

الجزء الثالث

من القاموس المحيط

للعالم العلامة الحبر البحر الفهامة الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
الشيرازي نفعنا الله به ونفعه
بالرجة والرضوان
آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهورينى ويقيم
لا آتى التقطها من صححه من بحار القول المأفوس للعلامة
القرافى وأزهارا تقتطفها من يانع روض شارح حبه الجليل
للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

قوله وزيد بن أبيع أو يبيع
بقلب الهمزة ياء وسياقه
يقتضى انهما كزير
وضبطه الحافظ كأمر وهو

تابعي اه شارح

قوله أصله وزبيع قلت
فينبغي ذكره هناك كما فعله
الصاغاني وغيره من أئمة
اللغة وسأني ذلك للمصنف
أيضاً في وزع اه شارح
قوله أصلها هع الخ قال
شيخنا فالصواب اذن ذكرها
في هوع قلت وهكذا

فعله صاحب اللسان وغيره
اه شارح

قوله وبه الأول أي الجنون
قلت وهذا بناء على ان الأول
وزنه فوعل فان قيل أفعال
كاذب البه قوم ففعل
ذكره ولع كإسائي أفاده
الشارح

قوله الاعمع كهلج في النسخة
التي شرح عليها الشارح
الاعمع والامعة كهلج وهلمعة
اه مصححه

قوله والطويل من الرجال
ظاهر سياقه انه بالكسر
وهو خطأ والصواب فيه
البتع ككثف اه شارح
قوله وهي بعة قدسها
هنا عن اصطلاحه وهو قوله
وهي بهاء أفاده الشارح

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(باب العين)

(فصل الهمزة) ذو * أبيع كزير شاعر من همدان وزيد بن أبيع أو يبيع
روى عن علي * أبيع كزير من الاعلام أصله وزبيع * اعاع مضه ومثني في حديث السوالك
وهي حكاية صوت المتقي أصلها هع فابتدأت همزة * المألوع الجنون كملو ولع كطربل
وبه الأول أي الجنون (الاعمع) كهلج وهلمعة ويقبحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه
لا يثبت على شيء ويتبع الناس الى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد في غير
صناعة ومن يقول أناع الناس ولا يقال امرأة أمة أو قد يقال وناع واستماع صار أمة
(فصل الباء) (البتع) بالكسر وكعيب نبيذ العسل المستند أو سلاله العنب
أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالفتح كطول العنق مع شدة مغزها يتبع الفرس
كفرح فهو يتبع ككثف وهي بعة ورغ أبيع ممثلي وكثف الشديد المفاصل والمواصل من
الجسد ومن الرجال وفعله كفرح وهو أبيع وهي بعة ج يتبع بالضم ويتبع في الأرض تباعد
ومنه بتوعا اتقطع كالبع والتبذ يتبع اتخذه وصنعه ويتبع بأمر لم يؤمر في فيه كفرح قطعه
دوني وشنة بائعة بالمشقة لا غير ووههم من قال بالمشاة وجأوا كلهم أبعون أبعون
أبعون أتباعاً لأجمعين لا يجمعن الأعلى أثرها أو تبدأ بآتيهن شنت بعدها والنساء كلهن جمع كع
بضع بضع والقبيلة كلها جمعاً كعاء بضعاء بضعاء وهذا الترتيب غير لازم وإنما اللازم لذكر الجميع

أَنْ يَفْتَدِمَ كُلَّ يَوْمٍ لِيَهْ مَصُوعٌ مِنْ جَمْعٍ ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ إِلَّا أَنْ تَقْدِمَ مَا صَبَغَ مِنْ
لَتَعَ عَلَى الْبَاقِيْنَ وَتَقْدِمَ مَا صَبَغَ مِنْ بَصْعٍ عَلَى بَتَعٍ هُوَ الْمُخْتَارُ وَحَتَّى الْقَرَأُ
أَعْجَبَنِي الْقَصْرُ أَجْعَمَ وَالذَّارُ جَمْعًا بِالنَّصْبِ حَالًا وَلَمْ يُجْزِ فِي أَجْعَمٍ وَجَعٌ إِلَّا التَّوَكُّيدُ وَأَجَارَبُنْ
دَرْسَمُوهُ حَالَةً أَجْعَمٍ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى فَصَلُّوا جُلُوسًا أَجْعَمِينَ وَأَجْعَمُونَ عَلَى أَنَّ
بَعْضَهُمْ جَعَلَ أَجْعَمِينَ تَوَكُّدًا لِلصِّمْرِ مَقْدَرُهُ نَصُوبٌ كَأَنَّهُ قَالَ أَغْنِيكُمْ أَجْعَمِينَ ٣ (الْبَدِيعُ) مُحَرَكَةٌ
ظُهُورُ الدَّمِ فِي الشَّفَتَيْنِ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ بِالْعَيْنِ وَالْبَاءِ فَتَمَّ هُمَا فِي الْجَسَدِ كُلُّهُ وَشَفَةُ بَاطِنَةٍ يَشْغَى فِيهَا
الدَّمُ حَتَّى تَكَادَ تَنْطَرُ وَهُوَ أَشْعَرُ وَهِيَ شَعَائِرُ وَشَعَتِ الشَّفَةُ كَفَرَحَتِ انْقَلَبَتْ عِنْدَ الْخُحْلِ وَفَلَانٌ
انْقَلَبَتْ شَفَتُهُ وَبِالشَّفَةِ لَحْمَةٌ نَاتِيَةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّسَّةِ وَبِشَعِ الْجُرْحِ تَبْدِيعًا خَرَجَ فِيهِ شَيْءٌ ضَرْبُ الضَّرْسِ
تَخْرُجُ فِيهِ * يَجْعَهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَعْدَعُهُ * يَجْدَعُهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَعْدَعُهُ (يَجْعُ) يَجْعُ
نَفْسَهُ كَعَجَّ قَتْلَهَا أَعْمَاوُ بِالْحَقِّ يَجْعُو أَوْ قَرِيبُهُ وَخَضَعَ لَهُ كَعَجَّ بِالْكَسْرِ يَجْعَاةٌ وَبِخَوْعًا وَالرَّكِيَّةُ يَجْعَا
حَنْزَرًا حَتَّى ظَهَرَ مَا وَهَّاهُ وَلَهُ نَعْمَةٌ أَخْلَصَهُ وَبِالْبَاطِنِ وَالْأَرْضِ بِالرَّاعَةِ نَهْجَهَا وَتَابِعَ حَرَاقَتَهَا وَلَمْ يَجْعَمَهَا
عَامًا وَفَلَا تَأْخُذُهُ صَدَقَةُ وَبِالشَّاةِ بِالْعِ فِي ذُبْحِهَا حَتَّى يَبْلُغَ الْجَعَاةُ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مَبَاقَةٍ
فَلَعَلَّكَ يَابْعُ نَفْسِكَ أَيْ مَهْلِكُكُمْ هَامُ الْغَائِقِمْ أَحْرَصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكَتَابَ عِرْقِي فِي الصُّلْبِ وَيَجْرِي
فِي عَظْمِ الرِّقْبَةِ وَهُوَ غَيْرُ النَّجَاعِ بِاللُّونِ فَيَمَازَعُ الزَّخْشَرِيَّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَجَلَّ
اِسْتَدَى قَتْلَهُ وَلَمْ يَكُنْ حَبْلًا فَسَكَّتْ ثُمَّ غَزَلَتْ ثُمَّ أَعْيَدَ قَتْلَهُ وَالرَّقِ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ تَهَامَةَ
كَبَّدَ بَيْعَ الْعَسَلِ وَالرَّجُلُ السَّمِينُ ج. بَدَعَ وَبَنَاءَ عَظِيمٌ لِلْمُتَوَكِّلِ بِسَرٍّ مِنْ رَأَى وَمَاءٌ عَلَيْهِ فَيُخِيلُ قُرْبَ
وَادِي الْقَرَى وَيُقَالُ يَدِيعُ بِالْبَاءِ وَكَسْفِيَّةٌ مَا يُجَسَّمُ وَالْبَدِيعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا
وَالْعَمْرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْبَدَنُ الْمُتَمَلِّئُ وَالْغَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالَمًا أَوْ شَيْعَانًا أَوْ شَرِيفًا
ج. أَبْدَعَ وَبَدَعَ كَعَبَقٍ وَهِيَ بَدْعَةٌ ج. كَعَبَقٍ وَبَدَعَ كَكَرْمٍ بَدَاعَةٌ وَبَدُوعًا وَبِالْبَدْعَةِ بِالْكَسْرِ
الْحَدِيثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْأَكْمَالِ أَوْ مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ
ج. كَعَبَقٍ وَبَدُوعٍ فَرَسُ الْحَرْثِ بِنِضَارٍ الضَّبِّيُّ وَبَدَعَ كَفَرَحٍ مِمَّنْ وَكَدَعُهُ أَنْشَأَ كَأَسَدَعِهِ
وَالرَّكِيَّةُ اسْتَنْبَطَهَا وَابْدَعَ أَبْدَأَ وَالشَّاعِرُ يَأْتِي بِالْبَدِيعِ وَالرَّاحِلَةُ كَلَّتْ وَعَطِبَتْ أَوْ ظَلَعَتْ أَوَّلًا
يَكُونُ الْأَبْدَاعُ الْأَبْطَلُ وَفَلَانٌ يَبْطُلُ قَطْعُهُ وَخَذْلُهُ وَلَمْ يَقُمْ بِحَاجَتِهِ وَجِثَّتْ بَطَلَتْ وَبَرِيَشْ كَرَى
وَقَصْدُهُ نَوْصِي إِذَا شَكَرَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيْهِ مَعْتَرَفًا بِأَنْ شَكَرَهُ لَا يَنْبِي بِإِحْسَانِهِ وَابْدَعَ بِالضَّمِّ أَبْطَلَ
وَيَبْلُغُ عَطِبَتْ رِكَابَهُ وَبَقِيَ مِنْ قِطْعَائِهِ وَبَدَعَ بِبَدْعٍ نَسَبَهُ إِلَى الْبَدْعَةِ وَاسْتَبْدَعَهُ عَدَمُ بَدِيعَا

قوله درسمويه هكذا ضبط
في النسخ هنا وتقدم في باب
التامض ضبطه بضمين اه
معجمه

(٣) وما يستدرك عليه في
هذه المادة بتعدي بالفتح ثم
السكون جبل لبني نصر بن
معاوية فيه قبور اقوم من
عاد كذا في المعجم قلت ويأتي
ذلك للمصنف في تتبع
بتقديم التاء على الباء وأنه
محرك وهو تصحيف قلده فيه
الصاغاني والصواب ذكره
هنا اه أفاده الشارح
قوله يجمع هذه المادة ساقة
من أكثر النسخ ولم يشرح
عليه الشارح اه معجمه

قوله فرس الحرث بن ضرار
ووقع في التكملة فرس
عبد الحرث وهو الصواب
أفاده الشارح

وتدع تحول مبتدعا * البدع محركة الفزع والمبدوع المذخور المفعول وبذعه كمنعه أفرعه
 كذبته والحب قطر الماء وذلك القطر يدع وصبح بن بديع كمنع محدث خراساني روى عنه أحمد
 ابن أبي الخوارى * برنع كمنع ذاسم * البردعة الحلس يلقى تحت الرجل وبلا لام وقد تنقط
 داله * بأقصى أذر بيجان معرب برده دان لان ملكا منهم سبي سبيا وأزلههم هذا لك منه محدث
 يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرنع عن الشيء منقبض وجهه (البردعة)
 البردعة وينسب الي عملها محدثون وأرض لا جلد ولا سهل ود بأذر بيجان وإهمال ذاله أكثر
 وتقدم وبرنع بن زيد صغاني أوسي إحدى شاعر وبرنع للاهر استعمله (البرشاع) بالكسر
 الأهوج الضخم الجاني والسبي الخلق كالبرشع كز برج وبرشاعة بالكسر منهل بين الذهباء
 واليامة (برع) ويثلاث براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره وأتم في كل فضيلة وجمال فهو
 بارع وهي بارعة وبرع صاحبه عليه وهذا أروع منه أضخم وأمر بارع جميل والبرعة الفائقة
 الجمال والعقل والبرع حصن بذار وبرعة بخلاف بالطائف وكز فر جبل بتمامة وبروع بحسرويل
 ولا يكسر بنت واشق صحابية وناقاة لعبيد بن حصين الفيري الراي ومن ذلك كان يدعو جري
 جندل بن الراي بروعا وتبرع بالعطاء تفضل بما لا يجب عليه مفعله متبرعا متطوعا (البرقع)
 كمنع وجندب وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعة البسة اياه فتبرقع وكمنع سمة لفخذ
 البعير صورتها و ما لبني غير وبلا لام اسم للعزة اذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور
 وصعق نادرا ويرقوع بالياء سديد وكز برج وكمنع ذاسم للشماء السابعة أو الرابعة الأولى
 وبرسكة برقع كمنع ذاسم على الشام والمبرقة يفتح القاف الشاة البضاء الراس وبكسر ها غرة
 القوس الاخذة جسع وجهه غير انه ينظر في سواد وبرقع لحية صار ما بونا وفلا نابا لعصا ضرب
 بها ابن اذنيه (البرقع) كمنع ذاسم القصير وقصيل لا يصل عنقه الى الارض وبرقع قطع
 وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبرقع وقع وجوع برقوع كبرقوع زنه ومعنى
 (برع) الغلام ككرم فهو برع وهي برعة صار ظر يفام لها كسا كتبرع وكامر الغلام
 يتكلم ولا يستحي والخفيف اللين كالبراع كغراب ويزرع الكوفي والضبي والخزومي والعطار
 وابن عبد الرحمن وعنام بن بزيع محدثون ويكوه رمله لني ساعد وعلم للنساء وتبرع الشر تفاقم
 أو هاج وأرعد ولما يقع وزاعة كمنامة وبكسر د بين منيع وحلب (الشع) كمنع من
 الطعام التكر به فيه حقوف ومن أزه والكربة ربح الفم الذي لا يخلل ولا يستاك والمصدر

قوله وصبح بن بديع الخ
 قلت وضبطه الحافظ بالذال
 المهملة ونقلا كذلك عن
 غيره فتأمل أفاده الشارح
 قوله يلقى تحت الرجل
 وخص بعضهم به الحمار
 وقد تقدم في السنين ان
 الحلس غير البردعة فانظرو
 اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن
 اصطلاحه هنا فتنبه اه
 أفاده الشارح
 قوله ولا يكسر وقد جزم
 أكثر المحدثين بصحة الكسر
 وزوده هكذا سمعا وفي
 الغاية هو بالكسر والفتح
 والكسر أشهر اه أفاده
 الشارح
 قوله صورتها في نسخة
 الشارح صورتها هكذا اه
 معصمه
 قوله ويرقوع بالياء التحتية
 المضمومة اه شارح

قوله ويزاعة الخ قاله
 الصاغاني ونقله ياقوت أيضا
 قال ومنهم من يقول يزاعي
 بالقصر اه أفاده الشارح

البساعة والبسعة محرّكة وقد بضع كفّرح ومن كل بسع أو السبي الخلق والدميم والخبيث النفس
والعابس الباسر وبسع الوادي كفّرح تضائق بالماء وبالأمر ضاق به ذرعا وخسبة بسعة
كفرحة كثيرة الأبن وبسع كتصنع د بيارفهم واستبسه عده بسعا (بضع) كمنع جمع
والماء وغيره سأل والأبضع الاحق وأبضعون في ب ت ع والبضع الحرق الضيق لا يكاد يتقد فيه
الماء وما بين السبابة والوسطى وبالكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع
الأبضع وبضع العرق من الجسد ينفع قليلا قليلا من أصول الشعر وألصواب بالضاد (البضع)
كالممنع القطع كالبصيع والشق وتطبيع اللحم والنزج والجماعة كالباضعة والبضاع
والتيين كالبضاع والتيين بضعه الكلام وأبضعه الكلام يسنه له بضع هو بضوعا فهم وفي الدمع
أن يصير في الشعر ولا يفيض وبالضم الجماع والفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضد
ومع وبالكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد
إلى الأربعة أو من أربع إلى تسع أو هو سبع وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع
وعشرون أو يقال ذلك * الفراء لا يذ كرمع العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة
ولا ألف * مبرمان البضع ما بين العقد من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومع
المذكرهما ومعهما عشرين بضع وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع
غير محدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعب
وصحاف وتغرات وكسبر ما يوضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم سقا
حقيقا وتندى الأنس لا تسيل والفرق من اللحم أو القطعة التي انقطعت عن اللحم والباضع
في الابل كالدال في الدور أو من يحمل بضائع الحي ويحملها والسيف القطاع ج بضعة محرّكة
وباضع ع بساحل بحر اليمن أو جزيرة فيه وبضعت به كمنع بضوعا إذا أمر به بشي فلم يفعل
فدخلك منه ومن الماء بسعوا بضوعا وبضاعار وبت والبضيع كمنع الجزيرة في البحر ومرسى
دون جدة مما يلي اليمن والعرق وجبل والبحر والماء التميز الباضع والشريك ج بضع وكسفينه
الجنينة بحجب مع الابل وكثير ع أو جبل بالشام ومع عن يسار الجارو بتر بضاعة بالضم وقد
تكسر بالمدينة قطر راسه أسنة أدرع وأبضعة ملك من ملوك كندة أخو محموس وتقدم في السين
والأبضع المهزول وأبضعهما زوجها والشئ يجعله بضاعة كاستبضعه والماء فلا تارؤه وعن
المستله شفاؤه والكلام يسنه ياناشافيا وبضع العرق بضع وبالمجبة أضح وأبضع انقطع وأبضع

قوله لا يذ كرمع العشرة في
نسخة الشرح لا يذ كرامع
العشرة وكذا في اللسان
أفاده نصر اه معجمه
قوله ما بين العقد من
العين لأن العشرة أي العاشر
من الذي هو رأس العقد
يقال له عقد بالفتح أي ربط
وأما العقد بالكسر فهو
مجموع الاتحاد إلى رأس
العقد ولا يصح أن يقال
ما بين مع كسر العين لأنه
لا يطلق الأعلى ما بين العشرة
والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير محدود كذا في
النسخ والصواب غير محدود
أي في الأصل قال الصاغاني
وانما صار مملأ لأنه بمعنى
القطعة والقطعة غير
محدودة اه شارح

قوله الجمع بضع بالضم هكذا
هو في سائر النسخ والذي في
اللسان والعباب هم شركا في
وبضاعى اه شارح
قوله بتر بضاعة قال ابن
الاثري وحكي بالصاد المهملة
أيضا اه شارح

تبيين (البع) الصب في سعة وكثرة البعاع كسحاب الجهار وثقل السحاب من المطر وماسقط
 من المتاع يوم الغارة وألقى عليه بعاعه أي نفسه والسحاب ألقى بعاعه أي كل ما فيه من المطر وبع
 السحاب يبع بعاء إذا ألح بكان والبععة بالضم من أولاد الابل ما يولد بين الربع والهبع
 والبعبع حكاية صوت الماء المتدارك إذا خرج من أناته ومن الشباب أوله وبهاء حكاية بعض
 الأصوات وتتابع الكلام في بحلة والفرار من الزحف والبعاعة الصعاليك (البقع) محركة
 في الطير والكلاب كالبلق في الدواب وبقع كفرح بلق وبها كتنف والأرض منه خلت والمستقى
 اتضح الماء على بدنه فابتلت مواضع منه ومنه قيل للسقاة البقع بالضم وما أدري أين يقع ذهب
 كبقع وكعني رمي بكلام قبيح والباقي في بيت الأخطل الضبيع أو الغراب الأبقع أو الكلب
 الأبقع والباقة الرجل الدهية والذكر العارف لا يفوته شيء ولا يدهي والطائر لا يبرد المشارب
 خوف أن يصاد وأنما يشرب من البقعة وهي المكان يستنقع فيه الماء بالضم ويقع القطعة
 من الأرض على غير هيئة التي إلى جنبها ج كجبال وبقاع كلب ع قرب دمشق به قبر الياس عليه
 السلام وأرض بقعة كفرجة فيها بقع من الجراد وبقعان الشام بالضم خدمهم وعبيدهم
 لبياضهم وجرهم ولأنهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بربالمدينة أو هي السقيا التي
 ينقب بئري دينار وبلادهم ع بالشام بديار بئري كلب وكعثمان ع قرب عين الكبريت والبقع الموضع
 فيه أروم الشجر من ضرر شيء وبقيع الغرق لأنه كان متنبه وبقيع الزبير وبقيع الخيل
 وبقيع الخبيبة بجاء ثم جيم كهن بالمدينة وكزبير ع لبني عقيل وماء لبني عجل وأصابه خمر
 بقاع كقطام ويصرف أي غبار وعرق فبق لمع من ذلك على جسده وابن بقيق كزبير الكلب
 يقال قتاد فاجأ بئري ابن بقيق أي بالحيفة لأن الكلب يتبعها أو ابتقع لونه بالضم ابتقع وابتقع
 كأنصرف ذهب مسرعاً والابقع العام القليل المطر والبقعاء السنة المجذبة أو فيها خضب
 وجذب وأبو بطن وة باليمامة وماء بئري عيس وماء باصل جبل بس لبني هلال وماء لبني سليط
 ابن يربوع وكورة بين الموصلي ونصيبين وة بأجالدلة طي وكورة من عمل متبيج وكورة أخرى
 من عملها أيضاً وماء لبني عقيل وبقعاء ذي القصة ع خرج اليه أبو بكر رضي الله تعالى عنه
 لتجهز المسلمين لقتال أهل الردة وبقعاء المسالح ع وقول الحجاج رأيت قوماً بقاء بالضم أي عليهم
 ثياب مرقعة (بكمه) كنعنه استقبله بما يكره وقطعه وبكمه كبعه وضربه بشدة
 متابعاً في مواضع متفرقة من جسده والشيء أعطاه جملة وما أدري أين بكمه ذهب والتبكي ع

قوله في بيت الأخطل هو كما
 في الشارح
 كلب والضب وابن العير
 والباقي الذي
 بيت يعس الدليل بين المقابر
 اه صححه

قوله وابتقع كأنصرف في
 التخصة التي شرح عليها
 الشارح وابتقع بالنون قبل
 الموحدة اه صححه

التَّقَطُّعُ (البَلْعُ) كَجَعْفَرٍ وَسَمْدَلٍ الْخَازِقُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءٍ فِيمَا السَّلَاطَةُ الْمَكْشَرَةُ وَالْبَلْعَانِي
 الْمَنْظَرُ الْمَتَكَيِّسُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ كَالْمَتَلْعِ وَالْبَلْعِي السِّنُّ الْقَصِيجُ وَالتَّبَلْعُ التَّفْعُ بِالْكَلامِ
 كَأَنَّهُ يَقْدَعُ فِيهِ أَوَّلَ الَّذِي تَوَى لِسَانَهُ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْعَةَ صَخَائِي * بَلْعَجُ كَجَعْفَرٍ ع بِالْمِنْ
 أَوْ هُوَ يَلْعُ كَيَمْنَعُ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ (بَلْعَهُ) كَسَمْعِهِ ابْتَلَعَهُ وَسَعْدُ بَلْعُ كَزَفَرٍ مَعْرِفَةُ مَنْزِلٍ لِلْقَمَرِ
 طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَهُوَ تَحْتَمَانُ مُسْتَوِيَانِ فِي الْجَزْرِ أَحَدُهُمَا خَفِي وَالْآخَرُ
 مَضَى مَيْسِي بِالْعَا كَأَنَّهُ يَلْعُ الْآخِرُ وَطَلَعَهُ لِلْبَلْعَةِ تَبَقِيَ مِنْ كَانُونَ الْآخِرُ وَسَقُوطُهُ لِلْبَلْعَةِ تَقَضَى مِنْ
 آبٍ وَالْبَلْعُ كَصَرْدٍ مِنَ الْبَكْرِ سَمْعُهَا وَثَقْبُهَا الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِلَا لَامٍ أَوْ جَبَلٌ وَبَنُو بَلْعٍ بَطْنٌ مِنْ
 قُضَاعَةٍ وَكَصَرْدٍ وَهَمَزَةٌ وَمِنْهُ وَجْهُ الرَّجُلِ الْأَكُولُ وَكَتَعْدُ الْخَلْقِ وَالْبَلْعُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِي
 طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقَدْرٌ يَلْعُ كَصَبُورٍ وَاسِعَةٌ وَالْبَلْعَةُ وَالْبَلَاغَةُ وَالْبَلْعَةُ مَشْدُودَتَيْنِ يَتَرَفَعُ ضَيْقُ
 الرَّاسِ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَحْمُجُ بَوَالِيعُ وَبِلَالِيعُ وَبِلَاعُ مِنْ رَجَالَاتِ الْعَرَبِ وَثَلَاثَةُ أَفْرَاسٍ
 لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ وَاللَّسُودُ بْنُ رِفَاعَةَ وَلَبَنِي سُدُوسٍ وَأَبْلَعَتْهُ مَكْنَسَةٌ مِنْ بَلْعَةٍ وَأَبْلَعَنِي رِيْقُ
 أُمِّهِ لَنِي مَقْدَرًا مَاءً بَلْعَهُ وَالْمَبْلَعَةُ كَكْرَمَةِ الرِّكْمَةِ الْمُطَوَّيَّةِ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى الشَّفَةِ وَبَلْعُ الشَّيْبِ فِيهِ
 تَبْلَعُهُ ظَهْرًا وَلَا (البَلْعُ) وَبِهَاءٍ الْأَرْضُ الْقَفْرُجُ بِلَا قَعٍ وَالْمَرْأَةُ الْخَالِيَةُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَسَمْعُ
 أَوْ سَنَانٌ يَلْقَى صَافِي التَّصَلُّ وَبَلْعُ الْبَلْدَةِ الْقَفْرُجُ وَالْبَلْعُ الْكَرْبُ انْفَرَجَ وَالصَّبْحُ أَضَاءُ وَيُقَالُ
 لِلطَّرِيقِ صَلْتَقٌ بِالْمَقْعِ * بَلْعَهُ وَبِرْكَعَهُ قَطَعَهُ (الباع) قَدْرُهُ الْبَيْدَيْنِ كَالْبُوعِ وَيَضُمُّ ج
 أَنْوَاعٌ وَالشَّرْفُ وَالْكَرْمُ وَالْبُوعُ مَدُّ الْبَاعِ بِالشَّيْءِ كَالْبُوعِ وَابْعَادُ خَطِّ الْفَرْسِ فِي جَرِّهِ وَبَسْطُ
 الْبَيْدِ بِالْمَالِ وَالْمَكَانُ الْمُنْضَمُّ فِي لَصْبِ جَبَلٍ وَبَاعَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا وَالْبَائِعُ وَلَدُ الطَّبِيِّ إِذَا بَاعَ فِي
 مَشْمِهِ ج بُوْعٌ بِالضَّمِّ وَفَرْسٌ يَبْعُ كَسَمْعِهِ بَعْدَ الْخَطِّ وَالنَّجْمَةُ تَسْمَى أَنْوَاعٌ مَعْرِفَةُ تَبَوُّعِهَا فِي
 الْمَشْيِ وَتُدْعَى الْعُتْبَاءُ بِهَا وَأَنْبَاعُ الْعَرَقِ سَالٌ وَالْجَبَلُ تَبُوْعٌ وَالْحَيَّةُ بَسَطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ تَحْوِيهَا
 لَتَسَاوَرَوْا فِي سَلْعَتِهِ سَاحَ فِي بَيْعِهَا وَامْتَدَّ إِلَى الْإِجَابَةِ إِلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ تَحْرِيْقُ لِبَيْعِ أَيِّ مَطَرٍ
 لَتَبَّ وَرَوَى لَتَبَاقُ أَيُّ لَبَاقِي بِالْبَائِقَةِ لِلدَّاهِيَةِ وَمَا يَدْرُكُ تَبُوْعَهُ أَيُّ شَاوَهُ (بَاعَهُ) يَبْعُهُ بَيْعًا
 وَمَبِيعًا وَالْقِيَاسُ مَبَاعًا إِذَا بَاعَهُ وَآذَا الشَّرَاءُ ضِدُّهُ وَهُوَ مَبِيعٌ وَمَبِيعُوعٌ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا
 سَعَى بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ بَائِعٌ ج بَاعَةٌ وَالْبَيْعَةُ بِالْكَسْرِ السَّلْعَةُ ج بَيَاعَاتٌ وَكَسَدَ الْبَائِعُ وَالْمُشْتَرَى
 وَالْمُسَاوِمُ ج يَبْعَاءُ كَعِبَاءُ وَأَيُّعَاءُ وَابْنُ الْبَيْعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّيْسَابُورِي
 وَبَاعَ عَلَى بَيْعِهِ قَامَ مَقَامَهُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالرَّفْعَةِ وَظَفَرُهُ وَاهِرٌ أَمَّا بَائِعٌ بِأَفْقَسَةِ لِمَالِهَا وَيَبْعُ الشَّيْءُ قَدْرُ

قوله وبنو بلع هو مجرور
 منون لان كلامه فيما هو
 كصرد الذي هو مصروف
 لانه اتقل عما هو كزفر
 الممنوع الى ما هو مصروف
 اه نصر

تُضمُّ باؤه فيقال بوع والبيعة بالكسر متعبدة النصارى ج كعب وهيته البيع كالجلسة
 وأبعته عرضته للبيع وأتباعه أشتراه والتبائع المبايعه واستباعه سأله أن يبعه منه وأتباع
 نفق وعلي بن محمد البياعي المحدث مشددا وكذا علي بن الحسين البياعي حدث بشرح السنة
 عن محمد الزاهد سمعنا عن لفظ محي السنة (فصل التاء) * تبرع بكعفر ع
 (تبعه) كفرح تبعوا وتباعه مشي خلفه ومريه فضى معه وكفرحه وكابة الشئ الذي لك
 فيه بغية شبه ظلامه ونحوها والتبع محركة التابع يكون واحدا وجمعاً ويجمع على أتباع
 وقوائم الدابة والتبع بضمين مشددة الباء الفاعل وتبعه محركة هضبة مجلذان من أرض
 الطائف فيها نقوب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والخز والتابع والتابعة الحني والحنية
 يكونان مع الإنسان يتبعانه حيث ذهب وتابع النجم اسم الدبران سمي به تارة لأن لفظه ويسمى
 بويبعاء صغيراً وتبعاً كسكر وكامير الناصر والذي لك عليه مال والتابع ومنه قوله تعالى
 ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا أي تاء راو لا طالباً وولد البقرة في الأولى وهي بهاء ج كصاف
 وصحائف والذي استوى قرناه وأذناه والد الحارث الرعي العنابي أو هو كزير كتبيع بن عامر
 ابن امرأة كعب الاحبار وتبع بن سليمان أي العديس المحدث والتابعة ملوك الذين الواحد
 كسكر ولا يسمى به الا اذا كانت له حير وحضر موت ودار التبابعة بمكة ولد فيها النبي صلى الله
 عليه وسلم وكسكر الظل لانه يتبع الشمس وضرب من اليعاسيب ج التبائع وما أدري أي
 تبع هو أي أي الناس وأحد بن سعيد التبعي المحدث وكسر دمن يتبع بعض كلامه بعضاً وتبع
 الشمس كنور رجع تب مع طلوعها فتدور في مهاب الرياح حتى تعود الى مهب الصبا وتبع
 المرأة الكسر عاشقها وتابعها وبقرة تبعي كسكري مسخرة وأتبعهم تبعهم وذلك اذا كانوا
 سبقوا فلحقهم وأتبعهم أيضاً غيري وقوله تعالى فاتبعهم فرعون بجوده أي لحقهم وأكادوا تبع
 القرس لحامها أو الناقة زمامها والدور شاءها يضرب للامر بالاستكمال المعروف قاله ضرار بن
 عمرو ولما أغار على بني عمرو بن نعلبة ولم يحضرهم عمرو فضرقتبعه فلحقه قبل أن يصل الى أرضه
 فقال عمرو رد على أهلي ومالي فردهما عليه فقال رد على قياتي فردقنته الرائعة وحبس ابنتها
 سلى فقال له حينئذ يا أبا قبيصة أتبع * وشاة وبقرة وجارية متبع لحسن تبعها ولدها والاتباع
 في الكلام مثل حسن بن والتبع المتبع والاتباع والاتباع كالمتبع والتابع بالكسر الولاء
 وتابع الباري القوس أحكم برها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الابل أنتم تسمنها وأتقنه وكل

قوله وتبعه محركة تقدم أن
 أبا عبيد البكري ضبطه بفتح
 الباء الموحدة وسكون التاء
 المثناة الفوقية ومثله في مجمع
 ياقوت وقد صحفه الصاغاني
 وقلده المصنف هنا أفاده
 الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين
 عامر لان ابن امرأة كعب بدل
 من تبيع فاعرفه اه نصر
 قوله كعب الاحبار قد سبق له
 في حبر انه لا يقال كعب
 الاحبار وإنما يقال كعب
 الحبر وقد غفل عن ذلك
 أفاده الشارح وقد تقدم رده
 وان الصحيح انه يقال كعب
 الاحبار اه معجده

قوله قاله ضرار بن عمرو
 الذي حقه الفضل وغيره
 ان المثل لعمرو بن نعلبة
 اه شارح

قوله والوجه جعله من معاني
الترعة خطا اه شارح

قوله فهو ترتيب هكذا في
النسخ وصوابه فهو وترع كافي
العباب واللسان اه
شارح

تُحْكَمُ مُتَابِعٌ وَتَتَابِعُ تَوَالِي وَفَرَسٌ مُتَابِعُ الْخَلْقِ مُسْتَوِيهِ وَرَجُلٌ مُتَابِعُ الْعِلْمِ يُشَابِهُهُ بَعْضُهُ
بَعْضًا وَغَضَنٌ مُتَابِعٌ لِابْنِ قَبِيلِهِ وَتَتَبَعَهُ نَظْلُهُ (الترعة) بالضم الباب ج كَصَرْدُ الْوَجْهِ
وَمَقْعُ الْمَاءِ حَيْثُ يَسْتَقِي النَّاسُ وَالدرَجَةُ وَالرَّوَضَةُ فِي مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْحَوْضِ
وَالْمَرْقُومُ مِنَ الْمَنْبَرِ وَفُوهُهُ الْجَدُولُ وَهُوَ بِالشَّامِ وَهُوَ بِالضَّمِّ الْعَالِي يُجْلِبُ مِنْهَا الصَّيْرُ وَالتَّرْعُ حَرَكَةٌ
الْأَسْرَاعِ إِلَى الشَّرِّ وَالْإِمْتِلَاحُ تَرَعٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ تَرَعٌ وَفُلَانٌ أَقْبَحُ الْأُمُورِ حَارِشًا فَهُوَ تَرِيحٌ
وَتَرَعُهُ عَنْ وَجْهِهِ كَسَعَهُ تَرَعٌ عَوِزَةٌ بِحِرَانٍ وَالتَّسْبَةُ تَرَعُوزِي تَخْفِيفًا وَحَوْضٌ تَرَعٌ حَرَكَةٌ
مُتَمَلِّئٌ وَالْقِيَاسُ كَكَتَفٍ وَكَشَدَادِ الْبُؤَابِ وَفِي السَّبِيلِ مَالِي الْوَادِي كَالْأَتَرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرَعَةٍ
لَا يَغْضَبُ وَلَا يَجْهَلُ وَأَتَرَعُهُ مَلَاهُ وَتَرَعُ الْبَابُ تَرِيحًا غَلَقَهُ وَتَرَعُ بِهِ إِلَى الشَّرِّ تَسْرِعُ وَاتَرَعُ كَأَفْعَلٍ
إِمْتِلَاحًا (تسعة) رجال وتسع تسوة وقوله تعالى تسع آيات هي

عَصَا سَهْ بِحَسْرَةٍ رَادٍ قَوْلٌ دَمٌ وَيَدْبَعُ الضَّفَادِعَ طُوفَانٌ

وَالْتَسْعُ أَيْضًا ظَمٌّ مِنْ أَظْمَاءِ الْأَبْلِ وَبِالضَّمِّ جَزْءٌ مِنْ تِسْعَةٍ كَالْتَسْبِيحِ وَكَصَرْدِ اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ
وَالثَّامِنَةِ وَالثَّاسِعَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّاسِعَةِ قَبْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ مَوْلِدِ تِسْعِهِمْ كَنَحْوِ ضَرْبِ أَخَذِ تِسْعَ
أَمْوَالِهِمْ أَوْ كَانَ تِسْعَهُمْ أَوْ صِيرَهُمْ تِسْعَةً بِنَفْسِهِ فَهُوَ تَاسِعٌ تِسْعَةً وَتَاسِعٌ غَائِبٌ وَلَا يَجُوزُ تَاسِعٌ تِسْعَةً
وَاتَّعَوْا صَارُوا تِسْعَةً وَوَرَدَتْ أَيْلَهُمْ تِسْعًا (التع) والتعة الاسترخاء والتقبيل والتعنع الفأفأ
وَوَقَعُوا فِي تَعَاتِيهِ أَرَأَيْتُمْ تَخْلِطُ وَتَعْتَمِدُ تَسْلَهُ وَحَرَكَةُ بَعْضِ أَوْ كَرِهَ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلِقَ وَفِي
الْكَلَامِ تَرَدَّدَ مِنْ حَصَرٍ أَوْ حِي كَتَبْتَعُ وَالدَّابَّةُ أَرْتَطَمَتْ فِي الرَّمْلِ * التَّعُّ حَرَكَةُ الْجُوعِ وَجُوعٌ
تَقَعُ كَكَتَفٍ شَدِيدٌ (التلعة) ما ارتفع من الأرض وما انبط منها ضد وسيل الماء وما اتسع
من فُوهُ الْوَادِي وَالْقِطْعَةُ الْمُرْتَفِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج تَاهَاتُ وَتَلَاعُ أَوْ التَّلَاعُ مَسَائِلُ الْمَاءِ مِنَ
الْأَسْنَادِ وَالْجَبَالِ حَتَّى يَنْصَبَ فِي الْوَادِي وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ إِلَّا فِي الصَّغَارِ وَلَا يَمْنَعُ
ذَنْبٌ تَلْعَةً يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ الْحَقِيرِ وَلَا أَنْ يُسِيلَ تَلْعَةً يَضْرِبُ لَنْ لَا يُوقِفُ بِهِ وَمَا خَافَ الْأَمِنْ سَيْلَ
قَالَتِي أَيْ مِنْ بَنِي عَمِّي وَأَقَارِي وَالتَّلَاعَةُ مَاءٌ لِكَأَنَّهُ وَالتَّلْعُ حَرَكَةُ التَّرْعِ وَطُولُ الْعُنُقِ وَقَدْ تَلَعُ
كَتَكْرَمٍ وَفَرَحٌ فَهُوَ تَلَعٌ وَتَلْعٌ وَتَلَعُ التَّمَارُ كَنَحْوِ طَلْعِ الْفُحْيِ انْبَسَطَتْ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ وَالتُّورُ مِنَ الْكَلَامِ كَاتَلَعُ وَأَنَاءُ تَلَعُ كَكَتَفٍ مَلَانٌ وَتَوَلَعُ بِجَوْهَرٍ وَفُوقِلَ ع
وَاتَّلَعُ مَدْعَنُهُ مَطْوًى وَكَحَسَنِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءُ لِأَنَّهَا تَلَعُ رَأْسَهَا تَعَرَّضُ لِلنَّاطِقِينَ إِلَيْهَا
وَالْمَتَّلَعُ الشَّخْصُ لِلْأَمْرِ وَالرَّافِعُ رَأْسَهُ لِلنُّهْوضِ وَالْمَتَّقِمُ وَفَرَسٌ مَرِيدَةُ الْحَارِثِيِّ وَتَتَالَعُ فِي

قوله مولد فيه نظرفان المولد
هو اللفظ الذي ينطق به غير
العرب من المحدثين وهذه
لفظة وردت في الحديث
الشريف فإني يتصور فيها
التوليد فأده الشارح

مُسَبَّحٌ مَدْعُوقُهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَمَا لِعَالٍ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ أَوْ لَبَنِي عَمَلُهُ أَوْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ
 فِي سَفْعِهِ مَا يُقَالُ لَهُ عَيْنُ مَتَالَعٍ * تَنْعَةً بِالْكَسْرِ هُ قَرِبَ حَضْرَتُ سَعِيدٍ بِنَعْمَةٍ بِنَاحِيَةِ هَانِي نُسَبَ
 إِلَيْهَا عِيَاضُ بْنُ عِيَاضٍ وَالْعَبَّازُ بْنُ جَرُولٍ وَجَبْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحْدَثُونَ التَّنْعُونَ (النَّوْعُ)
 مَصْدَرُ تَعْتُ اللَّبَاءُ وَالسَّمْنُ وَتَعْنَةُ أَوْعُهُ وَتَبْعُهُ إِذَا كَسَرَهُ بِقِطْعَةٍ خَبَرَ تَرْفَعُهُمْ أَوْ تَعْبُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ
 بِالتَّوَاضُّعِ وَالتَّيَوُّعِ مُشْدَدَةٌ عَلَى تَفْعُولٍ كُلِّ بَقْلَةٍ إِذَا قُطِعَتْ سَأَلَ مِنْهَا ابْنُ أَبِي حُرَيْرَةَ حَارِقُ رَحِمَ الْبَدَنِ
 كَالسَّقَمُونِيَّ وَالشُّبْرَمِ وَاللَّاعِيَةِ وَالْعَشْمِ وَالْحَلْقِيَةِ وَالْعَرَطَيْنِ وَأَبْنِ التَّمِيعَاتِ كَالْهَامِ سَهْلٌ مَدْرُ
 حَالِقٍ لِلشَّعْرِ وَإِذَا ذُقَ وَرَقُهَا أَوْ بَزْهَا وَطَرَحَ فِي الْمَاءِ الرَّاءُ كَنُطْفَةِ سَمَكَةٍ كَالسَّكَارَى فَاصْطَبَدَ
 (تَاعٌ) أَلْفِي يَشِيْعُ تَبْعًا وَتَبْعًا وَتَبْعًا مَحْرُكَيْنِ خَرَجَ وَالشَّيْءُ سَأَلَ وَذَابَ وَتَأَفَّ وَطَرَقَ
 قِطْعُهُ وَإِلَيْهِ عَمَلٌ وَذَهَبَ وَالسَّمْنُ رَفَعَهُ بِقِطْعَةٍ خَبَرَ كَتَبَهُ وَبِهِ أَحْسَدُهُ وَالتَّبْعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعُونَ
 مِنَ النِّعَمِ أَوْ أَدْنَى مَا تَجِبُ فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْخِيَوَانِ وَكَانَ الْجَلَّةُ أَلْفِي السَّعَادَةِ إِلَيْهَا ذَهَابٌ مِنَ تَاعٍ
 إِلَيْهِ وَالتَّاعَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ اللَّبَاءِ الْخَفِيَّةِ وَتَبْعٌ كَتَبَتْ وَتَبْعًا مَحْرُكَةً مُشْدَدَةً مُتَسَرِّعَةً إِلَى الشَّرِّ أَوْ
 إِلَى الشَّيْءِ وَالْأَتْبَاعُ الْمُتَتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمَنْ أَلَمَّا كُنْ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَتَاعَ قَاءَ
 وَأَلْفِي أَعَادَهُ وَالتَّابِعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّافَتْ وَالْأَسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللِّجَاجَةُ
 كَالْتَّبَعِ وَتَبَاعٍ لِلْقِيَامِ اسْتَقَلَّ لَهُ وَأَتَابَعَتِ الرِّيحُ بِالْوَرَقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ تَبَاعَتْ وَلَا اسْتَتَبِعَ
 لَا اسْتَتَبِعَ (فصل الثاء) نَحْطَعُ كَجَعْفَرٍ سَمٍ * تَرَعٌ كَنُطْفَةِ طِفْلِ عَلَى قَوْمِهِ
 (النُّطَاعُ) كَغَرَابُ الزُّكَاةِ وَقَدْ نَطَعَ كَعْنِي وَالشُّطَاعِي بِالضَّمِّ الْمَرْكُومُ وَكُنْعٌ أَحْدَثَ وَالشَّيْءُ
 ظَهَرَ وَنُطْعُهُ نَطْبَعًا كَسَرَهُ (تَعٌ) تَبْعٌ قَاءَ وَالتَّبْعُ اللَّزْلُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَحْمَرُ وَتَبْعٌ
 أَنْصَبَ أَلْفِي مَنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجُرْحُ وَالتَّبْعَةُ كَلَامٌ فِيهِ تَنْغِيَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الْقَالِسِ وَمُتَابَعَةُ أَلْفِي (تَلَعٌ) رَأْسُهُ كَنَعِ شِدْخُهُ وَكَعْظُ الْمَشْدُخِ مِنَ الْبُسْرَاءِ وَالصَّوَابُ بِالْفَعْلِ
 * النَّوْعُ كَقَرْدٍ شَجَرٍ جَبَلِيٍّ دَائِمٍ الْخُضْرَةِ ذُو سَاقٍ غَلِيظٍ يَسْمُو عِنَا قَيْدَهُ كَالْطَّمِّ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَنَاعٌ
 الْمَاءُ سَأَلَ وَنَعْنَعٌ أَمْرٌ بِالْإِنْسَابِ فِي الْمِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالتَّاعَةُ الْقَدْفَةُ أَلْفِي

قوله وتاف في نسخة الشرح

وتاف اه معصمه

قوله على قوميه هكذا في
النسخ وصوابه على قوم

اه شارح

قوله واتنع انصب الخ هكذا
في سائر النسخ والذي حكاه
الصاغاني عن أبي زيد واتنع
التي من فيه مثال انصب
اه شارح

قوله قرية قرب حضرموت
في المجمع هي تنغة بالفتح
والعين المجهمة وسيأتي تحقيق
ذلك هناك اه شارح

قوله والتبوع هذا الضبط
مع طوله يدل على ان الثاء
زائدة لانه وزنه تفعول ولو
قال كنور لأصاب المحز
اه شارح والتبوع لغة فيه
كأنه عليه الشارح في
يتع اه معصمه

(فصل الجيم) الْجَبَاعُ كَرَمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جِبَاعٌ وَجِبَاعَةٌ وَبِهِمْ قَصِيرٌ يَرْمِي بِهِ
 الصَّيَّانُ وَالْجِبَاعَةُ مُشْدَدَةٌ الْأَسْفُ وَكَرْمَانُهُ وَرَمَانَ الْمَرْأَةِ الْقَبِيحَةِ الْمُشْتَبَةِ وَالتَّبَسُّةُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ
 وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَعَ تَجْبِيعًا غَيْرَ اسْتَهْزَأَ * مَجْمَعٌ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمَيْسِ
 أَنْ تَسْمَى صَوْرًا بِصَوْتِ الْمَدْمَعِ * يَجْرِي عَلَى الْخَلْقِ كَصُوبِ النَّعْمِ * مِنْ طَعْمَةٍ صَبَرَهَا مَجْمَعٌ

ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْمِيعِ مِنْ أَعْرَابِ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَمَا كَانَتْ كَادُنُهُمْ كَلَامَهُ
(الجدع) كَالْمَنْعِ الْحَبْسِ وَالسَّجْنِ وَقَطْعِ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ أَوِ الْبَدَأِ وَالشَّقَةِ جَدْعُهُ قَهْوُ جَدْعٍ
 بَيْنَ الْجَدْعِ مَحْرُكَةٍ وَالْجَدْعَةِ مَحْرُكَةٍ مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدْعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَالْأَمْسَرُ وَفِي التَّأْبِي
 الْكَبِيرِ وَغَيْرِهِ عَمْرٍ ابْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَاءُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزْبِيرُ عِلْمٍ وَبَنُو جَدْعَاءَ وَبَنُو
 جَدْعَاءَةَ كَثَامَةُ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ وَالْقَصْوَاءُ
 وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَأَتَمَّاهُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ بِالضَّمِّ جَوَادِمُ وَرَبْعَا
 كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامَهُ وَكَانَتْ لَهَا حِفْظَةٌ يَا كُلُّ مِنْهَا الْقَائِمُ وَالْأَكْبَلُ لِعَظْمِهَا
 قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَافِعَ لِي قَالَ لَا إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمَئِذٍ أَغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ
 وَكَلا جَدْعَاءُ كُفْرَابٍ فِيهِ جَدْعٌ لَمْ يَرَعَاهُ أَيْ وَيَلُوحِمُ وَمِنْهُ الْجَدْعَاءُ لِلْمَوْتِ وَبَنُو جَدْعَاءَ أَيْضًا
 بَطْنٌ وَصَبِي جَدْعٌ كَكَتِفِ سَبْيِ الْغَزَاةِ وَقَدْ جَدَعَ كَفْرَحَ وَجَدْعَتُهُ أَمَهُ كَمَنْعِ أَسَاءَتِ غَزَاةٍ
 كَأَجْدَعَتُهُ وَجَدْعَتُهُ وَكَسْحَابِ وَقَطَامِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ تَجْدَعُ بِالْمَالِ وَتَنْزُبُ بِهِ وَجَدْعَالَهُ أَيْ
 أَرْزَمَهُ اللَّهُ الْجَدْعُ وَجَدْعَتُهُ تَجْدَعُهَا قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَالْقَطْعُ الثَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَرْكُ وَجَارُ جَدْعٍ كَعِظَمِ
 مَقْطُوعِ الْأُذُنِ وَجَادِعُ مَجْدَاعَةٍ وَجَدَاعَا شَتَمٌ وَخَاصِمٌ كَتَجَادَعَ **(الجدع)** مَحْرُكَةٌ قَبْلَ الثَّانِي
 وَهِيَ بِهَاءِ اسْمٍ لَهُ فِي زَمَنٍ وَلَيْسَ بِسَنٍّ تَبَّتْ أَوْ تَسْقُطُ وَالشَّابُّ الْحَدُثُ جَدْعَاءُ وَجَدْعَانُ
 بِالضَّمِّ وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ وَالْأَسْدَوَامُ الْجَدْعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَشَابُ لَهَا بِهْرَمُ وَالْجَدْعَةُ
 الصَّغِيرَةُ وَأَصْلُهَا جَدْعَةٌ وَجَدَعَ الدَّابَّةُ كَمَنْعِ حَبْسِهَا عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ وَبَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ قَرْنُهُمَا فِي قَرْنٍ
 وَكِتَابُ أَحْيَاءٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَجَدْعَانُ الْجِبَالِ بِالضَّمِّ صَغَارُهَا وَذَهَبُهَا جَدْعٌ كَعَنْبِ مَبْنِيَتَيْنِ
 بِالْفَتْحِ تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَالْجَدْعُ بِالْكَسْرِ سَاقُ الْبُخْلَةِ وَابْنُ عَمْرٍو الْغَسَانِيُّ وَمِنْهُ خُذْمَنُ جَدْعٍ
 مَا أَعْطَاكَ كَانَتْ غَسَانُ تَوَدَّى كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَلِكِ سَلِيجٍ دِينَارَيْنِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَانَ بَلَى ذَلِكَ
 سَبْطَةً مِنَ الْمَنْذَرِ السَّلِيجِيِّ فَجَاءَ سَبْطَةُ يَسْأَلُهُ الدِّينَارَيْنِ فَدَخَلَ جَدْعٌ مِنْزِلُهُ فَخَرَجَ مَسْتَبْطَةً لَا يَسْتَعِينُ بِهِ
 فَضَرَبَ بِهِ سَبْطَةً حَتَّى يَرُدَّ وَقَالَ خُذْ مِنْ جَدْعٍ مَا أَعْطَاكَ أَوْ أَعْطَى بَعْضُ الْمُلُوكِ سَبْطَةً رَهْنًا فَلَمْ
 يَأْخُذْهُ وَقَالَ اجْعَلْ فِي كَذَا مِنْ كَذَا فَضَرَبَ بِهِ قَتْلَهُ وَقَالَ * يَضْرِبُ فِي اغْتِنَامِ مَا يَجُودُ بِهِ الْخَيْلُ
 وَتَقُولُ لَوْلَا الشَّاةُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَلِلْبَقَرِ وَذَوَاتِ الْخَافِرِ فِي الثَّالِثَةِ وَلِلْأَبِلِ فِي الْخَامِسَةِ أَجْدَعُ
 وَاجْدَعُ كَكُرْمٍ وَمَعْظَمُ كُلِّ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا ثَبَاتَ وَخُرُوفُ مُجَادَعٍ وَإِنْ **(الجرشع)** كَقَفْذٍ
 الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبِلِ وَالْخَيْلِ أَوِ الْعَظِيمُ الصَّدْرُ الْمُسْتَفِيعُ الْخَبِيثُ وَالْجَرَّاشِعُ الْأَوْدِيَةُ الْعِظَامُ الْأَجْوَاثُ

قوله والاسد في اللسان
 وهذا القول خطأ قال ابن
 بري قول من قال ان الازلم
 الجدع الاسديس بشئ اه
 شارح

والجبال الصغار الغلاظ (الجزعة) ويحرك الرمل الطيبة المنيب لأعونة فيها والأرض ذات الحزونة تشا كل الرمل أو الدغص لا يثبت أو الكتيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرعاء في الكل والجرع محرك الجمع والتواء في قوة من قوى الحبيل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الحبيل مجرع كعظم وككتف وذو جرع محرك من الهان بن مالك وجهاء ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة إلى سعيد بن العاص وقد قدم والياً من عثمان فردوه ولوا أبا موسى الأشعري وسألو عثمان فأقره والجرعة مثلثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء كسبح وفتح بلعه وبالضم ما اجترعت وبضمها جاء المثل أقلت فلان جرعة الذن أو بجرعة الذن أو بجرعها وهي كناية عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه وقرى يامنه وناقعة مجرع كحسن ليس فيها ما يروى وإنما فيها جرع مجاريع واجترعه جرعته وعودا كسره وجرعه الغصص تجرع يعاقب جرع (جرع) الأرض والوادي كسح قطعه أو عرضا والجزع ويكسر الحز الزمان الصبي فيه سواد وباض تشبه به العين والتخم به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاضمة الناس وإن لف به شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللاتق به أن يكون مقفوا حامة عطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو مخناه أو لا يسمى جرعا حتى تكون له سعة تثبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملا ومحلة القوم والمشراف من الأرض إلى جنبه طمانينة وخلية النخل ج أجزاعة عن عيين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويفتح وصبح أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش عرضا يطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شئين ليحمل عليهما شيء والجزعة بالكسر القليل من المال ومن الماء بضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره ومجتمع الشجر والحزنة ويفتح والجزع محرك نقب الصبر وقد جرع كفرح جزعا وجرعا فهو جازع وجرع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجرع غيره وأجرع جرعة بالكسر والضم أبقى بقية وجرعة السكين بالضم جرأته وجرع البسر تجرعها وهو مجرع كعظم ومحدث أرتب إلى نصفه ورطبة مجزعة وفلان أزال جرعه والحوض فهو مجرع كحدث لم يبق فيه إلا جرعة ونوى مجرع ويكسر حك بعضه حتى يفض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وباض فهو مجرع ومجرع والمجرع الحبل انقطع أو ينصفين والعصا تكسرت كجزعت واجترعه كسره وقطعه

قوله والجرع محرك الجمع أي جمع جرعة بمحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الأجرع وجمعه أجزاع وجرع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجرعاء جراعات وجمع الأجرع أجارع وجمع الجرعة محرك جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح

والهجر كدثرهم الجبان هفعل من الخزع * الجسوع بالضم الإمساك عن العطاء وسفر
 جاسع بضم الجيم وجسعت الناقة كمنع دمع كاجتعت وفلان فاء (الجسوع) محركة أشد
 الخرس وأسوأه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك وقد جسع كفرح فهو وجسع من
 جسعين ومجاسع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمي صحابي ومجاسع الماء
 تضيق عليه وتعاطشا والتجسع التحرس (جسع) أكل الطين وفلان أرمأ بالطين والجمع
 ما نطامن من الأرض والموضع الضيق الخشن كالجماع والجماع الأرض عامة ومعركة الحرب
 ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفعل الشديد الرغام والجمعة صوت الرعي ونهر الجزور
 وأصوات الجبال إذا اجتمعت وتحررك الأبل للذناخة أو الحبس وللنوض وبروك البعير وتبينك
 والحبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جمعة ولا أرى طعنا يضرب الجبان يوعد ولا يوقع
 وللجبل يعدو ولا ينجو ويجمع ضرب بنفسه الأرض من وجع * جفعة كمنعه صرعه
 (جلع) فنه كفرح فهو أطلع وجلع ككف لا تظم شقاه على أسنانه أو هو الذي لا يزال
 يسد فرجه وكثير المرأة لا تسد رفقها إذا خلعت مع زوجها والجامع السافر وقد جعلت كمنع
 جاعا وثوبها خلعت والغلام غرته حسرها عن الحشفة وجلع كفرح فهي جلعنة كفرجة
 وجلعنة قليلة الحياء وهو جلع وجلع وجلع والميم زائدة والجلعة محركة مضحك الإنسان
 والجلع كسفر رجل وقد بضم أوله وقد تظم اللام أيضا من الأبل الحديد النفس والقنفذ
 والخنفساء كالجلعة وتضم أو خنفسا نصفها طين ونصفها حيوان والضبع والنجلع انكشف
 والجماعة التنازع في قرار أو شرب أو قسمة (الخنفع) كسندل القدم الوغب وبها
 الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التي أسنت وفيها بقية أو التي خرمتها الخوازم المتفرقة
 (الجمع) كمنع تأليف المتفرق والدقل أو صنف من الثمر أو الخل خرج من النوى لا يعرف
 اسمه والقيامة والصمغ الأحمر وجماعة الناس ج جوع كالجميع ولبن كل مصروية والفوا
 لبن كل باهية كالجميع وبلا لام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والجموع
 ما جمع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد والجميع ضد المتفرق والجنس والحي
 المجتمع وعلم كجامع وأن جامع جلت أول ما تحمّل وجعل جامع وناقة جامعة أخلفا بزلا
 ولا يقال هذا الأبعد أربع سنين ودابة جامع تصلح للأكاف والسرير وقد رجامع وجامعة
 وجامع كتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان

قوله أو التي خرمتها الخوازم
 في نسخة الشرح أو التي
 خرمتها الخوازم اه صححه
 قوله الأبعد أربع سنين
 هكذا في النسخ وصوابه بعد
 أربع سنين بغير حرف
 الاستثناء أفاده الشارح

قوله أو هذه أى اللغة الأولى
خطاه نقل ذلك الأزهري
عن الليث ثم قال الأزهري
أجازوا جميعاً ما أنكره
الليث والعرب تصيف الشيء
إلى نفسه وإلى نعتة إذا
اختلف اللفظان اهـ شارح

أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطاً وجامع الجارفة لاهل المدينة والجامع ة بالقوطة
والجامعان الحلة المزينة وجمعت الجارية الثياب شئت وجماع الناس كزمان أخلاطهم من
قبائل شتى ومن كل شيء يجتمع أصله وكل ما يجمع وانضم بعضه إلى بعض والجمع كقعد ومنزل
موضع الجمع وكقعدة الأرض القفر وما اجتمع من الرمال وع يلا دهذيل له يوم وجع الكف
بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم يجمع أى مكنوم مسطور وهى من زوجها
يجمع أى عذراء وذهب الشهر يجمع أى كاهن يكسرفين وماتت يجمع مملئة عذراء أو حاملاً
أو منقلبه وجمعة من تمر بالضم قبضة منه والجمعة الجماعة ويوم الجمعة ويصمتين وكهزمة م
ج كسر دو جمع بالضم ويصمتين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما ينسكب بالضم القصة ما ينسكب
والجمعاء الناقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شيء وتأنيت أجمع وهو واحد فى
معنى جمع وجمعه أجمعون وهو لو كسر دحض وتقدم فى بيت ع وجاؤا بأجمعهم ونظم
الميم كلهم وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخباء الأخرى أى جمعها لأن الجماع ما جمع عدد أو فى
الحديث أو تبت جوامع الكلام أى القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلام أى كان كثيراً المعانى قليل
اللفاظ وسموا كشداد وقداة وعامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما نبت والإجماع
الاتفاق وصرأ خلاف الناقه جمع وجعل الأمر جمعا بعد تفرقه والاعداد والتجفيف والاياس
وسوق الابل جمعا والعزم على الأمر أجمعت الأمر وعليه الأمر يجمع وكحسن العام الجذب
وقوله تعالى فاجمعوا أمركم وشركائكم أى وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى
أجمعوا مع شركائكم على أمركم والجمعة ببناء المفعول مخففة الخطبة التى لا يدخلها أحل
وأجمع المطر الأرض سال رغابها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجتمع الدجاجة
يضمها فى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجتمع ويجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستتوت لحية
واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له ككل ما يسره والفرس جرى بالفتح
وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والجماعة المباشرة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه ومضى
مجمع عام سرفا مشيه (الجندة) كقنطرة نفاخة فوق الماس من المطر ج الجنادع وما دب
من الشر والجنادع الإحناس أو جنادب تكون فى بحيرة البراسع ومن الشرا وأئله والبسلايا
وما يسوءك من القول * الجنع محركة وكأمر النبات الصغار والجنيع حب أصفر يكون على
شجرة مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشيع وبالفتح المصدر جوعاً وجاعة فهو

جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى من جباع وجوع كرفع وابن جاع قلبه كلب شراب سبعة
الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو جعي من تميم وجاع اليه عطش واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة
البطن وهي مني على قدر ججاع الشبعان أي على قدر ما يجوع وسمن كلب بجوع أهله أي بوقوع
السواق في المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنافرهن أهله ثم عمن من أموال من رهنهم أهله
فساقها وترك أهله وعام مجاعة وتجوعة كرحلة فيه الجوع ج تجاع وأجاعة اضطره إلى
الجوع بجوعه وأجع كلبك يتبعك أي اضطرت للثيم بالحاجة ليقر عندك وتجوع تعمده الجوع
والمستجيع من لا تراه أبداً وهو جائع ٣ (فصل الخاء) خبيع كقطرب ع *

(٣) أسقط المؤلف فصل
الخاء مع العين بكاف أمة
اللغة قال الأزهرى العين
والحاء لا يأتان في كلمة
واحدة اه أفاده الشارح

الخبيع كقطرب الضفدع * خبيدع كخبر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذي بارق *
الخبروع كعصفور النعام والخبرعة فعل (خبيع) بالمكان كخنع أقام وفيه دخل والصبي خبوعا
خيم من البكاء والخبيع الخب * ونوتهم يقولون للخباء الخبياع وأمرأة خبيعة طلعة كهزمة خبيتي
تارة وتبدوا أخرى * الخبيروع كخيزبون المرأة التي لا تثبت على حال (خنع) كخنع خنعاً
وخبوعاً ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والخبيع خبيعت
والفعل خلف الابل قارب في مشيه والسراب اضطلع وكسر الصبيح والحادق في الدلالة
كالخنع ككتف وجوه وصبور والخويع كجوهرياب أرق في العشب وولد الأرنب والطمع
وجاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة هو رجل من بني غنيلة دل كفيف بن عمرو التغلي وأصحابه
على بني الزبان الذهلي لثمة كانت عند عمرو بن الزبان فأوثقهم وقد جلسوا على الغداة فقال عمرو
لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلاب أقتلك وأقتل أخوتك قال فإن كنت فاعلا فاطق هؤلاء
الذين لم يلبسوا بالحروب فإن وراءهم طالبا أطلب مني يعني أيهم فقتلهم وجعل رؤسهم في خلعة
وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام يمينه فبركت فقامت
الجارية فحسبت الخلعة فقاتلها قد أصاب ببوله بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو
ثم رؤس أخوته فغسلها الزبان ووضعهما على رؤس وقال آخر البر على القلوص فذهبت مثلاً أي
هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده وسببت الحرب بينه وبين بني غنيلة حتى أبارهم ويقال للرجل
الصحيح هو أصح من الخوتعة والختعة أي النور وكسفية قطعة من آدم يلقبها الراعي على
أصابعه وكتاب الدسبانات وكامير الداهية والختع في الأرض ذهب * ختلع ظهر وخرج
إلى البدو * الخوتع كجوهريالثيم * خدرع بالمهملة أسرع (خده) كخده خدعا ويكسر

قوله وكامير الداهية الذي
نقله الصاغاني عن ابن عباد
الختع كخيد الداهية اه
شارح
قوله خدرع بالمهملة وضبطه
صاحب اللسان بالذال المعجمة
اه شارح

خَتْلُهُ وَأَرَادَ بِهِ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَخَتْلِهِ دَعَا فَاتَّخَذَ وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ وَالْحَرْبُ خُدْعَةٌ
 مِثْلُهُ وَكُھْمَزَةٌ وَرُويَ بَيْنَ جَمِيعِ أَيْ تَقْضَى بِخُدْعَةٍ وَخُدْعَةٌ مِائَةٌ لَغْنِي ثُمَّ لَبِنِي عَتَرْتَنِي وَامْرَأَةٌ
 وَنَاقَةٌ وَخُدْعَ الضَّبِّ فِي جُحْرِهِ دَخَلَ وَالرِّيقُ يَيْسُ وَالْكَرِيمُ أَمْسَكَ وَالثَّوْبُ ثَنَاهُ وَالْمَطْرَقُ قُلُّ الْأُمُورِ
 اخْتَلَفَتْ وَالرَّجُلُ قُلُّ مَالِهِ وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَخُدْعٍ وَسُوقُ
 خَادِعَةٍ مِثْلُهُ مِثْلُونُهُ وَخَافُ خَادِعٍ مِثْلُونٌ وَبَعِيرٌ خَادِعٌ إِذَا بَرَكَ زَالَ عَصَبُهُ فِي وَطِيفِ رَجُلِهِ وَبِهِ
 حَوْلِيَعٌ وَكَهْمُورُ النَّاقَةِ يَدْرُ حُرَّةُ الْقَطْرِ وَتَرْفَعُ لَهَا مَرَّةً وَالطَّرِيقُ الَّذِي يَسِيرُ فِيهِ مَرَّةً وَيُخْفَى أُخْرَى
 كَالْخَادِعِ وَالْكَثِيرِ الْخَادِعِ كَالْخُدْعَةِ كُھْمَزَةٌ وَالْخُدْعَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَخْدَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكُھْمَزَةٌ
 قَبْلَهُ مِنْ عَمِيمٍ وَهَمْزٌ يَبْعَثُ كَعَبٍ وَأَسْمُ لِدَهْرٍ وَالْخُدْعُ مَنْ لَا يُؤْتَقِنُ عَمُودَهُ وَالْغُولُ الْخُدَاعَةُ
 وَالطَّرِيقُ الْخُفَاةُ لِلْقَصْدِ وَالسَّرَابُ وَالذُّبُّ الْخُفَالُ وَضَبُّ خُدْعٍ كَكَتَفٍ مُرَاوِعٌ وَفِي الْمَثَلِ
 أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ وَالْأَخْدَعُ عَرَقٌ فِي الْمُحْجَمَتَيْنِ وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ جِ اخْدَعُ وَالْخُدْعُ مَنْ
 قُطِعَ أَخْدَعُهُ وَسَنُونَ خُدَاعَةٌ قَلِيلُهُ الزَّكَاءُ وَالرِّيعُ وَالْخَادِعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْبَيْتُ فِي
 جُوفِ الْبَيْتِ وَالْخُدَيْعَةُ طَعَامُ لَهُمْ وَكُنْزٌ وَمَحْكَمُ الْخَزَائِنِ وَأَخْدَعَهُ أَوْثَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَجَدَّ عَلَى
 الْخُدَاعَةِ وَكُتِّمَ الْجَرْبُ وَقَدْ خُدِعَ مَرَارًا وَالتَّخْدِيعُ ضَرْبٌ لَا يَنْفَدُ وَلَا يَحْكُمُ وَتَخَادَعُ أَرَى أَنَّهُ
 مُتَخَدِّعٌ وَلَيْسَ بِهِ وَالتَّخْدَعُ رَضِيَ بِالتَّخْدَعِ وَالْخُدَاعَةُ فِي الْآيَةِ الْبَكْرِيَّةِ أَظْهَرَ عَمَّا فِي النَّفْسِ
 وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْطَنُوا الْكُفْرَ وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا
 يُخَادَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ أَيْ مَا تَحِلُّ عَاقِبَةُ الْخُدَاعِ إِلَيْهِمْ وَقِرَاءَةُ مُورِقٍ وَمَا يُخَادَعُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ
 وَالْخَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُسْتَدَّةُ عَلَى إِرَادَةِ يُخَادَعُونَ وَخَادِعٌ تَرَكَّ وَكَتَابُ الْمَنْعِ وَالْحِيلَةِ وَالتَّخْدَعُ
 تَكْلَفُهُ (خُدْعُ) الْحَمَمُ وَمَا لَا صَلَابَةَ فِيهِ كَنَعِ حَزَنٌ وَقُطْعُهُ فِي مَوَاضِعٍ وَمِنْهُ الْخُدَيْعَةُ أَطْعَامُ
 بِالسَّامِ مِنَ الْحَمَمِ وَكَكْنَسَةُ السَّكِينِ وَالْخُدَيْعُ كَصَبَقِلِ الْعَيْبِ وَذَهَبُوا خُدْعَ مَدْعٍ كَعَبٍ مَبْنِيٍّ
 بِالْفَتْحِ أَيْ مَتَقَرِّقِينَ وَكُتِّمَ الشَّوَاءُ وَمَا كُلُّ أَوْ قُطِعَ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَاقُطِعَ أَطْرَافُهُ وَالتَّخْدِيعُ
 التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ غَيْرِ بَابَةٍ وَالضَّرْبُ لَا يَنْفَدُ وَلَا يَحْكُمُ * الْخُرْسَةُ قُنَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ جِ خُرْشَعُ
 وَخُرَاشِعُ (الْخُرْعُ) كَالْمَنْعِ الشَّقُّ وَبِالتَّحْرِيكِ سَمَةٌ فِي أَدْنِ الشَّاةِ يَقْطَعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طُولِهَا
 فَتَصِيرُ الْأُذُنُ ثَلَاثَ قُطْعٍ فَتَسْتَرْخِي الْوُسْطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ تَخْرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ
 وَمَصْدَرُ الْخُرَاعَةِ وَالْخُرُوعُ وَالْخُرْعُ بَضْمُهُمَا وَقَدْ خُرِعَ كَكُرْمٍ وَالدَّهْشُ وَكَفَرَحَ ضَعْفٌ فَهُوَ
 خُرْعٌ وَخُرْبَعٌ وَانْكَسَرَ وَالتَّخْلُةُ ذَهَبٌ كَرَّهَا وَكَامِرُ الْمَشْفَرِ الْمُنْدَلِي وَالنَّاقَةُ الَّتِي بِهَا خُرَاعُ

قوله ومنه الخديعة الخ
 ويقال الخديعة بالذال
 المهملة كما تقدم والأعجام
 أصبح أفاده الشارح
 قوله أعلى آذانها الذي في
 نسخة الشرح أعلى آذانها
 اه مصححه
 قوله والخروج والخرع
 بضمهما كذا في النسخ
 والصواب والخروعة
 والخرع اه شارح

والمراة الفاجرة والتي تتننى لنا كالخريفة كسفينه وصبور والخروج كدرهم ثبت لا يرى
وكسكت العصفور والفرطم وكغراب جنون الناقة وانقطاع في ظهرها نصيح منه باركة
لا تقوم وخرعون بالضم ه بمرقند والخروج ككسرت لقب عمرو بن عبس جسد عوف بن عطية
الشاعر وكعظم المختلف الاخلاق واخترعده قه وانشاء واباء داء وولانا خاله واخذ من ماله
واسم لكه والداية تسخرها غيره أياما ثم ردها واخرع الخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت
وتفتت * الخرق كقند القطن الفاسد في براعيه وما يكون في جراء العشر وهو خرق
الاعراب والقطن المدوف كالخرق كزرج (الخرع) كالمع القطع كالخرع والاختلاف عن
الصعب والخرع بالضم القطعة تقطع من الشيء وبلا لام حي من الازد سموا بذلك لانهم مخزعو
عن قومهم واماوا بمكة ورجل خرعة كهزمة عوقه والخورع بكوه العجوز وبها الرملة
المنقطة من معظم الرمل وبه خرعة أي ظلع من إحدى رجله وبالكسر القطعة من اللحم
وكغراب الموت واخرع انقطع ومثله انحنى كبراً وضعفاً وخرع اللحم من الجزور اقطعه
والقوم الشيء اقتسموه قطعاً * خسع عنه كذا كعني في وخسعة القوم وخاسعهم أخسهم
(الخسوع) الخسوع كالاختساع والفعل كخع أو قرب من الخسوع أو هوى البدن
والخسوع في الصوت والبصر والسكون والتدلل وفي الكوكب دونه من الغروب والختاسع
المكان الغبر لا مثله والمكان لا يمدى له والمستكين والراكع وخسع السنام ذهب الأقلة
وفلان خرائي صدره خسعت هي اذا ألقي بزاً قال زجاً والخسعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن أمه
اذا ماتت وبالضم القطعة من الارض الغليظة والأكمة اللاطئة بالارض ج كصبر وخرع
تضرع * الخضارع كعلايط البخيل المتسرع كالتضرع (خضع) كخضع خضوعاً نظاماً
وتواضع كاختضع وسكن وسكن وفلان الى السوء دعاه والنجم مال للغروب والابل جدت في سبورها
وكهزمة من يخضع لكل أحد ويخذه تنبت من النواة ومن يقهر أقرانه وكصبر والخاضع ج
ككتب والمرأة التي تلواصرها صوت وكسفينه صوت يسمع من بطن الفرس ولحنان بجوفتان
يسمع الصوت منهما وصوت السيل والحيضة اختلاف الأصوات في الحرب والغبار والمركة
والأخضع الراضي بالتدلل وهي خضعا ومن في عنة نظام خلقه وخضعه الكبر وأخضعه
بجعله كذلك وأخضع لان كلامه للمرأة كخاضعها والخضع يسع تقطيع اللحم وأخضع خضع
كأخضوع ومرسربعا والفعل الناقة سائها وسموا أخضعة * الخضع كهذه نبت أو شجرة

قوله وكسكت العصفور
زاد الدينوري في ضبطه كاسم
كما يؤخذ من الشارح اه
مصححه

قوله وخرعون بالضم قال
الشارح وهو في السكامة
مفتوح ضبطاً بالضم يدل له
أيضاً اطلاق العباب اه
قوله وكعظم المختلف
الاخلاق فيه نظر كافي
العباب قلت وأصل صوابه
الجزع بالجيم والزاي اه
شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ
والصواب يقرأه شارح

قوله اختلاف الأصوات في
الحرب كذا في النسخ وفي
بعضها اتفاق وفي بعضها
اختلاط اه شارح

قوله خفف كنع هكذا في
العياب وضبط في الصحاح
بالوجهين خفف كنع وخفف
كعني خفعا اه شارح

قوله الآن في الخلع مهمل
قوله اللث وسوى بعضهم
بين الخلع والنزع اه شارح
قوله يبدل منها هكذا بالذال
المهملة المفتوحة في سائر
النسخ وفي الصحاح يبدل
منها بالذال المعجمة الساكنة
اه شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم
للمصنف فهو تكرار اه
شارح

وَحَفَّ الْفَهْدُ يَخُجُّ صَاتَ مِنْ حَلْقِهِ إِذَا نَهَرَ فِي عَدْوِهِ (خَفَعَ) كَنَعَ دِرْبَهُ فَسَقَطَ مِنْ جَوْعٍ وَغَيْرِهِ
وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ أَوْ الْخَفْعُ تَحْرُكُ السِّتْرِ وَالشُّوبِ الْمُعْلَقِ وَاسْتِرْحَامُ الْمَفَاصِلِ كَالْخَفْعَانِ مَحْرَكَةً
وَخَفَعَ كَعْنَى احْتَرَقَ كَيْدَهُ مِنَ الْجَوْعِ وَالْخَفُوعُ الْجُنُونُ وَالْخَوْفُ الْوَاجِمُ الْكَثِيبُ كَالنَّاعِسِ
وَأَخْفَعَهُ الْجَوْعُ صَرَعَهُ وَأَخْفَعَتْ كَيْدُهُ شَيْئًا وَاسْتَرَحَّتْ جَوْعًا وَرَقَّتْ وَالنَّحْلَةُ انْقَلَعَتْ وَالرَّثَّةُ
انْتَشَقَّتْ (الْخَلْعُ) كَالنَّعْلِ الْتَرَعُ الْأَنْفِ فِي الْخَلْعِ مَهْلَةً وَلَمْ يُطْبِجْ بِالتَّوَابِلِ فِي وَعَائِهِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ
الْقَدِيدِ الْمَشْوِيِّ فِي وَعَائِهَا أَلْتَهُ وَبِالضَّمِّ طَلَقُ الْمَرْأَةِ يَدْلُ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا كَالْخَالِغَةِ وَالْخَالِغِ
وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَالِغَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَالِغُ كُلُّ مِنَ الْمُتَخَالِعِينَ وَالْبَسْرَةُ النَّضِيجَةُ وَالرُّطْبُ
الْمُسْتَبْتُ وَبَعْضُهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَتَوَرَّعَ وَالسَّاقُطُ الْهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ الْعِضَاءِ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُّهُ
أَبْدًا أَوْ التَّوَاءُ الْعُرْقُوبُ وَخَلَعَ كَعْنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعَ السَّبِيلُ كَنَعَ صَارَ لَهُ سَفَاوًا غَلَامٌ كَبُرَ بِهِ
وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَائِلٌ هَذَا ابْنِي قَدْ خَلَعْتُهُ كَانَ لَا يُؤْخَذُ بَعْدَ بَجْرِ رِيَّتِهِ وَهُوَ خَلِيعٌ وَخَلُوعٌ
وَقَدْ خَلَعَ كَكُرْمٍ وَالْخُلَعَاءُ جَاعَتُهُمْ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بَنِ صَعَصَعَةَ كَانُوا لَا يُعْطَوْنَ أَحَدًا طَاعَةً
وَكَامِيرُ الصَّيَادِ وَالشَّاطِرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْغُولُ وَالذَّئْبُ كَالْخَلِيعِ وَقَدْ حُذِيَ لَا يَفُوزُ وَالْمَقَامِرُ الْمُرَاهِنُ
وَالشُّوبُ الْخُلُقُ وَأَقْبَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الضَّحَّاكِ الشَّاعِرُ وَرَجُلٌ رَيْسٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَكَرَّيْرُ
جَدِّهِ الدَّعْلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ الْمَقْرِيِّ وَالْخُلَعُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الضَّبِيعِ وَكَدْرَابٍ شَبَّهَ خَيْلَ بِصَيْبِ
الْإِنْسَانِ وَالْخَلِيعُ كَصَيْقِلِ الْقَمِيصِ بِلَا كَيْمٍ وَالْفَرْعُ يَعْتَرِي الْفَوَادِ كَأَنَّهُ مَسَّ كَالْخَوْلِجِ وَغ
وَالذَّئْبُ وَالْخَوْلِجُ كَجَوْهَرِ الْمَقَامِرِ الْجَدِيدِ الَّذِي يَقْمُرُ أَبَدًا وَالْغَلَامُ الْكَثِيرُ الْخَسَائِدَاتِ كَالْخَلِيعِ
وَالْأَحْقُ وَالذَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَالذَّئْبُ وَالْغُولُ وَخَلَعَتِ الْعِضَاءُ أَوْ رَقَّتْ كَالْخَلْعِ وَالْخُلَعَةُ بِالْكَسْرِ
مَا يَخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيَضُمُّ وَأَخْلَعَ السَّبِيلُ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَالْقَوْمُ وَجَدُوا الْخَالِغَ
مِنْ الْعِضَاءِ وَالْخَلْعُ الْأَلْبَسِينَ كَالْعِظَامِ الْمُنْفَكِّهِمَا وَالْخَلِيعُ مَشْبِيهِ وَقَطَعَ مَسْتَقْعِلُنَ فِي عُرْوِضِ
الْبَسِيطِ وَضَرَبَهُ جَعْفَرُ بْنُ قُلَيْبٍ إِلَى مَعْمُولٍ وَالْخَلْعُ كَعِظْمِ يَتَبَّهِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرَّخْوُ وَمِنْهُ
شَبَّهَ هَيْبَةً أَوْ مَسَاحَةً شَبَّهَ شَبَقَةً وَاسْتَلْعَوْهُ أَخَذُوا مَالَهُ وَتَحَالَعُوا يَقْضُوا الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ
وَتَحَالَعُوا فِي الشَّرَابِ أَنْهُمْ مَاتَ فِي الْمَشْيِ تَفَكُّكٌ (خَع) الضَّبِيعُ كَنَعَ خِيَامًا وَجَوْعًا وَتَحَالَفًا مَحْرَكَةً
كَأَنَّهُ عَرَّجًا وَكَدْرَابٍ أَسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَالْخَوَامِعُ الضَّبَاعُ جَعَّ خَامِعِيَّةً وَالْخَمْعُ بِالْكَسْرِ الذَّئْبُ
وَاللُّصُّ وَالْخَلِيعُ كَصَيْقِلِ وَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْفَاجِرَةِ وَتَوَخَّعَتْ بَنَاتُ جَنْمٍ كُثَامَةُ بَطْنٍ * الْخَبِيعَةُ
بِكُفَيْتِهِ قَعْنَةُ صَغِيرَةٍ لِلْمَرْأَةِ وَمَشَقَّ مَا بَيْنَ الشَّوَارِبِ وَالْهَيْبَةِ الْمُتَدَايِمَةِ وَسَطُ الشَّقَةِ الْعُلْيَا

وكَفَنُذُ الْمُسْتَهْرَمَةِ مِنَ الْفَارِ وَغَيْرِهَا * الْخُسْعَةُ كَفَنُذُ الْأُنْثَى مِنَ الشَّعَالِ * الْخُنْدُغُ كَالْجَنْدَبِ
 زَنْقَةٌ وَمَعْنَى أَرْضِ غَارِ الْجَنْدَابِ وَكَفَنُذُ الْخُسْعِ فِي نَفْسِهِ * كَالْخُنْدُغِ بِالذَّالِ (الْخَائِعُ) الْمُرِيبُ
 الْفَاجِرُ وَقَدْ خَنَعَ كَنَعَ وَالْخُنْعَةُ الْفَجْرَةُ وَالرَّيْبَةُ وَالْمَكَانُ الْخَالِي وَلَقِيَتْهُ بَخْنَعَةٌ وَكَصْبُورُ الْغَادِرُ
 الَّذِي يَحِيدُ عَنْكَ وَبِالضَّمِّ الْخَضِرُ وَالذَّلُّ وَقَوْمٌ خَنَعَ بِضَمَّتَيْنِ وَالْخَنَعُ الْجَمِيدُ وَاللِّينُ وَخُاعَةُ
 كُثَامَةُ ابْنِ سَعْدٍ هَذَا بِلِ بْنِ مَدْرِكَةَ أَبُو قَيْسَةَ وَأَخْنَعَتُهُ الْحَاجَةُ أَخْضَعَتُهُ وَأَضْرَعَتُهُ وَالْخَنْبِيعُ
 الْقَطْعُ بِالْقَافِ وَكَعْظُمُ الْجَمَلِ الْمُسَوِّقُ وَأَخْنَعَ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى دَلَالُ الْأَمَلِ أَيْ أَذْلَهَا
 وَأَقْهَرَهَا وَيُرْوَى أَنْخَعَ وَأَنْجَعَ وَأَخْنَى * الْخَنْفَعُ كَفَنُذُ الْآخِيقِ (الْخَوْعُ) مُنْعَرَجُ الْوَادِي
 وَكُلُّ بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ يُنْبِتُ الرَّمْتَ وَجَبَلٌ أَيْضٌ وَخَائِعٌ وَنَائِعٌ جَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ وَخَوْعِي
 كَسَكْرِي ع وَالْخَائِعَانِ شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدُهُمَا فِي عَقِيقَةِ وَالْآخَرَى فِي يَدَيْهِ وَكُغْرَابُ التَّحِيرِ مِنَ
 الْحَرِّ وَالْخَيْرُ الَّذِي كَالْخَيْرِ وَكَانَ أَحَدُهُمَا تَصْغِيفُ الْآخَرِ وَجِهَاءُ التَّحَامَةِ وَخَوْعٌ مِنْهُ تَحْوِيلُهَا
 نَقْصٌ وَفُلَانٌ بِالضَّرْبِ كَسَرَهُ وَأَوْهَنَهُ وَالسَّمِيلُ الْوَادِي كَسَرَ حَنْبِيئَهُ وَدِينَهُ قَضَاهُ وَتَحْوَعٌ تَخْمُ
 رَتَقِيَا بَغْدَادِيَّةً وَالشَّيْءُ تَنَقَّصَهُ * الْخَيْفِيُّ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ مَقْصُورَةٌ وَتَقْدُودُ الْكَلْبِ مِنَ
 الذَّنْبَةِ وَبِهِ كُنَى أَبُو الْخَيْفِ عَرَبِيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ (فصل الدال) (الذَّلْعُ الْأَرْضُ
 السَّهْلَةُ وَالْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَقَدْ تَعَنَّجَ * الدَّرْعُ كَجَعْفَرِ الْبَعْرِ الْمُسْنُ * الدَّرَجُ كَبَرْقَعٍ كَبُرُضٍ
 مِنَ الْحُبُوبِ وَهُوَ عُلْفُ الثَّيْرَانِ (دَرْعُ) الْحَدِيدِ بِالْكَسْرِ قَدْ تَذَكَّرَ ج أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ وَدُرُوعُ
 تَصْغِيرُهَا دَرِيعٌ شَادٌّ وَمِنَ الْمَرَأَةِ قَبِيضُهَا مَدَّ كَرَج أَدْرَاعُ وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ دَرْعٌ وَالدَّرْعِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ مِنَ النَّصَالِ النَّافِلَةُ فِي الدَّرْعِ ج دَرَاعِي وَذُو الدَّرْعِ وَفِرْعَانُ الْكَنْدِيُّ مِنَ الْبَحَارِ بْنِ
 عَمْرِو وَالدَّرْعِيَّةُ كَكَنْسَةِ تَوْبٍ كَالدَّرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ صُوفٍ وَتَدْرَعُ لَبْسُهُ وَصُفَّةُ الرَّجُلِ
 إِذَا بَدَأَ مَنَارُ رُؤُسِ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةُ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّامُ أَسْوَدُ رَأْسُهُ وَأَيْضٌ سَائِرُهُ
 وَالْهَجِينُ وَالْأَجْرُ السَّالِمِيُّ وَلَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَسَدًا أَدْرَعًا وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ
 الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعَلَوِيَّةِ وَالْأَدْرَعُ مُحَرَّكَةٌ بِأَيْضٍ فِي صَدْرِ الشَّامِ وَتَحْرِيهَا وَسَوَادِي نَحْذَاهُ وَهِيَ دَرْعَاهُ
 وَلَيْلَةُ دَرْعَاهُ يُطْلَعُ قَرَاهَا عِنْدَ الصُّبْحِ وَلَيْلَالُ دَرْعٍ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ دِ الْثَلَاثِ تَلِي الْبَيْضَ لَأَسْوَدَادٍ
 أَوْ أَلْهَاءٍ وَأَيْضًا سَائِرُهَا وَدَرْعُ الْخَلِّ كَصْرُ مَا كُنِيَ الْيَفِّ مِنَ الْجَارِ الْوَاحِدُ دَرْعَةٌ بِالضَّمِّ
 وَبَنُو الدَّرْعَاءِ قَبِيلَةٌ وَدَرْعُ الشَّاةِ كَنَعَ سَلْحُهَا مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا وَرَقَبَتُهَا فَسَحَّهَا مِنَ الْمُفْصَلِ مِنْ غَيْرِ
 كَسَرٍ وَدَرْعَةٌ د بِالْمَغْرِبِ قَرِيبٌ بِجِلْمَا سَةً أَكْثَرُ تَحَارِهَا الْيَهُودُ وَبِكَيْفِيَّةٍ ه بِالْيَمَنِ وَكَيْفِيَّةٍ ه

قوله شاذ لان قياسه بالهاء
 وهو أحد ما شذ من هذا
 الضرب اه شارح

بزيده ودرع الزرع كعني كل بعضه وعشب درع ككتف غص وهم في درعة بالضم اذا حسر
كلوهم عن حوالى سياهم وقد ادرعوا وما ادرع كحسين ومعظم كل ما حوله من المرمى
فتبا عد قليلا وادرع الشهر جاور نصفه والنعل في يده اذ دخل شرا كها في يده من قبل عقيها وكل
ما ادرع في خوف نبي فقد ادرعته ودرعه تدريعا لبسه الدرع والمرأة القميص والرجل
تقدم كادرع وخفق وبين وادرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كسدرع وفلان
الليل دخل في ظلمته يسرى وادرع يفعل كذا اندفع والعظم انخل وبطنه امتلا والقمر من
السحاب خرج (الدرع) كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرع فرا وسرع من الشديدة
كادرع والمال جنى الرعى والمدرع من يتبع طعام الناس ويشتمهم كالمدرع (الدفع)
كانع الدفع والقي والمال وسدا البحر مرة واحدة وخفاء العرق في اللحم واعطاء الدسيسة للعطية
الجزيلة والدسيسة ايضا الطبيعة والسكر والحقنة والمائدة الكريمة والقوة وكقعد المضيق
ومو لج المرى في عظم الثغرة وكسبر الهادي وكامر مغر العنق في الكاهل وناقعة ديسع كسيف
ضخمة وكسيرة الاجترار * دعبع حكاية انظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف
والدعاع كغراب النخل المتفرق وتدل سود يجتاحين الواحدة بها وجب شجرة بربة اسود كالشبنز
يختبر منه وكسدا جامعة وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع بالضم امر بالنعيق بالغنم
وداع داع زجر لها ودعا والدعا القصير وعدو في بطم والدعا ع نبت يكون فيه ماء في الصيف
تأكله البقر والدعا كعقر الارض الجردا ودع ودع مبدئين على السكون كانت تقال للعار
كدعا ودعا مومنين اولم يستعمل الا كذلك والتدعا مشية الشيخ الكبير ودعا
عدا في بطم والتواء والحنسة ملاها وبالمرزعاها (دفعه) والبسه وعنه الاذى كنع دفعها
ومدفعها والدفع المرمو بالضم الدفعة من المطر ج دفع كصرد وما انصب من سقاء اوانا بيرة
وكقعد ع ومدنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الاخرى وواحد مدافع المياه التي تجري
فيها وكسبر الدفع وكعظم البعير الكريم والمهان ضد الرجل الخفور والذى دفع عن نفسه
وضيف يدافعه الحى بحيله كل على الاخر وناقعة دافع ودافعة ومدفع تدفع اللبا في ضرعها
قبيل الساج والدوافع اسافل الميت حيث تدفع فيه الاودية اسفل كل ميثاء دافعة وكسدا من
اذا وقع في القصعة عظم مما يليه تحاه حتى تصير مكانه لجمه وبالضم طحمة الموج والسيل والشئ
العظيم يدفع به مثله وتدفع في الحديث قاض والقرص اسرع في سيرة ومطاوع دفعه والمدافعة

قوله من الشديدة في اللسان
من الشدة تنزل به فهو
مدفع اه شارح

قوله تدفع فيه الاودية هكذا
في النسخ ونص ابن شميل
تدفع في الاودية آفاده
الشارح

المطالة والدفع ومنه ان الله يدفع عن الذين آمنوا ودفع معرفة علم النجاة وسدع برمدافع
 بفتح القاع غبر من احم واستدفع الله الاسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدفعوا في الحرب دفع
 بعضهم بعضاً (الدفع) محركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفسق والدفعاء الذرة
 الرديئة والارض لا نبات بها والتراب كالدفع والدفع بالكسر والدفع كسحاب ويضم وكفرح
 لصق بالتراب والفصيل بينهم عن اللبن والدوقة الفسق والذل وجوع أدفع ودفعوع شديد
 والمدفع بالكسر الحريص ويعبر دفعوع الميدين كصبور يري به سما فيجث الدقعا والمدفع
 كتحسين الملق بالدقعا والهارب والمسرع وأشد الهزنى هذا (الدكاع) كغراب دأفى
 الخيل والابل وقد دكع كعفى فهو مدكوع * الدلح كجعفر الكثير لحم اللثة والحريص الشره
 ويكسر فم ما الطريق السهل في سهل أو حزن لا حطوط فيه ولا هبوط وبالكسر المنن القدر
 والمنقلب الشفة (دلح) لسانه كنعج أخرجه كدله فدلح هو كنعج ونصر دلعو دلوعا وكرمان
 ضرب من تحار الجرو وكسر الطريق الواسع والسهل كاللوع والدلع بطنه عظم واسترعى
 والسيف من غده أقسل والاسان خرج كالدلع على أفتعل والدولة صدقة محتوية إذا أصابها
 صبح النار خرج منها كهيئة الظفر قيسل قدرا صمغ فهو هذا الأظفار الذي في القسط
 والدولة قربة قرب الأقصل منها عبد الملك بن زيد الققيه وأحق دالع غاية في الحق وأمر دالع
 ليس دولة شئ والدلعة بالضم عرق في الذكرو القرن والعقلة وناقعة دلوغ كصبور تقدم الابل
 والاداعي الضخم من الأيور الطويل * طريق دانع كسفنح سهل ج دانع (الدع) ماء
 العين من حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد بن علي بن
 الحسين ودمعت العين كنعج وفرح وامرأة دمعة كفرحة ربعة الدمعة والدمعة من الشجاج
 بعد الدامية وكشداد من الثرى ما يجاب ندى كالدانع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل من الكرم
 في الربيع وما تحرك من رأس الصبي إذا ولد وكتاب الميسم في المناظر سائل الى المتخرو كغراب
 نبت والدع بضمين سمعة في بحري الدمع ويعبر مدموع موسوم بهاد دمع داود دواء م وقدح
 دمعان مملئ سبال والدمعانة ماء لبي بحرو الادماغ مل الاناء * رجل (دنع) ككتف
 وأمر وسفينة قسل لالبه ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتهى وطبع وخضع وذل
 وأوم كدنع كنعج دنوعا ودناعه فهو دانع ودنع كفرح والدنع محركة ما يطرحه الجازر من البعير
 وسفلة الناس ورداهم * داع يدوع اسفن عاديا وساجحا والدوع بالضم سمكة جراف صغيرة

