

الفصل الرابع

الصدأ (التآكل) Corrosion

الصدأ ظاهرة كيائية من شأنها تآكل المعادن أو اتلافها . وبذلك يتميز عن نوع آخر من التآكل erosion الذي يدل على الاستهلاك بالعوامل الميكانيكية . ويحدث الصدأ إما في شكل اتحاد مباشر مع الأكسجين وإما بالطرق الكهربائية .

وقد وضعت لتفسير الصدأ نظريات مختلفة يمكن إجمالها فيما يلي .

١ - نظرية تقول أن الصدأ أو تآكل المعدن هو عبارة عن اتحاد مباشر مع الأكسجين وهذا صحيح ويحدث أحياناً وخاصة عند تسخين المعادن . غير أن هذه النظرية لا يدخل في حسابها الدور الذي كثيراً ما يلعبه الماء وثاني أكسيد الكربون وغير ذلك من العوامل .

٢ - نظرية الغشاء (الفيلم) Film Theory وتقول أن قابلية المعدن ما إلى الصدأ إنما يرجع إلى طبيعة الغاء المتكون من أكسيد أو مركبات أخرى للمعدن فوق سطحه . فإذا تكون غشاء واق متواسك فإن المعدن يكون غير قابل للصدأ .

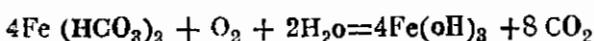
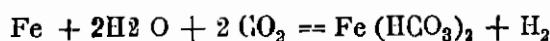
فمثلاً الألومنيوم والكروميوم تحافظ على لمعانها في الهواء نتيجة لتكوين أكسيد غير منظور يحول دون المزيد من التفاعل . وتساعد هذه النظرية على تفسير الاختلاف في القابلية للصدأ ولكنها لا تبين الطريقة التي يتم بها .

٣ - نظرية الحامض Acid Theory وهي تقوم على ثلاثة فروض تتناول العوامل الالازمة لأحداث و تكون الصدأ . هذه العوامل هي :

١ - الماء ٢ - الأكسجين ٣ - الحامض

ويعزى التآكل إلى ذوبان المعدن في الحامض وهو طبعاً حامض الكربونيك الذي تتجزء من ذوبان ثاني أكسيد الكربون الموجود في الجو في الماء وثمة تغيرات أخرى كالأكسدة في الملح الذي يتكون على هذا التحول - لها آثارها في الرواسب الناتجة . هذا وكثيراً ما يساعد - الأكسجين على أكسدة الإيدروجين الذي ينتج من الحامض إلى ماء .

مثال ذلك : يحدث الصدأ في الهواء الرطب دون الهواء الجاف أو الحالى من الأكسجين فعندما يتعرض المعادن للجو تخضع لتفاعل حامض ضعيف تكون من ثاني أكسيد الكربون والرطوبة وينتشر غاز الإيدروجين حسب المعادلات الآتية :

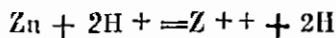
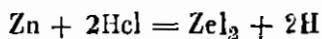


ولما كان الصدأ قد يحدث في غير وجود الحامض كان ذلك يهدم النظرية . أى ان الحامض ليس أساسياً ولو انه يعجل بحدوث الصدأ . إذ ان الصدأ يحدث أحياناً في محلول قلوي بحت .

٤ - النظرية الكهربائية Electro Chemical Theory :

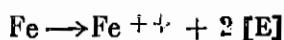
هذه النظرية هي المقبولة تماماً فهى تقول أن الصدأ مرده إلى وجود أيون الإيدروجين في وجود المعدن .

والتفاعل الذي يحدث هو اساسا من النوع الذي يحدث عندما يذوب المخارصين في الحامض .



