجية من العديد من النظريات العلاجية والتي تتلاءم مع متغيرات الدراسة الحالى .

نـ يمكن الاستفادة من البرنامج وأيضاً من نتائج البحث الحالى في مساعدة الأخصائيين النفسيين والعاملين في مجال الإعاقة البصرية للتعامل الجيد مع تلك الفئة .

نـ وتزيد القائمين على التعليم في توفير برامج علاجية لتحسين الإدراك الحسي وخفض درجة فobia المدرسة لدى الكفييات

#### • المفاهيم الإجرائية للدراسة :

#### • الكيف :

يعرف الكيف تربويا بأنه الطفل الذى يعجز عن استخدام بصره فى الحصول على المعرفة، كما أنه يعجز نتيجة ذلك عن تلقى العلم فى المدارس العادلة وبالطريقة العادلة وبالطرق والنهاج الموضوعة للعاديين ، وقد يكون الطفل مكتوفاً كلياً وقد يمتلك درجة بسيطة من الإحساس البصري الذى يؤهله للقراءة البسيطة بالأحرف الكبيرة أو المجمعة.(زينب شقير، ٢٠٠٩، ١٥١).

#### • فobia المدرسة :

هو رفض التلميذ الذهاب الى المدرسة لعدة أسباب مختلفة ولا يكشف الأطفال المصابون بالخوف من المدرسة عن انخفاض مستوى الأداء داخل المدرسة وسلوكيهم أيضاً مع محاولته تبرير ذلك الغياب بالخوف من عقاب المعلم و اعتداء الأقران و يظهر لدى الطفل أعراض فيزيائية (إسهال و شكوى من الم بالمعدة والصداع والقيء واضطرابات النوم وغيرها ) .

#### • الأفكار السلبية :

هي مجموعة من المعلومات والمعتقدات والأفكار السيئة المرتبطة بالخوف من المدرسة (الخوف من المعلم،الخوف من الدراسة،الخوف من التلاميذ) والتي ينجم عنها مجموعة الانفعالات السيئة التي يصاحبها بعض السلوكيات الخاصة كالهروب من المدرسة و عدم الذهاب اليها .

#### • الإدراك الحسي :

الإدراك الحسي هو العملية العقلية التي بواسطتها تنقل الأفراد إلى مثيرات العالم الخارجي التي تجذب انتباهم أو تثير حواسهم . وهو العملية العقلية التي تمكن الإنسان من التوافق مع بيئته وتبدأ هذه العملية العقلية بالتنبيهات الحسية ، أي التأثير في أعضاء الحس والإحساس هو الشعور بمنبه

أما الإدراك ، فهو تفسير أو تأويل ما يحس به الفرد . أي أنه " إحساس " زائد " معنى " يعطي للمنبه أو الموضوع الخارجي الذي أثر في الحواس . فإذا كان " الانتباه " هو تركيز الشعور في منبه ما ، فإن الإدراك هو معرفة هذا المنبه . أي أن الانتباه يسبق الإدراك ويمهد له كي يكتشف ( حمدي المليجي ، ٢٠٠٤ ) .

#### • العلاج التكاملى :

يعرفه باتمان ( A , 2002 , 11 ) بأنه " الأسلوب المرن القابل للتكييف باستخدام طرق وأساليب مختلفة على مستويات التطبيقات العلاجية ، فى إطار عملية العلاقات الشخصية " .

أى أنه مجموعة مختارة من الفنون العلاجية المستوحاة من المدارس العلاجية المتنوعة ، والتى تكمل بعضها البعض بما يفيد العميل من تحسين حالته وتعديل السلوكيات المطلوبة لديه .

#### • الإطار النظري للدراسة :

##### • المحور الأول : الإعاقة البصرية Visual impairment

تعد الإعاقة البصرية من أكثر الإعاقات إيلاماً للنفس البشرية فقدان حاسة البصر وال تعرض للإعاقة البصرية يؤدى إلى إعاقة الفرد عن التوافق والتكييف مع الذات والآخرين مما يحيطون به ، فالإعاقة البصرية تؤثر على التنظيم السيكولوجي الكلى للفرد . فقد تؤدى الإعاقة البصرية إلى شعور الفرد بسوء التوافق مع بيئته وشعوره بأنه أقل شأناً وقيمة من غيره ، وتقديره لذاته يصبح منخفضاً ومفهومه عن ذاته يصبح سلبياً ، ويعانى من الاكتئاب والشعور بعدم السعادة و يميل إلى العزلة والانسحاب من الأنشطة الاجتماعية حيث لا يمتلك مهارات اجتماعية مناسبة ، ويشعر بالوحدة النفسية ، ولا تكون لديه الرغبة في الاشتراك في الأعمال التعاونية أو إقامة علاقات حميمة مع الأقران . Martinez & Sewell 1996; Huijgevoort, 2002; Shapiro MM , et al., 2003)

##### (١) تعريف الإعاقة البصرية :

يعرف أشروفت وزامبون ( Ashroft & Zambone ) الإعاقة البصرية على أنها حالة عجز أو ضعف في الجهاز البصري تعيق أو تغير أنماط النمو عند الإنسان ( مني الحديدي ، ١٩٩٨ ، ٤١ ) . ويرى عبد المطلب أمين القرطي ( ٢٠٠٥ ) أن الإعاقة البصرية هي مصطلح عام يشير إلى درجات متفاوتة من فقدان البصري تتراوح بين حالات العمى الكلى ممن لا يملكون الإحساس بالضوء ولا يرون شيئاً على الإطلاق ويتعين عليهم الاعتماد كلية على حواسهم الأخرى من حياتهم اليومية وتعلمهم ، وحالات الإعاقة أو الإبصار الجزئي التي تتفاوت مقدرات صاحبها على التمييز البصري للأشياء المرئية ، ويمكنهم الإلقاء من بقایا بصرهم مهما كانت درجاتها في التوجّه والحركة وعمليات التعلم المدرسی سواء باستخدام المعینات البصرية أو بليونها ( ٥٢ ) . وتعرف الإعاقة البصرية تعريفاً قانونياً بأن الشخص المعاق بصرياً هو الذي لا تزيد حدة إبصاره ( Visual Acuity ) عن 20/200 قدم في ( أحسن العينين حتى في حالة استعمال النظارة الطبية . ( مصطفى القمش ، خليل المعايطة ، ٢٠١١ ، ١١٢ ) )

والشخص الكفيف هو ذلك الشخص الذي لا يستطيع أن يقرأ أو يكتب إلا بطريقة برييل. (فاروق الروسان ، ٢٠٠١ ، ١٥١) كما تعرفه باراجا Baraga بأنه الطفل الذي تحول إعاقته دون تعلمه بالوسائل العادية ، ولذلك فهو بحاجة إلى تعديلات خاصة في المواد التعليمية وفي أساليب التدريس وفي البيئة المدرسية (Croll & Rosenblum, 2000, 260).

كما يمكن أن تعرف الإعاقة البصرية اجتماعياً بأن الفرد يعد معوقاً بصرياً من الناحية الاجتماعية عندما تمنعه هذه الإعاقة من أن يتفاعل بصورة ناجحة ومع العالمحيط به ، وتحد ومن قيامه بالوظائف السلوكية المختلفة. (Dodds, 1986 , 49).

#### (٢) تصنيف الإعاقة البصرية:

تصنف منظمة الصحة العالمية الإعاقة البصرية طبقاً لشدة الإعاقة إلى:  
**نـ الإعاقة البصرية الشديدة:** حالة يؤدي فيها الشخص الوظائف البصرية على مستوى محدود.

**نـ الإعاقة البصرية الشديدة جداً:** حالة يجد فيها الإنسان صعوبة بالغة في تأدية الوظائف البصرية الأساسية.

**نـ تشيه العمى:** حالة اضطراب بصري لا يعتمد فيها على البصر.  
**نـ العمى:** فقدان القدرات البصرية. (منى صبحي الحديدي ، ١٩٩٨ ، ٤٤).

#### • الخصائص الحركية للمعاق بصرياً :

يكون نمو بعض المهارات الحركية التي تتعلق بالحركة الذاتية للطفل مثل دفع الجسم ، والجلوس في وضع معين ، والمشي باستقلالية متأخراً لدى الطفل المعاق بصرياً ، وذلك لارتباطها بقدرته على الثبات ودقة الحركة وعندما يتمكن المعاك بصرياً من الثبات والدقة في الحركة فإنه يكون أبطأ في السرعة من الطفل البصري. (كمال سالم سيسالم ، ١٩٩٧ ، ٦٦).

ويتسم الطفل المعاق بصرياً بقلة الحركة في المرحلة الحسحركية وكثيراً ما يواجه الكبار صعوبات حينما يريدون إخباره بأشياء بعيدة عن محيط جسده يستلزم منه الحركة ، ويتميز الطفل المعاق بصرياً بقلة الأنشطة الجسمية والفترق في الحركة والتنقل الذاتي. (أشرف محمد عبد الحميد ، ٢٠٠٠ ، ٢٨).

ولا يستطيع الفرد المعاق بصرياً أن يتحرك بخفة ومهارة ، فهو مقيد في حركات ومن الصعب عليه أن يغير موضعه في كثير من الحالات ، وتستلزم الحركة نوعين من الطاقة ، أولهما طاقة طبيعية وعضوية ، وثانيهما طاقة نفسية ، حيث يشير خليل المعايطة وآخرون (٢٠٠٠) أن الحركة بالنسبة للفرد ذوى الإعاقة البصرية ليست مجرد انتقال من مكان إلى آخر بقدر ما تتضمنه من تفكير وربط علاقات بين الأشياء والأماكن المختلفة التي يتحرك بينهما فالفرد الكفيف عندما ينتقل ومن مكان إلى آخر فإنه يستخدم جميع حواسه في الحركة ، ليربط جميع العناصر بعضها حتى يحصل على صورة ذهنية للمكان الذي يتحرك فيه ولا شك أن ذلك يستفيد منه طاقة نفسية كبيرة(٩٦).

وقد أرجع ريان (Rhyne, 1981) القصور في المهارات الحركية بصفة عامة لدى المعوقين بصرياً إلى نقص الخبرات البيئية التي تنتج عن محدودية الحركة، وقلة المعرفة لمكونات البيئة، والقصور في التناسق الحسمركي والتناسق العام، والنقص في المفاهيم والعلاقات المكانية وفقدان الحافز للمغامرة، وكذلك العجز عن المحاكاة والتقليد، وضائلة الفرص المتاحة لتدريب المهارات الحركية، وأيضاً الحماية الزائدة، ودرجة الإعاقة. (عبد الرحمن سيد سليمان، ٢٠٠٧، ٣١١).

• **الخصائص النفسية للمعاق بصرياً:**

- ن فقدان الشعور بالأمن والطمأنينة والتشكك في كل ما حوله.
- ن تعرضه للعديد من الأضطرابات العصابية أكثر من البصريين مثل: القلق.
- ن الوسواس القهري . الرهاب ، السيكوسوماتية ، الهستيريا ، الاكتئاب وغيرها.
- ن عدم الثقة بالنفس وتعرض مشاعره للحرج سريعاً.
- ن مفهوم ذات سلبي والشعور بالعجز والدونية.
- ن مشاعر الإحباط والتوتر.
- ن المخاوف بأنواعها خاصة المخاوف الاجتماعية ومواجهة الناس والخوف من المدرسة.
- ن اضطراب وتشوه صورة الجسم.
- ن ميل للانطواء والانسحابية.
- ن تتعرض شخصية الكفيف للعديد من الصراعات فهو في صراع بين الدافع للتمتع بمباحث الحياة ، والدافع للانزواء طلباً للأمان ، دافع إلى الاستقلال ودافع إلى الرعاية.
- ن شعور اليأس والحزن الشديد.
- ن يعيش صراع الأقدام - الأحجام ، اقديام على عالم البصريين أملاً في مجاراتهم ، واحجام عن عالمه الضيق أملاً في الخروج منه ، ولكنه يجد نفسه قاصراً عن ذلك فيشتت هذا الصراع لديه مما يؤدي إلى انخفاض التمتع بصحبة نفسية جيدة.
- ن شعور الحقد والحسد للمبصرين.
- ن تعب الاتجاهات الوالدية نحو الكفيف دوراً في تقبيله ورضاه عن العمى أو رفضه ومن ثم في توافقه النفسي والاجتماعي ، فهناك تصرفات من الآباء نحو ابنهم الكفيف منها: القبول / الرفض / التدليل / الحماية الزائدة / الإنكار / الإعراض.