قوله والاداعي الضخم من
 الايور قال الصاغاني وهذا
 تصحيف والصواب بالذال
 والغين المعجيين اه شارح
 قوله وكرمان ما يسيل هكذا
 ضبطه الصاغاني بالتشديد
 وهو في نسخ الصحاح
 والاساس بالتخفيف اه

شارح

قوله وما تحرك من رأس
 الصبي اذا ولد قال الصاغاني
 وهذا تصحيف والصواب
 الرماعه والرماعه بالراء
 والزاي المفتوحين اه

شارح

كأصبع الواحدية ج كَصُرَ دَوْنُ يَوْمِ الدَّوَاغِ بِالضَّمِّ كَغُرَابٍ مِنْ أَيْمِهِمْ * دَهَاعٌ كَقَطَامٍ
 وَدَهْدَاعٌ كَثَرَفَارٌ زَجْرٌ لِلْعُنُقِ دَهَجٌ بِهَا الرَّاعِي كَنَعَ وَدَهْدَعٌ زَجْرٌ هَاهُمَا * الدَّهْقُوعُ كَعُصْفُورٍ
 الْجَوْعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ ﴿فصل الذال﴾ ﴿الذراع﴾ بالكسر من
 طَرَفِ الْمِرْفَقِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ الْوَسْطَى وَالسَّاعِدُ وَقَدْ تَذَكَّرْتُمَا ج أَدْرَعُ وَذِرْعَانُ بِالضَّمِّ
 وَمِنْ يَدَيِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوَتْفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ
 وَالْجَمْرِ وَلَا تُطْعَمُ الْعَبْدُ الْكِرَاعُ فَيَطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ فِي طَوْقٍ وَذِرْعُ الثَّوْبِ كَنَعَ فَاسْمُهَا وَالْقِيَّةُ
 فَلَا تُغْلِبُهُ وَسَبْقُهُ وَعِنْدَهُ شَقْعٌ وَالبَعِيرُ وَطَى عَلَى ذِرَاعِهِ لَيْسَ كَبَهُ أَحَدٌ وَلَا نَاحَتَهُ مِنْ وَرَائِهِ
 بِالذَّرَاعِ كَذِرْعِهِ وَرَجُلٌ وَاسِعُ الذَّرَاعِ وَالذَّرْعُ أَيْ الْخُلُقُ عَلَى الْمَثَلِ وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذِرْعُهُ وَذِرَاعُهُ
 وَضَاقَ بِهِ ذِرْعًا ضَعْفَ طَاقَتِهِ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرُوهِ فِيهِ مَخْلَصًا وَكَتَابَ سَمَةَ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ سَمَةً
 بَنَى تَعْلَبَةً بِالْحَيْنِ وَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ وَهَضَبَانِ فِي بِلَادِ عَمُرَوَيْنَ كَلَابٌ وَصَدْرُ الْقَنَاةِ وَمَا يَذْرَعُ
 بِهِ حَدِيدًا أَوْ قَضِيًا وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَهُوَ ذِرَاعُ الْأَسَدِ الْمَبْسُوطَةُ وَالْأَسَدُ ذِرَاعَانُ مَبْسُوطَةً وَمَقْبُوضَةً
 وَهِيَ الَّتِي تَلِي الشَّامَ وَالْقَمَرُ يَنْزِلُ بِهَا وَالْمَبْسُوطَةُ تَلِي الْيَمْنَ وَهِيَ أَرْفَعُ فِي السَّمَاءِ وَأَمْدُ مِنَ الْآخَرِ
 وَرَبْعُ عَدَلِ الْقَمَرِ قَبْلَ مَا تَطْلُعُ لَارْبَعٍ يَخْلُفُونَ مِنْ تَمُوزَ وَتَسْقُطُ لَارْبَعٍ يَخْلُفُونَ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ
 وَذَوِ الذَّرَاعَيْنِ الْمُنْتَهَرُ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ الْحَرِثِ شَاعِرٌ وَكَسَّابُ الْخَفِيفَةِ الْيَسْدَيْنِ بِالْغَزْلِ وَيُكْسَرُ
 وَيَسَارُ وَيُسَارُ ابْنُ ذِرَاعٍ كَانَا مِنْ وَكَيْعٍ وَأَبُو ذِرَاعٍ تَابِعِيٌّ وَكَشَادُ الْجَدَلِ يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ
 فَيَتَدَوَّجُهَا وَالذَّرَاعُ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَدِيقِ الْمُحَدِّثِ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَالزُّقُّ الصَّغِيرُ
 يُسَمَّى مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ وَكَفَرَحَ شَرِبَ بِهِوَالِيهِ تَشَفَّعَ وَرَجُلًا أَعْيَنَاوَالْأَذْرُعُ الْمُتَرَفُّ أَوْ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
 لِلْمَوْلَاةِ وَالْأَقْصَمُ وَأَذْرَعَاتُ بِكسر الراء وَتَفْعُلُ بِالشَّامِ وَالنَّسَبَةُ أَدْرَعِي بِالْفَتْحِ وَأَوَّلُ الذَّرَاعِ
 أَوَّلُ الذَّرَاعِ بِالْكَسْرِ الْكَلْبُ وَالْجَمِيرُ وَالذَّرْعُ مُحَرَّكَةُ الطَّمْعِ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةُ ج ذِرْعَانُ
 بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي يَسْتَعْرِبُهَا رَايَ الصَّيْدَ كَالذَّرْبَةِ وَكَصَبُورٌ وَأَمِيرُ الْخَفِيفِ السَّيْرِ الْوَاسِعِ
 الْخَطُومُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعِيرِ وَكَسْفِيْنَةُ الْوَسِيلَةُ كَالذَّرْعَةِ بِالضَّمِّ وَالْمَذَارِعُ لِلنَّوَاحِي أَوِ الْقُرَى بَيْنَ
 الرِّيفِ وَالْبَرِّ كَالذَّرَارِيحِ وَقَوَائِمُ الدَّاهِيَةِ وَالْخَيْلُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَاحِدُ الْكُلِّ مَذْرَاعٌ وَكَامِيرُ
 الشَّفِيعِ وَالسَّرِيعِ وَمِنْ الْأُمُورِ الْوَاسِعِ وَالْمَوْتُ الْفَاسَتِي وَكَكَتَفِ الطَّوِيلِ الْإِسَانُ بِالشَّرِّ
 وَالسَّيَارَ لِيْلَاوَنَهَا رَأَوَالْحَسَنُ الْعَشْرَةَ وَالذَّرْعَاتُ كَفَرَطَاتِ الْبَيْرِ يَعَاتُ الْوَاسِعَاتُ الْخَطُوبُ الْبَعِيدَاتُ
 الْإِخْدَمُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَذْرَعَتِ الْبَقَرَةُ صَارَتْ ذَاتَ وَلَدٍ فِي الْكَلَامِ أَقْرَطُ كَمَا تَذْرَعُ وَقَبْضُ بِالذَّرَاعِ

قوله ودهداع كقرفارأي
 مبني على الكسر أفاده
 الشارح هنا في النسخ
 المطبوعة لمن اه مصححه

قوله المبسوطة كذا في
 النسخ والذي في العباب
 ذراع الأسد المقبوضة اه
 شارح
 قوله من كانون الاول في
 العباب من كانون الآخر
 اه شارح

قوله والبعر بالجر معطوف
 على الخيل كافي عاصم
 أفندي اه نصر ولو قال
 والابل لكان ثملا كما أفاده
 الشارح

قوله وروى في الحديث

بالوجهين نص الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

أذرع ذراعيه من أسفل

الجنة أذراعا اه شارح

قوله وفي السقي استعان

هكذا بالحق في سائر النسخ

ومثله في العباب والمحيط

والصواب بالعين المهمة

كفي اللسان اه شارح

قوله ويضم ومنهم من جعل

اه مال الذال لغة اه

شارح

قوله والصواب براءين هكذا

هو في العباب رسما لا ضبطا

والذي في اللسان نقلا عن

الزهري والصواب مدغغ

بالعين المعجمة وأزال الاشكال

الصاغاني في التكملة حيث

ضبطه فقال والصواب

بدالين مهملةين وغينين

مجهتين وقد وهم المصنف

في ضبطه براءين فتأمل اه

شارح

قوله وليس بتخفيف محل

نظر فان قائله الخارنخي

وهو ليس ثقة عندهم واياه

عن الزهري بقوله قال

بعض المحققين الاذلي

بالعين الضخم من الاثور

الطويل قال والصواب

الاذلي بالعين المعجمة لا غير

اه وهكذا حكم الصاغاني

ايضا بتخفيفه فتأمل أفاد

الشارح

قوله اربع عليك الخ أي

ارفق بتفلسك وكف اه

صالح

وذراعيه من تحت الجنة أخرجهما كأذرعهما على افتعل وروى في الحديث بالوجهين وكعظم
الذي وحى في نحره فسأل الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذي يلقو الوحشي وفارسه عليه
فقطعه طعنه تقور بالدم فتأطع ذراعي الفرس ومن الشيران ماني أكارعه ملح سود ومن أمة
أشرف من أبيه كانه سمي بالرقتين في ذراع البغل لانهم ما أتاه من ناحية الجار وكذا ثقب رجل
من بني خناجة بن عقيل قتل رجلا من بني عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يرسخ في الأرض قدر
ذراع وكعظمة الصبع في ذراعها خطوط وذرع بكذا تذرعا أقربه ولي شيئا من خبره خبرني به
وليعبره فبده ينضل خطامه في ذراعه وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان يديه وحركهما
فيه والبشر أو ما يديه وفي المشي حرك ذراعيه والاندراع الاندفاع وفي السير الانساط فيه
والمدارعة المخاطبة والبيع بالذرع لا بالعدد والجفاف والتذرع كثرة الكلام والافراط فيه
وتشقق التي شقة شقة على قدر الذراع طولا وتقدير التي بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل
بوسيلة والابل الكرع وردته ففاض ما ذرعها والمرأة شقت الخوص لتجعل منه حصيرا
واستذرع به استتر وجعل ذريعة له (دعزع) المال وغيره بدده وفرقه فتدعزع والسر والخبر
أذاعه والريح الشجر حركته تخر بكاشديد أو الذراع الفرق الواحد كسحابه ومن التحل رديته
كدعاده وما بين التحلة إلى التحلة ويضم ورجل دعذاع مداع غمام لا يكتم السر ومدعذع
كعظم دعي أو الصواب براءين وتفرقوا ذاع أي ههنا وههنا * الأذلي الضخم من الأثور
الطويل وليس بتخفيف * النوع الاجتياح والاستئصال وقد دعما له اجتحمه وأذاع الناس
بما في الخوص شربوه وعناعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعا وذيعا وذيعا وذيعا
ومحركة تشرو المذباع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبأفشاء وظهره أو نادى به
في الناس والابل والقوم بما في الخوص شربوا ما فيه وبما على ذهبوا به أو بئاسة

(فصل في الراء) (الربع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع واربع
وأربع والمحلة والمترل والتعش وجماعة الناس والموضع يرتفعون فيه في الربيع كالربيع كعقد
والرجل بين الطول والقصر كالربوع والربعة ويحرك والمرباع والمربع مبنيا للفاعل والمفعول
وهي ربعة أيضا جمع ما ربهات ومحركة شاذلان فله صفة لا تحرك عينها في الجمع وانما تحرك
إذا كانت اسماء لم تكن العين أو أو يا وربيع كنع وقف وانظر وتجبس ومنه قولهم اربع
عليك أو على نفسك أو على ظلمك ورفع الحجر بالسيد امتحانا للقوة والحبل قتله من أربع طافات

والأول وردت الربع بأن حُبِسَتْ عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليالٍ ووردت في الرابع
وعلى إيلر وأربع وفلان أنْخَصَّ وعليه الحكي جاء به ربعاً بالكسر وقد ربع كعني وأربع بالضم
فهو مبرقع ومربع وهي أن تأخذ يوماً وتدع يوماً ثم تحي في اليوم الرابع والمجل أدخل المربعة
تحت وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعها على الدابة فإن لم تكن مربعة أخذ أحداهما
بمصاصه وهي المربعة والقوم أخذ ربع أموالهم والله لانه جعلهم بنفسه أربعة ربع ويربع
ويربع فيه ما والجيش أخذ منهم ربع الغنمة كان يفعل ذلك في الجاهلية فردد الإسلام حساً
وعليه عطف وعنه كف وأقصر والأول سرحت في المرحى وأكأت كيف شئت وشربت وكذلك
الرجل بالمكان وفي الماء تحككم كثير شاء والقوم تمهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين بالمكان
اطمأن وأقام وربعوا بالضم مطروا بالربيع والمربع والمربعة بكسرهما العسا التي يأخذ
رجلان بطرفيها يحملان الحمل على الدابة وكفعد ع وكثير والد عبد الله وعبد الرحمن وزيد
ومرارة الصبايين وكان أعشى منافقاً وألقب وعوغة بن سعيد راو يدجير وأرض مربعة كجمعة
ذات يربيع وذو المربعي من الأقبال والمربع بالکسر المكان ينبت نبتة في أول الربيع وربيع
الغنمة الذي كان يأخذه الرئاس في الجاهلية والناقاة المعتادة أن تنج في الربيع والتي تلد في أول
النساج والأربعة في عدد المذكر والأربع في المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والأربعاء من
الأيام مثلثة الباء ممدودة وهما أربعاء أن ج أربعاء أت وقعد الأربعاء والأربعاء بضم الهمزة
والياء منه ما أي متربعاء والأربعاء أيضاً عود من عمد البناء وبيت أربعاء بالضم والمسد على
عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع
الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة
فربيعان الربيع الأول الذي يأتي فيه النور والكثرة والربيع الثاني الذي تدرك فيه النمار أو
هو الربيع الأول أو السنة ستة أشهر من الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيط
وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وربيع رابع مخصب والنسبة رباعي
بالکسر وربيعي بن أبي ربيعي وابن رافع وابن عمرو وربيعي الزرقى صحابيون وابن حراش تابعي
وربيعة القوم مبرتهم أول الشتاء وجمع الربيع أربعاء وأربعة ورباع أو جمع ربيع الكلا
أربعة وربيع الحد أول أربعاء ويوم الربيع من أيام الأوس والخزرج وأبو الربيع الهذلي
والربيع كلب سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن سليمان الجعفي

قوله والجيش أخذ منهم ربع الغنمة نقل الشارح عن الصاغاني أن مضارعه مثلت العين كالذين قبله

قوله الزرقى الصواب فيه ربيع اه شارح قوله وابن حراش الجاهل المهملة كما هي نسخة الشارح وقد تقدم في حراش اه صححه

صاحب الساقى والربيع علم والمطر في الربيع والحظ من الماء للارض يقال لقلان من هذا
الماء ربيع والنهر الصغير وبها حجر تسمى بأشائه القوى بيضة الحديد والروضة والمزادة
والعبيدة وة بالصعيد لبي ربيعة وربيعة القريس هو ابن زرار بن معدين عدنان أبو قبيلة وذكر
في حمير والنسبة ربي محركة وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلاء وربيعة بن عامر
ابن عقيل أبو الأبرص وخثافة وعرة وقرة وفي تميم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك
وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهو
ربيع بن عامر بن صعصعة وهم بنو جندب وحمادهم وثلاثون حيايا والربيع أعلام متقودة
قرب سميراء والربيع بالضم وبفتحة من أربعة وجمع الربيع ربعة وجمع ربيعة ربعة وجمع ربيعة ربعة
الفصل ينتج في الربيع وهو أول النجاج ربيع وأرباع وهي بهاء ج ربعات ورباع فإذا نتج
في آخر النجاج فهبوع وهي هبة وربيع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر شاك وحالك
التي أنت مقيم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقته أو استقامته أو قبيلة أو فخذ
أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ويأبعتهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعاتهم كعبية أي
حالة حسنة وأمرهم الذي كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرباعة بالكسر
نحو من الحالة والربعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصنف وهذه مولدة كأنها مأخوذة من
الأولى وحى من الأسد منهم وأوس بن عبد الله الربيعي التميمي وبالحزبك أشد الجزى أو أشد
عدو الأبل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزدي والمسافة بين أنافى القدر التي يجمع
فيها الجرو والرويع جوهرا الضعيف الذي وبها القصير ويصحف على الجوهرى فجعلها بالزاي
وسمى في أن شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال واليربوع دابة هم ولجة المان
أو هي بالضم أو يربيع المتن لحاشه لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حنيفة من تميم منهم
مقيم بن نيرة الصماني وابن عتيق أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المزي وكشداد الكثير
شراء الرباع والمنازل وسموار ربيعا كزبر وسحبان وكثغير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت
حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمه أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم
يا أم الربيع كلب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه ربيع
محدثان وبها ربيعة بن حصن وابن عبد شاعر ابن عبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكزبر
ابن قزيع الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التميمي والشيخ

قوله الربيع التامعي هكذا
ضبطه ابن نقطة بتسكين
الباء نقلا عن خط مؤمن
الساجي وخالفه ابن
السمعاني فضبطه بالتخريك
وتبعه ابن الأثير قلت وهكذا
رأيت بخط ابن المهديس
محركا وكذلك هو مضبوط
في المقدمة القاضية بخط
الامام المحدث عبد القادر
التميمي رحمه الله اه شارح
قوله وكزبر قال الشارح
وقيل كما مير وقوله ابن قزيع
ناراي كما ضبطه الحافظ اه
شارح

القائل **أَلَا بَلِّغْ بَنِي رُبَيْعٍ** ❦ فَأَشَارَ الْبَنِينَ لَكُمْ فِدَاءُ
 الْآيَاتِ الْخَمْسَةِ الْمَشْهُورَةِ وَرُبَيْعٌ بِالضَّمِّ مَعْدُولٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةً وَمِثْلِي وَثَلَاثَ وَرُبَيْعٌ أَيْ
 أَرْبَعًا أَرْبَعًا فَعَدَلَهُ فَلِذَلِكَ تَرَكْتُ صَرْفَهُ وَقَرَأْتُ الْأَعْمَشُ وَرُبَيْعٌ كَزُفَرٍ عَلَى أَرَادَةِ رُبَيْعٍ وَالرُّبَاعِيَّةُ
 كَثَائِمَةُ السَّنِّ الَّتِي بَيْنَ الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَةِ رُبَاعِيَّاتٌ وَيُقَالُ لِلَّذِي يُلْقِيهِمْ رُبَيْعٌ كَثَمَانٌ فَإِذَا انْصَبَتْ
 أَتَمَّتْ وَقُلْتُ رَكِبْتُ بِرَدُونًا رُبَاعِيًّا وَجَلَّ وَفَرَسَ رُبَيْعٌ وَرُبَيْعٌ وَلَا تَنْظِرْ لَهَا سَوَى عَمَانٍ وَعَمَانٌ
 وَشَسَانٌ وَجَوَارٌ ج. رُبَيْعٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَرُبَيْعٌ وَرُبَيْعَانٌ بِكَسْرِهِمَا وَرُبَيْعٌ كَصُرْدٍ وَأَرْبَاعٌ
 وَرُبَاعِيَّاتٌ وَالْأُنْثَى رُبَاعِيَّةٌ وَتَقُولُ لِلنَّعَمِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَلِلْبَقَرِ وَذَاتِ الْحَافِرِ فِي الْخَامِسَةِ وَذَاتِ
 الْخُفِّ فِي السَّابِعَةِ أَرْبَعَتْ وَأَرْبَعُ الْقَوْمِ صَارُوا فِي الرَّبْعِ أَوْ أَرْبَعَةَ أَوْ قَامُوا فِي الْمَرْبَعِ عَنْ
 الْأَرْتَادِ وَالنَّجْمَةُ وَالْمَرْبَعُ كَحُسْنِ النَّاقَةِ تُنْتَجِ فِي الرَّبْعِ أَوَالِي وَلَدَهَا مَعَهَا وَشِرَاعُ السَّفِينَةِ
 الْمُسَلَّى وَالْمَرْبَعُ الْأَمْطَارُ أَوَّلُ الرَّبْعِ وَأَرْبَعَتْ النَّاقَةُ اسْتَغْلَقَتْ رُجُهَا فَلَمْ تَقْبَلِ الْمَاءَ وَمَاءُ
 الرِّكْبَةِ كَثُرُوا وَرَدُّ أَسْرَعَ الْكَرْوَالِ بَلْ تَرَكَهَا تَرْدُ الْمَاءِ شَاعَتْ وَقِيلَ إِنَّ أَكْثَرَ مِنَ النِّكَاحِ
 وَالسَّائِلُ سَأَلَ ثُمَّ ذَهَبَ ثُمَّ عَادَ وَالْمَرِيضُ تَرَكَ عِبَادَتَهُ يَوْمَيْنِ وَأَتَاهُ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ وَاتَّزِعَ جَعَلَ
 النَّحْيُ مَرْبَعًا وَمَرْبَعٌ كَعِظْمٍ لَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَعْمَاطِيُّ حَافِظَ بَغْدَادَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 عَتَابٍ الْمُحَدَّثُ يُعْرَفُ بِابْنِ مَرْبَعٍ أَيْضًا وَاسْتَأْجَرَهُ أَوْعَاظُهُ مَرْبَعٌ وَأَبُو رُبَاعٍ أَمِنْ الرَّبْعِ كَشَاهِرَةٍ مِنْ
 الشَّمْرِ وَارْتَبَعَ عَمَكَانٌ كَذَا أَقَامَ بِهِ فِي الرَّبْعِ وَالْبَعِيرُ كُلُّ الرَّبْعِ كَثَرَتْ وَبَيْنَ وَرُبَيْعٍ فِي جُلُوسِهِ
 خِلَافَ جُنَاوِاقِي وَالنَّاقَةُ سَنَامَا طَوَّ بِالْحَمَلَةِ وَالْمَرْبَعُ بِالْفَتْحِ الْمَنْزِلُ يُتَزَلُّ فِيهِ أَيَّامُ الرَّبْعِ
 وَاسْتَرَبَعَ الرَّمْلُ رَأَى كَمَّ وَالْعَبَارُ ارْتَفَعَ وَالْبَعِيرُ لَسِيرٌ قَوِي عَلَيْهِ وَرَجُلٌ مُسْتَرَبِعٌ يَعْمَلُهُ مُسْتَقِلٌّ بِهِ
 قَوِيٌّ عَلَيْهِ صَبُورٌ (رئع) كَنَعَ رُبْعًا وَرُبْعًا وَرُبْعًا عَابًا بِالسَّكْرِ كُلٌّ وَشَرِبَ مَا شَاءَ فِي خُصْبٍ وَسَعَةٍ
 أَفْهُوَ الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ رَغْدًا فِي الرِّيفِ أَوْ بَشَرَهُ وَجَعَلَ رَائِعٌ مِنْ أِبْلِ رِنَاعٍ كَأَمَّ وَنِيَامٌ وَرُبَيْعٌ
 كَرُكْعٍ وَرُبَيْعٌ بِضْمَتَيْنِ وَرُبُوعٌ وَقَدْ أَرْتَعَ فَلَانٌ أَبُو قُرَيْشٍ رُبَيْعٌ وَيَلْعَبُ أَيْ نَرْتَعُ نَحْنُ دَوَابُّنَا وَيَلْعَبُ هُوَ
 وَقُرَيْشٌ بِالْعَكْسِ أَيْ يَرْتَعُ هُوَ دَوَابُّنَا وَيَلْعَبُ جَمِيعًا وَقُرَيْشٌ بِالنُّونِ فِيهِ مَا وَالرُّتَعَةُ الْإِتْسَاعُ فِي الْخُصْبِ
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْقَيْدُ وَالرُّتَعَةُ وَيَحْرُكُ قَالَهُ عَمْرُو بْنُ الصَّعْقِ وَكَانَتْ شَاكِرُ بْنُ رُبَيْعَةَ قَبِيلَهُ مِنْ هَمْدَانَ
 أَسْرُوهُ فَأَحْسَنُوا إِلَيْهِ وَقَدْ كَانَ يَوْمَ فَارَقَ قَوْمَهُ مُخِيفًا فَهَرَبَ مِنْ شَاكِرٍ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَوْمِهِ قَالُوا
 أَيْ عَمْرُو خَرَجْتَ مِنْ عِنْدِنَا مُخِيفًا وَأَنْتَ الْيَوْمَ بَادِنُ الْقَيْدِ وَالرُّتَعَةُ أَيْ الْخُصْبُ وَقُلَانُ
 مَرْبَعٌ أَيْ مُخَصَّبٌ لَا يَبْعُدُ شَيْئًا يَرِيدُهُ وَكَفَّ عَمْدَ مَوْضِعِ الرَّئِيعِ وَرَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ النَّاسِ أَيْ كَثَرَتْ

قوله وأتاه في اليوم الثالث
 هكذا في النسخ ومثله في
 العباب وهكذا وجد بخط
 الجوهرى ووقع في اللسان
 في اليوم الرابع وهكذا هو
 في نسخ الصحاح وصحح عليه
 اه شارح

وَكُنْ حَسْبُ الْقَبْرِ عَمْرٍو بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرٍ جَدَّ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ جَرَّوَلٍ قَبْرُهُ لَأَنَّهُ كَانَ يُقَالُ
لَهُ أَرْتَعَانِي أَرْضَانِ فَيَقُولُ قَدْ أَرْتَعْتُ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا وَأَرْتَعُ الْغَيْثُ أَتَتْ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِبِلُ
(الرَّعَى) حَرَكَةُ الشَّرِّ وَالْخَرَصِ وَالطَّمَعِ وَهُوَ رَائِعٌ وَرَائِعٌ كَكَتَفٍ ج رَائِعُونَ وَهُوَ يُضَامَنُ
يَرْضَى مِنَ الْعَطِشَةِ بِالطَّنِيفِ وَيُخَادِنُ أَخْذَانِ السَّوِّ وَفِيهِ دَنَاءَةٌ وَاسْتِنَافٌ لِمَذَاقِ الْمَطَامِيعِ
(رَجَعَ) يَرْجِعُ رُجُوعًا وَهَرَجًا كَنَزَلٍ وَمَرَّ جَعَةً شَاذَانِ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ أَمَّا
تَكُونُ بِالْفَتْحِ وَرُجْعِي وَرُجْعَانًا بَصْطَهُمَا النَّصْرُ وَالشَّيْءُ وَالْبَيْتُ رُجْعًا وَمَرَّ جَعًا كَكَتَفٍ
وَمَنْزِلَ صَرْفَهُ وَرَدَّهُ كَارِجَعُهُ وَكَلَامِي فِيهِ أَفَادُوا الْعَلْفُ فِي الدَّائَةِ تَجْمَعُ وَجَاءَنِي رُجْعِي رَسُولِي
كَبَشْرِي أَيْ مَرْجُوعُهَا وَيُؤْمِنُ بِالرَّجْعَةِ أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّيْنِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
عَوْدُ الْمَطْلُوقِ إِلَى مَطْلَقَتِهِ وَبِالْكَسْرِ حَوَائِشُ الْإِبِلِ تَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَةٌ رَجِعَ سَفَرُهَا وَرَجِيعُ
سَفَرٍ قَدْ رَجَعَ فِيهِ مَرَارًا وَبَاعَ إِلَيْهِ فَارْتَجَعَ سَهَارُ جَعَةٍ صَالِحَةٍ بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَغْنَامُهَا فِيمَا يَهُودُ
عَلَيْهَا بِالْعَائِدَةِ الصَّالِحَةِ وَالْمَرْجُوعُ وَبِهَا وَالرَّجْعُ وَالرُّجُوعُ بِنَفْسِهِمَا وَالرَّجْعَةُ وَالرُّجْعَانُ
وَالرَّجْعِي بَصْطُهُنَّ جَوَابُ الرِّسَالَةِ وَالزَّاجِعُ الْمَرْأَةُ يَوْمُ رُجُوعِهَا وَتَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهَا كَلْمُ رَاجِعٍ وَمِنْ
النُّوْبِ وَالْإِتِّاقِ تَشُولُ بَيْنَهُمَا وَتَجْمَعُ قَطْرُهَا وَيُوزَعُ بِوَلَهَائِهَا فَيُظَنُّ أَنَّهَا جَسَلًا وَقَدْ رَجَعَتْ
تَرْجِعُ رَجْعًا بِالْكَسْرِ وَكِتَابُ الْخَطَامِ أَوْ مَوْقِعُهُ مِنْهُ عَلَى أَتْفِ الْبَعِيرِ ج أَرْجَعُهُ وَرَجِعُ وَرُجُوعُ
الطَّيْرِ بَعْدَ قِطَاعِهَا أَوْ الرَّجْعُ الْمَطْرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَانْفُخَ وَبَاتُ الرِّيحِ وَاسْمُ وَتَمَسُّكُ الْمَاءِ وَالْعَدِيدِ
كَالرَّجِيعِ وَالرَّاجِعَةِ أَوْ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ تَقْدَرُ ج رَجَاعُ وَرُجْعَانُ أَوْ الْمَاءُ حَامِيًا
وَالرُّوْثُ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ وَفَوْقَ التَّلْعَةِ ج رُجْعَانُ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْكَتِفِ أَسْفَلُهَا
كَالرَّجِيعِ كَنَزَلٍ وَخَطُّ الدَّائَةِ أَوْ رَدُّهَا بَدَيْهَا فِي السَّيْرِ وَخَطُّ الرَّائِمَةِ كَالرَّجِيعِ فِيهَا وَالرَّجِيعُ
مِنْ الْكَلَامِ الْمَرْدُّ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرُّوْثُ وَذَوُ الْبَطْنِ وَالْخُرْدُ تَجْعَثُهَا الْإِبِلُ وَتَحْوُهَا وَكُلُّ مَرْدِدٍ
وَالْبَعِيرُ الْكَالُ مِنَ السَّقَرِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْمَهْزُولُ أَوْ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ ج رَجِعَ بَصْطُهُنَّ وَالنُّوْبُ
الْخَلْقُ الْمَطْرِيُّ وَمَا لِهَذِيْلٍ عَلَى سَبْعَةِ أَمْثَالٍ مِنَ الْهَدَّةِ وَبِهِ غَدْرُ عَرَبٍ أَيْ مَرَّ يَدُوسُ رِيَّتَهُ لَمَّا
بَعَثَ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ رَهْطٍ عَضَلٍ وَالْقَارَةُ غَدْرُ وَابِهِمُ وَالْعَرَقُ وَالْحَبْلُ نَقْضُ ثُمَّ قُلْتُ ثَانِيَةً
وَكُلُّ طَعَامٍ يَرُدُّ إِلَى النَّارِ وَفَاسُ الْجَامِ وَالْخَيْلُ وَبِهَا مَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ وَهِيَ جَعَةٌ كَرَحَلَةٍ عَسَلُ
وَأَرْجَعُ أَهْوَى يَسِدُهُ إِلَى خَلْفِهِ لَيْتَنَا وَلَيْسَ شَيْءٌ وَفَلَانٌ رَى بِالرَّجِيعِ فِي الْمَصِيبَةِ قَالَ أَنَا لَهُ وَأَنَا إِلَيْهِ
رَاجِعُونَ كَرَجِعَ وَاسْتَرْجِعَ وَاللَّهُ تَعَالَى يَجْعَلُهُ أَرْجَحًا وَالْإِبِلُ هَزَلَتْ ثُمَّ سَمِعَتْ وَسَفَرَةٌ مَرَّ جَعَةً

قوله وبالكسر والفتح عود
المطلق قال الجوهري
والفتح أفصح أقامه الشارح
قوله والتخييل في نسخة
الشارح والتخييل ٥١

كحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يرضى يومين فلا يرجع شهر الا يشوب اليه جسمه وقوته
والترجيع في الاذان تكرر الشهادة بين جهرا بعد اخفاهما وتزيد الصوت في الخلق
واسترجع منه الشيء أخذ منه ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقرة رجعت من سير
الى سير (ردعه) عنه كمنعه كفه وردعه فارتدع وجبته عنه فرجه وبالشئ الطخيه والسهم
ضرب بفضله الارض ليثبت في الرغظ والمرأة وطئها والردع العنق والزعفران أو أطخ منه أو من
الدم وأثر الطيب في الجسد كالرداع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه ونوب مردوع
من عفر ورداع ومردع كعظم فيه أرطيب وردع كعني تغير لونه وكأمر ومنهم السهم سقط نضله
والرأفة قص قد ملع بالزعفران أو بالطيب وكثير من عضي في حاجته فبرجع خائبا والسهم في
فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفخ والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب
كالردوع وككتاب الطين والماء وماء وجهه مثل البيت يصاد فيه الضبع والذئب والمرادع سهم
إذا أصاب الهدف انفضخ عوده والجل انتهت سنه والمطلخ بالزعفران أو الطيب هو أرزع منه
أى أجبن (الرسع) حركه فساد في الاجفان رسع كقرح فهو أرسع ورسع ترسعا فهو رسع
وهو رسعة ورسع عنه كقرح وضع التصقت كرسعت ترسعا والرساع سيور مضفورة في
أسافل الحائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيور تصفر تكون في وسط القوس وكأمر
ورسع الصبي كتع شد في يده أو رجله خر الدقع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت
والمرسيع مصغر مرسوع يراوما عذرا على يوم من الفرع واليه تضاف غزوة بني المصطلق
وفيها سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم والترسيع أن تحرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كما تسوى
سيور المصاحف (الرضع) كمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارضاع والاقامة ودق
الحب بين حجرين كالارضاع وتغيب السنان في المطعون وبالحجر ين فراح النحل الواحدة بها
أو الصواب بالاضاد والرسيعه العقدة في العمام وحلية السيف المستديرة أو كل حلقة مستديرة في
سيف أو سرج أو غيره ومشد نحالي أطراف الصلوع من ظهر القرس والبريدق بالفهر ويدل
ويطبخ بالسمن ج رصائع وكثير زعرة المصنف ورصع به كقرح لزق والطيب عني والارضع
الارضع وطقن ارضع تام غاب كاه فيه والرضعاء المرأة لا سكن لها ولا بحيرة وقد رصعت كقرح
وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثير وكحرب دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها
وكحسن النحل لها رصع ج مراصيع والترصيع التركيب والتقدير والتسج كإرضع الطائر

قوله ومن به رداع من طيب
كالردوع هكذا في سائر
النسخ وهو خطأ فان الرداع
بالضم لا يستعمل في الطيب
أنما هو في النكس اه
شارح وانظره

قوله فراح النحل النحل بالحاء
المهملة كما في المزهر وكذا في
اللسان والنسخة التي شرح
عليها الشارح اه صححه
قوله أو غيره في نسخة أو
غيرهما اه شارح
قوله لا سكن لها في اللسان
لا سكنين لها وهو الموافق
للغربية اه من هاشم
الشارح

قوله وهو أرصع ذكر
الارضع ثانيا تكرار وكذا
التمييز بين المذكور ومؤنثه
معيب وكان حق العبارة
ان يقول والارضع الارصع
وهي رصعاء وقد رصعت
كقرح اه شارح
قوله وكحسن النحل بالحاء
اه نصر

عَشَهُ وَالنَّشَاطُ وَفَرَسٌ مَرَضٌ كُفَّ عَمَلُهُ إِذَا كَانَتْ تَنَنُهُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَتَاجٌ وَسَيْفٌ مَرَضٌ
بِالْجَوَاهِرِ يَحْتَلِي وَارْتَضَعَ التَّرْقُ وَأَسْنَانُهُ تَقَارَبَتْ وَتَرَضَعَتِ الْعَصَا فَبُرْتَسَا فِدَتْ (رَضِعَ) أُمُّهُ
كَسَمِعَ وَضَرْبَ رَضْعٍ وَبَحْرٌ وَرَضَاعٌ وَرَضَاعَةٌ وَيُكْسِرَانِ وَرَضْعًا كَتَفَ فَهُوَ رَاضِعٌ ج
كَرْكِعَ وَرَضِعَ كَتَفَ ج كَعَنُقِ أَمْتَصَ نَدِيهَا وَالرَّضُوعَةُ الشَّاةُ تَرْضَعُ وَالرَّاضِعَتَانِ شَيْتَا الصَّبِيِّ
ج رَاضِعٌ وَرَضِعٌ كَكِرْمٍ وَمَنْعَ رَضَاعَةٍ فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ كَشَدَادٍ مَنْ رَضِعَ كَرْكِعَ
وَكَقَارُ لَوْمٍ وَالْأَسْمُ الرَضْعُ مُحَرَّكَ وَكَتَفَ أَوْ الرَاضِعُ اللَّثِيمُ الَّذِي رَضِعَ اللَّوْمُ مِنْ نَدَى أُمِّهِ
وَالرَّاعِي لَا يُعْسَلُ مَعَهُ مُخْلَبًا فَإِذَا سُئِلَ اللَّبَنُ اخْتَلَبَ بِذَلِكَ وَمِنْ بَأْ كُلِّ الْخُلَالَةِ مَنْ بَيْنَ أَسْنَانِهِ لَسَلًا
يَفْقَهُ شَيْءٌ وَمَنْ يَرْضَعُ النَّاسُ أَيْ يَسْأَلُهُمْ وَقَوْلُهُمْ لَتِيمٌ رَاضِعٌ أَمْسَلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ إِلَيْهِ لَسَلًا
يَسْمَعُ صَوْتَ حَلَبِهِ فَيُطَلِّبُ مِنْهُ وَالرَّضَاعَةُ كَسَحَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ رِيحٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرَضْعُ
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ يَرْعَاهُ الْأَبْلَى وَرَضِيعُكَ أَخْوَلُكَ مِنَ الرَضَاعَةِ وَالرَضْعُ مُحَرَّكَ كَصَغَارِ الْحَبْلِ كَالرَضْعِ
وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَرَضِعُهَا وَلَدُ تَرْضَعُ عَنْهَا فَانْ وَصَفَتْهَا بِأَرْضَاعٍ الْوَلَدُ قَالَتْ مَرَضَعَةٌ وَرَاضِعٌ أَيْ
دَفَعَهُ إِلَى النَّظَرِ وَارْتَضَعَتِ الْعَنْزُ شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا وَاسْتَرْضَعَتْ طَلَبَ مَرَضَعَةٍ وَالْمَرَضَعَةُ أَنْ يَرْضَعَ
الطُّفْلُ أُمُّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَأَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ آخَرُ كَالرَضَاعِ (رَطَعَهَا) كَسَعَ جَامِعَهَا وَالرَّطْعُ أَيْضًا
الرَّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ (الرَّعَاعُ) الْيَافِعُ الْحَسَنُ الْاِعْتِدَالُ مَعَ حُسْنِ شَبَابٍ كَالرَّعْرِعِ كَقَدَقْدِ
وَهَذِهِ دَوِ الْجَبَانِ وَالْقَصَبِ الطَّوِيلِ وَالرَّعَاعُ كَسَحَابِ الْأَحْدَاثِ الطَّغَامُ وَكَسَحَابَةِ التَّعَامَةِ
وَمَنْ لَا قُوَّةَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَلَا رَعَّ السُّكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ
وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ بَقِيَهُ الْفَارَسُ دَابَّتُهُ إِذَا كَانَتْ يَرْضَعُ رُكْبَتَيْهَا وَرَعْرَعُ الصَّبِيِّ مُحَرَّكَ وَنَشَأَ
وَالسَّنُّ فَلَقَتْ وَتَحَرَّكَتْ (رَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضَدُّ وَضَعَهُ كَرَفَعَهُ وَارْتَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَبِالْعَبْرِ فِي سَبِيلِهِ
بَالِغٌ وَرَفَعَتْهُ الْأَزْمَةُ تَعَدُّ الْقَوْمُ أَضْعَدُوا فِي الْبِلَادِ وَالزَّرْعُ حَلَوُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى السِّدْرِ
وَهَذِهِ أَيَّامُ رَفَاعٍ وَيُكْسِرُ الرِّفَاعُ أَيْضًا اكْتِنَا زَرْعٌ وَكَشَدَادُ جَدِّ مُحَمَّدٍ دِينَ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلِسِيِّ
الْحَدَّثَ وَفَرَسٌ مَرُفُوعَةٌ أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مَقَرَّبَةٌ لَهُمْ وَمِنْهُ رَفَعَتْهُ إِلَى السُّلْطَانِ رَفْعًا بِأَيْضٍ
أَوْ مَعْنَاهُ الْإِنْسَاءُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَاقَةٌ رَافِعَةٌ رَفَعَتْ اللَّبَأَى ضَرْعَهَا وَبَرَّقَ رَافِعٌ سَاطِعٌ وَرَافِعٌ خَشَعَةٌ
وِثْلَاثُونَ صَحَابًا وَرَفَاعَةٌ بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَرُفِعَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَرُفِعَ بَنُ نَابِتٍ صَحَابِيَانِ وَالرِّفَاعَةُ كَكِتَابَةٍ يُضَمُّ الْعِظَامَةُ وَخِيطٌ يَرْفَعُ بِهِ الْمُقَدِّقُ إِلَيْهِ
وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَيُثَلَّثُ رَفِعَ كَكِرْمٍ رَفَاعَةٌ صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَفَعَهُ بِالْكَسْرِ شَرَفَ وَعَلَا قَدْرَهُ

قوله كسمع كسمع وضرب الخ
وكنع أيضا لغة حكاهما
صاحب المصباح وابن
القطاع واستدركها ابن
الطبيب أفاده الشارح اه
مصححه

قوله صغار النحل بالحاء
المهملة كما في اللسان وغيره
اه

قوله فهي مرضع والجمع
المرضع والمراضيع على
ما ذهب إليه سيوي في هذا
التحوقال الشارح والمرضع
ذات الدر واللبن على النسب
والرضيع المرضع بضم
الميم والجمع رضعاء اه
ملخصا كتبه مصححه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر
ويقال لذلك الولد الذي في
بطنها مرضع ويحي احتملا
ضاو يائي الغاء ونقله
الصالحاني عن النضر اه
أفاده الشارح

قوله إذا كانت ريضاً قال
الشارح هكذا هو في العباب
والتكلمة وفي اللسان إذا
لم تكن ريضاً وفي بعض
النسخ والفارس دابته
ركبها ريضاً ليروضها اه
بعض اختصار

فهو رفيع وكثيراً أبو العالية الرازي تابعي ورابعة بن ربيع في النفاق وبها بنت وزرا حادثة
ورفعهم رفيعاً بعدهم في الحرب والحمار في عدوه عدواً وبعضه أرفع من بعض ورافعه إلى
الحاكم شكاهم فيهم أبقى عليهم ورافعه وخافض في داوري كل مداورة واسترفعه طلب رفته
والخوان فقدم عليه وحن أن يرفع (الرفعة) بالضم التي تكذب وما يرفع به التوب ج رفاع
بالكسر ومن الحرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرفعة وكهنة حجرة عظيمة وساقها كالدائب
ورفعها كورق القرع وغرها كالسيف ج كسر دورق كمنع أسرع والتوب أصله بالرفع
كرفعه وفلانها جهاد والغرض بسهم أصابه به والركبة خاف هدمها فطواها فامة أو فامتين وخلة
الفارس أدركه قطعته وائله الفرجة بين الطاعين والمطعون وكان معاوية يلقم يده برفع
بأخرى أي يسطر إحدى يديه لينتزع عليها ما سقط من لقمته وكتاب عدي بن الرفاع الشاعر وعلي
ابن سليمان بن أبي الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه بقع حمرة وبياض وسواد ومنه غزوة ذات
الرفع أولانهم لم يفلحوا على أرجلهم الخرق لما نقيت أرجلهم وكثير شاعر والي أسلاحي ورابعة
ابن الرقيع التميمي أحد المناذير من وراء الحرات وهو بالقاء واليه نسب الرقيعي لما بين مكة
والبصرة والرفعاء من الشعراء في جنبها بياض والمرأة لا تجبر لها وقرس عامر الباهلي وجوع
يرفوع شديد وكأثير الأحق كالمرفعان وهي رفعاء ومرقانة والسما أو السماء الأولى والرفع
السماء السابعة والزوج يقال لا حظي رقعك أي لا رزقك الله زواجاً وتصف وتفسر الرقع
بالزواج ظن وتحمين والصواب رفعت بالقاء والغين وما ترتفع يافلان برفع رفاع كظام وصحاب
وكتاب أي ما كتبت لي ولا ياتي بي أو لا تقبل مما أتيتك به شيأ وكسابة الحق وأرفع جامعها
والتوب حانله أن يرفع كاسترفع والترقيع الترقيع والتسكب وما ارتفع ما اكثر
وطارق بن المرقع كعظم ومرقع بن صيفي الحنظلي تابعي ورافع الخرقاب عاقر (ركع) المصلي
ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة صلى والشيخ الفخري كبراً أو بكاء على وجهه وافتقر بعد غنى
واختط حاله وكل شيء يخفض رأسه فهو راكع والركوع في الصلاة أن يخفض رأسه بعد قومة
القرأة حتى تنال راحته ركبتية أو حتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني
سمك والركعة بالضم الهوة من الأرض (رمع) بأنفسه كمنع رمعاً ناخراً كتحرك ويسديه
أوماً بالحي ولدته وعينه بالبكاء سالت رأسه ففضه وفلان رمعاً ورمعاً سار سارياً والرامة
مشددة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبي والرامع من يطاق رأسه ثم يرفعه وكغراب ع

قوله وابن الرقيع التميمي
المخ قال الشارح هكذا هو
في العباب والتكملة
واللسان ولم يسموه وفي
التبصير للعافظ ربيعة بن
رقيع التميمي اه
قوله وصحاب وكتاب قال
الشارح ووقع في الصحاح
قال يعقوب ما ترتفع مني
بمرفاع هكذا وجد بخط
الجوهري وشبه بخط أبي
سهل والصواب برفع من
غير ميم وقد أصلحه أبو
زكريا هكذا وبنه الصافي
عليه أيضاً في التكملة
وجمع بينهما صاحب اللسان
من غير تبنيه عليه ونسخ
الاصلاح لابن السكيت
كلها بغير ميم اه

قوله واصفرار وتغير في وجه
المرأة الخ الذي في العباب
الرمع بالتحرير والرماع
بالضم اصفرار وتغير في
الوجه ومثله في التكملة
واللسان وقوله يصيب بنظرها
تصيف والصواب يصيب
البطن وحيث انه يحذف
وخص بالمرأة احتياج الى
ضمير التأنيث في رمت
ورمت وقاتل رمع كعني
وقد ذكره ابن دريد هنا اه

شارح

قوله أي بالباطل لوقال أي
بأباطلها كافي التكملة
كان أحسن اه شارح
قوله أهو بالباء الموحدة
هذا خطأ والصواب أهو
بالغين المعجمة فسبى مجهم
البكري رانعة بالغين منزل
لحاج البصرة بين امرأة
وطخفة كما سيأتي ان شاء الله

في روع اه شارح

قوله وكشدد الرواع الى
قوله محدثون قال السارح
هكذا أو رداه الصاعاني في
هذا الباب وهو خطأ
والصواب بالغين المعجمة في
الكل وسيأتي في الغين على
الصواب

قوله وامرأة شيب بهار بيعة
مقتضى سباقاته كشداد
وهو المفهوم من سياق
العباب لكن الصواب انه
كسحاب كما هو مضبوط
في التكملة اه شارح

ووجه يعترض في ظهر الساق حتى يمنعه من السقي وقد رمت كعني واصفرار وتغير في وجه المرأة
من داء يصيب بنظرها كالرمع محتركة وقد رمت كفرح ورمت بالضم مشددة وكعينة بالين
منزل للأشعرين منها أبو موسى الأشعري ورمة من بلب وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة
ويثلاث راء ع والرمع الخدروف يلعب به الصبيان وجارة رخوة اذا قنت انقث ويقال
للمغموم المنكسر تركته يفتت اليرمع وأنى بمرمعات الأخبار كعظم أي بالباطل والتمريح في
السباع القاء الولد لغير تمام والمريعة كحدة المفازة ودعه بترمع في طمعه يسكع في ضلاله
أو يتاطع في خربه وترمع تحرك أو أراعد غضبا * رنع لونه كنع رنوعا تغير وذبل وضر والداية
طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم رانعون والمرنعة كرحلة الأصوات في لعب والسعة
والزوضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها المجوعة ويقال
للحمة اذا أثرت وقعت في مرنة فعمى أي خصب وفي المثل ان في المرتعة لكل قوم بقعة أي
غنى والترنيع تحريك الرأس (الروع) الفرع كالترباع والروع ود بالين قرب الحج
والروعة الفرعة والمسحة من الجمال وهذه شربة راعها فؤادى بردها غلة روعى راع أقزع
كروع لازم متعذوفلانا أعجبه وفي يدي كذا أفادوا الشيء يروع ويربع رواعا بالضم رجوع ورائعة
منزل بين مكة والبصرة أهو ماء لبني عجيله بين امرأة وضرية أهو بالباء الموحدة ودار رائعة
عكة فيه مدفن أم النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فقاء من أفتنة المدينة وكشدد الرواع بن
عبد الملك وسليمان بن الرواع الخشني وأحد بن الرواع المصري المحدثون وامرأة شيب بهار بيعة
ابن مقروم أهو كغراب وأبوروعة الجهني وقد على النبي صلى الله عليه وسلم والروع بالضم
القلب أو موضع الفرع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرح روعك من أدرك
أفاضتنا هذه فقد أدرك يعني الحج أي خرج الفرع من قلبك ويروي روعك بالفتح أهو الرواية
فقط أي زال عنك ما ترناع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرع من
البضة وفي حديث معاوية إلى زياد لمفرح روعك بالضم أي أخرج الروع عن روعك يقال
أفرحت البضة اذا خرج الفرع منها والروع الفرع والفرع لا يخرج من الفرع انما يخرج
من موضع الفرع وهو الروع بالضم ويقال أفرح روعك على الأمراء استكن وأمن وناقته
رواعة الفؤاد ورواعه بضمهم ما شهمة ذكبة والروعاء الفرس والناقاة الحديدة الفؤاد والروع
من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كرائع ج أرواع وروع بالضم والاسم الروع

قوله وترتفع تفرع هذا قد تقدم له في أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره في روع لانه من راع يروع أفاده الشارح

مَحْرُكٌ رَوْعٌ حَبْرُهُ السَّمْنُ تَرَوْعَارٌ وَأَمَّا رَوْعٌ بِالغَمِّ لَعَلَّعَ بِهِمْ وَهُوَ زَجْرُهَا وَكَعْظُهُمْ مَنْ يَلْقَى فِي صَدْرِهِ صَدْقٌ فَرَأَسَهُ أَوْ مِنْ يَلْهَمُ الصَّوَابَ وَتَرَوْعٌ تَفْرَعُ (رَاعَ) يَرِيعُ غَمًّا وَزَادُوا رَجْعًا وَالْحَنْطَةُ زَكَّتْ كَرَأَعَتْ وَالرِّيعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْمَرْتَعُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ أَوْكَلُ طَرِيقٍ أَوْ الطَّرِيقُ الْمُتَفَرِّجُ فِي الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ الْوَاحِدَةُ بِهَا أَوْ مَسِيلُ الْوَادِي مِنْ كُلِّ مَكَانٍ مُرْتَفِعٌ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْمَعَةُ وَبُرْجُ الْحِمَامِ وَالْتَلَّ الْعَالِي وَفَرَسٌ عَمْرُ بْنُ عَصَمٍ وَبِالْفَتْحِ قَضَلُ كُلِّ شَيْءٍ كَرِيعُ الْعَجِينِ وَالذَّقِيقُ وَالْبَزْرُ وَنَحْوُهَا وَأَضْطَرَابُ السَّرَابِ وَالْفَزَعُ وَمَنْ كُلُّ شَيْءٍ أَوْلَهُ وَأَفْضَلُهُ كَرِيعَانَهُ وَمَنْ الدَّرْعُ فَضُولُ كَيْفٍ أَوْ مِنَ الضَّحَى يَأْضُهُ وَحَسَنٌ بَرِيقُهُ وَلَيْسَ لَهُ رِيعٌ أَيْ مَرَجُوعٌ وَالرِّيعَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ قَدَانَتْهُمْ أَوْ رَائِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُقَدِّسِيُّ مَحْدَثٌ وَرِيعٌ كَكِتَابِ عٍ وَنَاقَةُ مَرِيعٍ كَعَرَابِ رِيعَةِ الدَّيْهِ أَوْ سَرِيعَةِ السَّمْنِ أَوْ تَذَهَبُ فِي الْمَرْعى وَتَرْجِعُ تَقْسِمُ أَوْ رِيعَانُ دُ أَوْ جَبَلٌ وَاسْمُ وَالرِّيعَانَةُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّابِنُ وَأَرَا عَوَارِعَ طَعَامِهِمْ وَالْأَبْلَغَتْ وَكَثُرَ أَوْلَاهَا وَتَرِيعَ تَلَبَّثَ وَتَوَقَّفَ وَتَحَسَّرَ كَأَسْتَرَعَ وَالسَّرَابُ جَاءَ وَذَهَبَ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا كَرِيعُوا وَالْمَرْيَعُ الْمُتَرَلِّقُ يَصْبُغُ نَفْسُهُ بِالْأَدْهَانِ (فصل الزأى) (الزريع) كَأَمْرِ الْمُدْمِدْمِ فِي الْغَضَبِ وَالزُّوْبَةُ اسْمُ شَيْطَانٍ أَوْ رَيْسُ الْجِنِّ وَمِنْهُ سَمَى الْأَعْصَارُ زُوبَةً وَأَمْرُ زُوبَةٍ وَأَبَارُ زُوبَةٍ يُقَالُ فِيهِ شَيْطَانُ مَارِدِ الرُّوْبِ لِلْقَصِيرِ الْحَقِيرِ بِأَرَاءِ الْمُتَهَمِّ لَهُ لَا غَيْرَ وَتَحَفَّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي اللَّغَةِ وَفِي الْمَشْطُورِ الَّذِي أَشَدَّ مَحْتَلًا مَحْفَقًا قَالَ

وَمَنْ هَمَزْنَا عَزَهُ تَبَرَّكَا ﴿ على أسننه زوبعة أوزوبعا ﴾
وَهُوَ لُزُوبَةٌ وَالرَّوَابِيَةُ وَمَنْ هَمَزْنَا عَظَمَةً تَلَعَلَا ﴿ ومن أجناعه زوبع كعكا ﴾
﴿ على أسننه زوبعة أوزوبعا ﴾

وَزَبَاعٌ كَقِنْطَارٍ عِلْمٌ وَبِهِمَا طَرَفُ الْخَلْقِ وَالنَّعْلُ وَزَبَعَ تَغَيَّرَ عَنْ بَدْوَسِهِ خَلْقُهُ وَدَاوَمَ عَلَى الْكَلَامِ الْمُؤَدَّى وَلَمْ يَسْتَقِمْ زَدَعَ الْجَارِيَةُ كَنَعَ جَامِعُهَا وَالْمَزْدَعُ كَثِيرُ السَّرِيعِ الْمَاضِي فِي الْأَمْرِ * زَرِيعٌ كَجَعْفَرِ بْنِ زَيْدٍ كَثُورَةٌ (زرع) كَنَعَ طَرَحَ الْبَسْدَرُ كَزْدَرَعٍ وَأَصْلُهُ أَزْرَعَ أَبْدَلُوهُادَا لُتَوَافَقَ الزأى والله أثبت ويقال للصبي زرعته الله أي جبرته والزرع الولد والمزروع ج زروع وموضعه المزروع مثلثة الرأى والمزروع وكسفيته الشيء المزروع وكسكت ما ثبت في الأرض المستحيلة مما يتناثر فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البذر وبلا لام اسمهم وسموا كزير وسحبان وعثمان وزراع اسم كل ومنه قيل للكلاب أولاد زراع ومحمد بن مكي بن زراع كعراب راوى

قوله مثلثة الرأى اقتصر الجوهرى على الفتح وزاد الصاغاني وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اه شارح

صَحِيحُ الْخَارِي عَنْ الْفَرَزِيِّ وَالْمَزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ وَمَا فِي
 الْأَرْضِ زُرْعَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَتَحْرُكُ أَيْ مَوْضِعُ زَرْعٍ فِيهِ وَزَرْعٌ لَهُ بَعْدُ شَقَاوَةٌ كَعْبِي أَصَابَ مَا لَا بَعْدَ
 الْحَاجَةِ وَأَزْرَعَ الزَّرْعُ طَالَ وَالنَّاسُ أَمَكْنَهُمُ الزَّرْعُ وَالْمَزَارَعَةُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى الْأَرْضِ يَبْعُضُ
 مَا يَخْرُجُ مِنْهَا يَكُونُ الْبَذَرُ مِنْ مَالِكَيْهَا وَتَزْرَعُ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ (الزَّاعِزُ) د قُرْبَ عَدَنَ
 وَالشَّدَائِدُ مِنَ الدَّهْرِ وَالزَّرْعَةُ تَحْرُكُ بِكَ الرِّيحِ الشَّجَرَةُ وَتَحْوِهَا أَوْ كُلُّ شَيْءٍ تَحْرُكُ مِنْ شَدِيدِ رِيحٍ زَرْعُ
 وَزَرْعَانُ وَزَرْعَاوُ زَرْعَاوُ بِالضَّمِّ تَزْرَعُ الْأَشْيَاءُ وَالزَّرْعَاوَةُ الْكَثِيرَةُ الْخَبِيلُ وَسِيرُ
 زَرْعٍ فِيهِ تَحْرُكُ وَالْمَزْرَعُ عَالِي الْفَيْحِ الْغَالُودُ تَزْرَعُ تَحْرُكُ (زَرْعُ) الْحِمَارُ كَنَعَ زَرْعًا وَزَرْعًا بِالضَّمِّ
 ضَرْطًا أَشَدُّ مَا يَكُونُ وَالذِّكُّ صَاحِبُ الزَّرْقِ قَبِيحُ فَرَاخُ الْقَبِيحِ قَلْبُ الزَّاعِقِ * الزَّائِبُ كَسِرِّ طَرَا
 الرَّجُلِ الْمُتَدْرِئُ بِالْكَلَامِ (الزَّاعُ) حَرَكَةُ شَقَاوَةٍ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ
 أَوْ قَطْرُ الْخُلْدِ وَبِهِ أَجْرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ زَلَعَتْ جَرَّاحَتُهُ كَفْرَحَ فَسَدَتْ وَزَلَعَهُ كَفْرَحُهُ اسْتَلَبَهُ فِي خَتَلٍ
 كَزَلَعَهُ وَرَجَلُهُ بِالشَّارِخِ فَهَؤُلَاءِ زَلَعُ ضَرْبٍ مِنَ الْوَدَعِ وَدَسَاحِلُ بَحْرِ الْحَبَشَةِ وَالرَّوَّاعُ
 الْمُشَقُّ الْأَعْتَابُ وَكَعْظُهُمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ جُلْدٌ قَدَّمَ عَنْ النَّعْمِ وَتَزَلَعُ تَشَقُّقٌ وَتَكْسِرُ وَارْلَعَهُ أَطْمَعُهُ
 فِي شَيْءٍ يَأْخُذُهُ وَارْلَعُ حَقَّهُ اقْطَعَهُ (الزَّرْعَةُ) حَرَكَةُ هَنْزٍ زَائِدَةٍ وَرَاءَ الْظَلْفِ أَوْ شَبَهُهُ أَظْفَارُ
 الْغَنَمِ فِي الرُّسْغِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمْعَتَانِ كَأَنَّهَا خَلْقَتَانِ قَطَعَ الْقُرُونُ وَالشَّعْرَاتُ الْمُدْلَاةُ فِي مَوْجِرِ رَجُلٍ
 الشَّاةُ وَالظِّي وَالْأَرْبُ ج زَمْعُ ج زَمَاعُ وَالتَّلْعَةُ أَوْ هَوْدُونُ الشُّعْبَةِ وَالشُّعْبَةُ دُونَ التَّلْعَةِ
 أَوْ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ قَرِيبٌ أَوْ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج أَزْمَاعُ وَالزَّرْعُ حَرَكَةُ مَسَائِلَ
 صَغِيرَةٍ ضَيِّقَةٍ وَرْدَالُ النَّاسِ وَالشَّعْرَاتُ خَلْفَ التَّلْعِ وَالسَّيْلُ الضَّعِيفُ وَشَبَهُهُ الرِّعْدَةُ تَأْخُذُ
 الْإِنْسَانَ وَأَبْنُ تَكُونُ فِي مَخَارِجِ عَنَاقِيدِ الْكُرْمِ وَالزِّيَادَةِ فِي الْأَصَابِعِ وَهُوَ أَرْمَعُ وَالْدَهْشُ
 وَالْخَوْفُ وَقَدْ زَمَعَ كَفْرَحُ وَالزَّمْعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمُنْكَرُ ج الزَّمْعُ وَكَتِفٌ مَنْ إِذَا غَضِبَ
 سَبَقَهُ بُولُهُ أَوْ دَمَعُهُ وَكَسَكَ زَنْبُورًا أَمْرَةً وَمَنْ لَا يَحْتَفُّ بِالْحَاجَةِ وَزَمْعَةٌ مِنَ الذَّنْبِ بِالضَّمِّ قَطْعَةٌ
 وَبِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ وَالْأَسْوَدَةُ أَمُ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخِيَاءُ عَبْدِ الصَّخَايِ الْجَلِيلِ وَالزَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الزَّمَاعَةِ
 وَالزَّمْعِيُّ الْخَسِيسُ وَالسَّرِيعُ الْغَضَبُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَكَأَمْرٍ السَّرِيعُ وَالشُّجَاعُ يَزْمَعُ بِالْأَمْرِ
 ثُمَّ لَا يَنْتَبِهُ وَالْجَيْدُ الرَّأْيُ الْمُقَدِّمُ عَلَى الْأُمُورِ وَالْأَسْمُ مِنْهَا كَسَمَابِ ج زَمْعَاءُ وَكَسَمَابُ وَكَتَابُ
 وَجَبَلُ الْمَضَاءِ فِي الْأَمْرِ وَالْعَزُومُ عَلَيْهِ وَكَسَمَبُورُ السَّرِيعِ الْجَوْلُ وَالْأَسْمُ كَسَمَابِ وَالْأَرْبُ
 قُتَابُ رُبِّ عَدُوِّهَا كَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى زَمْعَاتِهَا أَوْلَانِهَا إِذَا قَرَّبَتْ مِنْ جَحْرِهَا مَشَتْ عَلَى زَمْعَتِهَا تَلَا

قوله تأخذ الانسان أى اذا
 هم بأمر كافى اللسان وقال
 الزنجشري من خوف أو
 نشاط اه شارح

قوله المضاء فى الامر والعزوم
 عليه الذى فى اللسان
 المضاء فى الامر والعزم
 عليه وهذا أولى بمذهب
 المصنف اه شارح

يققى أثرها أو السبعة النسيطة والزمان حركته خفتها وسرعتها المشى البطيء وفعلة كنع
ضد وأزمنت الأهر وعليه أجمعت أو ثبت عليه كزمنت والنبت لم يستوي العشب كله بل قطع
منترقة بعضها أفضل من بعض والحيلة عظمت زرعها وهى ابتها وزمنت الناقعة زرعها زمنت

والزمنة كخدة ضرب من الشكاح وهو أن يقوم على أطراف الزرع * رنجع كخنة قبيلة من
ذى الكلاع (زاع) البعير حركته زمامه ليزيدى السير والنسي عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له
قطعة والثريد وشبهه اجتهده بكفه ولحمه زال عن العصب كتر وع الزراعة الشرط والزوعة بالضم
من النبت كالأعنة ومن اللحم كالمزقة والقليل الخفيف ج زوع وزوع اسم أمر أو بالضم

وكسر د العسكبوت وزوع الابل قلبها وجهه وجهة والريح التفت جعته لتفر بقها إياه بين ذراه
(زهنج) المراقزتها والترهغ التلبس والتبوق (فصل السين) (سبعة)

رجال وقد يتركوا أنكر بعضهم وقال الحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذوا أحد سبعة وجمع اما
أصلها سبعة بضم الباء خفف أى أبوه واما اسم رجل مارد أخذ بعض الملوكة فقطع يديه ورجليه
وصلبه فقبل لأعدته عذاب سبعة أو كان اسمه سبعة فصغر وحقر بالتأنيب أو عناه أخذوا أحد

سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة شاقيل وجوزان بن سبعة نابعي والسبع بين الرقة
ورأس عين وع بين القدس والسكر لأن به سبع آبار والموضع الذى يكون إليه الحشر ومنه
الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون

لها راع غبرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين يترك بالاراع غبرة
للسباع فجعل السبع لها راعيا أذهو من قدرها أو يوم السبع عبد لهم فى الجاهلية كانوا
يشغلون فيه بلهوهم عن كل شيء ورؤى بضم الباء يقال للأمر المتهاقم أحدى من سبع وقول

الفرزدق وكفى أخاف الناس والله قابض على الناس والسبعين فى راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم
وابنه أجد وحفيدة محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفحها وسكونها المقترن من

الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كرحلة كثيره وذات السباع كتاب ع وادى
السباع بطريق الرقة مر به وأتل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منقردة فى البلاء
فقال لله والله لئن هممت لى لدعوت أسبعى فقال ما أرى فى الوادى غيرك فصاحت بين يديا كلب
يأذب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا غريرا أو يتعادون بالسبوف فقال ما أرى هذا الا وادى

قوله زمنت بالراء والذى فى
العياب زمنت بالتحقيق
وهو اذا ألفت ولدها اه
شارح

قوله فصغر وحقر بالتأنيب
كما قالوا عليه ونحوه اه
شارح أى فعطف حقر
على صغر للتفسير اه
معجزة

قوله ووزن سبعة الخ قال
الشارح (و) قولهم أخذت
منه مائة درهم (وزن سبعة
يعنون) به ان كل عشرة
منها بزنة (سبعة شاقيل)
نقله الجوهري اه

قوله وذنه الحديث يناراع
فى غفه عدا عليه الذئب
فأخذ منها شاة فطلبه الراعى
حتى استنقذها منه فالتفت
اليه الذئب فقال له (من لها)

(الخ) وقوله (قول الذئب)
وهو بقية الحديث بعد
قوله من لها يوم السبع
(يوم لا يكون لها) ونص
الحديث يوم ليس لها (راع
غبرى) فقال الناس سبحان
الله ذئب يتكلم أفاده

الشارح
قوله السبعيون محدثون
ظاهر صنيعة أنه بفتح السين
وهو خطأ قال الحفاظ

صرح فى التبصير تعالى بن
السمعاني والذهبي أنه بضم
السين وأما بفتح السين
فنسبة طائفة يقال لها
السبعية من غلاة الشيعة
اه شارح

قوله والسبعية هكذا في
النسخ كأنه نسبة إلى السبعة
وفي العباب السبعية
مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أي
ونصر فـهـ ومثلث أفاده
الشارح

قوله طاف بالبيت سبعة
بفتح السين وضمها اه
شارح

السباع والسبعية مائة لبني عمر والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن
سبعون محدث وسبعين ه بحالب كانت أقطاع الممتني من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع
بيلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبوة وكتبه اب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفة وكنى بـ
ابن حاطب وابن قيس عايون وبكهنه بنت الحارث وبنت حبيب صحابيان والسبع بالكسر
ظم من أظماء الأبل وهو أن تردى اليوم السابغ وبالضم وكثير جزء من سبعة وسبعهم كضرب
ومنع كان سابغهم أو أخذ سبع أمو الههم والذئب رماه أو ذعره وفلان شاة هو وقع فيه أو عضه
والشيئ مفرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها والحبل جعله على سبع طافات والسباع بالضم
الجل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والاسم جوع من الأيام والسبعوع
بضمهما م وطاف بالبيت سبعة وسبعوا وسبعوا وكثير السبعين بن سبع أبو بطن من همدان
منهم الامام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحمد له بالكوفة منسوبة إليهم أيضا وأسبع وردت الله
سبعوا القوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشهم وأبته دفعه إلى الطورية وفلان
أطعمه السبع وعنده أهله والمسبع ككثير المترف أو الذي أولد الزنا ومن تموت
أمه فترضع غيرها ومن في العبودية إلى سبعة آباء أو إلى أربعة أو من أهمل مع السباع قصار
كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعة تسبعها جعله سبعة وجعله سبعة أو كان والآن
غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجر سبعة مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه
قراءته في كل سبع ليال ولا مراهة أقام عندها سبع ليال ودراهمه كلها سبعين وهذه مولدة
والقوم تت سبع مائة رجل والسباع ككتاب الجاع والفخار بكثرة والرث والتشائم * المستع
كثير الرجل السريع الماضي في أمره والمنكش كالنسيج (السبع) الكلام المقنى أو
موالاة الكلام على روى ج أسجاع كالأسجوعة بالضم ج أساجيع وكنع نطق بكلامه
فواصل فهو سجاع وساجع والحامة رددت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سجع كركع
وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد في الكلام وغيره والناقعة
الطويلة أو المطربة في حنينها والوجه المعبد الحسن الخلقة * السدع كلنع صدم الشيء بالشيء
والذبح والبسط وسدع كعنى سدعة شديدة نكب نكبة شديدة والسدع ككثير الماضي
لوجهه والدليل أو الهادي وقوله هم نفسا البس كل سدعة أي سلامة لك من كل نكبة *
سرطع عدا عدوا شديدا من فزع (السرعة) حركه وكعب والسرعة بالضم نقض البطء سرعة

ككرم سرعة بالضم وسرعا كعنب والله عز وجل سربع الحساب أي حسابه واقع لا محالة أو
لا يشغله حساب عن حساب ولا شيء عن شيء أو تسرع أفعاله فلا يبطل شيء منها عما أراد جل وعز
لأنه بغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم في لحظة بلا عذر ولا عقد
وهو أسرع الحاسنين وكأثير ابن عمران الشاعر والمسرع ج سرعان بالضم والقضيب يسقط من
البشام ج سرعان بالكسر وأوسر ببع العرقج أو النار التي فيه وكفينة عين وجسر سرعة
كثامة سريرة والسرع السرع أي الوحي الوحي وسرعان ذاخر وجامئة السنين أي سرع
ذاخر وجا نقلت فتحة العين إلى النون فبني عليه وسرعان يستعمل خبرا محضًا وخبرافيه معنى
التحجب ومنه أسرعان ماصنعت كذا أي ما أسرع وأما سرعان ذاهالة فأصله أن رجلا كانت له
نخبة عجماء ورغامها يسيل من مخزجها الهز إليها فقليل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك
وقصب اهالة على الحال أي سرع هذا الرغام حال كونه اهالة أو تميز على تقدير نقل الفعل
كقولهم تصيب زيد عرفا والتقدير سرعان اهالة هذه يضرب لمن يخبر بكيونة الشيء قبل وقته
وسرعان الناس محركة أوائلهم المستيقون إلى الأمر ويكن ومن الخيل أوائلها وقديسكن
ووتر القوس أو سرعان عقب المتن شبه الخصل مخلف من اللحم ثم تقتل أو تارًا للقسى
العرية الواحدة به أو السرعان الوتر القوي والعقب الذي يجتمع أطراف الريش أو خصل
في عنق الفرس أو في عقبيه أو الوتر الماخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع
ويكسر قضيب الكرم الغض استنسه أو كل قضيب رطب كالسرع والسرع ع أيضا الطويل
والشباب الناعم اللدن وكثير السريع إلى خير أو شر وكجرب أبلغ منه وفي الحديث مساربع
في الحرب والسرعة كالزوجة زينة ومعنى ومنه فأخذ بهم بين سر وعين وة بمز الظهران وجبل
بتهامة وأوسر وعة ولا يكسر وقد انضم الراء عقبه بن الحارث الصحابي وسراوع ع والاساربع
شكر تخن ج في أصل الحبله ورعما ككت حامضة رطبة وظلم الأسنان وماؤها وخطوط وطرائق
في القوس ودود بيض حجر الرأس تكون في الرمل وفي وادي يعرف بظبي الواحد سرع ويسرع
بضمه ما والأصل يسرع بالفتح وضم أبا عا للراء وأسرع الظبي عصبة تستطن رجله ويده
وأسرع في السير كسرع وهو في الأصل متعذ كانه ساق نفسه بجمله أو أسرع المشي غير أنه لما
كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا إذا كانت
دوابهم سراعا والمسارة المبادرة كالتسارع وتسرع إلى السير مجل والسرير كأمير القضيب

قوله والسرع السرع أي
الوحي الوحي هكذا هو مخركا
كما هو مضبوط عندنا وفي
الصحاح كعنب فيه ما وضبط
الوحي بالقصر والمد اه
شارح

قوله وسراوع بضم السين
وكسرها مع كسر الواو
(ع) أفاده الشارح
قوله ومنه الحديث إذا مر
أحدكم بطريق ما تل
(فليسرع المشي) اه شارح
قوله والسرير كسر
القضيب الخ سبق له هذا
بعينه في أول المادة واقتصر
هناك في الجمع على الكسر
فقط وهو تكرار ومخالفة
اه شارح

يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ الْبَشَامِ ج سِرْعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّم * السَّرْقَعُ بِالْقَافِ كَقَفْذِ النَّيْبِ ذَا الْحَامِضِ
 (سَطَعَ) الْغُبَارُ كَنَحْطُوهَا وَسَطِعًا كَأَمِيرٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ارْتَفَعَ وَكَذَا الْبَرْقُ وَالشَّعَاعُ وَالصَّبْحُ
 وَالرَّائِحَةُ وَيَدُّهُ سَطَعًا صَقَّقَ بِهَا وَالْأَسْمُ السَّطْعُ حَرَكَةُ أَوْ هَوَانٌ تَضْرِبُ يَدُكَ عَلَى يَدِكَ أَوْ يَدُ
 آخَرٍ وَسَمِعْتُ لَوْعَةً سَطَعًا شَدِيدًا حَرَكَةُ أَيْ صَوْتٌ ضَرَبَهُ أَوْ رَمَاهُ وَأَنَّمَا حَرَكَةُ لَانْهَ حَكَايَةُ لَانْعَتِ
 وَلَا تَصْدَرُ وَالْحِكَايَاتُ يُخَالَفُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النُّعُونِ أَحْيَانًا وَكَتَابُ أَطْوَلُ عَمْدُ الْخَبَاءِ وَالْجَمَلُ
 الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَعَمْدُ الْبَيْتِ وَجَبَلٌ وَسَمِعْتُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ بِأَطْوَلٍ وَسَطِعُهُ تَسَطُّعًا وَسَمِعْتُ بِهِ
 وَالْأَسْطَعَ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَقَدْ سَطَعَ كَفَرَسٌ وَفَرَسٌ كَانَ لِبَكْرَيْنِ وَاقِلٌ وَهُوَ ذُو الْقِلَادَةِ وَكُنْزُ
 الْفَصِيحِ وَكَأَمِيرِ الطَّوِيلُ وَسَطَعَتْنِي رَائِحَةُ الْمِسْكِ كَنَحْطِهَا إِذَا طَارَتْ إِلَى أَنْفِكَ (السَّعِيعُ)
 كَأَمِيرٍ وَالسَّعِيعُ السَّيْلُ أَوِ الْبُحَيْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الرِّدَى مِنْهُ وَطَعَامُ مَسْعُوعٍ أَصَابَهُ السَّهَامُ
 مِثْلُ الْتَرَقَانِ وَالسَّعْسَعَةُ دُعَاءُ الْمَعْزَى بِسَعٍ وَاضْطِرَابُ الْجَسَمِ كَبَرٍّ أَوِ الْهَرَمِ وَالْفَنَاءُ كَالْتَسَعْسَعِ
 وَتَرْوِيَةِ الشَّعْرِ بِالذَّهْنِ وَتَسْعِيعُ الشَّهْرِ ذَهَبًا كَثْرَةُ وَحَالِهِ انْخَطَطَ وَالْفَنَمُ انْخَسَرَتْ شَفَقَتُهُ عَنْ
 الْأَسْنَانِ (سَفَعَ) الطَّائِرُ ضَرْبُهُ كَنَحْطِهَا بِجَنَاحَيْهِ وَفُلَانٌ فَلَانًا طَعَمَهُ وَضَرَبَهُ
 وَالشَّيْءُ أَعْلَمُهُ وَسَمَهُ وَالسَّمُومُ وَجْهَهُ لَفَحَهُ لَفْحًا يَسِيرًا كَسَفَعَهُ وَبَنَاصَتُهُ قَبْضٌ عَلَيْهَا فَاجْتَنَبَهَا
 وَسَمَهُ لَفَحَهَا بِالنَّاصِيَةِ أَيْ اجْتَرَنَهَا إِلَى النَّارِ أَوِ الْفَسَادِ وَجْهَهُ وَكَتَفِيَّ بِالنَّاصِيَةِ لِأَنَّهُمَا مَقْدَمُهُ
 أَوْ لَنَعْلَمَنَهُ عِلَامَةً أَهْلِ النَّارِ أَوْ لَنَدْلَمَنَهُ أَوْ لَنَقَمَمَنَهُ وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ الْعَيْنُ غَاثَرَهَا وَمَسْفُوعٌ مَعْيُونٌ
 أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ أَيْ عَيْنٌ وَالسَّوَالِقُ لَوَافِحُ السَّمُومِ وَالسَّفْعُ الثُّوبُ أَيْ ثَوْبٌ كَانَ وَبِالضَّمِّ حَبُّ
 الْحَمْطِ الْوَاحِدَةُ بَهَا وَأَثْقَنُ مِنْ حَدِيدٍ أَوِ الْإِنْفَاقِ وَاحِدَتُهَا سَفْعٌ أَوْ السُّودُ تَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ
 وَبِالضَّمِّ يَكُ سَفْعَةً سَوَادِي فِي الْحَدِيدِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ وَالسُّفْعَةُ بِالضَّمِّ مَا فِي دِمْنَةِ النَّارِ مِنَ
 زَبَلٍ أَوْ رَمَادٍ أَوْ قَامٍ مِثْلُ دَفْتَرَاهُ خَالِفًا لِلْوَنِ الْأَرْضِ وَمِنَ اللَّوْنِ سَوَادٌ شَرِبَ حَجَرَةً وَالْأَسْفَعُ
 الصَّقَرُ وَالنُّورُ الْوَحْشِيُّ وَمِنَ الشَّيْبِ الْأَسْوَدُ يُقَالُ أَشْلَ الْيَلِكِ الْأَسْفَعُ وَهُوَ اسْمٌ لِلْغَنَمِ إِذَا دُعِيَ
 لِلْعَلْبِ وَالسَّفْعَاءُ حِمَامَةٌ صَارَتْ سَفْعَتَهَا فِي عُنُقِهَا مَوْضِعَ الْعِلَاطِينَ وَبَنُو السَّفْعَاءِ بَطْنٌ وَالْمَسَافِعُ
 الْمَسَافِحُ وَالْمَطَارِدُ وَالْأَسْدُ وَالْمَعَانِقُ وَالْمُضَارِبُ وَالْأَسْتَفَاعُ كَالْتَهْجِ وَاسْتَفْعَ لَوْنُهُ لَمْ يَقُولْ تَغْيِيرُ
 مِنْ خَوْفٍ أَوْ شَوْهٍ وَتَفْعَ اصْطَلَى وَاسْتَفْعَ مَصْغَرًا سَفْعَ اسْمٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو أَلَا إِنَّ الْأَسْفَعَ اسْتَفْعَ
 جَهَنَّمَ قَرَضَى مِنْ دِمْنَتِهِ وَأَمَاتَهُ بِأَنْ يُقَالَ سَابِقُ الْحَاجِ فَادَانٌ مُعْرَضًا فَاصْبِحْ قَدْرَيْنِ بَهَقْنِ كَانَ لَهُ
 عَلَيْهِ دِينَ فَلْيَعْدِ بِالْغَدَاةِ فَلْيَقْسِمِ مَالَهُ بَيْنَهُم بِالْخَصِصِ * السَّرْقَعُ بِقَافٍ لَفْعٌ ضَعِيفَةٌ

قوله والسعسعة دعاء المعزى
 بسع سع هكذا قال ابن عباد
 والذي في الصحاح والعياب
 واللسان يقال سسعست
 بالمعزى اذا بزجرتها وقلت
 لها سسع ساع نقله الجوهري
 عن التفسير فالعجب من
 المصنف كيف يترك ما هو
 مجمع عليه اه أفاده
 الشارح

قوله يجنح حيمه في بغض
 نسخ الصحاح يجنح حيمه اه
 شارح
 قوله والسوم وجهه زاد
 الجوهري والنار وزاد غيره
 والشمس (لحقه لفتح يسيرا)
 هكذا في النسخ والصواب
 لفتح كافي العباب قال
 الجوهري فغيرت لون البشرة
 زاد غيره وسودته اه شارح
 قوله في دمنة النار في نسخة
 الشرح في دمنة النار
 ومثله في عاصم اه صححه
 قوله كالتهجج بالياء الموحدة
 قبل الجيم اه شارح

قوله فليعد بالغداة في نسخة
 الشرح فليعد بالغداة اه

مع العُسر يذيران الوُحش وحَدروها من الجبال وأشعلوا في ذلك السِّلَع والعُسر النار يَسْقُطُونَ
بذلك وقول الجوهري علقوه بذنابي البقر غلط والصواب بأذنان وفي البيت الذي استشهد به
نَسْعَةُ أَعْلَاطٍ وتَسْلَعُ عقبه تَسْقُقُ وتَسْلَعُ أنشَقَ (السَّلْعُ) يَجْعَقُ الجري الشُّجَاعُ الواسعُ
الصدور الصَّحَابَةُ البَيْدَةُ السَّيِّئَةُ انْطَلَقَ كالسَّلْعَةِ والناقة الجريئة الماضية وبلا لام اسم كسبة
(السَّلْعُ) يَجْعَقُ المَكان الحَزَنُ أو أتباع يَلْقَعُ والتَّظْلِيمُ والسَّلْعُاقُ يَجْعَقُ البَرْقُ إذا اسْتَطَارَ
في الغيم واسْلَقَعَ البرق اسْتَطَارَ واخْصَى حَيْثُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ (السَّمْدَعُ) يَفْخُ السَّيْنُ والميم
بعدها شدة تحسية ومججمة مفتوحة ولا تضم السين فانه خط السيد الكريم الشر يف السخني
الموطأ الاكثاف والشُّجَاعُ والذئب والزجل الخفيف في حوائجه والسَّيْفُ وامر رجل وبنت قيس
الْحَيَاءُ وقُرس البراءة قيس بن عتاب (السمع) حَسَّ الأذن والأذن وما وقرفها من شيء تسمعه
والذُّكْرُ المسموع ويكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع ج اسماع واسمع ج اسماع سمع كعلم
سمعا ويكسر أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع وسمع وسمعة
فعله من الاسماع وبالكسر هيئته وسمعت الى أي اسمع مني وقالوا ذلك سمع أدنى ويكسر وسماعها
وسماعها أي اسماعها وان شئت قلت سمعها قال ذلك اذا لم يختص نفسه وقالوا أخذت عنه سمعا
وسماعا جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا سمعها وطاعة على اضمار الفعل ويرفع أي أمرى ذلك وسمعت
أدنى فلانا يقول ذلك وسمعة أدنى ويكسر ان واذن سمعة ويحرك وكفرحة وشربة وشريف
وسامعة وسماعة وسموع وجميع الاخيرة سمع بضمين وما فعله راعولا سمعة وبضم ويحرك وهي
ما توهب كره ليري ويسمع ورجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا امر ذو سمع بالكسر وذو سماع
وفي الدعاء اللهم سمع لا باغوا يقتلن أي يسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يمتسج الى أن يبلغ أو يسمع به
ولا يتم أو هو كلام يقوله من يسمع خبرا لا ينجبه والمسمع كمنبر الأذن كالسماعة ج مسماع وعروة
في وسط القرب يجعل فيها حبل لتعبدل الدلو وأبو قبيلة وهم المسماعة والخشب تان تدخلان
في عروقي الزئبدل اذا أخرج به التراب من البئر وكقعد الموضع الذي يسمع منه وهو مقي بمرأى
ومسمع بحيث أراهما أو سمع كلامه وهو بين سمع الأرض وبصرها اذا لم يدرا من توجه أو معناه بين
سمع أهل الأرض حذف المضاف أو بأرض خالته ما بها أحد أي لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره
أحد إلا الأرض القمر أو سمعها وبصرها طولها أو عرضها ويقال التي تسمعه بين سمع الأرض
وبصرها اذا غرجهما أو ألقاها حيث لا يدري أين هو أو حيث لا يسمع صوت انسان ولا يرى بصر

قوله غلط قد سبق المصنف
الى هذه التخطئة غيره ومع
ذلك غاية ما في عبارة
الجوهري التعبير عن الجمع
بالواحد وهو سائق قال الله
تعالى سيمزم الجمع ويولون
الديرأي الادبار اه أفاده

الشارح

قوله ومججمة مفتوحة ساقط
من غالب النسخ فان ظاهر
كلام الجوهري وابن سيده
والصاغاني اه سمع الدال
بل صرح بعضهم بأن اعجام
ذاله خطأ أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف
في قيس بن عتاب
من طي قيس بن عتاب
بالتون وقيس بن هذمة
ابن عتاب اه وبه تعلم ان
التون تصحفت هنا بالتاء
وان المتن نسبته الى جده
اه نصر

انسان وسمو اسمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزير ودير سمعان بالكسر ع بحلب
وع يجمع بهذين عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعي أبو منصور
محدث وبالفصح وبكسر الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكثير
السمع والسماع والاسدي سمع الحس من بعد وسم السميع وام السمع الدماغ والسمع محركة
أو كعب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من خيرة منهم أبو رهم آخر ابن أسيد وشعبة
التابعان ومحمد بن عمرو من تابعي التابعين وعبد الرحمن بن عمار الحديث أو يقال في النسبة
أي سامعي بالكسر والسمع كسر الخفيف ويوصف به الغول والسميع مع الصغير الرأس
أو اللحية والداهمة والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة في وجهك المؤولة في
أثر الرجل الطويل الدقيق وسماعة نظيرة كقر شعبة وطريفة وتكسر الفاء واللام في ن ظ ر
ويقال فيها سماعة كخروعة مخففة النون أي مستمعة سماعة والسمع بالكسر الذر الجليل وولد
الذئب من الضبع وهي بهائم عمون أنه لا يموت حيفا فقه كالحية وفي عدوه أسرع من الظفر
ويشبه يزيد على ثلاثين ذراعاً باللام جبل وقيل سماعة وتسمعه لك أي تسمعه والسماع بطن
وكقظام أي سمع والسمعية كزيرة قرب مكة واسمعه شعبة والدوجع له اسمها وكذا
الزئيل والمسمع كحسن القيس وبها المغنسة والتسميع التشنيع والتشهير وإزالة الخمول بشر
الذكر والاسماع وكعظم المقيد المسوج واستمع له واليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى
واسمع غير مسمع أي غير مقبول ما تقول أو اسمع لا اسمعت * سميع كسميع بالفاء وقد تضم سينه
وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعقوب أبو شريحيل أو شراحيل الرئيس المطاع
المتبوع أسلم فكتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير الجلي كتاباً وقيل بصقين * السماع
كهماع الذئب ويقال للحيث أنه لسمع هملع (السنع) محركة الجلال والاسمع الطويل
والمرتفع العالي وكسفيئة الطريقة في الجبل ج سنائع والجملة السنة الفاضل اللطيفة العظام
وهو سنيع وقد سمع كنصر ومنع وكرم سناعة وسنوعاً وهذا اسم أفضل وأطول وكزيرة عتبة بن
سنيع في نسب طهية من الأشراف وأبوه سنيع مشهور بالجمال المقرب ومن الذين كانوا إذا
أرادوا الموت أمرتهم قريش أن يلقوا وأخافه قننة النساء سم والسانعة الناقة الحسنة
كالسماع والسنع بالكسر الرسخ أو الخرز الذي في مفصل الكف والذراع أو السلاحي يصل ما بين
الأصابع والرسغ في جوف الكف ج كقرية وأسناع وأسنع اشكاه وطبال وحسن وجاء

قوله أو اللحية والداهمة قال
الشارح هكذا نقله
الصاغاني عن ابن عباد وهو
تصرف منهما وصوابه
والجئة أي الصغير الرأس
والجئة الداهمة هكذا بغير
واو تأمل اه ولكن لم
يذكر حجة في ذلك قرر اه
مصححة

بأولاد ملاح والسنعاء الجارية التي لم تُخَفَضْ (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من
أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة
والها الكون كالجاعة الجيع وساعة سوعاً شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأ به الخليل صمَّ عبد
في زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفعه الطوفان فاستناره ابليس فعبد وصار له ذيل ورج إليه
وساعت الابل تسوع تخلت بلاراع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعد
هذوع كغراب وبرحاء المذى أو الودى وفي الحديث في السوعاء الوضوء وسوع امر به عهد
سوعائه وناقمة مسياع كصباح ندع ولدها حتى تأكله السباع واووية يائية وأساعة أهمله وضعه
وأسوع أثقل من ساعة إلى ساعة وتأخر ساعة والرجل انشمر ثم مذى والحجار أرسل غرموله
وهذا مسوع له كعظم مسوع له وعامله مسوعة من الساعة كيامة من اليوم (ساع)
الماء والشراب يسيع سيعاً وسوعاً جرى واضطرب على وجه الأرض والابل تخلت بلاراع
واووية يائية والسيح الماء الجارى على الأرض وبعد سيعاً من الليل بالكسر وكسيرا بعد قطع
منه والسياع كسحاب شجر اللبان أو شجر يشبهه والشحم تظلي به المزايدة والطين بالتين يطين به
وقول القطا حى قلما أن جرى سمن عليها * كاطيقت بالغدن السباعا

من باب القلب أى كاطيقت بالسباع الفدن وهو القصر والسبعة ككنيسة خشبة مملأة بطين
بها تكون مع حذاق الطيائين وناقمة مسياع كصباح تذهب في المرمى أو التي تحمل الضبعة
وسوء القيام عليها أو التي يسافر عليها ويعاد والتسييع التطين والتدهين بالشحم وتحوه
﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبيدع﴾ بالذال المهملة كزبرج القرب واللسان
والداهية وتفتح داله ج شبايع (الشبع) بالفتح وكعب ضد الجوع شبع كمن خبز أو لحا
ومنها وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعب اسم ما أشبعك وهو شعبان وشابع شبع
في الشعر ولا يجوز في غيره وهى شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الذراع ضخمة وشبعى الخطنال
والسوار علوهم اسمها والشبعان جبل بالجرين واطم بالمدينة والشبعى كسكىة بدمشق
وكقدامة اسم زهرم والشباعة أيضاً الفضالة بعد الشبع وشوب شبيح الغزل كامر كثيره
ورجل شبيح العقل وشبعه بفتح الباء وافرده شبع عقله ككرم وجبل شبيح كثير الشعرا والوبر
وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وقره وشبعت غنمه تشبيعا فأربت الشبع
ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شعبان وليس كذلك والتشكر والاكل أكل لا كل * شتيع كفيرح

قوله أو التي تحمل الضبعة
هكذا في النسخ والصواب
الضبعة بالتحية الساكنة
بدليل قوله (سوء القيام
عليها) اه شارح
قوله القرب الصواب
العقرب كما في عاصم اه نصير
وكافي النسخة التي شرح
عليها الشارح اه مصححه

جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جَوْعٍ (الشَّجَاعُ) كَسَحَابٍ وَكَأَبٍ وَغَرَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَتِفٍ وَعَنْبَةٍ وَأَجْدَدَ
 الشَّدِيدُ الْقَلْبِ عِنْدَ الْبَأْسِ ج شَجْعَةٌ مِثْلُ شَجْعَةٍ وَشَجْعَةٌ مِثْلُ شَجْعَةٍ كَرَجَالٍ وَشَجْعَانُ بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ وَشَجْعَاءُ وَهِيَ شَجَاعَةٌ مِثْلُ شَجْعَةٍ كَفَرَحَةٍ وَشَرِيفَةٍ وَشَجْمَاءُ ج شَجَائِعُ وَشَجَاعٌ
 وَشَجَعٌ بَضْمَتَيْنِ أَوْ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ وَقَدْ شَجَعَ كَكَرَمٍ وَكَغَرَابٍ وَكَأَبٍ الْحَبِيبَةُ أَوَ الذِّكْرُ مِنْهَا أَوْ ضَرْبٌ
 مِنْهَا صَغِيرٌ ج شَجْعَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّفَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَطْنِ وَشَجَاعُ بْنُ وَهْبٍ صَحَابِيٌّ
 وَبَنُو شَجَاعَةَ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَبَنُو شَجَعٍ بَطْنٌ مِنْ كَأَبٍ وَبِالْكَسْرِ بَطْنٌ مِنْ كَانَةَ وَهُوَ جَدُّ الْحَرِثِ بْنِ
 عَوْفٍ الصَّحَابِيُّ وَالشَّجْعُ مَحْرُكَةٌ فِي الْأَبْلِ سُرْعَةٌ نَقْلُ الْقَوَائِمِ جَلَّ شَجَعَ الْقَوَائِمُ كَكَتِفٍ وَنَاقَةٍ
 شَجْمَاءُ وَشَجْعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالشَّجْعُ مِنْ فِيهِ خِفَةٌ كَالْهَوِجِ وَالْأَسَدِ وَالْدهْرُ وَالطَّوِيلُ وَالْبَيْنُ
 الشَّجْعُ أَيْ الطَّوِيلُ وَالْأَشَاجِعُ أَصُولُ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِعَصَبِ ظَاهِرِ الْكَتِفِ الْوَاحِدُ كَأَجْدَدِ
 وَأَصْبَحَ وَأَشْجَعُ بْنُ رَيْثِ بْنِ عَطْفَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَشَجْعَةٌ كَنَعْمَةٍ غَلَبَتْ بِالشَّجَاعَةِ فَهُوَ مُشْجَعٌ
 وَالشَّجْعَةُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْعَاجِزُ الضَّائِقُ لِأَقْوَادِهِ وَبِالْفَتْحِ الْفَصِيلُ تَضَعُهُ أُمُّهُ كَالْحَبْلِ وَالشَّجْعُ
 بَضْمَتَيْنِ عُرُوقُ الشَّجَرِ وَهَلَمْ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَتَّخِذُ مِنَ الْخَشَبِ وَكَتِفُ الْجَنْحُونَ مِنَ الْجَمَالِ وَبِهَاءُ
 الْمَرْأَةِ الْخَرِيَّةُ الْجَسُورَةُ فِي كَلَامِهَا كَالشَّجْعَةِ وَبَنُو شَجَعٍ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ وَمَشْجَعَةٌ اسْمُ الْمَشْجَعِ
 كَجَمَلٍ الْمُنْتَهَى جَنُوبًا وَشَجْعَةٌ تَشْجِيعًا قَوِيَّ قَلْبِهِ أَوْ قَالَ إِنَّكَ شَجَاعٌ وَتَشْجَعُ تَكْتَفُفُ الشَّجَاعَةُ
 (الشَّرْجَعُ) كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ وَالدَّعْسُ أَوَ الْجَنَازَةُ وَالسَّرِيرُ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ وَخَشْبَةُ طَوِيلَةٌ
 مَرْبَعَةٌ وَالْمَشْرَجُ بِالْفَتْحِ الْمَطْوِيُّ وَمِنْ مَطَارِقِ الْحَدَادِ بَيْنَ مَا لَحُرُوفُ لِنَوَاحِيهِ وَكَذَلِكَ مِنْ
 الْخَشْبَةِ إِذَا كَانَتْ مَرْبَعَةً فَأَمَرَهُ بِتَحْتِ حُرُوفِهَا قُلْتُ شَرَّجُهَا (الشَّرِيعَةُ) مَا شَرَعَ اللَّهُ
 تَعَالَى لِعِبَادِهِ وَالتَّظَاهَرُ الْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْمَذَاهِبِ كَالشَّرِيعَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمُ أَوِ الْعَقِيبَةُ وَدَوْرُ الشَّارِبَةِ
 كَالشَّرِيعَةِ وَتَضَمُّ رَأُوهَا وَالشَّرْعُ بِالْكَسْرِ ع وَشَرَاكَ النُّعْلُ وَأَوْتَارُ الْبَرْبَطِ وَبِهَاءُ حَبَالَةُ اللَّقْطَا
 وَالْوَرْدُ وَيَفْتَحُ وَمِثْلُ الشَّيْءِ كَالشَّرْعِ ج شَرَعَ أَيْضًا وَيَفْتَحُ وَشَرَعَ كَعَنْبٍ ج شَرَاعٌ وَكَتَابُ الْوَرْدِ
 مَا دَامَ مُشْدُودًا عَلَى الْقَوْسِ وَمِنْ الْبَعِيرِ عَنَقُهُ وَكَلَامُهُ الْوَاسِعَةُ قَوْفُ خَشْبَةٍ تَصِفُهُ الرَّبِيعُ
 فَيَضِي بِالسَّيْفَةِ ج أَشْرَعَةٌ وَشَرَعٌ بَضْمَتَيْنِ وَكَغَرَابٍ رَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَالرَّاحَ وَمِنْ
 النَّبَاتِ الْمُعْتَمِ وَالشَّرَاعِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَنْقُ وَشَرَعَ لَهُمْ كَمَنْعَ سَنٍ وَالْمَنْزِلُ صَارَ
 عَلَى طَرِيقٍ نَافِذٍ وَهِيَ دَارُ شَارِعَةٍ وَمَنْزِلُ شَارِعٍ وَالدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ شَرَعًا وَشَرَعًا وَغَادَخَتْ وَهِيَ ابْنُ
 شُرُوعٍ الضَّمُّ وَشَرَعَ كَرُكْعٍ فِي الْأَمْرِ خَاضَ وَالْحَبْلُ أَنْ شَطَطَهُ وَأَدْخَلَ قَطْرِيَهُ فِي الْعُرْوَةِ وَالْإِهَابُ