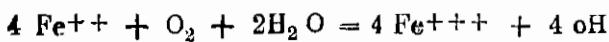
فإذا وذبعت قطعة من المخارصين النقي في الحامض فهـى لـاتذوب ولكن إذا وضعـت قطـعة من البلاطـين أو معدـن آخر بـجانـب المـخارـصـين فـان مـعدـن المـخارـصـين يـذـوبـ إـذـ يـكـونـ المـعدـنـ الثـانـيـ معـ المـخارـصـينـ وـالـحامـضـ بـطاـرـيـةـ وـيـحـتـوىـ المـخارـصـينـ التـجـارـىـ عـلـىـ شـوـائـبـ مـعـادـنـ أـخـرىـ . وـمـنـ ثـمـ تـكـوـنـ الـظـرـوفـ الـلـازـمـةـ لـلـذـوبـانـ فـيـ الـحامـضـ مـتـوـافـرـةـ اوـ تـكـوـنـ قـدـ تـكـوـنـ مـحـلـيـاـ بـطاـرـيـةـ كـهـرـبـائـيةـ صـغـيرـةـ فـيـ حـدـثـ الذـوبـانـ سـرـيـعاـ عـنـدـمـاـ تـرـكـ المـعـادـنـ وـهـوـمـاـ يـفـسـرـ السـبـبـ فـيـ الـخـلـوطـاتـ الـمـعـدـنـيـةـ (ـ السـبـائـكـ)ـ كـثـيرـاـ مـاـ تـصـدـرـاـ باـسـرـعـ مـاـ يـصـدـأـ الـمـعدـنـ نـفـسـهـ النـقـ .

وـفـيـ الـمـاءـ الطـبـيـعـيـ يـوـجـدـ حـامـضـ الـكـرـبوـنيـ الذـيـ يـعـطـيـ اـيـوـنـ الـاـيـدـروـجـينـ وـلـوـ انـ الـاـيـدـروـجـينـ قـدـ يـنـطـلـقـ فـيـ شـكـلـ غـازـ وـحـيـنـذـيـكـونـ هـنـاكـ إـحـتمـالـ حدـوثـ إـسـتـقـطـابـ وـهـنـاـ تـظـهـرـ اـهـمـيـةـ الـاـكـسـجـينـ إـذـ يـعـمـلـ كـاـنـعـ لـهـذـاـ الـاسـتـقـطـابـ بـاـتـجـاهـهـ مـعـ الـاـيـدـروـجـينـ مـتـيـحـاـذـوـ بـاـنـ الـمـعـدـنـ وـهـوـمـاـ يـفـسـرـ الـحـقـيقـةـ الـماـشـاهـدـةـ هـىـ انـ لـلـلـاوـ كـسـجـينـ الـذـائـبـ فـيـ الـمـاءـ اـهـمـيـةـ فـيـ تـنـشـطـ الصـدـاـ .



عـنـدـ ذـوبـانـ الـحـدـيدـ (ـ تـحـولـهـ إـلـىـ مـحـلـولـ)ـ كـاـيـوـنـاتـ .ـ فـانـ الـاـلـكـتـرـوـنـاتـ تـنـطـلـقـ خـلـالـ جـسـمـ الـمـعـدـنـ إـلـىـ الـمـوـاضـعـ الـتـيـ بـهـاـشـوـائـبـ اـلـتـيـ تـعـمـلـ كـقـطـبـاـسـاـلـاـ .ـ وـتـحـولـ اـيـوـنـاتـ الـاـيـدـروـجـينـ السـابـقـ ذـكـرـهـاـ إـلـىـ اـيـدـروـجـينـ مـتـعـادـلـ حـيـثـ تـلـتـصـقـ

على سطح المعدن بقوة . وتنتج أيونات الحديد على القطب الموجب وتتماًًسدة بسرعة متحولة إلى حالة الحديدية عند القطب الموجب بفعل الأكسجين وتكون النتيجة رسوب خليط من إيدروكسيد الحديدوز وإيدروكسيد الحديديك التي تتحول بفعل ثاني أكسيد الكربون الموجود في الجو إلى يكربونات الحديد . وهذا الخلط عبارة عن بقعة من الصدأ يتحوال ماتحتها من حديد إلى قطب هو جب ويستمر الذوبان كأيون الحديد H^{++}



أى أن أيون المعدن يرسب مرة أخرى فوقه كمركب غير قابل للذوبان .