• **المotor الثاني : الإدراك الحسي**

الإدراك الحسي له أهميته الكبيرة في توجيهه السلوك الإنساني خاصة فيما يتعلق بعمليات التكيف وعمليات حل المشكلات و عمليات التنشيط والاستثارة التي تحدث في الجهاز العصبي المركزي. و تتيح دراسة الإدراك الحسي للفرد في تفسير الأسباب الموضوعية الخارجية، وكذلك الأسباب الذاتية أو الشخصية لظاهرة الخداع الحسي. و يمكن أن يتخذ الإدراك وسيلة ذات قيمة لدراسة سمات الشخصية، و دراسة حاجات الفرد و ميوله و ما لديه من قيم و اتجاهات. و لهذا، يؤدي الإدراك الحسي دوراً حيوياً في عمليات حل

ال المشكلات لأن وظيفة الإدراك تمثل المدخل الأساسي والإطار الثابت الذي يؤدي إلى حل المشكلة أو يؤخر حلها. (سامي ملحم، ٢٠٠٦، ٢١٥)

إن إدراك الأفراد للأشياء والحوادث يكون من خلال هيكل أو بناء يتتألف في العادة من عوامل المكان والزمان. فحساستي البصر والسمع تقدمان أعقد أنواع الخبرة الإدراكية. فالبصر هو أفضى وسيلة من وسائل الإدراك المكانية وهو يعطي أنماط مختلفة للشكل واللون في أبعاد ثلاثة، كما أنه يساعد على إدراك الزمن بشكل جيد، حيث أنه عن طريقه نلاحظ التتابع والحركة والتغيير. والسمع يساعد في ادراك المكان، حيث أنه في العادة يكون الأفراد واعين لعدة أصوات قادمة من عدة أماكن في نفس الوقت الواحد، ولكن الأنماط الإدراكية السمعية أكثر محدودية وأقل عدداً من الأنماط الإدراكية البصرية. إن الإحساس الصوتي هو في الدرجة الأولى احساس زمني، لأن الأنماط السائدة هي أنماط التتابع والتغيير والنغم. وبالطبع فالخبرات الإدراكية تعتمد على تفاعل عدد من الحواس في نفس الوقت الواحد. ولكن طفيان أحد هذه الحواس على الآخر يؤثر بالطبع على الإدراك.

(عبد الرحمن عدس وآخر، ٢٠٠٥، ١٩٣).

فالإدراك الحسي يعتمد على كل من "الرموز" (وهي أسماء اختيارية تقوم مقام الأشياء) "والإشارات" (وهي المنبهات التي تأتي للإنسان مباشرة من الأشياء)، وهي خصائص تقريبية للشيء. وعلامات الشيء (رموز وإشارات) تكون أحياناً غامضة، فقد تمثل شيئاً بالتناول، وفي هذه الحالة تحدث إزاحة للإدراك من معنى آخر. (حلمي المليجي، ٢٠٠٤). والأطفال الذين يفقدون حاسة البصر منذ الميلاد لا يتمتعون بالمميزات الحسية الخاصة على الرغم من استخدامهم لحقيقة الحواس الأخرى على نحو أكبر من بقية الأطفال، حيث أن عدم الرؤية تحد من الخبرة الحسية لدى الطفل، وهذا بدوره يؤثر سلبياً على نموه ولذا يظهر الطفل المعاك بصرياً تأخراً نسبياً في ثلاثة جوانب عامة على الأقل وهي (الحركة . إدراك المفاهيم . الوعي الذاتي) ويعتمد مقدار التأخير على مقدار فقدان البصر. (Haring, 1982, 275).

#### • أهم مجالات الإدراك الحسي :

**الإدراك البصري :** هو العملية التي يتم بها تأويل وتفسير المثيرات البصرية واعطائها المعاني والدلائل وتحويل المثير البصري من صورته الخام إلى جشطالت الإدراك الذي يختلف في معناه ومحتواه عن العناصر الداخلية فيه" (سامي ملحم، ٢٠٠٦، ٢٢٦) ويعرف الإدراك السمعي بأنه "هو القدرة على التعرف على ما يسمع وتفسيره وهو يعيد وسيط إدراكياً هاماً للتعلم" (هدى عبدالله، ٢٠٠٤، ١٢٩). أو هو "القدرة على التعرف على ما يسمع وتفسيره".

**الإدراك الحركي:** هو"قدرة الفرد على إحداث التأثير أو التكامل بين محددات توافقه الإدراكية الحركية" (سامي ملحم، ٢٠٠٦، ٢٢٧).

**الإدراك الحس حركي (Kinesthetic):** هي الحاسة التي تمكننا من إدراك وضع الجسم وحركته أجزاءه وامتدادها الناشئة من إحساس العضلات والأوتار والمفاصل. (Foster, Vannier & Gallehne, 1973).

**الإحساس الحركي (Motor sense)**: القدرة على تقدير كمية الانقباض العضلي اللازم الذي يتناسب مع نوع الحركة، دون استخدام السمع أو الرؤية.

**التكامل الحسي (Sensory Integration)**: مرحلة في عملية الإدراك الحس حركي يتم فيها دمج المعلومات الحسية الحالية والماضية ومقارنتها وتخزينها في ذاكرة قصيرة أو طويلة المدى عندها يختار الفرد السلوك الحركي المناسب والمعتمد على التكامل الحسي (Joseph P. Winnick, 1995, 123).

#### • مهارة التوجّه والحركة لدى الكفيف

تشمل هذه المهارة جانبيين أساسيين:

**Orientation التوجه أو التهيء** : وهي عملية استخدام الحواس لتمكين الشخص من تحديد نقطة ارتكازه، و علاقته بجميع الأشياء الأخرى في بيئته.

**Mobility** : وهي قدرة واستعداد وتمكن الشخص من التنقل في بيئته، وتمثل مهارات التوجيه الجنسي العقلي في عملية التنقل بينما تمثل الحركة الجهد البدني المتمثل في الأداء السلوكى للفرد. (عبد المطلب القربيطى ، ٢٠٠٥، هـ، ١٣٩٦) :

وفي هذا النوع من المهارات يعتمد المعاق بصرياً على حاسة اللمس اعتماداً أساسياً في معرفة اتجاهه، وقد يوظف حاسة اللمس تلك في توجيه ذاته، فقد يحس بأشعة الشمس، أو الرياح، ويوظف تلك المعرفة في توجيه ذاته نحو الشرق (صباحاً) ونحو الغرب (مساءً).

فتعتبر الحركة من القدرات ذات الأهمية الكبرى في تحقيق توافق ناجح لدى العديد من الأفراد ذوى الإعاقة البصرية، ويقصد بها تلك المهارة التي تساعده الفرد على الحركة والانتقال داخل البيئة المحيطة به، وتعتمد مهارة الحركة بشكل أساسى على القدرة المكانية، ويشير الباحثون والمتخصصون في مجال الإعاقة البصرية إلى أنه توجد طرقتان يمكن من خلالهما للفرد المعاق بصرياً اكتساب المعلومات المكانية، تتمثل الطريقة الأولى في الروتين المتسلسل أو الخريطة التي تصور العلاقة العامة بين العديد من النقاط أو الأشياء داخل البيئة، أما الطريقة الثانية فتتمثل في الخريطة المعرفية Cognitive mapping وتعتبر تلك الطريقة هي الأكثر ملائمة وذلك لأنها تقدم مرونة أكبر في القيادة والحركة (Hallahan & Kauffman, 1994, 450)، بذلك فمهارات التوجة تمكّن الأفراد ذوى كف البصر من تحديد وتعيين مكانهم داخل البيئة المحيطة بهم، على حين أن مهارات الحركة هي تلك المهارات التي يعتمد عليها هؤلاء الأفراد للتحرك والانتقال بأمان، ويتمرّكز التدريب على مهارات التوجة والحركة على استخدام الحواس الأخرى التي يمتلكها الكفييف مثل السمع، والشم واللمس أو البقايا البصرية لتحديد المكان الذي يتواجد فيه داخل البيئة المادية التي يتواجد بها، ويتضمن التدريب على التوجة أيضاً تدريس المفاهيم المرتبطة بالمسافة والاتجاه، وذلك من أجل مساعدة الكفييف على تحديد أماكن الأشياء أو اتخاذ الطرق الصحيحة للوصول إليها، وفي التدريب على

الحركة يتعلم الأفراد المكفوفين استخدام الأيدي والأذرع لحماية الرأس أو الجسم من الكدمات.(Haring, 1982,285)

هذا وتعتبر المثيرات اللمسية الحركية من أكثر المثيرات فاعلية لإحداث تواصل بين الطفل المعموق بصرياً وب بيئته، إذ أنها تؤدي إلى حدوث نوع من الارتباط بين الإدراك اللمسي الحركي لدى الطفل من ناحية، والمؤثرات البيئية الخارجية التي تؤثر على نموه من ناحية أخرى . (عبد الرحمن سليمان، ٢٠٠٧، ٢٠٦)

وتمررين الحواس للكيف : بصفة عامة ليس في مجرد استعمالها بل في تدريبيها على أن تكون وسيلة صالحة مساعدة لعملية الإدراك ، ورياضة الحواس هي أن يتعلم الكيف كيف يحس ، لأنه لا يعرف كيف يلمس أو يري أو يسمع إلا إذا تعلم ذلك ، وإذا أردنا أن ننمى يده فلابد من استخدام اليد ... وإذا أردنا تنمية حواسه فلابد من استخدامها لتدريبها ... ولضمان الوصول إلى النجاح أثناء تدريب حواس الكيف بصفة عامة ، وحساسة اللمس بصفة خاصة يجب غرس الثقة في نفسه ، ودفعه ، وتشجيعه ، والاهتمام بحالة الكيف الصحية ؛ من ناحية مستوى الكف البصري لديه ، وتقديم تدريبات مناسبة للحواس غير البصرية جمعها ؛ من سمعية ، وليسانسية ... الخ ، مع زيادة الاهتمام في المران على الحاسة التي تزيد تنميتها ، وهي حاسة اللمس ، فيجب أن نقدم له تدريبات متنوعة تساعد على تنميتها كالتدريب على المهارات المتنوعة البسيطة والضرورية ؛ ليحس بالإكتفاء في حياته اليومية ومساعدته على التركيز عند فحص الأشياء ، والعناصر بحواسه ؛ ليتعرف على أسمائها ، وحواضها ، واستعمالاتها ، مع تدريبه على مهارة التميز اللمسي للأشياء المختلفة.

وللكيف عالمه الخاص به ؛ فهو يصوغ هذا العالم غير المرئي ، ويحوله إلى رموز ومصطلحات خاصة به ، يختارنه ويستخدمه أثناء تعبيراته الواقعية . وبينما مدركاته الحسية ؛ من خلال تنمية الحواس غير البصرية ، وتدريبها فإنها تمكنه من التعرف ، وتساعده على الإدراك . ولا يمكن للكيف أن يعرف الأشياء من حوله كالألوان ، ولكن قدرته على الإدراك تتطور ، وتنمو بعمليات التدريب المستمرة .

- **الخصائص النفس - حركية للمعاق بصرياً** : Psychomotor  
نـ الأطفال المعاقون بصرياً يعانون من مشكلة حسية بدرجة دالة مع مراعاة وجود فروق فردية بينهم .
- نـ وجود مشكلات دالة في الحركة واللياقة و تظهر تلك المشكلات بوضوح في الأنماط الحركية المعقّدة .
- نـ يتبع الطلاب المعاقون بصرياً التسلسل الطبيعي للنمو الحركي، ولكن هذا النمو يكون بمعدلات بطيئة .
- نـ أبعاد و جوانب اللياقة البدنية لديهم أقل من العاديين .
- نـ لديهم أوضاع جسمية خاطئة مثل ( تصلب الظهر Rigidity, تقوس الكتفين، الانحناء للأمام من أجل استشعار الأشياء، التمرنج للأمام لحماية الرأس)

نـ القدرة على التوازن لديهم منخفضة عن أقرانهم من العاديين.  
نـ ضعف مهاراتي الجري والقذف لديهم بسبب ضعف صورة الجسم لدى هؤلاء  
الطلاب.

نـ تتسم صورة الجسم العامة لديهم بالقصور وعدم الوضوح.  
نـ يتسنم المعاقيون بصرياً في العادة بزيادة الوزن.  
نـ يستخدم ضعاف البصر بعض الأدوات والمعينات البصرية.  
(Jansma & French, 1994, 216-217)

#### • المحور الثالث: فوبيا المدرسة: School Phobias

لقد أشارت الدراسات على أن حوالي ٢٪ من الأطفال فيما بين ٦ - ١٠ سنوات يعانون من فوبيا المدرسة، وتظهر عند الإناث أكثر من الذكور، كما أنها تكون عند الأطفال في مرحلة الروضة والمراحل الابتدائية أكثر انتشاراً وهو خوف زائد ليس له ما يبرره، وتصاحبه أعراض جسمية مثل القئ والإسهال والصداع وألام البطن والغثيان والتبول اللاإرادى وفقدان الشهية للأكل والأرق، إلى جانب أعراض نفسية كالخوف والقلق والانزعاج. (لويس مليكة ، ١٩٩٠).

ولقد أجريت دراسات على الأطفال الذين يعانون من فوبيا المدرسة اتضح فيها أنهم إتكاليون، عدوانيون، قلقون، يميلون إلى الانسحاب والانعزال وغير ناضجين اجتماعياً، ومتعلقون بأمهاتهم بدرجة كبيرة، وقدرتهم على تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس ضعيفة. (وجдан عبد العزيز وأخرون . ٢٠١١، ١٤٧).

وتعد المخاوف المرتبطة بالمدرسة من أهم المخاوف على الإطلاق بالنسبة للمهتمين بال التربية، فهي تواجه عدداً كبيراً من الأطفال في بدء حياتهم المدرسية. (عزيز حنا داود وأخرون، ١٩٩١، ٣٠١).