قوله جزع من مرض هكذا
 في النسخ والصواب خرج
 كفسر بالحاء والراء اه
 شارح
 قوله الشجاع الخ لو قال
 الشجاع منانة وكأثير الخ
 لكان أخصر وأجرى على
 قاعدته اه أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر
 قبيلة أي من كانه وقد
 ذكرها نربيا فهو تكرار
 اه شارح

سَلَخَهُ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ جَدًّا وَالرِّمَاحُ تُسَدَّدَتُ فَهِيَ شَارِعَةٌ وَوَارِعَةٌ وَشَرَعْنَا وَأَشْرَعْنَا فَهِيَ
 مَشْرُوعَةٌ وَمَشْرَعَةٌ وَشَرَعَكَ مَا بِالْمَلِكِ الْحَرُّ لَأَيِّ حَسَبِكَ مِنْ الزَّادِ مَا بِالْمَلِكِ مَقْصِدُكَ يَضْرِبُ فِي
 التَّمْلِيحِ بِالسَّيْرِ وَمَنْ رَفَعَ رَجُلٌ شَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَسَبِكَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
 وَالنَّاسُ شَرَعٌ وَوَاحِدٌ وَحَرَكَةُ أَيْ بَاحٍ وَوَاحِدٌ وَالنَّاسُ فِي هَذَا الشَّرَعِ وَحَرَكَةُ أَيْ سَوَاءٌ وَحِينَئِذٍ
 شَرَعٌ كَرَكْعَةٍ رَافِعَةٍ رُؤُوسُهُمَا وَالشَّارِعُ الْعَالَمُ الرَّبَّانِيُّ الْعَامِلُ الْمُعْلَمُ وَكُلُّ قَرِيبٍ وَشَارِعٌ جَبَلٌ
 بِالْهَاءِ وَهُوَ وَشَارِعُ الْأَنْبَارِ وَالْمِيدَانِ مَحَلَّتَانِ يَغْدَادُ وَالشَّوَارِعُ مِنَ النُّجُومِ الدَّائِمَةُ مِنَ
 الْمَغِيبِ وَكَمِيرُ الشُّجَاعِ بَيْنَ الشَّرَاعَةِ كَسَجَانَةِ وَالْمَكَانِ الْحَيَّةِ كَشَدَادَاتِهِ وَالشَّرَعُ الْأَنْفُ
 الَّذِي اسْتَدَّتْ أَرْبَابُهُ وَشَرَاعَةٌ كَتَلَامَةٍ لِهَذَا بِلِ وَرَجُلٌ وَالشَّرَعَةُ مَحَرَكَةُ السَّقِيفَةِ ج
 أَشْرَاعٌ وَأَشْرَعُ بِأَلِ الطَّرِيقِ فَتَحَهُ وَالطَّرِيقُ يَمِينُهُ كَمَشْرِعَةٍ تَشْرِيعُهَا وَالتَّشْرِيعُ إِيرَادُ الْأَبْلِ شَرْيَعَةً
 لَا يَحْتَاجُ مَعَهَا إِلَى تَزْعِيمٍ بِالْعَاقِبِ وَلَا سَقِيٍّ فِي الْحَوْضِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا
 سَافَرَ فِي صَحْبِهِ فَلَمْ يَجِدْ رَجُلًا يَرْجِعُ بِرُجُوعِهِمْ فَأَمَرَ أَنْ يَحْمِلَهُ فَرَفَعُوا إِلَى الشَّرِيحِ فَسَأَلَ أَوْلِيَاءَ الْمَقْتُولِ الْمِنَّةَ
 فَلَمَّا حُجِرُوا أَمَرَ الْقَوْمُ الْأَيَّانَ فَأَخْبَرُوا عَلَيْهِمْ شَرْيَحًا فَقَالَ

قوله شرعك من رجل بكسر
 العين وضمها اه شارح
 قوله وشارع جبل هكذا
 بالميم في سائر النسخ
 والصواب جبل بالحاء
 المهملة أي من الرمل اه
 أفاده الشارح

قوله فقال أوردناها الخ أي
 مقتلاً اه شارح

أوردناها عدد وسعد مشقلاً * يا سعد لا تروى به ذاك الأبل

وَيُرْوَى مَا هَكَذَا أَوْ يُرَدُّ بِسَعْدِ الْأَبْلِ ثُمَّ قَالَ إِنَّ أَهْلَ السَّقِيِّ التَّشْرِيعُ ثُمَّ فَرَّقَ عَلَى بَيْنِهِمْ وَسَأَلَهُمْ
 فَأَقْرَبُوا قَتْلَهُمْ أَيْ مَا فَعَلَ بِهِمْ شَرْيَحًا كَانَ هَيْئًا وَكَانَ قَوْلُهُ أَنْ يَحْمِلَهُ وَيَسْتَبْرَأَ الْحَالُ بِالسَّيْرِ مَا يَحْتَاطُ
 عَلَيْهِ فِي الدَّمَاءِ (الشَّعْ) بِالْكَسْرِ قَبْلُ النَّعْلِ كَالشَّعْمِ وَالشَّعِجِ بِكَسْرَيْنِ وَطَرَفُ الْمَكَانِ
 وَمَا ضَاقَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ وَجِلَةٌ وَقَلِيلَةٌ ضِدٌّ وَمَاءٌ قَلْبِي تَخْجُ وَلَهُ شَيْخٌ مَالٌ أَيْ قَلِيلٌ
 مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَبْلِ وَالنَّعْمُ قَلِيلٌ وَرَجُلٌ شَيْخٌ مَالٌ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَشَيْخُ الْمَنْزِلِ كَنَعَ شَيْخُهُ
 وَشَيْخُهَا بَعْدَهُ وَشَيْخُ شَيْخٍ وَشَيْخُ شَيْخٍ شَيْخٌ بِالضَّمِّ وَالنَّعْلُ شَيْخًا جَعَلَ لَهَا شَيْخًا كَأَشْعَاهَا
 وَشَيْخُهَا وَشَيْخُ الْقَرْسِ كَقَرْحِ صَارَ بَيْنَ نَبْتَيْهِ وَرَبَاعِيَّةٌ أَنْفَرَجَ وَالنَّعْلُ أَنْقَطَعَ شَيْخُهُ
 وَالشَّاعُ الرَّجُلُ الْمُنْقَطِعُ الشَّعْ * شَطَعَ كَقَرْحِ جَزَعَ مِنْ مَرَضٍ وَتَخَوَّه (الشَّعْشَعُ)
 وَالشَّعْشَاعُ وَالشَّعْشَعَانُ وَالشَّعْشَعَانِيُّ الطَّوِيلُ وَالشَّعْشَاعُ الْخَفِيفُ وَالْحَسَنُ وَالْمُتَفَرِّقُ وَالظِّلُّ
 غَيْرُ الْكَثِيفِ وَالشَّعَاعُ كَسَحَابِ التَّفَرِّيقِ وَتَفَرَّقَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ الرَّأْيُ الْمُتَفَرِّقُ وَمِنْ السَّبِيلِ سَفَاهُ
 وَيُنْتَلَى وَمِنْ اللَّيْلِ الضَّيَاحُ قَدْ أَكْثَرُوا مِنْهُ وَمِنْ النُّفُوسِ الَّتِي تَفَرَّقَتْ هُمُومُهَا وَذَهَبُوا شُعَاعًا
 مُتَفَرِّقِينَ وَطَارَ فَوَادِ شُعَاعًا تَفَرَّقَتْ هُمُومُهُ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ وَشُعَاعُهَا بَعْضُهَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهَا حَبَالٌ

قوله جزع من مرض في
 بعض النسخ خرج بالحاء
 والراء اه شارح
 قوله التي تفرقت همومها
 هكذا في النسخ والصواب
 همومها كما هو نص الجوهري
 وزاد الزمخشري وآراؤها
 فلا تجبه لامر جزم اه
 شارح

مقبلة عليك اذا نظرت اليها أو الذي يتشمر من ضوئها والذي تراه ممتدا كالرمح بعيد الطلوع
وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشع شعبتين وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كاشعة
والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صمها والشع المتفرق من كل شيء والجمل
كالشعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهدد رجل من عيس وأشع الزرع أخرج
شعاعه والسبل كتنزحه والشمس نشرت شعاعها وأشع الذئب في الغنم أغار وشعشع
الشراب من جبهه والمريدة رفع رأسها وطولها أو أكثر ودكها ومنها والشيء خلط بفضه بعض
وتشعشع الشهر في منه قليل * الشفع كهماع والشفع بزيادة النون الطويل منا ومن
غيرنا وشجرة شفعلة أيضا متفرقة الأغصان غير ملتفة (الشفع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد
شععه كمنعه ويوم الاضحى وقيل في قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شيء
خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من شجرة ثلاثة الأهورا بعهم وعين
شافعه تنظر نظرين وشفعت في الأشياء بالضم أي أرى الشخص شخصين أصعف بصري
وأشاره ويوشافع من بني المطاب بن عبد مناف منهم الامام الشافعي رحمه الله تعالى ونظم
نسبه الرافي فقال محمد أدريس عباس ومن بعدهم عثمان ابن شافع
وسائب ابن عبيد سابع عبد يزيد بن التامع والتامع
هاشم المولود ابن المطاب عبد مناف للجميع تابع
وانه ليس شفع على العداوة أي عين علي ويضارني وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أي من يرد
عملا إلى عمل ولا تفعها شفاعة نفي للشافع أي مالها شافع فتفعها شفاعة وكأمر صاحب
الشفاعة وصاحب الشفعة بالضم وهي أن تشفع فيما تطلب فضله إلى ما عندك فتشفعه أي تريده
وعند الفقهاء حق تلك الشفص على شريكه المتحد ملكه قهرابعض وقول الشعبي الشفعة
على رؤس الرجال أي اذا كانت الدارين جماعة محتلفي السهام قباع واحدة نصيبه فيكون ملباع
لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضا الجنون ومن الضحى ركعتاه
ويفتح والمشفوع الجنون وناقاة أو شاة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر سميت شافعا لان ولدها
شفعها أو شفعتها كنع شفعاء أو المصدرون ذلك بالكسر كالضرب من الضرة والشافع التيس أو هو
من الضان كالتيس من المعزى والذي اذا ألقى ألحق شفعلا أو ناقاة شفعوع كسبور يحجم بين
مخيلين في حلبة واحدة وكأمر جد عبد العزيز بن عبيد الملك المقرئ وكثير أبو صالح بن اسحق

قوله الشفع كتب المصنف
هذا الحرف بالأجر على
أنه استدرج به على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره الجوهري في آخر
تركيب ش ع ع وقوله
وشجرة شفعلة أيضا متفرقة
الأغصان يتردد قبول
الجوهري ان أصل تركيبه
شعع بمعنى التفرق وقال
الازهرى لا أدري ازيدت
العين الاولى أو الاخيرة فان
كانت الاخيرة فالأصل
ش ع ل وان كانت الاولى
هي المزيدة فأصله ش ل ع
أفاده الشارح

أَخْبَسَ أَخْبَثَ وَالشَّفَاعُ الْوَأْنُ الرَّغِي سَبَبُ الشَّيْنِ الشَّيْنُ وَشَفَعَهُ فِيهِ تَشْفِيْعُهُمَا حِينَ شَفَعَ كَنَعَ
 شَفَاعَةً قَبِلَتْ شَفَاعَتَهُ وَاسْتَشْفَعَهُ الْيَسَاءَلُ أَنْ يَشْفَعَ * الشَّفَاعُ كَالشَّلْعِ زَيْدٌ وَمَعْنَى أَوْ هَذِهِ
 تَحْمِيفُ وَالصَّوَابُ الشَّلْعُ * شَفَعَ فِي الْإِنَاءِ كَنَعَ كَرَعَ فِيهِ وَفُلَانٌ بَعِثَهُ عَلَيْهِ (شَكَعَ) كَفَرَحَ
 كَثُرَ أَنْفُسُهُ وَالزَّرْعُ كَثُرَ حَبُّهُ وَغَضِبَ وَوَجَعَ وَكَثِفَ الْخَيْلُ اللَّثِيمُ وَالْوَجَعُ وَشَكَعَ بِعَبِيرِهِ
 بِزِمَامِهِ كَنَعَ رَفَعَهُ وَأَشْكَعَهُ أَغْضَبَهُ وَأَمْلَهُ وَأَضْجَرَهُ وَالشُّكَاعَةُ كَمَلَامَةُ شَوْكَةٍ تَتَلَقَّمُ الْبَعِيرُ
 وَالشُّكَاكِيُّ كُجْبَارِي وَقَدْ تَفَعَّحَ مِنْ دَقِ النَّبَاتِ وَلَدَقَّتْهُ يَقَالُ لِلْمَهْزُولِ كَأَنَّهُ عَوْدُ الشُّكَاكِيِّ
 الْوَاحِدَةُ شُكَاعَةٌ أَوْ لَا وَاحِدَةً لَهَا وَانَّمَا يَقَالُ شُكَاكِي وَاحِدَةً وَشُكَاكِي كَثِيرَةً وَهُمَا أَشْكَاعِيَانِ
 وَهُنَّ شُكَاكِيَاتٌ يُشَبَّهُ الْبَازُورِدَ وَلَيْسَ بِهِ نَافِعٌ نَ الْحُمَاتِ الْعَيْقَةُ وَالْمَهَاةُ الْوَارِثَةُ وَوَجَعَ
 الْأَسْنَانُ (الشَّمْعُ) مُحَرَّكَةً وَتَسْكِينُ الْمِيمِ مَوْلِدُ هَذَا الَّذِي يَسْتَصْحِبُهُ أَوْ مَوْجِدُ الْعَسَلِ الْقِطْعَةُ
 بِهَاءٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ جَبْرِيلَ وَعُمَرَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَبْرِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَرَكَةَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْبَغْدَادِيُّ الشَّمْعِيُّونَ مُحَدَّثُونَ هَكَذَا يَنْطِقُونَ بِهِ سَاكِنَةً وَالصَّوَابُ تَحْرِيكُهُ وَشَمْعٌ كَنَعَ شَمْعًا
 وَشَمُوعًا وَشَمْعَةً لَعِبَ وَمَنْحَ وَالشَّيْءُ شَمُوعًا تَفَرَّقَ وَكَصَبَ وَرَأَى أَحْسَنَ اللَّعُوبِ وَمَسَّ شَمُوعًا
 تَخْلُوطُ بِالْعَبِيرِ وَشَمْعُونَ الصَّفَا أَخُو يَوْسُفَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا أَوَّلُ الدُّمَارِ بِالقُبْطِيَّةِ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ
 وَاسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبَّادٍ شَمْعُونُ الدَّرِي وَبَكْرَانُ بْنُ الطَّيِّبِ بْنِ شَمْعُونِ مُحَدَّثَانِ وَاخْتَلَفَ
 فِي شَمْعُونَ الصَّحَابِيُّ وَالْأَنْحَامُ أَصْحُوشَمْعَانُ مَوْمِنُ آلِ فِرْعَوْنَ وَأَشْمَعُ السَّرَاجُ سَطَعَ نُورُهُ وَشَمْعُهُ
 تَشْمِيعًا بِالْعَبِيرِ وَالتَّوْبُ غَمْسُهُ فِي الشَّمْعِ الْمَذَابِ (الشَّمَاعَةُ) الْقِطَاعَةُ شَمْعٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ شَمِيعٌ
 وَشَمِعٌ وَأَشْمَعُ وَيَوْمَ أَشْمَعُ كَرِيهُهُ وَالْأَسْمُ الشَّمْعَةُ بِالضَّمِّ وَأَشْمَعُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ طَرِيفٍ أَبُو حَنِيٍّ وَغَيْرُهُ
 شَمْعَاءُ قَبِيحَةٌ مَفْرُطَةٌ وَشَمْعٌ الْخَرْقَةُ كَنَعَ شَمْعًا حَتَّى تَنْفَسَ وَفُلَانٌ أَسْتَقْبَحَهُ وَشَمْعُهُ وَفَضْلُهُ
 وَالشُّنُوعُ بِالضَّمِّ الْفُجَّ وَرَأَى أَمْرًا شَمْعًا بِهِ كَعَلْمٍ شَمْعًا بِالضَّمِّ أَيْ اسْتَشْعَهُ وَالشُّنُوعُ الْمَشْهُورُ
 وَالشَّمْنَعُ كَسَفَرِ جُلِّ الْمَضْطَرِبِ الْخَلْقِ وَأَشْمَعَتِ النَّافِقَةُ أَسْرَعَتْ وَالتَّشْنِيعُ تَكْثِيرُ الشَّمَاعَةِ
 وَالتَّشْمِيرُ وَالْإِنْكِشُ وَالْجِدْفُ فِي السِّرِّ كَالشَّمْعِ وَتَشْنَعُ تَهْمًا لِلْقَتَالِ وَالْفَرَسُ رَكْبُهُ وَعَلَاهُ
 وَالسَّلَاحُ لِبَسُهُ وَالْغَارَةُ ثَبَتُهَا وَالتَّوْبُ تَنْزَرُ (الشُّوعُ) بِالضَّمِّ شَجَرُ الْبَانِ أَوْ غَرَهُ أَوْ نَبَتِ
 فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَشُوعُ رَأْسُهُ كَكْرَمٍ شُوعَا شَعَانُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْقِيَامُ شُوعٌ كَفَرَحَ وَالشُّوعُ
 مُحَرَّكَةً أَتَشَارُ شَعْرَ الرَّأْسِ وَتَفَرَّقَهُ وَصَلَابَتُهُ حَتَّى كَأَنَّهُ شَوْلٌ وَهُوَ أَشُوعٌ وَهِيَ شُوعَاءُ ج شُوعُ
 وَبِاضٌ أَحَدُ خَدَيْ الْفَرَسِ وَقَاضِي الْكُوفَةِ سَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَشُوعَ كَأَنَّ جَدَّ مِنْ الثَّقَاتِ

قوله نافع من الحيات الخ
 أي البلغمية ثم إن هذه
 الخواص المذكورة ليست
 فيها وانما هي في بزرها كما
 حقه ابن جرلة اه شارح
 قوله الشمع محركة وتسكين
 الميم مولد هذا عن القراء
 وابن السكيت ونقله
 الجوهري والصاغاني وسماه
 وقال ابن سيده بعد نقل ذلك
 عن القراء وقد غلط لان
 الشمع والشمع لغتان فصيحتان
 أفاده الشارح
 قوله وشمعان مؤمن آل
 فرعون أو رده صاحب
 اللسان في السنين المهمله
 وسما في في اللام ان اسم
 مؤمن آل فرعون حزيل
 فتأمل اه شارح
 قوله أو نبت في نسخة
 الشرح ونبت بالواو اه
 قوله قاله أبو عمرو وهكذا في
 النسخ والصواب أبو عمرو أي
 المطر عن ابن الاعرابي كما
 نقله الأزهرى أفاده الشارح

والأصبع كدرهم جبل يحد ذو الأصبع حرثان بن حنن العذرائي الحكيم الشاعر الخطيب
 المعمر شئت أفعي أبهام رجله فقة طعها فلقب به وحبان بن عبد الله الثعلبي الشاعر وشاعر آخر
 متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبي الأصبع متأخر كتب عنه الحافظ المصاطبي
 وذو الأصابع التميمي أو الخزاعي أو الجهني صحابي وعلى ما شئت به أصبع أي ترخصن وأصبع
 خندان بناء عظيم قرب الكوفة وذات الأصابع رضية وهو مغزل الأصبع خائن وأصابع
 النسيات ريحانة تعرف بالفرج مشك وأصابع هرمس ففاح السوريجان وأصابع العذارى
 صنف من العنب طوال كالبوط يشبهه بنانين وأصابع صنف أصل نبات شكله كالنخلة نافع
 من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه الراوي في طول الأصبع يجلب من بحر الجواز
 تجرب لآلئ الجراحات سر بها وذات الأصابع ع وصبع به وعليه كتع أشار نحوه بأصبعه
 مغتبا وفلان أعني فلان دله عليه بالآشارة أو الأنا وضع عليه أصبعه حتى سال عليه ما في أنا آخر
 والدجاجة أدخل فيها أصبعه ليعلم أم أبيض أم لا والأصبع والمصبعة الكبر والمصبوع
 المتكبر (الصدع) محركة التواء في رأس النظم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القوى
 وجار الوحش وصنعته كمنعه صرعه والتصنع التردد في الأمر مجيئا وذهابا أو أن يجي وحده
 لا شيء معه أو أن يجي عمر يانا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والتصنع كمنعه هذا الجار الصغير
 الرأس وسبعادان شاء الله تعالى (الصدع) الشق في شيء صلب والفرقة من الشيء سميت
 بالمصدر والرجل الخفيف المعمر ويحرك نبات الأرض والناس عليهم صدع واحد أي يجتمعون
 بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشيء وبهاء الصرمة من الأبل والفرقة
 من الغنم والنصف من الشيء المشقوق نصفين كأصبع فيه ما وقوله تعالى فاصدعهم أنومرأى
 شق جاعاتهم بالتوحيد وأجهر بالقرآن وأظهر وأحكم بالحق وأفضل بالأمر أو أقصد بما
 تؤمر أو أفرق به بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شته أو شقه نصفين أو شته ولم يفترق وفلانا
 قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبالامرأ أصاب به موضعه وجاهر به واليه صدوعا مال
 وعنه صرفه والقلاة قطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى محركة أي تشرق وجبل صاعد
 ذاهب في الأرض طولا وكذلك سبل وواد الصبح الصاعد المشرق والمصاعد طرق سهله في
 غظم من الأرض الواحد كمنعه والمشاو الواحد كمنه وخطيب مصدع كمنه بليغ
 والصدع محركة من الأوعال والظباء والحمر والأبل القتي الشاب القوى وتسكن الدال أو الشيء

قوله وشاعر آخر الخ في
 التبصير هو ذو الأصبع
 الكلابي شاعر في التابعين
 انتهى شارح

قوله وذات الأصابع رضية
 بلفظ تصغير رضية واحدة
 الرضام كتاب مخفوف بكسر
 الرضيم بعضهم اعل بعض وهي
 لبنى أبي بكر بن كلاب وقيل
 في ديار غطفان اه يا قوت

قوله ونبات الأرض لانه
 يصدعها أي يشقه فتنصدع
 به وفي التنزيل والأرض
 ذات الصدع قال تلب هي
 الأرض تنصدع بالنبات
 وهو مجاز اه شارح
 قوله كالصدع فيه ما
 الصواب فيها أي في الثلاثة
 اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال
 ما صدعت عن هذا الأمر
 أي ما صرفتك كما في
 الصحاح ويقال ما صدعت
 بالغين المعجمة أيضا كما ساقى
 أفاده الشارح

بين الشَّيْئَيْنِ مِنْ أَى تَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ وَالْفَتَى وَالْمُسْنِ وَالسَّهْمَيْنِ وَالْمَهْزُولِ وَالْعَظِيمِ
 وَالصَّغِيرِ وَمِنْ الْحَدِيدِ صَدَأَهُ وَكَامِرَ الصَّبْحِ وَرَقْعَةً جَدِيدَةً فِي تَوْبِ خَلْقٍ وَكُلِّ نَصَفٍ مِنْ تَوْبٍ
 أَوْ شَيْءٍ يَشَقُّ نَصْفَيْنِ ج كُتِبَ وَاللِّينَ الْحَلِيبَ وَضَعْتَهُ فَبَرَدَ فَعَلَتْهُ الدَّوَابُّ وَالْفَتَى مِنَ الْأَوْعَالِ
 وَالْمَرْبُوعُ الْخَلْقُ وَتَوْبٌ يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَكُغْرَابٌ وَجَعُ الرَّأْسِ وَصُدْعٌ بِالضَّمِّ تَصْدِيعًا وَيَجُوزُ
 فِي الشَّعْرِ صُدْعٌ كَعُنَى فَهُوَ مَصْدُوعٌ وَالْمَصْدَعُ كَحَدَثِ سَيْفٍ زَهْرٍ بِنِجْدِيَّةٍ وَ ع وَتَصْدَعُ تَفْرُقُ
 كَصُدْعٍ وَالْأَرْضُ بَعْلَانِ إِذَا تَغَيَّبَ فِيهَا فَأَرَأَى وَأَصْدَعُ انْتَشَقَّ كَصُدْعٍ (الصَّرْعُ) وَيَكْسِرُ
 الطَّرْحُ عَلَى الْأَرْضِ كَالْمَصْرَعِ كَقَعْدِهِ وَهُوَ مَوْضِعُهُ أَيْضًا وَقَدْ صَرَعَهُ كَعْنَهُ وَالصَّرْعَةُ بِالسَّكْسِرِ
 لِلتَّوْعِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَوُّهُ الْأَسْمَاكُ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ عَعْنَى الْمَرَّةِ وَبِالضَّمِّ مَنْ
 يَصْرَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةٍ مَنْ يَصْرَعُهُمْ كَالصَّرِيعِ وَالصَّرِيعَةُ كَسَكْنٍ وَدِرَاعَةٌ وَكَامِرٌ بِالصَّرْعِ
 ج صَرَعَى وَالْقَوْسُ لَمْ يَنْحَثْ مِنْهَا شَيْءٌ أَوْ أَلَى جَفَّ عَوْدُهَا عَلَى الشَّجَرِ وَكَذَلِكَ السَّوْطُ وَالْقَضِيبُ مَنْ
 الشَّجَرِ يَنْصَرُّ إِلَى الْأَرْضِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهَا وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرَةِ فَيَبْقَى سَاقُهَا فِي الظِّلِّ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ
 فَيَكُونُ أَلَيَّ مِنَ الْقَرْعِ وَأَطْيَبَ رِيحًا وَيَسْتَأْذِنُ ج صَرَعُ وَالصَّرْعُ عَلَيْهِ تَمْنَعُ الْأَعْضَاءُ النَّفْسِيَّةَ
 مِنْ أَعْمَالِهَا مَتَعَاغِيرًا وَنَامَ وَسَيَبِيهِ سُدَّةٌ تَعْرِضُ فِي بَعْضِ بَطُونِ الدِّمَاغِ وَفِي مَجَارِي الْأَعْصَابِ الْحَرَكَةَ
 لِلْأَعْضَاءِ مَنْ خَلَطَ غَلِيظًا أَوْ لَزَجَ كَثِيرًا فَمَتَمْنَعُ الرُّوحُ عَنِ السَّالُوكِ فِيهَا سَالُو كَأَطْبِيعِهَا فَتَمْتَنِعُ الْأَعْضَاءُ
 وَالصَّرْعُ الْمَثَلُ وَيَكْسِرُ وَالضَّرْبُ وَالْفَنُّ مِنَ الشَّيْءِ ج أَصْرَعُ وَصَرُوعٌ وَكَصُورٌ كَثِيرٌ الصَّرَاعُ
 لِلنَّاسِ ج كُتِبَ وَهُوَ ذُو صَرَعَيْنِ ذَوُلَوْنَيْنِ وَتَرَكْتُهُمْ صَرَعَيْنِ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالصَّرْعَةُ
 الْحَالَةُ وَهُوَ صَرَعٌ كَذَا أَى حَذَاءُ وَالصَّرْعَانِ ابْلَانُ تَرْدَادِهِمَا حِينَ تَصْدُرُ الْأُخْرَى لِكَثَرَتِهَا
 وَاللَّبْلُ وَالنَّهَارُ أَوِ الْغَدَاةُ وَالْعَشَى مِنْ غَدَاةٍ إِلَى الزَّوَالِ صَرَعٌ إِلَى الْغُرُوبِ آخِرُهَا وَقَالَ أَتَيْتُهُ
 صَرَعِي النَّهَارُ أَى غَدَاةً وَعَشِيَّةً وَمَا أَذْرَى هُوَ عَلَى أَى صَرَعِي آخِرُهُ بِالسَّكْسِرِ أَى لَمْ يَسْتَيْتْ لِي أَمْرُهُ
 وَالصَّرْعُ بِالسَّكْسِرِ قُوَّةُ الْحَبْلِ ج صُرُوعٌ وَالْمُصَارَعُ يُقَالُ هُمَا صَرَعَانِ أَى مُصْطَرَعَانِ وَأَبُو قَيْسٍ
 ابْنُ صَرَاعٍ كَشَدَّ أَدْرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ وَالْمُصْرَاعَانِ مِنَ الْأَبْوَابِ وَالشَّعْرَمَا كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ
 وَبَابَانِ مَنصُوبَانِ يَنْصَحَانِ جَمِيعًا مَدْخُلُهُمَا فِي الْوَسْطِ مِنْهُمَا وَصَرَعُ الشَّعْرِ وَالْبَلْبُ جَعَلَ لَهَا
 مُصْرَاعَيْنِ كَصَرَعِهِ كَعْنَهُ وَقَدْ نَاصِرُهُ شَدِيدًا * الصَّرْقَةُ الْفَرْقَةُ وَصَرَقَ قَاعَةُ الْمُتَقَاعَةِ بِالسَّكْسِرِ
 طَرَفُهَا الَّذِي يَصُوتُ * الْمَصْطَحُ كَثِيرُ الْبَلِيغِ الْفَصِيحِ (الصَّصْعُ) الْمُتَفَرِّقُ وَطَأْرَأُ بِرَشٍّ بِأَخْذِ
 الْجَنَادِبِ وَيَضُمُّ ج صَعَاصِعُ وَالصَّصْعَةُ التَّفَرُّقُ وَالْفَرْقُ وَالْخَرِيدُ وَرَبَّةُ الرَّأْسِ بِالذَّهْنِ

قوله النفيسة عبارة عاصم
 النفسية يعنى تمنع الحس
 والحركة اه قاله نصر

قوله ما كانت قافيتان الخ
 فيه لف ونشر غير مرتب
 اه شارح

وَبِتَّ يَسْتَشِي بِهِ وَصَعَصَعَةً بَنُوعًا وَيُقْبِلُهُ مِنْ هَوَازِنَ وَعَبْدُ الرَّحَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ
الرَّحَنِ بْنِ أَبِي صَعَصَعَةَ تَابَعِي شَيْخُ مَالِكٍ وَابْنُ عَيْنَةَ وَقَلَّبَ اسْمُهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحَنِ
وَذَهَبُوا صَعَصَعَةً نَادَةً مَتَرَةً وَتَصَعَصَعَ حَرَكٌ وَتَفَرَّقَ وَجِبْنٌ وَذَلْ وَخَضَعُ وَصَفُوفُهُمْ زَالَتْ عَنْ
مَوَاقِفِهِمْ أَوْ هُمُ الدَّهْرُ أَبَادَهُمْ وَشَتَّتَهُمْ (صَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ قَفَاهُ بِجَمْعٍ كَفَهُ لَأَشَدُّ أَوْ هُوَ أَنْ
يَسِطُ كَفَهُ فَيَضْرِبُ أَوْ الصَّفَعُ مَوْلِدُ رَجُلٍ صَفَعَانٍ وَمَصْفَعَانِي يَصْفَعُ وَالصَّوْفَعَةُ عَلَى الْعِمَامَةِ
وَالْكُمَةِ وَيُقَالُ ضَرْبٌ عَلَى صَوْفَعَةٍ أَوْ تَصْفِيفُ الصَّوَابِ بِالْقَافِ (صَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ
أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْفَعَةٍ وَالدُّبُّ صَفَعًا وَصَفِيعًا وَصَفَعًا عَالِي الضَّمِّ صَاحِبُ بَكِي وَنَمَّ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ
أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعَهُ وَالْخَارِ بِضَرْطَةٍ جَاءَتْهَا شَتْرَةٌ طَبَّةٌ وَقَالَ زَيْدٌ أَوْعَدَ لَكَ عَنْ
الطَّرِيقِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالْكَرَمُ وَصَفَعَتُهُ الصَّاقِعَةُ صَفَعَتُهُ الصَّاقِعَةُ فَصَفَعَهُ هُوَ كَفَرَحَ
وَصَهْ صَاقِعٌ أَيْ اسْكُتْ بِكَ ذَابُ وَكَامِيرٌ نَوْعٌ مِنَ الزَّيَابِيرِ وَالسَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَانَهُ يُلْجُ وَقَدْ
صَفَعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْفَعَتْ بَضْمَهُمَا وَأَصْفَعَهَا الصَّقِيعُ وَالصَّقِيعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءٍ يَبَاضُ
فِي وَسْطِ رُؤُسِ الْخَيْلِ وَالطَّيْرُ وَغَيْرُهَا وَهُوَ أَصْفَعُ وَهِيَ صَفَعَاءُ وَالصَّقَعُ مُحَرَّكَةً الْمَصْدَرُ ذَلِكَ وَانْخِيارُ
الرَّكْبَةِ وَشَبَّهَتْ بِهَا خَيْلُ النَّفْسِ لِشِدَّةِ الْحَرِّ وَكُنِيَ الْبَلِيعُ أَوْ الْعَالِي الصَّوْتِ أَوْ مِنَ الْإِرْتِجِ عَلَيْهِ فِي
كَلَامِهِ وَلَا يَتَتَعَرَّقُ وَالصَّقَعَاءُ الشَّمْسُ وَالْأَصْفَعُ طَائِرٌ وَهُوَ الصَّقَارِيُّ وَكَتَابُ الْبَرْقَعِ وَشَيْءٌ يَشْدُبُهُ
أَنْفُ النَّاقَةِ وَخَرَقَتْنِي الْخَارِسُ الدَّهْنُ كَالصَّوْقَعَةِ وَحَدِيدَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحِكْمَةِ مِنَ اللَّبَاقِ وَسَمَةٌ
عَلَى قَدَالِ الْبَعِيرِ وَالصَّقَعُ مُحَرَّكَةً أَوَّلُ النَّجَاحِ حِينَ تَصْقَعُ فِيهِ الشَّمْسُ رُؤُسَ الْهَمِّ وَالْخَوَارُ الَّذِي
يَنْجِي فِي الصَّقِيعِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ النَّجَاحِ وَالصَّوْقَعَةُ كَجَوْهَرَةِ الْعِمَامَةِ وَوَقْعَةُ الثَّرِيدِ وَسُوطُ الرَّأْسِ
وَمَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَذُو الصَّوْقَعَةِ وَادْبِيعَةٌ وَصَقَعُ لَزِيدٌ تَصْقِعًا حَلْفًا عَلَى شَيْءٍ
وَأَصْقَعُ دَخَلَ فِي الصَّقِيعِ (الصلع) مُحَرَّكَةً انْخِسَارُ شَعْرٍ مَقْدَمُ الرَّأْسِ لِنَقْصَانِ مَادَّةِ الشَّعْرِ
فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ وَقُصُورُهَا عَنْهَا وَاسْتِمْلَاءُ الْجَنَافِ عَلَيْهَا وَتَطَامُنُ الدِّمَاغِ عَمَّا عَاسَهُ مِنَ الْقَتْفِ فَلَا
يَسْقِيهِ سَقِيهَاتُهُ وَهُوَ مَلَقٌ صَلَعٌ كَفَرَحَ وَهُوَ أَصْلَعُ وَهِيَ صَلَعَاءُ جَ صَلَعٌ وَصَلَعَانُ بَضْمُهُمَا أَوْ مَوْضِعُ
الْصَّلَعِ الصَّلَعَةُ مُحَرَّكَةً أَيْضًا وَبَضْمٌ وَصَلَعٌ كَصَلَعِ جَلٍّ أَوْ عَ وَجِلُّ صَلَعٍ كَأَمْرٍ مَاعِلِيهِ بَتَّ
وَالْأَصْلَعُ وَالصَّلَعُ السِّنَانُ الْجَلَوُ وَالْأَصْلَعُ الذِّكْرُ وَجِيَّةٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ رَأْسُهَا كَبَدَقَةٍ وَالصَّلَعَاءُ
كُلُّ خَطِّ شَهْوَةٍ وَالدَّاهِيَةُ وَالْأَرْضُ أَوْ الرَّمْلَةُ لَا تَبَاتُ فِيهِمَا وَصَلَعَاءُ النَّعَامِ عَ بِيَارِئِي كَلَابِ
أَوْ غُفَّانُ بَيْنَ النَّقْرِ وَالْمَغْشَةِ لَهُ يَوْمٌ وَالصَّلَعَاءُ كَالْخِيَاءِ عَ وَالسَّوْمَةُ الْبَارِزَةُ الْمَكْشُوفَةُ

قوله وذهبوا صعا صعا هكذا
في النسخ والصواب ذهب
الأبل صعا صعا اه شارح

قوله أوعدل عن الطريق
أوعن طريق الخير والكرم
قال الشارح ظاهر سياقه
انهم امن حذمنع أو ضرب
وليس كذلك بل هما من باب
فرح اه

قوله في وسط رؤس الخيل
والطير وغيرها في نسخة
الشرح وغيرها اه
مصححه

أوالدهاية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ما شهدت الشهود ولكن ركب الصليعة يعني
 في ادعائه زياداً وعملاً بخلاف الحديث الصحيح الوالد للفراش والعماهر الحجر وميمية لم تكن لاني
 سفيان غراشاوا الصليعة مائة وكرمان أوسكر الصخر العريض الشديد الواحد منها وكسكر
 الموضع لا يثبت شيئا ولا يصلاخ الشمس كتاب حرها وصلع تصليعا أعذر والحمية برزت لأترب عليها
 وفلان وضع يده مستوية بمسبوبة فسلخ وانصاعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء
 أو خرجت من الغيم كصاع (صانع) علاوته ضرب عمقه ورأسه حلقة وفلان أفلس
 (كصانع) في الكل وصوت صلتع كصاع شديدا وصلعه شدة وصلع بفتح حال
 وكصاع الماضى الجرى الشديد ويقال للطريق صلتع بفتح هو (صانع) بن قلعة أي
 لا يعرف وصلعه قلعه ورأسه حلقة والشئ ملسه وفلان أفلس (الصانع) الصغير الأذن
 والسيف القاطع والمسترق أشرف المواضع والسادرو الكعب اللطيف المستوى والنبت خرج
 له عمرو لم يفتق والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والاصمع القلب
 الذكي المسقط والاصمعان هو والرائى الحازم وعبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن اصمع
 أبو سعيد الاصمعي ويكنى أبا القندين أيضا والصمعة الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة
 المنضمة إلى الرأس والمسالمة والمدملق المدقق من التبات أو التهمى إذا ارتفعت قبل أن تنفقا
 أو كل برعونة مجتمعة لم تنفخ بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكلب أي صغارها والصومعة
 بكوهرة بيت النصارى كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لا ارتفاعها أو البرنس وذروة الثريد وسمع
 كفرح ركب رأسه غير مكرث وفي كلامه أخطا وصمعه بالعصا كصنع ضربه والقوم صمهم
 فبهم بالكلام وسمع على رأيه لصمعه صمهم وظي صمع كصمهم مؤل وثريدة مصمعة ومصومعة
 مدقة الرأس وصومعه أدق رأسها والشئ بجعه وبقرات مصمعات أي عطاش ملتزفات فيهن
 صمهم مصمعة ابتلت قدذه من الدم وغبره فانصمت وانصم في غصه مضى * الصنعة
 انقباض الجنب عند المسألة وقد رأيت به يصنع لو ما ورجل مصنوع الرأس بالفتح ومصنوعه
 إلى الطول ما هو وصنوعات مصغر صنعة كقنفذة ع * الصنوع كقنفذ النعام الصلب الرأس
 وكذا الحمار والناتى الوجنتين والحاجين العظيم الجبهة والريق الخدض والحرف كالمصنوع
 * الصنعة بالكسر حرف حديثه رذن الجبل (صنع) اليه معروفا كصنع صنعا بالضم
 وصنع به صنعا قبيحا فاعله والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنعا الله بالضم وصنعا الله
 والصواب أنها زائدة وأصله

قوله والريش القشيب
 اللطيف صوابه اللطيف
 العسيب اه أفاده الشارح

قوله الصنوع كتبه بالحركة على
 انه مستدرك على الجوهرى
 وليس كذلك بل ذكره في
 صنوع فان النون عنده زائدة
 اه شارح

قوله الصنعة بالكسر الخ
 هذا يقتضى ان النون أصلية
 والصواب انها زائدة وأصله
 صنع اه شارح

عندك والصناعة ككتابة حرفه الصانع وعمله الصنعة وصنعة القرم حسن القيام عليه صنعت
قرى صنعا وصنعة والصنيع ذلك القرم والسيف الصقل الجرب والسهم كذلك وفوس باع
ابن حويص الطائي والطعام والاحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي وصنعتي أي
اصطنعته ورينته وخرجنه وصنعت الجارية كعني أحسن إليها حتى سميت كصنعت بالضم
تصنيعاً وأصنع القرم بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن إليها وسمنها لأن تصنع
الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سلم ورجل صنع البدين
بالكسر وبالفتح بك وصنع البدين وصناعتهم أخذ في الصنعة من قوم صنعي الأيدي بضم
وبضمتين وبفتحتين وبكسرة وأصنع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع بضمين ورجل صنع
اللسان حركه ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وأمرأة صناعت البدين كسحاب حاذقة
ماهرة بعمل البدين وأمرأة نان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الحصى كسحاب رجل من
حصل له حكاية مع دعلج بن علي وصنعاء د بالين كثيرة الأشجار والمياه تشبه دمشق و د بباب
دمشق والنسبة إليها صنعائي أو إلهما صنعاي وصنعة د بالين والصنع بالكسر السقود وما
صنع من سفرة وغيرها والخياط أو الدقيق البدين والشواء الثوب والعمامة ومصنعة الماء
ج أصناع وع ويضاف إلى قساو بالفتح دوية أو طائر كالصونع فيهما والصناعة مشددة
وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليجلس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة يدعى إليها الإخوان
واصطنع اتخذها وكأخوض يجتمع فيهما ماء المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى
والمباني من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والآخرق تعلم وأحكم واصطنع عنده صنعة
اتخذها والتصنع تكلف من السمات والتزين والمصنعة الرشوة والمداواة والمداينة
وفي القرم أن لا يعطى جميع ما عند من السر وله صون بصونه فهو يصانعك بذلك سببه
واصطنعتك لنفسك اخترت خاصة أمراً استكفمك واصطنع طاعاً أمراً يصنع له (الصاع)
والصواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذي يكال به وتدو عليه أحكام المسلمين وقرى بين
أو الصاع غير الصواع ويؤت وهو أربعة أمدا كل مترط ولت واليرط في م لك قال
الداودي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين
ولا صغيرهما أليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرب ذلك
فوجدته صحيحاً ج أضوع وأضوع وأضوع بالضم وصبعان أو هذا جمع صواع وهو

قوله واصنع أعان آخر
والآخرق تعلم وأحكم نص
ابن الاعرابي في النوادر
أصنع الرجل إذا أعان آخرق
فاشبهه على ابن عباد فقال
آخر ثم زاد من عنده وأصنع
الآخرق الخ وقاده الصاعاني
من غير مرابعة لنص ابن
الاعرابي وما ذكرناه
الصواب ومثله في اللسان
هـ شارح

الجام يشرب فيه والصاع المظمت من الأرض كالصاع والصوران وموضع يكس ثم يلعب فيه
وموضع صدر النعام اذا وضعت به الأرض والصاع الموضع تهته المرأ ذئنف القطن وقد
صوت الموضع نصو يعاوضه أصوعه كته بالصاع وفرقته وخوفته وأفرعته والأقران
وغيرهم أيهم من وأحيم والتحل سبع بعضها بصوعه هضبة ثم وكسر اللع من التبت
وصوت الريح النبات هيجه والشي أحد رؤسه ودور من جوانسه والجار عدل أنه عينة
ويسره وتصوع التبت هاج والشعر تشق وتقبض أو تشر وتعرط والقوم تغرقوا وتباعدا
جميعا وأنصاع أنقل راجعا مسرعا * تصيع الماء اضطرب على الأرض والتبت هاج وصعته
أصيعه فرقته والقوم حلت بعضهم على بعض وأنصاع أنقل بآية واوية

قوله وخوفته وأفرعته لو
اقتصر على أحدهما كان
اخصر اه شارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضبع﴾ العضة كلها وأوسطها الجمها والأبط أو ما بين
الأبط الى نصف العضة من أعلاه والضبعة الجمعة تحت الأبط من قدم وضبعه كنهه مد إليه
ضبعة للضرب والقوم الطريق لنا جمع أو النامنه قسما وفلان جار وظم وعلى فلان مد ضبعه
للدعاء عليه ويده إليه بالسيف مدهابه والخل والأبل ضبعوا وضبعنا محتركة مدت
اضباعها في سترها كضبت تصبعا وهي ناقة ضايح والبعير أسرع وأمشى حرك ضبعيه والخل
ضجبت والقوم للصلح ماؤا البسه والشي أسموه وقرس ضايح شديد الجري أو كثره أو يبع أحد
شقيقه ويبنى عنقه أو الضبيع جرى فوق الثقب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به
ضبع البعاباطلا والضبعان مشئي ع وهو وضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعة كمنامة جبل
وبنت زفرين الحري التي أشارت على أبيها بخيلة القطامي والمئن عليه وكان أسير له فخلاه وأعطاه
مائة ناقة فقال في قبل التفرق يا ضباعا ﴿فلايك موقفك منك الوداعا﴾

أراد يا ضباعة فرحم أي قني ودعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف
وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن العصايات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت
عامر بن قريط وبنت عمران بن حصين وضبع الناقة كفرح ضبعوا وضبعه محركتين أرادت
الفعل كاضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وحبال وقد تستعمل في النساء
والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمين وضعة ومضعة والذكر
ضبعان بالكسر والآخر ضبعانة وضبعة عن ابن عباد ويجمع على الضبيع أو يقال ضبيعة ج
ضباعين وضباع وضبعان بكسرهما وهي سبع كالذئب الا اذا جرى كانه أعرج فلذا أحمي

قوله وبنت عمران بن حصين
هكذا وقع في العباب وقوله
المصنف وهو غلط والصواب
انها بنت عمرو بن حصين
التجارية اه شارح

قوله الجمع ضباع وكبالي
هكذا في النسخ والذي في
اللسان والجمع ضباعي
وضباعي أي بالكسر والفتح
اه شارح

الضجع العرجاء ومن أمست يده حنظلة فرت منه الضباع ومن أمست أسنانها معه لم تنجح عليه الكلاب وجلدها أن شد على بطن حامل لم تسقط وأن جلده به ميكال وكيل به البذر من الزرع من أفاته ولا كحال عمارتها يحذ البصر وسيل جار الضجع أي يخرجها من وجارها وأنما قبل دجلة الضجع لأنها تدور إلى نصف الليل والضجع كرجل السنة المجذبة وبلا لام ع أوراية وكتاب كواكب كثيرة أسفل من نبات نعش وبطن الضباع ع وهي في ضجع فلان مثلثة أي في كنفه وناحية وضجعة كسفينته بالجملة وبهية تحلة بالبصرة وابن ربيعة بن زار وابن أسد ابن ربيعة وابن قيس بن عتبة وابن عجل بن الحيم وحارم ضجوع أكلته الضجع وضجع تضجعا جبن وفلان حال بينهما وبين المري الذي قص صدره وناقصة مضجعة كعظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها واضطباع الحرم أن يدخل الرداء من تحت أبطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويسدى منكبه الأيمن ويغطي الأيسر يسمى به لا بداء أحد الضبعين وقول الجوهري وضجعان أمدرأى مستفتح الجنين إلى آخره موضعه م د ر وأما بئنه هنامها وأوالله تعالى أعلم * الضوئع بكجوهري ودية وطائر كاضجع بالنخ والرجل الأحق أو الصواب فيه الضوئعة (الضجع) غاسول الشياح الواحدة بها ونبات كالضغابيس إلا أنه أغلظ مربع القصبان يعصر ماؤه في اللبن الرائب فيطيب جيد للباة وكعنب ع وضجع كنعضجها وضجوعا وضع جنبه بالأرض كالضجع واضطجع واضجع والطبع والمضجع كقعد موضعه كالضطجع ود فيه بروث يفض لبن أي بكر بن كلاب ويقال له المضاجع وكصجورا القرية قبل بالمستقي نقلا ورجبة لهم والدلو الواسعة والمرأة المخالفة للزوج والضعيف الرأي كالضجوع والسحابة البطيئة لكثرة ماؤها والناقصة ترى ناحية والسر الدحول أي ذات الجلف وبضم الضاد حي من بني عامر والضجعة بالكسر الكسل وهيئة الاضطجاع والتخريك اسم الجنس وبالفتح الرقدة وبالضم الوهن في الرأي ويفتح والمرض ومن يضجعه الناس كثير واضجعت مضاجعك والضاجع واد بأسفل حرة بن سليم ومحنى الوادى ج ضواجع والاحق والجم المائل المغيب وقد ضجع كنع وضجع والضواجع الجمع والهضاب ع وضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعه بالضم وكهمزة وضجعة وضجعي بكسرهما وضجعهما كثيرا الاضطجاع كسلان أولازم للبيت لا يكاد يخرج ولا ينفض بكثرة أو عاجز نفيم والضاجعة الغم الكثيرة كالضجعاء ومصب الوادى والمثلثة من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من اليسر لثقلها وضجع فلان إلى بالكسر أي

قوله وضجعة بالضم وكهمزة
ساوى المصنف بينهما
والصواب ان الضجعة
بالضم من يضجعه الناس
كثيرا كما هو للمصنف
قريبا وكهمزة هو الكثير
الاضطجاع الى آخر ما ذكر
اه أفاده الشارح

سبله وأضجع الشيا ماثلها والأضجع الخالف لأمر أنه وأضجعه وضعت جنبه بالأرض والشيء
 خفضته وجوالقه كان ممثلاً ففرغه والأضجاع في القوافي كالألفاء أو كالأقواء وفي الحركات
 كالألفاء والخفض والأضطجاع في السجود إن تضام ويلصق صدره بالأرض وتضجع في الأمر
 تقعوا السحاب أربب بالمكان وضجع في الأمر تضجعا قصر والشمس ذنت للمغيب * الضرج
 كجعقر النمر (الضرع) م اللطف والخف أو للشاء البقر ونحوهما وأما المناقة فخلف ج
 ضرع وشاة وأمرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمة وضريعة وضريعة والضروع بالضم عيب
 أيضاً كالأحلب والضرع كأمير الشرق أو يبيسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا أو يابس ضرعا
 لا تقرب دابة تلبيسه والسلاء والعوسج الرطب أو نبات في الماء لا جن له عروق لا تصل إلى
 الأرض أو شيء في جهنم أمر من الصبر وأثن من الحيفة وأحرمن النار ونبات مثن يرمي به البحر
 ويدس كل شجرة والجرأ ورقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع اليه ويثث ضرعا محركة
 وضراعة خضع وذلل واستسكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارع وضرع ككتف وضروع
 وضراعة محركة وككرم ضعف فهو وضرع محركة من قوم ضرع محركة أيضا ومهر ضرع محركة
 لم يقر على العدو والضرع والضرع محركة الصغرى من كل شيء والصغير السن الضعيف
 وككتف الضعيف وضرع به فرسه كنع أذله والسبع من الشيء ضرعانا والشمس غابت
 أو دنت للمغيب كضرعت وضرع كتنصرع والضرع بالكسر المثل وقوة الجبل ج ضروع
 وأضرع له ما لا بدله وقلانا أذله والشاة نزل لبنها فيبيل الناح والحي أضرع عني النوم يضرب
 في الذل عند الحاجة والضرع القرب في روغان كالتضرع وضرع الرب تضريعا طبعه فلم يتم
 طبعه والقدر حان أن تذرك وتضرع إلى الله تعالى ابتل وتذلل أو تعرض بطلب الحاجة والطلب
 قلص وضارعه شابه وتضارع بضم المنة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وبفتحها وضم الراء
 عن المؤعب جبيل ينجد ومنه الحديث إذا سال تضارع فهو عام خصب والمستضرع التضارع
 (الضعاع) الضعيف من كل شيء والرجل بالراء وحزم كالضعع وضعاع بالضم جبيل
 صغير عنده حبس كبير يجتمع فيه الماء والضع قاذب الناقة والجمل إذا كانا قضييين أو هو أن يقول
 له ضع لتأدب وضععه هدمه حتى الأرض وتضعضع خضع وذلل وإفتر (الضفدع)
 كزبرج وجعفر وجندب ودرهم وهذا أقل أو مر دو دابة نمرية ولجها مطبوخا زيت وبلغ
 تر ياق له ولام وبرية وشجها العجب لقالع الأسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادي وثقت

قوله وامرأة ضرعاء الخ
 نص ابن دريد في الجهمزة
 امرأة ضرعاء عظيمة الثديين
 والشاة كذلك وفي التوشيح
 الضرع للبهائم كالشدي
 للسمرة والمصنف قصد
 الاختصار وفي كلامه تأمل
 عند ذوى الإبصار اه
 افاده الشارح

قوله والجلدة على العظم
 تحت اللحم أي من الضلع
 اه شارح

ضَفَادِعُ بَطْنُهُ جَاعٌ وَضَفَدَعُ الْمَاءُ صَارَتْ فِيهِ الضَّفَادِعُ وَكَثُرَتْ بِرَجِّ عَظَمٍ فِي جَوْفِ الْخَافِرِ مِنَ النَّارِ
 * ضَفَعَ كَنَعَ جَعَسَ وَحَبَّقَ وَاضْفَعُ نَحْوَ الْقِيلِ وَالضَّفْعَانَةُ غُرَّةُ السَّعْدَانَةِ ذَاتُ الشَّوْلِ مُسْتَدِيرَةٌ
 كَانَهَا نَذْرًا لَأَن تَرَاهَا إِذَا هَاجَ السَّعْدَانُ وَاسْتَرْغَمَ الْأَمْسَاقِيَّةُ قَدْ كَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَانْتَصَتْ
 لِقَدَمٍ مِنْ يَطَوُّهَا (ضَوْكِع) فِي مَشْيِهِ أَعْيَا وَنَضَوْكِعُ مِنَ الْخَفَاءِ تُقْسَلُ وَالضَّوْكِعَةُ بَكْوَهْرَةٌ
 الرَّجُلُ الْكَنَبِيُّ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ النَّقِيلُ الْوَأْنَى الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَهْمَلُ فِي جَنْبِهَا تُقْرِغُ
 الْمَشْيَ (الضَّلْع) كَعَبٍ وَجَذَعٍ مِ مَوْثَةٍ جِ أَضْلَعُ وَضُلُوعٌ وَأَضْلَاعُ وَهُمْ كَذَا عَلَى ضُلْعٍ
 جَاءَتْهُ وَالضُّلُوعُ مَا نَحَى مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الطَّرِيقِ مِنَ الْحَرِّ وَكَعَبُ الْجَبِيلِ الْمُنْتَرِدُ أَوِ الْجَبَلِ
 الدَّلِيلُ الْمُسْتَدَقُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَانَتْكُمْ يَا أَعْدَاءَ اللَّهِ هَذِهِ الضَّلْعُ الْخَرَامَةُ قَتْلَيْنِ وَعِ بِالطَّائِفِ
 وَالْعَوْدُ وَالَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْوَجَاجٌ تُشَبِّهُهُ ضُلْعُ الْحَيَوَانِ وَيَوْمَ الضَّلْعَيْنِ مَثْنً مِنْ أَيَّامِهِمْ
 وَضُلْعُ بَنِي الشَّيْبَانِ وَالْقَتْلُ وَبَنِي مَالِكٍ وَالرَّجَامُ وَأَضْعُ وَضُلْعُ الْخَلْفِ كَيْتُهُ وَرَأَضْلَعُ الْخَلْفِ
 وَضُلْعُ مِنَ الْبَطْنِ حَرَقْتُهُ وَكَعْبَتُهُ حَكَتُهَا غَيْرَةُ خَضِرَاءَ عَصِيرَةِ الْعَظْمِ وَضُلْعُ كَنَعَ مَالٍ وَجَنَفٌ وَجَارٌ
 وَلَا تَأْضَرُ بِهِ فِي ضَاعِهِ وَضُلْعُ السَّيْفِ كَنَحْرٍ أَعْوَجَ وَالضَّلْعُ الْخَائِرُ وَضُلْعُكَ مَعَهُ أَيُّ مَيْلِكَ وَهُوَ الْكَلْبُ
 وَلَا تَنْقُشُ الشُّوْكَ بِالشُّوْكَ فَإِنْ ضَاعَهَا مَعَهَا يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ بِخَاصِمٍ آخِرُ قِيلِ الْقِيَاسِ تَحْرِيكُهُ
 لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ضُلْعٌ مَعَ فَلَانٍ كَفَرَحَ وَأَكْنَهُمْ خَفَقُوا فَيَقُولُ أَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَانًا لِرَجُلٍ يَهْوَى
 هَوَاهُ وَالضَّلْعُ مَحْرُكَةُ الْأَعْوَجَاجِ خَلْقَتُهُ وَيُسَكَّنُ وَمِنْهُ لَا قِيمَ ضُلْعُكَ بِالْوَجْهِينِ أَوْ هَوَى فِي الْبَعِيرِ
 بِمَنْزِلَةِ الْغَمِّ وَفِي الدُّوَابِّ ضُلْعٌ كَفَرَحَ فَهُوَ ضُلْعٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ خَلْقَةً فَهُوَ ضَالِعٌ وَقَدْ ضُلْعُ كَنَعَ وَالْقُوَّةُ
 وَاحْتِمَالُ الثَّقِيلِ وَمِنْ الَّذِينَ ثَقُلُوا حَتَّى يَمِيلَ صَاحِبُهُ عَنِ الْإِسْتِوَاءِ وَالضَّلَاعَةُ الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْأَضْلَاعِ
 ضُلْعٌ كَكَرَمٍ فَهُوَ ضُلْعٌ جِ ضُلْعٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ ضُلْعٌ تَامَ الْخَلْقُ جُفْرًا غَلِيظُ الْأَوْرَاحِ كَشِيرِ
 الْعَصَبِ وَرَجُلٌ ضُلْعٌ الْقَهْمُ عَظِيمُهُ أَوْ وَسَعْدُ عَظِيمُ الْإِنْسَانِ مُتَرَاصِفُهَا وَالْعَرَبُ تَحْمَدُ سَعَةَ الْقَهْمِ
 وَتَقْمُ صِغَرَهُ وَرَجُلٌ أَضْلَعُ شَدِيدُ غَلِيظٍ أَوْ سَهْمٌ شَبِيهُهُ بِالضَّلْعِ جِ ضُلْعٌ بِالضَّمِّ وَالضُّلُوعُ الْمَائِلُ
 بِالْهَوَى وَالضَّلُوعَةُ الْقَوْسُ الَّتِي فِي عَوْدِهَا عَظْفٌ وَقَوْمٌ وَشَاكِلٌ سَائِرُهَا كَبَدَّهَا كَالضَّلْعِ
 وَالضَّلُوعَةُ وَأَضْلَعُهُ أَمَالُهُ وَجَلَّ ضُلْعٌ كَحَسَنٍ مِنْ مُنْقَلٍ وَهُوَ مَضْلَعٌ لِهَذَا الْأَمْرِ وَمَضْلَعُ أَيُّ قَوَى
 عَلَيْهِ وَدَابَّةٌ مَضْلَعٌ لَا تَتَوَيَّ الْأَضْلَاعُ عَلَى الْحُلِّ وَضُلْعُ التَّوْبِ جَعْلُ وَشَبِيهِهُ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ
 وَكَعْظُمِ التَّوْبِ نَسِجٌ بَعْضُهُ وَرُكْلٌ بَعْضُهُ وَالْمَسِيرُ الْمَخْطُوطُ وَكَعْبُ وَضُلْعُ امْتِلَاشِ بَعْدَ أَوْرَاحٍ حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءُ
 أَضْلَاعُهُ * ضَفَعَ كَجَعْرِعَ وَالضَّلْعُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْهَنْ كَالضَّلَاعَةِ وَضَفَعَ رَأْسَهُ حَلْفَهُ

قوله ممرقة مؤنثة كهاو
 المشهور وقيل مذكرة وقيل
 بالوجهين وهو مختار ابن
 مالك وغيره اه شارح

قوله ولاكنهم خففوا اه
 عجيب مع ذكره قريبا ضلع
 كنع مال ومع هذا فلا حاجة
 الى الدعاء التخفيف اه
 شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن
 احد من الائمة التسكين في
 العوج الخافي فقوله ومنه
 لا قيم ضلعك بالوجهين
 غير مسلم لما علمت فتأمل
 وانصف افاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر
 انه بصفتين كعجب ونجب
 اه شارح

قوله كالضلع والضلوعة
 هكذا في النسخ وفيه تكرار
 والصواب كالضلع
 والضليعة اه شارح
 ولعلها المضلوعة وزان
 مجوهرة كما يؤخذ من ترجمة
 عاصم اه

(ضاعه) ضوعاً حركه وألقفه وأقزعه وشافه والسفر الدابة هزلها والطائر فرخه زقه والمسك
تحرّكاً فانتشرت رائحته كضوع وكذلك الشئ المنين والريح الغصن ميلته والصبي تصور من
البكاء كضوع والضوع كضرب وعنب طائر من طير الليل أو الكروان أو ذكر اليوم أو طائر
أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع كغراب صوته وكشداد الثعلب
والضواع الضوا من الابل وانضاع الفرح أو الصبي تصوراً وبسط جناحيه الى أمه لترقه
كضوع فيهما (ضاع) يضيع ضيعاً ويكسر وضيعاً وضياعاً بالفتح هلك وتلف والشئ صار
مهملاً والضياع أيضاً العيال أو ضيعهم وضرب من الطبيب وبالكسر جمع ضائع ومات ضياعاً
كسحاب وضيعاً كعنب وضيعاً وضيعاً بكسرهما أي غير مفيدة والصيعة العقار والأرض
المغلة والتصغير ضيعة ولا تقل ضويعة ج كعنب ورجال وضيعات وحرقة الرجل وصناعته
وتجارته وهو يدار ضيعة كعيسة ومهلكة أي يدار ضياعاً ورجل مضيع للمال مضيعه وأضاع
فشت ضياعه وكثرت والشئ أهمله وأهلكه كضيعة وفي المثل الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء
ولو خوطب به المذكر أو الجمع لأنه خوطبت به امرأة كانت تحت مؤبر فكرهته فطلقها فخر وجها
ثم اتى فبعثت الى الأول تستمجه فقال ذلك لها وطلق الأسودين هرماً امرأة العنود الشنيعة
رغبة عنها الى جيلة من قومهم ثم جرى بينهما ما أدى الى المفارقة فتبعته نفسه العنود فرأسها
فأجابته بقولها أنرتني حتى اذا علق أبيض كالشطن
أنشأت تطلب وصلنا في الصيف ضيعت اللبن

قوله من البكاء كذا في النسخ
والصواب في البكاء هـ
شارح

قوله الشنيعة هكذا في
النسخ كسفية وصوابه
شنة أي من بني شئ كافي
الشارح هـ

وعلى هذا التاء مفتوحة وتضيع المسك فاح وعثمان بن ملح الضائع محدث وابن الضائع من
نحو المغرب (فصل الطاء) (الطبع) والطبيعة والطباع كتاب السحبة جبل
عليها الإنسان أو الطباع كتاب ما ركب فيه من المظم والمنشرب وغير ذلك من الأخلاق التي
لا تراينا كأطباع كصاحب وطبع عليه كنع ختم والسيق والدرهم والجرمة من الطين عملها
والدولملاها كطبعها وقفها ممكن البدن بها ضرباً والطبع المثال والصيغة تقول اضرب به على طبع
هذا والختم وهو التأثير في الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء وملاء الكيل والسقاء ونحوه بعينه
والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من الصدأ والشين
والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا طبعان الأمر بالضم طبعه الذي يختم به
وكشداد السيف وكتابه حرفته وطبع على الشئ بالضم جبل وفلان دنس وفلان يطبع

اذ لم يكن له نقاذ في مكارم الأمور كما يطبع السيف اذا كثرت الصداعليه وهو طبع طمع
 ككتف ذي الخلق لثمة دس لا يستحي من سواة وكثرت دوسية ذات سم أو من جنس القردان
 لعنه الم شديد وكسبت اب الطلع وناقمة مطبعة كعظمة منقله بالجمل والطلع النخيس
 وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه والثناء امتلا * طرس عداعدواشديدا من الفزع * الطزع
 ككتف وأمر من لا غيرة له ولا غناء عنده وقد طزع كفرح لغة في طسع وكنع نكح والجندی
 قعد ولم يغز * طسع كنع نكح وفي البلاد ذهب والطيسع الموضع الواسع والرجل الحريص
 والطيسع كفرح وأمر الطزع وقد طسع كفرح وهاد طسع كعب حاذق * الطع اللعس والطع طع
 كقد فدا المظمن من الأرض والطعطة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلقى لسانه بالغار
 الأعلى ثم يطع من طيب شيء كله فيسمع من بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب
 والشمس طلوعا ومطاعا ومطلعا ظهر كاطع وهما للموضع أيضا وعلى الأمر طلوعا عليه كاطعه على
 أفعاله وطلعه وطلع فلان علينا كنع ونصرا أنا كاطع وعنه غاب ضدوسن الصبي بدت شيئا
 وأرضهم بلغها والتخل خرج طلعه كاطع وطلع وبلاد قد صدها والجبل علاه كاطع بالكسر وحيا
 الله طلعه رؤيته أو وجهه والطلع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا
 والاحمد كشداد مجرب للامور ركاب لها يعلوها ويظهرها يعرفته ويحارب به وجوده رأيه والذي
 يوم معالي الأمور والطلع المقدار تقول الجيش طلع ألف ومن التخل شيء يخرج كانه نعلان
 مطبقان والحل بينهما من صدور الطرف محدد أو ما يدوم من غربه في أول ظهورها وقشره يسمى
 الكفري وما في داخله الأغريض لباضه وبالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو
 والكان المشرف الذي يطلع منه والناحية وينتج فيها وكل مطمئن من الأرض أو ذات رتبة
 والحية وأطلعته طلع أمرى بالكسر انبثته سرى وطلاع الشيء ككتاب ملؤه ج طلع بالضم
 ونفس طلعة كهرة تكثر التطلع الى الشيء وأمرأة طلعة خبأة كهرة فيهما تطلع مرة وتختبئ
 أخرى وطولع كفتي قد علم وماء لبني عيم بناحية الصمان أو ركية عادية بناحية الشواجن عذبة
 الماء قربة الرشاء والطولع بجره والطلعاء كافة قهواء التي وطبعة الجيش من يبعث ليطلع طلع
 العدو والواحد والجيع ج طلائع وأطلع قاعا واليه معروف أسدي والراعي جازمهم من فوق
 الغرض وفلا ناأجج له وعلى سره أظهره ومطلعه كعسنة طالت التخل وطلع كعب له تطلعا
 ملأه واطلع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الأرض بلغها والمطلع لا مفعول المائي وموضع

قوله واطلع على باطنه الخ
 قال السمين في قوله تعالى
 أطلع الغيب أنه يعدي
 بنفسه ولا يعدي بعلى كما
 توهمه بعض حتى يكون
 من الخذف والابصار نقله
 شيخنا قلت الذي صرح به
 أئمة اللغة ان طلع عليه
 واطلع عليه وأطلع عليه
 بمعنى واحد واطلع على
 باطن أمره وأطلعه ظهره
 وعلمه فهو يعدي بنفسه
 ويعلى كافي اللسان والعباب
 والصاح وكفى بهم ولا قدوة
 أقامه الشارح

الاطلاع من انشراح الى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه لا فتديت به من هول المطلع
تشبهه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن آية إلا لها ظهروا وبن
ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أي مصعد يصعد اليه من معرفة علمه وبكسر اللام القوي
العالى القاهر وطالعه طالعا وطالعه اطلع عليه وبالحال عرضها واطلع الى ورويه استشرف وفي
مسيه زاف والميكال املا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في فك أي لم يتعقب كلامك واستطلعه
ذهب به ورأى فلان نظر ما عنده وما الذي يبرأ اليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطعون فاطلع
أي هل أنتم تحبون أن تطمعوا فاعلموا أين منزلتكم من منزلة الجاهل فاطلع المسلم فقرأ قرينه
في سواه الجحيم وقرأ جماعات مطعون كهمسنون فاطلع (طمع) فيه وبه كفرح طمعوا وطماعا
وطماعية عرض عليه فهو طامع وطمع كنجل ورجل ج طمعون وطمعاء وطماعى وأطماع
وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أوقعه فيه والطمع محر كرزق الجند ج أطماع وأطماعهم
أوقات قبض أرزاقهم وأمرأه مطماع تطمع ولا تمكن وكقعد ما يطمع فيه وبها ما طمعت
من أجله (طاع) له يطوع وبطاع انقاد كاطاع وله المرتع أمكنه كاطاعه وهو طوع عديك
منقاد لك وقوس طوع العنان سلس والمطوع المطيع والطاع الطائع كالطمع ككتس ج
طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وجيد بن طاعة شاعر وابن طوعة الغزاري
والشيباني شاعران والطواعية الطاعة والشع المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق
وأطاع الشجر أدرك عمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه تابعه وطاعته
أو سبغته وأعانته وأجابته اليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخذفون التاء استنقأ لأهلها
مع الطاع ويكرهون أذغام التاء فيه فافتحرك السين وهي لا تحرك أبدا وقرأ حمزة غير خلاقا
استأعوا بالاذغام جمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استناع يستنع وبعض يقول
استطاع يستطاع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ويقال نطاع وهذا الأمر حتى يستطاعه
وصلاة التطوع النافلة وكل مستقل خير من تطوع وطاع وافق * طاع يطيع لغة في يطوع
﴿فصل الطاعة﴾ ﴿ظلع﴾ البعير كنع غمز في مشيه والارض بأهلها ضاقت
بهم لكثرتهم والكسبة استجملت والظالم المتهمل والمائل المذكر والمؤنث أو هي بهاء وفي المثال
لا يربح على ظلعك من ليس يحزنه أمرك أي لا يهتم لشأنك ولا يقيم عليك في حال ضعفك الأمن
يحزنه طالعك من ربح أقام واربح على ظلعك أي أنك ضعيف فانه عملا لطيفة وارق على ظلعك

قوله وطماعا كذا في سائر
النسخ والصواب طماع
كما هو نص الصحاح والعياب
افاده الشارح

(٣) وما يستدرك عليه
طمعت الرجل تطمع
كأطمعته فطمع ورجل
طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله
الجوهري قال ابن بري هو
كما ذكر الا ان الاستطاعة
للانسان خاصة والاطاعة
عامة تقول الرجل مطيع
لجمله ولا تقل مستطيع
فهذا الفرق ما بينهما اه
شارح

قوله أو تكلف ما تطيق
لأن الرافى الخ كلام المصنف
هنا غير محروفاً فانه كرر قوله
تكلف ما تطيق وذكره
مرتين وجعل قوله لأن
الرافى الى آخره من تفسير
ارقاهموزاً وليس كذلك
انما هو تفسير ارق من الرقى
ولو ذكره قبل ذكر المهموز
لسلم من المؤاخذة والتكرار
اه شارح

أَي تَكْلَفُ مَا تَطِيقُ وَيُقَالُ أَرْقَاهُمُوزاً أَي أَصْلَحْ أَمْرَكَ أَوْ لَا تَكْلَفْ مَا تَطِيقُ لِأَنَّ الرَّافِي فِي سُلْمٍ
إِذَا كَانَ ظَالِمًا عَارِفًا نَفْسَهُ أَي لَا تُجَاوِزْ حَدَّكَ فِي وَعِيدِكَ وَابْصُرْ نَفْسَكَ وَجَزَلَ عَنْهُ وَالْمَعْنَى
اسْكُتْ عَلَى مَا فِيكَ مِنَ الْعَيْبِ وَيُقَالُ قَى عَلَى ظُلْمِكَ إِذَا كَانَ بِالرَّجُلِ عَيْبٌ فَأَرَدَتْ زَجْرَهُ لَوْلَا
يَذْكُرُ ذَلِكَ مِنْهُ وَيُقَالُ ارْقَى عَلَى ظُلْمِكَ بِكَسْرِ الرَّقَاةِ أَمْرٌ مِنَ الرُّقِيَةِ كَأَنَّهُ قَالَ لَا تَطْلُعْ بِي أَرْقِيهِ
وَأَدَاوِيهِ فِي مَسَلٍّ آخَرَ أَرْقَى عَلَى ظُلْمِكَ أَنْ يَمْضَا وَالظَّلَاعُ كَعَرَابٍ دَائِي فِي قَوَائِمِ الدَّائِبَةِ لِأَنَّ سَيْرَ
وَلَا تَعْبَ وَلَا نَامَ حَتَّى يَتِمَّ ظَالِمُ الْكَلَابِ أَيْ لَا نَامَ إِلَّا إِذَا هَدَأَتِ الْكَلَابُ لِأَنَّ ظَالِمَهَا لَا يَقْدِرُ
أَنْ يُعَاظَلَ مَعَ صَحَابِهَا فَيَنْتَظِرُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ غَيْرُهُ سَفَدَ حِينَئِذٍ نَامَ أَوْ الظَّلَامُ الْكَلْبُ الصَّارِفُ
وَهُوَ لَا يَنَامُ فَيَضْرِبُ لِلْمُهْمُوزِ بِأَمْرِهِ الَّذِي لَا يَغْفُلُهُ أَوِ الظَّلَامُ الْكَلْبَةُ الصَّارِفَةُ وَالَّذِي كُورَتْ تَبْعُهَا
وَلَا تَدْعُهَا تَنَامُ وَكُصِرَ رَجُلٌ لِبَنِي سَلِيمٍ ﴿فصل العين﴾ ﴿العقر جمع كسفر رجل

قوله ولعل ذكره هنا
مستدرك لأن محله اللام
وسمى لأنه مقلوب اللع اه
شارح

السبي الخلق * العكوك جمع كسفر رجل القصير والعكك جمع كسندل الغول الذكركال كعكك
* علع كائن وعلع بزيادة لام زجر للغم والابل * العهجع كقنفذ نجرة يتداوى بها ويورقها
وسئل أعراي عن ناقته فقال تركتها ترضى العهجع وقيل انما هو الخعجع وأما ما وقع في بعض كتب
المعاني ترضى العهجع بتقديم العين فغلط * العوعاء العوعاء * عيع القوم تبعيعاً عيوا عن
أمر قضاه وفي كتب التصريف عا عيت عيوا ولم يقسروه قال الأخفش لا نظير لها سوى
حاحيت وهاهيت ﴿فصل الفاء﴾ ﴿بفعه﴾ كفعه أو جمعه كنبعته أو الفجع
أَنْ يُوجَعَ الْإِنْسَانُ بِشَيْءٍ يَكْرَهُ عَلَيْهِ فَيَعْدِمُهُ وَقَدْ فُجِعَ عَمَّالُهُ كَعْنِي وَنَزَلَتْ بِهِ فَاجِعَةٌ وَمَوْتُ فَاجِعٍ
وَجُوعٌ كَصَبُورٍ يَفْجَعُ النَّاسَ بِالْذَوَاهِي وَالنَّجَاعُ غَرَابُ الْبَيْنِ وَأَمْرٌ أَفْجَعُ أَي ذَاتُ بَجِيعَةٍ
وَهِيَ الرِّزْيَةُ وَتَفْجَعُ تَوْجَعُ لِلْمُصِيبَةِ وَالتَّجَاعُ كَغَرَابٍ جَدُّ مَلَقَةٍ ﴿القدح﴾ محرَّكة أعوجاج
الرُّسْغِ مِنَ الْيَدِ أَوِ الرَّجْلِ حَتَّى يَتَقَلَّبَ الْكَفُّ أَوِ الْقَدَمُ إِلَى أَنْسَبِهَا أَوْ هُوَ الْمَشْيُ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ
أَوْ ارْتِفَاعُ أَحْصِ الْقَدَمِ حَتَّى لَوْ طَوَّى الْأَقْدَعُ عُصْفُورًا مَا آذَاهُ أَوْ هُوَ عَوَجٌ فِي الْمَنَاصِلِ كَأَنَّهُمْ أَقْدَعُ
زَالَتْ عَنْ مَوَاضِعِهَا أَوْ كَثُرَ مَا يَكُونُ فِي الْأَرْسَافِ خَلْقَةً أَوْ زَيْغٌ بَيْنَ الْقَدَمِ وَبَيْنَ السَّاقِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ عِمْرَانَ هُوَ دَخِيبٌ دَفَعُوهُ مِنْ بَيْتٍ فَدَفَعَتْ قَدَمُهُ فِي الْبَعِيرِ أَنْ تَرَاهُ يَطُوعُ عَلَى أَمْرِ قَرْدَانِهِ
فَيُخْصَصُ صَدْرُ حَبِيبِهِ جَلَّ أَقْدَعُ وَنَاقَةُ قَدْعَاءُ وَالتَّفْدِيعُ أَنْ يَجْعَلَ أَقْدَعُ * الْفَرْدُوعَةُ كَعُصْفُورَةٍ
زَاوِيَةِ الْجَبَلِ عَنِ الْعَزْزِيِّ وَقِيلَ صَوَابُهُ بِالْقَافِ * الْفَرُوعُ كَقَفْذٍ حَبِّ الْقُطْنِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْكَلَالِ وَبِلَا لَامٍ أَحَدُ أَنْسَارِ لَقْمَانَ الثَّمَانِيَةِ وَتَفْرَعُ الْكَلَالُ صَارْفَرَاغَ ﴿فرع﴾ كل شيء

قوله أحد أنسار لقمان
الثمانية هكذا هو في العباب
والتسكلمة وصره في لب د
أن الأنسار سبعة وهو
الصواب قال شيخنا وأنسار
لا يتلوه عن نظر لأن فيه جمع
فعل بالفتح على أفعال وهو
غير معروف إلا في جل وزند
وفسرخ وليس ههنا منها
اه شارح

أَعْلَاهُ وَمِنَ الْقَوْمِ شَرُّهُمْ وَالْمَالُ الطَّائِلُ الْمَعْدُ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ حَزْرَهُ قَالَ الشُّوَيْعِرُ

خَنَ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَعْصِرْ * مِنْ فَرْعِهِ مَا لَوْلَمْ يَكْسِرْ

وَالشَّعْرُ التَّامُّ وَالْقَوْسُ عُلْتُ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ وَالْقَوْسُ الْغَبِيرُ الْمُسْقُوفَةُ أَوِ الْقَرْعُ مِنْ خَسِرِ الْقِسِيِّ وَيُقَالُ قَوْسُ فَرْعٍ وَفَرْعُهُ مِنَ الْمَرْأَةِ شَعْرُهَا جَ فُرُوعٌ وَتَجْرَى الْمَاءُ إِلَى الشَّعْبِ جَ فِرَاعٌ

وَمِنَ الْأُذُنِ فَرْعُهُ وَبِالضَّمِّ عَ مِنْ أَضْغَمَ أَعْرَاضَ الْمَدِينَةِ وَفَرْعٌ بِفَرْعٍ مِنْ كَبَسَكَ بِعُرْفَاتٍ وَيُفْتَحُ وَمَاءٌ بِعَيْنِهِ وَجَمْعُ الْفِرَاعِ أَضْدَالُ الصَّلَاحِ كَالْفِرْعَانِ بِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ يَكُونُ أَوَّلُ وَلَدِ تَنْجِيهِ النَّاقَةِ

أَوِ الْغَنَمِ كَانُوا يَذْبَحُونَهُ لِأَهْلِ تَمِيمٍ وَمِنْهُ لَفَرْعٌ أَوْ كَانُوا إِذَا نَمَتْ أَيْلٌ وَاحِدَةً مَائَةً قَدَّمَ بِكَرْدٍ فَخَصَرَهُ لَصْفَهُ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَفْعَلُونَ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ نُسِخَ جَ فَرْعٌ بِضَمِّينِ وَالْقِسْمُ عَ بَيْنَ الْبَصَرَةِ

وَالْكُوفَةِ وَمَصْدَرُ الْفِرْعِ وَالْفِرْعَاءُ لَتَامَ الشَّعْرُ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَفَرْعٌ وَعَمَرَ أَصْلَحَ وَالْقَهْلُ وَيَسْكُنُ وَالْفَرْعَةُ وَاحِدَتُهَا وَتَسْكُنُ وَحِلْدَةٌ تَزَادُ فِي الْقُرْبَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ وَفِرَاعٌ ثَامَةٌ

وَفَرْعٌ كَنَعَ صَعْدَ وَنَزَلَ ضِدُّ الْبِكْرِ أَفْتَضَهَا كَأَفْتَرَعَهَا وَرَأْسُهُ بِالْعَصَا لَمَبِهَا وَالْقَوْمُ فِرْعَاوُ وَفِرْعَاوُ عَ أَعْلَاهُمْ بِالشَّرَفِ أَوْ بِالْجَمَالِ وَالْفَرَسُ بِالْجَامِ قَدَعَهُ وَكَبَحَهُ وَبَيْنَهُمْ حَزْرٌ وَكَفَ وَأَصْلَحَ وَالْفَارِعُ الْمَرْتَفِعُ

الْهَيْئَةُ الْحَسَنُ وَالْمُسْتَقْلُ ضِدُّ حَصْنٍ بِالْمَدِينَةِ وَوَادِي السَّرَافَةِ قُرْبُ سَابِيَةٍ وَعَ بِالطَّائِلِ وَالْفَرْعَةُ مُحْزَرَةٌ أَعْوَانُ السُّلْطَانِ جَمْعُ فَارِعٍ وَالْفَوَارِعُ تَلَاعٌ مُشْرِفَاتُ الْمَسَابِلِ وَعَ وَبُجْهِيْنَةُ فَرْعُهُ

بُنْتُ أَبِي أُمَامَةَ وَبُنْتُ رَافِعٍ وَبُنْتُ عَمْرٍو وَبُنْتُ قَيْسٍ وَبُنْتُ مَالِكِ بْنِ الدَّخْشَمِ وَبُنْتُ مَعْوِذٍ وَفَارِعَةُ بُنْتُ أَبِي سُقْيَانَ وَبُنْتُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيَّةُ وَبُنْتُ مَالِكِ بْنِ سَنَانَ أَوْ هِيَ بِجُهَيْنَةَ حَصَائِيَّتُ وَحَسَانُ

ابْنُ ثَابِتٍ يَعْرِفُ بَابَ الْفَرْعِيَّةِ بِجُهَيْنَةَ وَهِيَ أُمُّهُ وَتَقِيمُ بِنْتُ فَرْعٍ كَعَنْبٍ تَابِعِيٍّ وَأَفَرْعٌ فِي الْجَبَلِ الْخُدْرُ كَفَرْعٍ تَقْرِيْعَاوِيٍّ يَسْمُ نَزْلُ الْفَرْعَةِ فَخَرَهَا وَالْأَيْلُ نَحَبُ الْفَرْعِ وَالْقَوْمُ فَعَلَتْ أَيْلُهُمْ ذَلِكَ

وَاتَّجَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَأَهْلُهُ كَفَلَهُمْ وَالْجَامُ الْفَرَسُ أَذَى فَاهُ وَالْحَدِيثُ وَالشَّيْءُ أَبْدَاهُ كَأَسْتَفْرَعُهُ وَالْأَرْضُ جَوْلٌ فِيهَا عَرَفَ خَبَرَهَا وَفُلَانُ الْعُرُوسِ فَرْعٌ مِنْ غَشِيَانِهَا وَالْمَرْأَةُ رَأَتْ

الدَّمَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَوْ فِي أَوَّلِ مَا حَاضَتْ وَالضَّبِيعُ الْغَنَمُ أَفْسَدَتْ وَأَدْمَتْ وَأَفَرْعُ بَسِيدُ بَنِي فُلَانٍ بِالضَّمِّ أَخَذُوهُ وَفَرْعٌ تَقْرِيْعَاوِيٌّ صَعْدُ ضِدُّ ذَبْحِ الْفَرْعِ كَأَسْتَفْرَعُ وَمِنْ هَذَا الْأَصْلِ مَسَائِلُ جَعَلَهَا

فُرُوعُهُ فَتَفَرَّعَتْ وَتَفَرَّعَ الْقَوْمُ رُكَبُهُمْ وَعَلَاهُمْ أَوْ تَزَوَّجَ سَيِّدَةً لَسَانُهُمْ وَالْأَعْصَانُ كَثُرَتْ وَفُرُوعُ كَبَدُولُ عَ وَالْفَيْفَرُ عَ كَفَيْفَعٌ لِيَلْبَسَ بِيَرْلَقٍ لَعْلَبَةً مِنْ مَعَاوِيَةٍ وَلَوْغَةٍ فِي فِرْعَوْنَ أَوْ ضُرُورَةٍ شَعْرٍ

فِي قَوْلِ أُمِّهِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ حَيَّ دَاوُدَ وَابْنَ عَادٍ وَمُوسَى وَفَرِيعٌ بَيَانُهُ بِالنِّقَالِ

قوله ولم يكسر هكذا أنشد في العباب وفي اللسان ولا المكسر ومثل في التكملة وهو الصواب ثم ان المصنف قلده الصاغاني في توهيمه الجوهرى في ذكره محركا والصواب ما ذهب اليه الجوهرى تبع الغيرة من الأئمة وأما قول الشاعر فيجاب عنه بجوابين الاول انه أراد من فرعه فسكن للضرورة والثاني أن الفرع هما الغصن كنى به عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصحيح فتأمل اه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه ان الاذن مؤنثة فكان يجب تأنيث الظاهر العائد اليها وحق العبارة ان يقول ومن الاذن أعلاها لما في عبارته من الركاكة انظر الشارح اه

قوله وأهله كملهم هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو تحريف وقع فيه الصاغاني فقلده المصنف وصوابه وأفسر ع الوادى أهله كفاهم فتأمل اه شارح

قوله عدا شديدا أى موليا
كفى التكملة اه شارح

قوله قزعا ويكسر ويحرك
فيه لف ونشر غير مرتب
فان المحرك مصدر قزعا
كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا فى النسخ
والصواب بأصبعيه اه
شارح

قوله وقطع الامر كفرح
الحق كذا فى النسخ ومثله فى
العباب والذى فى نوادر
زيد قطع بالامر قطاعة اذا
هاله وغلبه اه شارح

وَقُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي النَّزَالِ قَالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَجُودُ بِهَا الْخُرُجِي لِكَأَعٍ وَقُرْعَانُ بْنُ
الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مَرْثَةَ شَاعِرٍ لَيْسَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَهْمَةَ بْنِ قُرْعَانَ قَاضِي مَصْرَ تَحَدَّثَ وَالْمَفَارِعُ الَّذِينَ
يَكْفُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَثِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُؤْمِنُ كُمُ الْإِفْرَعُ أَيْ الْمَوْسُوسُ (فَرَقَعَ) عَدَا
شَدِيدًا وَفُلَانٌ لَوَّى عُنُقَهُ وَالْأَصَابِعُ نَقَضَهَا فَتَقَرَّقَتْ وَافْتَرَقَتْ وَالْفِرْقَاعُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ
وَالْفِرْقَعَةُ كَقِنْفَةِ الْأَسْتِ وَالْإِفْرَعُ نَقَاعُ الْفِرْقَعَةِ وَعَنِ الشَّيْءِ الْإِنْكَشَافُ عَنْهُ وَالْتَجَى * الْفَرْعُ
كَزَبْرَجٍ وَقُنْفُذُ الْقَمَلِ الْوَسْطُ (الْفَرْعُ) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَآخَرُ كَلْبٍ وَآخَرُ
خِرَاعَةٍ وَابْنُ الْفَرْعِ وَيَكْسِرُ الَّذِي صُلِبَ عَلَيْهِ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ
وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْجَشَّارِ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالْحَرَكِ ابْنُ الذُّعُرِ وَالْقَرْقُ جُ أَفْرَاعٌ مَعَ كَوْنِهِ مَصْدَرًا
وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَمَضَعَ قَزَعًا وَيَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَالْإِسْتِغَاثَةُ وَالْإِغَاثَةُ ضَرْبُ فَرْعٍ إِلَيْهِ وَمِنْهُ كَفَرَحَ
وَلَا تَقُلْ فَرَزَعَهُ أَوْ فَرَعَ إِلَيْهِمْ كَفَرَحَ اسْتَغَاثَهُمْ وَفَرَزَعَهُمْ كَسَحَّ وَفَرَحَ أَغَاثَهُمْ وَنَصَرَهُمْ كَأَفْرَعَهُمْ
أَوْ كَفَرَحَ انْصَرَّ وَإِلَيْهِ لَجَأُ مَنْ تَوَلَّى هَبَّ وَأَفْرَعَهُ نَبْهَةً وَكَفَعَهُ مَرَحًا الْمَجْبُورُ كَلَاهِمًا
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ أَوْ كَرَحَلَهُ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ وَالْقَزَاعَةُ مَشْدَدَةُ الرَّجُلِ
يَفْرَعُ النَّاسُ كَثِيرًا أَوْ كَثِيرَةً مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُمْ وَبِالضَّمِّ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ وَكَزَبْرَجٍ وَشَدِيدًا إِسْمَانًا وَأَفْرَعَهُ
أَخَافَهُ كَفَرَزَعَهُ وَتَغَاثَهُ وَعَنْهُ كُشِفَ الْفَرْعُ وَكُتِبَ الشُّجَاعُ وَالْجَبَانُ ضِدُّ وَفَرَعَ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفَرَّعًا
كُشِفَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْمَفَارِعُ الْفَرْعُ * فَشَعَتِ الذَّرَّةُ كَمَتَعَ بَيْسَ أَطْرَافِهَا (فَضَعَ) الرُّطْبَةَ
كَسَحَّ عَصَرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشْرِهَا وَالشَّيْءُ دَلِيلُهُ بِأَصْبَعَيْهِ لِيَمِينٍ فَيَنْفِخَ عِمَاقِيهِ وَلِي يَسْخَرُ
أَعْطَانِيهِ وَالصَّبِي كَشَرَفَتْهُ عَنْ كَرْتِهِ كَأَفْضَعَ وَالِدَا بَقَايَا مَرْثَةٍ وَأَخْفَتْهُ أُخْرَى وَعِمَامَتُهُ
حَسْرَةً عَنْ رَأْسِهِ وَلَهُ بِمَالٍ أَعْطَاهُ كَفَضَعَ وَالْفَضْعَةُ بِالضَّمِّ قَلْقَتُهُ إِذَا تَسَعَّتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَقَتُهُ
وَعَلَامٌ أَفْضَعَ بِأَدَى الْقَلْبَةِ وَأَفْضَعَ مِنْهُ حَتَّى أَخَذَهُ كَلَهُ بِقَهْرٍ وَالْقَضَاعُ الْقَارَةُ وَالْقَضَعَانُ
الْمَكْشُوفُ الرَّاسُ أَبْدَانُهُ وَالتَّهَابُ وَفَضَعَ تَقْصِيْعًا ضَرْطًا أَوْ فَسَا * فَضَعَ كَسَحَّ جَعَسَ وَحَبَقَ
(فَطَعَ) الْأَمْرُ كَكَرْمٍ اسْتَدَّتْ شَنَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْقَدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَفْطَعَ وَأَفْطَعَهُ وَأَسْتَفْطَعَهُ
وَتَفْطَعُهُ وَجَدَهُ قَطِيعًا وَأَفْطَعَ بِالضَّمِّ زَلَّ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَكَأَمْرُ الْمَاءِ الْعَذْبِ أَوْ الزَّلَالِ وَفَطَعَ الْأَمْرُ
كَفَرَحَ اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَتَّقِ أَنْ يُطِيقَهُ وَالْإِنْعَامُ أَمَلًا وَبِالْأَمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا (الْفَقْعُ) كَقُدُودِ
الْحَدْيِ وَالرَّجُلِ الْخَفِيفُ كَالْفَعَاغِ بِالضَّمِّ وَالسَّرِيعُ وَزَجَرَ الْعَنْمَ كَالْفَقْعَةِ وَقَدْ فَفَعَ إِذَا
قَالَ لَهَا فَعَفَ وَالْفَقْعَةُ عِيٌّ وَالْفَقْعَعَانِ الْجَبَانُ كَالْفَقْعَاعِ وَالرَّاعِي وَالْقَصَابُ كَالْفَقْعَعَانِ