العوامل المؤثرة على الصدأ :

١ - الشوائب غير الذائبة في المعدن :

أن آية شائبة يمكن ان تعمل كقطب سالب من شأنها ان تعجل الصدأ في جزء من خليط المعدن النوى تحول إلى قطب موجب ومن أمثلة هذه الشوائب الجرافت — الكبريتور — الخبث في الحديد والصلب .

٢ - آركبات التي تتآثر مثل كلوريد الصوديوم : $[\text{Na Cl}]$
ويوجد محلول كلوريد الصوديوم في ماء البحر ووجوده يجعل المحلول هو صلباً جداً للكهرباء . وجود آية شائبة في الحديد او معدن ثمين يؤدى إلى تكوين بطارية يكون الحديد فيها هو القطب الموجب .

القطب الموجب : تتجه إيونات الكلور إلى القطب الموجب حيث تفقد شحنتها ثم تتفاعل مع الحديد مكونة كلوريد الحديدوز (FeCl_3) .

القطب السالب : تنطلق أيونات الصوديوم وتفاعل مع الماء مكونة ايدر كسيد الصوديوم والايذروجين . ويتحدد الايدروجين مع الأكسجين ، ويتحدد ايذرو كسيد الصوديوم المتكون مع محلول كلوريد الحديد وز فوقي المعدن مكونا ايدر كسيد الحديدوز الذى يتأكسد بدوره إلى ايدر كسيد الحديديك .

٣ - الشد Strains (نقطه الضعف) أو الشقوق الدقيقة minute cracks ^{التي} تنشأ عند تشكيل المعدن (كدمغة أو تدويره) تنتيج أجزاء موجبه وسالبة . أما المعدنجيد الصقل انحال من هذه العيوب فانه بطئ الصدأ .

٤ - أن حرارة الماء تحمل الأكسجين إلى أسطح الأقطاب السالبة ويساعد هذا على إزالة نتائج التفاعل .

٥ - الجفاف والتبلل على التوالى .

منع الصدأ:

١ - طبيعيا ٢ - صناعيا

١ - منع الصدأ طبيعيا :

أن المعادن كالألومينيوم والخارصين ذات مقاومة شديدة الصدأ لأنها كما قدمتنا تكون غشاء من الاكسيد غير منظور وهذه تكون طبقة متراكمة من شأنها أن تحول دون أي تآكل جديد أما صدأ الحديد فهو مادة مسامية لاقدرة لها القدرة على حماية ما تحتها من معدن .

٢ - منع الصدأ صناعيا :

١ - التغطية بالمعادن وبعض وسائلها هي :

التربيب الكهربائي (الطلاء بالكهرباء) Electro depositions

والطلاء المثالى هو الذى يكون أملساً متجانساً ومحكاً أى ملتصقاً تماماً .
ومن الأهمية بمكان تنظيف وتلميع ما يراد طلاء للحصول على نعومة وتماسك
ال الطلاء .

أ - فازلة قشرة الأكسيد من الحديد والصلب الذى تكونت عليها أثناء
التسخين أو التدوير أو التشكيل يمكنه بعمسه فى محلول حامض الأيدروكلوريد
أو الكبريتيك .

ب - إزالة الشحم ذات أهمية قصوى وتم هذه الازالة بالقلويات أو بفعل
البزين والبترول ولنبحث الآن طلاء المعادن على إختلافها بالكهرباء .

١ - النيكيل : Nickel

يرسب النيكيل من محلول محتوى على كبريتات النيكيل أو أحياناً على
كبريتات النيكيل النوشادية أما المعادن التي يغلب أن تكون مطلية بالنيكيل فهى
النحاس والحديد والقصدير والرصاص والخارصين .