إذ أشارت الإحصائيات إلى أن حوالي ٥٪ من الأطفال ممن تتراوح أعمارهم من (١٤ - ٥) سنة يعانون من فوبيا المدرسة وأنها تظهر عند الإناث والذكور بنفس المعدل. (Davidson , 200,807; Wanda, et al., 2003, 1556; Howard, 2007, 228; Karen, 2007, 1108 )

وتظهر مشكلة الأطفال الخوافيين من المدرسة عادة عند التحاقيهم بالمدرسة لأول مرة، ومع هذا فقد يتحقق بعضهم بالمدرسة الابتدائية بدون مخاوف، ثم تظهر عليه أعراض فوبيا المدرسة بعد انتظامه في المدرسة بعده سنوات. ( زينب محمود شقير، ٢٠٠٠، ٣٥٧)

وهذا معناه حدوث المخاوف المدرسية في أي فترة من فترات الطفولة لدى التلاميذ، وعليه تعد المخاوف المدرسية أهم أنواع المخاوف المرضية لدى الأطفال وهذا يشكل خطورة في العملية التعليمية، وذلك لما يلي:

نـ ظنوا لها من تأثير على الإنجاز الأكاديمي، والتحصيل الدراسي للطفل.  
نـ لأن المخاوف المدرسية تواجه عدداً كبيراً من أطفال المرحلة الابتدائية، حيث وجد أن العديد من الأطفال يظهرون قلقاً نحو المدرسة من حين لآخر

وسرعان ما يزول هذا القلق بشئ من التوجيه ، إلا أن استمراره يمثل مشكلة لدى بعض الأطفال، وقد يعجز صغار السن منهم عن ذكر وتقديم أي سبب لرفض المدرسة على الإطلاق. ( عبد الرحمن سيد سليمان، ١٩٩٦، ١٥٠ )

- **بعض المظاهر العامة التي يتصرف بها التلميذ الذي يعاني من فobia المدرسة**
  - نـ التردد في البقاء وحيدا في الحجرة ، وعدم الجلوس في الظلام.
  - نـ عدم قدرته على الاستقلال عن الآباء فهو لاء الأطفال يحبون أن يظلوا بجوار آبائهم حتى لا يبتعدوا عنهم.
  - نـ الحنين إلى البيت حتى لا يفارق الآباء.
  - نـ القلق الزائد، والخوف.
  - نـ الصعوبة في النوم، والكوابيس عن الانفصال عن الآباء .
  - نـ يحاول مغادرة المدرسة لأي سبب من الأسباب.
  - نـ يحاول بعض الأطفال التغلب على قلقه بالعبث بالقلم، أو السرحان، وعدم الانتباه، أو التركيز على شيء آخر .
  - نـ يسيئون التصرف في داخل الفصل عن طريق ( إلقاء بعض النكات، يسألون أسئلة غير مهمة ) ( Marie, 2001, 112).
  - نـ الأطفال الذين يعانون من المخاوف المدرسية أطفال جيدون في دراستهم وحريصون على أداء الواجب المدرسي، ولكن في البيت وليس في المدرسة.
  - نـ هؤلاء الأطفال ينخفض لديهم مفهوم الذات الأكاديمي، وتقييم الذات لديهم.
  - نـ هؤلاء الأطفال حادين التصرف، ويصعب التعامل معهم في صباح اليوم الدراسي.
  - نـ يتميز هؤلاء الأطفال بالانفعال الشديد، ويصاحب توتر غير ضروري ، أو شكوى من شعور بالمرض دون سبب واضح.
  - نـ بعض الحالات يعلموا على التزام الصمت في المدرسة، ولا يتحدثوا إلا خارج المدرسة خاصة داخل البيت، وذلك تعبيرا عن كراهيتهم، و خوفهم من المدرسة.
  - نـ اللجوء إلى الانسحاب من الجماعة في حالة الفشل في إقناع الأسرة بعدم الذهاب إلى المدرسة .
  - نـ في بعض الحالات تظهر أعراض جسمية تعمل على دعم خوف الأطفال نحو المدرسة مثل : ارتفاع درجة حرارة الجسم ، القئ ، الصداع.....الخ. ( جاسم الكندي وآخرون، ١٩٩٢ : ٥٧ )
  - نـ يشعر الأطفال بالحزن نتيجة الصراع القائم بين رغبتهم في تحصيل العلم والذهاب للمدرسة، ومنافسة الآتراك في التفوق الدراسي، ومن مخاوفهم من المدرسة التي قد لا يجدون مبررا واقعيا لها. ( فاطمة الزهراء محمد النجار ) ( ٢٢ ، ١٩٩٩ )
  - نـ أن الأطفال الذي يعانون من المخاوف المدرسية يتميزون بعدة سمات : كالانطواء، والحزن، وعدم القدرة على التفاعل الاجتماعي، كما يتميز هؤلاء الأطفال بالشعور بالوحدة دائمًا .
  - نـ تؤدي المخاوف المدرسية إلى خفض الإنجاز الأكاديمي ، والتحصيل الدراسي للطفل . ( عبد الرحمن سيد سليمان وآخرون، ١٩٩٦، ١٥٠ )

#### • المحور الرابع : العلاج التكاملى Integration Therapy:

يشير مصطلح التكامل إلى التكامل في النظرية ، ويعنى "استخدام التأثيرات المعرفية والسلوكية ، والسيكولوجية ، وأنظمة المعاملات في العلاج النفسي".

ويعرفه باتمان ( 11 : A : 2002 ) بأنه "الأسلوب المرن القابل للتكييف باستخدام طرق وأساليب مختلفة على مستويات التطبيقات العلاجية ، في إطار عملية العلاقات الشخصية".

وترى الباحثات أن التعريفات للعلاج التكاملى رغم تنوع مصادرها ، إلا أنها تعبّر جماعتها عن شموليتها في العلاج النفسي ، كما أنه يعد انتقائيا لأنواع من الفنون العلاجية والمستمدة من نظريات نفسية علاجية متعددة".

#### • الدراسات السابقة:

تقسام الدراسات السابقة إلى ثلاث محاور أساسية:

#### • المحور الأول: دراسات تناولت الإدراك الحسى للكيف ومهارات التوجيه والحركة "التشخيص والتدريب والعلاج".

قام Budd & LaGrow (2000) : باستخدام نموذج تفاعلي ثلاثة الأبعاد مكون من نموذج (طريق) خشبي تفاعل kit Budy Road لتدريس أهم المفاهيم المكانية والبيئية مع أربعة أطفال من المكفوفين في عمر زمني ما بين ١٠-٤ سنوات ، وتم ذلك في غرفة المصادر قام بها معلم التوجيه والحركة بمعدل جلسة أسبوعية ، استخدم فيها مجموعة من لعب الأطفال (القطة / السيارة / وغيرها من اللعب الأخرى التي تتضمن أشكال واشياء مألوفة في بيئة الطفل) واستخدم معها تعليمات المرور وطرق المشاه والتوجيه على إتقان الأطفال المفاهيم الأساسية واستخدامها مهاريا (حركة الجسم / الوقوف / الشكل / الاتجاهات ... إلخ). وتم التدريب بالنموذج (النمذجة) أيضا ، ونجح البرنامج في التأكيد على فعالية هذا النموذج التفاعلي في تدريب المفاهيم البيئية والمكانية.

دراسة أيمن الحمدى (٢٠٠١) : التي أجريت على ١٢ طفلاً كفيماً بمرحلة ما قبل المدرسة للتعرف على فاعلية الدراما للتدريب على بعض المهارات الاجتماعية وأثره في تنمية الثقة بالنفس ومفهوم الذات لدى الأطفال المكفوفين ، وقد حقق البرنامج دوره في التدريب على بعض المهارات الاجتماعية وتنمية الثقة بالنفس ومفهوم الذات لدى عينة الدراسة من خلال استخدام مجموعة من الفنون: النمذجة (من خلال القصة) / التعزيز / المناقشة / الواجب المنزلي بجانب التمثيل الدراسي مع بداية كل جلسة من خلال غنوة تقدم للأطفال.

دراسة جيهان عبد الفتاح شفيق عزام (٢٠٠٢) : أجريت الدراسة على ١٨ طفلة كافية كف بصر كامل تراوحت أعمارهن من ٩.٦ سنوات ، وهدفت إلى التعرف على تأثير برنامج حركى فى تطوير السلوك التكيفى والنمو الحركى على عينة الدراسة ، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة

إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال في القياس القبلي والبعدى لصالح القياس البعدى بالنسبة للسلوك التكيفي وأيضا نفس الفروق لمتغير الأداء الحركى ، ووجود علاقة ارتباطية موجبة بين السلوك التكيفي للأطفال الكيفيات وأدائهم على الأداء الحركى.

دراسة قام بها Caveb Satoa (2002) بهدف التتحقق مما إذا كان اكتساب المعلومات عن طريق حاسة اللمس عند الكيفيف تساهم في وضوح الكلام لدى الكيفيف مقارنة باستخدام الصوت فقط، وأجريت الدراسة على عينتين من المكفوفين والمبصررين قسموا إلى ثلاث مجموعات ، وتم تقديم المعلومات بثلاثة طرق : أ- باستخدام الصوت فقط ، ب- باستخدام الصوت واللمس معا ، ج- باستخدام اللمس في وجود ضوابط ، وتم عرض مقاطع الكلام الطرق الثلاث ، ولدلاحظ المشاركون أن التزامن بين المقطع اللفظي الذي ينطقه الفرد من فمه عن طريق وضع اليدين على الفم أثناء الكلام (اللمس) وفي غياب الضجيج يساعد على اكتساب المعلومات ونطقوها مقارنة بمقاطع الكلام التي تحدث مع وجود ضجيج . كما أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق بين المكفوفين والمبصررين في الإدراك الحسى للكلام ، وتأكد الدراسة على أهمية الإدراك الحسى اللمسى اليدوى لمقاطع الكلام ودوره فى تنظيم الإدراك السمعى وعن حدوث تفاعل إيجابى بين الإدراك اللمسى والإدراك السمعى.

دراسة صافيناز المغاوري (٢٠٠٣) بهدف التعرف على فاعلية برنامج تأهيلي لتنمية مفهوم الذات والتوجه المكانى لدى الطفل الأعمى فى مرحلة رياض الأطفال ، وأجريت الدراسة على عينة مكونة من ٢٠ طفل وطفلة (مناصفة بين الجنسين) قسمت مناصفة إلى عينة ضابطة وأخرى تجريبية طبق عليهم اختبار صورة الجسم للكيفيف ، وكراستة ملاحظة لمفهوم صورة الجسم والتوجه المكانى والبرنامج التأهيلي الحركى ، والبرنامج التأهيلي الحركى ، وأسفرت النتائج عن فاعلية البرنامج فى تحسن صورة الجسم والتوجه الحركى الأمر الذى أدى إلى إحساس الطفل الكيفيف ، باستقلالية وحرية الحركة.

قام Otero (2004) بدراسة تهدف إلى التعرف على مدى فاعلية برنامج بورتوريakan Puerto Rican للتدخل الأسرى المبكر في تدريب الأطفال المعاقين بصريا على مهارات التوجة والحركة شارك في البرنامج والذى المكفوفين وتم تدريبيهم على فنيات التوجة والحركة وتشجيعهم على استخدامها مع أطفالهم ، وشملت الدراسة أسر لستة أطفال مكفوفين يستخدمون طريقة برايل للقراءة ، كما شملت العينة مجموعة من المعلمين مساندة والذى المعاقين بصريا على استخدام المهارات مع أطفالهم المكفوفين ، وتم تحليل النتائج وتوصلت نتائج الدراسة إلى أنه برغم مساندة ومشاركة الوالدين فى تعليم أطفالهم مهارات التوجة والحركة إلا أن مدرسة الدمج وأيضا مدارس التربية الخاصة لم تدعم المشاركة والتدخل الوالدى .

دراسة Higgerty & Willams (2005) لاستخدام المجموعات الصغيرة في التدريب على مهارات التوجة والحركة، وأجرى البرنامج على مجموعة من العلميين كل مجموعة ثلاثة متدربيين بجنوب أفريقيا الذين يعملون مع الطلاب المعاقين بصرياً، واشتمل البرنامج ١٨ جلسة بمعدل دقيقة إلى دققتين للجلسة الواحدة، حيث قسمت العينة إلى مجموعتين (مناصفة) تدرب كل مجموعة منها بواسطة متدرب خاص بها، وقد حقق البرنامج نجاحاً في تدريب المعلمين وتميز البرنامج بالرونة نظراً لصغر حجم العينة.

قام Julie, R., et al. (2005) بدراسة عن التواصل المبكر من خلال التفاعلات الثنائية مع المعاقين بصرياً، واشتملت عينة الدراسة على خمسة ثنائيات (الأمهات والأطفال المعاقين بصرياً). وذلك أثناء اللعب الحركي منازلهم ولم تسجل الملاحظة مرتين شهرياً ولمدة عام، وتم استخدام أنماط من السلوك تعتمد على كل من: حاسة اللمس، والتوجيه الصوتي، والتوجيه الوجهى كبدائل للتواصل من خلال حاسة البصر، وذلك أثناء التفاعل بين الألم وطفلها الكفيف، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن أن التفاعل الثنائي بين الطفل والألم باستخدام الأنماط السلوكية الثلاث البديل لحاسة البصر كان له دور فعال في تحقيق التواصل لدى الطفل الكفيف وتوصي الدراسة بأهمية استخدام أساليب التواصل غير اللفظي وأن الطفل الكفيف كلما تقدم في العمر الزعنى كلما تزايد استخدامه لحاسة اللمس لتنمية المهارات الحركية لديه.