والفَيْفِي وَالْفُعَا فِعْ بِالضَّمِّ وَتَنْفَعُ أَسْرَعَ (الْفَنْعُ) وَيَكْسِرُ الْبَيْضُ الرِّخْوَةَ مِنَ الْكَلَةِ ج
كَغَيْبَةٍ وَيُقَالُ لِلدَّلِيلِ هُوَ أَذْلُ مَنْ فَنَعَ بَقَرَةً لِأَنَّهُ لَا يَمْنَعُ عَلَى مَنْ اجْتَنَاهُ أَوْلَانَهُ يُوطَأُ بِالْأَرْجُلِ
وَفَنَعَ كَنَعَ سَرَقَ وَضَرَطَ وَكَنَعَ وَضَرَفَعَا وَفَنَعَا اسْتَدَتْ صَفْرُهُ أَوْ خَلَصَتْ وَالْفَوَاقِعُ فُلَانًا
دَهَكَهُ وَالْغُلَامُ تَزَعَرُ وَقُلَانُ مَاتَ مِنَ الْحَزَنِ وَأَصْفَرُوا أَجْرًا فَافْعَ وَفَقَاعَى بِالضَّمِّ مُبَالَعَةً وَكَفَرَحَ
أَجْرًا وَكُلُّ نَاصِعِ اللَّوْنِ فَافْعَ مِنْ بَيَاضٍ وَغَيْرِهِ وَأَبْيَضُ فَفَيْعٍ كَسَكَيْتُ شَدِيدًا وَكَسَكَيْتُ أَيْضًا
الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَمَامِ وَكَأَمِيرِ الْأَجْرِ وَالْفَاقِعَةُ الدَّاهِيَةُ وَكَرُمَانُ هَذَا الَّذِي يَشْرَبُ سَمِيَّ بِهِ الْمَاءُ يَفْعُ فِي
رَأْسِهِ مِنَ الرِّبْوَاتِ إِذَا بَيَسَ صَلَبَ فَصَارَ كَالْبَقْرُونِ وَالْفَعْقُ قَبِيحٌ نَقَاخُ الْمَاءِ وَأَنَّهُ لَفَعَا
كَشَدَادٍ شَدِيدٍ خَمِيْتُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَجْرُ فَعَا بِالضَّمِّ كُرْبَاعٌ أَوْ بِالْفَتْحِ كَثْمَانٌ أَوْ كَأَمِيرٍ أَوْ لَفَعَا
سُوءُ الْحَالِ وَفَقَرُ مَفْعٍ كَحَسَنِ مَدْفَعٍ وَالتَّفْقِيحُ التَّشْدِيقُ فِي الْكَلَامِ وَالْفَرْقَةُ وَأَنْ تَضْرِبَ الْوَرْدَةَ
بِالْكَفِّ فَتَفْقَعُ وَتَصَوِّتَ وَتَحْمِرُ الْأَدِيمَ وَالْمَفْقَعَةُ كَبَحْدَنَةِ طَائِرٍ أَسْوَدٌ أَيْضًا أَصْلُ الذَّنْبِ وَكَعْظَمِ
الْخُفِّ الْخَرْطَمُ وَتَفَاقَعَتْ عَيْنَاهُ أَيْضَتَا وَانْفَقَعَ الشَّقُّ وَبَاتَ مَفْقَعٌ إِذَا بَيَسَ صَلَبَ وَالْأَفْعُ
الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ ج فُقِعَ بِالضَّمِّ * فَكَعَ كَسَعَ فَكَعَا وَفَكَعَا أَطْرَقَ مِنْ حَزْنٍ أَوْ غَضَبٍ وَذَهَبَ
فَيَا بَدْرِي أَيْنَ فَكَعَ * كَمَنْعَ أَيْنَ عَدَا (فَلَعَهُ) كَسَنَهُ شَقَّهُ أَوْ قَطَعَهُ كَفَلَعَهُ فَانْقَلَعَ وَتَفَلَعَ
وَالْفَلَعُ وَيَكْسِرُ الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا ج فُلُوعُ وَالْفَالَعَةُ الدَّاهِيَةُ ج فَوَالَعُ وَالْفَالَعَةُ بِالْكَسْرِ
الْفُطْعَةُ مِنَ السَّسَمِ وَلَعَنَ اللَّهُ فُلَعْمًا شَمَّ وَمَرَادَةُ مَفْلَعَةٍ كَعُظْمَةٍ خُرَزَتْ مِنْ قِطْعِ الْجِلْدِ وَسَيْفٌ
فُلُوعٌ كَصَبُورٍ قَطَاعٌ ج فَلَعُ بِالضَّمِّ (فَنَعَ) كَفَرَحَ كَثْرَمَالَهُ وَغَمَاهُ فَوَفَعَ كَكَنَفَ وَأَمِيرٌ وَالْفَنْعُ
مُحَرِّكَةُ الْخَيْرِ وَالْكَرَمِ وَالْفَضْلِ وَالزِّيَادَةِ وَحَسَنُ الذِّكْرِ وَمِنْ الْمَسْلُوكِ كَأَمِيرِهِ وَكَثِيرُ الْحَسَنِ
الذِّكْرِ * الْفَنْعُ كَقَنْدِ الْفَارَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَافُ وَبِهِاءِ الْإِسْتِ وَيَفْعُ وَكَبَعُ الْمَوْتُ * الْقَوْعَةُ
مِنْ الطَّيْرِ رَأَيْتُهَا وَمِنْ السَّمِّ حَمَتُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ أَوَّلُهُمَا * فَبِعَ الْأَمْرِ وَقَبِعَتُهُ أَوَّلُهُ
(فَصَلِّ الْقَافُ) (قَبَعَ) الْقَنْدُ كَنَعَ قَبُوعًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ وَالرَّجُلُ فِي
قَبِيصِهِ وَتَخَافُ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْخَزِيرُ قَبِعًا وَقَبَاعًا بِالْكَسْرِ تَخَرُّوهُ الرَّجُلُ قَبِعًا أَنْ يَهْرَ
وَالْمَزَادَةُ تَنِي فَهِيَ إِلَى دَاخِلٍ فَشَرِبَ مِنْهَا أَوْ أَدْخَلَ خَرِبَتَهَا فِيهِ فَشَرِبَ كَقَبَعَ فَذَا قَلَبَ
رَأْسَهَا إِلَى خَارِجِهَا قَبِيلَ قَبِعٍ بِالْمِيمِ وَكَشَدَادُ الْخَزِيرِ الْجَبَانُ وَكَغَرَابِ الرَّجُلِ الْأَحْقُ وَمِثْلُ كِبَالٍ
ضَخْمٍ وَلَقِبَ الْحَرِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى الْبَصْرِ لِأَنَّهُ اتَّخَذَ ذَلِكَ الْمِثْكَالَ لَهُمْ أَوْلَانَهُمْ أَوْ تَوْجِعُ كِبَالٍ لَهُمْ
حِينَ وَلِيَهُمْ فَقَالَ إِنَّ مِثْكَالَكُمْ هَذَا الْقَبَاعُ وَابْنُ ضُبَّةٍ جَاهِلِيٌّ كَانَ أَحَقَّ أَهْلَ زَمَانِهِ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ

قوله وكسكيت أيضا
الايض من الحمام الصواب
فيه انه الفقيع كما سير
واحدته فقيعة وهو جنس
من الحمام ابيض على
التشبيه بضرب من الكلة
آفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على
ما في عاصم ومن السهم
بدليل قوله وحده اه نصر
لكن الذي في الشارح على
قوله وحده هكذا في النسخ
والصواب وحده وزاد في
الحكم وحرارته اه مصححه
قوله قبل قبة بالميم هكذا في
النسخ والصواب قعها اه
شارح ولعل المصنف راى
رجوع الضمير الى لفظ رأس
والشارح راى رجوعه الى
المزادة فلا يتوجه التصويب
اه مصححه

والقنقذ كالقبح كصر دوامر آفة قبعة طلعة كهـ منة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا
 طويلاً صغر من العصفور ويا ابن قبعة وقابعا وصف بالحق وبلاها ودوية بحرية وخيل قوايح
 بقيت مسبوقة خلف السابغ وقبعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو
 حديد ومن الخنزير فقرة أنه أو هو ككينة وكجوه قبعة السيف وطائر أحر الجليل وع
 بعقيق المدينة وبها دوية والقبعة الصياح وصوت القمل وأن تطأطي رأسك في السجود
 وبالضم الشبور والقباعي كغرابي الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة خرقه كالبرنس ولا تنقل
 قبعة وأنشعب الطائر في وكره دخل * القنقذ بالكسر خلية النحل في غار غريزي غوري وبالفتح بك
 دود جرت كل الخشب الواحدة بهاء أو الأرضة والمقاتلة المقاتلة والقبعة كحركة الدليل وفتح
 كمنع قنقذ وهو أفتح منه * القنقذ بالضم الشبور وليس بتخفيف قبعة بالموحدة ولا
 قنقذ بالنون (قدعه) كمنعه كفه كقدعه وقرسه كجعه والشئ أمضاه والفعل ضرب نفسه
 بالريح وذلك إذا كان غير كرم وعينه كسرح ضـ عفت ولي الحسون دنت وكسجور المقدوع
 الكاف عن الصوت والقرس المحتاج إلى القدع ليكنف بعض جريه والمنصب على الشئ
 والدليل الذي يقدع وأمر آفة قدعه كقرحة قلبه الكلام حبيسة وكذا قرس قدع هيوب وماء
 قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء وقدع من هذا الشراب أشربه قطعاً قطعاً
 والقدعة بالكسر الجول وهي الدراعة القصيرة وككنسة العصا وشئ قدع كعظم مغضن
 والتقاعد التتابع في الشئ والتماف كان كل واحد يقدع صاحبه أي يسبقه والتكاف
 والموت بعض في إثر بعض والتطاعن وتقدع له بالذر استعد (قدعه) كمنعه رماء الفعش
 وسوء القول كقدعه وبالعصا ضرب به والقدع كحركة الخنا والفعش والقندر وقذع فوبه
 تغذيعه أقدره وتقدع له بالشر استعد وقادعه فاحشه وشاعه (أقرنق) تقبض أو من البرد
 في حمله أو مسيره ورجل قرنباع كسر طراط منقبض بضميل (القرنق) كجعر المرأة
 الجريئة القليلة الحياء والبلاء والظلم والأسود دوية بحرية لها صدفة والدني والمرأة تكحل
 إحدى عينيها فقط وتلبس درعها مقلوباً وبزغمار يكون على الدواب كالقرنقة وبلا لام رجل
 من تغلب ثم من أو س كان من أشد الناس سوء الأفضيل أسأل من قرنق وتابغي ضبي وأم قرنق
 صحابة وهو قرنقة مال أو كز برجة أي يحسن رعيته ويصلح على يديه وتقرنق أجمع والضامة
 تنفست * القرع كزيرج ودرهم قل للدليل والدجاج والقرعة الدل وكز برجة العنق وقد

قوله وأن تطأطي رأسك في
 السجود كذا في النسخ
 وصوابه في الركوع شديداً
 أفاده الشارح

قوله ولا تقل قبعة بالنون
 ونسبه ابن فارس إلى العامة
 وسأني للمصنف في قنقذ
 جواز ذلك من غير تنبيه
 عليه اه شارح وقد تورك
 الشارح هناك على المصنف
 في عدم التنبيه عليه اه
 صححه

قوله التتابع بالتحسية كما
 في نسخة الشرح وهو
 الصواب وقد نض في درة
 الغواص على ان الباء من
 أو هام الخواص أفاده نصر

قوله وكعصفور النملة
الصواب كما في بعض النسخ
القملة بالقاف أفاده
الشارح

أَخَذَ بِقَرْدَعَتِهِ وَكَعَصْفُورِ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ وَكَعَصْفُورَةُ الزَّائِغَةِ تُسَكُونُ فِي شَعْبِ جَبَلٍ * الْقَرْدَعُ
جَمْعُ الْمَرْأَةِ الْبَلْهَاءِ كَالْقَرْنِجِ * الْقَرْنِجُ بِالْكَسْرِ حَرِيحُ الدُّرَّةِ فِي صَدْرِهِ وَحَلَقُهُ وَشَيْءٌ أَيْضُ
كَالْمَلْحِ يَظْهَرُ بِالْجَسَدِ وَالْمُقَرَّنِجُ الْمُتَصَبُّبُ الْمُسْتَبْشِرُ وَالْمُتَبَشِّرُ لِلشَّرِّ وَأَقْرَنَشَعَ أَرْتَشَقُ وَرَفَعَ
رَأْسَهُ وَتَحَرَّكَ وَتَنَشَّطَ (قَرَصَعُ) جَمْعُ قَرَصَةٍ كَانِ بِالْمِنْ وَمِنْهُ الْأَمِنْ مِنْ قَرَصَعٍ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقَرَصَعِ
وَهُوَ أَيْضًا الْإِرْقَصِيرُ الْمَجْرُورُ قَرَصَعٌ أَنْقَبَضَ وَاسْتَحْفَى وَأَكَلَ كُلًّا ضَعِيفًا وَأَكَلَ وَحْدَهُ لَوْ مَا
وَالْكَتَابُ قَرْمَطُهُ وَالْمَرْأَةُ مُشْتَمَةٌ فِي حَيْضَةٍ وَفِي بَيْتِهِ جَلَسَ وَتَقَبَّضَ وَأَقْرَنَصَعَ تَزَلُّلٌ فِي ثِيَابِهِ
* الْقَرْدَعُ كَرِيحٍ وَدَرَاهِمُ قُلُوبِ الْإِبِلِ كَالْقَرْدَعِ (قَرَعُ) الْبَابُ كَمَنْعُ دَقِّهِ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ قَرَعَ
بَابًا وَلَجَّ وَلَجَّ وَرَأْسُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالشَّارِبُ جِهَتُهُ بِالْأَنَاءِ اسْتَفَّ مَا فِيهِ وَفَعَلَ النَّاقَةُ قَرَعًا وَقَرَاعًا
بِالْكَسْرِ وَالتَّوْرُقُ رَعَا ضَرْبُ رَأْسِهِ وَأَوَّلَانِ سَنَهُ حَرَقَهُ نَدْمًا وَقَرَعَهُمُ كَنَصْرٍ عَلَيْهِمُ بِالْقَرَعَةِ وَإِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ
لِذِي الْحَلِيمِ أَيْ أَنَّ الْحَلِيمَ إِذَا نَبِهَ أَنْتَبَهَ وَأَوَّلُ مَنْ قَرَعَتْ لَهُ الْعَصَا عَامِرُ بْنُ الظَّرِبِ أَوْ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ
أَوْ عَمْرُو بْنُ جَمَّةٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ السَّامِيُّ عَامِرٌ فِي السَّنِ أَوْ بَلَغَ ثَمَانِيَةَ سَنَةٍ أُنْكَرَ مِنْ عَقَلِهِ شَيْئًا
فَقَالَ لِنَبِيهِ إِذَا رَأَيْتُمُونِي خَرَجْتُ مِنْ كَلَامِي وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ فَاقْرَعُوا لِي الْجَنِّ بِالْعَصَا وَالْمَقْرُوعُ
الْمُخْتَارُ لِلْفَعْلَةِ وَالسَّيِّدُ وَلَقَبَ عَبْدِ شَمْسٍ بْنُ سَعْدٍ وَبِعَمْرِ وَبِسَمِ الْقَرَعَةِ بِالْفَتْحِ لِمَعْمَلِهِمْ عَلَى أَيْسَرِ
السَّاقِ وَبِعَمْرِ وَبِسَمِ الْقَرَعَةِ بِالضَّمِّ نَمْعَةً عَلَى وَسَطِ أَثْنَيْهِ وَالْقَرَعُ جَلُّ الْبَقَطَيْنِ وَاحِدُهُمَا وَالشَّاءُ
ابْنُ قَرَعٍ رَوَى عَنْ الْفَضْلِ بْنِ عِمَاضٍ وَبِالضَّمِّ أَوْدِيَهُ بِالشَّامِ وَكَزَفَرَقَعَةً بِالْعَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْقُ
وَالنَّدْبُ أَيْ الْخَطَرُ يَسْتَبْقِي عَلَيْهِمُ الْقَرَعَةُ بِالضَّمِّ مُمْ وَخِيَارُ الْمَالِ وَالْجِرَابُ أَوْ الْوَاسِعُ الصَّغِيرُ ج
قَرَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَفِيفَةُ وَالْجِرَابُ وَتَحَرَّكَ بِكَ أَنْصَحَ وَبِشْرَ أَيْضُ يَخْرُجُ بِالْفَصَالِ وَدَوَاهُ الْمَلْحُ
وَحَبَابُ أَلْبَانِ الْإِبِلِ وَالْخَفِيفَةُ وَالْجِرَابُ الصَّغِيرُ أَوْ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ يَلْقَى فِيهِ الطَّعَامُ وَالْمَرَاخُ الْخَالِي
مِنَ الْإِبِلِ وَكَأَمِيرِ الْفَصِيلِ ج كَسَكْرَى وَفَعَلَ الْإِبِلُ لِأَنَّهُ مَقْتَدِعُ الْفَعْلَةِ أَيْ مُخْتَارُ الْمَقَارِعِ
وَالْغَالِبُ وَالْمَغْلُوبُ وَسَيْفٌ عَمِيرَةٌ مِنْ هَاجِرٍ وَالسَّيِّدُ كَالْقَرْنِجِ كَسَكَمْتُ وَمَحَدْتُ رَوَى عَنْ
عِكْرَمَةَ وَوَهْمٌ الذَّهَبِيُّ فَضْطُطُ بِالضَّمِّ وَكَزَبَرَاوِي بَطْنٌ مِنْ تَمِيمٍ رَهْطُ بَنِي أُنْفٍ النَّاقَةِ وَحَدَّ لَا بِي
الْكُنُودُ نَعْلَةُ الْحَرَاوِيِّ الصَّحَابِيُّ وَاسْمُ أَبِي زَيْدٍ الصَّحَابِيُّ وَقَسْرَعُ كَقَسْرَحٍ قَرَفَى النِّصَالِ وَذَهَبَ
شَعْرُ رَأْسِهِ وَهُوَ أَقْرَعُ وَهِيَ قَرَعَاءُ ج قَرَعُ وَقَرَعَانُ بَضْمُهُمَا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ قَرَعَةٌ مَحْرُكَةٌ وَقَلَانُ
قَبْلُ الْمَشُورَةِ وَهُوَ قَرَعُ كَكَتَفٍ وَالْفَاءُ خَلَامِنَ الْغَاشِيَةِ قَرَعَاوِي وَتَحَرَّكَ وَالْحَجُّ خَلَّتْ أَيَّامُهُ مِنْ
الْأَمْسِ وَكَكَتَفٍ مَنْ لَا يَسَامُ وَالْفَاسِدُ مِنَ الْأَطْفَارِ وَالْأَقْرَعَانُ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ الصَّحَابِيُّ وَأَخُوهُ

قوله وسم بالقرعة بالفتح
هكذا من غير واو قبل بالفتح
كما في النسخة التي شرح
عليها الشارح ويدل له
ما بعده اه صححه
قوله والقرع جل البقطين
قال المعري القرع الذي
يؤكل فيه لغتان الاسكان
والتحريك والاصل التحريك
وقال ابن دريد أحسبه
مشبهًا بالرأس الأقرع أفاده
الشارح
قوله وبشرايض مقتضى
سياقه أنه قرعة وصوابه
قرع بغير هاء كما في الشارح
اه
قوله والخففة الى قوله يلقى
فيه الطعام تكرار فالاولى
حذفه كما في الشارح اه
قوله ووهم الذهبى فضبطه
بالضم الذى ارتضاه الشرح
انه بالفتح والضم وانه لاوهم
اه
قوله ابي زياد الصحابي هو
غلط لانه ليس فى الصحابة
من اسمه قريع انظر الشارح
اه

مَرْدُؤًا أَقْرَعَ نَامٌ وَمَكَانٌ وَرَأْسٌ أَقْرَعٌ صُلْبٌ ج قَرَعَ بِالضَّمِّ وَعُودًا أَقْرَعٌ قُرْعٌ مِنْ لِحَائِهِ
 وَقَدْ حُكِيَ أَقْرَعٌ حُلٌّ بِالْحَصَى حَتَّى بَدَتْ سَفَاسِقُهُ أَيْ طَرَائِقُهُ وَالْأَقْرَعُ السِّيفُ الْجَيِّدُ الْخَدِيدُ وَمِنْ
 الْحَيَاتِ الْمُتَعَطِّ شَعْرُ رَأْسِهِ لِكَثْرَةِ سَمِّهِ وَرِيَاضُ قُرْعٍ بِالضَّمِّ بِلَا كَلَاوٍ الْقِرْعَاءُ مَنْ هَلَّ بِطَرِيقِ
 مَكَّةَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْعَقْبَةِ وَرَوْضَتِهَا الْمَاشِيَّةُ وَالشَّدِيدَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَسَاحَةُ الدَّارِ وَأَعْلَى
 الطَّرِيقِ وَالْفَاسِدَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ وَالْقَارِعَةُ الْقِيَامَةُ وَسَرِيَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ
 وَمِنْهُ نَصِيحُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةً أَوْ مَعْنَاهَا دَاهِيَةٌ تَغْوُوهُمْ وَقَوَارِعُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي مِنْ
 قَرَأَهَا مِنْ الشَّيَاطِينِ وَالْأَنْسِ وَالْجِنِّ كَانَتْ تَقْرَعُ الشَّيْطَانَ وَتَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَوَارِعِ فُلَانٍ
 أَيْ مِنْ قَوَارِصِ لِسَانِهِ وَكَسْبُورٍ الرِّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ أَيْ الَّتِي تُخَفِّرُ فِي الْجَبَلِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى
 أَسْفَلِهَا وَالْقَرِيعَةُ كَسَفِينَةٍ خِيَارُ الْمَالِ وَنَاقَةٌ يَكْثُرُ الْفَعْلُ ضَرْبُهَا وَيُطْبِئُ لِقَاحُهَا وَسَقْفُ
 الْبَيْتِ وَكَثَدٌ أَطْرُيقُ قُرْعُ الْعُودِ الصُّلْبُ بِمَقَارِعِهِ فَيَدْخُلُ فِيهِ ج قَرَأَتُكَ وَفَرَسٌ غَزَالَةٌ
 الْمُسْكُونِي وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ وَالسَّيْرُ مِنَ الْكَلَامِ وَقَرَعُونَ تَحْمَدُونَ ة بَيْنَ بَعْلَبَكْ
 وَدِمَشْقَ وَكُنْزٌ وَعَاءٌ يُجْمَعُ فِيهِ الْقُرُوبُ بِهَاءِ السُّوْطِ وَكُلُّ مَا قَرَعَتْ بِهِ وَالْمَقْرَعُ بِالْكَسْرِ التَّسَاقُةُ
 تَلْقَحُ فِي أَوَّلِ قَرْعَةٍ يَقْرَعُهَا الْفَعْلُ وَفَاسٌ يَكْسِرُهَا الْجَخَّارَةُ وَأَقْرَعُهُ أَطْعَامُ خِيَارِ الْمَالِ أَوْ خِفْلًا
 يَقْرَعُ بِهِ إِلَى الْحَقِّ رَجَعَ وَذَلَّ وَامْتَنَعَ ضِدُّ وَكَفَّ كَانَتْ تَقْرَعُ فِيهِمَا وَأَطَاقَ وَلَمْ يَقْبَلِ الْمُسُورَةُ
 وَفُلَانًا كَفَّهُ وَبَيْنَهُمْ ضَرْبُ الْقَرْعَةِ وَالْمُسَافِرُ ذِمَامٌ مِثْلُهُ وَالْدَابَّةُ كَجَحَّاهَا بِالْجَاهِهَا وَدَارُهُ أَجْرُ قَرْعَتِهَا
 بِهِ وَالشَّرْدَامُ وَالْغَائِصُ وَالْمَائِخُ انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ وَالْحَمْرُ صَكُّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَافْرَاهَا وَالْمُقْرَعُ
 كَحُكْمِ الذِّى قَدْ أَقْرَعَ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَكَبَدَتْهُ الشَّدِيدَةُ وَالتَّقْرِيعُ التَّغْنِيفُ وَالتَّشْرِيبُ وَمُعَالَجَةُ
 النَّصِيلِ مِنَ الْقُرْعِ وَانْزَاءُ الْفَعْلِ وَقَرَعَ لِلْقَوْمِ تَقْرِيعًا فَلَقَهُمْ وَالْخَلِيبَةُ رَأْسُ قَصَبِهَا وَذَلِكَ
 إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً اللَّيْنُ فَإِذَا رَضِعَ النَّصِيلُ خَلْفًا قَطَرَ اللَّيْنُ مِنَ الْخَلْفِ إِلَّا خَرَفَ قَرَعَ رَأْسَهُ قَرَعَا
 وَاسْتَقْرَعَهُ طَابَ مِنْهُ خَلَاوًا وَنَاقَةٌ أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَالْخَافِرُ اسْتَدْوَا الْكَرْسُ ذَهَبَ خَلْهَا
 وَالْأَقْرَعُ الْأَخْيَارُ وَابْقَادُ النَّارِ وَضَرْبُ الْقُرْعَةِ كَالْتَقَارِعِ وَالْمَقَارِعَةُ الْمُسَاهِمَةُ وَأَنْ
 تَأْخُذَ التَّسَاقُةُ الصَّعْبَةَ فَتُرِيضُهَا لِقَعْلٍ فَيَسْرَهَا وَأَنْ يَقْرَعَ الْإِبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبَتْ أَنْ يَقْرَعَ
 وَأَنْ يَقْرَعَ أَيْ أَنْ تَقْلِبَ لَا نَامٌ وَعَرَبٌ مُحَمَّدِينَ قَرَعَهُ بِالضَّمِّ مُحْتَدِينَ مُؤَدَّبٌ * تَقْرَعُ تَقْبِضُ كَتَقْرَعُ
 وَأَقْرَعَهُ عَلَيْهِ مَبْنِيًا لِلْمَعُولِ أُنْعِيَ عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ (قَزَع) الطَّبِيُّ قَزَعًا كَمَا مَنَعَ اسْرَعَ
 وَخَفَّ وَأَبْطَأَ ضِدُّ الْقَزَعِ مُحَرَّكَ قَطَعَ مِنَ السَّحَابِ الْوَاحِدَةُ بِهَا فِي كَلَامٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى

قوله والشديدة والداهية
 وساحة الدار ويطلق على
 كل قارعة أيضا وأما أعلى
 الطريق فلا يطلق عليه
 الا قارعة فقط كما في الشارح
 ففي صنيع المصنف نظرا ه

قوله كأنها تفرع الشيطان
 عبارة الشارح (كأنها)
 سميت لانها تفرع
 (الشياطين) مثل آية
 الكرسي وآخر سورة البقرة
 ويس لانها تصرف القرع
 عن قرأها ه وفي نسخة
 الشياطين بصيغة الجمع ه
 قوله ولم يقبل المشورة عبارة
 الشارح (و) يقال فلان
 لا يقبل اقراعا اذا (لم يقبل
 المشورة) والنصيحة كذا في
 الصحاح والعياب وفي كلام
 المصنف نظرا ظاهرا تأمله ه

عنه كما يجتمع قزح الخريف في الحديت كما توههم الجوهرى وصغار الابل وأن يخلق رأس
الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير متخالفة تشبها بقزح السحاب ومن الصوف ما يباحث
ويتنازع في الربيع وغشاء الوادى ولغمام الجبل على تحفته وبها ولد الزناو بلا لام علم ويسكن
وكزب يران قتيان والربيع بن قزيع السابى وكش أقزح تناف صوفه في الربيع ذهب بعض
وبقى بعض وما عنده قزعة محركة شئ من الشيا وبما عليه قزاع ككتاب قطعة خرقه وكشربة
وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي وهى كالذوائب فى نواحى الرأس أو القليل من
الشعر فى وسط الرأس خاصة كالفزعة ويذكر فى ق ن ز ع وقد تم قلايد قوزع طوقم
أطوا قالا تفارقكم أبدا وأقزح على فى المنطق تعدى فى القول والتقزيع الحضر الشديد وتجريد
الشخص لأمر معين وأرسال الرسول وكعظم السر يع الخفيف والبشير الذى جرد للشارة
ومن الخيل ما تنف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلة ومن ليس على رأسه الأشعرات
متفرقات تطير فى الريح وتقزع الفرس هيا للركض وقزعه تقزيعها لذلك ورأسه حلقة
وبقيت منه بقايا فى نواحيه وكل من جردته لشيء ولم تشغله بغيره فقد قزعه وقزوع اسم
(القشع) بالفتح الفروا خلق القطعة منه بها وكأسه الحمام وبشت والاحق لان عقله قد
نقش عنه وربش النعام والخامة ترى كالقشعة بالكسر وكثامة بيت من جلد ج قشوع
والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المنقش لحمه كبراهى بهاء والحرباء
والسحاب الذاهب المنقش عن وجه السماء ويكسر والزنبيل وذكر الضباع وما جرد من
الماء رقيقا على شئ وما تقلع من يابس الطين والقطعة منه قشعة وما نقش عن وجه الارض
يدل ثم ترى بهو الخلد اليابس ج كعب وقشع القوم كنع فرقه فاقشعوا نادروا والريح
السحاب كشفته كاقشعته فاقشعوا نقشعوا نقشعوا والناقة حلها والقشعة الكشونة والجوز
وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الخلد اليابس جمع
المكسور كعب والمفتوح كجبال وشاة قشعة كفرحة غنة والقشع ككف اليابس والرجل
لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع زنة ومعنى وكغراب صوت الضبع الاثنى وقشع كسبع
جف وكلا قشيع كمبر متفرق وهو أقشيع منه أشرف وأقشعوا وانقروا وعن الماء أقشعوا
(القشعة) العفة ج قصعات محركة وكذب وجبال ومنه الفضل بن محمد القصابى
الحديث والقصة بحقيقة تصغيرها وقرتان يصير أحدهما بالشرقية والأخرى بالسندونية

قوله وكثامة بيت من جلد
هكذا فى النسخ وهو غلط
والصواب فى العبارة بيت
من جلد لان القشاعة لغة
فى القشعة بمعنى الخامة
وقد سقط الواو من نسخ
المصنف سهوا من النسخ
بدليل ما سبى فى من
المعطوفات فى قوله والنطع
الح فإنه يقال لكل منها قشع
لاقشاعة أفاده الشارح
قوله اليابسة الصواب
البالية كما فى العباب واللسان
أفاده الشارح
قوله والجوز قد سبق ذلك
للمصنف فى قوله وهى بهاء
فهو تكرار أفاده الشارح
قوله الضبع الاثنى كأنه
جرى على رأى ان الضبع
عام والاف قد سبق انه خاص
بالاثنى فلا يحتاج للوصف به
اه شارح
قوله وأقشعوا تفرقوا عذا
قد تقدم للمصنف فهو
تكرار أفاده الشارح
قوله وقرتان بمصر الخ
الصواب فيهما القطعة
بالطاء كما فى قوانين ابن
الجميعان اه شارح

وَقَصَّ كَنَعَهُ ابْتِلاَجَ جَرَعَ الْمَاءِ وَالذَّاقُ جَرَّ رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضَّغَتْهَا أَوْ هُوَ بَعْدَ الذَّسْعِ وَقَبْلَ
 النَّخْ أَوْ هُوَ أَنْ تَلَّجَهَا فَأَهَا أَوْ شَدَّ الْمَضْغَ وَالْبَيْتَ لَزَمَهُ وَالْمَاءُ عَطَشَهُ سَكَنَهُ كَقَصَّعَهُ فِيهِمَا
 وَالْجُرْحُ بِالْذَمِّ شَرَقَ بِهِ وَامْتَلَأَ وَالْقِدْلَةُ بِالظَّفْرِ قَتَلَهَا وَقَلَّ نَاصِغُهُ وَحَقَرَهُ وَاللَّهُ شَبَابَهُ أَكْدَاهُ
 وَالْعِلَامُ وَهَامَتُهُ ضَرْبٌ يَبْسُطُ كَنَفَهُ عَلَى رَأْسٍ قَلِيلٍ وَالَّذِي يُفَعِّلُ بِهِ ذَلِكَ لَا يَشَبُّ وَعِلَامٌ مَقْصُوعٌ
 وَقَصَّ سَبْعُ وَقَصَّ كَادَى السَّبَابِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ قَصَّ كَكْرُمٍ وَفَرَحَ قَصَاعَةٌ وَقَصَعًا وَالْقَصْعَةُ
 بِالضَمِّ غُلْفَةُ الصَّبِيِّ إِذَا تَسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشِيَّتُهُ ج كَصَرِدُ وَالْقَصْعَةُ أَيُّضًا وَكَهْمَزَةٌ وَتَوْبَاءُ
 وَجِرَاءُ وَنَامَةٌ وَنَافَقَاءُ بِجَرِّ لِيُؤَيِّدَ يَدْخُلُهُ ج قَوَاصِعُ شَبَّهَ وَأَفَاعِلَاءُ بِنَاعِلَةٍ وَتَقْصِيغُهُ أَخْرَاجُهُ
 تَرَابُ قَاصِعَاتُهُ وَقَصَّعَ الزَّرْعُ تَقْصِيغًا خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ مِنْ نَقَبِ الْجِبَلِ طَلَعُوا وَفِي تَوْبِهِ
 تَلَقَّفَ وَسَيْفٌ مَقْصَعٌ كَعِظَمٍ قَطَاعٌ وَتَقْصَعُ الدَّمْلُ بِالصِّدِيدِ أَمَّا تَلَامُنُهُ وَالْقَصْنُصُ كَسَمْعٍ بَدَلِ
 الْقَصِيرِ الْمَتَدَاخِلِ (الْقَضَاعَةُ) بِالضَمِّ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَغِبَارُ الدَّقِيقِ وَمَا تَحْتَهُ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ
 كَالْقَضَاعِ فِيهِمَا وَأَوَّلُهُ دُوْبُهُ لَقَبَ عُرُوبُ مَالِكِ بْنِ حَبِيرٍ قَضَاعَةً أَوْ حِيَّيَ الْبَلَيْنِ أَوْ لَا تَقْضَاعَهُ عَنْ
 قَوْمِهِ أَوْ مِنْ قَضَعِهِ كَنَعَهُ قَهْرُهُ مِنْهُمْ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ وَالْقَضَاعُ بِالضَمِّ
 وَالْقَضِيْعُ وَجَعَ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْطِيعُ فِيهِ وَأَنَقَضَعَ عَنْهُ بَعْدَ تَقْضَعِ تَقْطَعُ وَتَقْرُقُ
 (قطعه) كَنَعَهُ قَبْلَهَا وَمَقْطَعًا وَتَقْطَاعًا بِكَسْرِ تَيْنِ شَدَّ الطَّاءُ أَبَانَهُ وَالنَّهْرُ قَطْعًا وَقُطُوعًا
 عِبْرَةً أَوْ شَقًّا وَقَلَّ نَابُ الْقَطِيعِ ضَرْبُهُ بِوَالِجَةٍ بِكَنَفِهِ كَاقْطَعَهُ وَلِسَانُهُ أَسْكَنَهُ بِأَحْسَانِهِ إِلَيْهِ وَمَاءُ
 الرِّكْبَةِ قُضُوعًا وَقَطَاعًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ذَهَبٌ كَانَتْ قَطْعُ وَأَقْطَعُ وَالطَّيْرُ قُطُوعًا وَقَطَاعًا وَيُكْسَرُ
 خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ إِلَى الْخَرَفِ قَوَاطِعُ ذَوَاهِبُ أَوْ رَوَاجِعُ وَرَحْمَةُ قُطْعًا وَقَطِيعَةٌ فَهُوَ رَجُلٌ
 قَطَعَ كَصَرِدٍ هَمَزَةً هَجَرَهَا وَعَقَهَا وَيَنْتَبِهُ مَا رَحِمَ قَطْعَاءُ إِذَا لَمْ تَوْصَلْ وَقَلَّ الْجِبَلِ اخْتَلَقَ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لَمَّا قَطَعَ أَيُّ لِيَحْتَسِقَ وَالْحَوْضُ مَلَأَهُ إِلَى نَصْفِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءُ وَعَنْقُ دَابَّتِهِ بِأَعْيَاهَا
 وَقَطَعَنِي الثَّوْبُ كَفَانِي لَتَقْطِيعِي كَقَطْعَنِي وَأَقْطَعَنِي وَكَفَّرَحَ وَكَرَّمَ قَطَاعَةً لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ
 وَلِسَانُهُ ذَهَبٌ سَلَاطُهُ وَقَطَعَتِ الْيَدُ كَفَّرَحَ قَطْعًا وَقَطْعَةً وَقَطْعًا بِالضَمِّ أُنْقَطَعَتْ بِدَاءٍ عَرَضَ لَهَا
 وَالْأَقْطُوعَةُ بِالضَمِّ شَيْءٌ يُعْبَثُهُ الْخَارِبَةُ إِلَى أُخْرَى عِلَامَةٌ أَنَّهَا صَارَتْ مَاءً أَوْ بَنَ فَاطَعَ حَامِضٌ وَقَطَعَ
 بَزْدِكُنِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ بِأَيِّ سَبَبٍ كَانَ أَوْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُؤَدُّهُ وَالْمَقْطُوعُ شِعْرِي
 آخِرُهُ وَتَدْفَاسِقُ سَاكِنُهُ وَسَكَنٌ مَتَجَرَّكَ وَنَاقَةٌ قُطُوعٌ كَبُورٍ بِسُرْعٍ أُنْقَطَعَتْ لَبْنُهَا وَقَطَاعُ الطَّرِيقِ
 الْمَوْصُوعُ كَالْقَطْعِ بِالضَمِّ وَكَسْفٍ مَنْ يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ وَكِبْرَابٍ مَنْ لَا يَشَبُّ عَلَى مُوَاطَعَةٍ بِرَّ

قوله مقصع كعظم قطاع
 قال الصاغاني وفيه نظر وهو
 في العيباب واللسان
 والتكلمه وسائر أمهات
 اللسان مقصع كمنبر وزاد
 صاحب اللسان ومفصل
 كذلك في ضبط المصنف
 أياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب
 مصصع كمنبر أيضا فتأمل
 اه شارح

قوله كالقطع بالضم هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 القطع كسكرا أفاده
 الشارح

يَنْقَطِعُ مَاؤُهُ اسِرَ بَعَاوُ كَامِرَ الطَائِفَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ جِ الْأَقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقَطَاعُ
 بِالْكَسْرِ وَالْأَقَاطِيعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّوْطُ الْمَنْقَطِعُ طَرَفُهُ وَالنَّظِيرُ وَالْمَثَلُ جِ قُطْعَاءُ
 وَالْقَضِيبُ يُبْرَى مِنْهُ السِّهَامُ جِ قُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَأَقْطِيعُهُ وَقِطَاعُ وَأَقْطَعُ وَأَقَاطِعُ وَقُطْعُ بَضْمَتَيْنِ
 وَمَا نَقَطَعَ مِنَ الشَّجَرِ كَالْقَطْعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْأَحْتِرَاقُ وَهُوَ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَيْ مَنَقَطِعُ مَقْطُوعِ
 الْقِيَامِ ضَعْفًا وَهَذَا أَمْرٌ أَقْطِيعُ الْكَلَامَ غَيْرُ سَلِيطَةٍ وَقَدْ قَطَعْتَ كَثْرَتَهُ وَهُوَ قَطِيعُهُ شَبِيهٌ
 فِي خَلْقِهِ وَقَدَرَتُهُ وَالْقَطِيعَةُ كَثَرَتْ بَقَاةُ الْهَجْرَانِ كَالْقَطْعِ وَحَالٌ يَتَغَدَّدُ أَقْطَعُهَا الْمَنْصُورُ أُنَاسًا
 مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرُوا وَهَذَا وَيَسْكُنُوا وَهِيَ قَطِيعَةُ الْحَقِّ الْأَزْرَقُ وَأَمَّ جَعْفَرُ بْنُ سِدَّةٍ جَعْفَرُ
 ابْنِ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا الْحَقُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْحَدَثِ وَبَنِي جَدَارٍ بَطْنٌ مِنَ الْخَزَرِجِ وَقَدْ يُنسَبُ إِلَى
 هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جَدَارِيُّ الدَّقِيقِ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ حَمْدَانَ الْحَدَثِ وَقَطِيعَةُ الرِّبِيعِ
 ابْنُ يُونُسَ الْخَارِجِيُّ وَالِدُ أَخِيهِ وَمِنْهَا السَّمْعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمَرَ الْحَدَثِ وَرِيسَانَقُ وَزُهَيْرُ وَالْحَجِيمِ
 بَيْنَ بَابِ الْحَلِيقَةِ وَبَابِ الْأَزْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الْخَافِظَانِ وَالْعَكِّي وَعِيسَى بْنُ عَلِيٍّ عَمُّ
 الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْثَمِ وَالْفُقَهَاءُ وَهَذَا بِالْكَسْرِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَنْصُورِ الْحَدَثِ
 وَأَبِي النَّجْمِ وَالنَّصَارَى وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ كَقَعْدٍ حَيْثُ لَا رَمْلَ خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ
 مَا أَخْبَرُوا مِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا وَمِنْ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَقَعْدٍ مَوْضِعُ الْقَطْعِ
 كَالْقَطْعَةِ بِالضَّمِّ وَيَحْتَرَكُ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ التَّقَاءِ الْحَكْمِ فِيهِ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يَقْطَعُ بِهِ
 الْبَاطِلُ وَكَبِيرُ مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقَطْعُ بِالْكَسْرِ نَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ جِ أَقْطَعُ وَأَقْطَاعُ وَقِطَاعُ
 وَظَلَمَةُ آخِرُ الدَّلِيلِ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ كَالْقَطْعِ كَعَنْبٍ أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ الرَّدَى مِنْ السِّهَامِ وَالنَّسَاطِ
 أَوِ الْفَرْقَةِ أَوْ طَنْفَةِ يَجْعَلُهَا الرَّاكِبُ تَحْتَهُ وَتَغْطِي كَتِفِي الْعَبِيرِ جِ قُطُوعُ وَأَقْطَاعُ وَقُوبُ قُطْعُ
 وَأَقْطَاعُ مَقْطُوعٌ وَبِالضَّمِّ الْبَهْرُ وَأَنْقَطَاعُ النَّفْسِ قُطْعُ كَعْنِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَعُ الْأَقْطَاعِ وَالْقَطِيعِ
 وَأَصَابِهِمْ قُطْعُ وَقَطْعَةٌ بَعْضُهُمَا أَوْ تَكْسِرُ الْأَوَّلُ إِذَا نَقَطَعَ مَاءُ بَرِّهِمْ فِي الْقَبْضِ وَالْقَطْعَةُ بِالْكَسْرِ
 الطَائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا مَعْرِفَةٍ الْأَنْثَى مِنَ الْقَطَاوِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْأَقْطَاعِ وَيَحْتَرَكُ وَطَائِفَةُ قُطْعُ
 مِنَ الشَّيْءِ كَالْقَطَاعَةِ بِالضَّمِّ أَوْ هَذِهِ مُخْتَصَّةٌ بِالْأَدِيمِ وَالْحَوَارِي وَنَحْوَاتِهِ وَالطَائِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ
 إِذَا كَانَتْ مَقْرُوزَةً وَاشْتَعَتْ فِي طَبْعِهَا كَالْعَمَلَةِ فِي تَحْسِينِ وَهِيَ أَنْ يَقُولَ يَا أَبَا الْحَكَايَرِ يَا أَبَا الْحَكَايَرِ
 وَيُنَوِّقُ قَطْعَتِي وَالنَّسَبَةُ قُطْعِي بِالسُّكُونِ وَكَبْهَيْتُهُ ابْنُ عَبَّاسٍ بْنُ بَغِيضٍ أَبُو حَنِيٍّ وَقَبْ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ
 ابْنِ الْخَثَرِ بْنِ سَامَةَ بْنِ أَوْيٍ وَقُطْعَاتُ الشَّجَرِ كَهَمْزَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضْمَتَيْنِ أَطْرَافُ ابْنِهَا الَّتِي تَخْرُجُ

قوله المجمع قطعاء هكذا في
النسخ ومثله في العباب
وفي اللسان اقطعاء كنصيب
وأنصاء اه شارح

قوله وتغطي في بعض نسخ
الصراح تغطي بغير واو اه
شارح

منها اذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة وما سقط من القطع وكثيراً ضرب من التمر أو الشمر
 وأثقل القطيع أي أن يقطع بعضكم من بعض والاقطع المقتوع البدح قطعان بالضم
 والاضم والجام في بطنه بياض وودومت النباشدي غير أقطع توسل بقرابه قرينة والقاطع
 المقطع الذي يقطع به الثوب والأديم وتحوهم ما كالمقطع ككتاب والقطاع أيضاً الدراهم وهذا
 زمن القطاع ويقتض أي الصرام وأقطعه قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وفلاناً قصباً
 أذن له في قطعها والدجاجة أقتت والخل أصرم والقوم أنقطعت عنهم مياه السماء وفلاناً جاوز به
 نهر أو فلان أنقطعت حخته فهو مقطوع ويفتح الطاء البعير الذي جفرت عن الضراب ومن لا يريد النساء
 ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن أهله والرجل يفرض لنظرائه ويتكلم
 هو والموضع الذي يقطع فيه النهر وتقطع الرجل قدومه وقامت وفي الشعر وزنه بأجزاء العروض
 ومغص في البطن وقطع الخيل تقطيعاً سبقها والله تعالى عليه العذاب لو نه وجرأه والخمر بالماء
 عزجها تقطعت استزجت والمقطعة كعظمة والمقطعات القصار من الثياب الواحد ثوب
 ولا واحد له من أقطه أو برود عليها وشي ومن الشعر قصار وأراجيزه والحديد المقطع كعظم
 اتخذ سلاحيه قال القصير مطع مجند ومقطع الأسفار للارتب في سحر والمقطعة من
 الغر التي ارتفع بياضها من التحري حتى تبلغ الغرة عينيه وأنقطع به جهولاً تجز عن سفره
 ومنقطع الشيء يفتح الطاء حيث ينتهي إليه طرفه وهو منقطع القربين بكسر هاء عديم النظير
 وقاطعاً ضد واصل أو فلان فلاناً بسيفهم ما نظر أيهم أقطع وأقطع من ماله قطعة أخذ منه شيئاً
 وجاءت الخيل مقطوعة سرعاناً بعضها في أثر بعض والقطع حركه جمع قطعة وهي بقية يد
 الأقطع وكسر القاطع لرجله وجمع قطعة بالضم ماء (قع) وقعا بضمهما شديد المראה
 وأقع القوم حفروا فجمعوا على ماء قعا والقعا من إذا مشى سمع لمفاصل رجليه تقعقع
 كالقعقاع والتمر اليابس والنجس النافض والطريق لا يسلك الأبعسة وطريق من الإقامة
 إلى الكوفة وابن أبي حنرد وابن معبد زارة حيايان وابن شورباني يضرب به المثل في حن
 الجاورة والقاع ع بالشريف لادقيس والققع كهد هذا الققع أو طائر آخر
 أطلق برى طويل المنقار والرجلين وقعقعان كزعفران جبل بالأهواز في ججارتها رخاوة فحنت
 منها أساطين جامع البصرة فدهبها ما وزرع على اثني عشر ميلاً من مكة على طريق الحوفي
 إلى العين وجبل بكة وجهه إلى أبي قيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتهم فقعقع فيه أولانهم

قوله وكسر القاطع لرجله
 قد سبق له ذلك فهو تكرار
 (و) القطع أيضاً جمع قطعة
 بالضم) للطنائفة المفروزة
 من الأرض وقد تقدم اه
 شارح
 قوله والقعا من موضع في
 الصحاح مواضع اه شارح

لما تجاروا وقطورا فقعوا بالاسلاح في ذلك المكان وقعد كده اجترأ عليه بالكلام والنعمة
 حكاية صوت السلاح وصريف الاسنان لشدته وقعه في الاكل وتحريك الشيء اليابس الصلب
 مع صوت وطرد الثور بقع قع واجالة القداح في المسير والذهاب في الارض وصوت الرعد
 والترسة وتحوها وما يقع له بالشان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه
 ما لا حقيقة له والقعا قع تتابع أصوات الرعد وقعدت عمدتهم وتقععت ارتحلوها وفي المثل من
 يتجمع تقعقع عمدته أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه اذا اجتمعوا وتقاتلوا وقع بينهم
 الشر ففقدوا أو من غبط بكثرة العمد واتساق الأمر فهو معرض الزوال والانتشار وطريق
 متقعقع بعيد يحتاج السائر فيه الى الحد وتقعقع اضطرب وتحرك * الفقرعة المرأة القصيرة
 جدا (الفقرعة) كالزبل من خوص بلا عروة أو جولة المرأة مستديرة يجتني فيها الرطب
 وتحوها والوراة التي يجعل الدهان فيها السهم المطعون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل
 منها الدهن ج قفاح والققع حنة من خشب يدخل تحته الرجال يشون به في الحرب الى
 الحصون والقفاح خشبة خوار أو شجرة ينبت فيها حلق لحلق الخواتيم الا انها لا تلقى تكون
 كذلك مادامت رطبة فاذا يستسقطت والاذن التي كانت أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى
 أسفلها والفعل كقرح الرجل التي ارتدت أصابعها الى القدم والاققع صاحبها والمنكس
 الرأس أبدا كالمقعع كحدث والمقععة ككسبة خشبة يضرب بها الأصابع وقعه بها كمنع
 ضربه وعنه منه والققع حركه الضيق والنصب والقفاي بالضم الاحس ينقشر انفه اشبه
 حمرته وأجر قفاي الغيرة في قفاي مقدمة الفاء وهو قفاح لما له كشداد لا يقعه والقفاح كغراب
 ورمان والأولى القياس كسائر الادواء في قوائم النساء يعوجها وكرمان نبات متفع كانه
 قرون صلبة يقال لسانه كب الكب وبها شئ يتخذ من حديد الخيل ثم يغدق به على الطير
 فيصاد ورجل مققع المدين كعظم منسحق ما وروان بن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن
 المقفع فصيح بلسان وكان اسمه روبرة أو دابة بن داود جندب قبل اسلامه وكنته أبو عمرو وأب
 أبو المقفع لأن الجراح ضربه فتقععت يده وتقع هذا وعه وانقعع امسغ وتقع تقبض *
 قلوبع كسفر رجل لعبة لهم (قلعه) كمنعه انزع من أصله قلعه وقلعه فاقطع وقلع
 واقطع أو حوله عن موضعه والقلوع الأمير المعزول وقد قلع كعني ودائرة القالع من الفرس
 تكون تحت اللبد تكرر ذلك الفرس تحت القلع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعي وواديه

قوله والقعا قع تتابع أصوات
 الرعد جمع قعقة ولا يخفى
 انه تقدم له القعقة صوت
 الرعد فهو تكرار اه
 شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ
 وهو غلط والصواب
 خشيشة اه شارح

قوله كالمقعع كحدث هكذا
 في النسخ والصواب كعظم
 نص عليه الشارح ولم يذكر
 مستنده في ذلك اه صححه

وأصربه كالقلعة ويحرك ج قُلُوعٌ وَقُلْعٌ وَشَحْمَتِي فِي قَلْعِي بِضَرْبِ الشَّيْءِ يَكُونُ فِي مَلِكَا
تَصْرِفِي فِيهِ مَتَى شِئْتُ وَكَيْفَ شِئْتُ ج قِلَاعٌ وَقِلْعَةٌ كَعِثْبَةٍ وَقَاسٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ الْبِنَاءِ
وَمَعْدَنٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الرِّصَاصُ الْجِدِيدُ وَالْقَلْعَانِ مِنْ بَنِي عُزَيْرٍ صَلَاةٌ وَشَرِيحٌ ابْنَا عَمْرٍو بْنِ خُوَيْلِقَةَ
وَالْقِلْعَةُ الْقَسْبِيلَةُ تَقْتَلَعُ مِنْ أَصْلِ النَّخْلَةِ أَوِ النَّخْلَةِ الَّتِي يَحْتَمِلُ مِنْ أَصْلِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ
وَالْحَصْنُ الْمُتَمَتِّعُ عَلَى الْجَبَلِ وَيُحْرَكُ ج قِلَاعٌ وَقُلُوعٌ د يِلَادُ الْهِنْدِ قِيلَ وَالْيَسْبُ يَنْسَبُ
الرِّصَاصُ وَالسِّيُوفُ وَكَوْرَقِبَالٌ دَلَسَ قَبْلَ وَالْيَا يَنْسَبُ الرِّصَاصُ وَ ع بِالْيَنِ وَقِلْعَةٌ رِبَاحٌ
بِالْأَنْدَلُسِ وَكَذَا قِلْعَةُ أُيُوبَ لَكِنْ يَنْسَبُ إِلَيْهَا بِالشَّعْرَى لِأَنَّهَا فِي نَعْرِ الْعَدُوِّ وَقِلْعَةُ الْحِصْنِ بِأَرْجَانِ قَرَبٍ
كَأَزْرُونَ وَقِلْعَةُ أَبِي الْحَسَنِ قَرَبِ صَيْدَاءَ وَقِلْعَةُ أَبِي طَوِيلٍ بِأَفْرِ بَقِيَّةُ وَقِلْعَةُ عَبْدِ السَّلَامِ بِالْأَنْدَلُسِ
مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدِ الْمُحَدِّثِ الْقَلْعِيُّ وَقِلْعَةُ أَبِي حَمَادٍ د بِجِبَالِ الْبَرِّ وَقِلْعَةُ يُجْمُ عَلَى الْفُرَاتِ
وَقِلْعَةُ يَحْصِبُ بِالْأَنْدَلُسِ وَقِلْعَةُ الرُّومِ قَرَبِ الْبَيْتِ وَتَدْعَى الْآنَ قِلْعَةَ الْمُسْلِمِينَ وَبِالْكَسْرِ الشَّقَّةُ ج
كَعِثْبٍ وَكُجْهِنَةٌ ع فِي طَرَفِ الْجَزَاوَةِ بِالْحَرِّ بْنِ رَوْعٍ يَغْدَادُ وَالْقِلْعَةُ مُحْرَكَةٌ صَخْرَةٌ تَقْلَعُ
عَنِ الْجَبَلِ مُنْقَرِدَةٌ يَصْعَبُ مَرَامُهَا وَالْحَجَارَةُ الضَّخْمَةُ ج قِلَاعٌ وَقِلْعٌ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ
الصَّخَابِ كَأَنَّهَا جَبَلٌ أَوْ صَخَابَةٌ ضَخْمَةٌ تَأْخُذُ جَانِبَ السَّمَاءِ ج قِلْعٌ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْقُلُوعِ
و ع وَبِالْأَلَامِ ع آخَرُ وَمِنْهُ قِلْعَةُ مُحْرَكَةٌ ع بِالْبَادِيَةِ إِلَيْهِ يَنْسَبُ السِّيُوفُ أَوْ دُونَ
حُلُوانِ الْعِرَاقِ وَالْقَلْعُ مُحْرَكَةُ الدَّمِ كَالْعَلَقِ وَمَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرِبِ كَالْفُشْرِ وَاسْمُ زَمَانٍ أَقْلَاعُ الْحَيِّ
وَالْحَجَرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّخْرِ عَنِ الْقَزَازِ وَمَصْدَرُ قِلْعٍ كَقِرْحٍ قِلْعَةٌ مُحْرَكَةٌ فَهُوَ قِلْعٌ بِالْكَسْرِ
وَكَيْفَ وَطَرَفَةٌ وَهِيَ زَوْجَةٌ وَشَدَادَةٌ أَلَمْ يَنْبُتْ عَلَى الشَّرْحِ أَوْ لَمْ يَنْبُتْ قَدَمُهُ عِنْدَ الصَّرَاعِ
أَوْ لَمْ يَفْهَمِ الْكَلَامَ بِاللَّادَةِ وَتَرَكْتُهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حِمَاوٍ يَكْسِرُ وَيَحْرَكُ أَيْ فِي أَقْلَاعٍ مِنْهَا كَصَبُورٍ قَوْسٍ
أَذَارُ عَ فِيهَا انْقَلَبَتْ ج قِلْعٌ بِالضَّمِّ وَالْقِيلْعُ كَيْدُ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَوَامُ وَكَشَادُ
الْكَذَابِ وَالْقَوَادِ وَالسَّابُ وَالشَّرْطِيُّ وَالسَّاعِي إِلَى السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ وَالْقِلْعُ بِالْكَسْرِ الشَّرَاعُ
كَالْقِلَاعَةِ كَكِتَابَةٍ وَصَدِيرُ يَلْبِسُهُ الرَّجُلُ عَلَى صَدْرِهِ وَالْكَفُّ لَغَةٌ فِي الْفَتْحِ ج كَعِثْبَةٍ وَبِالضَّمِّ
الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُشْيِيُّ وَالْقِلْعَةُ بِالضَّمِّ الْعَزْلُ كَالْقِلْعِ وَالْمَالُ الْمَارِيَّةُ أَوْ مَا لَا يَدُومُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي
إِذَا بَطِشَ بِهِ لَمْ يَنْبُتْ وَمَا يَقْلَعُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْأَكَاكِ وَمِنْهَا مَنْزِلُ قِلْعَةٍ بِأَصَاوٍ بِضَمَّتَيْنِ وَكُهُومَةٌ أَيْ
لَيْسَ بِمِثْلِ وَطْنٍ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَعْلَمُ كَمَا لَا تَدْرِي مَتَى تَكُونُ عَنْهُ وَجَلَسَ قِلْعَةً يَحْتَاجُ صَاحِبَهَا إِلَى أَنْ
يَتَوَمَّرَ بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ دِيَادَارٍ قِلْعَةً أَيْ انْقِلَاعٌ وَهُوَ عَلَى قِلْعَةٍ أَيْ رِجْلَةٍ وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

قوله يصعب مرامها هكذا
في النسخ والاصواب يصعب
مرافها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا
في سائر النسخ والذي نص
عليه ابن الاعرابي في نوادره
يسكن ويحرك واما الكسر
فلم ينقله أحد في كتابه في
كلامه نظر اه شارح
قوله والضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا
بَطِشَ بِهِ أَيْ فِي الصَّرَاعِ لَمْ
يَنْبُتْ قَدْ تَقَدَّمَ فِي كَلَامِ
المصنف قَرَبَ أَفَهُوَ تَكَرَّرَ
اه شارح

وسلم اذا زال زال قاعا روى بالضم وبالنحر ياء وككتف أى اذا شئ كان يرفع رجليه رفعا بائنا
لا يمشى احتيا لا وتنعموا والقلاع كغراب الطين يشقق اذا نصب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع
عن الكفاة فيدل عليها ويشدد وداء في القم وأن يكون البعير صحيحا فيقع معناه وبها صخرة عظيمة
في قضا سهل وكذلك الحجر والمدبر يقطع من الأرض فيرى به وكرمان بت من الجنبه نعم المرتع
رطبوا يابسا والاقلاع عن الأمر الكف كالمقاع ككرم وأقلعت عنه الحمى تركته والابل
خرجت من اثناء الى ارباع والسفينة رفعت شرعها وفلان في قلعة وعرض المقالعة هو أول
الأغراض التي ترى وهو الذي يقرب من الأرض فلا يحتاج الى أن يمد به اليد مددا شديدا
واقطعه أسنانه * القلقع كزبرج ودرهم ما ينفلق من الطين ويشقق وما تفرق من الحديد
اذا طبع وصوف مقلع قلع والقلعة كزبرجة قشر الأرض يرتفع عن الكفاة وما يصير على جلد
البعير كهيئة القشر الواسع قطعاً قطعاً * القلعة السفلى وقلع رأسه ضربه فاندرو قيل حلقه
(المقمة) ككنيسة العمود من حديد أو كالحجر يضرب به رأس القيل وخشبة يضرب بها
الإنسان على رأسه ج مقام رقبته كمنه ضربه بها وقهره وذلك كقاعه والموطب وضع في رأسه
قعا وفلا ناصر فعمار يد وضرب رأسه في الشئ يدخل والبرد التيات رده وأخرقه وما في السماء
شربش بأشديدا كقاعه والشراب مرفى الخلق من الغبر جرع كقاعه وسمعه لفلان أنصت له
والقمة محرك ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كشابه ومسلخ
والرأس ورأس السنام ج قع وحسن بالين وبلا لام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر
في خ ن د ف والقمة محرك كالحجاج يشور في السماء وطرف الحاقوم وأطبقه وهو مجرى
النفس الى الرئة وبه تخرج في أصول الأشفا وأفساد في موق العين وأجرار أو كدلم الموق
وورمه أو قله نظر العين عشا والنعل كفرح وهو وقوع وأقع ج قع بالضم وفي عروق الفرس
أن يغلط رأسه وغلط في إحدى ركبي الفرس فرس قع وأقع وهي قعا وعظيم ناني في الخجرة
والأقع العظيم والآف الأقم والعروق العظيم الأبره والقمعة كشر يفة الناتئة بين الأذنين
من الدواب ج قع وطرف الذنب وهي من الفرس منقطع العيب وكشرف ما فوق
السنان من السنام وبه يرفع ككتف عظيم السنام وسنام قع عظيم وقع الفصيل كفرح
أجدى في سنامه وعك فيه الشحم كقاع والدواء فحه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالناظم وطرف
قع ككتف فيه بئر وناقعة كقعر حبة وضعة وكذا فرس قع هو وب والقمة بالضم ما صرت في

قوله وبه تخرج في أصول
الاشفا مثله في الصحاح
وقال ابن بري صوابه ان
يقول القمع بئر أو القمعة
بئر اه أفاده الشارح
قوله وهو وقوع أى كصبور
بدليل قوله (وأقع الجمع قع)
كاجر وجر وهو محمل نظر
وتأمل والصواب وهي قعة
فانها صفة للعين للرجل
لانه لا يقال قع الرجل ثم
على الفرض اذا جوزنا قع
الرجل من باب فرح فالقياس
يقتضى ان يكون فاعله
قعا ككتف لا كصبور
وعبارة الجوهرى تقول منه
قعت عينه بالكسر ومثله
للصانغى وزاد قعا ثم قال
وقوع في شعر الطرمح أى
بضم القاف حيث قال
صاحح الماقي ما بين قوع
أراد به المصدر وأشار الى
أنه جاء في هذا الشعر على
خلاف القياس اه أفاده
الشارح

أَعْلَى الْجَرَابِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيَقَعُ وَيَحْرُكُ أَوْ خَاصُّ بِخِيَارِ الْإِبِلِ وَالْمَقْمُوعُ الْمَشْهُورُ مِنَ الْإِبِلِ
 مَا أُخِذَ خِيَارُهُ وَالْقَمْعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَغَيْبِ مَا يُوضَعُ فِي قِمِّ الْأَنَاءِ فَيَصْبُ فِيهِ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَمَا
 التَّرَقَّى بِاسْمِ قُلِّ التَّمْرَةِ وَالْبُسْرَةِ وَيُخَوِّهُمَا وَالْقَمْعَانِ تَفْتَسِحُ لَهُ الْقُرُوهُ هُمَا زَاوِيَتَاهَا السُّقْلَانِ
 وَالْأَقَاعِي عُنْبُ أَبِيضٍ يَصْفَرُ أَخْبَرًا كَالْوَرَسِ حِينَ مَدَّ حَرْجَ الْقَمْعِ مِثْلَ التُّخْمَةِ وَهُوَ مَقْمُوعٌ مَتَعَمٌ
 وَأَقْعَمُهُ طَلَعَ عَلَى فَرْدِهِ وَقَعَتِ الْبُسْرَةُ تَقْمِعُهَا تَقْلَعُ قَعَهَا وَتَقْمَعُ الشَّيْءَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَمَتَقْمَعُ
 الدَّابَّةُ يَقْتَعُ الْمِيمَ رَأْسَهَا وَجَافِلُهَا وَتَقْمَعُ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ حَرَكُ رَأْسِهِ وَذَبَّ الْقَمْعُ وَفُلَانٌ تَحْيِرٌ أَوْ جَلَسَ
 وَحَدَهُ وَانْقَمَعَ دَخَلَ الْبَيْتَ مَسْخُفًا وَاقْتَمَعَ السِّقَاءُ اقْتَبَعَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْقَمْعَةُ بِالضَّمِّ
 ج قَمْعٌ * الْقَمْبُوعُ كَقَمْعِ دَعَاءِ الْخَنْطَةِ وَجَبَلٌ يَدَارُغُنِي وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْقَمْبُوعَةُ لِلدَّخْلِ وَخَرْقَةٌ
 تَخْطُ شَيْئًا بِالْبُرْسِ وَيَلْبَسُهَا الصَّبِيانُ وَالْخَمْبُوعَةُ أَوْ شَبَّهَا وَقَمْبُوعٌ فِي يَدَيْهِ تَوَارِي وَاتَّقَمَّ مِنْ
 الْغَضَبِ وَرَجُلٌ مَقْمُوعُ الرَّأْسِ بِكَسْرِ الْبَاءِ مُبْرَطُهُ * رَجُلٌ مَقْمُوعُ اللَّحْيَةِ بِكَسْرِ اللَّامِ الْمُثَلَّثَةِ
 عَظِيمَاهَا مَشْتَرُهَا * الْقَنْدَعُ كَقَمْعِ الدِّيُونِ * كَالْقَنْدَعِ بِإِذَالِ وَالْقَنْدَعَةُ الْقَنْزَةُ وَالْقَنْذَاعُ
 الدَّوَاهِي وَالْكَلَامُ الْقَمْبُوعُ وَالْقَمْعُشُ * الْقَنْزَةُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّأْيُ وَقَمْعُهُمَا وَكَسْرُهُمَا وَبِجَذْبَةِ
 وَقَمْعُهُمَا هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ لَا قَرْعَ كَمَا فَعَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ الشَّعْرُ حَوْلَ الرَّأْسِ ج قَنْزَارُ وَفَرْعَاتُ
 وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَمْلِكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الشَّعْرِ وَطَالَ وَالْقَطْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ مِنَ
 الْكَلَامِ وَبَقِيَّةُ الرِّيشِ وَالْعَجَبُ وَعَفْرَبُهُ الدِّيكُ وَعَرَفُهُ مِنَ الْحِمَارَةِ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنَ الْجَوْزَةِ وَالَّتِي
 تَخْذُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَالْقَنْزَارُ الدَّوَاهِي وَمِنْ النَّصِيِّ وَالْأَسْنَامُ بِقَايَاهُمَا وَأَمَّا نَهْيُ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْقَنْزَارِ فَهِيَ أَنْ يُوْخَذَ الشَّعْرُ وَيَتَرَكَّ مِنْهُ مَوَاضِعٌ وَكَقَمْعِ جَبَلٍ ذُو شَعْفَاتٍ
 وَبَيْنَ مَكَّةَ وَالسَّرِينَ وَيُقَالُ إِذَا اقْتَتَلَ الدِّيكَانُ فَهَرَبَ أَحَدُهُمَا اقْتَرَعَ الدِّيكُ (القنوع) بِالضَّمِّ
 السُّؤَالُ وَالتَّذَلُّلُ وَالرَّضَى بِالْقَسَمِ ضَدُّوا الْفِعْلُ كَسَمْعٍ وَمِنْ دَعَائِهِمْ نَسَأَلُ اللَّهَ الْقَنْزَاعَةَ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ
 مِنَ الْقَنْوَعِ وَفِي الْمَثَلِ خَيْرُ الْغَنَى الْقَنْوَعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخَضْوَعُ وَرَجُلٌ قَانَسٌ وَقَمْبُوعٌ وَالْقَنْزَاعَةُ
 الرِّضَى كَالْقَمْعِ مُخْرَكَةً وَالْقَنْعَانِ بِالضَّمِّ الْفِعْلُ كَسَمْعٍ فَهُوَ قَمْعٌ وَقَانَعٌ وَقَنْوَعٌ وَقَمْبُوعٌ وَشَاهِدُ
 مَقْمَعٍ كَقَمْعٍ وَقَمْعَانِ بِالضَّمِّ وَبَسْتَوَى فِي الْآخِرَةِ الْمَذْكُورِ الْمَوْتُ وَالْوَاحِدُ الْجَمْعُ أَيْ رَضِيَ يَقْمَعُ
 بِهِ أَوْ يَحْكُمُهُ أَوْ يَشْهَدُ بِهِ وَقَعَتِ الْإِبِلُ كَسَمْعٍ مَالَتْ لِلْمَرْئِعِ وَكَمَعَتْ مَالَتْ لِمَا وَهِيَ أَوْ قَبَلَتْ تَحْوَى
 أَهْلَهَا وَخَرَجَتْ مِنَ الْحَضِّ إِلَى الْحَلَّةِ وَالْأَسْمُ الْقَمْعَةُ بِالْفَتْحِ وَالْإِبِلُ قَنْوَعًا صَعِدَتْ وَالْأَدَاوَةُ قَنْعًا
 خَنَتْ رَأْسَهَا وَالشَّاةُ أَرْتَفَعَ ضَرْعُهَا وَلَيْسَ فِي ضَرْعِهَا تَصَوُّبٌ كَقَمْعَتِ وَاسْتَقَمَّتِ وَالْمَقْمَعُ وَالْمَقْمَعَةُ

قوله القمبوع مقتضى
 صديقه انه مستدرك على
 الجوهرى وليس كذلك فانه
 ذكره في ق ب ع مشير الى
 أن النون زائدة انظر الشارح
 اه

قوله دعاء الخنطة أى فى
 السنبلة وقيل هى التى فيها
 السنبلة اه شارح
 قوله وخرقة تخط الخ تقدم
 لامصنف فى ق ب ع انكاره
 ولم ينبه عليه هنا وهو
 غريب منه أفاده الشارح

بكسرهمهما ما نقتع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أو سح منها والطبق من عشب الخلل وغشاء القلب والصلاح ج قنع والشجة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى خمار والقناع الخارج من مكان إلى مكان وكصبر الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقعة الجبل والسنام محركة أعلاهما والقنع محركة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفل من الأرض إلى جنبه وهو اللب وماء بين الثعلبية وحبل مريح وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهي مستوى بين أكتفين سهلين ج قناع بالكسر وأقنع صدقة والأصل وما باليامة والطبق من عشب الخلل ويضم والشبور وليس يتخفيف قنع ولا قنع بل ثلاث لغات وقنع كزير ماء بين بني جعفر وبين بني أبي بكر بن كلاب والقنعة كهيئة بركة بين الثعلبية والخزعية وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال وجعل أقنع في رأسه شخص وفي سألته تطامن وأقنعه أرضاه ورأسه نصيبه وألا يلفت يميناً وشمالاً وجعل طرفه موازياً والغنم أمرها بالمرتع وفلاناً حوججته ضد وفهم مقنع ككسر أسنانه معطوفة إلى داخل وقول الراعي

زجل الحداة كأن في حيزومه قصباً ومقنعة الحنين محجولاً

يروي بفتح النون ويراد بها الناي لأن الراعي إذا مر أقنع رأسه وبكسرهما ويراد بها نافذة رفعت حينئذ أراد صوت مقنعة وقنعة تقني عارضاه والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط غشاه به والدائر دبر الله إلى رأسه ورجل مقنع كعظم عليه بيضة الحديد وقنعت المرأة ألبست القناع وفلان تغشى بثوب * القنقع كقنعة القصير الحيس والقارة كالتقنع كزيرج والقنقعة بالضم الأست والقنفذة * بنو قنقاع بفتح القاف وتثلبت النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة (قاف) التعلل قوعاً وقباعاً والكلب قوعاً نا محركة طلع وفلان خنس ونكص والقوع المسطح يلق فيه التمر والبرج ج أقواع والقناع أرض سهلة مطهنة قد انفرجت عنها الجبال والأكام ج قيع وقيعه وقيعات بكسرهن وأقواع وأقوع واطم بالمدينة على ساكنها الصلاة والسلام وع قرب رباله ويوم القناع من أيامهم وفيه أمر بسطام بن قيس أو من بن حجر وقاع البقيع بدير سليم وقاع موحوش باليامة وتقع كسكونة بالقدس ينسب إليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرب وهي بهاء وكشداد الذئب الصياح وتقع مال في مشيته كالمشي في مكان شائن والخرباء الشجرة علاها * فهقع الذئب فهقاً عاباً بالكسر فحقن * قاع الخنزير بفتح صوت والأقباع بضم الهاء وفتح القاف والياء المشددة ع بالضم

قوله أو سح منها هكذا في النسخ أي من المقنعة كما في اللسان وفي العباب منها ما يضمير التثنية انظر الشارح اه

قوله ما أشرف هكذا في التسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغاني اه شارح

قوله والشبور وهو بوق اليهود وساق المصنف يقتضي أنه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما في الشارح اه

قوله قنقاع قال الصاغاني ان كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وان كانت مركبة كخضر موت فوضع ذكرها ما تركب في ن وأما تركب في وع انتهى شارح

قوله يقال للمرأة الدمية
بالدال المهملة وهي القبيحة
المنظر اه شارح

(فصل الكاف) كَجَّ كَجَجَ قَطَعَ وَمَنَعَ وَقَدَّ الدَّاهِمَ وَالذَّانِبَ وَالْكَبُوعَ الْاَذْلُ
وَالْخُضُوعَ وَكُصِرَ دَجَلُ الْبَحْرِ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدِّمِيَّةِ بِأَرْجَبِ الْكُبْعِ وَالتَّكْبِيعِ التَّقْطِيعُ
(التَّكْبِيعُ) كَأَمْرٍ لِلْيَمِّ وَحَوْلَ تَبِيعٍ كَأَمْرٍ تَامَ وَمَا بِهِ تَبِيعٌ وَكَأَنَّ كَفْرَابَ أَحَدٍ وَكَتَبَ
بِهِ كَتَبَ ذَهَبَ وَشَرَفِي أَمْرَهُ وَانْقَبَضَ وَانْضَمَّ ضِدًّا وَالصَّوَابُ كَتَبَ كَفَّرَ فِيهِ مَا أَوْلَعْتَانِ وَهُوَ كَتَبَ
كَصَرَدَ وَكَتَبَ هَرَبَ وَحَدَفَ وَالْحَارَ عَدَا فِي الْأَرْضِ كَتَبَ تَبَاعَدَ وَقَوْلُهُمْ كَتَبَتْ فِي الْحَارِزِ
مَا كَفَّالَ سَبَّ وَكَتَبَتْ فِي الْحَامِدِ مَا كَفَّالَ جَدُّ وَالدَّكْوَنَةُ كَرَّةُ الْحَارِ وَكَصَرَدَ مَنْ وَلَدَ الشَّعَابِ
أَرْدَاهُ وَاللَّيْمُ الذَّلِيلُ وَالذَّنْبُ جَ كَصَرَدَانِ وَرَأَيْتُهُمْ أَجَعَيْنَا كَتَبَيْنَا أَتَاعَ وَبَسَطُهُ فِي بَنَاتِ ع
وَالْكُتْبَةُ بِالضَّمِّ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جَ كَصَرَدُ وَجَاءَ مَكْتَبًا كَحَسَنٍ وَمَكْرَتُهُ جَاءَ يَمْشِي سَرِيعًا وَكَانَتْهُ
اللَّهُ تَعَالَى فَاتْلَهُ وَرَأَى مَكْتَبَ كَبْرَمٍ جَمْعُ وَالْأَكْتَبُ مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ
وَالْمَكَاتِبُ التَّتَابُعُ وَالْكُتُبُ الْعَمَلُ وَكَتَبَ الْبَحْمُ تَكْتَبُ كَتَبَ صَغَارًا قَطَعَهُ قَطْعًا وَالْكُتْبَةُ بِالضَّمِّ
طَرَفُ الْقَارُورَةِ وَالِدُلْوِ الصَّغِيرَةِ جَ كَصَرَدَ كَالْكُتْبَةِ بِالْفَتْحِ جَ كَأَنَّ بِالْكَسْرِ (كَتَبَ) اللَّيْنُ
كَتَبَ عِلَادَةً وَخُزُونَةً كَتَبَ وَالْأَبْلُ وَالْغَنَمُ كَتَبُوا اسْتَرَحَّتْ بِطُونَهَا أَوْ اسْتَرَحَّتْ فَتَنَطَلَتْ
كَتَبَتْ وَالشَّفَّةُ كَتَبُوا كَتَبُوا أَجْرَتْ أَوْ كَتَبَتْهَا حَتَّى كَلَّتْ تَنَلَبَّ كَتَبَتْ كَفَّرَ شَفَّةً وَائْتَهُ
كَانَتْهُ وَرَجُلٌ أَكْتَبَ وَأَمْرًا مَكْتَبَةً كَحَدَثَةٍ وَالْكُتْبَةُ وَبِضْمٍ مَا تَرَى الْقَدْرَ مِنَ الطُّنَاخَةِ وَمَا عَلَى
الَّذِينَ مِنَ الدِّسَمِ وَالْخُزُونَةِ وَبِالضَّمِّ الْفَرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَّةِ الْعُلَا وَكَتَبَ الْجُرْحُ تَكْتَبُ عَابِرًا
أَعْلَاهُ وَالَّذِينَ عِلَالَهُ الْكُتْبَةُ وَالْأَرْضُ تَجَمَّ بِهَا تَهَاوُ الْقَدْرَ رَمَتْ بِزَيْدِهَا وَخِيَسَتْ خَرَجَتْ دَفْعَةً
أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ وَالسَّقَاءُ كُلُّ مَا عِلَالَهُ مِنَ الدِّسَمِ وَالْكُتْبَةُ مُحَرَّكَةُ الطَّيْنِ ٣ * الْكَدَاعُ كُتَابُ
جَدِ لَمَشْرَبٍ مَا لَمْ يَنْعَوْفِ الَّذِي قُتِلَ مَعَ الْحَبِيبِ بِالطَّفِّ وَكَدَعَهُ كَتَبَهُ دَفْعَهُ وَالْكَدَعَةُ بِالضَّمِّ
الذَّلِيلُ * كَرَبَهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ وَقَوَّاهُ أَبَانَهَا * الْكَرْعُ كَجَمْعٍ الْقَصِيرِ وَكَرْعٌ وَقَعَ
فِيمَا لَا يَنْعِيهِ (الْكُرْسَعَةُ) وَالْكُرْسُوعَةُ بِضْمٍ هُمَا الْجَمَاعَةُ مَنَازِلُ كَعَصْفٍ وَطَرَفُ الزَّيْتِ الَّذِي
يَلِي الْخَصْرَ النَّاتِي عَنْهُ الرُّسْخُ أَوْ عَظِيمٌ فِي طَرَفِ الْوُطَيْفِ مِمَّا يَلِي الرُّسْخَ مِنْ وَطَيْفِ الشَّاءِ وَفُخُوها
مِنْ غَيْرِ الْأَدْمِينَ وَرُسْعٌ عَدَا أَوْ قَلَا نَاضِرٌ رُسُوعُهُ بِالسَّيْفِ (الْكِرْعُ) مُحَرَّكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ
يَكْرَعُ فِيهِ وَمِنْ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَدَقَّةٌ مَقْدَمُ السَّاقَيْنِ وَالتَّفْلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي يُنْفِسُ وَالْمَكَانُ
لِلْوَحِيدِ وَالْجَمْعُ وَاعْتِلَامُ الْجَارِيَةِ وَهِيَ كَرْعَةٌ كَفَرَحَةٌ مَغْلِيمٌ وَكَفَّرَحَ اجْتَرَأَ بِأَكْلِ الْكُرَاعِ وَفُلَانٌ
شَكَرَا مَاءً وَصَارَ دَقِيْقَ الْكَارِعِ وَالْأَذْرَعُ طَوِيلُهُ كَأَنَّ أَوْ قَصِيرُهُ وَالرَّجُلُ سَفْلٌ وَاسْقَادِي

(٢) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ
الْكُتْبَةُ كَهَمْزَةٍ اللَّحْيَةِ
الْكُتْبَةُ وَالْكَوْنُوعُ بِكَوْهَرِ
الَّذِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِنْتِ
كَوْنُوعٌ كَأَنَّ فِي اللِّسَانِ وَقَدْ
يُقَالُ فِي الْآخِرِ أَنَّهُ بِالْمُنَاةِ
الْفَوْقِيَّةِ كَمَا تَقْدُمُ اه شارح

قوله جد لعشر الخ هكذا في
سائر النسخ وهو غلط والذي
قاله اللسان ان الكداع
لقب لعشر المذكور لأنه
جدله اه شارح

مَقْدَمُهَا وَالسَّمَاءُ امْطَرَتْ وَسَارَ فِي الْكَرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَتَطَيَّبَ بِطَيِّبٍ فَاصْقَبَهُ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ
 اشْتَهَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَبَتْ الْجَمَاعَ وَكَرِعَ فِي الْمَاءِ وَفِي الْإِنَاءِ كَنَعَ وَصَمَعَ كَرَعًا وَكَرَعَاتُهَا وَلَهُ بَيْسُهُ مِنْ
 مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِنَاءٍ وَالْكَارِعَاتُ الْخَيْلُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ
 كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرَبْ وَرَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كَرَاعَهُ وَكَشَدَادٌ مَنْ يُخَادِنُ السَّفَلَ مِنْ
 النَّاسِ وَمَنْ يَسْقَى مَالَهُ بِجَاهِ السَّمَاءِ وَالْكَرِيحُ كَأَمِيرِ الشَّارِبِ مِنَ النَّهْرِ يَسِدُّهُ إِذَا قَعَدَ الْإِنَاءُ
 وَكَغْرَابٍ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ عِنْدَ الْوُطَيْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدِقُّ السَّاقِ وَيَوْنُتُ جُ أَكْرَعُ
 وَأُ كَارِعُ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ مَعْدُ جُ كَغْرَابٍ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَاسْمُ يَجْمَعُ الْخَيْلَ وَكَرَاعُ
 الْغَنَمِ نَحْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَسْيَالٍ مِنْ عُفَّانٍ وَأَكْرَعُ الْجَوَازُ أَوَّلُهَا وَأُ كَارِعُ الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا
 الْقَاصِيَةُ وَأُ كَرَعُ الصَّيْدِ أَمَّا كَرَعُ الْمُدْرَعَاتِ مِنَ الْإِبِلِ الْأَوَّلَى تَدْخُلُ رُؤُوسُهُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَتَسْوَدُّ
 أَعْنَاقُهَا وَتَفْتَحُ الرَّاءُ مَا غَرَسَ فِي الْمَاءِ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مُكَرَعٌ الْقَوَائِمُ كُكْرَمٌ شَدِيدُهَا
 وَتَكْرَعُ تَوْضُلًا لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى أَكْرَعِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كَسَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ دَبْرُهُ
 يَدْمًا وَبَصْدَرُهُ قَدَمُهُ وَالنَّاقَةُ وَالظَّبْيَةُ إِذَا خَلَّتَا أَذْنَاهُمَا بَيْنَ أَرْجُلَيْهِمَا فَهِيَ كَاسِعٌ وَالنَّاقَةُ تَغْبِرُهَا زَلَّةُ
 بَقِيَّةٍ مِنْ لَبَنٍ فِي خَلْفِهَا يُرِيدُ بِذَلِكَ تَغْيِيرُهَا وَالْكُسْعَةُ بِالضَّمِّ التَّكْسُةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ
 وَالرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْإِيضُ تَحْتَ ذَنَبِ الْعُقَابِ وَتَحْوَاهَا مِنَ الطَّبْرِجِ كَصُرْدٍ وَالْخَبَرُ وَالْبَقَرُ الْعَوَامِلُ
 وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهُ تَكْسَعُ بِالْعَصَا إِذَا سَبَقَتْ وَاسْمُ صَنْمٍ وَالْمَنْجَعَةُ وَكَصُرْدٍ كَسْرُ الْخَبَرِ وَحِيٌّ بِالْعَيْنِ أَوْ مِنْ
 بَنَى لَعَلَّةً مِنْ سَعْدٍ قَبْلَ عِيْلَانٍ وَمِنْهُ غَامِدُنُ الْحَرْثِ الْكُسْعِيُّ الَّذِي اتَّخَذَ قَوْسًا وَخَمْسَةَ أَصْهُمٍ
 وَكَانَ فِي قِرَّةٍ فَرَسٌ قَطِيعٌ فَرَمَى غَيْرَ أَنْ أَخْطَاهُ السَّهْمُ وَصَدَمَ الْجَبَلَ فَأَوْرَى نَارًا فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ قَرَمَى
 ثَابِتًا وَثَابِتًا إِلَى آخِرِهَا وَهُوَ يَظُنُّ خَطَاهُ فَعَمِدَ إِلَى قَوْسِهِ فَكَسَرَهَا نَهْمَاتٍ فَلَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ فَإِذَا الْخُرُّ
 مَطْرَحَةٌ مَصْرَعَةٌ وَأَسْهُمُهُ بِالْدمِ مُضْرَجَةٌ فَتَدْمُ فَقَطَعَ أَهْمَامُهُ وَأَنْشَدَ

تَدْمَتْ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي * تَطَاوَعَنِي إِذَا لَقِيتُ خَسِي

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنِّي * لَعَمْرَائِي لَكِ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

وَالْكُسْعُ مُحَرَّكَ مِنْ شَبَابِ الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ فِي طَرَفِ النُّعْمِ مِنْ رِجْلَيْهَا وَجَاهُ أَكْسَعُ
 تَحْتَ ذَنَبِ رِيشٍ بَيْضٍ وَرِجْلٌ مَكْسَعٌ كَعِظْمٍ إِذَا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَأَكْسَعُ الْفَحْلُ خَطَرُ ضَرْبٍ نَفْذِيهِ
 بَذْنِهِ وَالْمَكْبُتُ بَذْنُهُ اسْتَقَرَّ وَكَذَا الْخَيْلُ إِذَا نَامَ أَوَّلُ الْمَكْبَةِ الشَّاةُ تُصَيِّمُ إِذَا بَيَّ قِيلَ لَهَا الْبَرَصَةُ
 وَالْوَحْرَةُ قَبِيلٌ مِنْ أَحَدِ طَرَفِي ضَرَعَ الْغَنَمِ وَإِنْ رُبِضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا

قوله واكارع في الصحاح ثم
 اكارع كأنه اشار الى انه
 جمع الجمع وأما سيبويه فانه
 جعله ما كسر على ما لم
 يكسر عليه مثله فرارامن
 جمع الجمع وقد يكسر على
 كرعان والعامية تقول
 الكوارع اه شارح

* الكنع محركة الضجر وكشع القوم عن قسيل كنع تفرقوا عنه (كنع) ينع ويكع بالضم قليل
 كنع عا ج بن وضعت فهو كنع وكاع وكع كع بالضم وقيل كعت وكعت كعت وعات لغتان
 ورجل كع الوجه رقيقه وأكعته جنبته وخوفته وجبسته عن وجهه كع كعته فتكع كع هو
 والكنع كنع العكن كنع (الكاع) محركة شقاق ووسخ يكون في القدم والفعل كفرح وأشدد
 الجرب وكاع رأسه كفرح أشخ والوسخ عليه يس كلع كنع ورجله نضت وتشققت والبعير
 كاعا وكاعا بالضم حصل له شقاق في الفرس والنعت كاع وكاعة وأنا وسقاء كاع ككف التبدد
 عليه الوسخ وأكعه الوسخ والكاعة بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن
 يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كلع مال بالكسر زأؤه والكاع أيضا الجاني الهيئة اللئيم
 ج كعنة والكولع الوسخ والكاعة محركة القطعة من الغنم والكلاء بالضم الشجاع
 مأخوذ من الكلاع للباس والشدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالاندلس وذو الكلاع
 الأكبر يزيد بن النعمان والأصغر سمع بن ناكور بن عمرو بن يعقوب بن ذي الكلاع الأكبر وهما
 من أدواء العرب والكاع التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلاع الأصغر لأن حمير تكاعوا على يده
 أي تجتمعوا الأقبيلتين هو زن وحرا فانهم ما تكاعتا على ذي الكلاع الأكبر (الكنع)
 بالكسر الضجيع كالكميع والقباء والمطمئ من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أو ساطعها أو
 الغائط المطاطي ومن الوادي ناحيته والمحل ومنه فلان في كعته أي في بيته وموضعه وبالتحريك
 عقدة الفخذ وكشف الرجل الأمعة وكع قوائمه كنع قطعها وفي الأبناء كرع وفي الماء شرع والدابة
 مشيت ضعيفة وكاعه ضاحجة في ثوب واحد وضعه إليه واكنع السقاء شرب من فيه * الكنع
 كنع قد القصير (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم والأمر قرب وفيه طمع والمسك بالثوب
 لزيده وفلان خضع ولان كنع والتجم مال للغروب وعن الأمر هرب ورجل وأصابه ضربه
 فأيسها وباقه تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للانقباض وكفرح يس وتشيخ ولزم وصرع
 على حسيكه وشيخ كنع ككف شيخ وانوف كاعة لازقة بالوجه والكنيع المكسور اليد والعدل
 عن طريق إلى غيره ومن الجوع الشديد والكنعايون أمة تكلمت بلغتهم صارع العربية أولاد
 كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والاكنع الأشل ومن الأمور الناقص ج كنع
 بالضم وأكنع خضع وأدنا من الذلة أو سأل والابل إلى أدناها والمكنع كجمل السقاء يدي فوه
 إلى الغدير قبلا وكعظهم وجمل المقنع اليد والمقطوعها وكع عنه تكنية عا عدل ويده أشلها وفلانا

قوله ورجله نضت
 وتشققت قد تقدم في قوله
 والفعل كفرح فهو تكرار
 اه شارح

قوله ومن الأمور الناقص
 يقال أمرا كنع وهو مجاز
 ومنه الحديث كل أمر ذي
 نال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو
 أقطع وأكنع هكذا رواه
 الأزهرى اه شارح
 قوله وأكنع خضع هذا
 قد تقدم قريبا فهو تكرار
 اه شارح

بالسيف كوعه وأسبر كاع قدضه القد والكع بالكسر العنك وا كنع اجمع وعلميه تعطف
والليل حضر ودنا وتسكنع به تعلق والاسير في قده تقبض (الكوع) مشى الكلب على كوعه من
شدة الحر والضم طرف الزند الذي يلي الابهام كالكاع أوهما طرفا الزند في الذراع مما يلي الرسغ
أو الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع
أو الكوع أخفاهما وأشداهما درمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجمه والاكوع العظيم الكاع ومن
أقبل رسغاه على منكبيه وقد كوع كعرج ولقب سنان جسد الصبي سلمة بن عمرو بن سنان بن
الاكوع القائل يوم ذى قرد وعطفان وهو يرى

خذها وانابن الاكوع * واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضرب به حتى اعوجت أكواعه ومكوعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه
أكبع وأكع أكعوا كيع وعما إذا هبته وجبت عنه فهو كاع وهم كاعة

(فصل اللام) * ذهب بهضبا * لبعأى باطلا * الاتع من يرجع لسانه إلى
النام والعين والنتعة ما لارق الاسناخ من الشفة * الاتع حركة استرخاء الجسم وذو الشناتر نجعة
ابن يوف من جبر ويخرج كنع ع بالين أو هو بالياء الموحدة (لذع) الحب قلبه كنع كنع ألمه والنار
الشيء لفته وبغيره لدعة ولذعتين ومنه بطرف الميسم ركة أو ركتين ومذاع لذاع كشداد مخلاف
للوعد والوذع واللوذع الخفيف الذي الظرف الذهن الحسديد القواد واللسن الفصيح كانه
يلذع بالدار من ذكائه والتذع اخترق وجعا وتذع التفث عينا وشما لا وسار سيرا حسنا في سرعة
(لعت) العقب والحية كنع لدعت وهو مسوع وتسيع وفي الارض ذهب أو اللسع
لذوات الأبر واللدغ بالغم وأنه للسعة كهمة قراصة للناس بلسانه ولشي كسكرى ع وعدو هاد
موسع كنعير جاذق وكصبر المرأة القاريل والسوع بالضم الشقوق والسع بينهم أغرى والمسعة
كعسنة الجماعة المقبون وكعظمة المقسم الذي لا يبرح (الاطع) اللبس كالاطاع وأن
تضرب مؤخر الإنسان برجله فلهما كسمع ومنع وطعه بالعصا كنع ضربه واسمه محاء
وأثبت مضد وعينه لطمها والغرض أصابه والمتر ذهب ماؤها وأصبغته مات ورجل اطاع كشداد
يمص أصابعه إذا كل ويلبس ما عليها والاطع الحنك ج اطاع وبالضم يك يياض في باطن الشفة
وأكثر ما يعتري ذلك السودان أو رقة في الشفة أو ثجات الأسنان الأستسناها وقلة لحم الفرج
واللطعاء اليابسة الفرج والمهزولة والصغيرة الفرج والطلع كبرج من الليل الذي ذهبت

قوله والاكوع العظيم
الكاع وفي الصحاح المعوج
الكوع وامرأة كوعاء ينة
الكوع اه شارح
قوله وذو الشناتر نجعة بن
يوسف نص ابن دريد نجعة
يوسف وهو ذو الشناتر
وسبق في ش ن ت ر أن
اسمه لنجعة فتأمل اه

شارح

قوله لست الخ وفي الحديث
لا يسمع المؤمن من جحر
مركبين ويروي لا يلدغ
واللسع واللدغ سواء وهو
على المثل قال الخطابي روي
بضم العين وكسر هاء الضم
على وجه الخبر ومعناه ان
المؤمن هو الكيس الحازم
الذي لا يوق من جهة
الغفلة فيخدع مرة بعد مرة
وهو لا يقطن لذلك ولا
يشعر به والمراد به الخداع
في أمر الدين لأمر الدنيا
وأما بالكسر فعلى وجه
التميز أي لا يخذل المؤمن
ولا يؤت من ناحية الغفلة
فيمتدح في مكروه أو شر وهو
لا يشعر به ولكن يكون
فطنا حذرا وهذا التأويل
أصح لأن يكون لأمر الدين
والدنيا معا اه نيه عليه
الشارح