٢ - النحاس Copper

يمكن ترسيبه من محلول حامضى لكبريتات النحاس وهو قاصر على التربيب
المباشر للنحاس والرصاص والنحاس الأصفر Brass وغير ذلك من السبايك .
أما في حالة الحديد والصلب والخارصين والقصدير فأن النحاس يرسب من محلول
مختلف هو (سيانيد النحاس الذائب في محلول من سيانور البوتاسيوم) .

٣ - الأكروم Chromium

عندما تكون الحاجة ماسة إلى الاحتياط الكلى ضد تآكل الحديد والصلب

أو صداء فيبطن المعدن بالنيكل ثم بنيكل ثم الكروم ويزبس الكروم أما مباشرة أو بالطرق العادي . وعندما يكون المطلوب لمعان السطح إلى جانب الوقاية من التآكل فيتعين عمل بطانة من النيكل أولاً . أما محلول المناسب لذلك هو الذي يحتوى على حامض الكروميك كرا٪ مع ٪ حامض كبريتيك يدبر كب أ٪ - الدائبة في أربعة أمثال وزنها ماء في درجة حرارة ٤٥° م .

طريقة الفوس الساخنة : Hot dip Process

تستعمل هذه الطريقة لتفطية - الحديد والصلب بالقصدير والخارصين . وأكثر أمثلة هذه الطريقة شيوعا هي جلفنة الحديد و Galvanizing وفيها يغمس المعدن بعد تنظيفه في خارصين منصهر في درجة ٤٦٠° م ويغطي سطح المعدن المنصهر بطبقة من كلوريد الأمونيوم لمنع التآكسد وهذه الطريقة غير قاصرة على إحداث طبقة من الخارصين منفصلة تماما من الحديد ولكن يحدث اتحاد بين المعادنين إلى حد ما يساعد على التلاسك والالتصاق . هذا وت تكون تحت السطح بلوارات تركيبها يعبر عنه $\text{Fe Zn}_8 \text{H}_x$ و يوجد فوقها $\text{Fe Zn}_7 \text{H}_x$ كما يوجد الخارصين النقي على القمة أما التغطية بالقصدير فهي طريقة أخرى مشابهة ; ومع أن طبقة القصدير المنتجة أكثر لمعانا من طبقة الخارصين إلا أن قدرته الواقية أقل شأنا .

٤ طريقة أرش : Spraying :

كثيرا ما يتطلب إستعمال الخارصين في المصانع وعات الكبيرة الالتجاء إلى الرش وذلك بسحب مسحوق معدن سهل الانصهار من ماسورة الرشاش في وجهاه تهامن تغذية الخارصين في منطقة الحرارة العلية للهب الأكسيدروجين أو القوس

الكمبر باي حيث يحدث التبخر والتแตก في شكل جزيئات صغيرة وعن رأى يتعين أساسا العمل في جو مختزل والأحدث الاحتراق .

٤ - الطرق الأخرى : تغطية الحديد أو الصاب بالخارصين .

أ - طريقة شيرارد Sherardizing ويتطلب في هذه التغطية التسخين لدرجة 350°م في بوادق مغلقة محكمة التغليف بتراب الخارصين . فتتكون طبقة تغطى سطح المعدن مثل النوع الذي تم بطريقة الجلفنة السابقة وتكون الخارصين النقي في الخارج مع التدرج في تركيب الطبقات السفلية .

ب - Colourizing ويتضمن تغطية الحديد بالألمينيوم . وهذا يتطلب التسخين إلى 1000°م في مخلوط من الألومنيوم وأكسيده بنسب متساوية مع إضافة كلوريد الأمونيوم .

ج - التغطية بالكروم Chromising يستعمل مخلوط من الكروم وأكسيد الألومنيوم ويُسخن إلى درجة 1300°م تقريبا في جو من الأيدروجين فت تكون طبقة من مخلوط الحديد والكروم .