دراسة Larsson & Frandin (2006) واستهدفت تقييم تأثير كل من تمارين وعي الجسم والتدريب المبني على الرقص على توازن وسرعة المشية لدى الأفراد في عمر العمل من ذوى العمى المكتسب. وتكونت عينة الدراسة من (٨) أفراد من ذوى العمى المكتسب تتراوح أعمارهم ما بين "٦٢-٣٠" سنة، وكانت نتائج الدراسة كالتالى: زاد الوصول الوظيفي للأهداف بشكل ملحوظ لدى ستة من المشاركين وكان المتغير الأكثر تغيراً. نقص وقت الذهاب والإياب Up and Go بشكل ملحوظ لدى مشارك واحد وكان المتغير الأقل تغيراً. طبقاً للنتائج ، التحسن الرئيسي كان في القدرة على الوصول للأمام ، كان هناك أيضاً تحسناً في وظائف التوازن الأخرى وفي سرعة المشية.

دراسة Manny Worhul (2007) بهدف تحديد فعالية برنامج تدريبي لتخطى العقبات التي تواجه الكفيف أثناء حركته و تم تطبيق البرنامج على سبعة من المكفوفين مع تهيئه المناخ التدريسي الملائم من خلال سلسلة من التدريبات مع تغيير نقطة الانطلاق حتى يصل إلى موقع العقبة أ ثم ب ثم ج ثم د ، وأسفرت نتائج الدراسة عن نجاح أفراد العينة على إدراك العقبات حيث قلل اصطدامهم بالعقبة مقارنة بباقي العقبات التي تسبقه نظرالتمييز آدائهم بالقدرة على التقييم الصحيح لموقع العقبة كلما زادت مرات التدريب.

قامت هبه حشيش (٢٠٠٨) بدراسة للتعرف على أثر التدريب على الخرائط اللمسية والسمعية Audio-tactilemap باستخدام الحاسوب الآلى لتعليم التوجة المكانى (تقدير المسافة والاتجاه) عند المكفوفين ، وتكونت عينة

الدراسة من ١١ مكفوفاً (العمر الزمني من ١٢-١٤ سنة) من مدرسة النور للمكفوفين بطنطا، وتوصلت النتائج إلى نجاح البرنامج التدريسي في تعلم التوجه المكانى لدى عينة الدراسة التجريبية ، وعدم وجود فروق دالة لتأثير البرنامج التدريسي بين المكفوفين منذ الولادة والمكفوفين فاقدى البصر فى مراحل متأخرة من الحياة على تعلم التوجه المكانى.

دراسة سماح القرشى (٢٠١٠) بهدف التعرف على فاعالية التدخل المبكر من خلال التدريب على مهارات التوجه والحركة لتنمية مفهوم ذات إيجابى لدى الطفل الكفيف، وتمثلت عينة الدراسة في ١٢ طفل وطفلة من المكفوفين بعمر زمني ٦-٩ سنوات ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة بين متوسطى رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في كل من : مفهوم الذات ، الوعي المكانى الوعي الجسمى لصالح المجموعة التجريبية ، واستمرار فاعالية البرنامج بعد الانتهاء من التطبيق .

## ٠ ثانياً : دراسات تناولت فobia المدرسة لدى الكيف " التشخيص والتدريب والعلاج :

دراسة فوقية راضي (٢٠٠١) بهدف العرف على أثر متغيرات الإعاقة (أطفال متخلفون عقليا، صم، مكفوفون)، وجنس، وعمر الطفل علي المخاوف وكذلك تحديد مفردات قائمة مسح المخاوف المعدلة التي تميز الأطفال المعاين بفتائهم المختلفة مقارنة بالأطفال العاديين. تكونت عينة الدراسة من (١٨٠) طفلاً معايناً من الإعاقة الثلاث، و (٦٠) طفلاً عادياً من الجنسين ممن تتراوح أعمارهم ١٤.٧ سنة، وقامت الباحثة بتطوير صورة عربية لقائمة مسح المخاوف المعدلة للأطفال. وتوصلت نتائج الدراسة إلى : الأطفال المتخلفون عقلياً أكثر شعوراً بالمخاوف مقارنة بالأطفال العاديين. والإناث أكثر شعوراً بالمخاوف مقارنة بالذكور. والأطفال الأصغر سنًا يعانون مخاوف أكثر من الأطفال الأكبر سنًا.

دراسة أمانى أحمد حامد (٢٠٠٥) بهدف التعرف على أهم المخاوف المرضية لدى الأطفال من ذوي الإعاقة البصرية. وتصميم برنامج للعلاج بالتحصين التدريجي كأحد الاستراتيجيات السلوكية لخفض مستوى المخاوف المرضية الشائعة لدى الأطفال من ذوي الإعاقة البصرية. بلغت عينة الدراسة (١٢) طالب وطالبة من الأطفال ذوي الإعاقة البصرية من مدرسة النور للمكفوفين بالزقازيق، وتوصلت نتائج الدراسة إلى فاعالية البرنامج في خفض درجة المخاوف لدى العينة التجريبية.

دراسة سلوى حجازي (٢٠٠٥) تهدف الدراسة إلى خفض فobia المدرسة من خلال التدريب على المهارات الاجتماعية، بلغت العينة (٢٠) طفل وطفلة بالصفوف الثلاثة الأولى ممن تتراوح أعمارهم بين (٨-١٠) عاماً، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية وعدددهم (١٠) أطفال، ومجموعة ضابطة وعدددهم (١٠) أطفال، اشتتمل البرنامج على مجموعة من الفنيات (النمذجة، لعب الدور، التغذية المرتدة والتدعيم، الواجبات المنزلية، المناقشة

والمحاضرة)، وتم تطبيق البرنامج على (٣٠) جلسة وتوصلت نتائج الدراسة إلى تحسن العينة التجريبية في المهارات الاجتماعية وخفض درجة فobia المدرسة لديهم، واستمرار تأثير البرنامج لفترة بعد تطبيقه.

دراسة أحمد الكبير (٢٠٠٦) بهدف التعرف على الفروق في المخاوف المرضية ومفهوم الذات لدى التلاميذ المعاقين بصرياً وفقاً للجنس، ومنشأ الإعاقة ودرجتها، ونوع الإقامة (داخلي - خارجي)، بلغت عينة الدراسة ٩٦ تلميذاً من ذوى الإعاقة البصرية، ممن تتراوح أعمارهم من (١٤-١٠) سنة (٥٢ ذكور . ٤٤ إناث)، وأسفرت النتائج عن وجود فروق في المخاوف المرضية ومفهوم الذات تبعاً لكل من الجنس لصالح الإناث، وعدم وجود فروق تبعاً لمنشأ الإعاقة (ولادي . مكتسب)، وكذلك تبعاً لدرجة الإعاقة (كلية . جزئية).

دراسة عائشة محمد تركى (٢٠٠٦) هدفت إلى التعرف على أهم المخاوف الشائعة لدى المراهقين المكفوفين مقارنة بالبصريين ، والكشف عن الدينامييات النفسية لدى الحالات الطرفية في عينة الدراسة ، وبلغت عينة الدراسة ١٠٠ من البصريين و ١٠٠ من المكفوفين بعمر زمني من (١٨-١٢) سنة ، طبق عليهم مقاييس المخاوف الشائعة المعد في الدراسة ، وأظهرت النتائج أن أبعاد المخاوف الأكثر شيوعاً لدى المكفوفين والبصريين هي المخاوف المرتبطة بالمدرسة والأسرة والمجتمع .

دراسة Linda, et al. (٢٠٠٩) بهدف المقارنة بين الطلاب المعاقين بصرياً والبصريين في المخاوف. تكونت عينة الدراسة من (١٧٠) طالب وطالبة من المعاقين بصرياً، و(١٢٠) طالباً وطالبة من البصريين، ممن تتراوح أعمارهم ما بين (١٤-١٠) سنة. وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن المخاوف الأكثر شيوعاً لدى المعاقين بصرياً كانت مخاوف مرتبطة بالمدرسة حيث تؤدي إلى (عدم المواطبة على الحضور إلى المدرسة . الخوف من التنقل داخل المدرسة)، ومخاوف مرتبطة بالمواقف المؤذية جسدياً مثل (الخوف من الوقوع والإصابات)، وكذلك الخوف من المجهول، والخوف من الحيوانات الصغيرة. حصل الإناث على مستويات أعلى من الذكور في المخاوف.

دراسة Tolin, et al. (2009) تهدف إلى علاج رفض المدرسة باستخدام العلاج السلوكي. تكونت عينة الدراسة من أربعة من المراهقين الذكور ممن يعانون من رفض المدرسة، وشمل البرنامج فنيات سلوكية، ودورات تدريبية للأمهات ، واستمرت متابعة الحالات لمدة (٣) سنوات ، توصلت نتائج الدراسة إلى: وجود فروق ذات دلالة إحصائية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح القياس البعدي. واستمرار التحسن بعد مرور ثلاث سنوات من تطبيق البرنامج.

دراسة عبير جاد الحق (٢٠١٠) بهدف التتحقق من فاعلية برنامج علاجي معرفى سلوكي في علاج المخاوف المدرسية ، وتعديل بعض الأفكار السلبية المرتبطة بها لدى ذوى ذوى الإعاقة البصرية ، واشتغلت عينة الدراسة على ٣٢ تلميذ و تلميذة من المعاقين بصرياً الذين يعانون من مخاوف مدرسية. وأسفرت النتائج عن كفاءة البرنامج في خفض حدة الخوف من المدرسة لدى أفراد العينة التجريبية من الجنسين .

• التعقيب على الدراسات السابقة :

أوضح العرض السابق للدراسات السابقة الآتى :

- نـ اهتمام واضح بفئة المكفوفين سواء ما يتعلق بتحديد وتشخيص المشكلات التي يعاني منها الكفيف (الشعور بالوحدة النفسية ، الشعور باليأس، التوافق النفسي ، مهارات التوجة والحركة ، المخاوف بأنواعها ... إلخ ) .
- نـ تعدد وتنوع برامج التدخل الإرشادية والتدريبية والعلاجية التي تساعد الكفيف على التعايش في المجتمع (الإرشاد بالمعنى ، التدريب على مهارات التوجة والحركة ، الإرشاد المعرفي السلوكي ...) .
- نـ تنوع عينات الدراسة من ذكور وإناث، كبار وأطفال ، كفيف وضعيف بصر ..... إلخ ) .
- نـ أجريت الدراسات على عينات عربية وأجنبية متنوعة إلا أنه لم تقابل الباحثات دراسات أجريت على كفييفات الطائف ، كما لا توجد دراسات اهتمت بمتغيري الدراسة الحالية معاً، وكذلك لم يستخدم العلاج التكاملى الذى يتميز بتنوع فنياته واستخدامه لنظريات متعددة فى علم النفس ، وهذا من دواعى الدراسة الحالية .

• فروض البحث :

تمثل فروض البحث فى الآتى :

- نـ توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس الإدراك الحسي للكفييفات وأبعاده الأربع لصالح القياس البعدى .
- نـ توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس فوبيا المدرسة للكفييفات وأبعادها الأربع في الاتجاه الأفضل أي انخفاض درجة فوبيا المدرسة (لصالح القياس البعدى) .
- نـ توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس الأفكار السلبية المرتبطة بفوبيا المدرسة بأبعادها الثلاث لدى الكفييفات في الاتجاه الأفضل أي انخفاض درجة الأفكار السلبية (لصالح القياس البعدى) .
- نـ لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدى والتبعي على مقياس الإدراك الحسي وأبعاده للكفييفات بعد فترة المتابعة .
- نـ لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدى والتبعي على مقياس فوبيا المدرسة وأبعاده للكفييفات بعد فترة المتابعة .
- نـ لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية على مقياس الأفكار السلبية المرتبطة بفوبيا المدرسة وأبعاده لدى الكفييفات بعد فترة المتابعة .

## • اجراءات الدراسة :

• أولاً: عنوان الدراسة

انقسمت عينة الدراسة إلى الآتي :

**العينة الدراسية الاستطلاعية :** و Ashtonell على (٣٠) تلميذة من الكفييات في مرحلة الطفولة المتوسطة (من ٧-١٢) سنة من تلميذات الدمج بالمرحلة الابتدائية، و نظراً لعدم توافرها العدد في مدارس الدمج بالطائف، فقد تم تطبيق المقاييس الثلاثة على تلميذات بمدارس دمج الكفييات بجدة ومكة المكرمة، وذلك لتقنين مقاييس الدراسة والتحقق من الكفاءة السيمومترية لها. وقد حصلت الباحثات على العينة من خلال مراسلاتهن لزميلاتهن بجامعتي الملك عبد العزيز وأم القرى.

## • ثانياً : أدوات الدراسة :

## ١- بطارية الادراك الحسي:

تم الرجوع إلى الإطار النظري للدراسة الحالية والخاصة بخصائص الإدراك الحسى لدى الكيفي، بجانب الدراسات السابقة التى اهتمت بالإدراك الحسى للكيفي وأيضاً للعاديين (انظر الإطار النظري)، توصل فريق البحث إلى أن أهم أنواع الإدراك الحسى التى تعوض الكيفي عن فقدان حاسة البصر والتى استند عليها بناء المقياس الحالى ، والتى تمثلت فى المحاور التالية: المحور الأول: الإدراك السمعى. المحور الثانى: الإدراك اللمسى. المحور الثالث: إدراك الحركة والاتجاهات. المحور الرابع: إدراك الأحجام والأوزان والأطوال.