أَسْنَانُهُ هَرَمًا وَقَدْ تَلَطَّعَتْ (اللُعَاعُ) كَغُرَابٍ نَبَتْ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَدُورُ بِهِمَا الْهَيْدَبَاءُ وَالْخَصْبُ
وَالدُّنْيَا وَالْجَرَّةُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْكَلَّا الْخَفِيفُ رَمَى أَوَّلُ رِمْعٍ وَأَلْعَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَهَا وَتَلَعَى تَشَارَلَهَا
وَاللَّعْلَعُ السَّرَابُ وَجَبَلٌ وَيُونُثُوعٌ وَمَا عَالِ الْبَادِيَةِ وَالذُّبُّ وَبَجَرٌ حِجَارِيٌّ وَاللُّعْلَاعُ الْجَبَانُ
وَاللُّعَّةُ الْعَفِيفَةُ الْمَلِيحَةُ وَاللُّعَاعَةُ مَشْدُودَةٌ مِنْ تَكَاثُفِ الْأَلْحَانِ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ وَلَعَّ وَلَعْلَعٌ عَنَى لَعَا
وَتَلَعَّ بِهْ قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ وَتَلَعَى تَنَاوَلَ اللُّعَاعُ مِنَ الْكَلَّا وَتَلَعْلَعُ تَكْتُمُ وَمِنْ الْجَوْعِ قُضُورٌ
وَاضْطَرَبَ وَالكَبُّ أَذْلَعُ أَسْنَانُهُ عَطَشًا وَالسَّرَابُ تَلَا لَا وَالرَّجُلُ ضَاعَفَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ
وَعَسَلَ مُتَلَعًا وَمَتَلَعَعَ عَمْدًا زَارِعًا وَاللُّعِيَّةُ خَبْرٌ بِالْجَاوِرِ وَاللُّعْلَعَةُ كَسْرُ الْعَظْمِ وَفُجُوهٌ وَمِنْ
السَّرَابِ بَصِيصُهُ وَالتَّحْرَنُ مِنَ الْجَوْعِ وَالضَّجْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (اللُّفَاعُ) كَكِتَابِ الْمُنْفَعَةِ
أَوِ الْكِسَاءِ أَوِ النَّطْعِ أَوِ الرَّدَاءِ وَكُلُّ مَا تَلْفَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَأَسْمَاءُ بَعْضِهِ وَالْخَلْفُ الْمَقْدَمُ وَبِهِمَا الرُّقْعَةُ تَزَادُ
فِي الْقَمِيصِ كَاللُّبِيَّةِ وَاقْعَ الشَّيْبُ رَأْسُهُ كَمَنْعَ شَيْءٍ كَانَعَهُ وَلَفَعَ تَلْفِيعًا كَثَرُ مِنَ الْأَكْلِ وَلَفَعُ
الْمَزَادَةُ تَلْفِيعًا فَعَلَ أَطْبَعَهَا فِي وَسْطِهَا وَرُبَّمَا قُضِيَ وَرُبَّمَا خُرِزَتْ وَالْمَرْأَةُ ضَمَّهَا إِلَيْهِ وَأَشْتَلَّ
عَلَيْهَا وَالتَّلْفَعُ التَّلْفُ وَالْمَلَبُ وَتَلْفَعُ فَلَانُ شَمْلُهُ الشَّيْبُ وَالتَّلْفَعُ التَّحْفُ وَالتَّلْفَعُ لَوْ تَهْجُو لَا تَغْيِرُ
(تَلْفَعُ) كَمَنْعَ أَتَمَّ مُسَرِّعًا وَشَيْءٌ يَرْمِي بِهِ وَقُلْنَا بَعْدَهُ أَصَابَهُ بِهَا وَالْحَيَّةُ تَلْفَعُ وَالْمُقَاعُ
بِالسَّكْرِ الْفَاحِشَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَشَدَادُ الذُّبَابِ وَلَقَعَهُ أَخَذَهُ الشَّيْءُ بِمَقْدَمِ أَنْفِهِ وَكَتَابُ الْكِسَاءِ
الْغُلَيْظُ وَكَغُرَابٍ عِ أَوْ هُوَ تَجْعَفُ وَالصَّوَابُ بِأَنَاءٍ وَكُهُمْ زَمَنٌ يَرْمِي بِالْكَلامِ وَلَا شَيْءَ وَرَاءَ
ذَلِكَ الْكَلَامِ وَاتْلِفَاعُ وَالتَّلْفَاعُ مَكْسُورٌ فِي التَّاءِ وَاللَّامُ مَشْدُودٌ فِي الْقَافِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ
وَكُرْمَانَةُ الْأَحْقِ الْمَقْبُوبِ النَّاسِ كَالْتَلْفَاعَةِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الَّتِي يَتَلَفَعُ بِالْكَلَامِ أَيْ يَرْمِي
بِهِمَا وَالْحَاضِرُ الْجَوَابُ وَفِي كَلَامِهِ أَفَاعَاتُ بِالضَّمِّ مَشْدُودَةٌ إِذَا تَكَلَّمَ بِأَقْصَى حَلْقِهِ وَالتَّلْفَعُ لَوْ تَهْجُو
مَجْهُولٌ لَا تَغْيِرُ وَلَا قَعْنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ نَحَالَتِي بِهِ فَعَلَيْتُهُ وَأَمْرًا مَلْفَعَةً كَمَا كُنْتُ سَخَّاشَةً (الَلْكَعُ)
كَصَرْدِ اللَّثِيمِ وَالْعَبْدُ وَالْأَحْقُ وَمَنْ لَا يَنْجُو لِنَطْقِهِ وَلَا غَيْرُهُ وَالْمُهْرُ وَالصَّغِيرُ وَالْوَضْعُ وَيُقَالُ فِي
النَّدَامِ بِالْكَعِ وَلَا لَشَيْءٍ يَأْذِي لِكَعٍ وَلَا يَصْرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ مِنَ الْكَعِ وَيُقَالُ لِلْقَرْمِ
الَّذِي كَرَّ لِكَعٍ وَلَا لَشَيْءٍ لِكَعَةٍ وَهَذَا يَصْرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يُقَالُ لِلْمَوْتِ
مِنْهُ لِكَعًا وَاتَّعَاهُو كَصَرْدِ لِكَعٍ عَلَيْهِ الْوَضْعُ كَقَرَحِ أَصْقٍ بِهِ وَلَزِمَهُ وَفُلَانٌ لِكَعًا وَلِكَعًا لَوْ تَهْجُو
وَهُوَ لِكَعُ لِكَعٍ وَمِنْ لِكَعَانٍ وَهِيَ بِالْهَاءِ أَوْ لَا يُقَالُ لِكَعَانِ الْأَفَى النَّدَامُ وَأَمْرًا لِكَعًا كَقَطَامٍ
لَيْتَهُ وَكَصُورٍ وَأَمِيرٍ اللَّثِيمُ وَبَنُو الْأَكْبَعَةِ قَوْمٌ وَالْمَلَاكِيْعُ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ خُجْدِ وَصَانَةٍ

قوله من غير صواب كذا

نص العين والعيب وفي

الحكم بلا صوت اه

شارح

قوله وتلعي تناول اللعاع

هكذا في سائر النسخ وهو

مكرر مع ما سبق اه

شارح

قوله وكل ما تلتفع به المرأة

نص الصحاح واللفاع

ما تلتفع به زاد غيره من رداء

أو خلف أو قناع وقال

الزهري يجمل به الجسد كله

كساء كان أو غيره اه

شارح

قوله وكتاب الكساء

الغلظ قال الزهري وهذا

تخصيف والصواب بالقاء

وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك في

الصحاح ليس ذلك اه

شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة

لوم هكذا في العباب

وضبط في الصحاح لكع

لكاعة ككرم كرامة اه

شارح

واللحم كالمنع السع والاكل والشرب والتمزق في الرضاع والكسر القصير وكغراب فرس زبدن
عباس (لمع) البرق كمنع لمعا ولعنا محركا كمنع وبالشئ ذهب ويده اشار والطائر
يجنا حيه خفي وقلان الباب برزقه واللماعة مسددة العقاب والفلاة يلع فيها السراب وبافوخ
الصبي مادام لينا كاللامعة واللمع البرق الخلب والسراب ويشبه الكذاب واللمع والامعي
واليلمعي الذي المتوقد واللامع من السلاح مبرق كالبيضة والامعي واليلمعي الكذاب واللمعة
بالضم قطعة من التبت اخذت في الييس ج كتاب والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه
الماء في الوضوء أو الغسل والبلغة من العيش ومن الجسد يزيق لونه ويلمع الطائر بالكسر
جناحه واللمع الفرس واللاتان وطباء اللبوة اذا شرف للعمل واسودت الحلمات والشاة بذنها
فهى لمعة ويلمع رفعته لعلها قد لقت والا تفي تحرك الولد في بطنها بالشئ وعليه اختلاسه
كالتمعة وتلمعه والبلاد صارت فيها المعة من التبت والتلمع في الخيل أن يكون في الجسد وقع
تخالف سائر لونه (اللوعة) حرقه في القلب وألم من حب أو هم أو مرض ولاعة الحب أمرضه
وأناك لاعة القواد الى جحشها لا تعة وهي التي كأنها رلهى قزعا وعدن لاعة بالين غير عدن
أبين ولاعة د في جبل صبر وعدن ة تضاف اليها ولاع بلاع ويلوع وهذه عن ابن القطاع لوعة
جرع أو مرض وهو ولاع وهم لاعون ولاعة وألواع ورجل هاع لاع جبان جروع كهائع لائع
أو حريص سي الخلق وقد لاع لوعا ولوعا ولاعة التي تغازل ولاعكك والحديدة القواد
الشبهة ولاعته الشمس غيرت لونه واللوعة اللوعة ك اللوع والأع نديم تغير والاتباع
الاختراق من الهم (اللهجة) الغفلة كالهاعة والكسل والفترة في البيع حتى يعين وعبد الله
ابن لهجة الحضرمي قاضي مصر تحدث وثق وككتف الرجل المسترسل الى كل أحد وقد لاع
كفرح واللمع محرك التشدق في الكلام وتلهيع في كلامه أفرط وتلتع * اللبع بالكسر
ع ولبعة الجوع بالفخ حرقته ولعت بالكسر ليعا ناضجرت والملياع بالكسر لعة العطش
أو التي تقدم الابل سابقه ثم ترجع اليها ويرج لياع بالكسر شديدة (فصل الميم)
(متع) النهار كمنع متوعا ارتفع قبل الزوال والضحي يلع آخر غايته وهو عند الضحي الأكبر
أو ترجل وبلغ الغاية وبقلان متعا وضم كاذبه والسراب ارتفع والجبل اشتد والنيب اشتدت
حرته والرجل جاد وطر في كمنع ككرهم بالشئ متعا وتمع بالضم ذهب به والماتع الطويل
والجيد من كل شئ والفاضل المرتفع من الموازين أو الراجح والجسد القليل من الخيال والشديد

قوله واللمعي واليلمعي
الكذاب مأخوذ من اللمع
وهو السراب فهو معنى
يجازى وقد نقل عن الليث
فقول الأزهري ما عات
أخذا قال في تفسير اللمعي
من اللغوين ما قاله الليث
لانه على تفسيره ذم والعرب
لا تضع اللمعي الا في موضع
المدح غير وارد اه
قوله اذا شرف هكذا بالقاء
في سائر النسخ والصواب
بالقاف اه شارح
قوله في جبل صبر مقتضى
سياقه في ص ي ر أنه
جبل صيرة بالهاء فليراجع
اه

الجفرة من التبيذ والذئب والخير والمتاع والمنفعة والسلعة والآلة وما تمتعت به من الخواص ج
 أمتعة وقوله تعالى ابتغاء حلية أو ذهب وقصة أو متاع أي حديد وصقر وثعالب ورصاص
 والمنفعة بالضم والكسر اسم للتسبيح كالتسبيح وأن تنزج امرأة تمتع بها أياماً ثم تخلى سبيلها وأن
 تضم عورة إلى جحش وقد تمتعت واستمتعت وما يبلغ به من الزاد ويكسر فيها ج متع ككسر د
 وعنب بالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القلب والبلغة وما يتبع به من الصيد والطعام
 ويكسر في الثلاثة الأخيرة وفتحة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد تمتعها تسعاً وأمتعه الله
 تعالى بكذا بقاءه وأنشأه إلى أن ينهى شبابه كتمعه وعنه استغنى وبالله تمتع كاستمتع والتمتع
 التطويل والتعمير (٣) * المتع تحركه مشبهة قبيلة للنساء كالتع أو هذه سقطة لابن فارس
 والصواب المتع لا غير والفعل كقرح ومنع ونصر والمتع الضبع المنتنة (الجميع) تمر بجن
 بلبن ولبن يشرب على التمر والجميع بالكسر والفتح والجميع بالضم ويقع الاحق إذا جلس لم يكس
 يبرح من مكانه والجامع وهي جمعة بالكسر والضم وكهمة وعنبه وقد جمع ككرم مجمعا
 وجمع كنع جماعة مجن ومجعا وجمعة وجمع أكل التمر اليابس باللبن معاً وأكل التمر وشرب عليه
 اللبن والجمعة كالجمعة زينة ومعنى وكرمان خسوفين من الماء والطحين وبماء من يحب الجماعة
 ويقع والكثير التمتع ويقع كالجاء كشدادو بلالام ابن امرأة الحنفى الصغرى وابنة
 سراج وابن ابنه لال بن سراج رويوا وجماعة بن سحر من العرب وبالتخفيف فضالة الجميع
 والجماعة الزانية وأجمع الفصل سقاء اللبن من الاناء ولا يزال يتجمع يحس وحسوة من اللبن
 ويقم عليها تمر ومجعا ومجعا مجاورا فسا * المدعة حمزة النارجيل المقرح من
 له يعترف به والمدع سمك صغار من سمك البحر ويدعان ع وكعب حصن بالين والمدعى
 المتهم في نسبه قيل منسوب إلى المدعة أو من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت
 في دعوت (مدع) له كنع مدعا ومدعة حدته ببعض الخير وكنم بعضا ويؤله رعى وعينا
 حلف والمدع السيلان من العيون في شحفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا
 يحفظ أحدا بالغيب ومن لا يكرم السر والذي يدور ولا يثبت ومنه ظل مداع ومن يرسل منبه
 أو بوله قبل حينه ومدعى كذكرى ما لبى جعفر (المربع) الخصب كالمراع ج أمرع
 وأمرع مرع الوادي مثلثة الرائع كلاً كأمرع وفي المثل أمرع واديه وأجنى حلبه
 يضر بلن أنسج أمرع واستغنى وأرض أمرع بالضم خصبته ومرع رأسه بالدهن كنع

قوله وبالبلغة لا يخفى ان
 هذا مع قوله قريما ما يبلغ به
 تكرار قائل اه شارح
 قوله وأنشأه بالمجعة وفي
 بعض النسخ وأنشأه بالمهولة
 وهو صحيح ايضا اي آخره
 اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه
 متاع المرأة ههنا والمتع بالضم
 والفتح الكبد افاده الشارح
 قوله والجميع بالكسر والفتح
 الصواب حذف الفتح كما في
 بعض النسخ افاده الشارح
 قوله وهي جمعة بالكسر الخ
 اقتصر الصاغاني وغيره على
 الكسر واما الضم والذي
 بعده فاعناذ كروها في المذكر
 لا غير واما الفتح الذي أورده
 فيه فيما تقدم فلم أر أحدا
 صرح به افاده الشارح
 قوله وقد جمع ككرم الخ فیه
 مخالفة لنصوص الأئمة
 وحق العبارة ان يقول وقد
 جمع ككرم وفرح جماعة
 ومجعا مجن اه افاده
 الشارح

أكثر منه كأمه وشعره ورجله ورجل مرع ككتف يطالب المرع وما رعة أبو بطن وكان ملكا
وهم الموارع وكهزمة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكتاب الشحم
وأمرعه أصابه من يعا وبغائطه أو بوله رعى به خوفا وفي المثل أمرعت فأنزل أي أصبت حاجتك
فأنزل وترع أسرع أو طاب المرع وأفعه رمع وأمرع في البلاد ذهب (مرع) البعير والطير
والفرس كمنع مرعا ومرعه أسرع أو هو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن
نفسه بأصابه كزعه والمزى الغمام وكشداد القنفذ وكثامة سقطة الشيء والمزعة بالضم
والكسر القطعة من اللحم أو النقة منه والجمعة بضري بهم البازي والجروعة من الماء وبقية
من اللحم أو القطعة من الشحم والكسر البتكة من الريش والقطن والقزيع التفريق وهو
يتجزع غيظا أي يقطع وتجزعوه بينهم اقتسموه (المسع) بالكسر اسم ريح الشمال والمسعى
بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (مسع) كمنع خلس وذئب مشوع خلاص وساريرا
سهلا والقطن مرعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشبعة والقتاء مضغ والغنم جلبها وعشيه
أو بوله رعى به وفلا نابا لحبل وغيره ضربه به وتشييع القصعة أي كل ما فيها وتشييع الرجل أزال
الذي عن نفسه أو هو الاستحباب بالحجارة خاصة وامتشع مافي الضرع أخذته كله وتوبه اختلسه
والسيف سله مسرع أو امتشع منه ما مشع لك خذ منه ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع
والدابة بذئها حر كته وضربت به وفلا نا ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثا
أو أربعا والمرأة بالولد والطائر بذرقة رميانه كأمصع فيهما أو بسلمه على عقبه إذا سبقه من فرقى
أو بجلة وفي مروره أسرع أو عدا شديدا حتر كذئبه والفرس مصعاه ذهب كأمصع وفواده زال
من فرقى أو بجلة وضرع الناقة ضربه بالماء المار والبرق أو مض والحوض بما قليل به ونصبه
ولبن الناقة مصوعا ولي فهي ماصعة والبرد وغيره ذهب وولي وفي الأرض ذهب كأمصع وأمصع
ورجل مصع وككتف ضارب بالسيف أو شديدا أو شيخ زحرا أو لاعب بالحرق والمصوع
كصبور الرجل الفرق الخوب القواد والمصاع الماء الملح والقليل التكد والبراق ضدو المتعثر
وكهزمة وغرفة مرة العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع الغصن فورد كره وأمصع
العوسج خرج مصعه والقوم ذهب ألبان ألبهم وله بحقه أقر والتصنيع أن يترك على القضيبي
قشره حتى يحف عليه ليطه وعاصعوا في الحرب تعالجوا أو ماصعوا فاقا قوا أو جالدوا أو مصع الحمار
صرا ذئبه * مطع في الأرض كمنع مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجدوا كل الشيء يادى الغنم وشياه وما

قوله وبغائطه أو بوله الخ
مقتضى سياقه أنه رباى
فيهما وهو غلط وصوابه
مرع بغائطه وبوله رعى بهما
خوفا هكذا ثلاثا كاهر
نص المحيط ونقله الأصاغانى
في العباب والتكملة أيضا
هكذا اه شارح

قوله والبرق أو مض هذا
تكرار فانه سبق له في اول
المادة نضع البرق كمنع لمع
والايماض والممع كلاهما
واحد فتأمل اه شارح

يَلِيَّامَنْ مَقْدَمُ الْأَسْنَانِ وَهُوَ مَاطِعٌ نَاطِعٌ عَنِّي وَنَاقَةٌ مَطْعَةُ الضَّرْعِ بِكسر الطاء المُشدَّدة تُشْحَبُ
 أَطْبَاؤُهَا وَتَغْدُو لَبْنًا (مَطْع) الْوَرْدُ وَغَيْرُهُ كَنَحْ مِلْسِهِ وَذَبْلُهُ كَنَطْعِهِ وَالْمَطْعَةُ بَقِيَّةُ الْكَلَامِ
 وَالتَّطْطِيعُ التَّصْبِيعُ وَتَسْقِيَةُ الْأَدِيمِ الذَّهْنِ وَتَرْوِيَةُ التَّرِيدِ بِالسَّيْمِ وَتَغْطِيعُ مَا عِنْدَنَا لِحَسْبِهِ كَلَهُ وَالظَّلْ
 تَتَّبِعُهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فِي الرَّغْيِ تَأَخَّرَ عَنِ الْوَقْتِ (مَعَ) اسْمٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَيُنُونُ أَوْ عَرَفَ
 خَفَضَ أَوْ كَلَهُ تَضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ وَأَصْلُهُمَا مَعًا وَهِيَ لِلْمَصَاحِبَةِ وَتَكُونُ بِعَيْنِي عِنْدَهُ وَقَوْلُ كَا
 مَعًا أَيُّ جَمِيعًا وَالْمَعُ الدُّوْبَانُ وَالْمَعْمَعُ الْمَرْأَةُ الَّتِي أَهْرَاهُ جَمْعٌ لَا تُعْطَى أَحَدًا مِنْ مَالِهَا شَيْئًا وَالذَّكِيَّةُ
 الْمُتَوَقِّدَةُ وَهِيَ ذُو مَعْمَجٍ ذُو صَبْرٍ عَلَى الْأُمُورِ وَهِيَ أَوَّلَةُ وَالْمَعْمَعِيُّ الَّذِي يَكُونُ مَعَ مَنْ غَلَبَ وَدَرَسَهُ
 مَعْمَعِي كَتَبَ عَلَيْهِ مَعَ مَعَ وَالْمَعْمَعَانُ شِدَّةُ الْحَرْ وَالشَّدِيدُ الْحَرْ كَالْمَعْمَعَانِي وَالْمَعْمَعَةُ صَوْتُ الْحَرْبِ
 فِي الْقَصَبِ وَنَحْوُهُ وَالسَّيْرُ فِي الْحَرْ وَالْعَمَلُ فِي عَجَلٍ وَالْأَكْثَارُ مِنْ قَوْلٍ مَعَ الْقِتَالِ وَأَنْ تَحْلُبَ
 السَّمَاءُ الْمَطَرَ عَلَى الْأَرْضِ فَتَقْشَرَهَا وَالْمَعَامِعُ الْحُرُوبُ وَالْقَبَائِنُ وَالْعِظَامُ وَنَحْوُهَا بَعْضُ النَّاسِ عَلَى
 بَعْضٍ وَتَنْظَامُهُمْ وَتَحْزِينُهُمْ أَخْرَابُ الْوُقُوعِ الْعَصِيَّةِ (الْمَقْع) كَلْتَمَعَ أَشَدَّ الشَّرْبِ وَهُوَ شَرَابٌ
 بِأَمَقِّعٍ أَيْ مُعَاوِدٍ لِلْأُمُورِ يَأْتِيهَا حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى أَقْصَى مَرَادِهِ وَمَقْصِعٌ شَيْءٌ كَعَيْنِي رَجِي بِهِ وَامْتَقِعْ مَا فِي
 ضَرْعِهِ شَرِبَهُ أَجْمَعُ وَامْتَقِعْ جَهْلَهُ لَا تَغْيِرْ لَوْ تَهْنُ مِنْ حَرْنٍ أَوْ فَرْعٍ وَالْمَقِيعُ كَبَدْرٍ مِثْلُ الْخَصْبَةِ بِأَخْذِ
 الْفَصِيلِ يَقَعُ فَلَا يَقُومُ حَتَّى يَحْرَ (الْمَلِيعُ) كَأَسِيرٍ بِالْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ أَوْ الَّتِي لَا تَبَاتُ بِهَا أَوْ
 الْبَعِيدَةِ الْمَسْتَوِيَّةِ أَوْ كَهَيْئَةِ السَّيْكَةِ ذَاهِبٍ فِي الْأَرْضِ ضَمِيقٍ قَعْرُهُ أَقْلٌ مِنْ قَامَةٍ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ
 يَنْقَطِعَ ثُمَّ يَضْمَعُ وَأَعْيَا يَكُونُ فِيمَا اسْتَوَى مِنَ الْعَجَارِيِّ وَمِنْ الْأَرْضِ ج. مَلْعٌ كَكُتِبَ
 وَالنَّاقَةُ وَالْفَرْسُ السَّرِيعَتَانِ كَالْمَلْعِ وَبِلَالِمْ اسْمُ طَرِيقٍ وَالْمَلْعُ الطَّوِيلُ وَالْمَحْرُكُ هَكَذَا
 وَهَكَذَا وَبِلَالِمْ اسْمُ نَاقَةٍ وَالْمَلْعُ كَسَحَابٍ الْمَفَاذَةِ لَا تَبَاتُ بِهَا وَكَقَطَامٍ وَكَسَحَابٍ وَقَدْ يَمِيعُ أَرْضُ
 أُضِيفَتْ إِلَيْهَا عُقَابٌ فِي قَوْلِهِمْ أَوْدَتْ بِهِمْ عُقَابُ مَلْعٍ أَوْ مَلْعٌ مِنْ نَعْتِ الْعُقَابِ أَوْ عُقَابُ مَلْعٍ
 هِيَ الْعُقَيْبُ الَّتِي تَصِيدُ الْجُرْدَانَ فَارْسِيَّتُهُ مَوْشٌ خُورٌ وَهَسَمَ عَلَيْهِ مَلْعٌ وَاحِدٌ تَجْمَعُوا عَلَيْهِ
 بِالْعِدَاوَةِ وَأَمْلَعَتِ النَّاقَةُ وَأَمْلَعَتْ حَرْثٌ سُرْعَةً وَهَسَمَتْ سُرْعَةً عَنَقَهَا وَمَلْعُ الشَّاةِ كَنَحْ سَلْحُهَا
 مِنْ قَبْلِ عَنَقِهَا كَمَا تَلْعَاهَا وَامْتَلَعَهَا اخْتَلَسَهَا (مَنْعَهُ) بِعَيْنِهِ يَنْتَعِ نَوْحُهُ مَا ضَلَّ عَنْهُ كَمَنْعُهُ فَهُوَ مَانِعٌ
 وَمَنْعٌ وَمِنْهُ جَمْعُ الْأَوَّلِ مَنْعَةٌ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ فِي عَيْنٍ وَمَنْعَةٌ مَحْرُكَةٌ وَبِسُكُنٍ أَيْ مَعَهُ مِنْ يَمِينِهِ مِنْ
 عَشِيرَتِهِ وَالْمَنْعُ بِالْفَتْحِ السَّرَطَانُ ج. مَنْعٌ وَالْمَنْعِيُّ أَكُلُ السَّرَطَانَاتِ وَكَسَكَّرِي الْأَمْتَنَاعُ وَكَقَطَامٍ
 أَيْ أَمْنَعٌ وَهَضْبَةٌ فِي جَبَلٍ طَيٌّ وَيُقَالُ الْمَنَاعَانُ وَهَمَا جَبَلَانِ وَالْمَنَاعَةُ د. لِيَهْذِلَ أَوْ جَبَلٍ وَمَنْعٌ

قوله والمطعة بقية الكلام
 هكذا نقله الصاغاني في كافيته
 عن ابن عماد ووجهه هكذا
 في نسخ المحيط وهو غلط
 والصواب بقية من الكلام ولم
 ينسبه عليه الصاغاني وأورده
 صاحب اللسان على
 الصواب والله در الجوهري
 حيث قال إن المحيط لابن
 عماد فيه اغلاط فأحسنة
 ولذا ترك الأخذ منه اه
 شارح

كُنْزُ صَارَ مَنِيْعًا وَمَنِيْعٌ وَمَانِعٌ وَمَنَاعٌ أَسْمَاءُ وَالْإِمْتِنَاعُ الْكَفُّ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمُنْتَنِعُ الْأَسَدُ
الْقَوِيُّ الْعَزِيْزُ فِي نَفْسِهِ وَمَانِعُهُ الشَّيْءُ وَتَمْنَعُ عَنْهُ وَالْمُتَمْنِعَتَانِ الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ يَتَمْنَعَانِ عَلَى السَّنَةِ
لِقَائِهِمَا مَا لَمْ يَمُنَّ شَيْعَانِ قَبْلَ الْجِلْدَةِ أَوْ هُمَا الْمُقَاتِلَتَانِ الزَّمَانُ عَنْ أَنْفُسِهِمَا * مَوْعَةُ السَّيْبَابِ
أَوَّلُهُ وَشَرْخُهُ * الْمُهَجُّ حَزْرَةٌ تَلَوْنَ الْوَحْيَ مِنْ عَارِضٍ فَادِحٍ قَبِيلٌ وَمِنْهُ الْمُهَيْجُ لِلطَّرِيقِ الْوَاسِعِ
الوَاضِحِ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مِنْ ه ي ع لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ وَأَمَّا ضَمُّ يَدِ فَيَصْنَعُ (مَاعُ)
الشَّيْءُ يَمْنَعُ جَرَى عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ مُنْبَسِطًا فِي هَيْئَةٍ وَالْفَرَسُ جَرَى وَالسَّمَاءُ ذَابَ كَأَنَّهُ مَاعُ
وَالْمَابِغَةُ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ إِذَا طَالَتْ وَسَالَتْ وَالْمَبِغَةُ وَالْمَابِغَةُ عَطَرٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ جِدًّا أَوْ صَوْنٌ يَسِيلُ
مِنْ شَجَرٍ بِالرُّومِ أَوْ دَسَمُ الْمَرْأَةِ يَدُقُّ الْمَرْءُ بِسِرٍّ وَيَعْتَصِرُ بِلَوْلِبٍ فَتُسَخَّرُ الْمَبِغَةُ أَوْ هِيَ صَمْعُ
شَجَرَةِ السَّفَرِ جَلُّ أَوْ شَجَرَةٌ كَالْفَقَاحِ لَهَا ثَمَرٌ بَيَضٌ أَكْبَرُ مِنَ الْجَوْزِ تَوْكُلُ وَلِبُّ نَوَاهِدِ سَمٍ يَعْصِرُ مِنْهُ
الْمَبِغَةُ السَّائِلَةُ وَقَشْرُ الشَّجَرَةِ الْمَبِغَةُ الْيَابِسَةُ وَالْكَثِيرُ مِنَ السَّائِلَةِ مَغْشُوشٌ وَخَالِصُهَا مَسْخُونٌ مَلِينٌ
مُنْضَجٌ صَالِحٌ لَزْكَامٍ وَالسُّعَالُ وَمِنْ ثَلَاثِ أَوَاقٍ مَاعُ حَارٍ يَسْمَلُ الْبَلْغَمُ بِأَلْأَذَى وَرَائِحَتُهُ
تَقْطَعُ الْعُقُوتَ وَتَمْنَعُ الْوَبَاءَ وَمَبِغَةُ الشَّبَابِ وَالنَّهَارُ أَوَّلُهُمَا وَأَمْعَتُهُ أَسْلَتُهُ وَيَمْنَعُ نَسِيلُ

قوله كالتماع ومنه حديث
المدنية لا يريد بها أحد بكيد
الاتماع كما ينماع الملح في
الماء أي ذاب وجرى اه
شارح

(فصل النون) * (نبت) الماء ينبت مثلثة تبعا وتبوعا خرج من العين والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء وينبت كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مضر وتبائع أو تباعات وإذا وجبل وكثير ع والتبعة والتبعية كهيئة موضعان يعرفان وتبائع ع بالمدينة وتوابع البعير مسایل عرقه والتبوع شجر للقسى والسهم ينبت في قله الجبل والتاب منه في السقم الشريان وفي الحضيض الشوخط وقولهم لو اقتدح بالتبوع لأورى ناراً مثل في جودة الرأي لأنه لا نار فيه والتباعة الأسنة وتبائع في بوع وهم من ذكره هنا وتبوع الماء قليل لا قليلا * تنبع الدم ينبت وينبت تبوعا خرج من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأنتع عرق كثيرا والتي لم تنقطع * أنتع فاء كثيرا وخرج الدم من أنفه فغلبه والتي والدم خرجا (نبتع) الطعام كنبع تجوعا هنا آكله والعلف في الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فائر كالتجميع وتجمع وطعام يتجمع عنده وبه ويستجمع به يستمر به ويسمى عنه ماء تجوع وغيره التجوع ماء بيزر وأدقيق تسقاها الأبل وقد تجمعت أياه وبه كنع والخجعة بالضمة طاب الكلام في موضعه ج التجمع وتجمع تجاع تباع والتجميع خبط يضرب بالذقيق والماء يوجر الأبل ومن الدم ما كان إلى السواد وأدم الجوف وأتجمع أفلح

قوله ينبع الماء ينبع مثلثة
قال شيخنا التثليث راجع
الى عين المضارع ولا يرجع
الى الماضى فلا يقال فيه
غير ينبع بالفتح قلت هذا
الذى ذكره فى تثليث عين
المضارع هو الصريح من
عبارة الجوهري والصاغاني
وأماما منعه من رجوعه الى
الماضى فممنوع لما نقله
صاحب اللسان ونصه ينبع
الماء وينبع وينبع عن
اللعناني اى ينبع بالضم عن
اللعناني افاده الشارح
قوله تجع الطعام كجع ضبطه
فى الصحاح من حدى ضرب
ومنع هكذا هو بالكسر
والفتح على اقل يتجع وعليه
اشاره معاه شارح

والفصيل أرضه وانتجع طلب الكلا في موضعه وفلاناً تأناه طالمعروفه كنجع فيهما وانتجع
 المنزل في طلب الكلا (نفع) لي ينجي كنجع أقر والشاة سلخها ثم رجأها في نحرها لينجى جدم
 القلب والذبيحة جاوزت من الذبح فأصاب نجاها وفلاناً الود والنصيحة أخلصها ماله والناسخ
 العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثله
 الخط الأبيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتتبع منه شعبي في الجسم وانتجع الأسماء
 أي أذلها وأقهرها وكقعد فصل الفقه بين العنق والرأس وكنجع ع ونفع العود كمن جرى
 فيه الماء والنجع محركة قيس له باليمن وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد ونفع ربي
 فخامته وانتجع السحاب فأما فيه من المطر كنجع والرجل عن أرضه بعد * أدد انداعا أبع
 أخلاق اللثام والتدغ لسعته بالعين وأبدع به الناقة بالباء الموحدة * النادع من الماء أو العرق
 الخارج وقد ندع كنجع (نزع) من مكانه ينزعه قلعه كاتزعه ويده أخرجهما من جسمه وإلى
 أهله نزعاً ونزاعاً بالكسر ونزوعاً بالضم اشتاق كازع وعن الأمور نزوعاً انتهى عنها وأبأه وأبسه
 أشبهه وفي القوس مدها والدواست في بها والقرس سنجري طلقاً وهو في النزاع أي قلع الحياة
 وبغير وناقع نازع حنت إلى أوطانها وأمرها وأصار الأمر إلى النزعة محركة أي قام بأصلاحه
 أهل الأناة وعاد السهم إلى النزعة رجع الحق إلى أهله والنزاعات عرفاً النجوم أو القسي
 والنزيع الغريب كل نازع ج نزع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف المجني والبئر القرية
 القعر كل نزوع وبلا لام ابن سليمان الحنفي الشاعر والزبيعة من النجائب التي تجلب إلى غير
 بلادها وتنحها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتقل ج نازع وغنم نزع كرجع نطلب
 الفعل وكثير السهم الذي ينزعه والمنزعة بالفتح القوس القواء وما يرجع إليه الرجل من رأيه
 وأمره والصخرة يقوم عليها الساق والهمة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن
 والطريق في الجبل وموضع النزاع من الرأس وهو انحدار الشعرة من جاني الجبهة وهو أزرع
 وهي زعاء ولا تنقل زعاء وأزرع ظهرت نزعاته والقوم نزعت إبلهم إلى أوطانها وشراب طيب
 المنزعة طيب مقطوع الشرب وكسحابة الخصومة وعام منزع كعظم منزوع شدت بالغة وانتزع
 كف وأمنع وأقطع لازم منعذ ونازعه خاصه وجاذبه وأرضى نازع أرضكم تصل بها
 والسناع الخاصم والسنال والنزاع التسرع (التسع) بالكسر سري يسرع عرضاً على هيئة
 أعنة النعال تشد به الرجال والقطعة منه تسعة وتسمى نسعا طوله ج نسع بالضم ونسع كعنب

قوله ابن علة بضم العين وفتح
 اللام مخففة كما في الجز
 الاول من أسد الغابة قاله
 نصر اه

قوله صار الأمر إلى النزعة
 الخ جمع نازع وهذا كقولهم
 أعط القوس بارها وزاد في
 العباب ويروي عاد الأمر
 إلى الوزعة جمع وزع يعني
 أهل الحبل الذين يكفون
 أهل الجهل وفي التهذيب
 عاد الرمي على النزعة يضرب
 للذي ينجي بأكرواه شارح
 قوله وأزرع ظهرت نزعاته
 الخ كترع نزعاً من باب تعب
 إذا انفسر الشعر من جاني
 جبهته كما في المصباح اه

قوله والسنال ومنه قوله
 تعالى يتنازعون فيها
 ككأسا أي يتناولون
 ويتعاطون والتزاعة بالضم
 ما انتزعت منك ثم ألقته
 وفلاة نزوع بعيدة والتزيع
 الشرب من القوم وكذلك
 فرس نزيع أي كريم اه
 شارح

قوله أو بطنها صوابه أو

نظرها كما هو نص العين

والعباب واللسان اه

شارح وكما يأتي قريبا اه

مصححه

قوله كالتسع كنبه هكذا في

سائر النسخ وصوابه كالتسع

بكسر الميم وسكون السين

كما هو نص الاصمعي في

الصحاح ومثله في اللسان

والعباب اه شارح

قوله ككنيسة أي بكسر الميم

والذي في الجهرة والتكملة

بفتحها اه شارح

قوله واتسعت الابل وكذا

يقال بالعين المججمة اه شارح

قوله والصبي وكذا المريض

يشعه نشوعا ويقال بالعين

المججمة كما نبه عليه الجوهري

اه مصححه

قوله ونشعاشهق ويقال

بالعين المججمة وهي أعلى بل

قال أبو عبد الله بالعين لا غير

وقوله والنشوع يضم الخ

الصواب انه بالفتح فقط وأما

الضم فخطا لانه المصدر كما

صرح به الجوهري

والصاغاني اه شارح

قوله وكثير المسعط قال

الشارح المعجم من

كلامهم انه كالمسط وزنا

ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل أجر الخ

عبارة يا قوت النصع بكسر

أوله وسكون ثانيه جبل

بالجاء وقيل جبال سوديين

ينبع والصقراء لبني ضمرة

اه وبه تعلم ما في الشارح

اه مصححه

وَأَسَاعُ وَنُسُوعُ وَنُسَعَتِ الْإِنْسَانُ كَنَعَ نَسَعًا وَنُسُوعًا انْخَسِرَتِ النَّسْعَةُ عَنْهَا وَاسْتَرَحَتْ كَنَسَعَتْ

وَنَسَعَتْ تَخَرَّجَتْ مِنَ الْعُسُوفِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْمَرْأَةُ نَسَعًا وَنُسُوعًا طَالَ ظَهْرُهَا وَسَنَمُهَا أَوْ بَطْنُهَا

وَالنَّسْعُ بِالْكَسْرِ الْمَقْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَاسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَرِيحُ نَسْعَةٍ كَالنَّسْعِ كَثِيرٌ

وَأَوْجِلٌ أَسْوَدٌ وَنُسْعٌ دَخَلَ فِيهَا وَفُلَانٌ كَثُرَ أَذَاهُ لِحِرَانِهِ وَالنَّسْعُ الْعَنْقُ الطَّوِيلُ وَالنَّاتِي

وَبِهَاءِ الطَّوِيلَةِ الظُّهْرُ وَالْبَطْرُ وَالَّتِي لَمْ تَحْتَمِلْ كَالنَّاسِغِ وَالنُّسُوعُ الطَّوِيلُ وَقَصُرَ بِالْيَمَانَةِ وَذَاتُ

النُّسُوعِ فَرَسٌ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ وَالنَّسْعَةُ كَنَسَعَتِ الْأَرْضُ السَّرِيعَةُ النَّبْتُ وَالنُّسُوعَةُ ع

مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَاتَّسَعَتِ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاغِبِهَا (نَسَعَهُ) كَنَعَهُ نَسَعًا وَنُسُوعًا انْتَرَعَهُ

بَعَثَ وَالصَّبِيُّ أَوْجَرَهُ كَانَشَعَهُ وَفُلَانٌ الْكَلَامَ لِنَفْسِهِ يَا هُ وَفُلَانٌ نُسُوعًا كَرِبَ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَّى

وَنُسَعًا شَهَقَ وَالنُّشُوعُ وَيُضَمُّ الْوَجُورُ وَكُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ وَنُسْعٌ يَكْذِبُ كَعَثَى فَهُوَ مِنْشُوعٌ أَوْ لَعُ

وَالنَّاسِغُ النَّاتِي وَالنَّشَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا انْتَشَعَتْهُ إِذَا انْتَرَعَتْهُ سَدًا ثُمَّ انْقَبَتْهُ وَأَنْشَعَ الْحَاذِي أَعْطَاهُ

جَعَلَهُ وَفُلَانٌ بِإِشْرَةِ أَعَانَهُ بِمَا وَاتَّشَعَ اسْتَعَطَّ وَاتَّرَعَ وَكَثِيرُ الْمَسْطَعِ (النَّاصِعُ) الْخَالِصُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ نَصَعَ كَنَعَ نَصَاعًا وَنُصُوعًا خَلَصَ وَالْأَمْرُ نَصُوعًا وَضَحَّ وَلَوْنُهُ اشْتَدَّ بَيَاضُهُ وَالْأَمْرُ بِهِ وَلَدَنَهُ

وَالشَّارِبُ شَفَى عَلَيْهِ وَبِالْحَقِّ أَقْرَبَهُ وَأَدَاهُ كَكَانَصَعَ وَالتَّصْعُ مِثْلُهُ جِلْدًا أَيْضًا أَوْ يَوْمٌ شَدِيدُ

الْبَيَاضِ أَوْ كُلُّ جِلْدٍ أَيْضًا وَبِالنَّخِ جَبَلٌ أَجْرٌ بِاسْقَلِ الْحَاذِي مَطْلٌ عَلَى الْغُورِ عَنْ بَسَارٍ يَنْبَعُ أَوْ يَنْبَهُ

وَبَيْنَ الصَّفَرِ وَالنَّصِيعِ الصَّافِي كَالنَّاصِعِ وَالْمَنَاصِعُ الْمَجَالِسُ أَوْ مَوَاضِعُ يَخْتَلِي فِيهَا الْبَوْلُ أَوْ حَاجَةُ

الْوَحْدَةِ كَعَدُو كَعَبَ النَّطْعُ مِنَ الْأَدِيمِ وَأَنْصَعَ تَصَدَّى لِلشَّرِّ وَأَفْشَعَرُ أَوْ أَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَقَصْدُ

الْقِتَالِ وَالنَّاقَةُ لِلْفَعْلِ أَقَرَّتْ (النَّطْعُ) بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّخْرِيكِ وَكَعَبَ بِسَاطٍ مِنَ الْأَدِيمِ

جَ أَنْطَاعَ وَنَطُوعَ وَبِالْكَسْرِ وَكَعَبَ مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ مَا نَارُ كَالْتَحْزِينِ جَ نَطُوعَ

وَالْحُرُوفِ النَّطْعِيَّةُ طَلَبَتْ وَنَطَاعُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ خِجَانُهُمْ أَوْ أَرْضُهُمْ وَكَطَامٌ وَكَكَبَةٌ بِالْجَمْعِ

لِبَنِي إِدْرَاجٍ وَبِالتَّنْثِيثِ عَ وَكَغَرَابٍ مَا فَوْكَ كِتَابٍ وَإِدْكَاهُ بِالْيَمَانَةِ وَالنَّطَاعَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ يُؤْكَلُ

نَصْفُهَا فَتَرَدُّ إِلَى الْجَوَانِ وَالنَّطْعُ بِضَمِّينِ الْمَتَشَدِّقُونَ وَكَشَدَّادٌ مَنْ يَنْطَعُ الطَّعَامَ فِي نَطْعِهِ وَبِالضَّمِّ

نَاطِعٌ خَالِصٌ وَنَطْعُ لَوْنُهُ كَعَنَى تَغْيِيرُ وَنَطْعُ فِي الْكَلَامِ تَعَمُّقُ وَعَالِي وَتَأَنَّقُ فِي عَمَلِهِ تَحَدَّقُ (التَّع)

الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالنَّعْنَاعُ وَالتَّعْنِجُ كَعَفْرُ وَهَذَا هَذَا وَكَعْفَرُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ يَقُولُ هُمُ أَشْجَعُ دَوَاءٍ

لِلنَّوَاسِرِ ضَمَادًا بَوْرَقَهُ وَضَمَادَهُ عِلْمُ لَعَضَةِ الْكَلْبِ وَاللَّسْعَةُ الْعَقْرَبُ وَاحْتِمَالُهُ قَبْلَ الْجَمَاعِ يَنْتَعُ الْحَبْلُ

وَكَيْسُهُ هَذَا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ وَالْفَرْجُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ أَوِ الْهَنْ الْمُسْتَرْخِي وَبِهَاءِ

الحوصلة ونعانع المنطقة ذباذهم أو النعاعة بالضم الثبات الغض الناعم ج نعاوع والسنعع
التباعدوا نسأى والاضطراب والتمايل والنعنة رنة في اللسان أو هو إذا أراد قول نعاوع ذهب
لسانه إلى نعا ونضعف الغرمول بعد قوته (النقع) كالتنع م وقد انتفع والاسم المنفعة

والنقا والنقعة ورجل نقوع نقاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كيب تابعي وأبو منة نقعة
التقني صحابي وليس مصحف أبو منة نقعة الأتباري بالقاف ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم
وأخر لابن عمر رضي الله تعالى عنهم ما وسجن بناءه على رضي الله تعالى عنه ومخلاف بالين وكرير
جبل بمكة كان الحارث الخزومي يحبس فيه سقاه قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد
اسم والنقعة كسبية ه بنجار والنقعة العصا فعلة من النفع ج نفعت محركة وأنفع

اتجبر فيها وبالكسر يكون في جاني المزايدة يشق أديم فيجعل في كل جانب نقعة ج نفع بالكسر
وكعب (النقع) كالتنع رفع الصوت وشق الجيب والقنسل ونقعة النقعة كالانقاع

والانقاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق في فلك والماء المستنقع ج أنقع وأنه لشراب
بأنقع يضرب لمن حرب الأمور أو لدهي المنكر لأن الدليل إذا عرف القلوات حذق سلوك
الطريق إلى الانقع والغبار ج نقاع ونقوع و ع قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها

الماء ج كجبال وأجبل والقاع كالتنعاع فيها ج كجبال والرشف أنقع أي أقطع للمطش
يضرب في ترك الجبله وسم نافع بالغ ثابت ودم نافع طري وماء نافع ونقيع نافع ونقاعة كل شيء
بالضم الماء الذي ينقع فيه وما نقعت بحجره نقوعا لم أصدقه والنقاع ع خلف المدينة و ه

لبن مالک بن عمرو وسمي كثير مرج رايط نقعا في قوله * أبوك تلاقي يوم نقعا رايط * وكشداد
المتكبر عالى عنده من الفضائل وكصبور صبغ فيه من أقواء الطيب ومن المساء العذب
البارد أو الشروب كالتنعيع فيها وما ينقع في الماء من العوا أو النيد وذلك الانا منقوع ومنقعة

بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القسدر وككرم الدن وفضله في البرام وتور صغير من حجارة
أو التكت تغزله المرأة ثانية وتجعله في البرام لأنه لا شيء لها غير ها وككرم وشد فافه غلط صحابي

عمي غير منسوب أو هو ابن الحصين بن زيدو المنع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم
وترحم عليه وكندسة ومرحلة وهذه عن كراع وتخل بضمين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر
ويطعمه الصبي وكجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالتنععة والري من الماء ورجل نقوع

أذن يؤمن بكل شيء والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تمرا
البرم هنا جمع برمة اه شارح

قوله النفع كالتنع الخ في
البصائر هو ما يستعان به في
الوصول إلى الخير ومن
أسماء الله الحسنى النافع
وهو الذي يوصل النفع إلى
من يشاء من خلقه وقد يأتي
استنقع بمعنى انتفع ونفعة
تنقعا أو وصل إليه النفع
والنفاعة بالضم ما ينفع به
اه شارح ملخصا

قوله وبالكسر يكون الخ
أخصر من هذا أن يقول
والنفعة بكسر النون جملة
تشق فتجعل في جاني المزايدة
اه شارح

قوله والغبار أي الساطع
المرتفع اه شارح
قوله كجبال وأجبل هكذا
بالجيم ولو كان بالحاء جمع
جبل بنقعه الكان أحسن
ليطابق المفرد اه صححه
قوله في قوله أبوك الخ أي
يعدح عبد الملك بن مروان
وعجزه

بن عبد شمس وهي تنقي
وتقتل

اه شارح
قوله ومنقع البرم الخ قال
طرفة

ألقوا البك بكل أردلة
شعنا فتعمل منقع البرم
البرم هنا جمع برمة اه شارح

أَوْزَيْبًا وَغَيْرُهُمَا وَالتَّحْضُ مِنَ اللَّيْلِ بِبَرْدٍ كَمَا تَقَعُ كُنُكْرٌ فِيهِ مَا وَالْحَوْضُ يُنْقَعُ فِيهِ التَّمْرُ وَالصُّرَاخُ
 وَ ع يَجْنِبَاتِ الطَّائِفِ وَ ع يَلَادِمُ بَنَةً عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ تَقْيَعُ الْخَضَمَاتِ الَّذِي
 جَاهُ عَمْرًا وَمَتَعَايِرَانِ وَالرَّجُلُ أَمَةٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِيَّةٌ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ وَكُلُّ جَزْوَرٍ
 جُزْرَتٍ لِلْاضْطِافَةِ وَمِنْهُ النَّاسُ نَقَائِحُ الْمَوْتِ أَيْ يَجْزُرُهُمْ جُزْرًا أَلْجُزَارَ الْقَبِيحَةِ وَطَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً عَمَلًا
 وَ ع يَنْ بِلَادِي سَلِطَ وَضَبَةٌ وَالْأَنْقُوَّةُ وَبِقَبَةِ التَّرِيدِ يَكُونُ فِيهِ الْوَدْلُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ إِلَيْهِ الْمَاءُ
 مِنْ شَيْءٍ وَنَحْوَهُ وَعَدْلٌ مَنَعٌ كَقَدَايَ مَنَعٌ وَأَبُو الْمَنَقَةِ الْأَنْغَارِيُّ يَكُونُ بَنُ الْحَرْثِ صَحَابِيٍّ وَهِيَ
 مَنَعٌ كُنُكْرٌ مَرَبِيٍّ وَنَقَعُ الْمَوْتِ كُنْعٌ كَثْرًا فَلَا نَابَالَ شَيْءٍ شَيْءٌ قَبِيحًا وَالْخَبْرُ وَالشَّرَابُ اشْتَقِيَ مِنْهُ
 وَالِدَوَاءُ فِي الْمَاءِ أَقْرَهُ فِيهِ وَالصَّارِحُ نَصْوِيَّةٌ تَابَعَهُ كَانَقَعَ فِيهِ مَا وَالصَّوْتُ أَرْتَفَعَ كَأَسْتَنْقَعَ وَأَنْقَعَهُ
 الْمَاءُ أَرَوَاهُ وَالْمَاءُ أَصْفَرُ وَتَغْيِيرٌ كَأَسْتَنْقَعَ وَلَهُ شُرَاخِيَاءُ وَلَا نَاضِرٌ أَنْقَعُ بِأَصْبَعِهِ وَالْبَيْتُ دَفَنُهُ
 وَالْبَيْتُ رَحْفُهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ سَقْفَهُ وَالْجَارِيَةُ أَفْتَرَعَهَا وَانْقَعَ لَوْنُهُ جَهْلًا لَا تَغْيِيرَ وَأَسْتَنْقَعَ فِي
 الْغَدْرِ زَلٌّ وَاعْتَسَلَ كَالَّذِي تَبَّتْ فِيهِ لَيْسَ يَرُدُّ وَأَوْضَعَ مَسْتَنْقَعَ وَالْمَاءُ فِي الْغَدْرِ اجْتَمَعَ وَرَوْحُهُ جَرَجَتْ
 أَوْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ كَمَا يَسْتَنْقَعُ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَأَسْتَنْقَعَ لَوْنُهُ جَهْلًا لَا تَغْيِيرَ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ أَنْقَعَ وَالْمَسْتَنْقَعُ
 مِنَ الصُّرُوعِ الَّذِي يَخْلُو إِذَا حَلَبَتْ وَيَتَلَيُّ إِذَا حَقَلَتْ (نَكْعُهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَنَعَهُ أَجْعَلُهُ عَنْهُ
 كَأَنكَعَهُ أَوْ رَدَعَهُ وَدَفَعَهُ كَأَنكَعَهُ وَنَفَصَهُ بِالْأَعْمَالِ كَنَعَهُ وَضَرَبَ بظَهْرِهِ قَدَمَهُ عَلَى دَبْرِهِ وَفَلَانًا
 حَقَقَهُ حَبْسُهُ عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضِدًّا لِلْمَاشِيَةِ نَكَعًا وَتَسَكَّعًا جَهْدًا حَلْبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ تَكَلُّ وَمَا
 نَكَعَ مَا زَالَ كَصَبْرِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ ج نَكَعَ بَضْمَتَيْنِ وَهَكَذَا نَكَعَهُ كَهَمْزَةٍ أَجَقَّ أَوْ يَثْبُتُ مَكَانَهُ
 فَلَا يَبْرَحُ وَالنَّكْعَةُ ثَبْتُ كَالطَّرُوثِ وَبِكَسْرِ الْكَافِ الْمَرْأَةُ الْخَمْرَاءُ وَمِنْ الشِّفَاءِ الشَّدِيدَةُ الْحَمْرَةُ
 وَرَجُلٌ نَكَعَهُ كَهَمْزَةً أَوْ نَكَعَ بَيْنَ النَّكْعِ يَتَقَشَّرُ أَنْفَهُ وَنَكَعَةُ الطَّرُوثِ حُرْكَتُهُ وَكَهَمْزَةُ زَهْرَةٍ
 جَرَأُ فِي رَأْسِهَا تَشْبِيهُ الْبُسْتَانِ أَفْرُوزٌ يَصْبُغُ بِهَا وَكَصْرُ دَالِ الْوَنِّ الْأَحْمَرُ وَكَرُمُ الرَّاجِعِ إِلَى وُرَائِهِ
 وَأَنْفٌ مَنَعَكَ أَفْطَسَ وَالْأَنْكَاعُ الْأَعْيَاءُ وَالنَّكْعَةُ حُرْكَتُهُ صَمْعَةُ الْقَتَادِ وَغَمْرُ الْقَاوِي وَطَرَفُ
 الْأَنْفِ وَغَمْرُ شَجَرٍ أَجْرُو الْأَسْمِ مِنَ الرَّجُلِ النَّكْعُ الَّذِي يَخَالُطُ سَوَادَهُ حَمْرَةً (النَّوْعُ) كُلُّ ضَرْبٍ
 مِنَ النَّبِيِّ وَكُلُّ صَنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ أَخْصُ مِنَ الْجِنْسِ وَالطَّلَبُ وَجُوحُ الْعُقَابِ لِلذَّنْقِضِضِ
 وَالْقَائِلُ وَجَانِعٌ نَائِعٌ أَتْبَاعٌ أَوْ نَائِعٌ قَائِلٌ جُوعًا بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جُوعًا وَنُوعًا
 وَالتَّبَاعُ كِتَابٌ ع وَالنُّوْعَةُ الْقَاكَةُ الرُّطْبَةُ وَكَبْهِيْنَةُ وَادِ الْمُنَوَّاعِ الْمُنَوَّالُ وَنُوعَتُهُ الرِّيحُ
 تَنْوِيْعُهُ وَخَرَكُهُ وَتَنْوِيْعُهُ صَارَ أَنْوَاعًا وَالْفَنُّ تَحْرُكٌ وَفِي السَّيْرِ تَقْدِمُ كَأَسْتَنْقَعَ فِيهِ مَا وَمَكَانٌ

قوله الذي جاءه عمري لنعم
 التي وخيل المجاهد بن فلا
 برعاه غيرها كما قاله ابن
 الأثير وأول جمعة جمعت في
 الإسلام بالمدينة فيه أفاده
 الشارح

قوله البستان افروز كلمة
 فارسية تفسرها عبارة
 التهذيب بأنها كأنها نومة
 ذكر الرجل مشربة حمرته
 أم كتبه مصححه

مُسَوِّعٌ بَعِيدٌ وَالنَّاعِنُ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ يَلَاذِبِي جَعْفَرٍ بِنِ كَلَابٍ (نَجْع) كَنَجْعٌ هُوَ عَانَتُهُ وَنَجْعٌ
وَلَا قَلَسٌ مَعَهُ * نَاعٍ يَتَّبِعُ مَالٌ وَالنَّوَانِعُ مِنَ الْعُصُونِ الْمَوَائِلُ (فصل الواو) *
(الْوَبَاعَةُ) مُسَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَمِنْ الصَّبِيِّ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِهِ وَكَذَبَتْ وَبَاعَتْهُ حَبَبِي كَوَلَّجَ
بِهَاتُو يَبْعَاوُ وَيَعَانُ بِكُسْرِ الْبَاءِ يَا كَفَّ آتَرَةً (الْوَجْعُ) مُحَرَّكَةُ الْمَرْضُ جُ أَوْ جَاعُ وَوَجَاعُ كَجِبَالٍ
وَأَجْبَالٍ وَجَعٌ كَسَمِعَ وَوَعْدُ لَغِيَّةٍ يُوَجِّعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ بِكُسْرِ أَوَّلِهِ وَيَجْعُ فَهُوَ وَجَعٌ كَجَبَلٍ
جُ وَجَعُونَ وَكَسَرَى وَسَكَرَى وَهَنْ وَجَاعِي وَوَجَعَاتُ وَيُوَجِّعُ رَأْسَهُ بِنُصْبِ الرَّأْسِ وَيُوَجِّعُهُ
رَأْسَهُ كَيَجْعُ فِيهِمَا وَأَنَا يَجْعُ رَأْسِي وَيُوَجِّعُنِي رَأْسِي وَضَمُّ الْبَاءِ عِظْمٍ وَضَرْبٌ وَجَمْعٌ مُوَجِّعٌ
وَالْوَجْعَاءُ عِ وَالذُّبُرُ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأُمُّ وَجَعٍ الْكَيْدُ بَقْلُهُ سَمِيَتْ لِأَنَّهُ اشْفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَيْدِ
وَالْجَعَةُ كَعَبْدَةِ نَيْسَ الشَّعِيرِ وَأَوْجَعَهُ أَلَمَهُ وَتَوَجَّعَ تَفَجَّعَ أَوْ تَشَكَّى وَلِفْلَانٍ رَيْنُ (الْوَدْعَةُ)
وَيَحْرُكُ جُ وَدَعَاتُ حَرْزِيضٍ يُخْرِجُ مِنَ الْبَحْرِ يَضَاءُ شَقُّهَا كَشَقُّ النَّوَاةِ تَعْلُقُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَذَاتُ
الْوَدْعِ مُحَرَّكَةُ الْأَوْتَانِ وَسَفِينَةُ نُوحٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَهْبَةُ شَرْفُهَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ
يَعْلُقُ الْوَدْعَ فِي سُتُورِهَا وَذَوِ الْوَدْعَاتِ هَبْنَقَةُ زَيْدٍ نُرْوَانُ لِأَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً مِنْ وَدَعٍ
وَعِظَامٍ وَخَرَفَ مَعَ طُولِ لَحْيَتِهِ فَسُئِلَ فَقَالَ لَأَسْلَاضِلُ فَسَرَفَهَا أَخُوهُ فِي لَيْلَةٍ وَتَقَلَّدَهَا فَأَصْبَحَ هَبْنَقَةً
وَرَأَاهَا فِي عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَتَانَا فَنَزَلْنَا فَنَضْرِبُ بِجَمْعِهِ الْمَثْلَ وَوَدَعَهُ كَوَضَعَهُ وَوَدَعَهُ عَمِي
وَالْأَسْمُ الْوَدَاعُ وَهُوَ تَحْلِيْفُ الْمَسَافِرِ النَّاسِ خَافِضِينَ وَهُمْ يُودَعُونَ إِذَا سَافَرُوا تَقَالُ بِالْأَدْعَةِ الَّتِي
يَصِيرُ إِلَيْهَا إِذَا قَفَلَ أَيْ يَتْرُكُونَهُ وَسَفَرُهُ وَدَعٌ كَكُرْمٍ وَوَضَعٌ فَهُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ
كَتَدَعٌ وَالْمُودَعُ السَّكِينَةُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَالْوَدِيعُ الْعَهْدُ جُ وَدَائِعُ وَمِنْ الْخَلِيلِ
الْمُسْتَرْحُ كَالْمُودِعِ وَالْمُودِعُ وَالتَّدْعَةُ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ وَنَحْوِهَا وَالدَّعَةُ انْقِضُ وَالسَّعَةُ
فِي الْعَيْشِ وَالْمِيدَعُ وَالْمِيدَعَةُ وَالدَّعَةُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْمُبْدَلُ جُ مَوَادِعُ وَمَالُهُ مُبْدَعٌ أَيْ
مَالُهُ مَنْ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ وَكَلَامٌ مُبْدَعٌ أَيْ يَحْزَنُ لِأَنَّهُ يَحْتَشِمُ مِنْهُ وَلَا يَسْتَحْسِنُ وَجَامٌ أَوْ دَعٌ فِي حَوْصَلَتِهِ
يَبَاضُ وَنَبِيَةُ الْوَدَاعِ بِالْمَدِّ سَمِيَتْ لِأَنَّهُ سَافَرُ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُوَدَعُ ثُمَّ وَيُسَبِّعُ إِلَيْهَا وَوَدَاعَةٌ
مُخْلَافٌ بِالْعَيْنِ وَابْنُ جَذَامٍ أَوْ حَرَامٍ وَابْنُ أَيْ زَيْدٍ وَوَدَاعَةٌ أَيْ وَدَاعَةُ السَّهْمِيِّ صَحَابِيُونَ وَابْنُ
عَمْرٍو أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ هُوَ وَوَدَاعَةٌ وَوَادِعُ بْنُ الْأَسْوَدِ الرَّاسِيُّ مُحَمَّدٌ رَأْبُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرِيُّ ابْنُ أَخِي أَبِي
الْعَلَاءِ وَوَدِيعَةُ بْنُ جَذَامٍ وَابْنُ عَمْرٍو صَحَابِيَانِ وَدَعُهُ أَيْ أَتْرَكَ أَصْلَهُ وَدَعٌ كَوَضَعٌ وَقَدْ أَمِيتَ مَاضِيَهُ
وَأَمَّا يُقَالُ فِي مَاضِيهِ تَرَكُهُ وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ وَدَعَهُ وَهُوَ مُودَعٌ وَفَرِي شَاذًا مَا وَدَعَتْ وَهِيَ قِرَاءَةُ

قوله ناع يتبع ماله والنواع من العصون الموائيل
دريد ناع الغصن ينوع وينسخ
نوعا وينعأ أفاده الشارح
قوله ووعد لغية يوجع ويجمع ويجمع
سائر النسخ قال في التكملة
وجع يجمع مثقال ورث يرت
لغة قبيحة اه ولم أر أحدا
ضبطه كودع فأنظره اه
شارح
قوله نصب الرأس قال
الفراء يقال للرجل وجعت
بطنك مثل سفهت رأيك
ورشدت أمرك قال وهذا
من المعرفة التي كالنكرة
لان بطنك مفسر والاصل
فيه وجع رأسك فلما حوّل
النعل خرج بطنك ونحوه
مفسرا وقيل نصب بطنك
بنزع الخافض كله قال
وجعت من بطنك وسفهت
في رأيك وهذا قول البصريين
لان المفسرات لا تكون
الانكرات أفاده الشارح
قوله وقد أميت ماضيه الخ
فلا يقال ودع قال الجوهري
ولا وادع وينافيه وروده في
الشعر والقراءة به الآن
يحمل قولهم وقد أميت الخ
على قلة الاستعمال فهو شاذ
استعمالا لصحح قياسا أفاده
الشارح

صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب يتبع وعلم وودع الثوب بالثوب كوضع صانه ومودوع علم
 وفرس هم من ضمهم وأودعته ما لا دفعته اليه ليكون وديعة وأودعته أيضا قبلت ما أودعته
 ضدو تدبغ الثوب أن يجعله في صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائر
 صحيح وفرس مودوع ووديع ومودع ككرم دودعة واتدع تقار والودع القبر أو الحظيرة حوله
 واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظة أياها والمستودع في شعر العباس
 المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم صالحهم ووادعنا صالحا ويودعه
 صانه في مبدع وفلاننا بذله في حاجته ضدو تدع مني محجها ولاي سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم
 اذا رأيت أمتي تهاب الظالم أن تقول انك ظالم فقد تدع منهم أي استخرج منهم وخذلو او خلى
 بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم ولوقى كاي وقى من شرار الناس * ودع الماء كوضع سأل
 والواضع العين وكل ماء جرى على صفاة (الورع) محرقة التقوى وقد ورع كورث ووجل
 ووضع وكرم وراعة وورعا ويحرك وورعا وبضم تحرج والاسم الرعة والرعة بكسرهما
 الأخيرة على القلب وهو ورع ككتف والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منه ما
 كوضع وكرم وراعة وورعا ورعة بالفتح وبضم وورعا وورعا بالضم وبضمين أي جبن وصغر
 والرعة بكسر الهاء وحسن الهيئة أو سوءها ضدو الشأن وماله أوراغ صغار والفعل ورع
 ككرم وراعة وورعا وورعا بضمهما وورع كورث كف والورع الكاف وبها فرس
 للأخوص بن عمرو وبها المالك بن نويرة وع لبي فقيم وأورع بينهم ما حجزو ورعه نوريعا كفه
 والابل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كحدث حدثت والموارعة المناطقة والمكالمة
 والمشاورة وتورع من كذا تخرج (ورعته) كوضع كففته فارتفع هو كف وأورعه بالشئ
 أغراه فأورعه به بالضم فهو مورع مغري به والاسم والمصدر الوروع بالفتح والورعة محرقة بجمع
 وانزع وهم الولاء المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكب والزاجر ومن يدبر أمور الجيش
 ويدبر من شئ منهم وابن الذراع وأخرجهم منسوب صحابي ابن عبد الله تابعي وأبو الوازع
 التهدي وعمير وجابر الراسي تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والأوزاع الجماعات ولقب
 من تدبر زيد أي بطن من همدان منهم الامام عبد الرحمن بن عمرو و بدشق خارج باب
 الفراديس منها معيت بن ممي أدرك ألف صحابي وموزع كجمع ع بالين سادس منازل حاج
 عدن وأزيع كزبير علم أصله وزيع وأورعني الله تعالى ألهمني واستوزع الله تعالى شكره

قوله وفرس مودوع الخ
 تكرار مع ما سبق له من قوله
 ومن الخيل الخ اه صححه
 قوله في شعر العباس وهو
 من قبلها طبقت في الظلال
 وفي

مستودع حيث يخصف
 الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده
 وقيل هو الضعيف من المال
 وغيره كالرأى والعقل
 والبدن وقوله والفعل منه ما
 الخ وفاته ورع يرع كورث
 يرث حكاة تلعب هنا كما في
 اللسان وفاته من المصادر
 الوروعة بالضم والورع
 محرقة وقوله وراعة يحتمل
 ان يكون بفتح الواو ككرم
 كرامة أو بكسرهما كورث
 وراة وكلاهما صحيح قياسا
 واستعمالا وقوله وبضم
 أي الأخيرة منها أفاده

الشارح

قوله وماله أوراغ الخ بجمع
 ورع بالتحريك وقوله والفعل
 الخ تكرار مع ما قبله فتأمل
 اه شارح

استلهمه وأما أورعت الناقة فبالجمجمة وعلط الجوهرى وذ كره فى الغين على الصحة والتوزيع
 القسمه والتقدير كالإبراع وتوزعوه وتقسوه والمتزع الشديداً النفس (وسعه) الشئ
 بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنه وما أسع ذلك ما أطيقه واللهم سعه علينا أى وسع وليسعد
 يبتك أمر بالقرار فيه وهذا الأنا يسع عشر بن كسلا أى يسع لعشرين وهذا يسعه عشرون
 كسلا أى يسع فيه عشرون ويقال وسعت رجة الله كل شئ وكل شئ على كل شئ والواسع ضد
 الضيق كالوسيع وفى الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذى يسع لما يسأل أو المحيط بكل شئ أو الذى
 وسع رزقه جميع خلقه ورجته كل شئ أو واسع بن جبان فى صحبته خلاف والوسع مثلثة الحسنة
 والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب النذب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو
 والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة ووسيع ماء بين بنى سعد بن قيس بن يسع كيضع
 أسمهم أدخل عليه آل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرى واليسع بالسين وأوسع صار ذا سعة
 والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وأنا الموسعون أغنياء قادرون وتوسعوا فى المجلس تقصروا
 ووسع توسعاً ضد ضيقه فأتسع واستوسع (الوسيع) كأمير ع وشربته من السعف
 تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخوص وسد خصاصها بالتمام وما جعل حول الحديقة
 من الشجر والشوك منعا للداخلين وشئ كالخصير يتخذ من الثمام وما يس من الشجر فسقط وعلم
 الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التى تسمى الخف
 وعريش بنى الرئيس فى العسكر يشرف منه عليه والوشية طريقة الغبار وخشبة ياف عليها
 أنوان الغزل والقصة يجعل فيها النسيج لحمة الثوب والطريقة فى البرد وكل أليفة وشبيعة
 والوشوع ما يتفرق فى الجبل من النبات والوجور ووسعه كوضعه خطه والجبل صعدوه والوشع
 زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما
 السلام وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن أله بعددته أو أن يدار
 الغزل باليد على الأبهام والخصر فيدخل فى القصة ووشعه الشيب توشيعاً علاه وتوشع به
 تكثر به وفى الجبل أخذ عيناً وشمالاً والغنى فى الجبل سعدت لترعاده واستوشع استقى (الوضع)
 ويمحرك طائر أصغر من العصفور رج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع
 وقول الشاعر أناخ فنع ما أفلوئى وخوى على خمس يصعن حصى الجيوب
 أى الثغرات الخمس يعينها فى الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

قوله والمتزع الشديداً النفس
 نقله الجوهرى وابن فارس
 ومما يستدرك عليه وزع
 النفس عن هواها بنوع كوضع
 يعدد كنها الغة فى وزع كوضع
 ذكرها ابن مالك فى شرح
 الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره
 كيزيد ويعمر ويشكر الألفى
 ضرورة الشعر قاله الجوهرى
 اه معجحه

قوله وعريش بنى الرئيس
 الخ ومنه الحديث كان
 أبو بكر مع النبي صلى الله
 عليه وسلم فى الوشيع يوم
 بدرأى فى العريش اه
 شارح عن النهاية
 قوله واستوشع استقى أى
 على الوشيع وهى الخشبة
 اه شارح
 قوله وصغارها كالوصع
 محركة كما قال الصاغاني
 اه شارح

وَضْعُ أَوْ مَوْضِعُهُ يَفْتَحُ ضَادُهُ وَمَوْضِعُ عَاطِفُهُ وَعَنْهُ حَطٌّ مِنْ قَدْرِهِ وَعَنْ غَرَبِهِ نَقْصٌ مِمَّا لَهُ عَلَيْهِ
 شَيْءٌ وَالْأَبْلُ وَضْعُ بَعْدِ رَعَتْ الْحَضَّ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ كَأَوْضَعَتْ فِيهِ وَاضَعُو وَاضِعٌ وَمَوْضِعٌ
 وَضَعْتُمَا أَلَزَمْتُمَا الْمَرْعَى فِيهِ مَوْضِعَةٌ وَفُلَانٌ نَفْسُهُ مَوْضِعًا وَضَعُو عَاطِفًا وَضَعَةٌ قَبِيحَةٌ أَذَلَهَا
 وَعَنْقُهُ ضَرْبٌ أَوْ الْجَنَابَةُ عَنْهُ اسْقَطَهَا وَاضِعٌ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَالْوَاضِعَةُ الرُّوضَةُ وَالَّتِي تَرَى الضَّعَّةَ
 لِشَجَرٍ مِنَ الْحَضِّ أَيْ النَّبْتِ وَالْمَرْأَةُ الْقَاجِرَةُ وَضَعُ اللَّبْنَةِ غَيْرُ هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَيَكْسِرُ وَالضَّعَّةُ بِمَعْنَى
 وَضَعُ الْبَعِيرِ حِكْمَتَهُ وَضَعًا وَمَوْضِعًا طَاشَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ حَمَلَهَا وَضَعًا وَتَضَعُ بَعْضُهُمَا
 وَتَفْتَحُ الْأَوَّلَى وَلَدَتْهُ وَوَضَعًا وَتَضَعُ بَعْضُهُمَا وَتَضَعُ بَضْمَتَيْنِ جَلَّتْ فِي آخِرِ طَهْرِهَا فِي مَقْبَلِ الْحَيْضَةِ
 وَالْمَاقَةُ أَسْرَعَتْ فِي سَبْرِهَا كَأَوْضَعَتْ وَوَضَعَتْ فِي تَجَارِبِهَا ضَعَّةً وَضَعَةً وَضَعَةً كَعْنَى خَسِرَ وَكَوَجَلْ
 يُوجَلُ وَوَضَعُ بِالضَّمِّ خَسِرَ فِيهَا وَهُوَ مَوْضِعٌ فِيهَا وَالْمَوْضِعَةُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَرَكَّهَا رَعَاؤُهَا
 وَأَنْقَلَبُوا بِاللَّيْلِ ثُمَّ نَفَسُوا هَؤُلَاءِ وَمَوْضِعٌ وَدَارَةٌ مَوْضِعٌ وَدَارَةُ الْمَوَاضِيْعِ وَلَوْى الْوَضِيعَةُ مَوَاضِعُ
 وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْضِعَةٌ مَحَبَّةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُخْتَلَفَةُ وَفِي حِسْبِهِ ضَعَّةٌ وَيَكْسِرُ الْخَطَّاطُ
 وَلَوْ مَوْضِعًا وَخَسِرَ وَوَضَعُ كَكْرَمِ ضَعَّةٍ وَيَكْسِرُ وَوَضَاعَةٌ وَأَضْعُ وَضَعُهُ غَيْرُهُ وَوَضَعُهُ نَوْضِعًا
 وَالضَّعَّةُ شَجَرٌ مِنَ الْحَضِّ أَوْ بَنَتْ كَالثَّمَامِ وَالْوَضِيعُ الْمَحْطُوطُ الْقَدْرُ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُؤْخَذَ التَّرْقِيلُ
 أَنْ يَسِدَّ فِي مَوْضِعٍ فِي الْجِرَارِ وَالْوَضِيعَةُ الْحَضُّ وَالْحَطِيطَةُ وَالْأَبْلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْخَلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ
 السُّلْطَانُ مِنَ الْخُرَاجِ وَالْعُشُورِ وَالِدَعَى وَقَدْ وَضَعُ كَكْرَمٍ وَكَأَبٍ تَكْتُبُ فِيهِ الْحِكْمَةُ جَ وَضَائِعُ
 وَجَنْطَةُ تَدْقُ فَيَصْبُ عَلَيْهَا السَّمْنُ فَيَوُكُلُ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجَنْسِ تَجْعَلُ أَسْمَاءُ وَهُمْ فِي كُورَةٍ
 لَا يَغْزُونَ مِنْهَا وَوَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لَا تُقَالُ الْقَوْمُ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَكْسَرِي فَهُمْ شِبْهُ
 الرِّهَانِ كَانَ بَرْتَمَنُهُمْ وَيَزِيدُهُمْ بَعْضُ بِلَادِهِ وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنْ
 الزَّكَاةِ أَيْ لِكُلِّكُمْ الْوِظَانُفُ الَّتِي فُوظُّقَ عَلَيْهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَلِكِ لِأَزِيدَ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا
 خِلَالَكُمْ جُلُودًا كَابَهُمْ عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ وَالتَّوَضُّعُ خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقَطْنِ فِيهَا وَرُنْدُ
 التَّعَامِ يَضْحَكُ وَنَضْدُهَا لَهُ وَكَعْظُ الْمَكْسَرِ الْمَقْطَعِ وَالْمَطْرَحُ غَيْرُ مَسْتَحْكَمٍ الْخَلْقُ كَالْمَخْنَثِ
 وَتَوَاضَعُ تَذَلُّ وَتَخَاشَعُ وَمَا يَسْتَأْذِنُ بَعْدَ الْإِتِّصَاعِ أَنْ تَخْفُضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعُ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ
 فَتَرْكَبُ وَالْمَوَاضِعَةُ الْمَرَاهِنَةُ وَمَتَارِكَةُ الْبَيْعِ وَالْمُؤَافَقَةُ فِي الْأَمْرِ وَهَلُمَّ أَوْضَعْتُ الرَّأْيَ أَطْلَعْتُ
 عَلَى رَأْيِي وَتَطْلَعُنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضَعُ مِنْهُ اسْتَحْطَطَ (الوع) ابْنُ أَوْي كَالْوَعِ وَهُوَ الْخَطِيبُ
 الْبَلِيعُ وَالْمَقَارَةُ وَالْتَّعْلُبُ وَالضَّعِيفُ وَالْدَيْبَانُ وَالْوَعُوعَةُ وَالْوَعُوعُ صَوْتُ الذَّنْبِ وَالْيَكْلَابُ

قوله ووضعها ألزمتها قال
 الجوهري يعتدى ولا يعتدى
 اهـ

قوله وضعة قبيحة أى كسر
 الضاد اذغة قبيحة عن اللحياني
 والضعة بالفتح والكسر
 خلاف الرفع في القدر
 والاصل وضعة حذفوا
 الكلمة قياسا كما حذفوا
 من عدة وزنة ثم انهم عدلوا
 بها عن فعله فأقروا الحذف
 على حاله وان زالت الكسرة
 التي كانت موجبة له فقالوا
 الضعة فتدبر جوابها الى
 الضعة بالفتح وهي وضعة
 كضعة لان الفاء فتحت
 لا اجل حرف الخلق اهـ

شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله في
 العباب والصواب طأمن
 رأسه وأسرع كافي اللسان
 اهـ شارح

قوله ووضائع الملك في
 الحديث وهو حديث طهفة
 ابن زهير ونصه لَكُمْ يَا بَنِي نَهْدٍ
 وَدَائِعُ الشَّرِّ وَوَضَائِعُ
 الْمَلِكِ اهـ شارح

وَبَنَاتُ آوَى وَوَعُوهُ ع وَرَجُلٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُنَا وَهُنَا عَنْ جَالٍ وَوَعُوهُ أَيُّ الْبَعْدِ
عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَلِمْتَ لَمْ أَكْثُرْ بِغَيْرِكَ كَمَا تَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجَعَ الرَّأْسُ أَوْ زَيْدٌ هُوَ كَقَوْلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَّ وَالْوَعَوَاعُ جُمَاعَةُ النَّاسِ أَوِ الْقَوْمُ إِذَا وَعَوْعُوا وَالْمَهْذَارُ وَخِصَّةُ
النَّاسِ وَالذَّيْبَانُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجُمَاعًا ع وَالْوَعَوَاعُ الْأَشْدُّ وَالْأَجْرِيَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ بَغِيثُ
الْمُقَاتِلِينَ وَالْوَعَوِيَّ الظَّرِيفُ الشَّهْمُ وَوَعَوْعَهُمْ رَعَزَهُمْ ٣ (الْوَقْعَةُ) الْخَرْقَةُ يَقْتَسِبُ فِيهَا النَّارُ
وَصَمَامُ الْقَارُورَةِ كَالْوَفَاعِ كِتَابُ الْوَفِيعَةِ وَغَلَامُ وَفَعٍ وَوَفْعَةٌ مَحْرُكَتَيْنِ يَفْعَةٌ ج وَفَعَانُ
بِالْكَسْرِ وَالْوَفِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ تَتَخَذُ مِنَ الْعَرَاكِجِ كَالْوَفْعَةِ وَبِالْقَافِ لَحْنٌ وَخَرْقَةٌ يَمْسَحُ بِهَا الْقَلَمُ
وَصُوفَةٌ تُطْلَى بِهَا الْحَرْبَاءُ وَالْوَقْعُ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ (وَقَعَ) يَقَعُ بَعْضُهُمَا وَقَوْعًا
سَقَطَ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجِبَ وَالْحَقُّ ثَبَتَ وَالْأَبْلُ بَرَكْتَ وَالِدَوَابُّ رُبَّتْ وَرَبَّعَ بِالأَرْضِ حَصَلَ
وَلَا يُقَالُ سَقَطَ وَالطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ فَهِنَّ وَقَوْعٌ وَقَوْعٌ وَقَدْ وَقَعَ الطَّائِرُ وَقَوْعًا وَهُوَ
لِحَسَنِ الْوَقْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقْعَةٌ الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ وَالْمَسْكَنُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَالسَّحَابُ الْمُطْمَعُ
أَوِ الرِّقِيقُ كَالْوَقْعِ كَكَيْفٍ وَسُرْعَةُ الْأَنْطِلَاقِ وَالذَّهَابُ بِالتَّحْرِيكِ الْجَارَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْحَفَاءُ
وَقَدْ وَقَعَ كَوَجَلِ اسْتَمْكِي لِحْمِ قَدَمِهِ مِنْ غَلَطِ الأَرْضِ وَالْجَارَةُ وَالْوَقْعَةُ بِالْخَرَبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ
وَالْأَسْمُ الْوَقِيعَةُ وَالْوَقِيعَةُ وَقَائِعُ الْعَرَبِ أَيَّامُ حَرْبِهَا وَالْوَقِيعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ
وَمَوَاقِعُ الْقَطْرِ مَسَافُطُهُ وَمَوَاقِعُ الطَّائِرِ وَتُكْسَرُ قَافُهُ مَوْضِعٌ يَقَعُ عَلَيْهِ وَالْمَوَاقِعَةُ كَرَحْلَةِ جَبَلٍ
وَالْمَوْ يَقَعُ ع بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْمِيقَعَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةُ الْقَصَارِ
يَدُقُّ عَلَيْهَا الْمَطْرَقَةُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَارِزُ وَالْمَسْنُ الطَّوِيلُ وَقَدْ وَقَعَتْهُ بِالْمَقْعَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ
حَدَدَتْهُ بِهَا وَالْخَافِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْقِعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْجَارَةُ فَوْقَ قَعْتِهِ وَرَقَقَتْهُ وَالْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ
فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ج وَقَاعٌ وَقَائِعُ الْقِتَالِ وَغَيْبَةُ النَّاسِ وَمَوْقِعٌ مَاءٌ بِنَاحِيَةِ
الْبَصْرَةِ وَع وَكَقَطَامٍ كَيْفَةً مَدْرُورَةً عَلَى الْجَاعِرَيْنِ وَقَدْ وَقَعَتْهُ كَوَضَعَتْهُ كَوَيْتَهُ وَقَاعٌ وَأَرْضٌ
وَقِيعَةٌ لَا تَكَادُ تَنْشَفُ الْمَاءُ وَأَحْكَمَةُ وَقَعُ بَيْنَةُ الْوَقَائِعِ وَالْأَوَقِعُ شَعْبٌ وَالْوَقِيعَةُ مَحْرُكَةُ بَطْنٍ مِنْ سَعْدِ
ابْنِ بَكْرِ وَكَشَدَّ أَعْلَامَ الْفَرَزْدَقِ كَانَ يُوجِّهُهُ فِي قَبَائِحِ وَرَجُلٍ وَقَاعٌ وَقَاعَةٌ يُغْتَابُ النَّاسُ وَرَجُلٌ
وَاقِعَةٌ شُجَاعٌ وَوَاقِعُ فَرَسٍ رِبْعَةٌ بَيْنَ جِشْمِ الثَّمَرِيِّ وَابْنُ حَبَّانَ الْمُحَدِّثِ وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ يُجْمَعُ كَأَنَّهُ
كَاسِرٌ جُنَا حَبْسِهِ مِنْ خَلْفِهِ حَيَالُ النَّسْرِ الطَّائِرُ قَرِيبُ بَنَاتِ نَعَشٍ وَوَقِعَ فِي يَدِهِ كَعْنَى سَقَطَ وَبِأَيِّ كُلِّ
الْوَجْهِ وَيُسَبَّرُ الْوَقِيعَةُ بِأَكْلِ مَرَّةٍ وَتَغْوَطُ مَرَّةً وَأَوْقَعَهُمْ بِالْعِزِّ فِي قِتَالِهِمْ كَوَقَعَ كَوَضَعَ وَالرَّوْضَةُ

٣ ومما استدرج عليه
الوعواع أصوات الناس إذا
جلاوا وقيل كل صوت محتاط
وعواع وعوعة الاسد صوته
ومنه حديث علي رضي الله
عنه وأنت تنفرون عنه نفور
المعزى من وعوعة الاسد
اه شارح

قوله بينة الوقائع كذا في
النسخ ومثله في العباب
والصواب بينة الوقاعة كما
هو نص ابن شميل والتسكيلة
اه شارح

قوله وبينها من البناء وفي بعض النسخ بينهما من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اهـ

قوله والتوقيع ما وقع في الكتاب وهو الخلق شيء بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولادة الامر كما اذارت في الى وال شكايه فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفي له حقه وقال الازهرى هو أن يجعل بين تصاعيف سطوره مقاصدا الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان ان التوقيع من الكلام الاسلامى وان العرب لا تعرفه وقد صنف فيه جماعة فظاهر كلامهم انه غير عربى قديم وان كان مأخوذا من المعانى العربية أفاده الشارح

قوله وابن عدس أو حدس محدثان عبارة المتن والشرح في مادة ح د س (وكيع ابن حدس أو عدس بضمين فيهما تاني) وجهه الحفاظ من الصحابة في التبصر وفيه نظر اهـ فتورك الشرح هنا بأنه قد ذكر في الصحابة وان عدس محدثا محل تأمل فيه نظر مع ما سبق له اهـ

قوله وميكهان موضع ضبط في العباب بالكسر اهـ شارح قوله في قبحائه أى جفه ولم يذكره في مادته اهـ

أمسكت الماء والايقاع ايقاع الخان الغناء وهو أن يوقع الانسان وبينها وموقع بالضم قبيلة والتوقيع ما وقع في الكتاب يقال السرو وتوقيع جازي ونظي الشيء وتوهمه ورعى قريب لا ساعده كذا ترى أن يوقعه على شيء وأقبال الصيقل على السيف بجمعه يحدده والتعريس يوقع من السور شبه الثقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقعت الحجارة الحافرة قطعت سنانك تطيعها وإذا أصاب الأرض مطر متفرقا وأخطأ فذلك توقيع في نبتها وكعظم من أصابته البلياء والمذلل من الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدد والنصال الموقعة المضروبة بالمقعة أى المطرقة وكحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أى له الشك ذو الامر انظر كونه كتوقعه وواقعه حاربه والمرأة باضعاها وخالطها (وكع) ككرم لوم وصلب واستند وسقاء وقلب وفرو وفس وكيع شديدتين أو قلب وكيع فيه عيشان بصران وأذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع وكوع لكوع لتسيم والوكيع الشاة تبعها الغنم وكيع بن الجراح روى عن الثوري وطبقته ومسجده خارج قيد مشهور مات به وابن محرز وابن عدس أو حدس محدثان ووكع أنفه كوضع وكرم والعقرب لدغته والحية لسعته والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلان بالامر بكته والشاة من ضرعها عند الحلب والوكع محركة أقبال الأبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالعقدة وهو أو كع وهى وكعاء والوكعاء الحقاء الوجعاء واستوكت معدنه استندت طبيعته والسقاء من واستندت مخارزه والميكعة بالكسر سكة الحراثة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكهان ع لبنى مازن ووا كع الديك الدجاجة سفدها والوكع الطويل الأجن وأوكعوا سميت أبهامهم وعظمت واستندت وزيد قل خير وجاء بأمر شديدو الأمر وثق ولشدوا وكع كافتل أشدأصله أو كع وسقاء مسو كع لم يسئل منه شيء (ولع) به كوجل ولعا محركة ولوعا بانفخ وألعتة وألعه به بالضم فهو مولع بالفتح وكوضع ولعا ولعا محركة استخف وكذب وبحقه ذهب والوالع الكذاب ج ولعة ولع واللغة أى كذب عظيم وما أدري ما ولعه ما حبسه وما ولعه بمعناه وكهمزة تولع عالايه وبنو ولعة كسفيه حتى من كندة واللع واللع الطلع في قبحائه وألعه به أغراه والتوليع استطالة البلق يقال بردون وبور مولع كعظم وألعه فلان والعلم أى حتى على أمر فلا أدري أى هو أو ميت ورجل مولع القلب متزعزعه * الومعة الدفعة من الماء * الومع بالنون محركة يشار به الى الشيء اليسير (فصل الهاء) (الهيرك)

كسفر جبل القصير (هجع) كنع هجوعا وهجعا نامسي ومدعقة أو الهجوع مشى الجرح خاصة
 أو أن يقا حرك القوم من كل مكان وكسر دالحار والقصيل ينتج أو في آخر النتائج ج هجات
 وهجاء وكحسن صاحبه واستمع البعير حله على الهجوع (الهبع) كجهر وعلايط القصير
 المنزلة لطاق والهبع كسمندل المزهو الآحق الحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس
 وفي يده عصا ومن إذا قعد في مكان لم يرحه وجهاء الهداق المسترخى المشافر من الابل
 وقعودك على عرقوبك قائما على أطراف أصابعك أو هي الأقعاء مع ضم النخدين وقح
 الرجلين وهبع هبع جاس الهبقعة (الهبع) كعملس وقراطس ودرهم الأكل العظيم
 اللقم الواسع الخجور وكدرهم الكلب السلوقي وكاب بعينه * هبع اليهم بالمثناة كنع أقبل
 سمرعا (الهجرع) كدرهم وجعفر الآحق والطويل الممشوق والمجنون والطويل
 الأعرج والكلب السلوقي الخفيف * الهجرع كدرهم الجبان لأنه من الجزع عن
 النعاني (الهجوع) بالضم والتهجاع النوم ليلا أو التهجاع النومة الخفيفة هجع كنع
 وهجم هجع وهجوع والهجع من الليل الطائفة والهجع والهجة بكسرهما وكسر دوكتف
 والمهجع كخبر الغافل الآحق ومهجع بن صالح وهجع بن قيس كير صبيان وهجع جوعه
 كسره كاهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع وركب هجاع تصحيف صوابه هجاج
 (الهجع) كعملس الطويل الضخم والشج الأصلع والظلم الأقرع وبه قوة بعدوهى بهاء
 ومن أولاد الابل ما يوضع في حمار القيط (هذع) بكسر الهاء سا كنة العين ويسكون
 الدال مكسورة العين كنه يسكن بها صغار الابل عن نفاها والهودع النعام * الهربع بالباء
 الموحدة كعصف الخفيف من اللصوص والذئاب * الهربع الجيم كجعفر الأعرج (الهبرع)
 كصيم الجبان الضعيف لا خير عنده والآحق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار
 والمرأة الناقة كالهووع والهبرعة البراعة يرم فيها الرامى والخيصعة والغول والشبيقة
 كالهرة أو الهرة التي تنزل حين يحاطها الرجل والهبرعة كسفيانة شجرة دقيقة العيدان
 وكبريال الورق تنفضه الريح والهرة القملة ويحرك وبالحرك دويصة ودم هرع ككتف
 حارين الهرع محركه ودهرع كقرح ورجل هرع سربع البكا والهرع محركه وكغراب مشى
 في اضطراب وسرعة وأقبل هرع بالضم وفي التنزيل هرعون إليه وأهرع مجهولا فهو مهرع
 يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكمنع ع والهروع المجنون بصرع والمصرع من الجهد

قوله والهيجيع من الليل
 كأمير اه شارح
 قوله كير صبيان فيه نظر
 من وجهين الاول ان ابن
 قيس هو هيجع كسهماس كما
 ضبطه الذهبي وابن فهد
 والثاني ان الذي صح عندهم
 انه لا يصحبه اه أفاده

الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار
 في نسخة الشارح جار الجيم
 وقال وفي اللسان هرع فهو
 هرع سال وقيل تتابع في
 سلالته اه

وكنسين ومصباح الأسد وأهرع أسرع والقوم ما حسم أشعر عوها ثم صوابها كهر عوها
 ثم يعاوتهم رعت الرماح أقبلت شوارع وكفعد ع وأهترع عودا كسره وذوهم ع
 * الهرمع كعماس السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما أهرمع وفي منطقة انهمم وأكتم
 واليه تباكي * الهرنع كعصفرو وعصفور القملة الصغيرة والهرنعة بالكسر القملة الكبيرة
 كالهرنوع والهرانع أصول نبات كالطرون (هزيع) من الليل كأمير طائفة أو نحوئذ
 أوربعه والاحق وكصردوشداد ومنبر الاسدي كسر القرائس وهزعه تهزعا كسره فانزع
 وكسبر من يزع كل شجرة أي يكسرها والمدق وأهترع أسرع والسيف ونحوه اهتر والهيرعة
 الخوف والجلبة في القتال وهزع كنع أسرع وما في الجعبة الأسهم هزاع ككتاب أي وحده
 والاهزع أخرسهم في الكانة ردينا كان أوجيدا وهو أفضل سها مها لانه يدخر لشديدة أو هو
 أردوها وما في الدار اهزع عذوفا أحد وهزع تعبس وله تنعكرو والمرأة في مشيتها اضطربت
 والابل اهتزت وسموا هزيعا كزير ومنبر * الهزاع كقرطاس السمع الازل وهزعت مضميه
 وأنسلاله وسموا هزاعا وكعماس السريع * الهزوع كعصفور أصل نبات يشبه الطرون
 أو الصواب بالراء أو بالعين * هسع كنع أسرع وهاسع وهسع كزفر وزير ومنبر أبناء
 الهميسع جبرين سبأ وسموا هيسوعا (هطع) كنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا أو
 أقبل بصره على الشيء لا يقع عنه وكثير الطريق الواسع وأهطع مدعنه وصوب رأسه كاستطع
 وكنسن من ينظر في دحل وخضوع لا يقع بصره أو السالك المنطلق إلى من هتف به ويعبر
 مهطع في عنقه تصويبا خفقا (الهطع) كعماس الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل
 الطويل الجسم (هع) كدهعة فاعقد في هاع (الهقعة) دائرة تكون بعرض زور القوس
 أو تحيط نصيب رجل الفارس يشاء منها أولعة ياض في جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق
 منكبي الجوزاء كالأثافي إذا طلعت مع الفجر أشد حر الصيف وهقعه كنع كواء وكغراب
 الغملة من هم أو مرض وكهمة الكثير من الاتكاء والاضطباع بين القوم والهيقة كهيقة
 حكاية وقع السيف أو ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحدديد من
 فوق وككتف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهي هقعة وهي التي إذا أرادت الفعل وقعت
 من شدة الضبعة كتهقعت واهتقعه عرق سوء أقعده عن بلوغ الشرف والخير فلا ياضدومعه
 والفعل الناقة أبركها ونسداها والحي فلا تتركه يوما فإودته وأختسه وكل ما عاودك فقد

