

## مطادر و مراجع الكتاب

### ❖ الكتب:

- ١- مقدمة للشعر العربي، أدونيس، دار العودة - بيروت ط ١٩٧١.
- ٢- زمن الشعر، أدونيس، دار العودة، بيروت ط ١٩٧٢.
- ٣- الصوفية والسوريانية، أدونيس، دار الساقى - بيروت ط ١٩٩٢.
- ٤- أغاني مهيار الدليمي، أدونيس، دار مجلة شعر - بيروت ط ١٩٦١.
- ٥- المسرح والمرايا، أدونيس، دار الآداب - بيروت ط ١٩٦٨.
- ٦- كتاب التحولات والهجرة في أقاليم النهار والليل، أدونيس، المكتبة العصرية - بيروت ط ١ - ١٩٦٥.
- ٧- هذا هو اسمي، أدونيس، دار العودة - بيروت ط ١٩٨٠.
- ٨- الأعمال الشعرية الكاملة، أدونيس، دار العودة - بيروت ط ٣ - ١٩٧٩.
- ٩- تباً أيها الأعمى، أدونيس، دار الساقى - بيروت ط ١ - ٢٠٠٣.
- ١٠- أول الجسد آخر البحر، أدونيس، دار الساقى - بيروت ط ١ - ٢٠٠٣.
- ١١- أدونيس الحوارات الكاملة، ج ١، بدايات للطباعة والنشر - جبلة، ط ١ - ٢٠٠٥.
- ١٢- الشعر العربي الحديث من أحمد شوقي إلى محمود درويش، الدكتور ميشال خليل جحا، دار العودة - بيروت ط ١ - ١٩٩٩.
- ١٣- ميثولوجيا البطة، العلامة الشيخ أحمد محمد حيدر، إصدار خاص، جبلة.
- ١٤- اغتصاب كان وأخواتها، خليل صويلح، منشورات دار البلد - دمشق ط ١ - ٢٠٠٤.
- ١٥- أعلام الأدب في لاذقية العرب، فؤاد غريب، ج ٢ (القسم الرابع) ١٩٧٨.
- ١٦- الإبهام في شعر الحداثة، الدكتور عبد الرحمن بن محمود القعود، عالم المعرفة (الكويت) نيسان ٢٠٠٢.

## - الدوريات والمجلات والصحف:

- ١٧- فصول، مجلد النقد الأدبي، عدد خاص عن أدونيس، بعنوان: (الأفق الأدونيسي)،  
المجلد السادس عشر، العدد الثاني، خريف ١٩٧٧، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ١٨- مجلة القيثارة العدد (٤) ١٩٤٦.
- ١٩- مجلة القيثارة العدد (٧) المجلد (١) كانون الثاني ١٩٤٧ - اللادقية.
- ٢٠- جريدة الإرشاد، ٢١ شباط ١٩٤٧، الصادرة في اللادقية.
- ٢١- جريدة الإرشاد، ٢٤ شباط ١٩٤٧.
- ٢٢- جريدة الإرشاد، ٢٦ شباط ١٩٤٧.
- ٢٣- جريدة الإرشاد، ٢٨ شباط ١٩٤٧.
- ٢٤- جريدة الإرشاد، ٧ آذار ١٩٤٧.
- ٢٥- جريدة الإرشاد، ١٣ آذار ١٩٤٧.
- ٢٦- جريدة الإرشاد، ٨ نيسان ١٩٤٧.
- ٢٧- مجلة (المجلة) العدد (٤٤٣) ١٩٨٨/٨/٤.
- ٢٨- كتاب في جريدة، أدونيس (مختارات)، إعداد و اختيار خالدة سعيد، ٥ تموز  
٢٠٠٠، دمشق.
- ٢٩- مجلة (الجيل) نيسان ٢٠٠٤.

# الفهرس

|     |  |
|-----|--|
| ٧   | أدونيس شاعر الدهشة وكثافة الكلمة . . . . . |
| ١٩  | الشعرة العالمة . . . . .                   |
| ٣٩  | لست مسؤولاً عن الطلاسم الشعرية . . . . .   |
| ٤٥  | شهادات أدبية... وآراء ذوقية . . . . .      |
| ٤٧  | أدونيس... الشعر وما بعده . . . . .         |
| ٥٣  | النزول إلى الجحيم . . . . .                |
| ٥٧  | أدونيس على كل الجبهات . . . . .            |
| ٧٣  | في بيت الشعر . . . . .                     |
| ٨٣  | أدونيس كتابات مجهلة . . . . .              |
| ٨٣  | وعي! . . . . .                             |
| ٨٥  | نداء . . . . .                             |
| ٨٧  | عاصفة! . . . . .                           |
| ٨٩  | هذه وتلك! . . . . .                        |
| ٩١  | كلام! . . . . .                            |
| ٩٣  | ضفادع! . . . . .                           |
| ٩٥  | صور! . . . . .                             |
| ٩٧  | الفردوس الخيالي . . . . .                  |
| ٩٩  | خريف زنبقة! . . . . .                      |
| ١٠١ | أبيات متقطعة من مرثية أدونيس. . . . .      |

|     |       |                           |
|-----|-------|---------------------------|
| ١٠٣ | ..... | مختارات شعرية             |
| ١٠٥ | ..... | ليس نجما .....            |
| ١٠٧ | ..... | صوت .....                 |
| ١٠٩ | ..... | الأيام .....              |
| ١١١ | ..... | وجه .....                 |
| ١١٣ | ..... | يُنَامُ فِي يَدِيهِ ..... |
| ١١٥ | ..... | حجر .....                 |
| ١١٧ | ..... | الأيام السبعة .....       |
| ١١٩ | ..... | أَسْلَمْتُ أَيَامِي ..... |
| ١٢١ | ..... | المصباح .....             |
| ١٢٣ | ..... | اليوم لي لغتي .....       |
| ١٢٥ | ..... | والاليوم لي لغتي .....    |
| ١٢٧ | ..... | مزמור .....               |
| ١٣١ | ..... | الصاعقة .....             |
| ١٣٣ | ..... | العصر الذهبي .....        |
| ١٣٥ | ..... | مرثية أبي نواس .....      |
| ١٣٧ | ..... | مرثية .....               |
| ١٣٩ | ..... | دمشق .....                |
| ١٤١ | ..... | مرأة الشاهد .....         |
| ١٤٣ | ..... | مرأة لحظة الخريف .....    |
| ١٤٥ | ..... | حوار .....                |
| ١٤٧ | ..... | المئذنة .....             |
| ١٤٩ | ..... | زهرة الكيمياء .....       |
| ١٥١ | ..... | شجرة النهار والليل .....  |
| ١٥٣ | ..... | غاية السحر .....          |
| ١٥٥ | ..... | أخنيات .....              |
| ١٥٧ | ..... | أول الشعر .....           |

|     |       |                           |
|-----|-------|---------------------------|
| ١٥٩ | ..... | أول التهجية               |
| ١٦١ | ..... | قيس                       |
| ١٦٣ | ..... | أول الكلام                |
| ١٦٥ | ..... | مختارات                   |
| ١٦٩ | ..... | مقدمة لتأريخ ملوك الطوائف |
| ١٨٥ | ..... | رماد عائشة                |
| ١٩٥ | ..... | تنبأ أيها الأعمى          |
| ٢٠١ | ..... | مصادر ومراجع الكتاب       |