وقد تم صياغة مجموعة من المواقف الحياتية (أو الحركات) التي يستخدم فيها الكيف حواسه المتضمنة في المحاور الأربع سالفة الذكر ويكون لزاماً عليه أن يعبر لفظياً أو يسلك سلوكاً ما إزاء هذا الموقف أو ذاك ثم وضع لكل موقف (أو حركة) ثلاث اختيارات، وعليه اختيار واحدة منها تتناسب مع ما يمكن أن يصدر عنه لفظياً أو سلوكياً وبلغ عدد المواقف (٣٦) موقعاً موزعة على المحاور الأربع على النحو التالي: المحور الأول: (٨) مواقف من (٨.١). المحور الثاني: (٨) مواقف (من ١٦.٩). المحور الثالث: (١٤) مواقف (من ٣٠.١٧). المحور الرابع: (٦) مواقف (من ٣٦.٣١).

تم عرض هذه المواقف على بعض معلمات الكفيّفات ، ووافقت المعلمات على تلك المواقف التي تم وضعها ، إلا أنه تم تعديل بعض الاختيارات لبعض المواقف.

• الكفاءة السيكومترية للمقياس:

• تقنيات المقياس:

عينة التقنيين: سعت الباحثات إلى تقنيات المقياس على عينة من الكيفيات، وحيث ندرة عدد الكيفيات بمدينة الطائف تم مراسلة زميلات بجامعة أخرى بكل من: جامعة الملك عبد العزيز بجدة، وجامعة أم القرى بمكة ، حيث تم التطبيق على عينة مكونة من (٣٠) كافية تراوح العمر الزمني للعينة ما بين ١٢.٧ سنة. وتم تطبيق المقياس عليها.

• صدق البطارية:

١- الصدق الظاهري:

حيث تم عرض البطارية في صورتها الأولية على (١٠) من أساتذة علم النفس وال التربية الخاصة (نفس عينة تقنيات المقياسين التاليين)، وبلغ الاتساق ١٠٠٪ سواء على أبعاد (محاور) البطارية أو على المواقف والاختيارات.

٢- صدق التكوين:

تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لكل محور على حدة ، كما تم حساب معامل الارتباط بين محاور البطارية وبين بعضها البعض وبينها وبين الدرجة الكلية للبطارية ، وكانت جميع معاملات الارتباط لكل العبارات وكذلك لكل الأبعاد عند مستوى دلالة .٠٠١ ، مما يطمئن على استخدام المقياس في التطبيق .

• ثبات البطارية:

تم حساب الثبات بطريقتين:

١- طريقة التجربة النصفية:

حيث تم تقسيم مواقف البطارية إلى نصفين: الزوجية والفردية ، وكان معامل الارتباط بين نصفى المقياس .٠٨١٨ ، وقد بلغ معامل الثبات بتطبيق معادلة سبيرمان براون .٠٨١٩ ، وهو معامل ثبات دال (٠٠٠١) وهو ومرتفع مما يطمئن على ثبات البطارية وضمان استخدامها.

٢- طريقة ألفا كرونباخ:

حيث تم حساب معامل ألفا على عينة التقنيين لمحاور البطارية وكانت معاملات الثبات للمحاور الأربعية وللبطارية ككل: .٠٨٨٧ ، .٠٩١٩ ، .٠٨٩٩ ، .٠٩٠٦ ، .٠٨٦٣ على التوالي وجميعها معاملات ثبات مرتفعة.

تقدير وتصحيح البطارية:

يطلب من المفحوص أن يقوم بالإجابة على مواقف البطارية باختيار أحد الإجابات الثلاثة التي تمثل انطباعاً دقيقاً وصريحاً لإدراكه للموقف ويأخذ الاختيار الصحيح درجة (١) بينما يأخذ الاختيار الخطأ درجة (صفر).

٢- اختبار فوبيا المدرسة إعداد الباحثات

من خلال التراث الأدبي والسيكولوجي ومن خلال الدراسات السابقة والبحوث في مجال فوبيا المدرسة ، والإطلاع على بعض المقاييس في المجال تم

التوصل إلى مجموعة من الخصائص والسمات والأعراض التي تعبّر عن شخصية التلميذ الذي يعاني من فوبيا المدرسة ، تم تقسيمها إلى أربع محاور: المحور الأول: الأعراض السلوكية (الحركية). المحور الثاني: الأعراض العضوية (الجسمية . الفسيولوجية). المحور الثالث: الأعراض الانفعالية. المحور الرابع: الأعراض العقلية المعرفية.

وتم التوصل إلى مجموعة من العبارات عددها ٦٤ عبارة موزعة على المحاور الأربع شمل المحور الأول (٢٢) عبارة ، والثاني (١٠) عبارات ، والثالث (١٩) عبارة ، والرابع (١٣) عبارة.

تم عرض الاختبار في صورته الأولى على (١٠) محكمين من أعضاء هيئة التدريس في مجال التربية الخاصة وعلم النفس بكل من جامعة الطائف ، وجامعة الملك سعود ، وتم حذف بعض العبارات التي بلغت نسبة الاتفاق لأقل من ٨٠٪ من المحكمين ، كما تم إعادة صياغة بعض العبارات إلى أن وصل عدد العبارات ٥٠ عبارة موزعة إلى: محور (١): ١٦ عبارة. محور (٢): ٨ عبارات. محور (٣): ١٦ عبارة. محور (٤): ١٠ عبارات.

#### • **الخصائص السيكومترية للمقياس:**

##### • **عينة التقنيين :**

تم التطبيق على عدد ٣٠ من الكفييات نفس عينة تقييم المقياس السابق.

##### • **صدق المقياس :**

بالإضافة إلى الصدق الظاهري من خلال عرض المقياس على مجموعة من المحكمين (سبق الحديث عنها)، تم حساب الصدق ابطريقة صدق المحتوى بحسب معامل الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية لكل محور على حدة (بعد حذف درجة العبارة) على عينة التقنيين ، وأسفرت النتائج عن معاملات ارتباط ٠١٠ و ، لجميع العبارات وكذلك لجميع الأبعاد.

##### • **ثبات المقياس :**

تم حساب الثبات بطريقتين:

##### أ- طريقة التجزئة النصفية:

حيث تم تقسيم عبارات المقياس إلى نصفين: الزوجية والفردية ، ثم إيجاد معامل الارتباط بين نصف المقياس ، وكانت جميع معاملات الارتباط دالة ومحببة عند مستوى (٠٠٠١) لكل محاور المقياس وكذلك الدرجة الكلية للمقياس (انظر جدول ١).

##### ب- طريقة ألفا كرونباخ:

كانت جميع معاملات الثبات دالة عند مستوى ٠٠١ (على النحو الموضح بالجدول ١).

**جدول (١): معاملات الارتباط بطريقتي التجزئة النصفية ومعامل ثبات المفهوم**

معامل ثبات المفهوم	معامل الارتباط بطريقتي التجزئة النصفية	المحور
٠.٩٣٣	٠.٨٢	محور (١)
٠.٩٠١	٠.٨٦	محور (٢)
٠.٨٨٨	٠.٨٤	محور (٣)
٠.٨٩١	٠.٧٩	محور (٤)
٠.٨٢٦	٠.٩٥	الدرجة الكلية

**• تصحيف المقياس:**

يطلب من المفحوص الإجابة على عبارات المقياس باختيار أحد الإجابات الثلاثة التي تمثل انتطباعاً دقيقاً وصحيحاً بحيث تأخذ (نعم) (درجة ٢) وتأخذ (إلى حد ما) (درجة ١)، وتأخذ (لا) (درجة صفر). وتتراوح الدرجة الكلية للمقياس ما بين صفر - ١٠٠ درجة.

**٣- اختبار الأفكار الخاطئة (السالبة - اللاعقلانية) المرتبطة بفوبيا المدرسة:**  
 بالإضافة على مفهوم الأفكار السالبة (الخاطئة) المرتبطة بفوبيا المدرسة والمسببة لحدوث الفوبيا، وبمراجعة الدراسات التي فسرت فوبيا المدرسة في ضوء تلك الأفكار اللاعقلانية. تم التوصل إلى أهم العوامل والأسباب التي تسبب نشأة تلك الأفكار غير العقلانية والسالبة، تم تصنيفها إلى محاور ثلاثة، وتم التوصل إلى مجموعة من العبارات على النحو التالي: المحور الأول: العوامل الشخصية: ١٥ عبارة. المحور الثاني: العوامل الأسرية: ١٤ عبارة. المحور الثالث: العوامل المدرسية: ١٧ عبارة.

تم عرض الاختبار في صورته الأولية على (١٠) محكمين من أعضاء هيئة التدريس (نفس أعضاء تحكيم المقياسين السابقين)، وتم إعادة صياغة بعض العبارات، وحذف بعضها الآخر إلى أن وصلت عبارات المقياس في مجملها (٣٤) عبارة، موزعة على النحو التالي: محور (١): ١٠ عبارات. محور (٢): ١٠ عبارات. محور (٣): ١٤ عبارة.

**• الخصائص السيكومترية للمقياس:**

تم تطبيق المقياس على عينة مكونة من (٣٠) كفيفة (انظر عينة تقنيين مقياس فوبيا المدرسة وهي ذاتها عينة تقنيين المقياس الحالي).

**• صدق المقياس:**

بالإضافة إلى الصدق الظاهري من خلال عرض المقياس على مجموعة من المحكمين (سبق الحديث عنهم)، تم حساب صدق التكوين بإيجاد معامل الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية لكل محور على حدة (بعد حذف درجة العبارة) على عينة التقنيين، وكانت جميع معاملات الارتباط دالة عند مستوى ١٠ ولجميع العبارات وكذلك لجميع الأبعاد مما يؤكد كفاءة المقياس.

**• ثبات المقياس:**

تم حساب الثبات بطريقتين:

طريقة التجزئة النصفية: حيث تم تقسيم عبارات المقياس إلى نصفين: زوجية وفردية، ثم إيجاد معامل الارتباط بين نصف المقياس وكان (٠.٧٨) وهو موجب ودال عند مستوى ٠٠١ للمقياس ككل.

كما تم حساب الثبات للدرجة الكلية للمقياس بطريقة ألفا كرونباخ وكان معامل الثبات للمقياس ككل ٠.٩١ وهو معامل موجب ودال عند مستوى ٠٠١.

#### • تصحيف المقياس:

يطلب من المفحوص الإجابة على عبارات المقياس باختيار أحد الإجابات الثلاث التي تمثل انتظاماً دقيقاً وصحيحاً، بحيث تأخذ الإجابة (نعم) درجة (٢) وتأخذ (إلى حد ما) درجة (١)، وتأخذ (لا) درجة (صفر). وتتراوح الدرجة الكلية للمقياس ما بين صفر - ٦٨ درجة.

#### ٤- البرنامج العلاجي التكاملي : إعداد الباحثات

وصف البرنامج : يتكون البرنامج من ١٥ جلسة (٩ جلسات منها فردية لتنمية مهارات الإدراك للحواس الأربعة واستخدامها )، (٦ جلسات جماعية لخفض حدة مشاعر فobia المدرسة والأفكار السلبية المرتبطة بها)، ومدة الجلسة مابين ساعة وساعة ونصف .

الحدود الزمنية والمكانية لتطبيق البرنامج : يتم التطبيق للبرنامج ببعض مدارس التعليم الابتدائي والتي تتواجد بها أفراد عينة الدراسة التجريبية بعد أخذ الموافقات الرسمية

#### • الهدف من البرنامج :

الهدف العام من البرنامج : تدريب عينة من الطالبات الكفييات من المجموعة التجريبية على المهارات التي تبني المركبات الحسية المختلفة لديهن ومجموعة أخرى من المهارات الاجتماعية التي تسهم في خفض حدة فobia المدرسية لديهن .

#### • الأهداف الإجرائية للبرنامج :

##### ١- الأهداف المعرفية :

نـ أن تفهم الكفييات على معاني الادراكات الحسية وأهمها في حياتها .  
نـ أن تعني الكفييات ما تعاني من مخاوف مدرسية وما قد تسبب لهن العديد من المشكلات الأخرى .

نـ أن تدرك الأساليب المؤدية لتلك المخاوف .

##### ٢- الأهداف الوجدانية :

نـ أن تتعايش الكفييات مع ادراكاتها الحسية بنجاح .

نـ أن تشعر بالأمن النفسي في المدرسة .

نـ أن تشعر بعدم الخوف من المدرسة .

نـ الشعور بأهمية الاندماج مع جماعة العلاج لخفض مشاعر الفobia .

نـ أن تستمتع بحواسها وأهميتها .

### ٣- أهداف السلوكية :

- نـ تدريب الكفييات على كيفية استخدام حواسها في إدراك العالم من حولهما .
- نـ ممارسة سلوكيات تعبر عن عدم الخوف من المدرسة .
- نـ المشاركة الفعلية في جلسات البرنامج .

### ٤- فنيات البرنامج :

- ١- إعادة البناء المعرفي -٢- فنية المحاضرة -٣- فنية الحوار
- ٤- أسلوب المناقشة -٥- الحوار الذاتي -٦- التنفس الانفعالي -٧- فنية التعرض -٨- لعب الدور -٩- تمرينات الاسترخاء -١٠- النمذجة (التعلم بالقدوة) -١١- التعزيز -١٢- الواجبات المنزلية .