قوله الهميسع جبر الصواب
 ابن جبر كاتبه عليه الشيخ
 نصر وذكر الشارح نسبه
 كذلك في مادة همى س ع
 وما وقع هناك في التسخير والد
 جبر خطأ كاتبه عليه الشيخ
 نصر أيضا وهو هناك في نسخة
 الشرح على الصواب ولد
 جبر بغير ألف بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه هقع
 القوس كعنى فهو هقع
 قال الجوهرى ويقال ان
 المهقوع لا يسبق أبدا
 وأنشد البيت
 اذا عرق المهقوع بالمرء
 أنعت
 حاليته وازداد عراجه
 فلما سمعوا هذا البيت ولم
 يروا فائله كرهوا ركوب
 المهقوع فأجابهم مجيب
 وقدير كى المهقوع من
 است مثله
 وقدير كى المهقوع زوج
 حصان
 اه من الشارح باختصار
 قوله كالهميمع الخ ذكر
 الصانعان وأبو عبيد الله
 تصحيف والصواب بالغين
 المعجمة وفي المحكم ولا
 يلتفت للمهميع بالعين فإنه
 بالغين وان كان قد حكاها
 قوم بالعين وبالغين والعين
 قوم آخرون اه من الشارح
 قوله الهقمع كرماق وعلمط
 كتبه بالجره على أنه مستدرك
 على الجوهرى وليس كذلك
 بل ذكره في تركيب هقع
 على أن الميم زائدة وصوب
 غيره زيادتهائه واقتصر
 الجوهرى على الضبط
 الاول وقال هو فى كتاب
 سيبويه فالأولى كتبه
 بالسواد والضبط الثانى
 نقل عن ابن دريداه من
 الشارح باختصار

اهتقعك واهتقع لونه مجهول لا تغير وتقع نفسه وقكبر وجاء بأمر قبيح والقوم وردوا وداكهم
 وتمقع مجهول أنكس وانقع جاع ونخص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كنع هكوعا سكن
 وأطمان وأقام وأبعير سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم نزل بهم بعدما عني والى الأرض أكب
 وعظمه أنكسر بعدما تجبر وكهمزة الاحق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفوح
 جزع وخشع كاهتكع وكغراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاع
 واهتكعه اهتقعه * الهلابع كعلاط اللثيم الجسيم الكرزي وكعلمط وعلاط الخريص
 على الأكل والذئب خريصه وكعلمط أسم * الهلمع كعلمس السريبع البكالفة فى الهرم
 (الهلمع) محركة أخش الخزع وكسر دالخريص والهلموع من يجزع ويفزع من الشر ويخريص
 ويشع على المال أو الخجور لا يصبر على المصائب وكه زفة من يجزع ويسجيع سر يعا الهولوع
 السريبع والهلمع الضعيف والهولوع الكسر الخريص أو النفور حسدة ونشاطا والسريعة
 الحديدة المدعان من النوق كالهولوع والهلمع النعام السريبع فى مضيه وماله هلمع ولا هلمعة كاهم
 وامرة جدى ولا عناق وهولوع أسرع والهلمع سبع صغيرا ذكر الدلال أو الصواب بالغين
 * الهلمع بالمنة فوق كصفر حتى التضب أو وزنه هلمع لأنه من متع وليس بتخفيف الهلمع
 بالقاف (الهلمع) كسميع القوى الذى لا يصرع والطويل والدجبرين سبأ (هعمع)
 عيه جعل ونصر هعما وهوعا وهوعا نأ وهوعا نأ سالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال
 وسحاب همع ككتف ما طرود هوع وهوامع والهلمع كصقل شجر الموت الوحى كالهلمع
 كخيم وذبح همع سريبع وتمع تباكى واهتقع لونه مجهول لا تغير * الهقمع كسلى وعلمط الاحق
 وهى بهاء وعثر التضب أو من عثر العضاء * الهلمع كعلمس رباعى وهم الجوهرى وهو المخطف
 الذى يوقع وطامو قيعا شديدا من خفة وطشه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم
 على اخاء والجل السريبع * الهنبيع كقنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها والهنبة
 مشية دون الهنبله كسبة الصبيح (الهنة) سمعة فى مخنض العنق وبغيره من هنع موسوم
 بهامسك الجوزاء الأيسر وهى خسة أظهم مصطفة بنزلها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان
 فى الجوزة بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو غمانية أظهم فى صورة قوس وتسمى ذراع الأسد فى
 مقبض القوس نجمان يقال لهما الهنة أو هى كوكبان أبيضان بينهما مقبض وطائر الهقعة فى
 الجرة وأما نزل القمر بالبحاى وهى ثلاث كواكب مجذاة الهنة واحدة حياة وهنة كنعها

عطفه وثني بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كرفع خضع والهنع محركة الشحاء في القامة وهو
 أهنع وقطامن في عنق البعير تنحدر قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفتح ونعامته
 هنع في عنقها التواء وككة هنعاء قصيرة والاهنع المائل في سرجه عينا وشمالا وابن العربية
 للسجوا والهنع في العفر من الطباء خاصة لا الأدم لأن في أعناق العفر قصرًا واستهنع اذا
 انكسر من جواب (الهنع) سوء الخرص وشدة العداوة ويضم ورجل هناع حريص وهناع
 خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هم وباللؤوب وقامن غير تكلف هناع وهنع والاسم
 الهوع والهوع بالضم والهيوعة والهوع والمهوع والمهوع بكسرهما الصياح في الحرب وكغراب
 اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وهوعة وهوع الى تنكثته وهوعة مما كل قيسانه اياه
 (الهيعة) والهائة الصوت تفرغ منه وتخافه من عدو ورجل هناع لاع وهناع لائع جبان
 ضعيف وهناع يهيع ويهاع انبسط كتهيع والراض ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته
 وجاع وجبن هناعا وهيعا وهيعا ناولها هناع سوء الخرص مع ضعف كالهية وقد هناع هناع
 ومشرح بن هناعان تابعي وجعل بن هناعان محدث وهاعان بن الشيطان شر يف من بني خيفة
 وليل هناع مظلم وريح هناع ليلع ككتاب سر بعة وهعت بالكسر تنجرت وطريق مهيع كقعد
 بين ج مهايع ومهية الخفة بين الحرمين ميةات الشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع الى الشر
 كالمهاع البع والتهيع الانبساط والمهاع الشراب جرى (فصل الياء) اليتوع
 كصبوراً وتوركل نبات له لبن دارسهل محرق منقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية
 والعرطنيا والمهاودانة والمازربون والفجلشت والعشبر وكل اليتوعات اذا استعملت
 في غير وجهها اهلكت وتقدم في تنوع * يتبع كزير ويقال ايتبع والذيرد التابعي وابن بكر
 في عدوان وابن الارغم في الاشعرين وابن ازدة في الخلم ويتبع كضرب ابن الهون بن خزعة
 وايتبع كاحمد ابن نذير في حبيبه وابن مليح بن الهون جماع القارة (الايدي) الزعفران
 وخشب البقم ودم الاخوين وصمغ اجر يجلب من سقطرى دواي به الحراط وشجر تصبغ به
 الثياب او ضرب من الحناء وطائر ويديع كيتبع ع بين قدك وخير ويديع محركة بربيه بين
 الحرمين الشريقتين ويدعان محركة واده مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم معسكر هو ان يوم
 حنين ومبدوع للفرس بالياء الموحدة وهم الجوهرى وايدع الحج على نفسه واجبه ويديع
 قيديعاصبه بالايديع (اليراع) ذباب يطير بالليل كانه نار والقصب واحد سماها وشي

قوله خف وحزن هكذا في
 سائر النسخ ومثله في العباب
 والصواب خف وجزع
 وهكذا هو نص أبي سعيد
 السكري في شرح الديوان
 قاله الشارح
 قوله الهيعة والهائة الى
 قوله من عدو قاله أبو عبيد
 وفي الصحاح الهائة الصوت
 الشديد والهيعة كل
 ما أفرغ من صوت أو
 فاحشة تشاع قال الشاعر
 وهو قعنب بن أم صاحب
 ان يسمعوا هيعة طاروا
 بها فرحا
 منى وماسعوا من صالح
 دفنوا
 ومنه الحديث خير الناس
 رجل مسك بعثمان فرسه
 في سبيل الله كلما سمع هيعة
 طار اليها كذا في الشارح
 قوله ويتبع كضرب أي
 يفتح الياء وسكون المثلثة
 وكسر الياء الثانية كذا في
 النسخ وضبطه الخافظ بفتح
 أوله وسكون الياء بعدها
 مثلثة وهو الصواب فان
 ياء منقلبة عن همزة كما
 حقه ابن الاثير وهو يحتمل
 ان يكون كضرب أو كينع
 قاله الشارح

كالبعض يمشي الوجه كالبرع محركة والجبان وقصد البرع أيضا والبراعة الاحق والجبان
والنعامة والوجه وبرعة محركة ع لفزارة البرع ولذا البقرة والبروع كصبر الفزع والرعب
لغية * البيعا من فعال الصبيان اذ ارعى احداهم الشيء الى آخر ولا تكسر ياءه ويع كقد جرح
عن تناول الشيء كقول العجم كنخ * البازع المذكور في قول حصيب الهذلي يذ كرفته من
العدو لما عرفت بني عمرو وبارعهم * ايقنت اني اهتم في هذه قود الزاجر لغة لهذيل في الوازع
(الرفع) محركة وكسحاب النل ويقع صعدته وامكنة ينوع بالضم من تفعلة وعلام يقع ج
تفعلة كطلبة وكثبان وعلام يقع محركة ج ايقاع وعلام تفعلة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويقع
ع وقرس والباء اخي بني سدر بن عمرو وابوقبيلة من رعين ويقع بن عامر محدث ومبرح
ابن شهاب المياضي صحابي واليا فعيون من المحدثين جماعة ويقع الجبل كنع صعدته والعلام
راهن العشر ين كايقع وهو يقع لا موقع واليا فعات من الامور ماعلا وعلب منها فليطبق وين
الجبال الشخ والميعة الشرف من الارض وميعة وميعة بلدان ينهم ما يؤمان بساحل اليمن
وايقع كاحد ضعيف روى عن سعيد بن جبيرة وابن عبد الكلاخي وابن ناكور ذو الكلاع
صحبايان او اسم ابن ناكور سميع او اسميق (ينع) التمر كنع وضرب ينعاو ينعا وينعا
بضمهم ما حان قطافه كاينع والياغ الاجر من كل شيء والامر الناضج كالينع كميزج ينع
بالفتح والينع بالضم من جبل الشجر وبالبحر يك ضرب من الفقيق وبها خرزة جراء وسعيد بن
وهب اليناعي كصحاى تابعي

(باب الغين)

(فصل الهمزة) عين (اباغ) كسحاب ويثنت ع بالشام او بين الكوفة
والرقة الرباعي هي اسم بغداد والرقعة جميعا * ارغبان كاصهبان ناحية بنيسابور
(فصل الباء) البيعا وقد تشدد الباء الشامية طارأ خضر ولقب ابي الفرج
عبد الواحد بن نصر الخزرجي الشاعر لقب للمعتمة * البذغ بالمثناة محركة ظهور الدم في الجسد
(بذغ) بالعدرة كفسرح تلطح وكذا بالنثر فهو بذغ ككتف والبذغ كسر الجوز والاوز
وبالكسر الخبارى في ثيابه وقبذغ ككرم وبالتحريك الترخف بالاسم على الارض وعظم
بذغون بكسر الدال سمان حسنا والاحوال والابذغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المذموم
في الجاهلية (البرزغ) كقنفذ نشاط السحاب والشاب الممتلي التام كالبرزوغ كعصفور

قوله كسحاب ويثنت
الجوهري منها على الضم
فقط وهو الاشهر وهو قول
أبي عبيدة والفتح عن
الاصمعي وأما الكسر فلم
أجد له سمعا ولا شاهدا الا
أن الصاغاني قد ذكر فيه
التثنية كذا في الشارح
باختصار
قوله ارغبان الخ أهمله
صاحب اللسان أيضا
وضبطه ياقوت بكسر الغين
اه من الشارح
قوله وككتف الخ هكذا
ضبطه ابن الاعرابي وزعمه
قال الصاغاني وفي نسخ
الجمهرة المصححة المقروءة
البذغ بكسر الباء وسكون
الدال كذا في الشارح

وقرطاس * البرغ اللعاب ويرغ كفرح تنم (برغت) الشمس بزغاريز وفأشرفت أو البزوغ
ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط وكثير المشط وكامير قرس م وابن
خالد قتل في فتنه الأشعث وكثيره بالعراق وأبتزغ الربيع جاء أوله * بتسيع بالفتح ه بتيسابور
منها المحمد نان شيب وعلى أنشأ جد البتيعان * البشع المطر الضعيف وبشعت الأرض
بالضم بشت وبشعة من المطر بفسحة منه وأبشع الله الأرض أبغشها (بطع) بالعدرة كبذع
زينة ومعنى (البغيع) كقنفذ البئر القريبة الرشاء والبغيع لصغيره ويس الظباء السمين
وبها ضبيعة بالمدينة وعين عزيزة كثيرة الخلل لا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا
بغيعا إذا كان لا يعيد نفسه ويغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهي بها والبغية حكاية
ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس والوطء والمبغيع الخلط والسريع العجل وقرب
مبغيع وتكسر الباء الثانية قريب ٣ (بلغ) المكان بلوغا وصل إليه وأشار عليه والغلام
أدرك وشاء أبلغ مبالغ فيه وشي أبلغ جمد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغة وبالغة مندركة وبلغ
الرجل كعني جهدهو والتبلة جمل يوصل به الرشاء إلى الكرب ج تبألغ وأحق بلغ ويكسر وبلغه
أي مع جافته يبلغ ما يريدونها في الحق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا ويكسر أن أي نسمع به
ولا يتم أو يقوله من سمع خبره لا يعجبه وأمر الله ببلغ أي بالغ نافذ يبلغ أن أريد به وجيش بلغ كذلك
ورجل بلغ مبلغ يكسر ه ما خبيث وأبلغ ويكسر وكعيب وسكاري وحباري البليغ القصيح يبلغ
بعبارة كنه ضمير يبلغ ككرم والبلاغ كصاحب الكفاية والاسم من الإبلان والتبليغ وهما
الإيصال وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي ما بلغ من القرآن والسنة أو المعنى
من ذوى البلاغ أي التبليغ أقام الاسم مقام المصدر وروى بالكسر أي من المبغين في التبليغ
من بالغ مبالغة وبلاغا إذا اجتهد ولم يقصر والبلاغ لا كارع معرب يأتيها والبلاغات الوشائات
والبلاغة بالضم ما يبلغ به من العيش والبلغين في قول عائشة رضي الله تعالى عنها ألقى رضي الله
تعالى عنه بلغت منا البليغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجري إعرابه على
النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس تبليغا مديده يعنان قرسه لم يبد
في جريه وتبلغ بكذا كتنى به والمترنل تكلف إليه البلوغ حتى بلغ وبه العلة استندت وبالغ في أخرى
لم يقصر (البوغاء) التربة الرخوة كأنهم أذيرة وطاشة الناس وحقايقهم والاختلاط ومن
الطيب رائحته وبوغ كهود ه يترمد وباغ ه يمر ومنها اسم جمل الباغى وباغه د بالمغرب وألك

٣ مما يستدرك عليه
البغاء بالفتح حكاية بعض
الهدير قال رؤبة به حبس
بغاء الهدير البهيمه وقال
الصانعي الرواية بخباخ
الهدير بالغاء لا غير والبغية
شرب الماء كذا في الشارح
باختصار

لَعَالَمٌ وَلَا بُعَاغٌ وَلَا بُعَاغَاتٌ وَلَا بُعَاغُونَ أَيْ لَا يُقَرَّنُ بِكَ مَا يُغَلِّبُكَ وَيَبْغِي الدَّمُ بِهِ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ
 * الْبُهْوُغُ بِالضَّمِّ التَّوَمُّ يُقَالُ هَابِغٌ بِهَاجٍ (الْبَيْغُ) تَوَرَّانَ الدَّمُ وَبَاغٌ يَبِغُ هَلَاكَ وَكَشَدَ ادْفَارَسَ
 وَيَبِغْتُ بِهِ انْقَطَعَتْ بِهِ وَيَبِغُّ بِهَجْوَ لَا وَيَبِغُّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالدَّمُ هَاجَ وَعَلَبَ وَاللَّبَنُ كَثُرَ
 وَيَبِغُو بِالْكَسْرِ بِالْعَرَبِ مِنْهَا شَجُ عِيَاضُ سَلَمَانَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ الزَّاهِدُ الْبَيْغِيَانِ
 ﴿فصل التاء﴾ ﴿تَغَنَّ﴾ كَلَامُهُ رَدَدَهُ وَلَمْ يَبِينْهُ وَأَقْبَلُوا تَغَنَّا بِكَسْرِ النَّاءِ
 وَيَبْلُغُ الْعَيْنُ أَيْ مَقَرُّ قَرْنٍ بِالضَّحْكَ وَالْتَعَنَّةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَلِيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحْكِ وَرَنَّةٌ
 وَتَقْلُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّغَنُّ لِلْفَاعِلِ مَسْكُومٌ لَمْ يَكْدُ يَسْمَعُ كَلَامَهُ ﴿فصل الناء﴾ ﴿نَغَّ﴾
 نَدَّغَ رَأْسَهُ كَنَعَ شِدْحَهُ فَانْدَغَ * تَرُوغُ الدَّلَامِيْنَ الْعِرَاقِيُّ الْوَاحِدُ تَرُوغٌ وَتَرُوغٌ زَيْدٌ كَفَرَحَ
 أَسْعَ مَصْبُودُهُ (نَغَّغَ) كَلَامُهُ خَلَطَ فِيهِ وَهُوَ تَغَنُّغٌ وَتَغَنَّاغُ الْكَلَامِ وَالتَّغَنُّغَةُ عَضُّ الصَّبِيِّ
 قَبْلَ أَنْ يَتَغَرَّ وَالْكَلَامُ لَا تَطَامُ لَهُ وَالتَّقْدِيسُ وَفَعْلُ الْمُتَكَلِّمِ الْمُضْطَرِبِ الْمُحْتَزِّ أَسْنَانُهُ فِي قَبِهِ (نَغَّغَ)
 رَأْسُهُ كَنَعَ شِدْحَهُ فَانْدَغَ وَالْأَثَلُ الذِّكْرُ وَكَعْظُ مَا سَقَطَ مِنَ الْخَلَّةِ رُبَمَا فَانْدَغَ وَأَسْقَطَهُ الْمَطَرُ
 وَدَقَّهُ وَانْدَغَ الْخَلُّ أَرْطَبَ (نَغَّغَ) خَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَرَأْسُهُ بِالْحِشَاءِ تَحْمَسُهُ وَأَكْثَرُ وَبِالدَّهْنِ
 بِهِ وَالتَّوْبُ صَبَغَهُ مَشْبَعًا وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ حَجْرَةً وَنَغَّغَ بِالْفَتْحِ مَا لَمْ يَلِدْ لَهُ لَعْمٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَقَفَهُ وَتَغَنَّا لَحِيلُ أَعْلَاهُ وَكَسْفِيَّةٌ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَلِ وَارْضُ رَطْبَةً وَالتَّجْبَةُ فِي
 لَحْمِ الرَّأْسِ وَتَرَكَمَتْهُ وَتَغَامَسَتْ رِجْلَاؤُهُ وَتَغَمَّغَتْ رَأْسُهُ تَغَمَّغَتْ رَأْسُهُ تَغَمَّغَتْ رَأْسُهُ تَغَمَّغَتْ رَأْسُهُ تَغَمَّغَتْ
 وَالْقُرُوحُ ابْتَلَتْ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَلَّغَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ هَبْرًا وَبَابٌ جَلَّغَاءُ
 ذَاهِبَةُ الْقَمِّ وَالْجَالِغَةُ الضَّحْكُ بِالْأَسْنَانِ وَالْمُكَافَّةُ بِالسَّيْفِ * جَوَّانٌ عَ مِنْهُ أَوْ جَعْفَرٌ أَحَدُ
 ابْنِ الْحَسَنِ الْجَوَّانِيُّ الْمُحَدَّثُ ﴿فصل الدال﴾ ﴿دَبَّغَ﴾ الْإِهَابُ كَتَمَ وَمَعَ
 وَضَرَبَ دَبْعًا وَدَبَاعًا وَدَبَاعَةً بِكَسْرِ هَمْزٍ فَانْدَبَغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبَّغُ وَالدَّبَّغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبَغُ بِهِ
 وَكَتَابَةُ حَرْفَةِ الدَّبَاغِ وَمَسْكٌ دَبِغٌ مَدْبُوعٌ وَالدَّبَّغَةُ مَوْضِعُهُ وَيَضُمُّ بِأَوِّهِ وَالْجُلُودُ الَّتِي جُعِلَتْ
 فِي الدَّبَاغِ كَالْمَشِيخَةِ لِلْمَشَايِخِ وَدَبَّغَ رَجُلٌ مِمَّنْ رِيْعَةً لَهُ حَدِيثٌ وَكَسَبُورُ الْمَطَرِ يَدْبَغُ الْأَرْضَ
 بِمَائِهِ (دَبَّغَهُ) بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالدَّبَّغَةُ الرِّقْعَةُ فِي مَعَانِيهِ أَوْ حَرَكَةٌ وَانْفَعَالٌ فِي فُحْوِ
 الْأَيْبِ وَالْبُذْعِ وَالْأَخْصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ وَيُقَالُ الْمَغْمُوزُ فِي حَسْبِهِ مَدْبُوعٌ مَبْنِيًا
 لِلْمَقْعُولِ * الدَّبَّغُ بَيْنَ الذَّرَةِ وَنُسَافَتِهَا * الدَّمْرُغُ كَعَلِيطِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْحَرَّةِ وَأَيْضُ دَمْرُغِي
 كَقِسْطِي يَقِي (الدَّمَاعُ) كِتَابُ رِجِّ الرَّأْسِ أَوْ أَمُّ الْهَامِ أَوْ أَمُّ الرَّأْسِ أَوْ أَمُّ الدَّمَاعِ جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ

قوله توران الدم نقله ابن
 عباد وخصه بعضهم بالشفة
 كذا قال الشارح
 قوله وتغمة الجبل مقتضى
 سياقه ان يكون بالفتح
 وليس كذلك بل الصواب
 بالتحريك كما ضبطه الصاغاني
 كذا في الشارح
 قوله جوغان أهمله الجوهري
 والصاغاني وصاحب اللسان
 وفي كلام المصنف نظير من
 وجهه من الاول اطلاقه
 الضبط وهو يوهى انه بالفتح
 وليس كذلك بل هو بالضم
 كما ضبطه الحافظ وغيره
 والثاني ان الصواب في
 نسبة الجوغانى بالهمز من
 غيرون كما ضبطه أئمة
 النسب وهو يحتمل أن
 يكون منسوب الى موضع
 أوجد وبالنون تصحيف
 من المصنف كذا قال
 الشارح لكن المجد موافق
 لما قوت في النسبة بالنون
 وبضم الجسيم ضبطناه في
 نسخةنا اه صححه

كخريطة هو فيها ج أدمة ودمغة كمنعه ونصره نجة حتى بلغت النجة الدماغ وفلان ضرب
 دماغه فهو دميغ ودموغ والشمس فلاناً ألت دماغه والدماغه نجة تبلغ الدماغ وهي آخرة
 الشجاج وهي عشرة مرتبة فاشرة حارصة باضعة دامية متلاجة سمحاق موشحة هاشمة
 منقطة أمه دامغة وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهمة وهما الجوهرى فقال بعد
 الدامة وطلعة من شطبات القلب طويلاً صلبة أن تركت أفسدت النحلة وحديدة فوق مؤخرة
 الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب يدخل م ودفعهم
 بطفقة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينه والداموغ الذى يدمغ ويهشم ويجرد دموغسة
 الها للمبالغة وادمغته الى كذا أحوجه ودمغ التريدة بالدم تدعى غالب قهايه والمدمغ الاحق
 من لحن العوام وصوابه الدميغ والمدموغ رجل * دنع ككتف ج دنعة محركة وهم سفلة
 الناس ورذالهم * داغ القوم عهم الرض وهم في دوعة من المرض وداغه الحرافذه والطعام
 رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدعوة البرد والحق والدوغ بالضم الخبيض فاريسى
 (فصل الذال) دغ جارية جامعها * دلغت شفته كفرح انقلبت ودلغها
 كنع جامعها الطعام كله أو سغسغه أو الذاع الأكل لما لأن والاذاغ والاذاغى والمدلغ كمنبر
 الذكر كانه نسبة الى بنى أذاع وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالسكاح والذاع لقب الانسان فى
 سوء حكمه وأمر ذالغ ومتداع ليس دونه شئ والاذلاغ أرطاب الخجل وأنسلاخ ظهر البعير
 من الخجل (فصل الراء) ربيع القوم فى النعيم أقاموا وعيش ربيع
 ناعم وربع ربيع ربيع ربيع والربيع من يقم على أمر يمكن له وبلا لام وادين الحرم من قرب البحر
 وابن يحيى الصنهاجى الدمشقى متأخر روى هو وأبنة محمد بن ربيع والربيع الرى والتراب المدقق
 وبالبحر بك سعة العيش وككتف الماكن الفاجر والاربع الكثير من كل شئ والاسم كسحاية
 والربيع كإبريق م بين عمان والبحرين وأخذ به ربعة محركة بحذف ثائه قبل أن يثبت وأربغ
 أبلة تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت * الرنغ محركة لغة فى اللغ (الردغة) محركة
 وتكن الماء والطين والوحل السديد ج ككتف وخدم وحيال ومكان ردغ ككتف كشيء
 وردغة الخبال ويحرك عصاره أهل النار والرديع كأمير الصرب والحق وناقاة ذات مرادغ
 سمينه والمرادغ جمع مردغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية واللممة بين وابلة
 السكت وجناح الصدر وارندغ وقع فى رداغ وأردغت الأرض كمن رداغها (الرزغة)

قوله فاشرة حارصة قال
 الشارح وتسمى الحارصة
 وكون الحارصة والحارصة
 اسمين للفاشرة فتقتضى
 الصحاح وغيره اه

قوله وههم الجوهرى قال
 الشارح الحق مع الجوهرى
 وقدوافقه فى مادة د م ع
 فعبر بالعبدية اه

قوله هم سفلة الناس
 ورذالهم قال ابن دريد
 يقال بالعين المهمة أيضاً
 وهو الوجه ذلت وقد تقدم
 ذلك عن الجوهرى وغيره
 اه شارح

قوله وأربغ أهل الخ هكذا
 رواه أبو عبيد والصحاح بالعين
 المهمة وقد تقدم كذا فى
 الشارح

قوله عصاره أهل النار
 وبه فى حديث من قضا
 ما لم يابس فيه وقنه
 الله فى ردغة الخبال حتى
 يحيى بالخروج منه وفى رواية
 أخرى من قال فى مؤمن
 ما يابس فيه حبسه الله فى
 ردغة الخبال وفى حديث
 آخر من شرب الخمر سقاها
 الله من ردغة الخبال قاله
 الشارح

قوله والرديع كأمير الخ
 نقل الشارح عن ابن
 الاعرابى أنه بالعين المهمة
 لغة اه

مُحَرِّكَةُ الْوَحْلِ ج كَعْدَمُ وَجِبَالٍ وَكَتَفُ الْمُرْتَضِمِ فِيهِ وَأَرْزَغُ الْمَطَرُ الْأَرْضَ بَلْهًا وَلَمْ تَسْلُ وَالْمَاءُ قَلَّ
وَفِي فَلَانٍ أَكْثَرُ مِنْ أَذَاءٍ وَاحْتَقَرَهُ وَعَابَهُ وَطَعَنَ فِيهِ أَوْ طَمَعَ فِيهِ وَاسْتَضَعَّهُ كَأَسْرَزَقَهُ وَالْأَرْضُ
كَثُرَ رِزَاغُهَا وَالمُحْتَقَرُ بَلَغَ الطَّيْنِ الرُّطْبَ وَالرَّيْحُ جَاءَتْ يَسْدَى وَالْمَرَاغَةُ الْمَرَاوَعَةُ ٣ (الرُّسْغُ)
بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدَقُّ بَيْنَ الْحَافِرِ وَمَوْضِلِ الْوُطَيْفِ مِنَ الْيَدَوِ الرَّجُلِ وَمَوْضِلُ مَا بَيْنَ
السَّاعِدِ وَالْكُفِّ وَالسَّاقِ وَالْقَسْدَمُ وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ دَائِيَةِ ج أَرْسَاغٌ وَأَرْسَاغٌ وَالرَّسَاغُ بِالْكَسْرِ
جَبَلٌ يَسْدُ فِي رِسْغٍ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ ثُمَّ يَسْدُ إِلَى وَتَدْفَعُهُ عَنْ الْأَنْعَامِ فِي الْمَشْيِ وَمِنْ أَسْغَةِ الصَّرْبِ بَعِيرٌ
فِي الصَّرَاغِ وَالرَّسْغُ مُحَرِّكَةُ أَسْرَطَا فِي قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَعَيْشٌ رَسِيغٌ وَاسِعٌ وَطَعَامٌ رَسِيغٌ كَثِيرٌ وَكَغْرَابٍ
ع وَالتَّرْسِيغُ التَّوَسُّيعُ وَفِي الْكَلَامِ التَّلْفِيْقُ يَلْنُهُ وَفِي الْمَطَرِ أَنْ يَثْرَى الْأَرْضُ وَرَأَى مَرَسْغٌ
كَعَظَمٍ غَيْرِ مُحْكَمٍ وَرَأْسُهُ أَخْذَرَسْغُهُ فِي الصَّرَاغِ وَارْتَسَغَ عَلَى عِيَالِكَ وَسِعَ النَّفَقَةُ * الرُّسْغُ بِالضَّمِّ
الرُّسْغُ وَالرَّسَاغُ كِتَابُ الرَّسَاغِ لِلْجَبَلِ وَكَغْرَابٍ ع لَغَةٌ فِي الْمَسِينِ (الرَّغِيغَةُ) الْعَيْشُ الصَّالِحُ
وَحُسُومُ الرُّبْدَا وَلَبَنُ بَعْلَى وَيَذَرُهُ عَلَيْهِ دَقِيقُ النَّفْسَاءِ وَالرَّغْرَغَةُ رَفَاعَةُ الْعَيْشِ وَالْإِنْعِمَاسُ فِي الْخَيْرِ
وَأَنْ تَرْدَا لِأَبْلِ كُلِّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ وَأَنْ يَسْقِيَهَا يَوْمًا بِالْغَدَاةِ وَيَوْمًا بِالْعِشَاءِ أَوْ أَنْ يَسْقِيَهَا سَقِيًا لَيْسَ
بِتَامٍّ وَلَا كَافٍ وَأَحْفَاءُ الشَّيْءِ وَأَنْ تَلْزِمَ الْأَبْلَ الْحَضَّ وَهِيَ لَا تَزِيدُهُ وَأَنْ نَصِيبَ مِنَ الْحَضِّ الَّذِي حَوْلَ
الْمَاءِ ثُمَّ تَسْرُبُ بَ (الرَّفْعُ) أَلَامُ الْوَادِي وَثَرَاهُ وَابَاوَالْنَّاحِيَةِ ج كَفُلْسٌ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ ج
كِبَالٌ وَالسَّقَاءُ الرِّقِيُّ الْمُقَارِبُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ وَالْمَكَانُ الْجَدْبُ وَوَسْخُ الظُّفْرِ وَيَضْمُ
أَوْ وَسْخُ الْمَغَانِ وَالسَّعَةُ وَالنَّصْبُ وَأَصْلُ الْفَعْدِ وَكُلُّ مُجْتَمَعٍ وَسَخٍ مِنَ الْجَسَدِ وَيَضْمُ ج أَرْفَاغٌ
وَرُفُوعٌ وَتُرَابٌ وَطَعَامٌ وَكُلُّ رَفْعٍ لَيْنٍ وَبِالضَّمِّ الْأَبْطُ وَمَا حَوْلَ قَرْجِ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْفُوعَةُ الْمَرْأَةُ
الصَّغِيرَةُ الْهَنَاءُ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الرَّجُلُ وَالرَّفْعَاءُ الدَّقِيقَةُ الْفَعْدَيْنِ الصَّغِيرَةُ الْهَنَاءُ الْمَعِيقَةُ الرُّفْعَيْنِ
وَالْأَرْفَاغُ السَّنَاءُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ رَفَعَهُ وَالْأَرْفَعُ ع وَتَرَفَعَهَا قَعْدَتَيْنِ خَدِيمَتَا طَاهَا وَفُلَانٌ
فَوْقَ الْبَعِيرِ خَشِيَ أَنْ يَرْمِيَ بِهِ خَلْفَ رَجْلَيْهِ عِنْدَ نَحْلِهِ وَالرَّفْعِيَّةُ كِبَالُهُنَّ سَاعَةَ الْعَيْشِ * رَمَاغٌ
كَكَغْرَابٍ ع وَرَمَغُهُ كَنَعَهُ عَرَكُهُ سَيْدُهُ كَالْأَدِيمِ وَتَرْمِيغُ الْكَلَامِ تَلْنَمِيَّةٌ وَفِي الرَّأْسِ تَدْهِيئَةٌ
وَتَرَوِيئَةٌ وَفِي الطَّعَامِ تَرَوِيئَةٌ بِالْأَدِيمِ (رَاغٌ) الرَّجُلُ وَالتَّعْلَبُ رَوْعًا وَرَوْعًا نَامَالًا وَحَادٌ عَنِ الشَّيْءِ
وَالْأَدِيمُ كَسَحَابٍ وَكَسَدَادِ التَّعْلَبِ وَابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ تُجَيْبٍ وَوَالِدُ السَّيْمَانَ الْخُشْنِي
وَأَحَدُ الْمَصْرِيِّينَ الْحَدَثَيْنِ وَهَذَرُوا عَثَمَهُمْ وَرَبَاغَتَهُمْ بِكُسْرِهِمَا أَيْ مُصْطَرَعُهُمُ وَالرَّيَاغُ كِكِتَابِ
النَّصْبِ وَأَخَذَنِي بِالرَّوَيْغَةِ بِالْحِيلَةِ مِنَ الرُّوْغِ وَأَرَاغٌ أَرَادَ وَطَلَبَ كَارْتَاغٌ وَرَوْغٌ التَّيْدَةُ دَسَمَهَا

قوله ولم تسل أى الارض
وفي الاصول الصحاح ولم
يسل أى المطر قاله الشارح
٣ مما يستدرج عليه الرزغ
بالفتح الماء القليل في التمام
والخساء ونحوهما وأرذغت
السماء فهي مرزغة أتت
بما يسيل الارض والرزغ
محركة الرطوبة كذا في
في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد
الشارح أن الوجهين في
أصل الفخذ فقط في كلام
المصنف نظر اه صححه

قوله المعيقة الرفعين استظهر
الشيخ نصر أن الميم من زيادة
الناسخ وحقة العيقة بتشديد
التخمية كضيقه وزناومعنى
وقوله بعده خشي أن يرمي به
خلف رجليه الصواب كما في
الشارح فلف رجليه والثيل
بالفتح والكسر كافي مادة
ث ي ل وعاء قضيب البعير
وغیره اه صححه

قوله وابن عبد الملك الخ قال
الشارح سبق للمصنف في
روى هذا الكلام بعينه
تقليد اللصاغاني ثم أعاده هنا
على الصواب من غير تنبيه
عليه وهو غريب منه يحتاج
التنبه له اه

قوله وترقغ الدابة الخ كذا
فى النسخ والصواب تروغت
أفاده الشارح

قوله الرأى بالكسر الخ
كذا فى سائر النسخ وصوابه

الرأى كفى العباب واللسان

والتكملة كذا فى الشارح

٣ قال الأزهرى وأحسب

الموضع الذى يتمرغ فيه

الدواب سمى مرأغان الزأى

وهو الغبار قاله الشارح

قوله أى بجملته وحدثانه

كذا نقل الصاغنى فى كتابه

وهو تصحيف والصواب

برأى بالراء كما تقدم أفاده

الشارح

قوله غراب صغير إلى البياض

قال الشارح لا يأكل

الجيف وهو المسمى الآن

بغراب الغراب النوى اه

قوله وعمه فى بعض النسخ

ونعمه اه

قوله أى هو اسقاط السن

الصواب كفى الشارح أو

هو أى السلوغ اه

ورأها والمرأوة المصارعة كالتراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضاً وتروغ الدابة تمرغت

* الرأى بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم الرأى قاضى

الأسكندرية ودريته بعده ورأى الثريدة روعها فترأى والمأى كعظم الشئ المترأى ٣

(فصل الزأى) * أخذ * برأى فحركة أى بجملته وحدثانه * المزأى كمنبر

الحدة لغة فى المصدغ وترأى بها (الرأى) بالضم صنان الحبس والزأى كهد طائر والقصر

الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف التزق مناوع بالشام والزأى لغة ضعف الكلام واخفاء

الشئ وخبؤه والسخرية وأن ترأى حل رأس السقاء والزأى لغة الكلب وأول كلمة بالزأى لغة

بالضم وهى لغة لبعض النجم * زأى الشمس زلوا طلعت والنار ارتفعت وترأى رجله تشقق

أو الصواب بالعين الملهمة فى الكل وأزأى الخلد أصابته النار فاحترق (زأى) زوأى مال

وأمال والناقاة جدها بالزأى وفى المنطق زوأى تاجار (زأى) يرأى زأى زأى زأى زأى زأى

مال والبصر كل والشمس مالت ففأى أى الزأى الشئ والجور عن الحق وقوم زأى زأى زأى زأى

والزأى غراب صغير إلى البياض ج كطيقان وأزأى أماله وزأى زأى زأى زأى زأى زأى

وترأى المرأة فبرأى وترأى (فصل السأى) * (سأى) الشئ سبوغا طال

إلى الأرض والنعمة أتت ولبده مال إليه وصله وناقاة سأنغة الضلوع وعجيرة وألية وعمه

ومطرة ودرع سأنغة نامة طوية وألية سأنغة قبيحة وفى سأنغ طويل الجرذان ويضمة لها

سأنغ أى لها سأنغ وتسبغها وتسبغها أو يفتح فالتسبغ ما توصل به البيضاء من حلق الدرع فتستر

العنق والسبغة السعة والرافهة ورجل سبغ كعق عليه درع سأنغة وأسبغ الله النعمة

أتمها والوضوء بلغه مواضعه وفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبغاً ألقت ولدها وقد

أشعر * السأى بالضم لغة فى المصدغ * السأى قضيب الكرم ج سروع وبلا لام ع قرب

الشام بين المغيرة وبول وسأى مرطى كسكرى ه بالجزيرة ديار مصر وكفرح أ كل القطوف

من العنب بأصولها (سأى) الشئ حركه من موضعه كالولد ونحوه وفى التراب دسه فيه أو

دسجه والطعام أو سدسه ما ورأسه رواه دها وسأى تسبغت فنبهت حركت وفى الأرض دخل

(سلغت) البقرة والشاة كمنع سلوغاً خرج نابها بقره سالغ ونجعة سالغ أى اسقاط السن

الذى خلف السدس وذلك فى السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عمل ثم تبسغ ثم جدع ثم ين

ثم رباغ ثم سدس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين إلى ما زادوا الشاة أول سنة حمل أو جدى ثم جدع ثم ين

قوله وألاء قال الشارح

وهو شجر حسن المنظر

لا يزال أخضر صيفا وشتاء

ولا أدري ماذا أراد به ذكره

هنا وكأنه يعني شديد الحرارة

أو غير ذلك فتأمل فاني

هكذا أوجدته في النسخ اهـ

قوله وسوانا بالفتح وفي بعض

النسخ بالضم كما في الشارح

اهـ

قوله وتسويغات السلاطين

مولدة المراد بالتسويغ

الاذن في تناول الاستحقاق

من جهة معينة تسميلا

على الآخذ فهو من ساع

الشراب سهل أو من سوغه

جوزة أفاده الشارح

قوله هذا صبغ هذا مقتضى

صنيعه أن الجوهرى أهمله

وليس كذلك بل ذكره في

الذي قبله كما في الشارح

اهـ

قوله مقدم أى كعصن وفي

بعض النسخ كعظم كما في

الشارح اهـ

قوله وان تصب الخ صوابه كما

في الشارح وان تصب في

الاناء ماء أو غير ذلك اهـ

قوله شعون بن زيد الصواب

ابن يزيد بن خنافة أبو ريحانة

الازدي حليف الانصار اهـ

شارح

قوله وصبغه به اللفظ بها

غير محتاج اليه وان كان ولا

يدفد كذا الضمير أولى أى

بالصبغ اهـ شارح

ثم رباع ثم سدس ثم سابع وألأولهم أساغ بن الساع محرّكه يطبخ ولا ينضج والأساغ الذى والسديد

الجرة والابرس والثلثم وسلغ رأسه لغمه فى ثلغه * السامغان جانب القم تحت طرفى الشارب من

عن يمين وشمال لغمه فى الصاد (ساع) الشراب سوغا وسوانا سهل سدخله وسعته أسوغه

وسعته أسيعه لازم معدو السواغ ككتاب ما أسعت به عصه من شراب أسوغ ساع وساعت به

الأرض ساخت والناقش شذت وله ما فعل جاز وهذا سوغ هذا وسوغته كلاهما فى الذكروا لانتى

ولبعده ولم يولد بينهما وأسغلى غصنى أمهاتى وأسوغ أخاه ولدمعه وقيل بعده وأساغ فلان فلان

تم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو ذراهم فيبقى واحد به يتم الأمر فإذا أصابه قيل أساغ به وفى

الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغا جوزة وله كذا أعطاه أيامه وتسويغات السلاطين مولدة

* هذا صبغ هذا أى سوغه وسغت الشراب أسيعه سعته أسوغه وسيع بالكسر ناحية بخراسان

ويقال صبغ منها الإمام أبو بكر محمد بن عمر الصبغى المفسر مصنف كتاب التلخيص فى اللغة

(فصل الشين) شتعه شتعه وطئه وذلك والمشاغ المبالك وأسعته ألتفه

* الشبغ نقل القواميس عن رجل أشبغ مقدم عن العز بنى والصواب بالعين * الشرع

الضفدع الصغيرة والكسر أقصم ويحركه وبخارا عنهما شاد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل

أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرعيون

* الشربوع كزبور الضفدع (شع) البعير يوله فرقه والقوم تفرقوا والشعشعة تحريك

السنان فى المطعون أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل فى الشرب وتكدير البئر

والهجرة وأن تصب فى الإناء وغيره ما قبله يلا وترديد الفارس البعاج فى فم الفرس تأديا * شاع

رأسه ثلغه * شعون بن زيد بالفتح صحابى أو الصواب بالعين (فصل الصاد)

(الصبيغ) بالكسر وبها وكعب وكاب ما يصبغ به وما أخذ به صبغ عنه أى لم يأخذه بتمنه

بل بغيره وإنما الحديث صبغ بالكسر أول ما تزج بهما وأحمد بن إسحق الصبغى من النحهاء

وصبغه بها كصبغه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعب لونه ويده بالماء عسها فيه وضربها صبوغا

امتلا وحسن لونه وناقصة صابغ وعصته طالت وقلائع فلان وفى عيئه أشار اليه بأنه موضع

لما صدته به وقلائع عيئه أشار اليه أو هى بالمهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطره

الله أو التى أمر الله تعالى بها محمد أصلى الله عليه وسلم وهى الخبثاة والأصبغ أعظم السيول ومن

أحدث فى ثيابه إذا ضرب وادى البحر ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية

أَوْ أَطْرَافِ الْأُذُنِ وَأَصْبَغُ بْنُ غِيَاثٍ قِيلَ جَعَلَهُ ابْنُ بُنَاتَةَ نَابِغِي وَابْنُ الْفَرَجِ الْمَصْرِيُّ أَعْلَمُ الْخَلْقِ
 بِرَأْيِ مَالِكٍ وَابْنُ زَيْدٍ حَدَّثَ وَمَوْلَى الْعَمْرَوِيِّ حُرَيْثٌ وَالصَّبْغَاءُ مِنَ الشَّاءِ الْمُبْيَضُّ طَرَفُ ذَنْبِهَا
 وَشَجَرَةٌ كَالنَّمَامِ يَضَاءُ الْقَمَرِ رَمَادِيَّةٌ وَالطَّاقَةُ مِنَ النَّبْتِ إِذَا طَلَعَتْ كَانَ مَا بِلَى الشَّمْسِ مِنْ أَعَالِيهَا
 أَخْضَرَ وَمَا بِلَى الظِّلِّ أَيْضُ وَالصَّبَاغُ مِنَ يَأْوُنِ الشَّيْبِ وَالْكَذَّابُ يَلْقَوْنَ الْحَدِيثَ وَيُغَيِّرُهُ وَابْنُ
 الصَّبَاغِ أَبُو نَصْرِ عَبْدِ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ وَالصَّبْغَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ قَدْ تَضَعُ بَعْضُهَا وَكَامِرُ ابْنِ
 عَسَلٍ كَانَ يُعْنِي النَّاسَ بِالْغَوَاضِ وَالسُّوَالَاتُ قَدْ نَفَاهُ عَمَّا إِلَى الْبَصْرَةِ وَكَزَّ بِرَمَاءِ لَبْنِي مُنْقَذُ
 وَصَبْغَاءُ كَمِرَاءُ ع قَرَبَ طَلْحٍ وَأَصْبَغَ النِّعْمَةُ أَسْبَغَهَا وَالتَّحْلَةُ طَهَّرَ فِي بَسْرِهَا النَّضِجَ وَالنَّاقَةَ
 أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ شَعَرَ كَصَبْغَتْ تَصْبِغُ فِيهِمَا وَأَصْطَبِغَ بِالصَّبْغِ انْتَدَمَ وَتَصْبِغُ فِي الدِّينِ مِنْ
 الصَّبْغَةِ (الصَّدُغُ) بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالشَّعْرُ الْمُنْتَدِلُ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ ج أَصْدَاغُ
 وَكَكْنَسَةُ الْخَدَّةِ وَصَدَغُهُ كَنَعَهُ حَازِي بِصَدَغِهِ صَدَغُهُ فِي الْمَشْيِ وَالنَّمْلَةُ قَتَلَهَا وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ
 وَرَدُّهُ وَكَتَابَ سَمَةٌ فِي الصَّدُغِ وَالْأَصْدَاغِ عَرَفَانُ تَحْتَ الصَّدُغَيْنِ وَكَامِرُ الصَّيِّ أُنْثَى لَهُ مِنَ الْوِلَادَةِ
 سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَالضَّعِيفُ وَقَدْ صَدَغَ كَكْرُمٍ وَبَعِيرٌ بِصَدُوعٍ وَمَصْدُغٌ كَعُظْمٍ وَسِمٌ بِهِ وَصَادَغُهُ دَارَاهُ
 أَوْ عَارَضُهُ فِي الْمَشْيِ (٢) * السَّرْدُغَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاءِ كَالْبَادِرَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَلَيْسَتْ لَهَا بَادِرَةٌ وَأَمَّا
 مَكَانُ السَّرْدُغَةِ وَهِيَ الْأُولَيَانِ تَحْتَ صَلْبِي فِي الْعُنُقِ لِأَعْظَمَ فِيهِ مَاعِنٌ أَمَّا فِي الْهَجَرِيِّ * صَغٌ أَوْ كَلَّ
 أَوْ كَلَّا كَسِيرٌ وَأَوْصَفُ شَعْرٌ مِنْ جِلْدِهِ وَتَرِيدُهُ سَغْسَغَتُهَا * الصَّفْعُ كَالْمَنْعِ الْقَمْعُ بِالْيَدِ وَأَوْصَفُ غَيْرُهُ
 الشَّيْءُ أَفْعُهُ أَيَّاهُ * الصَّفْعُ بِالضَّمِّ لَعْفٌ فِي الصَّفْعِ (صَلَفَتْ) السَّائِلَةُ لَعْفٌ فِي سَلَفَتْ وَهِيَ صَالِغٌ
 أَوْ الصَّالِغُ مِنْهَا كَالْفَارِغِ مِنَ الْخَلِّ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْخَامِسَةِ أَوْ فِي السَّادِسَةِ وَيَكْشُ صَوَالِغُ وَصَلِغٌ
 كَرَكْعٍ وَالصَّلْغَةُ السَّيْنَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّبَاعِيَّةُ مِنَ الْأَبْلِ السَّيْنَةُ أَوِ السَّيْدِسُ وَالصَّلْغُ
 تَحْرُكَةُ الْهَضْبَةِ الْحَرَاءِ (الصَّمْغُ) وَيَحْرُكُ غَرَاءُ الْقَرْطِ وَهُوَ الصَّمْغُ الْعَرَبِيُّ لِأَصْغٍ مُطْلَقِ الطَّلْحِ
 وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَمْغٌ ج صَوْغٌ وَالصَّامِغَانِ وَالصَّمِغَانِ وَالصَّمْغَانِ جَانِبَا الْقَمِ
 وَهُمَا لَتَقِي السَّفْتَيْنِ مِمَّا بِلَى الشَّدَقَيْنِ أَوْ جَمَعَا الرِّيقَ فِي جَانِبِي الشَّفَةِ وَلَقِيَتْ صَمْعَانِ كَسَكْرَانِ
 وَأَبَا صَمْعَةَ بِالْكَسْرِ وَهُمَا الَّذِي يَصْمُغُ فَوْهُ وَأَذْنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفُهُ كَمَا تَصْمُغُ الشَّجَرَةُ وَأَصْمَغَ شِدْقَهُ كَثَرُ
 بَصَاقٍ وَالشَّجَرَةُ تَخْرُجُ مِنْهَا الصَّمْغُ وَالشَّاءُ إِذَا كَانَ لَبْنًا طَرِيًّا وَشَاءُ مَصْمُغَةٍ لَبْنًا وَصَمْغَةُ تَصْمِغًا
 جَعَلَ فِيهِ الصَّمْغَ وَاسْتَصْمَغَ الصَّابُ شَرَطَ شَجَرَةً لِيُخْرَجَ مِنْهُ غَرَاءُ فَيَنْعَقِدُ كَالصَّبْرِ وَقُلَانٌ صَارَتْ بِهِ
 الصَّمْغَةُ وَهِيَ التَّرْحَةُ وَكَهْنٌ وَعَبْدَةُ شَيْءٍ يُبَاسِسُ بِجَدْفِي أَجَالِ الْمَلِ الذَّاقَةُ فَازَا فُطِرَ ذَلِكَ طَابَ لَبْنُهَا

قوله ابن عسبل صوابه ابن
 عسل بكسر العين كما سيأتي
 له في باب اللام انظر الشارح
 اه

قوله وصبيغاء كميراء موضع
 الصواب صبيغاء كميراء
 وقوله قرب طلع قد سبق في
 الحاء ان طلحا بالتحريك
 موضع دون الطائف
 وبلا سكان بين بدر والمدينة
 والمراد هنا هو الاخير اه
 أفاده الشارح

قوله بالصبيغ هو بالكسر
 الخلل والزيت ونحوهما
 من الادم انظر الشارح اه
 (٣) وما يتدرك عليه
 صدغه وصدغه صدغا ضرب
 صدغه وصدغ كفى صدغا
 اشكى صدغه وصدغ الى
 الشئ صدغو عامال وكذا
 صدغ عن طريقه اذا مال
 وصدغه صدغا أقام صدغه
 بحركة وهو العوج والميل
 اه شارح

قوله اذا كان لبنا هكذا في
 النسخ وصوابه لبونها اه
 شارح

قوله بلنها هكذا في النسخ
 وصوابه لبنها كما هو نص
 المحيط اه شارح

وَأَصْغَحَ وَصَامَعَانِ كُورَةَ بِطَبْرِ سَمَانٍ الصَّغَحُ كَرَّعَ فِي قَوْلِ رُوبَةٍ

فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَبِيِّ الصُّغَحُ * يَمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِأَتَمَّلُحْ

تَحْمِيْفٌ وَقَعَ فِي غَالِ نُسْخٍ أَرَا حِزْمَ مَخْطُوطِ الْأَنْبَاتِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّبْغُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغَ
يَصُوغُ وَهُوَ الْكَذَابُ أَصْلُهُ صِوْغٌ كَسَمَدٌ وَصَبَّ (صَاغَ) الْمَاءُ يَصُوغُ رَسَبَ فِي الْأَرْضِ
وَكَذَلِكَ الْأَدَمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا نَاصِيَةَ لِحَسْبِهِ حَقَّقَهُ وَالشَّيْءُ هَيَّاءٌ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ
فَانْصَاعَ وَهُوَ صَوَاعُ وَصَايَغُ وَصَيَّاعُ وَالصِّيَاغَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَةٌ وَسَهَامٌ صِغَةٌ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ وَاحِدٌ
وَهُوَ مِنْ صِغَةٍ كَرِيمَةٍ مِنْ أَصْلٍ كَرِيمٍ وَهُوَ مَصُوعَانِ سَيَّانٌ أَوْ هُمَا لَدَّةٌ وَهُوَ صَوْغٌ أَخِيصٌ سَوْغُهُ
وَصَوْغُهُ أَخِيصٌ وَصَاغَ لَهُ الشَّرَابُ صَاغَ وَالصَّبْغُ كَسَمَدٍ الْكَذَابُ الْمَزْخَرُ فِي حَدِيثِهِ وَبِهِاءِ الثَّرِيدَةِ
وَالْأَصْبَغُ وَادُوصِغَ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةٌ بِخَرَّاسَانَ وَقُرَى نَقْدُ صَوْغٍ الْمَلِكُ مَصْدَرٌ كَقَوْلِكَ دَرَاهِمُ
ضَرْبُ الْأَمْوَالِ وَقُرَى صَوَاعُ كَغَرَابٍ كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ كَالْبُؤَالِ وَالْقَوَامُ * صَيَّغَ طَعَامَهُ تَصْيِغًا نَقَعَهُ
فِي الْأَدَمِ حَتَّى تَرَىغَ (فَص — لُ الضاد) * (الضغيف) كَأَمْرٍ أَنْخَضَ وَأَقْبَعُ عِنْدَهُ
فِي ضَغِيغٍ دَهْرُهُ أَيْ قَدَرَتِ عَامُهُ وَبِهِاءِ الرُّوضَةِ النَّاضِرَةِ وَالْحَجَّيْنِ الرَّقِيقِ وَالْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ
يَحْتَلِطُونَ وَخَسِبْنَا الْأَرْضَ الْمَرْقُوقَ وَمِنْ الْعَيْشِ النَّاعِمِ الْعَضُّ وَأَضَعُوْا صَارُوا فِيهِ وَالْأَرْضُ أَرْتَوَى
بَنَاتُهَا كَاضْطَغَتْ وَالضَّغْفَرَةُ لَوْكُ الدَّرْدَاءِ وَأَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ فَلَا يَبِينُ كَلَامُهُ وَحِكَايَةُ أَكْلِ الذَّنْبِ
الْعَمَمُ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةُ وَضَغْضَغِ الْعَمَلِ فِيهِ لَمْ يَحْكَمْ مَضْغُهُ (فَص — لُ الطاء) *
* الطَّغْرُ الطَّغْيَاءُ الثَّوْرُ * الطَّلْعَانُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَغْيَا فَيَعْمَلُ عَلَى الْكَلَالِ وَيُقَالُ هُوَ يُطْلَعُ الْمَهْنَةَ

كَيْفَ مَنَعَ أَيْ عَجَزَ * طَمَعَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ كَثُرَتْ عَصَاهُ (٣) (فَص — لُ الظاء) * الظَّرْبُ بَغَانَةٌ

الْحَيَّةُ (فَص — لُ الغين) * الْغَاغُ الْحَبَقُ أَيْ الْقَوْدُجُ وَالْغَوْغَاءُ الْجَرَادُ بَعْدَ أَنْ
يَبْتِجَ جَنَاحَهُ أَوْ إِذَا تَسَلَّحَ مِنَ الْأَلْوَانِ وَصَارَ إِلَى الْحَرَّةِ وَشَيْ يُشَبَّهِهُ الْبَعُوضُ وَلَا يَعْصُ لَصْعَتِهِ وَبِهِ

سَمَّى الْغَوْغَاءُ مِنَ النَّاسِ (فَص — لُ الداء) * فَتَغَّهَ بِالْمُهْنَةِ كَنَعَهُ وَطَنَهُ حَتَّى يَنْشُدَ
وَقَتَّعَ تَحْتَ الضَّرْسِ تَشْدَحُ * فَتَغَّ رَأْسَهُ كَنَعَ شِدْحَهُ (فَدَغَهُ) كَنَعَهُ شِدْحَهُ أَوْ هُوَ شِدْحُ

الَّذِي الْجَوْفُ وَالطَّعَامُ سَعِغَهُ وَكَثُرَ الْمَشْدُخُ وَالْفَدَغُ مَحْرُكَةُ التَّوَادُّعِ فِي الْقَدَمِ وَالْإِفْدَاغُ مَاءٌ
وَيُقَالُ يَجْلُ قَطْنٌ وَانْقَدَغَ لَنْ عَنِ بَيْسٍ (فَرَّغَ) مِنْهُ كَسَعَ وَسَمِعَ فَتَوَدَّغَ وَفَرَّغَا فَهُوَ فَرَّغٌ

وَفَارِغٌ خَلَا ذَرْعُهُ وَلَهُ الْيَهْقَاءُ فَتَوَدَّغَا مَاتَ وَالْفَرَّغُ مَحْرُجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوَيْنِ الْعِرَاقِيَّ كَالْفَرَاغِ
كَتَابٍ وَالْأَنَاءُ فِيهِ الدِّبْسُ وَفَرَّغَ الدَّلْوُ الْمَلَّةَ دَمٌ وَالْمَوْخِرُ مِزْلَانُ الْقَمَرِ كُلُّ وَاحِدٍ كَوَكَبَانِ بَيْنَ كُلِّ

قوله والطغياء في نسخة
الشرح بغيرهمزة وقال
الاشبيه ان يكون الطغيا
محذوف كره في المعتل لانه
فعلى كما صرح به السكري
في شرح الديوان ثم رأيت
الجوهري ذكر استه طرادا
في حرف ف مانصه وأنشد
الاصمعي قول أسامة الهذلي
والا العام وحقانه

وطغيا مع اللهق الناشط
قال الطغيا بالضم الصغير
من بقر الوحش وأجد بن
يحيى يقول الطغيا بالفتح
وقال السكري أي بن من
البرقة تأمل ذلك اه

(٣) وما يستدرك عليه
الطاغوت ووزنه فيما قيل
فعلول فحوج جروت وقيل
أصله طاغوت ففعلوت فقلت
لام الفعل فحوصا عقة
وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا
لتحركها وانفتاح ما قبلها
وهو ما عبيد من دون الله
عز وجل وكل رأس
في الضلال طاغوت وقيل
الاصنام وقيل الشيطان
وقيل الكهنة وقيل مرادة
أهل الكتاب ويراد به
الساحر والمارد من الجن
والصارف عن طريق الخير
اه أفاده الشارح

كوكبين في المرأى قد درج والفرع الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لقيم وفرغانة
 ناحية بالمشرق وفرغانة بفارس ود بالين وجدلاني الحسن الموصلي الحديث والأفراغ
 مواضع حول مكة وأفراغة بالاندلس وفرغت الضربة ككرم انتسعت فهي فريغة
 والفريغ مستوى من الأرض كأنه طريق ومن الخيل الهملج الواسع المشي كالفرغ كتاب
 والانه والغزيرة من الدوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعسدة
 السهم والقدح الضخم لأبطاق جلج أفرغة والنصال العربية وفرغ الماء كفرح أنصب
 والفرغة الحزغ والقلق وبالصم نطقة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويقع
 هدرا والأفراغ الفارغ والطعنة الفرغا الواسعة وأفرغه صبيه كفرغه والدما أراقها وحلقة
 مفرغة مصدة وتفرغ الطروف أخلاوها ويزيد ربيعة بن مفرغ كعدت شاعر جده رهن
 على أن يشرب عسامن ابن ففرغه شربا والمستفرغة من الابل الغزيرة والخيل لاندخ من
 حضرها شيئا واستفرغ تقياً ومجهوداً بدل طاقته وتفرغ تخلى من الشغل واقتربت لنفسى ماء
 صبيته (فشعة) كشمعه علامة حتى غطاه كفشعه والذاصية الفشعا والفاشعة المنتشرة
 وكغراب الرقعة من آدم برقعها المسماة نبات يلتوى على الأشجار فيفسدها ويشدد والفشعة
 اللباب وقطنة في جوف القصبه وماتطير من جوف الصوصلة لحشيشة م ورجل أفسح
 النسبة تأنها وأفسح الأسنان متفرقها وكثير من نواحيه صاحبها بالمكرهه ويقصد القوس
 ويقهره وكحسن القليل الخسر وقد أفسح والافسح كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفسح زيدا
 السوط ضرب به وفشعه النوم تفشيغاً عليه وانفسح ظهره وكثر ونفسح ابن أخس ثمايه وفيه
 الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأه دخل بين رجلها واقترعها والبسوت دخل بينها وغاب فيها
 وفلان أعلاه وركبه والمفاشعة أن يجبر ولد الناقة ويخبر وتعطف على ولد آخر يجبر اليها فيلقى تحتها
 فترأمة تقول فاشع بينهم ما وقد فوشع بها وكتاب الشغار والكسل كالفشع وكغراب وومان
 نبات يلتوى على الشجر ويشفع * فضغ العود بالصاد المجبة كنع هشمه وكثير من يشدق
 ولحن كانه يفضع الكلام * الفقة تضوع الرائحة وقد فعتى الرائحة * فلغ رأسه كنع نلغه
 * الفوق محتركة الضخم في الفم وهو فوق وفاعت الرائحة فاحت وفوقه الطيب فوحته
 والفائغة الرائحة المحترمة وفاع * بسمرة قد (فصل الكاف) كراغ كنهاب نهر

قوله مواضع حول مكة مثله
 في العباب والصواب موضع
 حول مكة كما حقه ياقوت
 في المعجم اه شارح
 قوله وأفراغة بلد الصواب
 انه بكسر الهمزة كما ضبطه
 ياقوت وغيره كما في الشارح
 قوله وفرغ الماء كفرح الاولى
 كسمع ليطابق مصدره فرغ
 فراغا كسمع سماعا وهو
 نص اللسان اه شارح

قوله أخس ثمايه وفي بعض
 النسخ أخشن ثمايه اه
 شارح
 قوله وكغراب الخ هذا موجود
 في بعض النسخ وهو مكرر
 مع ما مرله آنفا فينبغي حذفه
 اه شارح
 قوله الضخم في الفم لعله
 الضخم بالجيم أي العوج فيه
 كما سيأتي في المتن قاله نصر

بِهَرَاةُ ﴿فصل اللام﴾ لَتَعْمُ يَدُهُ كَتَعْمُ ضَرْبُهُ بِهَا وَلَدَعُهُ (اللتع) حُرْكَهٗ وَاللَتَعْمَةُ
بِالضَّمِّ تَحْوُلُ اللِّسَانُ مِنَ السِّينِ إِلَى التَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ أَوْ إِلَى اللَّامِ أَوْ إِلَى هَاءِ حُرْفٍ إِلَى
حُرْفٍ أَوْ أَنْ لَا يَتِمَّ رَفْعُ لِسَانِهِ وَفِيهِ ثَقُلُ اللَّغْ كَقَرَحٍ فَهُوَ اللَّغْ وَكَتَعْمُهُ جَعَلَهُ اللَّغْ وَاللَتَعْمَةُ حُرْكَهٗ
الْفَمُ (لَدَعْمُهُ) الْعَقْرُ وَالْحَيَّةُ كَتَعْمُ لَدَعَا وَتَلَدَعَا فَمَوْلَدُوعٌ وَلَدَبِيعٌ وَقَوْمٌ لَدَعِي وَلَدَعَاءٌ وَقَاعٌ
فِي النَّاسِ وَلَدَعُهُ بِكَلِمَةٍ تَزَعُّهُ بِهَا وَكَتَعْمُ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَهُ وَكَزَّ نَارَ الشُّوْلِ وَطَرَفَهُ الْمُحَدِّدُ بِهَاءِ الْقَارِصَةِ
مِنَ الرِّجَالِ * لَصَغَ الْجِلْدُ كَتَعْمُ لَصُوعًا يَسَّ عَلَى الْعَظْمِ مَخْنًا * اللَّغْلَغُ طَائِرٌ غَيْرُ اللَّقْلَقِ وَلَغْلَغُ نَزِيدُهُ
رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَغْلَغَةً عَجْمَةً وَخَلْجَةً * لَاحُ لَوْعًا أَدَارَهُ فِيهِ ثُمَّ لَفَظَهُ وَفَلَا نَالَ رَمَهُ وَهُوَ لَافِعٌ لَافِعٌ
وَسَبَّغَ لَبَّغَ كَهَيِّنَ * اللَّيْبَغُ مِنَ اللَّيْسَنِ الْكَلَامُ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامُهُ إِلَى الْبَاءِ وَالْأَحَقُّ كَلَامُ الْبَاءِ
بِالْكَسْرِ وَالْبَيْغُ حُرْكَهٗ الْحَقُّ التَّامُّ وَلَغْنُهُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ لِيَعْرَ أَوْدَتُهُ عَنْهُ وَيَلْبِغُ تَحْمَقُ

﴿فصل الميم﴾ (المرغ) اللَّعَابُ وَتَجْتَمِعُ بِعَرِّ الشَّاةِ وَالرَّوْضَةِ وَالْكَثِيرَةُ
السَّبَاتُ كَلِمَةٌ وَكَتَعْمُ كُلُّ الْعُشْبِ فِي الْعُشْبِ أَقَامَ وَبِالْبَعِيرِ يَرْجِي بِاللَّغَامِ وَيَكَارِ مَرْغٌ كُسْكُرٌ
وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَكَتَعْمُ حَبَابَةُ مَرْغِ الدَّابَّةِ كَالْمَرَاغِ وَالْأَتَانُ لَا تَمْرَغُ الْفُحُولَةَ وَأَمَّ حَرَّ لَقَبَهَا الْفَرَزْدَقُ
لَا الْإِخْطَلُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَيْ مَرَاغَةُ الرِّجَالِ أَوْ لَقَبَتْ لِأَنَّ أُمَّهُ وَلِدَتْ فِي مَرَاغَةِ الْإِبِلِ وَد
بِأَذْرٍ بَيَّانٌ وَد لَبَنِي يَرْبُو عَوْ وَبَنُو الْمَرَاغَةِ بَطْنٌ وَهُوَ مَرَاغَةُ مَالِ إِزَاوُهُ وَبِالتَّشْدِيدِ الْمَرْغُ
وَالْمَرَاغُ كُورَةٌ بِصَعْدِ مَضْرُوبِ الْمَرْغَةِ كَتَعْمُ الْمَعَى الْأَعْوَرُ كَالْكَيسِ لِأَمْرٍ غَذَلَهُ يَرْجِي بِهِ وَالْمَرَاغُ
الْأَحَقُّ وَالْأَمْرُغُ الْمَشْتَرَعُ فِي الرِّذَائِلِ مَرْغُ عَرْضِهِ كَقَرَحٍ وَشَبَّ مَرْغٌ كَتَعْمُ ذَوْقُ بُولٍ لِلدَّهْنِ
وَأَمْرُغٌ سَالُ لَعَابِهِ وَالرَّجُلُ كَثَرَتْ كَلَامُهُ فِي خَطَاوَالِ الْعَجَبِينَ أَكْثَرُ مَاءٍ وَمَرْغُ الدَّابَّةِ فِي التُّرَابِ تَمْرُغًا
قَلْبًا أَوْ تَمْرُغَ قَلْبٍ وَتَنْزَعُ وَتَلَوَّى مِنْ وَجَعٍ يَجْعِدُهُ وَالْحَيَّوَانُ رَشَّ اللَّعَابِ مِنْ فِيهِ وَالْمَالُ أَطَالَ الرَّغْيَ
فِي الرَّوْضَةِ وَفِي الْأَمْرِ تَزَدَدَ وَعَلَى فَلَانٍ تَلَبَّ وَتَمَكَّتْ وَالرَّجُلُ صَبَغَ نَفْسَهُ بِالْأَدَهَانِ وَالتَّرْلَقُ

* أَمْسَغَ وَأَمْسَغَ تَنَحَّى (المنغ) كَلَمْنَحُ أَكْلٌ غَيْرُ شَدِيدٍ كَأَكْلِ الْقَتَاةِ وَالضَّرْبِ وَالتَّعْقِيبِ
وَبِالْكَسْرِ الْمَغْرَةُ وَمَشْغَةٌ تَمَشِّغُ عَيْنَهَا وَعَرْضُهُ كَدْرُهُ وَأَطْعُهُ وَالْمَشْغَةُ قِطْعَةٌ مِنْ تَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ
خَافِقٍ وَطِينٍ يَجْمَعُ وَيَغْرِزُ فِيهِ شَوْلٌ وَيَتَرَكُّ لِيَجِفَّ ثُمَّ يَضْرَبُ عَلَيْهِ الْكَنَانُ لِيَتَسَرَّحَ (مضغة)
كَتَعْمُهُ وَضَرْبُهُ لَا كَتَبْسِنُهُ وَكَتَحَابُ مَا يَضَعُ وَكَسْرُهُ لِسَةُ الْمَضَاغِ أَيْضًا وَالْمَضَاغَةُ بِالضَّمِّ مَا يَضَعُ
وَبِالتَّشْدِيدِ الْأَحَقُّ وَالْمَضْغَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةُ لَحْمٍ وَغَيْرُهُ كَصَرْدٍ وَمَضْغُ الْأُمُورِ كَسَكْرِ صِغَارِهَا
وَكَتَفْسِنَةُ كُلِّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَلَحْمٌ تَحْتَ نَاهِضِ النَّرْسِ وَعَقِبَةُ الْقَوْسِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ السِّتَيْنِ

قوله وبهاء القارصة مقتضاه
ان يكون بالضم والصواب
انه لاداعه بالفتح مع التشديد
ا شارح
قوله ولخلة هكذا في بعض
النسخ بخاءين وفي بعضها
الجلمة بخمين اه

قوله صبغ كذا بالياء
الموحدة والغين المججمة في
سائر النسخ وفي بعضها صنع
بالنون والعين المهملة وهو
الصواب اه شارح
قوله أمسغ وأمسغ الخ
الصواب أفسغ وأنتسغ
بالنون وسينيه عليه في
نسخ أفاده الشارح
قوله كسر صوابه كسر
كافي الشارح اه

أَوْعَصَبَةُ الْقَوَاسِ الْمَضُوعَةُ وَاللَّهْزَمَةُ وَالْعَصَلَةُ ج كَفَيْنَ وَمَقَانٍ وَالْمَاضِغَانِ أَصُولُ
الْحَبِينِ غَسَلَتْ مَتَابِ الْأَضْرَاسِ أَوْ عَرَفَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ وَأَمَضَعَ التَّحْلُ صَارَ فِي وَقْتِ طَبِخِهِ حَتَّى يَمَضَّغَ
وَاللَّحْمُ اسْتَطْبَبَ وَأَكَلَ وَمَاضَعُهُ فِي الْقِتَالِ جَادُهُ فِيهِ (مَضَغ) اللَّحْمُ مَضَغُهُ وَلَمْ يَبَالِغْ وَكَلَامُهُ
لَمْ يَبِينْهُ وَالْكَبُّ فِي الْأَنْاءِ وَلَغَّ وَالتَّوْبُ فِي الْمَاءِ غَمَغَمَهُ وَالتَّرِيدُ رَوَاهُ سَمَاوُ الشَّيْءِ خُلِطَ سَمَاوُ الْأَمْرِ
أَحْطَطَ وَالْمَعْمَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدَى وَتَمَغَّمَ نَالَ شَيْئًا مِنَ الْعُشْبِ وَالْمَالُ جَرَى فِيهِ السَّمْنُ
(الْمَغ) بِالْكَسْرِ التَّذَلُّ الْأَحَقُّ يَتَكَلَّمُ بِالْفَحْشِ ج أَصْلَاغٌ رَهَى الْمَلُوعَةُ وَرَجُلٌ مَالِغٌ دَاعِرٌ

ج كُنْشَارُ وَقَالَ غٍ بِهِ ضَحَكَ بِهِ وَمَالَغَهُ بِالْكَلَامِ مَا زَحَاهُ بَارَقَتْ وَالْمَلِغُ التَّحْقِيقُ مَنَعُ بِجَبَلٍ
نَاحِيَةٍ بِجَبَلٍ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهِمَلَةِ فَغَعِرَتْ وَمَنْوَعَانُ د يَكْرِمَانُ * مَاغَتْ الْهَرَقَةُ وَمَاغَا
بِالضَّمِّ صَوْتٌ (فصل النون) (نَبَغ) كَنَسَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ظَهْرَهُ وَالْمَاءُ
نَسَعَ وَفَلَانٌ قَالَ الشَّعْرَ وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْثِ الشَّعْرِ فِي الدُّنْيَا تَسَعَ وَرَأْسُهُ نَارِمُهُ النَّبَاغَةُ
كَكَّاسَةٍ وَتَشَدُّدُ الْهَبْرَةِ وَعَلَيْنَا مِنْهُمْ نَبَاغَةٌ كَشَدَادَةُ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ رُؤُوسِهِمَا بِالْذَّقِيقِ طَطَابَرُ
مِنْ خُصَاصِهِ مَا ذُقُّوا لِلنَّبَاغَةِ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ وَالنَّوَابِغُ الشَّعْرُ أَوْ زِيَادُ بِنِ مَعَاوِيَةَ الذُّبْيَانِيُّ
وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَارِقِ الشَّيْبَانِيُّ وَبَزِيدُ بْنُ أَبِيَانَ الْخَارِثِيُّ وَهُوَ نَابِغَةُ بَنِي
الْبَيَانِ وَالنَّبَاغَةُ بَنِي لَاحِي الْغَنَوِيِّ وَالْحَرِثُ بْنُ بَكْرِ الْيَرْبُوعِيِّ وَالْحَرِثُ بْنُ عَبْدِ وَانِ التَّغْلَبِيِّ وَالنَّبَاغَةُ
الْعَدَوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمَعْ وَكَغَرَابٍ غَبَارَ الرَّحَى كَالنَّبَغِ وَكَكَّاسَةُ الطَّحِينِ وَكَشَدَادُ الْهَبْرِ يَوْمَ بَهَاءِ الْأَسْتِ
وَمَحْجَةُ نَبَاغَةُ يَمُورُ تَرَابِهَا وَنَبِغَةُ الْقَوْمِ مَحْرُومَةٌ وَسَطُهُمْ وَنَبِغٌ كَنَسَعِرٌ ع وَالتَّبَسُّغُ أَنْ تَنْقُضَ
النَّخْلَةَ فَيَطِيرَ غَبَارُهَا فِي وَبِيعِ الْأَثَانِ وَذَلِكَ تَلْفِيقٌ وَأَتَبَغَ الْبَلْدُ كَثَرَتِ الرَّدَادُ إِلَيْهِ وَالنَّاسُ خَلُّ أَوْ جِ
الذَّقِيقُ مِنْ خُصَاصِ الْمَخْلُ * تَبَغَّ وَتَبَغَّ وَتَبَغَّ عَابَهُ وَذَكَرَهُ بَالِيسٍ فِيهِ وَكَثِيرٌ فَعَالٌ لَذَلِكَ وَأَتَبَغَّ
ضَحَكَ كَالْمَسْتَهْزِئِ أَوْ أَخْفَى ضَحْكُهُ وَأَظْهَرَ بَعْضُهُ (نَدَغ) كَنَسَعَهُ نَحْسَهُ بِأَصْبَعِهِ وَادَغَهُ وَسَاءَ
كَادَغَهُ وَبِالرَّحْمِ وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَكَثِيرٌ فَعَالٌ لَذَلِكَ وَالنَّدَغُ السَّعْتَةُ الْبَرَى وَيَكْسَرُ وَعَسَلَهُ أَمْنٌ

الْعَسَلُ وَالْمَنْدَغَةُ الْمَنْدَغَةُ وَالْبِيَاضُ فِي آخِرِ الطُّفْرِ كَالْمَنْدَغَةِ بِالضَّمِّ وَنَدَغَ الصَّبِيُّ كَعُنِيَ دَغْدَغَ
وَأَتَدَغَ ضَحَكَ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ غَارَلَهُ وَنَدَغِي عَيْتُكَ دَرَى عَلَيْهِ الطَّحِينُ وَالْعَمْدِيُّ بْنُ النَّدَغِيِّ كَعَرَبِيٌّ
مِنْ قُضَاعَةٍ (نَزَغ) كَنَسَعَهُ طَعَنَ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا غَرَى وَوَسَّوْسَ وَرَجُلٌ مَنَزَغٌ
كَثِيرٌ وَبِهَاءٍ وَكَشَدَادُ يَنْزَغُ النَّاسَ وَكَكَدَسَةُ الْمَنْسَغَةِ (نَسَغ) يَسُوطُ كَنَسَعَهُ نَحْسَهُ وَبِكَلَامَةٍ
نَزَغَ وَكَدَارُمَاهُ بِهِ وَالْوَاثِمَةُ غَرَّتْ فِي الْيَدِ لَا تَرَوُهُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَاللَّسِنُ بِالْمَاءِ مَذْقَةٌ وَأَسْنَانُهُ

قوله منع بجبل هكذا ضبطه
الصاغاني في العباب وفي
التكملة بالتشديد مثل بقم
اه شارح

قوله ومنوعان بلد الذي في
المعجم لياقوت ان هذا البلد
يسمى منوقان بالقاف فانظر
ذلك اه شارح

قوله من خصاصه ماذق
كذا في النسخ وصوابه من
خصاصه ماذق منه كما في
الشارح

قوله ابن بكر اليربوعي في
نسخة الشارح ابن كعب
الخ اه

قوله وكشداد الهبرية
ضبطه الصاغاني كزمان اه
شارح

قوله والعبدى هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
العبدى بالياء الموحدة اه

أَسْرَخَتْ أَصُولُهَا كَنَسَغَتْ تَنَسِغُوا مِنْ أَيْلِهِ أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا سَلَا وَكَكَنَسَتْ أَضْبَارَةً مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ
وَتَحْوِيهِ يَزْغِيهِمُ الْخَبَازُ الْخَبْرُ وَكَأَمِيرِ الْعَرَقِ وَالتَّنَسُّغِ بِالنَّسَمِ مَا يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا قَطَعَتْ
وَأَتَسَغَتْ الْقَسِيلَةُ أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَالشَّجَرَةُ نَبَتَتْ بَعْدَ مَا قَطَعَتْ كَنَسَغَتْ تَنَسِغُوا وَتَسَغَتْ الْحَمَلَةُ
تَنَسِغًا أَخْرَجَتْ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ وَاتَسَغَتْ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاغِمِهَا وَتَبَاعَدَتْ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ
يَسِيرُ إِلَى كَرْبِهِ مِنَ الذَّبَابِ (تَنَسَّغُ) الْمَاءُ كَنَمَّعَ سَالٍ وَبَارِئٌ طَعَنَ وَفَلَانًا الْكَلَامَ لِقَنِهِ وَعَلِمَهُ
وَالصَّبِي أَوْ جَرَهُ الْمَاءُ تَرَبُّهُ يَدُهُ وَشَقَّ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَيْهِ كَنَسَّغَ وَأَتَمَّ يَدَهُ ذَلِكَ تَشَوُّقًا أَوْ
أَسْفَاوًا كَصَبُورِ الْوَجُورِ وَقَدْ نَسَّغَ الصَّبِيُّ كَعْنَى أَوْ حَرَّ وَبِالشَّيْءِ أُولَعَّ فَهُوَ مَنَسُوعٌ بِهِ وَالنَّوْاشِغُ
بِجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَاتَّنَسَّغَ تَنَجَّى وَاتَّنَسَّغَ الْبَعِيرُ اتَّنَسَّغَ (التَّنَسُّغُ) بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ
وَهِيَ بَاءُ الْفَرْجِ نَزَالُ الْبَلَاتِ وَمَوْضِعُ بَيْنِ الْأَلْهَةِ وَشَوَارِبُ الْخَنُجُورِ وَاللَّعْمَةُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ الْهَازِمِ
وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَحَتْ لَوْ تَغْنَعُ زَيْدًا صَابَهُ دَاءٌ فِي تَغْنَعِهِ * تَغْنَعَتْ يَدُهُ بِالْفَاءِ
كَتَنَسَّغَ تَغْنَعُوا وَتَغْنَعُ تَغْنَعُ وَوَرَمَتْ مِنْ كَذَا الْعَمَلُ كَتَنَسَّغَتْ (التَّغْنَعَةُ) حُرْكَهٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ
يَافُوخِ الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يُولَدُ مِنَ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَوَسْطُهُمْ وَمِنَ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَالِ الْكَثْرَةُ
وَالْتَمِيعُ مَجْمُوعَةُ بَنِي وَادٍ وَجَرَّةٌ وَبَيَاضٌ وَرَجُلٌ مَنَعَ الْخَلْقَ كَعَظُمَ * التَّهْبُوعُ كَعَصْفُورٍ طَائِرٌ
وَالسَّقِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرَى الْجَرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا الدُّونِجُ مَعْرَبٌ دُونِي

(فصل الواو) * (وَبَغَهُ) كَوَعَدَهُ عَلَيْهِ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبَغُ ع وَالْوَبْغُ
حُرْكَهٌ هَبْرِيَّةُ الرَّاسِ وَدَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَيَتَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا وَكَكَنَسَتْ ذَوَاهُ بَرِيَّةً وَوَبَغَةُ الْقَوْمِ
حُرْكَهٌ مَجْمُوعُهُمْ وَوَسْطُهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مَشْدَدَةُ الْأَسْتِ وَكَذَبَتْ وَبَاغَتْهُ ضَرْطٌ (الْوَبْغُ) حُرْكَهٌ
الْأَثَمُ وَالْهَلَاكُ وَالْمَلَامَةُ وَقِيلَ الْعَقْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجَعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَفَرْطُ الْجَهْلِ
فَعَلَّ الْكُلَّ كَوَجَلٌ وَكَفَرَحَةٍ الْمُضِيعَةُ لِنَفْسِهِمْ فِي فَرْحِهَا وَتَغَتْ كَوَجَلٌ تَوَفَّغَ وَتَبَغَّ وَأَوْتَعَهُ اللَّهُ
أَهْلِكَ وَلَا تَأْجِدْهُ أَوْ الْقَاءُ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْتَهُ بِالْأَثَمِ أَفْسَدَهُ (وَتَغَّ) رَأْسُهُ كَوَعَدَ شِدْخَهُ
وَنَاقَتُهُ أَخَذَتْهَا وَتَبَغَّ وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَخْذُلُ النَّاقَةَ وَتُرِيدُ مَوْتُوعَةً وَوَبَغَةً رَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ
وَوَبَغَةً مِنَ الْمَطَرِ وَوَبَغَةً قَبْلَ لَمَسِهِ وَالْوَبْغَةُ مَا تَلْتَمِسُ مِنْ أَجْنَابِ الْعُشْبِ فِي الرَّبِيعِ
(الْوَزْغَةُ) حُرْكَهٌ سَامٌ أَرْضٌ تَمِثُّ بِهَا الْخَفَّةُ وَسُرْعَةُ حَرَكَتِهَا ج وَزَغٌ وَأَوْزَاعٌ وَوَزْنَانُ
وَوَزَاعٌ وَارْتَانُ وَالْوَزْغُ أَيْضًا الرَّعْشَةُ وَالرَّجُلُ الْحَارِضُ الْفُشْلُ وَالْأَوْزَاعُ الضَّعْفَاءُ وَوَزَغَتْ
النَّاقَةُ يَوَاهَا كَوَعَدَتْهُ دَفْعَةً كَأَوْزَعَتْهُ وَوَزَغَ الْجَمِينُ تَوَزَّعَ صَوْرٌ فِي الْبَطْنِ

قوله واتنسخ تنجي هذا هو
الصواب وقد صحفه المصنف
فذكر في م س غ مائه أمسخ
وامتنسخ تنجي والصواب
أنسخ واتنسخ بالنون أفاده
الشارح
قوله ما يخرج من يافوخ
الصبي هو غلط والصواب
ما تحرك من يافوخ الصبي
الح كما في الشارح اه

قوله وسوء الخلق هو سائط
من بعض النسخ وهو الموافق
نص المحيط كما في الشارح
اه
قوله ووزغان بالسكسر
وضبطه بعض بالضم اه
شارح
قوله والوزغ أيضا قمتها
أنه بالتحريك ضبطه ابن
الاثير وغيره بفتح فسكون
انظر الشارح

(الوشغ) التلبيل وكص بورما يجر في الفم وشغ بوله كوعدرمي به كاشغ وأوشغ أوجره
والعطية قلها والتوشغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلطيخ به
واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب في الأناء وفي الشراب ومنه وبه يلغ كهب وياغ
ولغ كورث ووجل ولغاو يضم ولوغاو ولغنا محركة شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل
لسانه فيه فخر كغاش بالسباع ومن الطير الذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيئا والميلغ
والميلغة بكسر هـ ما لا نأغ فيه الكلب في الدم ولغ جبل بين الأحساء واليمامة والغبون
بكسر اللام واد وأغرابه كصبيين ولغون هـ بالجرين والولغة الدلو الصغيرة وألغ الكلب
سقاءه ورجل مستولغ لا يبالى ذما ولا عارا * الومغة الشعرة الطويلة

(٣) وما يستدرك عليه
الوشغ كما في الشئ القليل
والوشغ بالنسخ الكسيري من
كل شئ عن كراع وجهه
وشوغ قلت فهو ضد اه
شارح

قوله هفغ بالقاف هكذا في
سائر النسخ وهو غلط صوابه
هفغ بالناء اه شارح
قوله الهميغ لم يسمه
الجوهري كما يقتضيه ضيقه
انظر الشارح

(فصل الهاء) (هـ) كنع هبوعا نام * الهميغ كهميغ الاحق
* هذغه كنعه قدغه وانهدغ لان عن يس والرطبة انقضخت والمهدغ الحسوالان من الطعام
* الهدلوعه كهر كوله ويضم القبيح الخلق الاحق * الهدلوع كنعفور الغليظ الشقة
* الهرونغ كنعورشي كالطرنوث يؤكل * هفغ بالقاف كنعغ هقوعا ضعف من جوع
أو مرض * الهليغ كجر بال شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين الموت المجمل وهمغ رأسه
كنع شدخه والهميغ كجدر شجرة المغد وانهمغت الرطبة انشدخت والقرحة ابتلت * الهسغ
كنعغذسدة الجوع والجوع الشديد كالهنيغ والتراب الذي يطير بأذى شئ والاسد والمرأة
الضعيفة انبطش والحقا وهنيغ جاع والعجاج كثر وثار * الهنيغ كهيكل الفاجرة والمظهرة
سر الهكل أحد الضما كنهانغها غارها الهونغ الشئ الكثير (الاهيغ) أرغد العيش
والماء الكثير ومن الأعوام الخصب المعشب والاهيغان الخصب وحسن الحال والأكل
والنكاح والأكل والشرب وهنيغ المطر الأرض جادها والتريدة كثر ودكها

(باب الناء)

(فصل الهمزة) (الأنثمة) بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أناف
ويختف العدد الكثير وجاءت الناس وثالثة الأناف القاطعة من الجبل يجعل إلى جنبه اثنتان
فتكون القطعة منصلة بالجبل ومائة ثالثة الأناف بالشر كله جعل السراة ثمة بعد الأنثمة حتى
إذا رماه الثالثة لم يترك منها عاية وأثمة يأنفه وطرده يأنفه ويأنفه طلبه وأنثمة كدنية هـ
باليمامة لا ولد جرير بن الخطمي ودواثيف ع يعقبي المدينة وأثيفات ع أوجبال صغار

كالآثافي وكعظم القصير العريض التار التميم والاثاف والتابع والآثافي كواصب
 بحبال رأس القدر والقدر أيضا كواكب مستديرة وأثاف القدر تأنيفا جعلها على الآثافي
 وتأنيفه تكيفه ولزمه وأثافه وأثافه ولم يبرح يغريه * أخيف كزبرا وكجد وحينئذ
 فوضعيه الخاء اسم مجفف بن كعب بن العنبر الأذاف كغراب الذ كروالاذن وأدفيه كاثنية جبل
 لبي قسره وأدفيه بضم الهمزة وفتحها وقد نجم الدال وقد تبدل الدال تاءة قرب الاسكندرية
 وبلد بالصعيد منه الامام محمد بن علي الأذفوي الخوي المفسر وتفسيره في أربعين مجلدا وجهه
 ويذكره عبد الله بن نعل بن جعفر الفقيه الأذاف كغراب الذ كرو تاذف كنضرب د على
 بر يد من حلب (الارفة) بالضم الحدين الارضين ج كغرف والمعقدة والارفي كغمرى اللبن
 الخالص والماسح وأرف على الأرض تأريفا جعلت لها حذود وفتحت وتأريف الحبل عقده
 وهو مؤارف حذو الى حذو في السكنى والسكان (أرف) الترحل كفرح أرفا وأروفا دنا
 والرجل عجل والجرح ويثا زايه امدل والشئ قل والارفة القيسة والأرف تحركة الضيق
 وسوء العيش والمأرفة العذرة والقدر ج مأرف والأرفي كسكري السرعة والنشاط
 وأرفي أجملي والمأرف القصير المتداني والمكان الضيق والرجل السي الخلق الضيق الصدر
 والاثاف الخطو المتقارب وتأرفوات داني بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن
 أسف كفرح والاسم كسحابة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت القمعة فقال راحة
 للمؤمن وأخذة أسف للكافر وروى أسف ككتف أي أخذة سخطا وساخط والاسف الاجير
 والحزين والعبد والاسم كسحابة والشيخ الفاني والسريع الحزن والرفيق القلب كالأسوف
 ومن لا يكاد يسمي وأرض أسيفة وأسافة ككاسة وسحابة رقيقة أو لا تبت أو أرض أسفة يئس
 الأسافة لا تكاد تبت وكسحابة قبيلة وكأسدة بالنهر روان وبأسوف قرب نابلس وأسفي
 بفتحين د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم قرب المعرفة وكتاب وسحاب صم وضعه عمرو بن
 لحي على الصفا وناله على المسرة وكان يذبح عليه ما تجاه الكعبة أو هذا الساف بن عمرو وناله
 بنت سهل بن جراف الكعبة فمسخا حجرين فعبدهم ما قرش وأساف بن أنمار وابن نهيك أو نهيك
 ابن أساف ككتاب حسان وأسفه أغضبه ويوسف وقدم مزوت ثلث سببهما الكرم ابن الكرم
 ابن الكرم ابن الكرم وصحبايان وتأسف عليه تلهف (الاشفي) بكسر الهمزة وفتح الفاء
 الأسكاف ج الأسافي (أصف) كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعابا للاسم الأعظم

قوله وأدفيه كاثنية هكذا
 ضبطه الصائغاني والذي صبح
 أنه بالقاف كاحقة ياقوت
 في المعجم وقوله وأدفيه الخ
 كذا في النسخ بتشديد الواو
 وزيادة هاء في آخره قال
 الشارح وكلاهما خطأ
 والصواب ادفو بضم
 فسكون الدال والواو والغاء
 مضمومة وقوله ابن نعل
 كذا هو بالمشة والمهـ حلة
 وصوابه بالمشة والمهجة اهـ
 قوله وأسفي بفتحين أي
 مع كسر الفاء وقوله بعده
 وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت
 بالفتح اهـ
 قوله حسان قال الشارح
 الصواب ان الاخيرة شعر
 ولا حبة له كافي معجم الذهب
 وقوله وأسفه أغضبه قال
 الشارح كذا في النسخ من
 حذو ضرب والصواب أسفه
 بالمد كافي العباب ومنه فلما
 أسفونا اهـ
 قوله الاسكاف وقع هنا
 تحريف من النسخ والصواب
 للاسكاف كما أعاده في
 المعتل أفاده الشارح