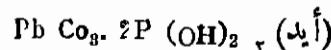
د - التغطية غير المعدنية Non - metallic

البيويات Paint وهي تتكون أساسا من زيت يجف بسهولة ومادة ملونة ويتحول الزيت المستعمل ببطء إلى طبقة راتنجية متينة ويرجع هذا إلى الأكسدة لا إلى التجفيف وأفضل مثل على ذلك زيت بذر الكتان وفائدة المواد الملونة هو إعطاء الدهانات اللون المطلوب مع جعلها معتمة . وهي تعطي الغطاء صلابة وقوة وتحمّن حدوث التشققات الصغيرة والفتحات .

ومواد التلوين هي في العادة مركبات من معادن مختلفة :

أ - السلقون الأحمر $Pb_3 O_4$ Lead

ب - أبيض الرصاص وهي كربونات الرصاص القاعدية رك $PbCO_3$



ج - أصفر الكروم وهي كرومات الرصاص رك $PbCrO_4$

د - أبيض الزنك أكسيد الزنك ZnO (خأ) وتهتاز مركبات الزنك عن

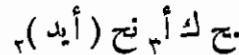
مركبات الرصاص بأنها لاتسود بمركبات الكبريت وبكونها غير سامة مثل أبيض الرصاص .

ه - أحمر الكروم كرومات الرصاص القاعدية رك $PbCrO_4 \cdot P(OH)_2$

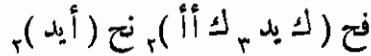


و - أكسيد الحديد الطبيعي حأ والambre ويكون أساسا من أكسيد الحديد

ز - ازرق النحاس وهو كربونات النحاس القاعدية $CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$



ح - أخضر النحاس وهو خلات النحاس القاعدية



ومن أهم أنواع مواد التلوين غير المعدنية هي الكربون والجرافيت لأعطاء اللون الأسود .

الورنيش : Varnishes ويستعمل كفطاء شفاف فوق البويات للوقاية من تغير لون السطح المصقول على النحاس والفضة وسبائكها مثال ذلك الراتنج الطبيعي الذي يكون على فروع الاشجار .

أنواع الورنيش الكحولية : Spirit Varnishes الكحول المثيلي مذيب بعض الراتنجات - وينتج نوعا آخر من الورنيش . والورنيش الحديث الذي يستعمل لطلاء أجسام السيارات يصنع من التروسليلوز nitrocellulose أو خلات السيليلوز Cellulose acetate المذابة في مخلوط من المحاليل المشتملة على خلات الأميل Anyl acetate .

ثالثاً : السبائك المعدنية غير القابلة للصدأ :

أ - السبائك الفنية بالنحاس Copper rich alloys

هناك أمثلة عديدة على اضافة معادن أخرى إلى النحاس للحد أو تقليل التآكل أو الصدأ وتحسين الخواص الميكانيكية .

١ - النحاس الأصفر Brasses وهي سبائك النحاس والخارصين .

٢ - البرونز bronze وهي سبائك النحاس والقصدير و كذلك الفوسفورونز .

٣ - سبائك النحاس والألومنيوم aluminium bronze

٤ - سبائك النحاس والنikel Nickel bronze

ب - السبائك الفنية بالحديد Iron rich alloys

يجعل الصلب أشد مقاومة للصدأ بخلطه بالكروم .

- ١ — صلب الكروم Chromium steel ويحتوى على ٢٥-١٢٪ كروم .
- ٢ — صلب الكروم والنikel Nickel chrome steel ويحتوى على ٢٨٪ كروم ، ٨٪ نيكيل .

وهذه لها خواص ميكانيكية أفضل من السابقة .

ج - الـمـائـاتـ الـقـنـيـةـ بـالـنيـكـلـ Nickel rich alloys

مثل معدن النقود Money metal ويحتوى على نحو ٦٨٪ نيكيل ، ٢٨٪ نحاس ويستعمل في رفّاصات التزيينات نظراً لمقاومته للبخار وكذلك يقاوم الصدأ الناشئ من الجو وتأثير الكثير من الأحماض .