وللحقيق من صدق المحتوى للبرنامج تم تطبيقه على حالتين من الكفييات ، كما تم عرض المقياس على معلماتان ككيفيتان تدرسن في مدارس الكفييات ، وبعدها تم عرض المقياس على ١٠ من أعضاء وعضوات هيئة التدريس بال التربية الخاصة بجامعات الطائف والمملكة عبد العزيز وأم القرى وقد بلغت نسبة الاتفاق ٩٠٪ بين المحكمين ، وبعد إجراء التعديلات في بعض الصياغات المطلوبة ، وبذلك يصبح البرنامج صالح للتطبيق .

### ٥- خطوات إجراء البحث :

بعد أن اطمأنت الباحثات لأدوات البحث وصلاحيتها لتحقيق الأهداف من خلال إعداد المقاييس وإيجاد الخصائص السيكومترية لها من صدق وثبات تم التطبيق لتلك الأدوات على عينة البحث (العينة التجريبية) قبل تطبيق البرنامج وتحديد درجاته على تلك المقاييس ، بعدها تم تطبيق البرنامج التدريجي التكاملى والذى اشتمل على (١٥) جلسة بواقع ثلاث جلسات أسبوعياً بالإضافة إلى جلسة قبلية لتطبيق القياس القبلى وأخرى نهاية القياس البعدى ، وبعد الانتهاء من تطبيق البرنامج تم تطبيق الأدوات على العينة التجريبية (قياس بعدي) للتأكد من فعالية البرنامج فى تعديل متغيرات الدراسة الثلاثة (وأبعادها المختلفة) . وبعد مرور فترة زمنية بلغت شهر من الانتهاء من القياس البعدى قامت الباحثات بتطبيق الأدوات على العينة لمعرفة احتفاظ الكفييات بأثر البرنامج واستخدمت الباحثات الأسلوب الإحصائى الملائم لمعالجة فروض الدراسة . ثم أجرى عرضاً لنتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها فى ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة ، والفنين المستخدمة في البرنامج .

### ٦- الأساليب الإحصائية المستخدمة :

من خلال استخدام برنامج SPSS تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية: ١- معامل ارتباط بيرسون . ٢- معامل ألفا كرونباخ . ٣- اختبار ويلكوكسون للعينات غير المستقلة (المترتبة )

### ٧- نتائج الدراسة :

فيما يلى عرضأً لنتائج فروض الدراسة ومناقشة جداول النتائج لكل فرض على حدة ويعقبها تفسيراً للنتائج .

## • نتائج الفرض الأول ومناقشتها وتفسيرها

وينص على "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي في الإدراك الحسّي (بأبعاده) لصالح القياس البعدي للتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام أسلوب الإحصاء اللابارامترى (معادلة ولوكوكسون) للعينات المرتبطة. وبوضوح ذلك جدول (٢).

جدول (٢) : نتائج اختبار ولوكوكسون للكشف عن دلالة الفروق لدى الكيفيات في الإدراك الحسّي قبل وبعد تطبيق البرنامج

الأبعاد	اتجاه فروق الرتب	N	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	مستوى الدلالة
١ - الإدراك السمعي	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٨ ٠٠٠ ٨	٤٥٠ ٠٠٠	٣٦٠٠	٢٥٢٤-	٠٠١
٢ - الإدراك المسمى	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٨ ٠٠٠ ٨	٤٥٠ ٠٠٠	٠٣٦	٢٥٢٨-	٠٠١
٣ - إدراك الحركة والاتجاهات	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٨ ٠٠٠ ٨	٤٥٠ ٤٥٠	٠٣٦	٢٥٣٦-	٠٠١
٤ - إدراك الإحجام والأوزان والأطوال	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٨ ٠٠٠ ٨	٤٥٠ ٠٠٠	٠٣٦	٢٦٣٦-	٠٠١
٥ - الدرجة الكلية للإدراك الحسّي	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٨ ٠٠٠ ٨	٤٥٠ ٤٥٠	٠٣٦	٢٥٢٥-	٠٠١

أسفرت نتائج جدول (٢) عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات العينة على بطارية الإدراك الحسّي (الدرجة الكلية) وأبعادها المتمثلة في: الإدراك السمعي، والإدراك المسمى، والإدراك الحركي والاتجاهات، وكذلك إدراك الإحجام والأوزان والأطوال وذلك لصالح القياس البعدي وهذا يدل على وجود تحسن جوهري ودال لدى الكيفيات (عينة الدراسة) بعد تطبيق البرنامج. مما يشير إلى فعالية البرنامج التدريسي في تنمية الإدراك الحسّي وأبعاده، وبهذا يتم قبول الفرض الأول. وتتفق تلك النتائج مع نتائج دراسات كل من: Morrier et al(1982) , Studl (19863) , Chin (1984) , Sigel (1988) , Stuart (1995) , Jahare (1994) , Higgin (1999) , Julie et al (2005) , Tarsson et al (2006) , MannyWorhul (2007) (أيمن المحمدى ٢٠٠١) ، صافيناز المغاورى (٢٠٠٢) ، جيهان عبد الفتاح (٢٠٠٢) ، هبة حشيش (٢٠٠٨) ، سماح القرشى (٢٠١٠) التي أثبتت نجاح التدريب على المهارات الحس حركية وباقى المهارات الإدراكية فى تحسين أداء

الكيفيات التي تعتمد على الإدراك الحسى السمعى ، واللمسى وكذلك تنمية القدرة على الأداء الجيد للحركة والتوجه السليم ، بجانب تنمية قدرة الكيفيات على إدراك الأوزان والأحجام والاتجاهات وتقدير المسافات بممارسة مهارات التدريب عليها . وترى الباحثات أن التحسن فى أداء الكيفيات (عينة الدراسة) يرجع إلى إتقان الباحثات لتطبيق البرنامج التكاملى وتدريب أفراد العينة بصورة فردية بجانب الاختيار المناسب لفنين العلاج المساعدة على التدريب المتمثلة فى: الشرح الوافى لخطوات التدريب ، والمناقشة الحرة والتكرار اللفظى لكل محاولة والتعرض للكيفيات لواقف شبيهة بواقف الحياة اليومية والتدريب عليها ، مع التوجيه والبحث والتشجيع لهن ، بجانب التعزيز المعنوى واللفظى لكل تقدم تحرزه الباحثة . كما يرجع نجاح البرنامج إلى تنوع أدوات البرنامج واستخدام خامات واقعية من بيئه الكيفيات تساعدهن فى إدراك أنواع الملمس وأنواع الأحجام والأوزان مع التمثيل الحى لطريق تتدرب فيه الكيفية على الحركة بحذر وممارسة مهارات التوجه والحركة بنجاح . وكان يسبق التدريب ومع بداية الجلسات ممارسة تمرين الاسترخاء الجسمى والذهنى الذى يساعد الكيفيات على المرونة وخفض حدة التوترات مما يساعدهن على تقبل التوجيه والتدريب الذى أثمر فى النهاية عن التحسن فى الإدراك الحسى بأبعاده: اللمسى ، والسمعى ، والحركى والتوجه ، وإدراك الأوزان والأحجام والأطوال ونجاحها فى تقدير المسافات من خلال مسافات وحركات القدم .

#### • نتائج الفرض الثاني:

وينص على: توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية فى القياسين (القبلى والبعدى فى فوبيا المدرسة بأبعادها) فى الاتجاه الأفضل (أى انخفاض درجة فوبيا المدرسة). وللحقيق من صحة الفرض تم استخدام أسلوب الإحصاء اللامارامتري (معادلة ولوكوسون) للعينات المرتبطة ، ويوضح ذلك جدول (٣) .

تشير نتائج جدول (٣) عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات العينة على مقاييس فوبيا المدرسة (باعتراضه الأربعه) فى القياسين القبلى والبعدى (قبل وبعد تطبيق البرنامج) لصالح القياس البعدى ، وهذا يدل على وجود تحسن جوهري ودالى لدى عينة الكيفيات بعد تطبيق البرنامج مما يشير إلى فاعلية البرنامج التدريسي فى خفض درجة فوبيا المدرسة والأعراض المصاحبة لها: السلوكية ، والجسمية ، والانفعالية والعقلية ، وبهذا يتم قبول الفرض الثانى . وتتفق نتائج هذا الفرض مع ما توصلت إليه نتائج دراسات: Baden et al.(1989)؛ Crogen(1986)؛ Thyer et al.(1986)؛ Allencinct et al.(1999)؛ عبد الرحمن سليمان(١٩٩٧)؛ وفاطمة النجار، (١٩٩٩)؛ King, et al.(2001)؛ وسلوى حجازى (٢٠٠٥)؛ وعيير جاد الحق (٢٠١٠)؛ Tolin(2009)؛ والتى استخدمت برامج علاج معرفى سلوكي، وبرامج علاج أسرى ، وبرامج فردية ، وبرامج علاج بالسيكودrama ، وبرامج التدريب على المهارات الاجتماعية، بجانب استخدام فنيات متعددة مثل : التحسين المنهجى والتعریض والتعزيز والنماذجة والتشكيل واللعب الحر وغيرها ، من فاعلية برامج الإرشاد

والعلاج في تحسن فobia المدرسة وأعراضها لدى الكفييات. مما يؤكد ويساند نتائج الدراسة الحالية .

جدول (٣) : نتائج اختبار لوکوكسون لدلالات الفروق لدى الكفييات في فobia المدرسة في القياسين القبلي والبعدى

مستوى الدلالة	Z	مجموع الرتب	متوسط الرتب	N	اتجاه فروق الرتب	المتغير
.٠٠١	٢.٥٩٨-	.٣٦	٤.٥٠ ٠.٠٠	٨ صفر صفر ٨	سلبي أيجابي التساوي الكلى	١- الأعراض السلوكية
.٠٠١	٢.٥٦٥-	.٣٦	٤.٥٠ ٠.٠٠	٨ صفر صفر ٨	سلبي أيجابي التساوي الكلى	٢- الأعراض الجسمية
.٠٠١	٢.٥٣٩-	.٣٦	٤.٥٠ ٠.٠٠	٨ صفر صفر ٨	سلبي أيجابي التساوي الكلى	٣- الأعراض الانفعالية
.٠٠١	٢.٧١٤-	.٣٦	٤.٥٠ ٠.٠٠	٨ صفر صفر ٨	سلبي أيجابي التساوي الكلى	٤- الأعراض العقلية المعرفية
.٠٠١	٢.٥٢٧-	.٣٦	٤.٥٠ ٠.٠٠	٨ صفر صفر ٨	سلبي أيجابي التساوي الكلى	٥- الدرجة الكلية للفوبيا

ولعل التحسن في الدراسة الحالية يتحقق مع ما أشار إليه جولان (١٩٩٨) على أن البرامج الصحيحة يمكنها مساعدة الأفراد على التغيير من كونهم على سبيل المثال . متشائمين لكي يصبحوا متفائلين بذلك . في ظرف أسباب ، وتعزو الباحثات هذا التحسن لدى أفراد العينة إلى شمولية البرنامج التكاملى ، وما يتضمنه من فنيات واستراتيجيات وأنشطة تدريبية متنوعة (معرفية وسلوكية ووجودانية) بجانب التعزيز المستمر لهن مما كان لها دور واضح في نجاح البرنامج ، كما أن حسن اختيار الفنيات الملائمة لمتغيرات الدراسة كان لها الأثر الكبير في نجاح البرنامج.

فمثلاً كان لتمرينات الاسترخاء ، والمناقشة وال الحوار، والواجب المنزلي والتعزيز كلها استراتيجيات ساهمت في تحسين فوبيا المدرسة لديهن ، وهذا ما تم الاستدلال عليه من خلال استجابة الكيفيات للجلسات التدريبية وإجراء التمارين بنجاح ومتابعة تنفيذها بالمنزل، كما كان لفنية الحوار الذاتي واستخدامها بكفاءة بمساعدة الباحثات ، قد ساعدت الحالات في التعبير عن العديد من الأفكار السلبية المرتبطة بخوفهن من المدرسة ومن مساعدتهن في التخلص منها بنجاح وكان مردود ذلك خفض درجة فوبيا المدرسة لديهن

#### • نتائج الفرض الثالث: ينص على:

يوجد فروق دالة إحصائياً بين متواسطات رتب درجات أفراد العينة التجريبية في القياسين القبلي والبعدى على مقاييس الأفكار السلبية المرتبطة بفوبيا المدرسة (أبعاده) لدى الكيفيات في الاتجاه الأفضل (اتجاه التحسن وخفض درجة الأفكار السلبية). وللحقيقة من صحة الفرض تم استخدام معادلة ولوكوسون ويوضح ذلك جدول (٤).