فَرَأَى سَلِيمَانُ الْعَرْشَ مُسْتَعْرَا عِنْدَهُ وَالْأَصْفَ مُحَرَّكَ الْكَبِيرِ (أَف) يَتَوَفَّى وَيَتَفَّى تَأْفَقُ مِنْ كَرَبٍ
 أَوْ تَجَرُّ وَأَفَّ كَلِمَةً تَكْرَهُ وَأَفَّتْ تَأْفِقُنَا وَتَأْفَقَ قَالَهَا وَغَاثَهَا أَرَبْعُونَ أَفْ بِالضَّمِّ وَتَمَلَّتْ الْفَاءُ وَتَدُونُ
 وَتُخَفِّفُ فِيهِمَا أَفْ كُطِفَ أَفْ مُشَدَّدَةً الْفَاءُ أَفْ بِغَيْرِ مَالَةٍ وَبِالْمَالَةِ الْمُخَفَّفَةِ وَبِالْمَالَةِ بَيْنَ بَيْنٍ وَالْأَلْفُ
 فِي الثَّلَاثَةِ لِأَنَّ ثَلَاثَ أَفٍ بِكسْرِ الْفَاءِ أَفْوَهَ بِالضَّمِّ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٍ وَتَكْسِرُ الهمزة أَفْ كُنْ أَفْ
 مُشَدَّدَةً أَفْ بِكسْرِ ثَلَاثَةِ مُخَفَّفَةٍ أَفْ مُنَوَّاتَةٍ مُخَفَّفَةٍ وَمُشَدَّدَةٍ وَتَمَلَّتْ أَفْ بِالضَّمِّ الْفَاءُ مُشَدَّدَةً أَفْ كَانَا أَفْ
 بِالْمَالَةِ أَفْ بِالْكَسْرِ وَتَفْتَحُ الهمزة أَفْ كَعَسَ أَفْ مُشَدَّدَةً الْفَاءُ تَكْسُورُهُ أَفْ تَمْدُودُهُ أَفْ أَفْ
 مُنَوَّاتَيْنِ وَالْأَفْ بِالضَّمِّ قَلَامَةُ الظُّفْرِ أَوْ وَسْجُهُ أَوْ وَسْجُ الْأُذُنِ بِمَا رَفَعْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عُوْدٍ وَأَقْصَبَةٍ
 أَوْ الْأَفْ وَسْجُ الْأُذُنِ وَالتَّفْ وَسْجُ الظُّفْرِ أَوْ الْأَفْ مَعْنَاهُ الْقَلْبُ وَالتَّفْ اتِّبَاعُ وَالْأَفْ كَفَتْهُ الْجَبَانُ
 وَالْمُعْدِمُ الْمُتَلِّ وَالرَّجُلُ الْقَذْرُ وَالْأَفْ مُحَرَّكَ الضَّجْرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْيَا فَوْفَ الْجَبَانِ وَالْمُرْمَنُ
 الطَّعَامُ وَالسَّرْبَعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ كَالْأَفْوَفِ كَصَبُورٍ وَفَرْخُ الذَّرَاجِ وَالْعَسِيَّ الْحَسَوَارُ وَالْأَفْ
 وَالْأَفَانُ بِكسْرِ هَمَا وَيَفْتَحُ الثَّانِي وَالْأَفْ مُحَرَّكَ وَالتَّفْ كَحَلَّةِ الْحَسَنِ وَالْأَوَانُ وَالْأَفْوَفُ بِالضَّمِّ
 الْمَكْتُمُ مَنْ قَوْلُ أَفْ (اكَف) الْحَارِ كَكِتَابٍ وَعُجْرَابٍ وَكَافَهُ بِرَدِّ عَمَلِهِ وَالْأَفْ صَانِعُهُ وَكَفَ
 الْحَارِ بِكَافٍ وَأَفْ كَفَهُ تَأْ كَيْفَ شَدَّهُ عَلَيْهِ وَأَفْ كَفَ الْكَافُ تَأْ كَيْفَ اتَّخَذَهُ (الْأَفْ) مِنَ الْعُسْدِ
 مَذْكُورٍ وَلَوْ أَنْتَ بِاعْتِبَارِ الدَّرَاهِمِ لَجَارَجَ الْوَفْ وَالْأَفْ وَالْفَهْ بِأَلْفِهِ أَعْطَاهُ الْفَاءُ وَالْأَفْ بِالْكَسْرِ
 الْأَلْفُ جِ الْأَفْ وَجَعِ الْأَلْفِ الْأَلْفُ وَالْأَلْفُ الْكَثِيرُ الْأَلْفَةُ جِ كَكُتِبَ وَالْأَفْ وَالْأَلْفَةُ
 بِكسْرِ هَمَا الْمَرْأَةُ تَأْلَفُهَا وَتَأْلَفُ وَقَدْ أَلَفَهُ كَعَلِمَهُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَهُوَ أَفْ جِ الْأَفْ وَهِيَ
 أَلْفَةُ جِ الْفَاءُ وَأَوَّافٌ وَكَفَعَهُ مَوْضِعُهَا وَالشَّجَرُ الْمَوْرِقُ يَدُونُ إِلَيْهِ الصَّيْدُ لِأَلْفِهِ آيَاهُ وَالْأَلْفَةُ
 بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْأَتْلَافِ وَالْأَفْ كَكُتِفَ الرَّجُلُ الْعَزْبُ وَأَوَّلُ الْحُرُوفِ وَالْأَلْفُ وَعَرَقُ
 مُسْتَبْطِنُ الْعُضْدِ إِلَى الذَّرَاعِ وَهُمَا الْأَلْفَانُ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَهْمُ كَسَلَهُمْ الْفَاءُ وَالْأَلْفُ جَعَتْ
 بَيْنَ شَجَرٍ وَمَاءٍ وَالْمَكَانُ أَلْفُهُ وَالْأَفْ جَعَلَهَا الْفَاءُ أَفَتْ هِيَ وَقَدْ لَمْ يَكُنْ كَذَا جَعَلَهَا أَلْفُهُ
 وَالْأَلْفُ فِي التَّسْوِيلِ الْعَهْدُ وَشَبَّهَ الْإِجَارَةَ بِالْخَفَارَةِ وَأَوَّلُ مَنْ أَحَدَهَا هَانِمْ مِنْ مَلِكِ الشَّامِ
 وَتَأَوَّاهُ أَنَّهُمْ كَانُوا اسْكَانَ الْحَرَمِ أَسْنِينَ فِي امْتِيزَانِهِمْ وَتَفْلَاتِهِمْ شَتَاءً وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَخْطَفُونَ مِنْ
 حَوْلِهِمْ فَذَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ أَحَدٌ وَاللَّامُ لِلتَّحْيِيهِ أَيْ
 احْبَبُوا الْأَلْفَ قَرِيشٌ وَكَانَ هَانِمْ يُوَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَيْءٍ إِلَى الْحَبَشَةِ وَالْمَطْلَبُ إِلَى الْبَيْتِ
 وَنُوفِلَ إِلَى فَارِسٍ وَكَانَ تَجَارِقُ قَرِيشٍ يَخْتَلِفُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحَبَالٍ هَذِهِ الْأَخُوَّةُ فَلَا يَتَعَرَّضُ

قوله ولغاثها أربعون قال
 الشارح بعد أن سرد ما
 وأبدى احتمالا في عبارته
 فهذه أربعة وأربعون وجهها
 وعلى الاحتمال الذي ذكرناه
 تكون سبعة وأربعين
 وجهها فقوله أربعون محتمل
 نظرا اه لمختصا

قوله أف مشددة الفاء أي
 مع ضم الهمزة قبلها وقوله
 الآتي أفوه أي بضم الهمزة
 وشدة الفاء وسكون الواو
 والهاء وقوله بعدها أف
 مشددة أي مع كسر الهمزة
 وفي هذه الثلاثة كما قال
 الشارح الجمع بين الساكنين
 وهو جائز عند بعض النحاة
 اه

قوله يولف إلى الشام كذا
 في نسخ الطبع بتشديد
 اللام وكتب الشيخ نصر
 صوابه يولف بتخفيفها
 ومد الهمزة قبلها من ألف
 بوزن أكرم وهو الموافق
 لا يولف قريش اه

لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلًا من ملك ناحية سقره أمانًا له وألف بينهم ما تاليفًا أوقع الألفه
 وألفا خطها والآف كلة والمؤلفه قلوبهم من سادة العرب امرئ النبي صلى الله عليه وسلم سألهم
 وأعطاهم ليرغبوا من وراءهم في الإسلام وهم الأقرع بن حابس وجبير بن مطعم والجد بن قيس
 والحارث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحو بط بن عبد العزى وخالد بن أسيد وخالد
 ابن قيس وزيد الخليل وسعيد بن يربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو
 الجحفي وخضر بن أمية وصفوان بن أمية الجحفي والعباس بن مرداس وعبد الرحمن بن يربوع
 والعلاب بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنايل عمرو بن بكر بن عمرو بن مديونة وعمر بن وهب
 وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن خزيمة ومالك بن عوف وشجرة بن نوفل ومعوذ بن أبي
 سفيان والمغيرة بن الحارث والنضير بن الحارث بن علقمة وهشام بن عمرو رضى الله عنهم وتآلف فلان
 داراه وقاربه ووصله حتى يستعمله اليه والقوم اجتمعوا كائناتوا (الأنف) م ج أنوف
 وآنف وآنف والسيد وشية ومن كل شيء أوله أو أشده ومن الأرض ما استقبل الشمس من الجلد
 والصواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الباب طرفه حين يطلع ومن النجعة جانبها ومن المطر
 أول ما أثبت ومن خف البحر طرف منسجه ورجل سمي الأنف أي آنف بآنف أن يضام ويؤنل
 لسمي الأنف الأنفان وأنفة الصلاة ابتدأوها وأولها وروى في الحديث مضمومة والصواب
 النسخ وجعل أنفه في قفاه أي أعرض عن الحق وأقبل على الباطل وهو يتبع الله أي يتسمم
 الرائحة فيبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد حيل ختم يوم الطائف وأنف الناقة
 لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن أباه تخر جزورًا فقسم بين نسائه فبعثت
 جعفرًا أمه فأباه وقد قسم الجزور ولم يبق إلا رأسها وعنهها فقال شاك به فأدخل يده في أنفها
 وجعل يجرحها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحهم الخطيئة بقوله

قوم هم الأنف والأذناب غيرهم ومن يسوى بآنف الناقة الدنيا

صار اللقب مدحًا والنسبة أنفي وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه
 والماء فلا يبلغ أنفه والابل وطئت كذا أنفا ورجل أنافي بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف
 طيبة رائحته أو أناف مما لا يخفيه وروضة أنف كعنتي وحسن لم تزع وكذلك كل
 أنف لم تشرب وأمر أنف مس أنف لم يسبق به قدر والأنف أيضا المشية الحسنة وقال
 أنفا كصاحب وكنت وقرئ بهم ما أي مذساعة أي في أول وقت يقرب منا وأرض أنفه التبت

قوله وسهيل بن عمرو الجحفي
 هكذا ذكره الصاغاني
 وقوله المصنف ولم أجد له ذكرًا
 في معاجم الصحابة وإن صح
 أنه من بني جحج فلعنه ابن
 عمرو بن وهب بن حذافة بن جحج
 وقوله وقيس بن عدي كذا في
 العباب وقوله المصنف وهو
 غلط فإن قيسًا هذا هو جد
 خنيس بن حذافة ولم يذكره
 أحد في الصحابة وإنما الصحبة
 لحفيدة خنيس أفاده
 الشارح

أَسْرَعَتْ وَهِيَ أَنْفُ بِلَادِ اللَّهِ وَآتَمَّتْ مِنْ ذِي أَنْفٍ بَضَمَتَيْنِ كَمَا تَقُولُ مِنْ ذِي قَبْلٍ فِيمَا يَسْتَقْبِلُ
وَأَنَّهُ الصَّبِيُّ مِيعَتُهُ وَأَوَّلِيَّتُهُ وَالْأَنفُ الْأَنفُ مِنَ الْحَدِيدِ اللَّيْنِ وَمِنْ الْجِبَالِ الْمُنْتَبِثِ قَبْلَ مَسَائِرِ
الْبِلَادِ وَالْمُنْتَبِثُ السَّائِرُ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَالرَّايِ مَالَهُ أَنْفُ الْكَلَّا وَأَنْفُ مِنْهُ أَفْرَحَ أَتَقَاوُ أَنْفَهُ
شَرَكَيْنِ اسْتَشْكَفَ وَالْمَرْأَةُ حَلَّتْ فَلَمْ تَشْتَبِهَا وَابْعِيرَ اشْتَكَى أَنْفَهُ مِنَ الْبَرَةِ فَهِيَ أَنْفُ كَكَتَفٍ
وَصَاحِبِ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ وَأَفْضَحُ وَكَزُيْرَانِ جَسَمِ وَابْنُ مَلَّةَ وَابْنُ حَبِيبٍ وَابْنُ وَائِلَةَ كَحَاسِيُونَ
وَقَرِيطُ بْنُ أَنَيْفٍ شَاعِرٌ وَأَنَيْفُ قَرَعَ عَ وَأَنْفُ الْأَبْلِ تَتَّبَعَهَا أَنْفُ الْمَرْعَى وَفَلَانٌ جَلَدَ عَلَى
الْأَنفَةِ كَأَنَّهُ تَأْنِيَةً فَافْتَحَ أَوْ فُلَانٌ جَعَلَ يَشْتَكِي أَنْفَهُ وَأَمْرُهُ أَجْعَلُهُ وَالْأَسْمَاءُ الْمُتَّفَاوُ وَالْأَنفَانُ
الْأَبْتِدَاءُ وَالْمَوْثِقُ لِلْمَقْعُولِ الَّذِي لَمْ يُوَكَّلْ مِنْهُ شَيْءٌ كَلَّمَ أَنْفُ لِلْفَاعِلِ وَجَارِيَةٌ مَوْثِقَةُ السَّيَّابِ
مُقَاتِلَتُهُ وَهِيَ التَّنَافُ السَّهْوَاتُ إِذَا تَشَبَّهَتْ الشَّيْءُ بِعَدَا شَيْءٍ لَشِدَّةِ الْوَحْمِ وَنَصَلَ مَوْثِقُ كَعُظْمٍ
قَدَانَتْ تَائِفًاوَالْتَائِفُ طَلَبُ الْكَلَّا وَغَنَمٌ مَوْثِقَةٌ كَعُظْمَةٍ وَأَنفَهُ الْمَاءُ يَلْغُ أَنْفَهُ (الْأَنفَةُ)
الْعَاهَةُ أَوْ عَرَضٌ مُقْسَدٌ أَوْ أَصَابَهُ وَأَيْفُ الزَّرْعُ كَقِيلِ أَصَابَتْهُ فَهُوَ مَوْثِقٌ وَمَثِيفٌ وَالْقَوْمُ أَوْفُوا
وَأَيْفُوا وَأَوْفُوا وَأَوْفُوا وَهَمْزُهُ مِمَّا لَيْسَ بَيْنَهُمَا بَيْنَ الْفَاءِ خَلَّتِ الْآفَةُ عَلَيْهِمْ جَ آفَاتُ

(فصل الباء) * بِرَفٍّ كَكُرُوفٍ * بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمُقَرَّرُ
وَمُحَمَّدُ بْنُ بَقَاءِ الْبَرْسِيِّ وَالضَّرِيرَانِ الْحَدَثَانِ * الْبَرْثُوفُ كَعُصْفُورِيَّاتٍ مَ كَثِيرٌ بِصَرْمَسِ
عُصَارَتِهِ فِي تَحْمُولِ الشَّيْءِ عَلَى مَقَاصِلِ الصَّبِيَّانِ نَافِعٌ مِنْ صَرْعٍ يَعْزِضُ لَهُمْ جِدًّا وَكُنَّا سَقَى دَرَسِهِ
بَابِنَ أَمَّهَ وَنَمَّ وَرَفَّ نَافِعٌ لِلزُّكَامِ وَسُدُّ الدِّمَاغِ وَأَمْعَاصِ الْأَطْفَالِ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَقَطَعَ
سَيْلَانِ لُعَابِهِمْ * بَافَةٌ بِجَوَارِزٍ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجُبَارِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَابِيُّ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ
يَعْقَدُ أَهْلُهَا وَأَدْبَا (فصل التاء) * (الْحَقَّةُ) بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةِ الْبَرِّ وَالْأَلْفُ
وَالطَّرْفَةُ جَ حَقَفَ وَقَدْ أَحْقَفْتَهُ حَقْفَةً أَوْ أَعْلَاهَا وَحَقْفَةً فَذَكَرَ فِي وَحْفٍ (الْتَرْفَةُ) بِالضَّمِّ

النِّعْمَةُ وَالطَّعَامُ الطَّيِّبُ وَالشَّيْءُ الطَّرِيفُ تَخَصُّصٌ بِصَاحِبِهِ وَهِنَّ نَائِمَةٌ وَسَطُ الشَّقَّةِ الْعَالِيَةِ خَلْقَةٌ
وَهِيَ أَرْفُ وَتَرْفُ مَحْرَكَةُ جَبَلٍ أَوْ عَ وَتَرْفُ عَ وَكَفَّرَ تَتَمُّ وَأَتَرْفَتُهُ النِّعْمَةُ أَطْعَمَهُ وَنَعِمَتُهُ
كَتَرْفَتُهُ تَتَرَفُّ وَفُلَانٌ أَصْرَعَ عَلَى الْبَنِيِّ وَالْمَتَرَفُ كَكِرَمِ الْمَتَرُولِ بِصَنْعِ مَا يَشَاءُ لَا يَتَمَعُّ وَالْمَتَمَعُّ
لَا يَتَمَعُّ مِنْ تَعَمُّهِ وَالْجَبَّارُ وَتَرْفُ تَتَمُّ وَاسْتَرْفُ تَعْتَرَفُ وَطَقَى (الف) بِالضَّمِّ وَسَخَّ الطَّرْفُ
أَوْ تَبَاعُ لَاقَ جَ تَنْفَعُ كَعَنْبَةٍ وَالتَّنْفَعُ كَعَنْبَةِ الْمَرْأَةِ الْحَقُورَةِ وَدَوَيْسَةُ كَحَرْ وَالْكَابُ أَوْ كَالْفَارَةِ
فَارِسِيَّةٌ سَنَاءٌ كَوَيْشٌ وَاسْتَعْنَتِ التَّنْفَعُ عَنِ الرِّفَةِ وَنَحْوَهَا فَانْصَرَفَ لِلتَّعَمُّ إِذَا سَمِعَ وَالتَّنْفَعُ كَهَمْزَةٍ

قوله وَأَنَّهُ الصَّبِيُّ كَذَا فِي
نسخ الطبع بتشديد ياء
الصبي وضبطه الشيخ نصر
بهمزة الصب بأكسر
الصاد وهو الموافق لما
أورده الشارح من قول
كثير

عذرتك في سلكي بأَنفَةِ الصبا
وميعته أذرتك هيك ظلالها
أه مصححه

قوله في أول الدليل هكذا في
سائر النسخ والصواب في
في أول التمهيد كافي الشارح
أه

قوله ونصل مؤنث كعظم
الح كذا في النسخ وليس
فيه نفسير المؤنث ولعله
سقط بعد قوله كعظم محدد
كافي العباب وفي الصحاح
التأنيف تحديد طرف
الشيء أه شارح

قوله وَأَنفَهُ الْمَاءُ الْحَمْلُ مَكْرَرٌ
مع ما سبق أه شارح
قوله واللفظ قال الشارح
محركة وفي نسخ بالضم أه

دودة صغيرة توتر في الجلود والنفثا تشبهه المقطعات من الشعر والتنفث من يلقط أحاديث النساء كالتنفث ج تنثفون وتنثفون وأنتك بثمانه وعلى ثمانه بالكسر حينه وأنه وثقنه تنقيما قال له ثمانا (تلف) كفرح هلك وأثانه أفناه وكثعد المهلك والمنازة وذهبت نفسه تلفا وطفنا دبرا ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأثنا المنيا في قول القرزدي

وأضيان ليل قد بلغنا قراهم اليهم وأثنا المنيا وأثنا

أي صادفنا ذات اتلاف أو صيرنا المنيا ثلثا لهم وصيروها ثلثا لنا أو وجدناها ثلثا لنا وجدوها ثلثا لنا (النوفة) والنوفة المنازة والأرض الواسعة البعيدة الأطراف والقلادة لامعها ولا أنيس وإن كانت معشبة وتناثت تنف كركع بعيدة الأطراف وتنوفي بجلولي ثنية مشرفة قرب القواعل ويقال تنوفي بالتحسنة فيكون تحله ن وف * ناف بصيرة يتوف ناموما فيه توفة بالضم ولا نافة عيب أو مزيدا وحاجة أو ابتلاء وطاب على توفة بالفتح عشرة وذبنا ج نواف

(فصل الناء) النصف بالمهمله مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنهم أطباق القرث ج انخاف * النطف بحركة النعمة في الطعام والشراب والنائم والخصب والسعة (نقف) ككرم وقريح نقفا ونقفا أو نقفا صار حاذقا خشنا فطنا فهو نقف ككبر وكف وأمر ونفس وسكت وكما برأوقبيل من هوازن واسمه قبي بن منبته بن بكر بن هوازن وهو نقفي بحركة ونخل نقف كأمير وسكن حامض جدا ونقفه كسمعه صادقه أو أخذته أو ظفر به أو أدر كمواسرة نقاف كسحاب قطنة وككتاب الخصام والجلاد وما نسوى به الرماح وابن عمرو بن شبيب الأسدي صحابي أو هو نقف بالفتح ومن أشكال الرمل = ونقف بن عمرو العدواني بدرى وابن فررة الساعدي استشهدا حادا وخيبراً أو هو نقب بالباء أو نقفه أي قبض لي ونقفه شقيقا سواء أو ناقفه نقفه كمنصره غالبه فغلبه في الحديث (فصل الجيم)

(جافه) كمنعه صرعه وذعره وأقزعه كجافه تجفقاو الشجرة قلعهما من أصلها فاجفأت وكشداد الصباح والجوف الجائع والمذعور (حقيقه) كمنعه قنبره وحرفه وجعه وبرجله رفسه بما حتى يرمى به يومه مال وله الطعام عرق ولنفسه جمع والكثرة خطفها والجوف كصبور التريديني في وسط الحفنة والنلوالتي تجحف الماء أي تأخذ وتذهب به وكشداد محلة تيسابور وأبو الجحاف وبن الجحاف وأبو جحيفة بكهنية وهب بن عبد الله الحناني والجحفة القطعة من السمن وبقيته الماء في جوانب الخوض ويضم وشبه المغص في البطن واللعب بالكثرة

قوله بجلولي قال شيخنا والمعروف في جلولاء أنها بالمد وقضيته ان تنوفي بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وإنما قاله ابن جني بحثا في الوزن به نظر اه شارح قوله ذات الطريق كذا في النسخ واصواب ذات الطريق اه شارح

كأَجْنَفٍ وبالضم ما اجْتَنَفَ من ماء البئر أو بقي فيها بعد الاجْتِناف واليسير من اثر يد في الاناء
لا يملؤه والنقطة من المرتع في قوز الفلاة والعرقعة من الطعام أو ميل اليد وميقات أهل الشام
وكانت قرية جامعة على النين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهبة فنزل بها بنو عيسيل وهم
اخوة عاد وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجفاف فاجتحنفهم فسميت الجفنة
وجبيل جفاف ككتاب بالين وكغراب الموت ومشي البطن عن نخمة والرجل مجعوف وسيل
وموت جفاف يذهب بكل شيء وأجف به ذهب وبه الفاقة أفقر به الحاجة وأجف به أيضا قاربه
ودنامنه والجفنة الداهية واجفقه استلبه واثريده جلد بالاصابع الثلاث وماء البئر نزحه ونزفه
وتجاحنوا تناول بعضهم بعضا بالعصى والسيوف وتجاحنوا الكثرة تخاطفوها بالصواعلج
وجاحفنه زاحمه وداناه وكتاب القتال وأن نصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تحرق
* الجحفن كجحف النبل الضخم (الجحفن) كمبر الغيط في النوم أو أشد منه والطيش
كالجحف فيه ما والنفس والروح والحيش الكثير والقصير ج ككذب والمتكبر وصوت بطن
الإنسان وجحف كصم وضرب وسجع جحفوا جحفا افتخرا بكثرة ثمائعه ونام ونهدد وقول
عمر جحنا جحفا أي شرا خيرا وشرفا شرفا والجحفنة القصيرة الضيقة (جحفه) يجحفه قطعه
والطائر جحوظا طار وهو مقصود كأنه يرد جناحيه إلى خلفه ومجذافاه جناحه ومنه مجذاف
السفينة والسما بالتحريم به والرجل ضرب بالسدين وهو قسطع الصوت في الحدا والطبي
قصم خطوه وظباء جوادف وهو مجذوف الكمين قصيره ما وزق مجذوف مقطوع الأكارع
والجدافاء ممدودة وكجباري والجدافاة الغنمة والجحف محركة القبر وع ولا يعطى من
الشراب أو ما لا يؤكل نبات بالين يعني آكله عن شرب الماء عليه وما روي به عن الشراب من زبد
أو قذى والجحادف السهام والأجحف القصير وشاة جحفاء قطع من أذنم شيء والجحدف محركة
الجذبة والصوت في العدو واجحف أو أجحف أو أجدف بالحاء كأنهم م وأجحفوا جحلبوا
والجحف الكفر بالنعم أو أشد لال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وأنه الجحف
عليه العيش كعظم مضيق (جحفه) يجحفه قطعه والطائر أسرع كالجحف والجحف والمرأة
مشت مشية القصار وقصرت الخطو كجحف وأجحف وأجحف القوام ومجذافة السفينة
سم والبال المهملة لغة في الكل (جرفه) جرفوا جرفه يفتحها مذهب به كله أو أخذها كثيرا
والطين كسجه جرفه ويجرفه ويجرفه ككسبه المكسجة والجارف الموت العام والطاعون

قوله في قوز الفلاة قال
الشارح كذا في النسخ
والصواب في قرن الفلاة
وقرأها اه

قوله وكانت قرية قال
الشارح وفي بعض النسخ
وكانت به قرية اه

قوله وجبيل جفاف الخ قال
الشارح كذا ضبطه
الصاغاني في العباب ووقع
في التكملة ضبطه بالضم
ومثله في التبعصير للحافظ
وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ
بالحاء وصوابه بالعين المهملة
وقوله والحيش الكثير كذا
في التكملة وفي العباب
الشيء الكثير وفي اللسان
الكثير وكماهم نقلوا عن
أبي عمرو فتمام ذلك وقوله
بعده والمتكبر كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه المتكبر
على لفظ المصدر كما في سائر
الاصول اه شارح

قوله كعظم قال الشارح
وفي اللسان مجذوف على
صيغة مفعول اه

قوله ومجذافة السفينة
معروفة قال الشارح الاولى
ان يقول مجذاف السفينة
ما يدفع به أو ما أشبهه أو
يجيله على الدال اه

وَشُومٌ أَوْ بِأَيَّةٍ تَجْتَرِفُ الْقَوْمَ وَالْجُرْفُ الْمَالُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَالْخُصْبُ وَالْكَلَامُ الْمَلْفُ وَبِهَا
 وَيُضَمُّ سَمْعَةً فِي الْفَخْدِ وَالْجَسَدِ وَبِعِصْرٍ مَجْرُوفٍ وَسَمِيحَةٍ أَوْ وَسَمٍ بِاللَّهِزْمَةِ تَحْتَ الْأُذُنِ وَأَنْ يَقْشَرَ
 جِلْدُهُ فَيَقْتُلَ ثُمَّ يَبْرُكُ فَيَكُونُ جَاسِيًا كَأَنَّهُ بَعْرَةٌ أَوْ أَنْ تَقْطَعَ جِلْدُهُ مِنْ جَسَدِ الْبَعِيرِ دُونَ أُذُنِهِ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ تَبِينَ ذَلِكَ الْأَثَرُ جَرْفَةً الضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَأَرْضٌ جَرْفَةٌ مُخْتَلَفَةٌ وَكَذَلِكَ عَوْدٌ جَرْفٌ وَقَدْ ح
 جَرْفٌ وَسِيلٌ جَرْفٌ كَغَرَابٍ جَرْفٌ وَرَجُلٌ جَرْفٌ أَوْ كَوَلٌ جَدًّا نَكْبَةً نَشِيطٌ كَجَارُوفٍ وَذُو جَرْفٍ
 وَادُو جَرْفٌ وَيَكْسَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ وَالْجَارُوفُ الْمَشُومُ وَالْتِمُّ وَامُ الْجَرْفِ كَشَدَادُ الدَّلْوِ
 وَالْتِمُّ وَالْجَرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ وَمِنْ الْخَبَرِ كَسْرُهُ وَبِالضَّمِّ مَا بِأَيَّامَةٍ وَأَنْ تَقْطَعَ مِنْ
 نَخْلٍ أَوْ بَعِيرٍ جِلْدُهُ وَتُجْمَعُ عَلَى نَخْلِهِ وَالْجَرْفُ يَمْسُ الْجَاهُطُ أَوْ بَابُ الْأَقَايِ كَالْخَرْبِ فِيهِمَا
 وَبِالْكَسْرِ بَاطِنُ الشَّدَقِ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَا يَأْخُذُهُ السَّبِيلُ وَيُضَمُّ وَبِالضَّمِّ عٌ قَرَبٌ مَكَّةٌ وَع
 قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَع بِالْيَمِينِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ أَخَذْتُ وَع بِأَيَّامَةٍ وَعْرَضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسُ وَمَا
 تَجَرَّقَتُهُ السَّيُولُ وَأَكْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ جَ أَجْرَافٍ كَالْجُرْفِ بِضَمَّتَيْنِ جَ جَرْفَةٌ كَجَرْفَةٍ وَالْجُورُفُ
 الْحَارُ وَالظَّلِيمُ وَالْبَرْذَوْنُ السَّرِيعُ وَالسَّبِيلُ الْجَرْفُ وَأَجْرُفٌ رَعَى إِلَهُ الْجَرْفِ وَالْمَكَانُ أَصَابُهُ
 سَبِيلٌ جَرْفٌ وَرَجُلٌ مَجْرَافٌ يَفْتَحُ الرِّاءَ لَا يَكْسِبُ خَيْرًا وَلَا يَنْتَبِئُ مَالَهُ وَكَبَشٌ مَجْرَافٌ نَهَبَتْ عَامَةً سَفَنَهُ
 وَجَاءَ مَجْرَافُهُ بِالْمَضْمُورِ (الْجَرْفُ) وَالْجَرْفَةُ ثَلَاثَتَيْنِ وَالْمَجْرَافَةُ الْحَدْسُ فِي السَّبْعِ
 وَالشَّرَافُ مَعْرَبٌ كَرِافٍ وَسَبْعُ جَرْفٍ ثَلَاثَةٌ وَجَرْفٌ كَأَمِيرٍ وَكَذَلِكَ سَبْعَةٌ يُصَادُّهَا السَّمْتُ
 وَكَشَدَادُ الصَّيْدِ وَالْجَرْفُ مِنَ الْحَوَامِلِ الْمُتَجَاوِزَةِ حَدَّهَا وَجَرْفَةٌ مِنَ النَّعْمِ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ
 وَاجْتِرَفَتْهَا شَرَاهُ جَرْفًا وَجَرْفٌ فِيهِ تَنْقِذٌ (جَعْفُهُ) كَنَعَهُ صَرَعَهُ كَأَجْعَفُهُ وَالْجَرْفَةُ قَلْعُهَا
 كَأَجْعَفَتْهَا فَانْجَعَفَتْ وَسَبِيلٌ جَاعِفٌ وَجَعُافٌ كَغَرَابٍ جَحَافٌ وَمَاعِنُهُ سُورَى جَعْفٌ أَى الْقَوَى
 الَّذِي لَا فَضْلَ فِيهِ وَجَعْفٌ كَكُرْمِي أَنْ سَعِدَ الْعَشِيرَةُ أَبُو حَنِيٍّ بِالْيَمِينِ وَالنَّسْبَةُ جَعْفِيٌّ أَيْضًا وَالْجَعْفِيُّ فِي
 قَوْلِ الْبَاهَنِيِّ وَبَدَلُ الرَّخَائِيلِ جَعْفِيٌّ السَّاقِ (الْجَفُّ) وَالْجَفُّ وَيُضَمُّانِ جَاعَةٌ النَّاسِ أَوْ
 الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَجَاوُافَةٌ وَاحِدَةٌ جَلَّةٌ وَجَمِيعًا وَجَعُوا أَمْوَالَهُمْ جَعَوْهَا وَذَهَبُوا بِهَا وَجَعَةٌ الْمَوَكِبِ
 هَزِيمَةٌ كَجَفْفَتِهِ وَبِالضَّمِّ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَلَا تَقُلْ فِي عَنِيَّةٍ حَتَّى تَقْسِمَ جَعَةً أَى كُلَّهَا وَيُرْوَى عَلَى جَفْقَتِهِ
 أَى عَلَى جَمَاعَةِ الْجَيْشِ أَوَّلًا وَالْجَفُّ بِالضَّمِّ وَعَاءُ الطَّلَعِ أَوْ قِيَامَتُهُ وَهُوَ الْغَشَاءُ يَكُونُ مَعَ الْوَلَبِيعِ
 وَالْوَعَاءُ مِنَ الْحَبْلِ لَا يُوَكِّي وَجَدًّا الْأَخْشِيدُ مُحَمَّدُ بْنُ طُغْجٍ وَالشَّنُّ الْبَالِيُ يَقْطَعُ مِنْ نَصْفِهِ فَيَجْعَلُ
 كَالدَّلْوِ وَاصِلُ النَّحْلَةِ يَنْقَرُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالسُّدَّ الَّذِي تَرَامِيَّتُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ وَكُلُّ خَاوِمَةٍ جَوْفَةٍ

قوله وأرض جرفه قال
 الشارح كذا هو بالفتح كما
 يقتضيه إطلاقه لئلا يكن
 ضبطه في التكملة والعباب
 والعمدة بوزن فرجة اه
 قوله وموضع قرب المدينة
 قال الشارح هكذا ضبطه
 ابن الأثير وصاحب المصباح
 والصاغاني وابن منظور
 قال شيخنا وضبطه عياض
 في المشارق بضمين في هذا
 الموضع في كلام المصنف
 قصور ظاهر إذا غفله مع
 شهرته اه

قوله الجمع أجراف أي
 وجروف وجرفه وقوله
 بعده الجمع جرفه كجربة
 تأخيره هذا الجمع بعده قوله
 بضمين يقتضي أن يكون
 جمعا وليس كذلك بل جمع
 المنقلب أجراف كطنب
 بضمين وأطنا وبجمع
 الخفف جرفه بكسر ففتح
 ففي كلامه نظر أفاده
 الشارح

قوله والجورف الظليم قال
 الشارح هو ومجفف عن
 التفاف فقد أورد ابن
 الأعرابي بها وقال أبو
 العباس من قاله بالفاء فقد
 صحف وأورده الصاغاني
 وصاحب اللسان مع
 التنبيه على تصحيحه اه

شئ كالجوزة المعدة وهو جوف مال مصلحه والجنان بكر وتميم وجنائف الطير كغراب ع لاسد
 وحظله واسعة فيها أما كن كسيرة الطير ويقال الحاء المهملة المكسورة والجناف أيضا ما جف
 من الشئ الذي يجففه وبها ما يتبر من الحشيش والقت وكثير ما يس من الذب وجفت
 يانوب كدبت تجف كذب وتعص وكبشت تبش جفوا وجفأ كسحاب والجفيف الارض
 المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض ضد
 والمهذار وجنبا جفك غيثك ولباسن والتجفاف بالكسر آلة الحرب يلبسها الفرس والانسان
 ليقيه في الحرب وجنف الفرس ألبيسه اياه وبفتح التيميس كالتجفيف وتجفف الطائر انقش
 أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحيه والثوب ابل ثم جف وفيه ندى وجففة الموكب
 حفيفهم في البر وجنبت حبس وجمع وردا له بالجملة تخافة الغارة والنم ساقه بعنف حتى ركب
 بعضه بعضا واجتف ما في الاناء على عليه (جلفه) قشره فهو جليف وجلوف وجرفه وبالسيف
 ضرب به وقاعه واستاص له كجلفه والجلفة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف
 والسنة تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجاني كالجليف وقد جلف كفرج
 جلفا وجلافة والذن أو الفارغ أو أسفله إذا انكسر وخال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو
 الخبز غير المادوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن الغم المسوخ الذي أخرج بطنه وقطع
 رأسه وقوائمه وطائر م والرق بالارأس ولا فوائم وبها الكسرة من الخبز اليابس القفار
 والقطعة من كل شئ ومن القلم ما بين مبراه الى سنته ويقع ومنه قول عبد الحميد اسلم من قتيبة
 وراه يكتب رديا ان كنت تحب أن تجود خط فاطل جلفته وأسمنها وحرف قطك وأعنها قال
 ففعلت جفاد خطي وبالفخ لغة في الجرقة لسمه البعير والضم ما جلفته من الجلد وبالفتحريك المعزى
 التي لا شعر عليها الأصغار لاخير فيها وخبر مجلوف أحرقة النور وكغراب الطين والجلاقي من
 الدلاء العظيمة وأجلف نسي الجلاقي عن رأس الخنجة وكثير نبت سملى سنفته كالبلوط مملوءة
 جبا كالارز مسمنة للمال وكعظم من ذهب السنون بأماله والذي أخذ من جوانبه والذي
 بقيت منه بقية وجلفت كل تجلوا في استاصات السنة الاموال والمتجلف المهزول وسنن
 جلاقي وجاني بضمين وبضمة تجلوا الاموال ويذهب اطعام * جلفاة قفار لادم فيه
 * الجنادف بالضم الجاني الجسم من الناس والابل والذي اذا مشى حرك كفيته والغليظ
 القسيروناقة جنادف وجنادفة بضمهم اسمية ظاهرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحرة

قوله موضع لاسد هكذا في
 النسخ وصوابه بعد قوله
 موضع وأرض لاسد الخ
 كافي العباب وغيره اه

شارح

قوله وتعص قال الشارح
 أي بالفتح لغة في الكسر
 حكاها أبو زيد وردها
 الكسائي كافي الصحاح
 والعباب (قلت) والذي في
 نوادر أبي زيد جففت الشئ
 الى أجفبه جنبا جمعه اه
 فتأمل

قوله جفوا وجفأنا كسحاب
 ضبط ما هو مضبوط حكما
 وأطلق ما يحتاج الى الضبط
 فلو قال جفأنا وجفوا
 بالنم لأصاب اه شارح
 قوله وجففة الموكب الخ
 قد تقدم له ذلك فهو تكرار
 اه شارح

قوله الجنادف مقتضى
 ضميمه انه مستدرك على
 الجوهرى وليس كذلك بل
 ذكره في تركيب ج د ف
 اه شارح

(الحنف) حُرِّكَ وَالْجَوْفُ بِالضَّمِّ الْمَيْلُ وَالْجَوْرُ وَقَدْ جَنَفَ فِي وَصِيَّتِهِ كَقَرَحٍ وَأَجَنَفَ فَهُوَ
 أَجَنَفٌ أَوْ أَجَنَفٌ مُخْتَصٌّ بِالْوَصِيَّةِ وَجَنَفَ فِي مَطْلَقِ الْمَيْلِ عَنِ الْحَقِّ وَجَنَفَ عَنْ طَرِيقِهِ كَقَرَحٍ
 وَضَرَبَ جَنَفًا وَجَنُوفًا أَوْ جَنَفًا فِي الزُّورِ دُخُولُ أَحَدٍ شَيْئًا مِنْهُ وَأَمَّا ضَامُهُ مَعَ اعْتِدَالِ الْآخِرِ
 وَخَصَمِ جَنَفٍ كَسَبْرٍ مَائِلٌ وَالْأَجَنَفُ الْمُخَنِّي الظَّهْرُ وَالْجَنَافُ بِالضَّمِّ اتِّخَالُ فِيهِ مَيْلٌ وَجَّ فِي جَنَافٍ
 قَبِيعَ كِتَابٍ أَيْ فِي مَجَانِبِهِ أَهْلُهُ وَجَمَزَى وَارْتَبَى وَعِيدَانُ وَكَرَامَاءُ لَفْزَارَةٌ لَمْ يَوْضِعْ وَوَهْمُ
 الْجَوْهَرِيِّ وَأَجَنَفَ عَدِلَ عَنِ الْحَقِّ وَقَدْ نَاصَدَهُ جَنَفًا فِي حُكْمِهِ وَجَنَافَتُهُ تَعَايِلُ (الْجَوْفُ)
 الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْكَ بَطْنُكَ رَعِ سَاحِيَةُ عُمَانَ وَوَادِيَارِضٍ عَادَ جَاهِدَ رَجُلٌ اسْمُهُ جَارُودُ كَرِ
 فِي حَمَرٍ وَكَوْرَقًا لَدُنَّاسٍ وَعِ سَاحِيَةُ كُشُونِيَّةٍ وَعِ بَارِضٍ مُرَادٍ وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي تَفْسِيرِ
 قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا وَعِ بِالْإِيمَانَةِ وَعِ بِلِيَارِسَعٍ وَدَرْبُ الْجَوْفِ بِالْبَصَرَةِ وَمِنْهُ حَيَانُ
 الْأَعْرَجُ الْجَوْفِيُّ وَأَبُو الشَّعْثَاءِ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ وَأَهْلُ الْعَوْرِ يُسَمُّونَ قَسَاطِيطَ عَمَّالِهِمِ الْأَجَوَافُ
 وَجَوْفُ اللَّيْلِ الْآخِرُ فِي الْحَدِيثِ أَيْ ثُلُثُهُ الْآخِرُ وَهُوَ الْخَاصُّ مِنْ أَسَدَاسِ اللَّيْلِ وَالْأَجَوَافُ
 الْبَطْنُ وَالْقَرَحُ وَالْجَوْفُ حُرِّكَ السَّعَةِ وَالْأَجَوَفُ الْأَسَدُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ فِي الْأَصْطِلَاحِ
 الصَّرْفِيِّ الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ وَالْوَاسِعُ كَالْجَوْفِ بِالضَّمِّ وَالْجَوْفَانُ مِنَ الدَّلَاءِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ الْقَنَاءِ وَمِنْ
 الشَّجَرِ الْفَارِغُ وَمَا لِعَاوِيَةَ وَعَوَفُ ابْنِ عَامِرٍ بْنِ رِبْعَةَ وَالْجَائِفَةُ طَعْنَةٌ تَبْلُغُ الْجَوْفَ وَجِيْفَانُ
 الْإِيمَانَةِ حَسَنَةٌ مُوَاضِعُ يُقَالُ جَائِفٌ كَذَا وَجَائِفٌ كَذَا وَتَلْعَةً جَائِفَةً قَعِيرَةٌ جَ جَوَائِفُ وَجَوَائِفُ
 النَّفْسِ مَا تَقَعَرَمَنِ الْجَوْفُ فِي مَقَارِ الرُّوحِ وَالْجَوْفُ كَخَوْفِ الْعَظِيمِ الْجَوْفُ وَكِعْظَمِ مَا فِيهِ
 تَجْوَيْفٌ وَمِنْ الدَّوَابِّ الَّذِي يَصْعَدُ الْبَلَقُ مِنْهُ حَتَّى يَبْلُغَ الْبَطْنَ وَمِنْ لِقَابِهِ الْجَوْفِيُّ كَكَوْفِي
 وَقَدْ يُحَقِّقُ وَكَغَرَابِ سَمَكٍ وَالْجَوْفَانُ بِالضَّمِّ أَيْرُ الْجَارِ وَأَجَفْتُهُ الطَّعْنَةُ بَلَّغْتُ بِهِ أَجَوْفَهُ يَحْقِفُهُ بِهَا
 وَالْبَابُ زِدْ دَنَّهُ وَتَجَوَّفْهُ دَخَلَ جَوْفُهُ كَأَجَنَافِهِ وَاسْتَجَافَ الْمَكَانَ وَجَدَهُ أَجَوَفَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ
 كَأَسْجَوَفٍ * جَهَافَةٌ كَمَا سَمِعْتُ اسْمًا وَاجْتَمَعَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا (الْحَيْفَةُ) بِالْكَسْرِ
 جُمُوعُ الْمَيْتِ وَقَدْ أَرَا حَجَّ كَعَنْبٍ وَأَعْنَابٍ وَذَوِ الْحَيْفَةِ عِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَنُو كُوكُ وَكِتَابُ مَا بَيْنَ
 الْبَصَرَةِ وَمَكَّةَ وَكَشَدَادِ النَّبَاشِ وَجَافَتِ الْحَيْفَةُ تَجَيَّفًا لَنَسَبَتِ الْحَيْفَةُ وَاجْتَنَفَتْ وَجِيْفُهُ ضَرْبُهُ
 وَجِيْفٌ فَلَانٌ فِي كَذَا وَجِيْفٌ قَرَعَ وَأَفْزَعَ (فصل الحاء) * (الْحَنُوفُ)
 كَعُصْفُورٍ الْكَادِ عَلَى عِبَالِهِ (الْحَنُفُ) الْمَوْتُ وَمَاتَ حَنَفًا ثَقِيًّا وَحَنَفَ فِيهِ قَلِيلٌ وَحَنَفَ
 أَنْفِيهِ أَيْ عَلَى فَرَسِهِ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ وَلَا ضَرْبٍ وَلَا غَرَقٍ وَلَا حَرَقٍ وَخُصُّ الْأَنْفِ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ رَوْحَهُ

قوله وهو - الجوهرى فيه
 تظن من وجهين الاول ان
 الجوهرى نقل هذا عن ابن
 السكيت ومثله في كتاب
 سيبويه والثاني اتفاق
 اصحاب المعاجم على مثل
 ما قال الجوهرى وكونه ما
 لفزارة لا ينافى كونه اسم
 موضع آخر افاده الشارح
 قوله وأجنف عدل عن الحق
 قد تقدم ذلك فهو مكرر
 افاده الشارح
 قوله وأبو الشعثاء ذكر
 الشارح الاختلاف في ضبط
 نسبه ثم قال والصواب انه
 منسوب الى الجوف بالجيم
 لموضع من عمان فانه ازدي
 وما عدا ذلك تصحيف اهـ

تخرج من أنفه يتابع نفسه أو لا منهم كانوا يتخيّلون أن المريض يخرج روحه من أنفه والجريح
من جراحته ج حثوف وحية حثقة نعت لها والحثيف كزبير ابن السجف واسمه الربيع بن عمرو
شاعر فارس أو هو حثيف وابن زيد بن جعونة النساب * الحثيفة الحشونة والحرة تكون في
العين وحرفه عن موضعه زعزعه وتحرّف من بدى تبدد * الحثيف بالكسر وكثيف أفتان
في الحثف والنعت * الحثوف كعصفور دوية طويلة القوائم أعظم من القملة (الحثف)
محركة التوس من جلود بلا حثب ولا عقب والصدور واحدتها صحنه وكغراب مشى البطن
عن حمة لغة في تقديم الجحيم والحجوف المشكى أصل اللهزمة وكثير صوت يخرج من الجوف
واحجف استخلصه والشئ حازه ونفسه عن كذا ظفها والحاجف صاحب الحففة المقابل
والمعارض والحجف تضرع * الحذف يفتح الراء الشئ المسوى نحو الحافر والظلف والمثو من
الآواني وام حذف كزبرج الضبع وماله حذرفوت كعذ كبت أي ماله فسيط أو الحذرفوت
قلامة الظفر (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذ وبالغصار ما ميا وفي مشيته حرك
جبهه وبجزة أو تداني خطوه وفلان بجازة وصله أو السلام حقفه ولم يطل القول به وككاسة
ما حذفته من الأديم وغيره وما في رحله حذافة شئ من الطعام وحذفة الفتح فرس خالد بن جعفر
وكهـ مرة المرأة القصيرة وكتمامة أبو بطن من قضاة منهم محمد وإسحق ابنا يوسف الحذافيان
والجهمية ابن أسيد وابن أوس وابن عبيد وابن اليمان حسل وآثر أن أرنى وبارى غير منسوبين
صحاؤون والمحدوف الرق وفي العروض ماسقط من آخر سبب خفيف وكمودة القصيرة
والحذف محركة طائر أو بيط صغار وغنم سود صغار حجازية أو حرسية بلا أذنان ولا آذان والزاع
الصغير الذي يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حذفاء أيهم كسر كة ولم يفسر كأنهم أرادوا
على سيرته والحذافة بالفتح مشددة الاستواءن حذفاء كأنها حذفت وحذفته تحذفها هيأة
وصنع (الحرجف) كجعفر الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلوس السمك
وصغار الطير والنعام وكل شئ ومن الدرع جبكه والضعفاء والشيوخ والرجالة وما ين به
السلح ونبت شائك فارسيته كذكر والحرشفة الأرض الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف)
من كل شئ طرفه وشعره وحده ومن الجبل أعلاه الحدد ج كعنب ولا تطير له سوى طل وطلل
واحد حروف التهجي والناقمة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة ومسبيل الماء وآرام سود بلاد
سليم وعند النخاة ما لجا لئى ليس باسم ولا فعل وما سواه من الحدد وفلسد ورستاق حرف

قوله المشكى هذا تفسير
للمشكوف وأما المحجوف
فهو من به غس شديد في
بطنه فأمل أفاده الشارح

قوله وكتودة الخ كذا في
النسخ وهو مكرر مع ما سبق
وأعله سقط من هنا قوله من
النجاج كما هو في العباب أفاده
الشارح
قوله ونبت شائك ذكره
الشهاب في باب الحاء المعجمة
من شفاء الغليل وأعله
بالمهمل والمجمة كذا أفاده
الشيخ نصر اه محجبه
قوله ورستاق حرف هو
بضم الحاء كما في الشارح وان
أوهم اطلاقه الفتح اه

بالتأنيرومن الناس من يعبد الله على حرف أي وجه واحد وهو أن يعبد على السر إلا الضراء
أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أي لا يدخل في الدين ممكنا وزل القرآن على سبعة
أحرف سبعة لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه وإن
جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن وحرف لعماله
يحرف ككسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفة كلها وما إلى عنه يحرف بصرفه ومنه
والحرف أيضا والمحرف موضع يحرف فيه الإنسان ويقلب ويتصرف وحرف في ماله بالضم
حرفة ذهب منه شيء والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبد الله وأبوه وجده وموسى
ابن مهمل والحسن بن جعفر البغدادي الحرفيون المحذون نسبة إلى بيعة والحرماني الحرفة
بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه حرفة أحدكم أشد على من علمته والحرفة
بالكسر الطعمة والصناعة يترقى منها وكل ما اشتغل الإنسان به وضري يسمى صنعة وحرفة لأنه
يتحرف إليها أو بالحرف كأمير عبد الله بن أبي ربيعة المحذون وحرفك معاملتك في حرفة
والحرف المبدل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف عما له وصلح وكثروا ناقة هزلهما
وكد على عمله وجازى على خيرا وأشر والتحريف التغير وقط القلم محرفا وأحرف مال وعدل
كالبحر وحرف وحارفة بسوء جازاه والحارفة المقايسة بالحرف والحارف بفتح الراء المحذون
الحرور وطاعون يحرف القلوب عيلها ويجعلها على حرف أي جانب وطرف (الحرفة) عظم
الحبة أي رأس الورق وكهف نور الدابة المهزولة ودويبة من الأحناس والحرفة بضم الحاء
وكسر القاف القصيرة وحرف الحار لأن أخذ بحرفها * الحزنفة بالضم للقصيرة تصحيف
والصواب بالراء المهمة (حش) القم يحسفه نقاه وككاسة مائنا من القم الفاسد والغط
والعداوة كالحسبة فيهما والماء القليل وبقيّة الطعام ومحوالة الفضة والحسف الشوك وحرى
السحاب وحرى الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم والجماع دون
الفخذين وجه السحابة الرقيقة وبتر حسيف كأمير لى تحفر في الجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة
ورجع بحسبة نفسه أي لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكعي رذل وأسقط وأحسف
التمر خلطه بحساقته وتحسيف الشارب خلطه وتحسفت الأوبار عطف وتطارت وتحسفت
من لا يدع شيئا إلا كاهه وتحسفت نقت (الحش) الخبز البابس والتحريك أروا القمير
أو الضعيف لا يؤي له أو البابس الفاسد والضمغ البالي وتكسر شينه والحشفة محركة مافوق

قوله المحذون قال الشارح
الصواب أنه تابعي اه

قوله والحسيف الشوك
دقتضى سياق أنه بالفتح
وضبطه الصاغاني بالتحريك
أفاده الشارح
قوله حاجته أي حاجته نفسه
وفي بعض النسخ حاجته اه
شارح

الختان وأصول الزرع تبنى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخيرة اليابسة وقرحة تخرج بحلق
الإنسان والبعبير وصخرة رخوة حولها اسم من الأرض أو صخرة تنبت في البحر **ح** كتاب
وكثاسة الماء القليل وكثير الخلق من الشياح واسم تحشف لئسه وحشف عينه تحشيه فاضم
جنونه ونظر من خلل هـ ذبحا واسم تحشف الأذن والضرع يئست وتقلصت **(الحشف)**
الاقصاء والابعاد كالأحشاف والتحرير الجرب اليابس حشف كفرح جرب وككرم استحكم
عقله فهو حشيف وأحشف الأمر أحكمه والحبل أحكم فتلوه الرجل والفرس حراسر يعا
وفرس تحشف تحسن ومنبر ومصباح أو هو أن يشرا الحصباء في عدوه أو هو مشى فيه تقارب
خطو ومع ذلك سريبع واستحشف استحكم والزمان اشتد والفرح ضاق ويس عند الجماع

* الحشف بالكسر الحية * الحنظف بالمعجمة كجندل الضفح البطن **(حَف)** رأسه يحف حقا
بعد عهد بالدهن والأرض يس بقلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أحفاهما والفرس حنفها
سمع عند ركضه صوت والأفعى فح فحها الآن الحنف من جلد لها والفحج من فيها وكذلك النازر
والشجرة إذا صوتت والمرأة فوجهها من الشعر تحف حقا فبالكسر وحققته كاحقت
والحقة الكرامة السامة وكورة غربي حلب والمنوال ياف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة

بيضاء شاكّة والخفان فراخ النعام الذكور والأنثى والواحدة حفانة والخدم والملائكة من الإواني
أو ما بلغ التكامل حفافيه وكتاب الجانب والأثر وقد جاء على حفافه وحفنه وحقه مقفوتين
أثره والطرقة من الشعر حول رأس الأصلح **ح** أحقة وحافين من حول العرش محدقين بأحقته
أى جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديدا لاصية بالعين وحققناهما

يفخل جعلنا النخل مطيعة بأحقه ما والحقف محركة والحفوف عيش سوء وقوله مال ومن الأمر
ناحية والقصير المقتدر والحقة بالكسر مركب للنساء كالهودج لأنها لا تقب وحفه بالشي
كده حاطبه وفي المثل من حقنا أو رفنا فليقتصد أى من طاف بنا واعتنى بأمرنا وخدمنا ومدحنا
فلا يغترون ومنه قولهم ماله حاف ولأراف ونهب من كان يحقه ويرقه وكشداد اللع اللين أسفل

الهاء وكثاسة بفيه التين والتت وحته هم الحاجة أى هم محاربهم وقوم محفوفون وحف حف
زجر للدين والدجاج وأحفته ذكره بالفتح ورأسى أبعدت عنه بالدهن والفرس حمله على
أن يكون له حفيف وهو دوى جوفه والثوب نسجه بالحف كحفته وحفف تحفقا جهدا وقل ماله
وحوله حف كاحفف واحفف التبت جزمه المراقا مرت من تحف شعر وجهها بخطين واستحفف

قوله واسم تحشف قال
الشارح هكذا في سائر النسخ
وصوابه تحشف كما هو نص
العباب واللسان اه

قوله بالمعجمة قال الشارح
وفي نسخ التهذيب واللسان
والعباب والتكملة بالطاء
المهملة ولم أجد أحدا من
المصنفين ضبطها بالمعجمة
غير المصنف اه

قوله والحفوف إطلاقه
يقضى أنه بالفتح والصواب
أنه بالضم اه شارح
قوله أى هم محارب كذا في
النسخ والصواب أى محارب
وههم قوم محفوفون كما هو
نص الصحاح اه شارح
قوله وهو دوى جوفه كذا
في النسخ والذي في الصحاح
واللسان دوى جربه وأعله
الصواب اه شارح

أَمْ وَاللَّهِ إِذَا أَخَذْنَا مِنَ النَّاسِ مَآثِرَهُمْ وَجَنَاحَ النَّطِيرِ وَالضَّبْعُ سَمْعُهَا مَاصُوتُ
 (الحَقْفُ) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوق وجج حقاف وحقفة
 أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة شاحبة الشجر وأصل
 الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط وجعل أحقف خبيص والجبل المحيط بالدنيا فاف لا الأحقاف
 كاذ كره اللبث وظني حاقف رابض في حقف من الرمل أو يكون منظوياً كالحقف وقد انقضى
 وتبقى في نومه وهو بين الحقوف وكنت بر من لا يأكل ولا يشرب وأحقق الزمل والظهر
 والهلال طال وأعوج * الحكوف بالضم الاسترخاء في العمل (حلف) يحلف حلفاء بكسر
 وحلفا ككف ومحلوقا ومحلوفة ويقال لا ومحلوفائه بالذو ومحلوفة بالله أي أحلف محلوفة أي
 قسم أو الأملوفة أو قوله من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصدقة والصدق يحلف
 لصاحبه أن لا يتعد به ج أحلاف والأحلاف في قول ربه أسد وعطفان لأنهم تحالفوا على
 التناصر والأحلاف قوم من ثقيف وفي قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجهم وسهم ومحزوم
 وعدى لأنهم لما أراد بنو عبد مناف أخذوا في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبى عبد
 الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفاءم وكذا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة
 مملوءة طيباً فوضعها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وهم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا
 وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاءهم حلفاءم وكذا قسموا الأحلاف وقبل لهم رضى الله
 تعالى عنهم أحلاف في لانه عدوى وكأثير الحلفاء والحليفان بنو أسد وطي وقزارة وأسداً أيضاً وهو
 حليف اللسان حسيده وما أحلف أسانه والحليف في قول ساعدة بن جؤية قيل سنان حديد أو
 قوس نشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة
 وهو ما لبني جشم ميقات للمدينة والشام وع بين حاذة وذات عرق والحليفات ع وحلف
 ابن أقتل هو ختم بن أعمار والحلفاء والحلف محركة بت الواحدة حلقة كفرجة وخشبة
 وصخرة ووادحلاف في كغرابي بنته والحلفاء الأمة الصخابة ج ككذب وأحلفت الحلفاء
 أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلاننا حلقه وقولهم حضار والوزن محلطان هما النجمان
 يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به
 وكل ما يشك فيه فيحالف عليه فهو محلف ومنه كعب تحلف خالص اللون وحلقه بتجديفاً
 استحلقة وحلقه عاده ولازمه وتحالفوا عاهدوا * الحنق جمع قر الجراد المستف المنق للطبخ

قوله أو هي رمال الخ وبه
 فسر قوله تعالى واذ كرأخا
 عاد إذا نذر قومه بالأحقاف
 قال الجرهرى وهي ديار عاد
 وقال ابن عرفة قوم عاد
 كانت منازلهم بالرمال وهي
 الأحقاف وفي المعجم وروى
 عن ابن عباس أنها واد بين
 عمان وأرض مهرة وقال
 ابن اسحق الأحقاف رمل
 فيما بين عمان إلى حضرموت
 وقال قتادة الأحقاف
 رمال مشرفة على هجر بالشعر
 من أرض اليمن قال ياقوت
 فهذه ثلاثة أقوال غير
 مختلفة في المعنى اه شارح
 قوله ميقات للمدينة
 والشام هكذا في النسخ
 والذي في حديث ابن عباس
 رضى الله عنهما أن ميقات
 أهل الشام الحلفة ونصه
 وقت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لاهل المدينة ذا
 الحليفة ولاهل الشام
 الحلفة الحديث أفاده
 الشارح
 قوله وصخرة كذا في نسخ
 الطبع وليس في نسخة
 الشارح وإنما قال وقال
 سدي به الحلفاء واحد وجميع
 كالطرفاء اه
 قوله خالص اللون صوابه غير
 خالص اللون كما في الشارح

قوله اليافعي هكذا في غالب النسخ وهو تصحيف وصوابه التابعي كما صرح به الحافظ والصانعي والمراد هي السوداء كذا في الشارح قوله شيخ ابن درستويه هكذا في العباب والصواب أنه ثلثه اهـ شارح قوله تلبسها أي النقبة وفي بعض النسخ تلبسه أي الخوف وقوله ويرى يحوف كيقول تقدم له أيضا يحرف بالراء من التخريف اهـ

وابن السجف بن سعد اليافعي والخنفان خنف وأخوه سيف وأخو ابن أوس بن جسي بن كزبرج أبو يزيد بن خنث المازني وفيه اختلاف وكزبرج من بنف الحية من هيجان المزار به * الخنف بكسر زبرج وقنف ذرأس الورك مما يلي الحبة كالخنفة بالضم والخنف كزبرج رأس الضلع مما يلي الصلب ج خناجف (الخنف) محرك الاستقامة والأعوجاج في الرجل أو أن يقبل أحدى أقدامه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل في صدر القدم وقد خنف كفرح وكرم فهو أخنف ورجل خنفا وكضرب مال وصخر أبو بحر الخنف بن قيس تابعي كبير والسيوف الخنيفة تنبأ له لأنه أول من أمر بالتخاذها والقياس أخنفي والخنفاء القوس والموسى وفرس خنيفة بن بدر وماء لبني معاوية وشجرة والأمة المتأونة تسكل مرة وتشتط أخرى والخرباء والسلفاء والأطوم اسمكة بحرية والخنيف كأمير الصحيح الميل إلى الإسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين إبراهيم صلى الله عليه وسلم والقصور والخذاء وأبو ابن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه والدا أبي موسى عيسى القبرواني وكسفة نقب أنال بن الجهم إلى حي منهم خولة بنت جعفر الخنيفة أم محمد بن علي بن أبي طالب وكزبرج بن رباب وسهل وعثمان ابنا خنيفة بجايون وخنفة خنيفة جاعله أخنف وأبو خنيفة كنية عشر بن من الفقهاء أمهم رهم أمم الفقهاء النعمان وخنف عمل عمل الخنفة أو اختن أو اعتزل عبادة الأصنام واليه مال (الخوف) جلد يشق كهيمة الأزار تلبسه الخيض والصبيان وأديم أحرقه أمال السبور ثم يجعل على السبور شدر تلبسه الجارية فوق ثيابها أو نقبة من آدم تقدر السبور وأعرض السبر أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل ادرا كهاوشى كالهودج وليس به والقربة أو القرية ود بعمان وناحية بجاه بليس والحقان عرفان أخضران تحت اللسان وحافتا الوادي وغسره جانباه ج حافت والحافة أيضا الحاجة والسدة ومن الدوائس التي تكون في الطرف وهي أكثرها دورانا وبلالام ع والخوافة ككلاسة ما يقى من ورقا لقت على الأرض بعد ما يحمل وحوته جعله على الحافة والوسمي المكان استدار به وفي الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أي يغيرها عن التوكل ويدعوها إلى الانتفال والهرب منه ويرى يحوف كيقول ويخوف الشيء تنقصته (الحيف) الجور والظلم والهيام والذ كرو حذا الحجر وبلدا حيف وأرض حيفا لم يصهما المطر والحائف من الجبيل الحافة والخائر ج حافة وحيف والحيفة بالكسر الناحية ج كعيب

قوله والهيام والذ كرهكذا في سائر النسخ وصوابه الهام الذ كزبرج وأبو كاهن نص اللسان والعباب وقوله والجائر هكذا في النسخ بالخاء المهملة وهو غلط وصوابه بالجيم كاهن نص الليث كذا في الشارح

وَحَسْبُةٌ مِثَالُ نَصْفِ قَصْبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصْبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقَصْبِيُّ وَالْحَرْقَةُ الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَمِيصِ مِنْ خَلْفٍ وَذُو الْحِيَاثِ كِتَابٌ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَحِفْظُهُ تَقْصِصُهُ مِنْ حَيْفٍ أَيْ تَوَاحِيهِ ﴿فصل الحاء﴾ * خَرْقُهُ ضَرْبُهُ فَقَطَعَهُ * الْخَنْدَفُ كَقَفْذِ السِّدَابِ * الْخَجْفُ وَالْخَجِيفُ كَأَمِيرِ الْخَفَّةِ وَالطَّيْشُ وَالْخَجِيفُ أَيْضًا الْقَصِيفُ وَهِيَ بِهَاءٍ ج كَحِيفٍ أَوْ الصَّوَابُ تَقْدِيمُ الْجَيْمِ * الْخَدْفُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَتَقَارُبُ الْخَطْوِ وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ وَخَدَفَ يَخْدِفُ تَسْعُ وَالسَّمَاءُ بِالْجِيمِ رَمَتْ بِهِ وَاخْتَدَفَهُ اخْتَطَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالتَّوْبُ قَطْعُهُ كَخَدَفَهُ يَخْدِفُهُ خَدَفًا وَالْخَدْفُ كَغَبِّ خَرْقِ الذَّمِصِّ وَاحِدَتُهُ اخْدَفَةٌ ﴿الْخُدْرُوفُ﴾ كَعَصْفُورٍ شَيْ يُدَوِّرُهُ الصَّبِيُّ بِخَيْطٍ فِي يَدِهِ فَيَسْمَعُ لَهُ دَوًى وَالسَّرْبَعُ فِي جَرِيهِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَقَطِّعُ عَنْهَا وَالْبَرْقُ اللَّامِعُ فِي السَّحَابِ الْمُتَقَطِّعُ مِنْهُ رَطْبٌ لِيَجْنَ يَعْمَلُ شَبِيهًا بِالْأُسْكُرِ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُنْتَشَرُ مِنْ شَيْءٍ وَتَرَكْتُ السُّيُوفَ رَأْسَهُ خَذَارِيفَ أَيْ قِطْعًا كُلُّ قِطْعَةٍ كَالْخُدْرُوفِ وَخَذَارِيفُ الْهُودُجِ سَقَائِفُ يَرْبَعُ بِهَا الْهُودُجُ وَالْخَذَارِيفُ بِالْكَسْرِ نِسَابُ رُبْعِي إِذَا أَحْسَّ بِالصَّبِيفِ يَنْسُ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْخَضِّ وَخَذَرَفَ أَسْرَعَ وَالْأَنَامُ لَاهُ وَالسَّيْفُ حَدَدُهُ وَقُلْنَا بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافُهُ وَالْإِبِلُ رَمَتْ الْحَصَى بِأَخْفَافِهَا سُرْعَةً وَتَخْدَرَفُهُ النَّوَى رَمَتْ بِهِ ﴿الْخَدْفُ﴾ كَالضَّرْبِ رَمِيمًا بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاتٍ وَنَحْوُهُمَا تَأْخِذُ بَيْنَ سَبَابِيكَ تَخْدِفُ بِهِ أَوْ يَخْدِفُهُ مِنْ خَشَبٍ وَكُسْبَرٍ عَرَى الْمُقَرَّنِ تَقَرَّنُ بِهِ الْكَثَاثَةُ إِلَى الْجَعْبَةِ وَبِهَا خَشَبَةٌ يَخْدِفُ بِهَا وَالْقَلَاعُ وَالْأَسْتُ وَكُسْبُورُ السَّرِيْعَةِ السَّرِيْعُ وَأَنَّا تَدْنُو سُرَّتُهُمَا مِنَ الْأَرْضِ سَمَاءً أَوْ أَلَى مِنْ سُرْعَتِهِمَا تَرْتَمِي الْحَصَى وَالْخَدَفَانِ مُحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنْ سَبْرِ الْإِبِلِ * الْخَرْشَفَةُ الْحَرَكَةُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ السَّكْدَانِ لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يَمُشِيَ فِيهَا أُنْمَاهِي كَالْأَضْرَاسِ كَالْخَرْشَافِ الْكَسْرِ وَخَرْشَافٌ بِالْكَسْرِ د فِي رِمَالٍ وَعَشَّةٌ بِسَيْفِ الْخَطِّ ﴿خرق﴾ الثَّمَارُ خَرْفًا وَخَرْفًا وَخَرْفًا وَيَكْسُرُ جَنَاهُ كَاخْتَرَفَهُ وَقُلْنَا لِقَطْلِهِ الثَّمَرُ وَكِرْجَلُهُ الدُّسْمَانُ وَسِمَكَةٌ بَيْنَ صَفَتَيْنِ مِنْ تَحْتَلِ يَخْتَرِفُ الْخَتَرَفُ مِنْ أَيْهَ مَا شَاءَ وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ كَالْخَرْقِ كَقَعْدِهِمَا وَكَقَعْدِ جَنَى النَّخْلِ وَكُنْبَرُ زَيْدٍ صَغِيرٌ يَخْتَرِفُ فِيهِ أَطْيَابُ الرُّطْبِ وَكَهَمْزَةٌ بَيْنَ سَجَارٍ وَصَبِيَيْنِ مِنْهَا أَحَدُهُنِ الْمُبَارَكُ بْنُ قُوفَلٍ الْمُقَرَّى وَضِيَاءٌ مِنَ الْخَرْفِ كَزَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَالْخَرْفَةُ وَالْخَرْيْفَةُ فَخْلَةٌ تَأْخُذُهَا اللَّطَطُ رَطْبُهَا وَالْخَرْيَفُ النَّخْلُ الَّتِي تَخْرُصُ وَكُسْبُورُ الذِّكْرِ مِنْ أَوْلَادِ الصَّانِ أَوْ إِذَارَعِي وَقَوًى وَهِيَ خَرْوْفَةٌ ج أَخْرَفَسَ وَخَرْفَانَ وَمَهْرُ الْفَرَسِ إِلَى مَضْيِ الْخَوْلِ أَوْ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ وَالْخَرْفُ حَافِظُ النَّخْلِ وَبِلَالٍ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي قَبِيلَةَ مِنْ

قوله الخندف كقفذ السداب
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب الخندف بالضم
وسكون التاء القوقية قال ابن
دريد في الجوهرة هو السداب
كذا في الشارح

قوله الخدف دقضى صناعه
ان الجوهري لم يذكره
المادة وليس كذلك وقوله
وسكان السفينة كذا هو
بضم السين في نسخ الطبع
ونقل الشيخ نصر عن عاصم
انه بالفتح عربي ولم يذكره
المصنف في باب النون اه
وقوله والسماء بالتحج
نقله الصاغاني وقد تقدم
عن أبي المقدام السلي انه
جذف بالجيم والذال والذال
لغسة فيه فاذا الخاء تصعيف
فتنبه لذلك اه شارح

قوله جنهه كذا في النسخ
والصواب جنهاها اه شارح

هَمْدَانِ وَالْخُرْفَةُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَرَفُ وَالْجُتَّتِي كَالْخُرَافَةِ كَكُاسَةٍ وَالْخُرَافَةُ الْفَصْلُ الَّتِي تُخْرَصُ
وَكَمِيرٌ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالشِّتَاءِ يُخْتَرَفُ فِيهَا الثَّمَارُ وَالنَّسَبُ خَرَفِي وَيَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَالْمَطَرُ
فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ أَوَّلُ الْمَطَرِ فِي أَوَّلِ الشِّتَاءِ وَخُرْفًا مَجْهُولًا أَصَابَ ذَلِكَ الْمَطَرُ وَالرُّطْبُ الْجَنِّيُّ
وَالسَّاقِيَةُ وَالسَّنَةُ وَالْعَامُ وَقَيْسُ بْنُ صُعَصُعَةَ بْنِ أَبِي الْخَرِيفِ حَدَّثَتْ وَكَسَفِيَّةٌ أَنْ يُخْفَرُ لِلْخَلَّةِ
فِي جَعْرِ السَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْحَصَى حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْكَدْبَةِ ثُمَّ يَحْتَنِي رَمَلًا وَتُوضَعُ فِيهِ الْخَلَّةُ وَالْخُرْفُ
كَسَكَّرِي الْجُلْبَانُ لَحَبٌ مِمَّ مَعْرَبُ خَرَبَاوَكُمَا رَجُلٌ مِنْ عُدْرَةِ اسْتَهْوَاهُ الْجَنُّ فَكَانَ يُحَدِّثُ
بِمَا رَأَى فَكَذَّبُوهُ وَقَالُوا حَدِيثُ خُرَافَةٍ أَوْ هِيَ حَدِيثٌ مُسْتَمَلِحٌ كَذِبٌ وَالْخُرْفُ مَحْرُكَةُ الشَّيْءِ
وَبِضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْجَارُودِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِأَرْسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمْتَ مَا يَكْفِينَا مِنَ الظَّهْرِ ذُوْدُنَا فِي
عَلَيْنَ فِي خُرْفٍ أَرَادَ فِي وَقْتُ خُرْفِهِمْ إِلَى الْخُرَيْفِ وَكَسَحَابٍ وَيَكْسِرُ وَقْتُ اخْتِرَافِ الثَّمَارِ
وَالْخُرْفُ كَنَصْرٍ وَفَرَحٍ وَكُرْمٍ فَهُوَ خُرْفٌ كَكَتَفٍ فَسَدْعَةٌ لَهُ وَكَفَرَحٌ أُولَعِ بِأَكْلِ الْخُرْفَةِ وَأَخْرَفَهُ
أَفْسَدَهُ وَالْخُلُّ حَانَ لَهُ أَنْ يُخْرَفَ وَالسَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي الْخُرَيْفِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِيهِ وَالذَّرَّةُ طَالَتْ جَدًّا
وَقُلَانَا لَخَلَّةٍ جَعَلَهَا لَهُ خُرْفَةً يُخْتَرَفُهَا وَالسَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي مَثَلِ الْوَقْتِ الَّذِي جَلَّتْ فِيهِ وَهِيَ تُخْرَفُ
وَأَخْرَفَهُ يُخْرَفُ أَنْسَبُهُ إِلَى الْخُرْفِ وَخَارِفَةٌ عَامِلَةٌ بِالْخُرْفِ وَرَجُلٌ مُخَارِفٌ يَفْتَحُ الرِّاءَ مَحْرُومٌ مَحْدُودٌ
* الْخُرْفُ كَزُرْجِ الْقُطْنِ وَمِنْ التُّوقِ الْغَزِيرَةِ وَبِهَاءِ تَمْرَةٍ الْعِصَاءِ جَ خُرَافَتُ الْخُرُوفِ كَزُبُورِ
خُرَافَةِ الْوَكُلَانِ الطَّوِيلِ وَخُرْفَتُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ * الْخُرَافَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْيَحْسَنِ الْقُعُودِ
فِي الْجُلُوسِ أَوِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْخَفِيفِ الرِّخْوِ وَالْخُرْفَةُ فِي الْمَشْيِ الْخَطَرَانُ (الْخُرْفُ) مَحْرُكَةٌ
الْجُرُوكُ كُلُّ مَا عَمِلَ مِنْ طِينٍ وَشَوَى بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ خَرَارًا أَوْ إِلَى بَيْعِهِ نُسَبُّ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ الرَّاشِدِيُّ
الْقَبِيحُ وَسَابِاطُ الْخُرْفِ عَ يَفْقَدُ أَدَمَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ النَّاقدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خُرْفَةٍ مَحْرُكَةُ مُحَمَّدٍ
وَبُكْهِيَّةٌ أَسْمٌ وَخُرْفٌ فِي مَشْيِهِ يُخْرَفُ خَطَرُ يَدِهِ (خُفِّفَ) الْمَكَانُ يُخْفَفُ خُسُوفًا ذَهَبَ فِي
الْأَرْضِ وَالتَّمَرُ كَسَفَ أَوْ كَسَفَ لِلشَّمْسِ وَخُسَفَ لِلْقَمَرِ أَوْ الْخُسُوفُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُمَا
وَالْخُسُوفُ كُلُّهُمَا وَعَيْنُ فُلَانٍ فَقَدْ هَافَتْ خُسُوفَةً وَشَيْءٌ خُرْفَةٌ خُفِّفَ عَوًا وَخُرْفٌ لَزِمَ مَتَعَدَّةٌ
وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَالْعَيْنُ ذَهَبَتْ أَوْ سَاخَتْ وَالشَّيْءُ خُسَفَ قَانَقَصَ وَفُلَانٌ خَرَجَ مِنَ الْمَرَضِ وَالْبَرُّ
حَقَرَهَا فِي حَجَارَةٍ فَبَعَثَ بِهَا كَثِيرًا فَلَا يَنْطَعُ فِيهَا خُسُوفٌ وَخُسُوفَةٌ وَخُسُوفَةٌ جَ
أَخْسَفَهُ وَخُسِفَ وَاللَّهُ بِفُلَانٍ الْأَرْضَ عَيْنَهُ فِيهَا وَخُسِفَ النُّعِيصَةُ وَخُرْجُ مَاءِ الرِّكَةِ وَفَوْقَ
ظَاهِرِ الْأَرْضِ وَالْخُورُ الَّذِي يُوْكُلُ وَيَضْمُ فِيهِمَا وَمِنْ السَّحَابِ مَا نَسَّامُنْ قَبْلَ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى عَنْ

قوله والخرفات قال الشارح
قد تقدم له هذا بعينه قريبا
فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في
النسخ والصواب على ما سبق
له في قيس قافيس كذا في
الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال
الاموي وقال غيره المخرف
النافقة التي تنتج في الخريف
وهذا أصح اه شارح
قوله ورجل مخارف الخ تقدم
له مثل هذا في المهملة فهما
لغة واحدة فيه اه
قوله ومحمد بن علي الخ الصواب
علي بن محمد بن علي بن خُرْفَةٍ
كذا في الشارح

عَيْنُ الْقَبِيلَةِ وَالْإِذْلَالُ وَأَنْ يَحْمَلَ الْإِنْسَانُ مَا تَكْرَهُ يُقَالُ سَامَهُ خَسَفَ قَاوِيضُهُ إِذَا أَوْلَاهُ ذُلًّا وَأَنْ
يَحْمِلَ الدَّابَّةُ بِلَاعَافٍ وَيُحْمَلُ عَلَى الْخَسَفِ عَلَى غَيْرِ أَكْلٍ وَبَاتَ فُلَانٌ الْخَسَفَ أَيَّ جَانِعًا وَالْخَسْفَةُ
مَاءٌ غَزِيرٌ وَهُوَ رَأْسُ نَهْرٍ يُحْمَلُ بِهِمْ سَجَرٌ وَالْخَسَفُ الْمَهْزُولُ وَالْمَتَغَيَّرُ اللَّوْنُ وَالْغُلَامُ الْخَفِيفُ وَالرَّجُلُ
النَّاقَةُ ج كُتِبَ وَدِعَ الْأَمْرُ يَخْسَفُ بِالضَّمِّ دَعَاهُ كَاهُو وَكَغَرَابٍ بَرِيَّةٍ بَيْنَ الْجَبَالِ وَالشَّامِ
وَكَاثِرِ الْغَائِرَةِ مِنَ الْعُيُونِ كَالْخَسَفِ وَمِنَ الْمُوقِ الْقَزِيرَةُ السَّرْبَةُ الْقَطْعُ فِي الشِّتَاءِ وَقَدْ
خَسَفَتْ يَخْسَفُ وَخَسَفَهَا اللَّهُ خَسْفًا وَمِنَ السَّحَابِ مَا نَشَأْنَ قِيلَ الْعَيْنُ حَامِلَةٌ مَاءً كَثِيرًا
كَالْخَسَفِ بِالْكَسْرِ وَالْأَخْسَفُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَالْخَسْفَانُ بَقْعَتَا السَّيْنِ وَضَمُّهُمَا الْقَرَارْدِيُّ
أَوِ الْخَلَّةُ يَقْبَلُ جِلْمًا وَيُغَيِّرُ بَسْرَهَا وَحَقَرَهَا خَسَفَ وَجَدِيئُهُ خَسْفِيئًا وَالْعَيْنُ نَمِيَتْ كَالْخَسْفِ
وَقُرِيَ لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بَنَاءُ الْمَعْمُولِ وَكَعْظِمِ الْأَسَدِ (الْخُسْفُ) وَالْخُسْفَةُ
وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ وَالْخُسُ الْخَفِيُّ وَالْخُسْفَةُ صَوْتُ دَيْبِ الْحَيَاتِ وَصَوْتُ الصَّبْعِ وَقَدْ
قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ السُّهُولةُ وَخَسَفَ كَضَرْبٍ وَنَصْرَ صَوْتٍ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ وَرَأْسُهُ بِالْخَرْقِ فَضَحَهُ
وَالْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ رَمَتْ بِهِ وَكُرْمَانُ الْخُفَّاشِ وَحَدَّثَ وَوَالِدُ طَلْقِ التَّابِعِيِّ وَكَغَرَابٍ ع وَكَشْدَادٍ وَالِدُ
فَاطِمَةَ التَّابِعِيَّةِ وَجَدَّ زَيْلُ بْنُ عَمْرٍو وَامْ خَسَفَ الدَّاهِيَةُ وَخَسَفَ خُشُوفًا وَخَسَفْنَا ذَهَبَ فِي
الْأَرْضِ فَهُوَ خَاسِفٌ وَخُسُوفٌ وَخُسْفٌ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ كَالْخَسَفِ فَهُوَ مَخْسُوفٌ كَثِيرٌ وَأَمِيرٌ
وَصَبُورٌ وَصَاحِبٌ وَالْمَاءُ جَدُّو الْبَرْدِ أَشَدُّ وَفُلَانٌ تَغَيَّبَ وَزَيْدٌ مَشَى بِاللَّيْلِ خَسَفْنَا نَحْرَكَ وَكَعْظِمِ
مَوْضِعُ الْجَدِّ وَكَثِيرُ الْأَسَدِ وَالْأَسَدُ الْمَاضِي وَقَدْ خَسَفَ بِهِمْ خَسَافَةٌ وَخَسَفَ تَخَسُّفًا وَالجَرِيُّ
عَلَى السَّيْرِ أَوِ الْجَوَالِ بِاللَّيْلِ كَالْخُسُوفِ وَالْمَصْدَرُ الْخَسْفَانُ وَالْأَخْفُ مِنْ عَمَةِ الْجَرْبِ قِيمَتِي
مُسْتَبَةِ الشَّيْخِ ج خُسْفٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَسَفَ كَفَرَحَ وَالْخُسْفُ مُثَنِّسَةٌ وَلَدَا الطَّيِّ أَوَّلُ مَا يُولَدُ
أَوَّلُ مُثَنِّسَةٍ أَوَّلِي تَقَرَّرَتْ مِنْ أَوْلَادِهَا وَتَقَرَّرَتْ ج كَفَرَّةٌ وَهِيَ بِهَا وَبِالْفَتْحِ الذَّلُّ وَالرَّدِيُّ
مِنَ الصُّوفِ وَيُضَمُّ وَالذَّبَابُ الْأَخْضَرُ وَيُثَنَّثُ وَيُقَالُ كَصَرْدٍ وَبِالْكَسْرِ ابْنُ مَالِكِ الطَّائِي
وَبِالْحَرَكِ ابْنُ النَّبْلِ الْخَشِنُ وَبِالْجَدِّ الرَّخْوُ كَالْخَسْفِ فِيهِ مَا وَكَبُورٍ مَنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ وَالْأَخْسَفُ
الْعَزَازُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ اللَّيْنَةُ وَكَامِرِي مَيْسُ الرِّعْقَرَانِ وَالْمَاضِي مِنَ
السُّيُوفِ كَالْخَسْفِ وَالْخُسُوفِ وَطَبِيعَةُ الْخُسْفِ كَحُسْنِ لَهَا خُسْفٌ وَانْخُسَفَ فِيهِ دَخَلَ
وَخُسْفٌ فِي ذِمَّتِهِ سَارَعَ فِي أَخْفَارِهَا وَالْأَبْلُ لَتَلَفَ سَابِرَهَا وَالسَّهْمُ سَمِعَ لَهُ خُسْفَةٌ عِنْدَ الْإِصَابَةِ
(الْخُسْفُ) النُّعْلُ ذَاتُ الطَّرَاقِ وَكُلُّ طَرَاقٍ خُسْفَةٌ وَخُسْفُ النُّعْلِ يَخْصِفُهَا خَزَزَهَا وَالْوَرَقُ

قوله مستبة الشيخ قاله الليث
وفي كتاب العين الشيخ
بالنون والجيم ككتف وهو
الصواب اه شارح
قوله وانخسف فيه دخل
هو تكرار فقد قدم له اه
شارح

على يده ألقها وأطبقتها عليه ورقه ورقه كخصف واختصف والناقصة خصافا بالكسر ألفت
ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخمسون التي تنج بعد الحول من مضرهم بشهرين والخصفة
محرمة الجلة تعمل من الخوص للقر والتوب الغليظ جدا ج خصف وخصاف وخصفة
أيضا ابن قيس عيلان وجمري ع والاختصاف الأبيض الخاصر بين من الخيل والغنم ومن
الجمال والظلمان الذي فيه بياض وسواد وع كنية خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره
والخصيف كمد الرماذ والتعل الخوصفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن
محدث وكشاد الكذاب ومن يخصف النعال وشيخ شروطي حنفي وكقطام فرس كانت لملك
ابن عمرو الغساني ومنه أجرة من فارس خصاف وكتاب حصان لسمير بن ربيعة الباهلي ويقال
فيه أيضا أجرة من فارس خصاف وحصان آخر لجمال بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه
هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن أمية القيس لم يفتح له خصاه بين يديه لجرأته فسعى خاصي
خصاف ومنه أجرة من خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أبي خصيف محدث وسماء
مخوصفة ملساء خلقا وذات لونين فيها سواد وبياض والخصفة بالضم الحزرة وأخصف أسرع
والخصيف سواد الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك وخصفه الشيب تخصيفا استوى
هو والسواد * خصفة الخيل خفة حمله عن ابن عباس والصواب بالصاد المجهمة (خصف)
يخصف خصفا وخصافا ضرب والطعام أكاه وفارس خصاف وهم الجوهري والصواب بالصاد
والخصف كهيكل وعسبور الضروط والخصف محرمة صغار البطيخ أو بكارة والاختصاف الحية
والخصفة الخمر لأنها تزيل العقل فيضطر شاربها * الخصرة هرم العجوز وفصول جلدتها
والخصرف الضخمة الكريمة الشدين * الخصلاف كقرطاس شجر المقل والخصلة
خفة حمل الخيل (خطرف) أسرع في مشيته أو جعل خطوتين خطوة في وساعته
كخطرف فيهما وفلا نبال السيف ضرب به وجلد المرء إذا سترني والخطريف كقنديل السربيع
وكعصفور السربيع العنق والجمل الواسع والمخطرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع
* الخطرف العجوز القانية والصواب بالمهملة أو جميع ما في المهملة فالمجبة لغة فيه (خطف)
الشيء كسمع وضرب أو هذه قلدته أو رديته استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع
استرقه كاختطفه وخطف طاهر إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخطاف الذئب
والخطفة العضو الذي يخرطه السبع أو يقطعها الإنسان من البهيمة الحية وجمري لقب

قوله بشهرين كذا في النسخ
والصواب كافي الصحاح شهر
والجور بشهرين اه
شارح

قوله وكنية خصيفة الخ
الخ قال الشارح عبارة
الصحاح والعباب وكنية
خصيف لم تدخلها الهاء
لانها مذعولة أي خصفت
من وراها فجعل أي أردفت
ولو كانت لاون الحديد لقالوا
خصيفة لانها بمعنى فاعلة
فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال
الشارح قال الليث وهو
بالحاء مجاز أيضا قال الأزهرى
والصواب بالحاء المهملة
لا غير اه

قوله وفارس خصاف وهم
الجوهري صوابه لا بن زيد
فان الجوهري ذكره في
الصاد المهملة على الصواب
أفاده الشارح اه

قوله خطرف الخ هذه المادة
في جميع النسخ مكتوبة
بالسواد وليست في الصحاح
وانما فيه خطرف بالظاء
المجبة اه شارح

حَذِيفَةُ جَدَّ جَرِيرٍ الشَّاعِرِ وَالسُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ كَالْخَيْطِ قَطِيٍّ وَهُوَ جَلَّ خَيْطُفٌ كَهَيْكَلٍ وَقَدْ
خَطَفَ كَسَحَ وَضُرِبَ خَطْفَانًا وَالْخَطَافُ شِبْهُ الْمَجَلِّ يُسَدُّ بِجِبَالَةِ الصَّبِيِّ فَيَخْتَطِفُ بِهِ أَنْطَبِي
وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يَذُرُّ عَلَيْهِ الذَّنُّ ثُمَّ يَطِيعُ فَيَلْعَقُ وَيَخْتَطِفُ بِالْمَلَاعِقِ وَكَرْمَانٌ طَائِرٌ أَسْوَدُ وَحَدِيدَةٌ
جَنَاءٌ فِي جَانِبِ الْبَكْرَةِ فِيهَا الْمَحُورُ وَكُلُّ حَدِيدَةٍ جَنَاءٌ وَفَرَسٌ وَكَشَادٌ فَرَسٌ آخَرُ وَرَجُلٌ أَخْطَفَ
الْحَسَا وَمُخْطَوْفُهُ ضَامِرٌ وَجَلَّ مُخْطَوْفٌ وَسَمِيَّةٌ خَطَافُ الْبَكْرَةِ وَمُخْطَفُ الْبَطْنِ مُنْطَوِيهِ
وَكَقَطَامٌ هَضْبَةٌ وَكَلْبَةٌ وَمَا مِنْ مَرَضٍ إِلَّا وَلَهُ خَطْفٌ بِالضَّمِّ أَيْ يَبْرَأُ مِنْهُ وَاخْتَطَفَتْهُ الْحَيُّ أَقْلَعَتْ
عَنْهُ وَأَخْطَفَ الرِّمِيَّةُ أَخْطَأَهَا (الخف) بِالضَّمِّ يَجْمَعُ فَرَسَيْنِ الْبَعِيرَ وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوَ الْخَفِ
لَا يَكُونُ إِلَّا لَهَا مَجْزَعُ أَخْفَافٍ وَوَاحِدُ الْخَفَافِ الَّذِي تَلْبَسُ وَيَخْتَفِ لِنَسَبِهِ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ
وَمِنْ الْإِنْسَانِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنٍ قَدَمُهُ وَالجَلُّ الْمُسْنُ وَسَاوِمٌ أَعْرَابِيٌّ حَتِينًا الْأَسْكَافُ
يُخْفِينَ حَتَّى أَغْضِبُهُ فَلَمَّا ارْتَحَلَ الْأَعْرَابِيُّ أَخَذَ حَتِينَ أَخَذَ خَفِيَّةً فَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ أَلْقَى الْآخَرَ
فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَلَمَّا هَرَّ الْأَعْرَابِيُّ بِأَحَدِهِمَا قَالَ مَا أَشْبَهَ هَذَا بِخَفِ حَتِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ
لَا خَذَنَهُ وَمَضَى فَلَمَّا أَتَاهُ إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى تَرْكِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كَانَ لَهُ حَتِينٌ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَابِيُّ
فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ عَدَّ حَتِينَ إِلَى رَاكِبَتِهِ وَمَا عَلَيْهِمْ أَنْ يَهْبِطَ بِهَا وَقَبِلَ الْأَعْرَابِيُّ وَلَيْسَ دَعَا الْأَخْفَانِ
فَقِيلَ مَاذَا جِئْتَ بِهِ مِنْ سَفَرِكَ فَقَالَ جِئْتُكُمْ بِخَفِي حَتِينٍ فَذَهَبَ مِمَّا لَا يَضُرُّ عِنْدَ الْيَأْسِ مِنْ
الْحَاجَةِ وَالرَّجُوعِ بِالْحَبِيبَةِ ابْنِ السَّكَيْتِ حَتِينٌ رَجُلٌ شَدِيدٌ ادَّعَى إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ
فَأَنَّى عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَعَلَيْهِ خَفَانٌ أَجْرَانِ فَقَالَ يَا عَمُّ نَا ابْنُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَقَالَ
عَبْدُ الْمُطَّلِبِ لَا وَبِأَيِّ هَاشِمٍ مَا عَرَفْتُ هَاشِمًا فَلَمَّا رَجَعَ فَارْجِعْ فَقِيلَ رَجِعْ حَتِينٌ بِخَفِيهِ
وَالْخَفُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ وَكَغَرَابِ الْخَفِيفِ وَقَدْ خَفَّ خَفْفًا وَخَفْفَةً بِكَسْرِهَا
وَنَفْعٍ وَخَفُوفًا وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُهُ فِي خُوفٍ وَخَفَافٌ بِنُدْبَةٍ وَابْنُ أَيْمَنَ وَابْنُ نَضْلَةَ
صَحَابِيُونَ وَخَفَانٌ كَعَفَانٍ مَأْسَدَةٌ قَرَبُ الْكُوفَةِ وَخَفَّتِ الْإِثْنُ لِعَبِيدِهَا طَاعَتُهُ وَالضَّبْعُ خَفْفٌ
خَفًّا بِالْفَتْحِ صَاحَتِ الْقَوْمُ ارْتَحَلُوا مَسْرِعِينَ وَكَسُّوا الضَّبْعَ وَكَامَرُوا مِنْ الْعَرُوضِ عَلَى
فَاعِلَاتٍ مُسْتَفْعٍ لَنْ فَاعِلَاتٍ سِتُّ مَرَاتٍ وَأَمْرًا خَفَفَافَةً كَانَ صَوْتُهَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهَا
وَالْخَفُوفُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ يَصْفُقُ بِجَنَاحَيْهِ وَضَبْعَانُ خَفَافٌ كَثِيرُ الصَّوْتِ وَأَخْفَ خَفَّتْ حَالُهُ
وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابُّ خَفَافٌ وَقَلَانَا زَالَ حِلْمُهُ وَجَدَّ عَلَى الْخَفَةِ وَالْخَفِيفُ ضِدُّ الثَّقِيلِ
وَالْخَفِيفَةُ صَوْتُ الصَّبَاغِ وَالْكَلَابُ عِنْدَ الْأَكْلِ وَتَحْرِيقُ الْقَمِيمِ مِنَ الْجَدِيدِ وَاسْتَخَفَّهُ ضِدُّ اسْتَقْبَلَهُ

قوله خطفانا كذا في النسخ
بالتحريك وفي اللسان خطفا
بالفتح آفاده الشارح
قوله واختطفته الحي كذا
في النسخ كالاساس وفي
العياب اختطفته اه
شارح

قوله وضبعان الخ قال
الشارح كذا في سائر النسخ
بفتح خاء خفأ خف وكثرو
على طريق جمع السلامة
وهو غلط من النساخ
والصواب خفأ خف كعلاط
وكثير بالافراد وضبعان
بالكسر للذكري كاهواض
العياب واللسان اه