جدول (٤): نتائج اختبار ولوكوسون للكيفيات في الأفكار السلبية قبل وبعد تطبيق البرنامج

المتغير	اتجاه فروق الرتب	N	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	مستوى الدلالة
١- العوامل الشخصية	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٨ صفر صفر ٨	٤.٥٠ ٠.٠٠	٠.٣٦	٢.٥٢٧-	٠.٠١
٢- العوامل الاسرية	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٨ صفر صفر ٨	٤.٥٠ ٠.٠٠	٠.٣٦	٢.٥٥٢-	٠.٠١
٣- العوامل المدرسية	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٨ صفر صفر ٨	٤.٥٠ ٠.٠٠	٠.٣٦	٢.٥٢٤-	٠.٠١
٤- الدرجة الكلية للأفكار السلبية	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٨ صفر صفر ٨	٤.٥٠ ٠.٠٠	٠.٣٦	٢.٥٢٤-	٠.٠١

تشير نتائج جدول (٤) عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متواسطات رتب درجات العينة على مقاييس الأفكار السلبية المرتبطة بفوبيا المدرسة وأبعادها

الثلاث فى القياسين القبلى والبعدى (قبل وبعد تطبيق البرنامج) لصالح القياس البعدى ، وهذا يدل على وجود تحسن جوهري ودال لدى عينة الكفيفات بعد تطبيق البرنامج، مما يشير إلى فاعلية البرنامج التدريبى فى خفض درجة الأفكار السلبية المرتبطة بفوبيا المدرسة المرتبطة بشخصية الكفيفة وأيضاً العوامل الأسرية والمدرسية وبهذا يتم قبول الفرض الثانى. وتتفق نتائج هذا الفرض مع نتائج ما أسفرت عنه نتائج دراسات: lencinct et al; King et al.(2001)؛ وفاطمة النجار (١٩٩٩)؛ Thyer et al.(1986)؛ وسلوى حجازى (٢٠٠٥)؛ وعبير جاد الحق (٢٠١٠)؛ Tolin(2009)؛ من فاعالية البرامج العلاجية والتدريبية فى خفض درجة الأفكار السلبية المرتبطة بفوبيا المدرسة لدى عينة من المكوفين .

بالإضافة إلى نتائج البحث التى أثبتت فاعلية البرنامج التكاملى فى التحسن لمتغيرات الدراسة، فإن المعلمات بمدرسة الكفيفات وكذلك أخصائية التربية الخاصة بالمدرسة قد أكدن على حدوث تحسن ملحوظ لدى الكفيفات (العينة التجريبية) من حيث التوجه الإيجابى فى التفكير والحديث عن المدرسة ، وانخفاض عدد مرات تغيبهن مقارنة بما كان يحدث قبل البرنامج علاوة على ما يتضمن حوارهن عن المدرسة بشكل إيجابى وعدم الخوف من الحوار مع المعلمة ، والمشاركة فى الفصل وسرعة الرد وعدم التردد ، فى الحديث خاصة مع مديرية المدرسة التى عبرت الحالات عن خوفهن منها دون مبرر. إضافة إلى ذلك استخدام فنيات المناقشة وال الحوار وتعليمات الذات وال الحوار الذاتى ، وأسلوب القصة (النمذجة) وكلها فنيات ملائمة لمتغير الدراسة مما شجع الكفيفات (عينة الدراسة) على الطلقابة اللغوية ، وتمكنت من خلال الحوار الذاتى إبراز مخاوفها ومعتقداتها الخاطئة عن المدرسة والمعلم والإدارة والمنهج والنظام السائد فى المدرسة وثم تعديل الأفكار السالبة تجاه كل ذلك ، وما ترتبت عليه من تعديل الأفكار السلبية المرتبطة بها بأفكار أخرى أكثر إيجابية مما ساهم فى خفض المخاوف المدرسية التى ساعد فى ظهورها ما لدى الحالات من أفكار سلبية ، وساعد كل ذلك فى القدرة على التوافق مع ظروف المدرسة والمنزل ، وتعديل المعتقدات والأفكار والمشاعر والسلوك المرتبطة بها ، وأعطتها قدرة على التعبير الحر ، مما ساهم فى قدرتها على إدراك مشاعر الآخرين وفهمها وتقديرها.

#### • نتائج الفروض: الرابع والخامس والسادس: وتنص على:

#### • الفرض الرابع:

لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتبعى على مقاييس الإدراك الحسى (وأبعادها) للكفيفات بعد فترة المتابعة.

#### • الفرض الخامس:

لاتوجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتبعى على مقاييس فوبيا المدرسة (وأبعادها) للكفيفات بعد فترة المتابعة.

## • الفرض السادس:

لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدى والتبعى على مقاييس الأفكار السلبية المرتبطة بفobia المدرسة (وأبعادها) للكيفيات بعد فترة المتابعة. وللحقيقة من صحة الفروض الثلاثة، تم تطبيق أسلوب الإحصاء اللابارامترى (معادلة ولوكوسون) للعينات المرتبطة، ويوضح ذلك جدول (٥).

يتضح من جدول (٥) الآتى:

**نـ** عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات الكيفيات عينة الدراسة على مقاييس الإدراك الحسى وأبعاده في القياسين البعدى والتبعى بعد شهر ونصف في الدرجة الكلية والأبعاد الفرعية وبهذا يتم قبول الفرض الصفرى الرابع.

**نـ** عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطات رتب درجات الكيفيات عينة الدراسة على مقاييس فobia المدرسة وأبعاده في القياسين البعدى والتبعى بعد مرور شهر ونصف، وبهذا يتم قبول الفرض الصفرى الخامس.

**نـ** عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطات رتب درجات الكيفيات عينة الدراسة على مقاييس الأفكار السلبية المرتبطة بفobia المدرسة وأبعاده في القياسين البعدى والتبعى بعد مرور شهر ونصف، وبهذا يتم قبول الفرض الصفرى السادس. ولعل هذه النتائج تتفق مع نتائج العديد من الدراسات مثل: Morrier et al.(1982) ; Studl (19863) ; Chin (1984); Sigel (1988) ; Stuart (1995) ; Jahare (1994);Higgin (1999) ; Julie et al. (2005) ; Tarsson et al. (2007) (2006);MannyWorhul (2007) (أيمن المحمدى ٢٠٠١)؛ صافيناز المعاورى (٢٠٠٢)؛ جيهان عبد الفتاح (٢٠٠٢)؛ هبة حشيش (٢٠٠٨)؛ سماح القرشى (٢٠١٠)؛ وعبير جاد الحق (٢٠١٠)، Tolin(2009) والتي أفادت نتائجها عن: استمرار فعالية برامج التدريب والعلاج والتدخل السيكولوجي بأنواعه في استمرار التحسن في متغيرات الدراسة.

وتعزو الباحثات هذه النتائج إلى ما يلى:

**نـ** استمرار فعالية البرنامج وأنشطته المتنوعة التي ترتبط بمتغيرات الحالة، إضافة إلى ما وفره البرنامج من معارف ومعلومات واستراتيجيات ساعدت أفراد العينة على كيفية الوعي بالذات وخطأ الأفكار السلبية اللاعقلانية التي كانت تتمسّك بها، وإلى فهم مشاعرها وانفعالاتها. وكذلك المهارات التدريبية التي اكتسبتها خلال الجلسات التدريبية، والتيتناولت مختلف جوانبها المعرفية والسلوكية والوجدانية، والتي امتدت ممارستها في حياتها اليومية والاحتفاظ بفاعلية البرنامج.

## المجلد الخامس .. العدد الرابع .. أكتوبر .. ٢٠١١م

**جدول (٥) : اختبار ولوكوسون للكشف عن دلالة الفروق لمتغيرات الدراسة في القياسين البعدى والتبعى لدى الكفيفات**

المتغير	الاتجاه فروق الرتب	N	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	مستوى الدلالة
أولاً: الإدراك الحسى:	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٢ ٢ ٣ ٨	٢.٠٠ ٤.٥٠	٦ ٩	-٠.٤١٢	٠.٦٨٠ غ.د.
١- الإدراك السمعى.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	١ ٤ ٣ ٨	١.٥٠ ٢.٣٨	١.٥٠ ١٣.٥٠	-١.٦٢٥	٠.١٠٤ غ.د.
٢- الإدراك اللمسى.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	١ ٥ ٢ ٨	٢.٥٠ ٣.٥٠	٢.٥٠ ١٧.٥٠	-١.٦٣٣	٠.١٢ غ.د.
٣- إدراك الحركة والاتجاهات.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٣ ٢ ٣ ٨	٢.٥٠ ٣.٧٥	٢.٥٠ ٧.٥٠	-٠.٠٠٠١	١.٠٠٠ غ.د.
٤- ادراك الأحجام والأوزان والأطوال.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	١ ٤ ٣ ٨	١.٥٠ ٢.٣٨	١.٥٠ ١٣.٥٠	-١.٦٨٩	٠.٠٩١ غ.د.
٥- الدرجة الكلية للإدراك الحسى.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	١ ٤ ٣ ٨	١.٥٠ ٢.٣٨	١.٥٠ ١٣.٥٠	-٠.٠٠٠١	١.٠٠٠ غ.د.
<b>ثانياً: قويبا المدرسة:</b>						
١- الأعراض راض السلوكية.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	١ ٢ ٥ ٨	١.٥٠	٣ ٣	-٠.٠٠٠١	١.٠٠٠ غ.د.
٢- الأعراض الجسمية.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	١ ٢ ٥ ٨	٢	٢ ٤	-٠.٥٥٧	٠.٥٥٧ غ.د.
٣- الأعراض الانفعالية	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٣ ٣ ٤ ٨	٢.٥٠ ٢.١٧	٢.٥٠ ٦.٥٠	-٠.٥٥٧	٠.٥٧٧ غ.د.
٤- الأعراض العقلية المعرفية.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٢ ٣ ٣ ٨	٣	٣ ٩	-٠.٤٤٧	٠.٦٥٥ غ.د.
٥- الدرجة الكلية للفوبيا.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٢ ٦ ٠ ٨	٦.٥٠ ٣.٨٣	٦.٥٠ ٢٣	-٠.٧٠٩	٠.٤٧٨ غ.د.
<b>ثالثاً: الأفكار السلبية المرتبطه بقويبا المدرسة:</b>						
١- العوامل الشخصية.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٤ ٤ ٠ ٨	٤.٠٠ ٥.٠٠	١٦.٠٠ ٢٠.٠٠	-٠.٣٠٢	٠.٧٦٣
٢- العوامل الأسرية.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٤ ٣ ١ ٨	٤.٠٠ ٤.٠٠	١٦ ١٢	-٠.٣٧٨	٠.٧٠٥
٣- العوامل المدرسية.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٣ ٥ ٠ ٨	٤.٣٣ ٤.٦٠	٤.٣٣ ٤.٦٠	-٠.٧٢٢	٠.٤٧٠
٤- الدرجة الكلية.	سلبي ايجابي التساوى الكلى	٤ ٣ ١ ٨	٤.٠٠ ٤.٠٠	١٦ ١٢	-٠.٣٧٨	٠.٧٠٥

نـجـاحـ الـبـاحـثـاتـ فـيـ تـطـبـيقـ فـنـيـاتـ التـدـرـيـبـ بـنـجـاحـ وـالـحـرـصـ عـلـىـ اـنـدـمـاجـ الـكـفـيـفـاتـ فـيـ الـبـرـنـامـجـ وـتـوـنـوـعـ أـسـالـيـبـ التـعـزـيزـ التـىـ اـسـتـخـدـمـتـ مـعـهـنـ ،ـ عـلـاـوةـ عـلـىـ تـوـفـيرـ جـمـيعـ الـخـامـاتـ وـالـأـدـوـاتـ الـمـرـتـبـطـةـ بـكـلـ مـهـارـةـ مـعـهـنـ ،ـ مـهـارـاتـ التـدـرـيـبـ خـاصـةـ الـمـرـتـبـطـةـ بـالـإـدـرـاكـ الـحـسـىـ (ـالـلـمـسـىـ)ـ وـالـحـرـكـىـ وـالـتـوـجـهـ وـالـصـوتـىـ ...ـ وـغـيـرـهـاـ)ـ وـكـلـهـاـ مـنـ خـامـاتـ الـبـيـئـةـ شـائـعـةـ الـاسـتـخـدـامـ لـدـىـ الـكـفـيـفـاتـ ،ـ مـعـ تـشـجـيعـهـنـ عـلـىـ الـاسـتـمـارـ فـيـ التـوـاـصـلـ وـلـلـاـسـتـخـدـامـ لـتـلـكـ الـخـامـاتـ وـالـأـدـوـاتـ وـمـوـاـصـلـةـ التـعـرـفـ عـلـىـ الـاتـجـاهـاتـ وـالـأـحـجـامـ وـالـأـوزـانـ وـالـأـطـوـالـ وـغـيـرـهـاـ مـنـ الـمـهـارـاتـ الـحـسـيـةـ الـتـىـ تـدـرـيـتـ عـلـيـهـاـ خـلـالـ الـبـرـنـامـجـ ،ـ مـاـ سـاـهـمـ فـيـ اـسـتـمـارـ اـسـتـخـدـامـهـ لـهـاـ فـيـ الـحـيـاةـ الـيـوـمـيـةـ حـتـىـ اـسـتـمـرـتـ فـاعـلـيـهـاـ حـتـىـ بـعـدـ تـبـيـقـ الـبـرـنـامـجـ وـحـتـىـ فـتـرـةـ الـمـاتـابـعـةـ وـالـذـىـ ظـهـرـ بـوـضـوحـ فـيـ نـتـائـجـ الـقـيـاسـ التـتـبـعـىـ.

## • المراجع :

- اـحمدـ عـلـيـ الـكـبـيرـ وـرمـضـانـ مـحـمـدـ درـويـشـ (ـ٢٠٠٦ـ).ـ الـمـخـاوـفـ الـمـرـضـيـةـ وـمـفـهـومـ الـذـاتـ لـدـىـ عـيـنـهـ مـنـ التـلـامـيـذـ ذـوـيـ الـإـعـاقـةـ الـبـصـرـيـةـ فـيـ ضـوءـ بـعـضـ الـتـغـيـرـاتـ الـدـيمـغـرـافـيـةـ (ـ درـاسـةـ تـنبـيـةـ )ـ :ـ الـمـجـلـةـ الـمـصـرـيـةـ لـلـدـرـاسـاتـ الـفـسـيـةـ (ـ١٦ـ،ـ ٥ـ).
- اـشرفـ مـحـمـدـ عـبـدـ الـحـمـيدـ (ـ٢٠٠٠ـ).ـ فـعـالـيـةـ بـرـنـامـجـ إـرشـادـيـ لـتـعـدـيلـ وـتـنـمـيـةـ وـجـهـةـ الـضـبـطـ وـأـثـرـهـ فـيـ الـصـحـةـ الـنـفـسـيـةـ لـدـىـ ذـوـيـ الـإـعـاقـةـ الـبـصـرـيـةـ ،ـ رسـالـةـ دـكـتوـرـاهـ .ـ كـلـيـةـ الـتـرـبـيـةـ .ـ جـامـعـةـ الـزـقـازـيقـ.
- اـمـانـيـ أـحـمـدـ حـامـدـ (ـ٢٠٠٥ـ).ـ فـعـالـيـةـ التـحـصـينـ التـدـريـجيـ فـيـ خـفـضـ درـجـةـ بـعـضـ الـمـخـاوـفـ الـمـرـضـيـةـ لـذـوـيـ الـإـعـاقـةـ الـبـصـرـيـةـ.ـ مـاجـسـتـيرـ.ـ كـلـيـةـ الـتـرـبـيـةـ :ـ جـامـعـةـ الـزـقـازـيقـ.
- اـيـمـنـ الـمـحـمـدىـ (ـ٢٠٠١ـ).ـ فـاعـلـيـةـ الـدـرـاماـ لـلـتـدـرـيـبـ عـلـىـ بـعـضـ الـمـهـارـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ فـيـ تـنـمـيـةـ الـثـقـةـ بـالـنـفـسـ وـمـفـهـومـ الـذـاتـ لـلـأـطـفـالـ الـمـكـفـوـفـينـ بـمـرـحلـةـ ماـ قـبـلـ الـمـدرـسـةـ .ـ دـكـتوـرـاهـ .ـ كـلـيـةـ الـتـرـبـيـةـ :ـ جـامـعـةـ الـزـقـازـيقـ.
- تـامـرـ عـبـدـ الـلـطـيفـ الـلـبـانـيـ (ـ٢٠٠٩ـ).ـ فـعـالـيـةـ بـرـنـامـجـ الـعـلاـجـ التـكـامـلـيـ فـيـ الإـقـلـاعـ عـنـ التـدـخـينـ وـتـحـسـيـنـ فـعـالـيـةـ الـذـاتـ لـدـىـ عـيـنـهـ مـنـ طـلـابـ الـمـرـحلـةـ الـثـانـيـةـ .ـ مـاجـسـتـيرـ.ـ كـلـيـةـ الـتـرـبـيـةـ :ـ جـامـعـةـ طـنـطاـ.
- جـيهـانـ عـبـدـ الـفـتـاحـ شـفـيقـ عـزـامـ (ـ٢٠٠٢ـ).ـ تـأـثـيرـ بـرـنـامـجـ حـرـكـىـ مـقـترـحـ عـلـىـ تـطـوـيرـ السـلـوكـ الـتـكـيـفـيـ وـالـنـمـوـ الـحـرـكـىـ لـلـأـطـفـالـ الـكـفـيـفـاتـ ٦ـ -ـ ٩ـ سـنـوـاتـ .ـ رسـالـةـ مـاجـسـتـيرـ.ـ كـلـيـةـ الـتـرـبـيـةـ :ـ جـامـعـةـ حـلوـانـ.
- زـينـبـ مـحـمـودـ شـقـيرـ (ـ١٩٩٤ـ).ـ الـمـخـاوـفـ وـعـلـاقـتـهاـ بـكـلـ مـفـهـومـ الـذـاتـ وـالـتـوـافـقـ لـدـىـ عـيـنـهـ مـنـ أـطـفـالـ الـحـضـانـةـ فـيـ الـرـيفـ وـالـحـضـرـ بـمـحـافـظـةـ الـغـرـبـيـةـ.ـ مـجـلـةـ كـلـيـةـ الـتـرـبـيـةـ .ـ جـامـعـةـ طـنـطاـ.ـ العـدـدـ (ـ٢٠ـ،ـ ٩٥ـ).
- - - - - (ـ١٩٩٩ـ).ـ سـيـكـوـلـوـجـيـةـ الـفـنـاتـ الـخـاصـةـ وـالـمـعـوقـيـنـ.ـ الـقـاهـرـةـ:ـ مـكـتبـةـ الـنـهـضـةـ الـمـصـرـيـةـ.
- - - - - (ـ٢٠٠٠ـ).ـ كـيـفـ تـرـبـيـ أـبـنـاءـنـاـ؟ـ (ـالـجـنـينـ -ـ الـطـفـلـ -ـ الـمـراهـقـ)ـ .ـ طـ(ـ١ـ).ـ الـقـاهـرـةـ:ـ مـكـتبـةـ الـنـهـضـةـ الـمـصـرـيـةـ.

## **المجلد الخامس .. العدد الرابع .. أكتوبر .. ٢٠١١م**

- - - - - (٢٠٠٠). مقياس المخاوف لمرحلة الطفولة (مبكرة . متوسطة . متأخرة). كراسة التعليمات. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- - - - - (٢٠٠٠) (ب). علم النفس العيادي (الإكلينيكي) (التشخيص النفسي- العلاج النفسي- الإرشاد النفسي). القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- - - - - (٢٠٠٥). الشموم المضيئة نحو الكيف وضعف البصر. المجلد الثالث. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- - - - - (٢٠٠٨). ذوي الاحتياجات الخاصة بين التشخيص والتعليم العلاجي. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- - - - - (٢٠٠٥). التدخل المبكر والتشخيص التكاملى لغير العاديين . القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية .
- - - - - (٢٠٠٥). التعليم العلاجي والرعاية المتكاملة لغير العاديين . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية.
- - - - - (٢٠٠٩). أسرتى .. مدرستى أنا ابنكم المعاك . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية.
- سامي محمد ملحم (٢٠٠٦). سيكولوجية التعلم والتعليم. ط٢. عمان : دار المسيرة.
- صافيناز عبد السلام على المغازي (٢٠٠٢). فاعلية برنامج تأهيلي لتنمية مفهوم صورة الجسم والتوجه المكانى لدى الطفل الأعمى فى رياض الأطفال . رسالة ماجستير . كلية التربية : جامعة عين شمس.
- عبد الرحمن السيد سليمان (٢٠٠٧). المعوقون بصرياً . الرياض : دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- عبد الرحمن سيد سليمان (١٩٩٦). الفنون العلاجية للمخاوف المرضية من المدرسة عرض و نقد. مجلة علم النفس. العدد(٣٧).القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٤٠ - ١٥٧.
- عبد الرحمن عدس ، و محي الدين توق (٢٠٠٥). المدخل إلى علم النفس. ط٦. عمان: دار الفكر.
- عبد العزيز الشخص (١٩٩٢) . قاموس التربية الخاصة وتأهيل غير العاديين ط١. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية .
- عبد المطلب أمين القريطي (٢٠٠٥). سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة وترتيبهم . ط٤؛ القاهرة ، دار الفكر العربي.
- عبير جاد الحق (٢٠١٠) . فاعلية برنامج استخدام بعض الفنون المعرفية والسلوكية في علاج المخاوف لدى عينة من المعاقين بصريا . دكتوراه . كلية التربية : جامعة طنطا.
- عزيز حنا داود، ومحمد عبد الظاهر الطيب، وناظم هاشم العبيدي (١٩٩١). الشخصية بين السواء والمرض. القاهرة:مكتبة الأنجلو المصرية.
- فاروق الروسان (٢٠٠١). سيكولوجية الأطفال غير العاديين (مقدمة في التربية الخاصة) . ط٦ . عمان : دار الفكر للنشر والتوزيع.

- فاطمة الزهراء محمد النجار(١٩٩٩). أثر برنامج معري في سلوكى في تخفيف بعض المخاوف لدى الأطفال. رسالة ماجستير. كلية التربية فرع كفر الشيخ: جامعة طنطا..
- فوقيه محمد راضي(٢٠٠١). قياس مخاوف المعاقين باستخدام قائمة مسح المخاوف المعدلة للأطفال (دراسة مقارنة). مجلة معوقات الطفولة. العدد(٩).مايو. مركز معوقات الطفولة: جامعة الأزهر، ٢١٣ - ٢٥٥.
- كمال سالم سيسالم (١٩٩٧). المعاقون بصرياً: خصائصهم ومناهجهم . القاهرة : الدار المصرية اللبنانية..
- مصطفى نورى القمش، وخليل عبد الرحمن المعايطة (٢٠١١). سيكولوجية الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة . مقدمة فنى التربية الخاصة . ط٤. عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- منى صبحى الحديدى (١٩٩٨). مقدمة فنى الإعاقة البصرية . عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- هبه حشيش (٢٠٠٨). أثر التدريب على الخرائط اللميسية والسمعية باستخدام الحاسوب الآلى لتعليم التوجه المكانى (المسافة والاتجاه) عند المكفوفين . ماجستير . كلية التربية : جامعة طنطا.
- هدى عبد الله العشاوى (٢٠٠٤). أطفالنا و صعوبات الإدراك. ط١. الرياض:دار الزهراء.
- وجدان عبد العزيز الحكيم ، فادية كامل حمام ، على أحمد سيد (٢٠٠١). الصحة النفسية (للطفل والمراهق) .الرياض: مكتبة الرشد تاشرون.
- خليل المعايطة و مصطفى القماش و محمد عبد السلام (٢٠٠٠). الإعاقة البصرية . عمان . دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- سماح القرشى (٢٠١١). التدخل المبكر من خلال برنامج للتدريب على بعض مهارات التوجة والحركة لتنمية مفهوم ذات إيجابى لدى الطفل الكفيف. ماجستير . كلية التربية : جامعة طنطا.
- لويس مليكه ( ١٩٩٧ ) . التحليل النفسي و المنهج الإنساني فى العلاج النفسي . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية.
- Bateman , Anthony ( 2002 ) . Integrative therapy from analysis perspective. Holmes , Jeremy, Bateman, Anthony London : Oxford University press , PP 11 – 25 .
- Budd. J. M. & La Grov, S. (2000). Using a three dimensional interactive model for teach environmental concepts to visually impaired children: Review. vol. 32 (2), 83-94.
- Carroll, P. & Rosenblum, L. (2000). Through Their Eyes: Are Characters with Visual Impairment Portrayed Realistically in young Adult Literature: Journal of Adolescent & Adult Literacy, 43 (7), 620 – 630.
- Davidson, Tish (2003). School Conflict.New York : Scholasti

- Dodds, A. (1986). Handicapping Conditions in Children. London: Bill Gilham.
- Hallahan, D.P. and Kauffmau, J.M. (1994). Exceptional Children : "Introduction to Special Education": Allyn and Bacon. Boston.
- Higgerty, M. J. & Williams, C. (2005). Orientation and mobility training using small groups: J. of visual Impairment & Blindness, vol. 100 (3), 755-76
- Howard, Barbara J. (2007): School phobia is treatable ( Behavioral consult), Pediatric News, vol.(7), No.(2),PP:( 227- 242) .
- Jansma & French, (1994). special physical education: physical activity and sports , recitation.. Englewood Cliffs, NJ: Prentices. Hell.
- Joseph P. Winnick (1995). Adapted Physical Education & Sport: Second Ed, Human Kinetics. USA.
- Julie Rattray & M. Suzanne Zeedyk (2005).: Early communication in Days with Visual Impairment Infant and Child Development: Visual Impairment Research, vol. (8), No. (1-2), pp. 25-40.
- Karen, Brooks (2007). School phobia just a label: Journal Of The Courier Mail, Vol.(23), No.(3),PP: 1106-1117.
- Landell, M.; Tillfors, M., Furmark, T.; Bohilin, G.; Andersson, Q (2009). Social phobia in Swedish adolescents: Soc Psychiatry Epidemiol,( 444), 1-7.
- Larsson, L., Frandin, K. (2006 Aug.). Body awareness and dance-based training for persons with acquired blindness-Effects on balance and gait speed: Visual Impairment Research, vol. (8), No. (1-2), pp. 25-40.
- Marie Hartwell (2001) . school phobia: "I'm not stupid, I'm scared": Journal Of Psych Central, Vol.(95), No.(2),PP: 101-195.
- Shapiro,D.R. ;Lieberman, L.J.& Moffell (2003) . Strategie in imploye to prove perceived competence in children with visual impairmen: ,Review ,Vol.35(2),69-80.
- Wanda, P.& Fremont, M.(2003). School refusal in children and adolescent: Journal Of The American Academy Of Family Physicians ,Vol.(68),No.(8),PP: 1555-1561.

\*\*\*\*\*