وَقُلَانَا عَنْ رَأْيِهِ جَلَّ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَفَّةِ وَأَزَالَهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَفَافِ ضِدُّ التَّشَاؤُلِ
 (خَلْفٌ) أَوِ الْخَلْفُ تَقْيِضُ قُدَامَ وَأَقْرَبُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ هُوَ الْخَلْفُ سَوْءُ الرَّدَى مِنْ
 الْقَوْلِ وَالْإِسْتِقْمَاءُ وَحَدُّ النَّاسِ أَوْ رَأْسُهُ وَمِنْ لَاحِظِيهِ وَالَّذِينَ ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ حَضَرَ مِنْهُمْ
 ضِدُّهُمْ خُلُوفٌ وَالنَّاسُ الْعَظِيمَةُ أَوْ بَرَأْسُ وَاحِدُ رَأْسِ الْمُوسَى وَالنَّسْلُ وَأَقْصَرُ أَضْلَاعِ الْجَنْبِ
 ج. خُلُوفٌ وَالْمَرِيدُ وَالَّذِي وَرَاءَ الْبَيْتِ وَالنَّظَرُ وَالْخَلْقُ مِنَ الْوُطَابِ وَلَبَّتْ خَلْفَهُ بَعْدَهُ وَبِالْكَسْرِ
 الْخُلْفُ كَالْخَلْفَةِ وَالْجُوجُ وَالْإِسْمُ مِنَ الْإِسْتِقْمَاءِ كَالْخَلْفَةِ وَمَا لَبَّتِ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَمَا
 وَلَى الْبَطْنِ مِنْ صَغَارِ الْأَضْلَاعِ وَخَلْفَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ أَوْ طَرْفُهُ أَوْ الْمُؤَخَّرُ مِنَ الْأَطْبَاءِ أَوْ هُوَ النَّاقَةُ
 كَالضَّرْعِ لِلشَّاةِ وَوَلَدَتِ الشَّاةُ خَلْفَيْنِ وَلَدَتْ سِنَّةً كَرَا وَسِنَّةً أُخْرَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَيَفْتَحُ اسْمُ
 النَّاسِ ج. ذَوَاتُ الْخَلْفَيْنِ وَكَكَنَفِ الْخَاضِ وَهِيَ الْخَوَالِ مِنْ التَّوْقِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْوَلَدُ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا اسْكَنْتِ اللَّامُ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ كُلُّ مَنْهُ مِمَّا كَانَ الْآخِرُ يُقَالُ
 هُوَ خَلْفُ صَدُقٍ مِنْ أَبِيهِ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ أَوِ الْخَلْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ سَوَاءٌ الْبَيْتُ خَلْفٌ لِلدَّشَارِ خَاصَّةً
 وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخْلَفَتْ مِنْ شَيْءٍ وَمَصْدَرُ الْأَخْلَافِ لِلدَّعْسِ وَالْأَحْوَالِ وَلِلْمُخَالَفِ الْعَسْرِ
 الَّذِي كَانَتْ يَمْشِي عَلَى شِقِّهِ وَخَلْفُ بْنُ أَيُّوبَ وَابْنُ تَيْمٍ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ خَلِيفَةَ وَابْنُ سَالِمٍ وَابْنُ مَهْدَانَ
 وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مَهْرَانَ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنِ خَلْفٍ وَابْنُ عِيَّانٍ وَخَلْفُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
 بِالْيَمَنِ وَالْأَخْلَافُ الْأَحْقُ وَالسَّيْلُ وَالْحِمَّةُ الذَّكْرُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَالْخَلْفُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ
 الْأَخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي أَوْ هُوَ أَنْ تَعْدَّ عِدَّةً وَلَا تُخَيَّرَ هَا وَجَعِ الْخَلْفِ
 فِي مَعَانِيهِ وَكَرْبَرَانِ عَقِبَهُ مِنْ بَعِ الثَّابِعِينَ وَالْخَلْفَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَخْتِلَافِ أَوْ مَصْدَرُ
 الْأَخْتِلَافِ أَيْ التَّرَدُّدُ وَجَعَلَ الدَّلِيلَ وَانْتَهَرَ خَلْفَهُ أَيْ هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا وَهَذَا يَأْتِي خَلْفَ هَذَا
 أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ فَاتَهُ أَمْرٌ بِاللَّيْلِ أَدْرَكَهُ بَاتِمًا رَوَّابًا عَكْسًا وَالْخَلْفَةُ أَيْ الرِّقْعَةُ يَرْفَعُ بِهَا وَمَا يَنْبَغِي
 الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَزَرْعُ الْخُبُوبِ خَلْفَةٌ لِأَنَّهُ يَسْتَخْلَفُ مِنَ الْبُرِّ وَالسَّعِيرِ وَاخْتِلَافُ الْوُحُوشِ
 مُقْبِلُهُ مَذْبُورُهُ وَمَا عَلِقَ خَلْفُ الرَّاكِبِ وَمَا يَسْقَطُ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبَرْدِ وَغَيْرُ مَا يَخْرُجُ بَعْدَ غَيْرِ
 أَوْ بَاتِ وَرَقِي دُونَ وَرَقِي وَشَيْءٌ يَحْمِلُهُ الْكَرَمُ بَعْدَ مَا يَسْوَدُ الْعَنْبُ فَيَقْطَعُ الْعَنْبُ وَهُوَ غَضٌّ أَخْضَرُ
 ثُمَّ يَذُرُّ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَائِرِ الثَّمَرِ وَأَنْ يَأْتِيَ الْكَرَمُ بِحَصْرٍ جَدِيدٍ وَأَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ
 فَإِذَا غَابَ عَنْ أَهْلِهِ خَلْفَهُ إِلَيْهِمْ وَالدَّوَابُّ الَّتِي تَخْتَلِفُ وَمَا يَبْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْهَيْضَةُ
 وَوَقْتُ بَعْدَ وَقْتٍ وَبَيْتٌ بَعْدَ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٌ مِنْ غَيْرِ مَطْرِبٍ بَلْ يَبْدَأُ خَلْفَ الدَّلِيلِ وَالْقَوْمُ الْخَلْفُونَ

قوله أو رأسه الصواب أو
 رأسها كما هو نص المحكم
 أفاده الشارح

قوله وابن مهديان قال
 الشارح كذا في النسخ ولم
 أجد في موضع ولعله
 خلف بن مهديان الآتي
 ذكره اه
 قوله قسرية بالين في بعض
 النسخ موضع بالين اه
 شارح

قوله دون ورق قال الشارح
 الصواب بعد ورق اه
 قوله وان ينظر قال
 الشارح كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها ينصر
 من النصر وكذا هو بخط
 المصنف والصواب ينصر
 من البصر كما هو نص العباب
 والجمهرة اه

وَالْخُلَافَةُ وَبُيُظْمَرُ لَهُ وَلَدَانِ أَوْ عِبْدَانِ أَوْ امْتَنَانِ خُلَفَتَانِ وَخُلَفَانِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا طَوِيلًا
وَالْآخَرُ قَصِيرًا أَوْ أَحَدُهُمَا أَيْضًا وَالْآخَرُ أَسْوَدَ جِ أَحْلَافٍ وَخُلَفَةٍ وَكُلُّ لَوْنٍ اجْتَمَعَ فُهُمَا
خُلَفَةٌ وَخُلَفَةُ الْأَبْلِ أَنْ يُوْرِدَهَا بِالْعَشِيِّ بَعْدَ مَا يَذْهَبُ النَّاسُ وَمِنْ أَيْنَ خُلَفَتُكُمْ مِنْ أَيْنَ تَسْتَقُونَ
وَأَخَذَتْهُ خُلَفَةٌ كَثُرَتْ رَدَدُهُ إِلَى الْمَتْرُوضِ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَالْحَقُّ كَالْخُلَافَةِ كَسَجَابَةِ وَالْعَتَمَةُ وَالْخُلَافُ
وَمِنْ الطَّعَامِ آخَرُ طَعْمِهِ وَبِالْفَتْحِ وَكَصَرْدُ ذَهَابِ شَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرَضِ وَمَصْدَرُ خُلَفَ الْقَمِيصِ
إِذَا أُخْرِجَ بِأَلَمِهِ وَاقْفَمَهُ وَالْخُلَافُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِخْلَافُ وَالْكُورَةُ وَمِنْهُ شَخَائِفُ الْيَمِينِ وَرَجُلٌ
خَالِفَةٌ كَثِيرُ الْإِخْلَافِ وَمَا يُدْرَى أَيُّ خَالِفَةٍ هُوَ مَصْرُوفَةٌ وَمِنْهُ وَائِي الْخَوَالِفُ هُوَ أَيُّ خَالِفَةٍ
أَيُّ أَيُّ النَّاسِ وَهُوَ خَالِفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالِفُهُمْ غَيْرُ بَيْتِهِمْ لِأَخِيرِ فِيهِ وَالْخَوَالِفُ النِّسَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
مَعَ الْخَوَالِفِ وَالْأَرَاضِي الَّتِي لَا تُشْبِهُ الْأَقْيَ آخِرَ الْأَرْضِينَ وَالْخَالِفَةُ الْأَجْقُ كَالْخَالِفِ وَالْأَمَّةُ
الْبَاقِيَةُ بَعْدَ الْأَمَّةِ السَّالِفَةِ وَهُوَ مَنْ أَعْمَدَ الْبَيْتَ فِي مُؤَخَّرِهِ وَالْخَالِفُ السَّقَاءُ كَالْمُخْلَفِ
وَالنَّبِيذِ الْفَاسِدِ وَالَّذِي يَقَعُ بَعْدَ بَعْدِكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَالِفِينَ وَالْخَلِيفَ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَالْإِلَامِ
الْمُسْتَدَدَةِ الْإِخْلَافَةِ وَكَأَمِيرِ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ الْوَادِيَيْنِ وَمِنْهُ ذِي الْخُلَفِ أَوْ مَدْفَعُ الْمَاءِ
وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَبَا كَانَ أَوْ الطَّرِيقُ فَقَطْ وَالسَّهْمُ الْحَدِيدُ الطَّرِيرُ وَالتُّوبُ يَشْقُ وَسَطُهُ
فَيُوصَلُ طَرَفَاؤُهُ وَالنَّاقَةُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ تَحَايِهَا يُقَالُ رَكِبَهَا يَوْمَ خُلَفِهَا وَاللَّيْنُ بَعْدَ اللَّيْلِ جَمْعُ
الْكَلِّ كَكُتْبٍ وَجَبَلٍ وَتَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمِينِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي أُسْلِمَتْ شَعْرُهَا خُلَفَهَا وَخُلِيفُهَا النَّسَاقَةُ
مَا حَتَّ أَبْطِمَهَا لَا أَبْطَاهَا وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخُلِيفَةُ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى أَجْيَادِ الْكَبِيرِ وَبِالْإِلَامِ
ابْنُ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ الْعَصَايِيُّ أَوْ هُوَ عَلِيْفَةُ وَابْنُ كَعْبٍ وَابْنُ حَصِينٍ وَأَبُو خُلَيْفَةَ وَابْنُ خِيَاطٍ
الْبَصْرِيُّ وَفَطْرُ بْنُ خُلَيْفَةَ مُحَدِّثُونَ وَالْخُلَيْفَةُ السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ وَيُؤْتَى كَالْخُلَيْفِ جِ خُلَافَتُ
وَخُلَفَاءُ وَخُلَفَةٌ خُلَافَةٌ كَانَ خُلَيْفَتُهُ وَبَقِيَ بَعْدَهُ وَفَمُ الصَّامِ خُلُوفًا وَخُلُوفَةٌ تَغْيِرُ رَائِحَتَهُ كَالْخُلَفِ
وَمِنْهُ نَوْمَةُ الضُّحَى مُخْلَفَةٌ لِلْقَهْمِ وَاللَّيْنِ وَالطَّعَامِ تَغْيِيرُ طَعْمِهِ أَوْ رَائِحَتُهُ كَالْخُلَفِ وَفُلَانٌ قَسِدٌ وَصَعْدُ
الْجَبَلِ وَفُلَانًا خُدَمُهُ مِنْ خُلَفِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ خُلَيْفَتُهُ مَنْ قَسَدَتْهُ عَلَيْكَ وَبَيْتُهُ جَعَلَ لَهُ
عَمُودًا فِي مُؤَخَّرِهِ وَأَبَاهُ صَارَ خُلَفَهُ أَوْ مَكَانَهُ وَمَكَانَ أَبَاهُ خُلَافَةً صَارَ فِيهِ دُونَ عَدْرِهِ وَالْفَاصِكَةُ
بَعْضُهَا بَعْضًا صَارَتْ خُلَفَانِ الْأَوَّلَى وَرَبِّهُ فِي أَهْلِهِ خُلَافَةٌ كَانَ خُلَيْفَتُهُ عَلَيْهِمْ وَفَوْهُ خُلُوفًا وَخُلُوفَةٌ
بِضْمِهِمَا تَغْيِيرُ وَالتُّوبُ أَصْلُهُ كَالْخُلَفِ فِيهِ مَا لَاهُ اسْتَقَى مَاءً كَالْمُخْلَفِ وَأَخْلَفَ وَالنَّبِيذُ قَسِدٌ
وَيُقَالُ لِمَنْ هَلَّكَ لَهُ مَا لَا يُعْتَاظُ مِنْهُ كَالْأَبِ وَالْأُمِّ خُلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ عَلَيْكَ خُلَيْفَتُهُ وَخُلَفَ

قوله وخليفة قال الشارح
لم يضبطه فاقضى أن يكون
بكسر فسكون والصواب
بكسر ففتح اه

قوله وبالفخ وكسر دالخ هكذا
في نسخ وفي بعضها وبالفخ
الجمع كسر دالخ اه شارح

قوله والخالف السقاء قال
الشارح كذا في النسخ
وصوابه المستقي اه

قوله والخليفة جبل هكذا
في النسخ وصوابه بالإلام
أفاده الشارح

قوله وخلفه خليفة قال
الشارح أي بالكسروان
أو هم اطلاقه الفخ وقوله
وفوه خلوفا الخ قد تقدم
بعينه فهو ومكرر وقوله
كالخلف فيها أي في الثوب
والقم وقد تقدم الخلاف
القم في كلامه قريبا فهو
تكرار أيضا اه

الله تعالى عليك خيراً أو يحسبوا خلفك عليك ولأن خيراً أو لم يأت له ما يعتاض منه أخلف الله لك
وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه بخلف
كمنع نادر وخلف عن أصحابه بخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حتى فهو خالف وخالفة
وعن خلق أبيه تغير عنه وفلان ناصر خليفته في أهله وخلف البعير كفسح مال على شق فهو أخلف
والنافقة جلت والخلاف كتاب وشدة لمن صنف من الصفصاف وليس به معنى خلافاً لأن السيل
يجي به سبباً فينبأ من خلاف أصله وموضعه بخلفة ورجل خليفة كبطيخة وخليفة كرجل
وخليفة وفنونهما زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خليفة وخلفاء
أيضا وخالف وخالفة وخلفة بالكسر والضم خلاف وكرجله الطريق والمثل وخلفة متى حيث
ينزل الناس وكفعد طريق الناس بمعنى حيث يعبرون ورجل خلف كقنفذ أحق وهي خلف
وخليفة وأم الخلف كقنفذ وجذب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلان
وجدمو عده خلفا والعموم أمخات فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه إذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر
والنبات أخرج الخليفة وأهوى بيده إلى السيف لئلا وعن البعير حول خفيه فجعله تعالى خصمه
وذلك إذا أصاب خصمه شمله فاحبس بوله وفلان نازده إلى خافه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب
والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والغلام راق الحلم والدواء فلان أضعفه والأخلاف
أن تعيد الفعل على النافقة إذا لم تلق مرة والخلف البعير جاز البازل وهي تخلف وخليفة
أو الخليفة النافقة ظهر لهم أنها القعت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أنفاهم تخليفاً خالوا وراء
ظهورهم وبنات صر منها خلفاوا أحداً وفلان بجعله خليفته كاستخلفه والخلاف الخالفة وكمن
القميص وهو يخالف فلانة أي يأنها إذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لازمها وتخلف
تأخر وأخلف ضد اتفق وفلان كان خليفته وإلى الخلاص صار به أسهل وصاحبه بأصره فإذا غاب
دخل على زوجته * الخنيفة كخندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزبور المسختر
في مشبه كبر أو بطر أو ولد الياس بن بضر عمراً وهو مدرك وعامر أو هو طابحة وعمراً وهو قديمة
وأمهم خندف كزبرج وهي ليلى بنت حلوان بن عمران وكان الياس خرج في جمعة فمقرت إليه
من أرباب قريش الياس عمر وقادر كها وخرج عامر فصيدها وطبخها وانفمع عمير في الحياء
وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تخندفين فقالت ما زلت أخندف في أني فمفلحوا
مدركه وطابحة وقبعة وخندف وحسين بن ميمون الخندف في حديثه وشيخه بن عبد الغني الخندف له

قوله خالوه قال الشارح
هكذا في النسخ والصواب
خالوها اهـ

قوله يخالف فلانة هكذا
في النسخ ونص اللسان
والعباب إلى فلانة أفاده
الشارح

قوله وصاحبه بأصره قال
الشارح سبق له هذا الفعل
بالنون والطاء المشبهة وهو
غلط والصواب ما هنا اهـ

قوله الخيف صرف قال الشارح
قد سبق له هذا في خضرفي
والنون زائدة وإيراده ثانيا
لأنهم أصالة النون فيه - و
تكرار وقوله الخيف صرف
الخ قد سبق له هذا أيضا في
خضرفي فهو تكرار اه
قوله وكثير الخ قال الشارح
في حل هذه العبارة وكثير
اسم وأبو خنيس لوط الخ
قبائل اه

قوله ووقع في خنيسه ويكسر
قال الشارح هكذا في النسخ
والذي في الجهرة ووقع في
خنيسه وخنيسه أي بالقاء
والعين فظن المصنف أنه
بالفتح والكسر وهو محمل
تأمل اه
قوله وخيف قال الشارح
مقتضى سابقه أنه بالفتح
والصحيح أنه بالكسر وقوله
وجعلها خيف فزع وهم خوف وخيف
التسخين بكسر ففتح والصواب
أنه بالكسر اه

ذَكَرُوا الْخَيْفَةَ أَنْ عَشِيَتْ مُفَاجَأً وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ بِهِ سَمًا وَهُوَ مِنَ التَّجَنُّبِ * الْخَيْفُ خُفٌّ
الْمَرَأَةُ الصَّخْمَةُ اللَّحِيمَةُ الْكَبِيرَةُ السَّيِّدِينَ * الْخَيْفُ خُفٌّ الْجُورُ الْقَائِمَةُ * كَلْخَيْفُ خُفٌّ
أَوِ الثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى (الْخَيْفُ) كَمَا بَرَأْدَا النِّكَانَ أَوْ ثَوْبَ أَبِيضٍ غَلِيظٍ مِنْ كُنَّانٍ وَالطَّرِيقُ ج
كَكْتُبُ الْمَرْحُ وَالنَّشَاطُ وَمَا تَحْتِ أَبْطِ النَّاقَةِ لَعْنَةً فِي الْخَيْفِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَخَيْفُ الْبَعِيرِ
يَخْتَفُ خُفًّا كَكِتَابٍ قَلْبٍ فِي مَسِيرِهِ خُفٌّ يَدُهُ إِلَى وَخَشِيَّتِهِ أَوْ لَوَى أَتَقَبُّهُ مِنَ الزَّمَامِ أَوْ هَوَانٍ
فِي أَرْسَافِهِ أَوْ هَوَامِلَةِ رَأْسِ الدَّابَّةِ إِلَى فَارِسِهِ فِي عَدْوِهِ جَلَّ خَائِفٌ وَخُوفٌ وَنَاقَةُ خَمُوفٍ ج
خَيْفٌ كَكْتُبٍ وَأَلْزَجٌ وَخُفُّهُ قَطْعُهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ خَيْفَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ ضَرَبَتْ
صَدْرَهَا يَدَهَا وَالْخُفُوفُ الْغَضَبُ وَكَكْتُبِ الْأَثَارِ وَخَيْفٌ كَصَيْقِلٍ وَادِبَالِ الْجَزَارِ م وَالْخَائِفُ
السَّائِغُ بِأَنَّهُ كَبُرَ وَكَثُرَ أَبُو خَيْفٍ لُوطُ بْنُ يَحْيَى أَخْبَارِي شَيْعِي تَأَلَّفَ مَثْرُوكٌ وَجَلَّ خُفًّا لَا يَلْقَى
كَالْعَقِيمِ مَنَّا وَرَجُلٌ خُفَّافٌ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ مَا يَأْتِيهِ مِنَ الْخَيْلِ وَمَا يُعَالِجُهُ مِنَ الزَّرْعِ وَالْخَيْفُ
مُحَرَّكَةُ الْخَيْفِ أَمَّا أَحَدُ جَانِبَيْ الصَّدْرِ أَوِ الظَّهْرِ صَدْرٌ وَظَهْرٌ أَخْفَ وَوَقَعَ فِي خَيْفَةٍ وَيَكْسُرُ أَيْ
مَا يَنْتَحِيضُ بِهِ (خَافَ) يَخْافُ خَوْفًا وَخَيْفًا وَخُفَافَةً وَخَيْفَةً بِالْكَسْرِ وَأَصْلُهَا خَوْفَةٌ
وَجَعَلَهَا خَيْفَ فَزَعٍ وَهَمَّ خَوْفٌ وَخَيْفٌ كَكُسْرٍ وَقَلْبٌ وَخُوفٌ أَوْ هَذِهِ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْخُوفُ أَيْضًا
الْقَتْلُ قَيْلٌ وَمِنْهُ وَلَيْسَ لَوْ كُنْتُمْ بَشَرًا مِنَ الْخُوفِ وَالْقَتْلِ وَمِنْهُ قَاذِبُ الْخُوفِ وَالْعِلْمُ وَمِنْهُ دَانَ
أَمْرًا أَخَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نَشُورًا أَوْ غَرَضًا وَقَدْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ خَيْفًا وَأَدِيمَ أَجْرًا فَقَدْ أَشْأَلَ
السَّيْرَ وَرَاقَعَةً فِي الْخُوفِ بِالْمَهْمَلَةِ وَرَجُلٌ خَافَ شَدِيدَ الْخُوفِ وَالْخَافَةُ جَبِيَّةٌ مِنْ أَدَمَ يَلْبَسُهَا الْعَسَلُ
أَوْ خَرِيطَةٌ يَسْتَارُ فِيهَا الْعَسَلُ أَوْ سَفَرَةٌ كَالْخَرِيطَةِ مَصْعُودَةٌ قَدْ رَفَعَ رَأْسَهَا لِلْعَسَلِ وَخَفَّتُهُ كَقَلْبَتِهِ
عَلَيْتُهُ بِالْخُوفِ وَطَرِيقٌ خُوفٌ يَخْافُ فِيهِ وَوَجَعَ خُفٌّ لِأَنَّ الطَّرِيقَ لَا يَخْشَى وَأَعْلَى يَخْشَى فَطَاعِمُهَا
وَالْخَيْفُ الْأَسَدُ وَجَانِبُ خَيْفٍ إِذَا خَفَّتْ أَنْ يَقَعَ عَلَيْكَ وَخَوْفُهُ أَخَافَهُ أَوْ صَبْرُهُ يَخَافُهُ النَّاسُ
وَيَخْشَوْنَ عَلَيْهِ شَيْئًا خَافَهُ وَالشَّيْءُ يَنْقُصُهُ وَمِنْهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ وَخَوْفٍ كَسَهَابٍ نَاحِيَةٍ
يَنْسَابُورُ وَيَمِيعُ خَوْفُهُمْ ضَجَّتُهُمْ (الْخَيْفَانُ) تَبَّتْ جَبَلٌ وَالْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ
يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهُ أَوْ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصَفَرَةٌ أَوْ إِذَا نَسَلَ مِنْ لَوْنِهِ الْأَوَّلِ
الْأَسْوَدَ أَوْ الْأَصْفَرَ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ مَهَا زِلْمُ الْجُرَّاتِ مِنْ تَبَاجٍ عَامٍ أَوَّلُ وَالْخَيْفُ النَّاحِيَةُ
وَجِلْدُ الضَّرْعِ أَوْ نَاحِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جِلْدُ ضَرْعِ النَّاقَةِ وَعَاءٌ قُصِبَ الْبَعِيرُ وَمَا انْجَدَرَ عَنْ غَلْظِ
الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ وَكُلُّ هَبْوَ وَارْتِفَاعٍ فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَغَرَّةٍ يَضُاعُ فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ

قوله أولانها في سفيح جبل
قال الشارح هكذا في
النسخ والصواب أولانه
أي المسجد اه

قوله حتى تخلصون اللبن
وتستريح قال الشارح
الصواب حتى يخلو ويستريح
أي الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه فاق
على الأسير أي أجهز وموت
دواف كغراب أي وحى
أورده صاحب اللسان
وأهمه الجوهري والصاغاني
اه شارح

قوله كزبور قال الشارح
ضبطه الصاغاني في التكملة
بكر دخل وكذا في العباب اه
قوله بالفتح قال الشارح
مستدرك لأنه معلوم من
اصطلاحه اه

الذي دَفَأَ أي قَدَسَ وبه اسمي مسجد الخيف أولانها أحدهما من مئى أولانها في سفيح جبل وخيف
سلام د قُرب عُسْفان وخيف النعم أسغل منه وخيف ذى القبر أسفل منه أيضًا وخيف الجبل
ع وأناف أي أتى خيف سى فزله كخيف واختاف وأبيل القوم أنزلهم الخيف والخطبة
السكين وعرب الأسيد والخيف محرقة في الفرس وعبره زرقاة إحدى العينين وسواد الأخرى
وفي الأبل سعة التبل ناقة خيفاء وجل أخيف والخيفاء الواسعة الضرع والواسعة جلده
أولان تكون خيما حتى تخلصون اللبن وتستريح ج خيفات وأجمع الأخيف خيف وخوف
وهم أخيف أي محتلفون واخوة أخيف أمهم واحدة والباء شتى وخيف نزل منزلا وعن
القتال تكس وخيف الأهر بينهم بالضم تخيفوا زرع وعمور الله بين الأسنان تفرقت وخيف
أولاناً غير وسعوا أخيف كأجد (فصل الدال) (٣) * أدفعت الأبل بالدال والذال
مضت على وجوهها وأسرعته وكراخوهرى أياهما في الدال غير معن عن ذكره هنا والرجل
في القتال إذا استتبل من الصف وناس مدد عفون مقلصون في سيرهم * هو تحت درف فلان
أي كنفه وظفه أو من ناحيته في خبر أو شر * الدرفوف كزبور راجل الضخم العظيم * الدسفان
كعثمان شبه الرسول بطالب الشيء أو رسول سوء بين الرجل والمرأة ج كسكاري وكسرج
دسافين والدسفان والدسفان بضمة هما القيادة وأدسف صار معاشه منها * الدغف بالمجعة كلدغ
الأخ ذالكثير والتدغل كجمع وإذا حفروا أنسأ قالوا أبادغفا وأدغفا أي شبا لأرأس له
ولاذنب والمعنى كلفها ما لا تطيق ولا يكون (الدَف) بالفتح الجنب من كل شيء أو صفحته كالذفة
ونسف الشيء واستنصاه ومن الزمل والأرض سندهما أو اللين من سبل الأبل كالذقف والمشي
الخفيف والذي يضرب به بالضم أعلى ج دقوف وأجد من أضرب الدقوف بحديثه ويؤكل
مادق أي حرك جناحيه من الطير كالجمام لا ماصق كالنور ودقفا المعصف صماته ومن
الطبل اللتان على رأسه والدقيف الديب والسائر اللذان ومن الطائر هرق فوقي الأرض أو أن
يحرل جناحيه ويرجلاه في الأرض وقصدف وأدق ودققدف واستدق ودقأدق الأرض
أسنادها الواحد دققة والدقة الجيش يدقون نحو العدو وعقاب دقوف تدق من الأرض إذا
انقضت وسنام مدقف كحدث سقط على دقني البعير ودافقته أجهرت عليه كدققة ومنه داف
ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أباجهل يوم بدر وتدافوا ركب بعضهم بعضا وخدم استدق لك
أي ما أمكن ونسمل واستدق بالموسى استعد والأمر استقام ودققت دققة أسرع كدق

وَأَذَفَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ تَابَعَتْ * الدَّفْقَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَبْنُوتُ الْمُخْتَضُّ وَالذَّقْفُ وَالذَّقُوفُ حَيَّانٌ وَبِأَعْنَهُ
 * أَدْلَعَفَ جَاءَ مُسْتَسْرِرًا سَرَقَ شَيْئًا (ذَلَفَ) الشَّيْخُ يَذْلَفُ ذَلْفًا وَيَحْرُكُ وَذَلْفًا وَذَلْفًا مَحْرُكَةً
 مَشَى مَشْيَ الْمُقْبِدِ وَفَوْقَ الدَّيْبِ وَالْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يُقَالُ دَلَفْنَاهُمْ وَالدَّالْفُ السَّهْمُ
 يُصِيبُ مَادُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَبْعُونَ مَوْضِعَهُ وَالْمَاشِي بِالْجُلِّ الثَّقِيلِ مِقَارٌ بِالْخَطِّ وَجْ كَرَعَ وَكُنِبَ
 وَكَكُنِبَ النَّاقَةُ الَّتِي تَذْلَفُ بِحَمَلِهَا أَيْ تَنْهَضُ بِهِ وَأَبُو دَأَفَ كَزَفَرٍ مِنْ كَأْهُمْ مَعْدُولٌ عَنْ دَالِفٍ
 وَالدَّلْفَيْنِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ يَجْرِي بِهَا نَجْيُ الْغُرَيْقِ وَالدَّالْفُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَعَلَ دَلُوفٌ لِلْعُقَابِ
 السَّرَّيْعِ وَالْمَذْدَفُ وَالْمَذْدَفُ الْأَسَدُ الْمَاشِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَالدَّالْفُ عَلَى أَنْصَبٍ وَالدَّالْفُ إِلَيْهِ مَشَى وَدَنَا
 وَأَذَلَفَ لَهُ الْقَوْلَ أَضْحَكَ (الدَّفْ) مَحْرُكَةُ الْمَرَضِ الْمَازِمِ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَنَفَ مَحْرُكَةً
 فَإِذَا كَسَرَتْ أَثْنًا وَثْنَةً وَجَعَتْ وَقَدْ ثَبَّتَتْ وَجَعَتْ مَعَ الْمَحْرُكَةِ أَيْضًا وَدَنَفَ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ ثَقُلَ
 وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَاصْفَرَّتْ كَأَذَفَ فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَنَا أَدْنَسَهُ وَأَذَنَهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مَدَنَفٌ
 وَمَدَنَفٌ (الدَّوْفُ) الْخَلْطُ وَالْبَلْبُلُ يَمُوتُ وَتَحْوُهُ دَوْفُهُ فَهُوَ مَسْكٌ مَدَوْفٌ وَمَدَوْفٌ أَيْ مَبْلُولٌ
 أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَطِيرُ لَهُ سَوَى مَصُورٍ وَالدَّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْكَابُوسُ (٣) دَعَفَهُ كَعَنَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا
 كَثِيرًا وَدَاهَقَهُ مِنَ النَّاسِ غَرِيبٌ وَمِنْ الْأَبْلِ مَعْنِيَةٌ مِنْ طُولِ السَّرِّ * دِيَافٌ كِتَابٌ بِالشَّامِ
 أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا يُبْطِ الشَّامِ نُسِبُ إِلَيْهَا الْأَبْلُ وَالْبُيُوفُ أَوْ يَأُوهَا مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَاوْ

(فصل الدال) * الدَّالْفُ وَالذَّوْفُ كَغُرَابِ سُرْعَةِ الْمَوْتِ وَالدَّافَانُ وَالدَّافَانُ
 وَالدَّوْفَانُ وَالدَّيْفَانُ وَالدَّوْفَانُ وَالدَّيْفَانُ مَحْرُكَةً وَالدَّوْفُ كَغُرَابِ السَّمِّ النَّاقِعِ
 أَوِ الْقَاتِلِ وَالدَّافَانُ الْمَوْتُ وَمَوْتُ دَوْفٍ يُجْهَزُ بِسُرْعَةٍ وَذَوْفٌ كَمَنْعٍ دَافًا نَامَاتٍ وَالدَّافُ انْقَطَعَ
 فُؤَادُهُ (أَذْرَعَتْ) الْأَبْلُ أَعْنَى فِي أَذْرَعَتْ بِالْأَلِفِ فِي مَعَانِيهَا (ذَرَفَ) الدَّمْعُ يَذْرِفُ ذَرْفًا
 وَذَرْفَانًا وَذَرْفًا وَذَرْفًا فَاسَالَتْ دَمْعُهُمَا وَالْعَيْنُ دَمَعَهَا سَالَتْهُ وَالدَّمْعُ مَذْرُوفٌ
 وَذَرِيفٌ وَالْمَذَارِفُ الْمَدَامِغُ وَالدَّرْفَانُ مَحْرُكَةُ الْمَشْيِ الضَّعِيفِ وَذَرَفَ دَمْعُهُ نَذْرَيْنَا وَنَذْرَا
 وَنَذْرَقَهُ صَبَّهَ وَعَلَى الْمَاءَةِ زَادَ وَقُلْنَا الْمَوْتُ أَشْرَقَ بِهِ عَلَيْهِ (الدَّعَافُ) كَغُرَابِ السَّمِّ أَوْ سَمِّ
 سَاعَةٍ كَالدَّعَفِ ج. دَعَفَ كَكُنِبَ وَكَعْنَهُ سَقَاهُ آبَاهُ وَطَعَامٌ مَدْعُوفٌ فِيهِ الدَّعَافُ وَحَبِيَّةٌ دَعَفَ
 الْعَابِسُ سُرْعَةَ الْقَتْلِ وَدَوَتْ دُعَافُ ذَوَافٍ وَالدَّعَفَانُ مَحْرُكَةُ الْمَوْتِ وَقَدْ دَعَفَ كَسَمِعَ وَجَمَعَ
 وَأَذَعَفَهُ قَتَلَهُ سَرِيعًا وَمَوْتُ مَدْعَفٍ كَحَسَنِ وَالدَّعَفُ أَنْهَرُ وَانْقَطَعَ فُؤَادُهُ * دَعَلَفَهُ طَوَّحَ بِهِ
 وَأَهْلَكَهُ (ذَفَ) عَلَى الْجَرِيحِ دَفَا وَدَفَا كِتَابٌ وَدَفَفَا مَحْرُكَةً أَجْهَزَ وَالْإِسْمُ الدَّافُ كَسَيَّابِ

قوله ادلعف قال الشارح
 هكذا هو بالدال المهملة في
 العباب والاسان والتكملة
 عن الليث وقال الازهرى
 ورواه غيره ادلعف بالايحام
 قال وكأنه أصح اه

قوله فاذا كسرت أى النون
 وقوله بعد فهو مدنف
 ومدنف أى بكسر النون
 على اللزوم وقبحها على
 التعدي أفاده الشارح اه
 ٣ مما يستدرك عليه أفاده
 يديقه ادافه مثل دافه
 ومسك دائف أى مدوف
 أفاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعة
 ان الجوهرى أهمله وليس
 كذلك اه شارح
 قوله والدافان قال الشارح
 مقتضى اطلاقه الفتح
 ووجد في التكملة محركا
 وهو الصواب ان شاء الله
 تعالى وسيأتى نظيره في دعف
 اه

وفي الأمر أسرع وطاعون ذفيف وحى شجوه وقد ذف ينف وخفيف ذفيف وخفاف ذفاف اتباع
والذفاف ككتاب وغراب السهم القاتل والماء القليل أو البذل ج ككتب وأنفه وذافه وعليه
يله أجهر عليه كذفة وذفة والذف الشاة وبالضم القليل من الماء وكغراب وأمر السربيع
الخفيف أو الخفيف على وجه الأرض وخذ ما ذف لا واستدق لغة في الدال وذف جهاز
راحلت خفف وذف وذف وذف وذف واستدق أمر ناهياً والذفوف كصبور فرس النعمان من
المذر وما فيه ذفاف ككتاب متعلق به ما ذق ذفافاً يفتح شيئاً ومهم مدقف كعظم سربيع
خفيف (الذاف) محرك صغر الألف واستواء الأربعة أو صغره في دقة أو غلط واستواء في
طريقه ليس بخد غلط وأنف ورجل أذاف وقد ذف كفرح وهي ذلها ج ذلف والذفاء من
أسماءهن * ذاف ذوفاشي في تقارب وتفتح والذوفان بالضم السهم اليل يذاهنه معية لغة في
الدال (الذيفان) ويكسر ويحرك السهم القاتل ولغاتها في ذاف في (فصل الراء)
(ذاف) بالنسخ ع أو رله والراف أيضاً الثمر والرجل الرحيم كل روف والروفا والرافة أشد
الرجة وأرقها راف الله تعالى بلد مثله وراف وراف رافة ورافاً فحركة وهو راف بالفتح
وكندس وكنف وصبور وصاحب (رجف) حرك وتحرك واضطرب شديد رجف ورجفاناً
ورجفوا ورجفوا الأرض زلزلت كارجفت والقوم تهيد العرب والرعذ ترددت عدهده في
المحباب والرجفة الزلزلة والراجفة النقرة الأولى والرافة النقرة وكشداد البحر لاضطرابه
ويوم القيامة والحشر وضرب من السبر والراجف الحى ذات الرعدة وأرجفت الناقة بجاءت
معينة مسترخية إذا هاتر جف بهما والقوم خاضوا في أخبار الغنى ونحوها ومنه والمرجفون في
المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والأرض زلزلت كارجفت بالضم * أرحف حدسكنا ونحوه
كان الحاء مبدلة من الهاء (الرخف) الرشد الرقيق أو المسترخى كالرخفة ج رخاف وضرب
من الصبيخ ورخف العجين كصمر فرح وكرم رخفا ورخفا ورخفا ورخوة المسترخى والاسم
الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكثر ما به والرخفة العجين المسترخى
والرخفة والجمع رخاف بخارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا يخط المتقنين وعند بعضهم كأنها
ترخف وصار الماء رخفة طيناً رخفا (الردف) بالكسر الراكب خفف إذا كب كثر تدف
والردف والردافى كجبارى وكل ما تبع شيئاً وكوكب قريب من النسر الواقع وتبعه الأمر
ويحرك وجبل والليل والنهار وهما ردفان وجلس الملك عن عينه يشرب بعده ويحلقه إذا غزا

قوله وذفوذف وذفوذف
قال الشارح كذا في النسخ
وعو غلط وصوابه كما هو
أصل ابن الأعرابي ذفوذف
إذا تبحر وذفوذف على القلب
إذا تفرغ من الخيل وهو يشب
وقدر ذلك في الدال اه
قوله لغة في الدال قال
الشارح وصوب الأصاغانى
في التكملة أنها باعمال
الدال لا غير اه

قوله والحشر قال الشارح
هذا الخفف والاصواب
الحشر بالجيم والسين
المهملة وهو جسر على
الفرات اه
قوله وصار الماء رخنة أى
بالفتح قال الشارح وقد
يحرك لمكان حرف الملق ك
في الصحاح وأغفله المصنف اه
قوله الردف بالكسر قال
الحشى أغفل الردف معنى
الكفل والمجزع شهرته في
الدواوين اللغوية والأدبية
وكثرت في أشعارهم وهو
مذكور في كفاية المحقق

وفي الشـعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما ما شيء والردفان في قول أبيد بن صلف السقيفة

فإنما طائفةها القديم فأصبحت * ما إن يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السقيفة وفي قول جرير

منهم عتيبة والحمل وقعب * والخسفة من الردفان

قوله رباح بن يربوع صوابه رباح بالمشنة كتاب كما تقدم له في ر ي ح كنه الشيخ نصر اه

قوله والردافة هي الخ مقنضي اطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كتنظيره من أسماء الولايات والصنائع التي على فعالة اه ونقل الشارح عن ابن بري أنها مصدر رادف فتأمل اه صححه

قوله ورادوف قال الشارح هو واحد الرواديف كما في المحيط اه

قوله وأردفته مع الخ قال الشارح قال ابن بري وأنكر الزبيدي أن تكون أردفته بمعنى أركبته قال وصوابه أردفته فأما أردفته وردفته فهو أن تكون أنت ردفا له وأنشد

إذا الجوزاء أردفت الثريا
لأن الجوزاء خلف الثريا

كالردف اه قوله وأرسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

قيس وعوف ابتاعاب بن هرمي ومالك بن نويرة ورجل آخر من بني رباح بن يربوع والردف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوء من المشرق إذا غرب رقبته والذي يجي بقدره بعد قورا أحد الأيسار أو الأيمن منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم والنجم الناظر إلى النجم الطالع وبهم ردفي كسكري ولدت في الحريف والصيف في آخر ولاد الغنم وكتاب الموضع يركبه الردف والردافة هي فعل ردف الملك كالحلاقة والروادف رواكب الخيل وطرائق النجوم الواحدة رادفة ورادوف والردافي كجباري الحداة والأعوان وجمع ردف وجاؤا ردافي يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصرته معه كاردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالى ومردفة المألوك من الردافة ومن الجراد ركوب الذكرا لثني والثالث عليهما وهذه دابة لا تردف ولا تردف قليلة أو مولدة لا تحمل ردفا وأردفته ردفه والعدو أخذ من ورأه أخذوا واستردفه سألته أن يردفه وترادفنا عاوننا وتناوبا والمترادف من القوافي ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون أسماء لشئ واحد وهي مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع رزف الجمل رزف رزف رزف يعاج كرزف ورزف والناقاة أسرع وخبث وأرزفتها والأمر دنا واليه تقدم كرزف ورزف وناقاة رزوف طويله الرجلين واسعة الخطو وأرزف السرعة من فزع وأرزف أربف واستوحش وأسرع فزعوا وأرزفوا بالضم أجملوا في هزيمة ونحوها ورزفان بلذ كذا مادامنه وتقدم الزاي لغة في الكل (رشف) يرشف ويرشف رشفوا رشفوا ورشفانا مشى مشى المقيد ورشاف الأبل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د يساحل الشام وأرشف أرشفافا كأكفه ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يقي في الحوض وهو وجه الماء الذي ترشفه الأبل بأفواهها أو الرشف كما يترشول الماء بالشققين ورشفه ورشفه كضربه وضربه ورشفه كارتشفه وترشفه ورشفه ورشفه والثناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيئا والرشف أنفع أي ترشف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأا طيبة الغنم واللباسة الفرج

والناقطة تأكل كل عشرينها (الرصفة) محرّكة واحدة الرصف جارة مرصوف بعضها إلى بعض في
مسبل وواحدة الرصاف العقب الذي ينوي فوق الرغظ كالرصفة والرصفة بضمة ما والمصدر
الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رغبته عقبه والمصنعي قدومه ضم أحدهما إلى
الأخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل أو الضميمة بها كالرصف والرصاف
والمرصافة المارقة وهذا أمر لا يصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف ككرم
وهو رصيفة أي بعارضه في عمله وبالله ولا يفرقه والرصفة ككاسة د بالشام منه أبو منيع
عبد الله بن أبي زياد وابن أبي الهيثم الجاهلي ومجمله بغداد منهم محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي ود
بالبصرة منهم محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي ود بالاندلس منه يوسف بن
مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ود بواسط منها حسن بن عبد الحميد ود بنديانور ود
بالكوفة ود بأفريقية وقاعة اللامع لعملية وعين الرصافة ع بالخازن وكتاب العصب من
الفرس الواحد كاسر وهي عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محرّكة وبضمتين ع
وأرصف مخرج ثمر أبيهما الرصف وهو المخذل من الجبال على الصخر ورصفوا في الصنف
تراصوا والمرصف الأسد ورجل مرصف الأسنان متقاربها (الرصف) الجارة المحمّلة
يوغربها اللبن كالرصافة رصفه رصفه كواهم وعظام في الركبة كالأصابع المضمومة قد أخذ
بعضها بعضا وهي من الفرس ما بين الكراع والأراع واحدتها رصفة وتحرّك ومطفئة الرصف
داهية نسي التي قبلها وشحمة إذا أصابت الرصفة ذابت فأخذته وحية تمر على الرصف فيطغى
سماها ندمه الرصيف كاسر اللبن على بالرصفة والمرصوف شواء يشوي عليها وما أنصج بها ورصف
بسلحه ربي والوسادة ثناها والمرصوفة في قول الكميت

ومرصوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا * تحب إلى محورها حين غمرها

الكروش يغسل وينظف ويحتمل في السفر فإذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعوا اللحم
وألقوه في الكروش ثم عمدوا إلى جارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكروش والرصفة
محرّكة مسنة تدكوى بجارة ورصفت العرب أربعة شيطان وتغلب وهرأوباد (رغف)
كنصر ومنع وكرم وعنى ومنع خرج من أنفه الدم رغفا ورغافا كغراب والرعاف أيضا الدم بعينه
ورغف الفرس كمنع ونصر مسبق كاسترغف وارغف وبه الباب دخل ورغف الدم كمنع سأل
والمرغف الأثمن وجوا المسه والراعف طرف الأربعة وأثف الجبل والفرس يتقدم الغنم

قوله فوق الرغنة الرغظ كما
في الشارح من دخل سنخ
النصل وما قاله المصنف
هو الذي نقله الجوهري
وهو قول ابن السكيت
وقال اللبث الرغنة عقبه
تتوي موضع الفوق قال
الأزهري وهذا خطأ
والصواب ما قاله ابن
السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا
في النسخ واحدتها يغنى
عن الآخر اه شارح
قوله والرصفة ككاسة
قال الشارح هكذا ضبطه
بأقوت والصالحان ورده
شيخنا فقال اشهر فيها
الفتح اه

قوله وهي من الفرس كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح ومن الفرس
بإسقاط الضمير اه

كأنه ترعى وكثير السحاب يكون في مقدم السحابة والرعاف كغرائي المعطاء والرغوف الأمطار
الخفاف وراعوفة البئر وراعوفة الصخرة تترك في أسفل البئر إذا اختفرت تكون هناك لجلاس
المستقي عليها حين السقفة وتكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وأرفعه أعجله والقربة
ملاها واسترعى استعطر الشحمة وأخذ صهارتها (الزغف) كل منع جعلك العين أو الطين
تكنه بذلك ومنه الرغيف ج أرفعته ورغف ورغف ورغفان بضعها ورغف ورغف البعير
كمنع لقمه البئر والدقيق ونحوه وأرفع حداد النظر وأمرع في السر (رف) يرف ويرف
أكل كمشير المرأة بأطراف شفتيه وفلاناً حسن إليه ولو به يرف رفاً ورقيماً رقيقاً ولا
كارتق وله سعي بماعز وهان من خدمة والقوم به أصدقوا والحوارمة رضعها وبفلان أكرمه
والى كذا ارتاح والطائر يربط جناحه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرف شبه الطاق يجعل
عليه طراف البيت كالرفرف ج رفوف والابل العظيمة وبكسر القطيعة من البقر والجاعة
من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وخطيرة السام وضرب من أكل الابل والغنم
ترف وترف واختلاج العين وغيرها ترف وترف ويبيض البرق والريق والمص والاحسان والميرة
والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وان ترف بكذا خلت وسعة من أسقله وبالكسر شرب
كل يوم وأخذته الحى رفاً كل يوم وبالضم التبن وحطامه كالرففة والرفرف شارب خضر تختد منها
الحبابس وتبسط وكسر الحباب وجوانب الدرع وما تدلى منها وماتت تدل من أغصان الأيكة
وفصول الحاديس والفرش وكل ما فضل فثنى والقراش وسبك بحري وشجر ينبت بالين والروشن
والوسادة والبظرو الشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخطط في أسفل السرايق
والفسطاط والرفيق من ثياب الدياج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة بطرحه الرجل على ظهره
والرقة الأكلة المحكمة والرفق بحركة الرقة والرفيف السقف والمندى من الشجر وغيرها
والخشب والسومن والروشن والرفراف الظليم وخاطف طله وذات رفرق وضم وإدبني سليم
ودارة رفرق وضم الراعي غير وذات الرفيف كاهر سفن كان يعبر عليها وهي أن تصد سفينة أن
أو ثلاث المملك وأرقت الدجاجة على يعضها بسطت الجناح والرفقة الصوت وتجرىك الظليم
جناحه حول الشيء يريد أن يقع عليه * الرقوف الرفوف ورأيت رفق من البرد برعد وقد
أرقب بالضم أرقافاً والرفقة للردة مأخوذة منه كررت القاف في أولها ووزنها عفععل وهذا
موضع لا القاف وهم الجوهرى وترقف كنصير اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد

قوله والثلاثي غير مستعمل
قال الشارح هذا قول ابن
دريد واستعماله كرفرف
قول الجوهرى وابن سيده
هـ

قوله والقطيعة من البقر
قال الشارح هذا عن
الليثاني ونصه القطيع
من البقر هـ

قوله تختد منها الحبابس
قال الشارح كذا في بعض
النسخ وكأنه جمع محبس
وفي بعض الاصول الحبابس
بالجيم واللام هـ والمحبس
كنه يوب محبس به القراش
كما في مادة ح ب س هـ
مصححه

قوله والشجر الناعم
المسترسل قال الشارح
هو الذي تقدم له انه ينبت
بالين فهو مكرر هـ

قوله وهم الجوهرى قال
الشارح قال شيخنا والمحب
من المصنف حيث وهمه
هنا وتبعه هناك من غير
تنبيه على وهمه على ان
الجوهرى لم ينفرد بذلك بل
هو قول صاحب العين
وغیره هـ

* **الرَّهْفُ** كَفَّ السَّجَّ وَقَعَ قَبَّتْ فِي الْأَرْضِ **(الرَّهْفُ)** وَيَحْرُكُ بِهِ رَاجِحُ الْبَرِّ وَالرَّاهِ نَفْسُهُ طَرَفُ
عُضْرُوفِ الْأَنْفِ وَالْأَلْيَةِ الْيَدِ وَجِلْدَةُ طَرَفِ الرُّوْتَةِ وَمِنْ الْكَيْدِ مَا رَقَّ مِنْهَا وَمِنْ الْكَيْدِ طَرَفُهَا وَأَسْفَلُ
الْأَلْيَةِ إِذَا كُنْتَ قَائِمًا وَكَسَاهُ يَمْلَأُ إِلَى شِقَاقِ بَيْتِ الْأَعْرَابِ حَتَّى تَلْقَى بِالْأَرْضِ رَجَّ رَوَائِفُ
وَأَرْهَفَتِ النَّاقَةُ بِأَذْنِهَا أَرْضَ خَمٍّ مَا أَعْيَا وَالْبَعِيرُ سَارَحَرَكُ رَأْسُهُ فَقَدِمَتْ جِلْدَةُ هَامَتِهِ وَالرَّجُلُ
أَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ سَيْفُ الْحَوْفِ زَانِ بْنِ شَرِّكَ **(رَهْفٌ)** السَّيْفُ كَمَعَ رَقَّةً كَارَهْفُهُ وَرَهْفٌ كَكْرَمٍ
رَهَافَةٍ وَرَهْفًا مَحْرَكَةً دَقَّ وَلَطَفَ وَفَرَسَ مَرَهْفٌ كَكْرَمٍ طَامَسَ الْبَطْنُ مَقَارِبُ الضُّلُوعِ وَهُوَ
عَيْبٌ وَالرَّهَافَةُ كُثَامَةٌ عِ **الرَّوْفُ** السُّكُونُ وَلَيْسَ مِنَ الرَّافَةِ وَالرُّوْفَةُ الرَّجَّةُ وَرَافٌ يَرِافُ لُغَةً
فِي رَافٍ يَرِافُ **(الرَّيْفُ)** بِالْكَسْرِ أَرْضٌ فِيهَا زَرْعٌ وَخَصْبٌ وَالسَّعَةُ فِي الْمَاءِ كُلِّ الْمَشْرَبِ وَمَا
قَارِبَ الْمَاءِ مِنْ أَرْضٍ الْعَرَبُ أَوْ حَيْثُ الْخَضِرُ الْمِائَةُ وَالزُّرْعُ وَرَافٌ الْبَدْوِيُّ يَرِافُ أَنَاهُ
كَارِيفٌ وَتَرِيفٌ وَالْمِائَةُ رَعْمَةٌ وَالرَّافُ الْخَرُّ وَأَرْضٌ رَيْفَةٌ كَكَيْسَةٍ خَصْبَةٌ وَأَرِافَتِ الْأَرْضُ
وَأَرِيفَتِ أَخَصِبَتْ وَرَافٍ لِلظَّنَّةِ قَارِفُهَا وَطَنُهَا **(فصل الزاى)** * زَاْفَةٌ
كَمَنَعَهَا أَجْلَهُ وَالْأَسْمُ كَعْرَابٍ وَمَوْتُ زَوَافٍ وَحَى وَأَرِافٌ عَلَيْهِ أَجْهَزُوفٌ لَا نَابِطُهُ أَثْقَلُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ
يَحْرُكَهُ **(زَحَفٌ)** أَلِيَهُ كَمَعَ زَحَفًا وَزَحَفًا وَزَحَفًا نَامَشَى وَالْبَاشَى قُدُمًا وَالزَّحْفُ الْخَيْشُ
يَزْحَفُونَ إِلَى الْعَدُوِّ وَالصَّبِيُّ يَزْحَفُ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ وَالْبَعِيرُ إِذَا أَعْيَا جَرَّ فَرْسَهُ فَهُوَ زَاْحَفٌ وَهِيَ
زَحُوفٌ وَزَاْحَفَةٌ مِنْ زَوَاْحَفٍ وَمِنْ زَاْحَفٍ الْحِمَاتُ مَوَاضِعُ مَدَبِّهَا وَالسَّحَابُ حَيْثُ وَقَعَ قَطْرُهُ
وَالْمَرْجُفَةُ بَرِيدٌ وَكَزْبٌ بِجَبَلٍ وَبَرُونًا زَاْحَفَتِ نَارُ الشَّيْخِ وَالْأَلَاءُ لِأَنَّهُ يُسْرَعُ الْإِشْتِعَالُ فِيهِمَا
وَالزَّحْفَةُ الَّذِي يَكَادُ عَرَقُهَا يَصْطَلِكُنْ وَمِنْ يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ وَكُهُمْ مِنْ لَابِسِجٍ فِي الْبِلَادِ
وَسَوَاحِقُهَا وَزَحَفًا كَشَدَادًا وَزَحَفَ لِنَابُوفُلَانٍ صَارَ وَزَحَفًا وَقُلَانُ أَنْتَهَى إِلَى غَايَةِ مَا طَلَبَ
وَالْبَعِيرُ أَعْيَا فَهُوَ مِنْ زَحَفٍ وَمُعْتَادُهُ مِنْ حَافٍ وَتَزَاْحَفُوا فِي الْقِتَالِ تَدَاوَوْا وَكَتَابٌ فِي الشَّعْرَانِ
يَسْقُطُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ فَيَزْحَفُ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ وَالشَّعْرُ مِنْ زَاْحَفٍ يَفْتَحُ الْحَاءُ وَتَزْحَفُ إِلَيْهِ
تَمْشِي كَارِزَحَفٍ **الرَّحْفَةُ** كَجَحْفَلِ الزَّاحِفِ عَلَى أَسْمَتِهِ وَالْقِيَاسُ مِنْ جِهَةِ الْإِشْتِقَاقِ أَنْ يَكُونَ
بِقَائِمِينَ وَتَقَدَّمَ **(الرَّحْفَةُ)** أَرَارَتْ رَجُلُ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقِ التَّلِّ إِلَى أَسْفَلِهِ أَوْ مَكَانٍ مُنْعَدٍ مَعْلَسٍ
وَزَحْلَقَهُ دَحْرَجَهُ وَدَفَعَهُ فَتَزَحْلَقُ وَالْأَنَامُ لَهْلَهٌ وَلَقُلَانُ أَلْفَاءُ عَطَاهُ آيَاهُ وَفِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ
وَالزَّحَافُ دَوَابُّ صَغَارِهَا أَرْجُلُ تَمْشِي شَبَهَ التَّلِّ وَازْحَلَفَ تَنْحَى كَارِزَحَفٍ **(الزُّخْرُفُ)** بِالضَّمِّ
الذَّهَبُ وَكُلُّ حُسْنِ الشَّيْءِ وَمِنْ الْقَوْلِ حُسْنُهُ بِتَرْفِيشِ الْكَذِبِ وَمِنْ الْأَرْضِ أَلْوَانُ نَبَاتِهَا

قوله ذق قال الشارح هكذا
في نسخ وفي أخرى رق اه
قوله من أرض العرب قال
الشارح وفي شرح شيخنا
قلت الأولى حذف العرب
وان يقول من الأرض
مطلقا وهو الظاهر كما قاله
جماعة اه

قوله الزحلوقة قال الشارح
بالضم آثار تزنج الصبيان
نقله الجوهري عن الأصمعي
قال وهي لغة أهل العالية
وتيم تقوله بالقاف اه
قوله لها أرجل تمشي شبه
التل قال الشارح وفي
العباب لها أرجل تشبه
الثل اه

والزخارف السُفُن ومن الماطر ائنه ودويكات تطير على الماء ذوات أربع كالذباب * زخف
 كمنع زخفا وزخفا آخر وتكبر وهو زخف ومن زخف والترخيف في الكلام الاكثار منه
 وأخذك من صاحبك باصابعك الشيدق وترخف تحسن وترين * أزدف الليل أظلم كاسدف
 (زرف) قفزوا اليه تقدم وفي الكلام زاد كزرف والناقصة سرعت وهي زروف والرجل زرفا
 منى على هنته كانه ضعد وزرف الجرح كضرح ونصر استقص بعد البر والرافة كصباية وقد
 تشدقوا بها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها الشتر كأولئك لان فيهم امشابه
 من البعير والبقر والنمر من زرف في الكلام زاد لظول عنقه ازياة على المعتاد ويضم أولها في
 اللغتين ج زرافى وأزرف اشتراها والناقصة حنها والرجل تقدم وكثاسة المذبذاب وعلم
 والزرافات كشادات ع والمنازف التي ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والترزيف التشفيد
 والتحصية والارباب وانزرف نقدوا والريح مصمت والقوم ذهبوا استجعين وكدر حلة ه بعد ادحر منه
 * زرف أسرع كازرف * بجر زعرف كجعفر كثير الماء وهو بالغين (زغفه) كنعقه قوله
 مكانه كازغفه وزادغفه وسم زغاف كغراب زواف والزغوف المبالا والمزغافة الحية وحسي
 مزغف ككرم ليس يعذب وأزغف عليه أجهر وموت مزغف كحسن وسيف مزغف لا يظني
 والمزغف سيف وهو بالراء (الزغنة) بالكسر والفتح القصير والقصيرة وطائفة من كل شيء
 وطرف الأديم كاليدنين والرجلين والذلل والقطعة من القبيلة تشدد وتنفر أو القبيلة القليلة
 تنضم الي غيرها والقطعة من الثوب أو أسفل المخترق والداهية ج زغانف وهي أجحمة السمك
 وكل جماعة ليس أصلهم واحد أو ما تحرك من أسفل القميمس وزغنف العروس زينها بجر
 * زغرف كثير الماء ويقال بالغين المهمة (الزغف) السحاب الذي قد هراق ماء وهو مجلجل
 السماء والظعن وأن يكثر ماء البحر والزيادة في الحديث بالكذب فعلهن كمنع والزغنة وقد يعرك
 الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل درع زغف ودروع زغف أيضا
 وأزغاف وزغوف وزغف محركة والزغف محركة دفاق الخطب وأطراف الشجر الضعيفة وأعلى
 الرمث والعرج وكثيرا منهم الرغب وأزغف أخذ كثيرا (زف) العروس الي زوجها زفا
 وزفا ككتاب هداها كرفها وأزدها والبرق لمع والظلم وغيره زرف زفا وزفوا وزفيا
 أسرع كزف أوهما كالتميل أو أول عدو النعام والريح هبت في مضى والطائر زفا وزفيا
 بنفسه أو بسط جناحه كزف فيهم أو الزفة المرة وبالضم الزمرة والزرف والزفواف الريح

قوله الشيدق هو على حذف
 كاف التشبيه أى كالشيدق
 وفي مادة ش د ق والشوذة
 ان تأخذ باصابعك شيئا
 كالشيدق وهو الصقر
 أو الشاهين اه

قوله والعشرة كذا في نسخ
 وفي أخرى أو العشرة اه

شارح

قوله وما تحرك كذا في النسخ
 والصواب تحرق وقد تقدم
 هذا قريبا فهو تكرار اه
 شارح

السديدة الهبوب في دوام كالزفاة والخفيف والنعام كالزفوف والزف بالكسر صغار ريش
النعام أو كل طائر وهين أرف بين الزف ذوزق ملثف والزف والزف والزف بالزف
السريع وأزفة جلد على الأسراع والمزفة بالكسر الخفة تزف فيها العروس والزفزة تحريك
الريح الخشيش وضوئها فيه وشدة الجري وهز الموكب واستزفة السير استخفه وأزف الجمل
أخفله وفي الحديث ما ألت أيام السائب تزف زين بضم أوله أى تزعدن وبفتح أى تزعدن ويروى
بالراء * الزففة بالنهم اللقمة وما أزدقتهما بذلك أى أخذتهما وأزقتهما بضم سين سرعة كازدقته
والزف التلطف كالزفوف والزففة بالسواد منها أبو عبد الله بن أبي الفتح ومحمد بن علي
الزافقيان المحدثان * أزلف كاسبركرو وزلف نكح كازحلف وتزحلف وزحفه وزحفه نحاه
(الزاف) محركة القربة والدرجة والحياض المثلثة أو الحوض الملائن وبهاء المصنعة
المثلثة والخفة والاجانة الخضراء والصدفة والصخرة الملساء والارض الغليظة والارض
المكنوسة والمستوى من الجبل الدثج زلف والمرأة أو وجهها وكبرحله كل قربة تكون
بين البر والريف ج مز الف والزففة بالضم مأثرة في سمراء والخفة والقربة والمزلة كالزاف
بالفتح وكجلى أو هي اسم المصدر والطائفة من الليل ج كغرف وغرفات وغرفات أو الزاف
ساعات الليل الآخذة من النهار وساعات النهار الآخذة من الليل وقرى وزلفا بضم سين
مفرد كالم وأما جمع زلفة كبسر ويسرة بضم سين ما بضم سين جمع زلفة كدرة ودر وكجلى والآف
للتأنيب والزلف بالكسر الروضة وزلف في حديثه تزلفا زادوكيمينة بطن بالين والمزاف المراقى
وعقبه زلوف بعيدة والزلف المتقدم من موضع الى موضع والمزلف ابن أبي عمرو وطائى ولقب
الخصيب أو عمرو بن أبي ربيعة لقب لأنه ألقى ربحه بين يده في حرب فقال أزدلنوا الله أو لاقتراه
من الأقران في الحروب وأزدلناه اليهم والمزلفة ع بين عرفات ومعنى لأنه يتقرب فيهم الى الله
تعالى أو لاقترب الناس الى معنى بعد الأفاضة أو لحي الناس اليها في زلف من الليل أو لاقتها
أرض مستوية مكنوسة وهذا قرب وتزلفوا تقدموا وتفرقوا كزدلنوا فيها * الزخفة
بالنون والحاء الملهة له من أسماء الدواهي * زلف كقرح غضب كزف وزف كعدل علم * زافت
الخناسة نشرت جناحها وذنها وصعبتها على الأرض وفلان منى يستترخى الأعضاء وزوف
الجيشاني روى عن الأكدوزوف بن عدي بن زوف عن أبيه عن جده وابن زاهر أو زهر بن
عاصم بن عويشان أبو قيس له وكطوبى نبات الجبال القديس طبعه بالسجيين يسهل كعويشا

قوله السير قال الشارح
صوابه السيل كما هو نص
المحيط والاساس والعباب
اه

قوله اللقمة قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
اللقمة بالناء بدل الميم اه

قوله والمرأة كذا في نسخة
الشارح والنهاية واللسان
قال الشارح وبها شبهت
الارض في حديث ياجوج
وما جوج لاستوائهما
وصفائهما ووقع في نسخ
الطبع المرأة بوزن عرة وهو
تصنيف اه

قوله المتقدم كذا في النسخ
والصواب المتقدم اه
شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
تفرقوا اه

عَلَيْطَاوَانِ لَمْ تَهْضُمَّ لَوْ جَعَلَ الْأَسْنَانُ وَتَجْعَلُ الْوَجْعَ الْأَذَانَ وَذُو قَىٰ أَيْضًا الدَّسَمُ الْمَوْجُودُ فِي
الصُّوفِ يُغْسَلُ بِمَاءٍ سَطْرِيٍّ مَرَّاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدَّسَمُ عَنِ الْوَسَخِ فَيَجْعَلُ الْأَوْرَامَ الصُّلْبَةَ
وَيَنْفَعُ بِرُودَةِ السَّكْبِ وَالْكَلَى وَمَوْتِ زَوَافٍ كَغَرَابٍ مَجْهُزٍ وَحَى وَالْعُلَمَانُ يَتَزَاوَفُونَ وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ
أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنِ الدُّكَّانِ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ يَزُوفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُورُ فِي الْهَوَاءِ
حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ يَعْلَمُونَ بِذَلِكَ الْخَفَّةَ لِلْفَرَسِيَّةِ * زَهْرَفِ الْكَلَامِ نَفْلُهُ وَالشَّيْءُ زَيْتُهُ

قوله والريح الشئ كذا في
سائر النسخ والذي في العباب
أز هفت الريح الشئ ولعله
الاشبه بالصواب اه
شارح

(زَهْفٌ) كَفَرَحَ حَفَّ وَالرَّيحُ الشَّيْءُ اسْتَحَفَّتْهُ وَكَتَمَتْ زَهْفًا ذَلَّ وَلِلْمَوْتِ ذَنَاءٌ كَارِذٌ حَفَّ وَكَذَبَ
وَهَلَكَ وَكُنِيَ بِحَجَرٍ دُخِ السَّوْبِقُ وَأَزْهَفَ الْبَقِيَّةُ شَرُّ أَوَّلِهِ الطَّعْنَةُ أَذْنًا وَأَوَّلُهَا حَدِيدٌ نَأَى بِالْكَذِبِ
وَعَلَيْهِ أَجْهَزُ بِالْشَّرِّ أَغْرَى وَمَا طَلَبَهُ اسْعَقَهُ بِهِ وَالْحَبْرُ زَادَ فِيهِ وَكَذَبَ وَمِثْلُ أَذَلَّ وَخَانَ وَأَسْرَعَ
إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ بِالشَّيْءِ أَعْجَبَ بِهِ وَآلِيَهُ حَدِيثًا أَسَدًا لِيَهِيَ قَوْلًا رَدِيًّا وَقُلَانَةُ إِلَيْهِ
أَعْجَبَتْهُ وَأَزْدَهْفَ أَحْتَلَّ وَاحْتَرَفَ وَاسْتَحْجَلَ وَاسْتَحَفَّتْ وَتَقَعَّتْ فِي الدُّخُولِ وَتَزِيدُ فِي الْكَلَامِ وَصَدَّ
كَتَرَهْفَ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ فِي قَوْلِهِ تَشَدَّدَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ وَقُلَانًا بِالْقَوْلِ أَبْطَلَ قَوْلَهُ وَالِدَايَةُ
فُلَانُ صَرَعَتْهُ وَالْعَدَاوَةُ كَتَسَبَاهَا وَالْأَنْزَهَافُ طَقُرُ الدَّابَّةِ مِنْ نَفَارٍ أَوْ ضَرْبٍ * زَهْلَفِ الشَّيْءِ نَفْلُهُ
وَجَوْنُهُ (زَافٌ) يَزِيدُ زَيْفًا وَيَقَانًا يَجْتَرِي مَشِيئَتَهُ وَالْحَامُ بِرِ الدَّنَابِي وَدَفْعٌ مُقَدَّمٌ بِجَوْنِهِ
وَاسْتَدَارَ عَلَيْهَا وَالدَّرَاهِمُ زَيْفًا صَارَتْ مَرْدُودَةً لَغَشْ دَرَاهِمُ زَيْفًا وَزَافٌ أَوَّلُ أَوَّلِي رَدِيئَتُهُ ج
زَيَافٌ وَزَيَافٌ وَقُلَانُ الدَّرَاهِمِ جَعَلَهَا زَيْفًا كَزَيْفِهَا وَالْحَائِطُ قَفْزُهُ وَالزَيْفُ الطَّنْفُ الَّذِي فِي
الْحَائِطِ وَالدَّرَجُ مِنَ الْمَرَاتِي وَالشَّرْفُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالزَّائِفُ وَالزَّيَافُ الْأَسَدُ

قوله والحام جر الخ عبارة
الصحيح وزاف الحام عند
الحامه اذا جر الى آخره وبها
يظهر مرجع الضمير هنا اه
مصححه

قوله والزيف الاسد لتجتره
في مشيته والتشديد للمبالغة
ومثله الزيفه من النوق
الحمالة نقله الجوهرى اه
شارح

(فصل السين) (سَنَعْتُ) يَدُهُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ سَاقًا وَيَحْرُكُ نَشَقَّتْ وَتَشَعَّتْ
مَاحُولُ الْأَطْفَارِ وَهِيَ سَنَقَةٌ أَوْ هِيَ تَشَقُّ الْأَطْفَارُ نَفْسَهَا وَشَنَّتْ تَقَشَّرَتْ وَلَيْفُ النَّحْلِ تَشَعَّتْ
وَاتَّقَشَّرَ كَأَنَّهُ سَوَفٌ مَالَهُ كَكُرْمٍ وَقَعَ فِيهِ السَّوْفُ وَهُوَ لُغَةٌ فِي السَّوْفِ بِالْوَاوِ وَالسَّافُ
مُحَرَّكَ سَعَفُ النَّحْلِ وَشَرُّ الذَّنْبِ وَالْهَلْبُ وَالسَّائِقَةُ مَا اسْتَرَقَ مِنْ أَسَافِلِ الرَّمْلِ ج سَوَائِفُ
(السَّجْفُ) يَكْسِرُ وَكُتَابُ السَّيْرِ جُجُوفٌ وَأَسْجَافُ أَوَّلُ السَّجْفِ السَّيْرَانِ الْمُقَرَّوَانِ بَيْنَهُمَا
فَرْجَةٌ أَوْ كُلُّ بَابٍ سَيَّرَ سَيَّرَ مَقْرُونِينَ فَكُلُّ شَيْءٍ سَجْفٌ وَسَجَافٌ وَأَسْجَافُ السَّيْرِ أَسَدٌ وَاللَّيْلُ سَجْفُ الْبَيْتِ
وَالسَّجْفُ مَحَرَّكَ دَقَّةُ الْخَصْرِ وَخَاصَّةُ الْبَطْنِ وَالسَّجْفَةُ بِالضَّمِّ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسَجْفُ الْبَيْتِ
وَأَسْجَفَتْهُ أَرْسَلَ عَلَيْهِ السَّجْفُ وَحَتَفَ بِنِ السَّجْفِ بِالْكَسْرِ تَابَعِي وَخَفِيفُ بِنِ السَّجْفِ
شَاعِرٌ وَبِالْفَتْحِ ع (السَّحْفُ) كَالْمَنْعِ كَشَطَنَ الشَّعْرَ عَنِ الْخِلْدِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَالسَّحَافُ

قوله وهي تشقق الساف
أو هو أي الساف تشقق الخ
أفاده الشارح

قوله وخفيف بن السجف
شاعر صوابه خفيف بالياء
القوية واسمه الربيع على
خلاف فيه ذكره الشارح
وقوله وبالفتح الخ الصواب
انه السحف بانحاء المعجمة كما
يأتى للمصنف أيضا وهو
قول ابن دريد اه شارح

قوله قشورها كذا في النسخ
والصواب قشورها وعبارة
الصباح وقد سحفت الشحم
عن ظهر الشاة سحفا اذا
قشرته من كثرة ثم سويته
وما قشرته منه فهو السحيفة
اه كتبه مصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ
نقل الجوهرى عن ابن
السكيت بعد قوله سحفت
الشحم عن ظهر الشاة الخ
مانعه واذا بلغ من الشاة
هذا الحد قيل شاة سحوف
وناقة سحوف اه وقوله
والمطرة الخ كذا في النسخ
وعبارة الصباح والسحيفة
المطرة الخ ومنها في العباب
واللسان وغيرهما وقال
الاصمعي السحيفة بالفاء
المطرة تجرف كل شئ
وبالقاف المطرة العظيمة
القطر الشديدة الوقع
القليلة العرض افاده
الشارح وقوله ومن الرحي
الخ عبارة الصباح وسحفت
سحفت الرحي وسحفتها
قال ابو يوسف هو صوتها
اذا طعنت اه فانظر كيف
أداه اختصاره اه مصححه
قوله وسحفت الحية الخ
هكذا نسخة الشارح قال
وفي بعض ما وقع قد سحفت
الحية فينبذ لا يحتاج الى
قوله بالفتح اه مصححه
قوله والصواب بالسين قال
الشارح قلت والصحيح انهما
لفظان اه

طرائق الشحم الذي بين طرائق الطفاطف وتحوذ لك مما يرى من شحمة عريضة معلقة بالجلد وجل
وناقة سحوف كشيرتها وسحفت الشحم عن ظهرها كسحفت قشورها والشئ أحرقه والابل أ كأت
ماشاة والريح السحاب ذهب به كسحفته ورأسه حلقه والخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل
سحفت كبلهنية للحلوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الاخلاف والضيقة الاحليل
والتي اذا امتست جرت فرائسها على الأرض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التي تجرف
ما مرت به ومن الرحي صوتها اذا طعنت وصوت الشخب وكغراب السل وهو سحوف مسلول
وناقة سحوف الاحليل بالضم وكاذرون واسمهم أوكنديرة الذين يسمع لصوت نحبها سحفة
والسحفان بالضم ثبت له قرون كالويلا يلو كل ولا يرى يتداوى به من النساء والسحيف كصقل
ودرس وحفص السهل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سحيفي اللسان لسن واللحية
طويلة كسحفتها واولو سحوف تجحف ما في البئر من الماء وسحاف فيها سحوف شحوم وككنسة
التي يقشر بها اللحم وسحف الحية بالفتح أثرها في الأرض والسحفتان جانب العنققة
والسحفة الشحمة التي على الظهر وسحفت بأعها (السحف) رقة العيش وبالضم والفتح وكقرصة
وسحابة رقة العقل وغيره سحفت ككرم سحافة فهو خفيف وسحفة الجوع وبضم رقة وهو زاله
وتوب خفيف قليل الغزل ورجل سحيف نرق خفيف أو السحف في العقل والسحافة في كل شئ
وأرض مسحقة كحسبة قليلة السكلا وساخنة حامقة والسحف ع وسحفت السقاء ككرم
سحفا بالضم وهي (السدف) وبضم الظلمة تهمية والضوء قديمة ضد أوسميا بانه لان كلايان
على الأسخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقوف ما بين طلوع الفجر الى
الاستفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أو سدنه وسفرة تكون بالباب تقيمه من المطر والسدف
محركة الصبح وأقبله وسواد الليل كالسدف والنجمة وتدعى للباب سدف وكربان
اسماعيل شاعر والسدوف السخوض تراها من بعيد والصواب بالسين والأسدف الأسود
وككتابة الحجاب ومنه قول أم سامة لعائشة رضي الله تعالى عنهم ما قد وجهت سدا فته أي هتكت
الستراى أخذت وجهها وقيل أرزتها عن مكانها الذي أمرت أن تترجمه وجعلتها أمهات وكلمه
شحم المسنام وأسدف نام واللبل أظلم والفجر أضاء وتني والسدر رقة وأظلم عيناها من جوع
أو كبر وأسرج السراج (السرف) محركة ضد القصد والاعفال والخطا سرفه كسرف غفله
وجعله ومن الخضر أو تها وجد محمد بن حاتم الحديث وفي الحديث لا يذهب الرجل نهبة ذات سرف

وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى بالسين أيضا وككتف ع قرب التنعيم ورجل سرف
 القوادح خطته عافله والسرفقة بالضم دويبة تتخذ بيانا من دقاق العبدان فتدخله وتغوث ومنه المثل
 أصنع من سرفقة وسرف السرفقة الشجرة كانت ورقها وأرض سرفقة كفرجة كثيرتها والام
 ولدها أفسده يسرف اللبن والسرف بضم السين شيء أبيض كأنه نسج دود القز وكعبور الشدي
 العظيم وكعبور السطر من الكرم والاسرف بالضم الاتك معرب أسرب وذهب ماء الخوض سرفا
 محرقة فاض من نواحيه وأسرافيل لغة في أسرافين أجمعى مضاف الى ايل والاسراف التبذير
 أو ما انفق في غرطاعة ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لأنه أسرف فيها
 وسراف كثير از د يمارس أعظم فوضة لهم كانوا بهم بالساج في ثأني زائد (السرعوف)
 كعصفور ركل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة
 تأكل الشياح وسرعفت الصبي أحسنت غذاءه فتسرعف * السرنوف كعصفور الباشق
 والسرناق كقرطاس الطويل * سرعفت الصبي أحسنت غذاءه ولعمته (السعف) محرقة
 جريد الخيل أو ورقه وأكثرا يقال اذا يبست وإذا كانت رطبة فسقطت والتسعت حول
 الأنظار وجهار العروس ج سعوف وداء في أفواه الابل كالجرب يمتط منه خرطومها ناقة
 سعفا وبغير أسعف وقد سعت بالضم وفي الجبال قليلة وأما هي في النوى والأسعف من الخيل
 الأبيض الناصبة والسعوف الاقداح الكار وأمنعة البيت وطبايع الناس من الكرم وغيره
 وكل شيء جادو بلغ من مملوك أو علق أودار ملكته فهو سعف محرقة وبالسكن السعلة والرجل
 التذل وبها تفرح وتخرج على رأس الصبي ووجهه سعف كعفى وهو مسعوف وباللام والدأوب
 العجل الشاعر وسعف بجأحه كنع وأسعف قضاها لله وأسعف ذنوله الصبي إذا مكته وبأهله لم
 والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأقارب الطيب وساعقه ساعده أو وناه في مصافاة ومعاونة
 ومكان مساعف قريب (السقيف) كسربت واسم لابل يس وخزام الرجل والمرور على وجه
 الأرض وقد سفت الطائر والخص سحبه كاسفه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل
 مقدار الزيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشي من القراميل تصل به المرأة مشعرها ولم
 يكرهه إبراهيم الخليل وقال لابس بالسفة وسقفت الدواء بالكسر سقا واستسقتة سقته
 أو أخذته غير ملتوث وهو سقوف كعبور وسقفة بالضم والماء أكثر منه فلم أرو والسف طلعة
 الفحل وأكل الابل اليبس والكسير والضم الأرقم من الحيات أو التي تطير وجوع سفاسف

قوله والمرأة الطويلة صوابه
 وبها المرأة الخ كما هو نص
 اللسان والصباح والعباب
 اه شارح فالسر عوفة
 بالمعاني الثلاثة بالهاء اه
 صححه

قوله فتسرعف اي حسن
 غذائه وتربى ورجل
 مسرعف منهم كسر هف
 بالهاء ذكره الصراح
 والسر عوفة الحسنة من
 الخيل نقله الشارح عن ابن
 عباد اه كنيه صححه

قوله وقد سعت بالضم
 الصواب وقد سعت
 كسرح اه شارح وهو
 كذلك مضبوط بكسر
 العين في بعض نسخ من
 الصراح اه صححه

قوله وبها قروح الخ يقال
 لهاداء الثعلب تورث القرح
 ونسب الى الثعلب اكثر
 ما يصاب الثعلب منه افاده
 الشارح

قوله والسف طلعة الفحل
 سياقه يقتضي فتح السين
 وضبطه الصاعلي بكسر ها

اه شارح

بالضم شديد والسفساف الردي من كل شيء والأمر الحقيق ومن الدقيق ما يرتفع من عبارته عند
 التحل ومن الشعر رديته وما دق من التراب والمفسفة الريح التي تهب وتجرى فوق الأرض
 وأسف تتبع مذاق الأمور وهرب من صاحبها وطلب الأور والدينة والبعية علفه اليسى
 والقرس اللجام ألقاه في فيه والطائر دنا من الأرض في طيرانه والسحابة دنت من الأرض والنظر
 حده والفعل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بآفه ما ظفر وأسف
 وجهه بالضم تغير وسفسف أنحل الدقيق ونحوه وعمله لم يبلغ في أحكامه (السقف) البيت
 كالسقيف ج سقوف وسقف بضمتين وسقفة كمنعه وسقفة تسقيفا والسما واللعى الطويل
 المسترخى وبالضم ويفتح ع وبالحجر بك طول في انحناء يوصف به الدعاء وغيره وهو أسقف ويضم
 وهي سقفا ومنه أسقف النصارى وسقفهم كاردت وقطرب وقفل رئيس أهـم في الدين أو الملك
 المتخاشع في مشيته أو العالم رهو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيف
 كخليق مصدر منه واسقفة أيضا سقا بالاندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بني
 ساعدة والخمار من عيدان الخمر وكالتبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة
 كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضيع البعير والأسقف الرجل الطويل أو الغليظ
 العظام العظيمة ومن الجمال ما لا وبر عليه ومن الظلمان الأعوج العنق وهي سقفا وكزير
 ابن بشر المحدث وسقف تسقيفا صيرا سقفا فسقف وكعظم الطويل وشعره سقفت كفععل
 ومسقف كفععل مرتفع جافل وقول الخجاج أي أي وهذه السقفا تصحيف صوابه السقفا كانوا
 بجعة معون عند السلطان فيشففعون في المريب وأسقف كأنصر ع (الأسقف) بالفتح
 والأسكاف بالكسر والأسكوف بالضم والسكاف كشداد والسكيف كصيقل الخفاف أو
 الأسكاف كل صانع سوى الخفاف فإنه الأسكف أو الأسكاف النجار وكل صانع بحديدة وحجرة
 النجر وهذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل سواحي النهران من
 عمل بغداد أنسب إليهما علماء والحاذق بالامر وحرفته السكافة ككتابة ولقب عبد الجبار بن
 علي الأسفرايني والأسكفة كطريقة خشبة الباب التي يوطأ عليها والسكف أعلاه الذي
 يدور فيه الصائر وأسكف العينين منابت أهـ ما أوجفتم ما الأسندل وما سكفت الباب
 كسمعت ما نعتيته كاتسكفته وأسكف صار أسكافا (سلف) الأرض حولها للزرع أو سواها
 بالسلف لشيء تسوي به الأرض كاسلفها والشيء سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلفا تقدم

قوله كفععل الخ لو قال
 كفعه رومد خرج لكان
 أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ كذا
 قاله ابن الأثير عن الرخشمري
 وقال الجوهري لا يعرف
 ما هو ونقل المحشي عن
 الشهاب في الشفاء أنه
 لا تصحيف فأنظره اه مجمعه
 قوله خشبة الباب له عتبة
 الباب كافي النسوي على
 مسلم وكذا هو في عاصم اه
 نصر

قوله يدور فيه الصائر اي
 أسفل طرف الباب الذي
 يدور عليه أعلاه اه شارح
 قوله وما سكفت الباب الخ
 هو مثل قوله هم ما و طنت
 أسكفة باب اه ما دخلت له
 بيتا نقله الرخشمري
 والصاغاني اه شارح

والمزادة سلفاً عنها والسلف محرّكة السلم اسم من الأسلاف والقرض الذي لا منفعة فيه للمقرض
وعلى المقرض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أو قرط قرط لك وكل من تقدمك من آيات
وقرأتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث وآخرون منسوبون
إلى السلف ودرب السلفي بالكسر بغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفي المحدث وأرض سلفه
كفرحة قسيلة الشجر والسلف بالفتح الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبغه ج أسلف
وسلوف والسلفة بالضم اللعجة وجد رقيق يجعل بطانة للغفاف والكردة المسواة من الأرض
ج سلفوا وأسلفوا سلفاً بعضهم في أثر بعض وكسر دبطن من ذي الكلاع منهم رافع بن
عقيل السلفي وخالد بن معدي كرب وأخوه وآخرون وولد الجمل ج كسر دان ويضم وكسلفة
امرأة من سهم والخمر كالسلاف وأسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف بخرزستان والسولف
الناقعة تكون في أوائل الأبل إذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والسرير من الخيل
ج سلف بالضم والسلفة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى
قلت الترقوة ومن القرس هاديتها أي مائة قدم من عنقه والسلف ككبد وكبد الجلد ومن الرجل
زوج أخت امرأته يهنه ما سلفه صهر وقد تسالفا وهما سلفان أي متروجا الأخوين ج
أسلاف والسلفتان المرأة تلت الآخوين أو خاص بالرجال وسلفة بالكسر وكسبة من
أعلامهن وجدد الحافظ محمد بن أحمد السلفي معرب سلفه أي ذو ثلاث شفاة لأنه كان
مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة والتسليف أكل السلفة والتقديم
والأسلاف وسالفة في الأرض سايرة فيها وسالفة في الأمر والبيعة تقدم وتسلف منه اقترض ومنه
السلف في الشيء أيضا (السلفية) ككسبة والسلفاء والسلفاء ويقصر والسلفاء
مقصورة سالكه اللام مقموحة الحاء والسلفاء بكسر السين وفتح اللام دابة م تنفع دماها
ومرأتها المصروع والثلث بدمها المتناصل ويقال إذا اشتد البرد في مكان وكبت واحدة
بحيث يكون يدها ورجلها إلى الهواء وترك ذلك كذلك لم ينزل البرد في ذلك الموضع * السلف
كجرح المصطرب الخلق * السلف كجرح وحجر السلف وسلفه ابتلعه أو الصواب
بالعين والمسلمت بفتح العين الغليظ والسلف عود محمد بن حبيب حول الشجرة للسباع
يقالونها به * السلف كجرح السلف وكسفر التام الحادز وبقره سلفه كبد درة وحيدر
سمية وسلفه ابتلعه والسلف السلف * سندفا بفتح المهملة بينهما فون وأجره ألف

قوله الجمع سلاف الخ مثله
في الصحاح قال ابن بري ليس
سلاف جمع سلف وانما هو
جمع سالف لاهته قدم وجمع
سالف أيضا سلف مثل خالف
وخلف اه نقله الشارح
قوله ودرب السلف الخ
كذا في سائر النسخ والصواب
درب السلفي بالقاف من
قطيعة الربيع كما ذكره
الخطيب في تاريخه وضبطه
ومثله للحافظ في التيسير
فتنه اه شارح
قوله وخالد بن معدي كرب
صوابه خلد لا خالد كما في
التيسير اه شارح
قوله وسلاف العسكر الخ هو
كغراب في سائر النسخ
والصواب انه كرمان وهكذا
ضبط في سائر الأصول اه
شارح
قوله الجلد المراد به غرلة
الصبي اه شارح
قوله الحافظ محمد بن أحمد
صوابه أحمد بن محمد اه
شارح
قوله والسلف بالضم الخ
كذا في نسخ وهو خطأ
والصواب المساف كحسن
كما في بعض النسخ وكما في
الصحاح والعياب واللسان
اه من الشارح
قوله ومنه السلف في الشيء
في بعض النسخ ومنه السلف
في السير وهو نص العباب
اه شارح

قوله السنف صوابه اعجام
العين كما هو نص العباب اه
شارح

قوله والعود المجرد الخ مقتضى
سياقه ان يكون من معاني
السنف بالكسر ويعارضه
قوله فيما به دججه سنف
وفي العباب والتكملة
واللسان السنف بالفتح
العود والجمع سنوف عن
ابن الاعرابي افاده انا شارح
قوله اللب أى اسم لللب
والذى فى الصحاح قال
الخليل السناف للبعير منزلة
اللب للدابة اه كتيبه
مصححه

قوله وسنفة أى وفرس
مسنفة والجمع المسانيف
وانشد ابن برى
قد قلت يوما للغراب انجل
عليك بالابل المسانيف الاول
اه شارح

قوله واما السيفة للطليعة
فبالهمزة فيه رد على صاحب
الخط حيث اورد به بالهمزة
ليكن فى التكملة الطليعة
بدل الطليعة وصحح عليه
افاده الشارح ليكن فى
الصحاح الطليعة كالجند
اه مصححه

قوله معناه الاستئناف فى
بعض النسخ الاستيناء وله
الاسم بالسواب كذا
جاسس الاصل

قوله ان عصر احدهما من الهنسا والاخرى من السمودية * السنف كدخول السنف
(السنف) مصدر سنف البعير يسنفه ويسنفه شد عليه السناف كاسنفته والمنافقة تقدمت
الابل كاسنفت وبالكسر القوسر السكائن فى البر والشعير والجساعة والصنف وورقة المرخ
او وعاء مخمره او كل شجرة يكون لها غمرة حب فى خبايا طول بل فالواحدة من تلك الخراط سنفة ج
سنف بالكسر و ج سنفة كقردة والعود المجرد من الورق وقشر الباقلاء اذا اكل ما فيه
والورق ج سنف بضمه وبضمين ثياب توضع على كتفى البعير الواحد سنيف وجمع سنانيف
كتاب لليب او ليل تشبه من التصدير ثم تقدمه حتى يجعله وراء الكرك فثبت التصدير فى
موضعه يفعل اذا اضطرب تصديره الخاصة والسنة فنان بالضم والفتح عودان مستصبان بينهما
الحالة والمسناف البعير يؤخر الرجل والذي يقدمه ضدو السنيف كأمير حاشية البساط وقوس
سنوف يؤخر السرح ومسنة كحسنة تقدم الخيل او بفتح النون خاص بالنساقة او بكرة
مسنة عشرة و يوزم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشده هبوا بها وانارت
الغبارة وامرء أحكمه والبرق والسيحار روياقرين والبعير جعل له سنانفا والمسنفة كحسنة
من الارض المجذبة ومن الثوق الجفاه (السوف) الشم والصبر والضم وكسر دججا
سوفة للأرض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لان الدليل اذا كان فى فلاة قسم ترابها
ليعلم على قصد أم لا فكثير الاستعمال حتى سمو البعد مسافة والسائفة الرملة الدقيقة ومن
العم بمنزلة الحديد والأسواف ع بالمدينة وكصحاب القناء والموتان فى الابل او هو بالضم اوفى
الناس والمال والضم مرض الابل ويقح مساف المال يسوف ويساف هلك او وقع فيه
السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سقاها الواحدة ساقه والساق والسائفة
والسوفة الأرض بين الرمل والجلد وسافها اذ نامت والمساف الاث لانه يساف به والمسوف
الهاج من الجبال واما السيفة للطليعة فبالهمزة وسوف ويقال سفوسو وسى حرف معناه
الاستئناف او كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتسعمل فى التديد والوعيد والوعيد فاذا شئت أن
تجعلها اسماء تهاو فلان يقات السوف أى يش بالامانى والقياسوف يونانية أى يحب
الحكمة أصله فيلا وهو الحب وسوفاهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالخوفه وأساف
هالك ماله والشارر ناى غائضت الخرزتان والوالدان اذ مات ولدهما فالولد مساف وأبوه
مسيف واهم مسيف وأساف حتى ما يشتهى السواف يضرب لمن تعود الحوادث وسوقته

قوله مطلته في شرح نهج
البلاغة أن أكثر ما يستعمل
التسوية للوعد الذي
لا يجازله نقله شيخنا اه
شارح

تسوية مطلته وفلاناً أمرى ملكته إياه وحكمته فيه وركبة مشوفة كجذبة يقال سوف يوجد
فيها الماء أو ساف ماؤها فيكره ويعافى وكحدث من يصنع ماشاء لا يردده أحد واستاف أشتم
والموضع مستاف وسارقه ساره والمراد ضاجعها * السهف تسخط القليل واضطرابه في نزع
وحشش السمك والتجرب بك شدة العطش سهف كقرح وهو ساهف ورجل مشوف كثير
الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش
عند النزاع وساهف الوجه متغيره وطعام سهفه يسقى الماء كثيرًا واسهفه استهفا استهفه
(السيف) ثم وأسماءه ينف على ألف وذكرتها في الروض المسلوف ج أسياف وسيفوف
واسيف ومسيقة كشجة وساقه بسيفه ضرب به وقد سقطه ورجل ساهف دوسيف وسياف
صاحبه ج سياة أو هم الذين حصونهم سيفوفهم وصدق السيف محذون وهم أسياف أحزاب
وسافت يده تسيف سيفت والمسايف السنون والقحط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهي
بها أو وخاض بين السيف ويكسر سمكة وبالفتح شعرتب الفرس والكسر ساحل البحر
وساحل الوادي أو لكل ساحل سيف أو أعمام يقال ذلك لسيف عمان والمتزق بأصول السيف من
الليف وهو أرداد وع والسيف الطويل ساحل بحر البرية وخور السيف د دون سيراى
والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كعظم جوانبه نقيه من
النقر وأساف الخرز قبل يائية وتسايفه واسايفه واستافوا تضاربوا بالسيف وقد استيف
القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله قتان وابن عسر صاحب التواليف وابن محمد وابن
هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعي وابن أبي المغيرة وأبو سيف الخزومي التابعي
صمغاً وسيف الغراب الدليوث لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف

(فصل السنين) ❦ (الشافة) قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب
أو إذا قطعت مات صاحبها والأصل واستأصل الله شافته أذهب كما تذهب تلك القرحة أو معناه
أزاله من أصله وسقطت رجله كقرح وعنى خرجت بها الشافة فهي مشوفة وشافته وله كسمع
شافاً وشافاً بضمه أو خفت أن يصيبني بعين أو دلت عليه من بكره وأصابه شعته ما حول
أظفارها وتشفق وعكفى فهو مشوف فزع ودعر وأساف الجرح فسادته حتى لا يكاد يبرأ
* الشخوف كمنور من الجبل وغيره المحدد * الشخف كناعقشر الجلد عن الشيء يمانية
* الشخاف ككتاب اللين جربة والشخف صوته عند الحلب (الشف) محركة الشخص

قوله وأبو سيف الخزومي
نسخة الشارح وابن سيف
الخزومي اه صححه
قوله الشافة قال ابن الأثير
تمزولاتهم اه شارح

وَوَهُمَ اللَّيْتُ فَقَدْ كَرَّمَا الشين ج شَدُوفٌ وَالْمِيلُ فِي الْحَدِّ وَالْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظَّلْمَةُ وَكَتَفُ
 الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ السَّرِيحِ الْوَيْثُ وَشَدَفَهُ بِشَدَفِهِ قَطَعَهُ شَدَفَةً بِالشَّمِ وَالْأَشْدَفُ
 الْأَعْسَرُ وَالْقَرَسُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ نَعْمًا وَالْبَعِيرُ الْمُعْتَرِضُ فِي سَبْعٍ نَشَاطَرٌ مَنْ فِي حَدِّهِ مَيْلٌ وَهِيَ
 شَدَفَاتُ الْقَرَسِ الْعَظِيمِ الشَّخِصِ وَشَدَفَتْهُ مِنَ اللَّيْلِ شَدَفَةً وَأَشْدَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالشَّدَقَةُ الْقَوْسُ
 الْعُوبِيَةُ الْفَارِسِيَّةُ ج كُتِبَ وَقَوْسٌ مَتَدَا فَعْمُطَفَةٌ * الشَّدْحُوفُ لَعْنَةٌ فِي الشُّجْدِ وَفِ
 مَا شَدَفَتْ مِنْ شَيْءٍ مَا أَصَبَتْ * الشَّرْحَفُ لَهُ كَأَنَّ شَرَفَهَا بِهَا حَارٌّ بِهِ وَأَسْرَعَ وَخَفَ وَكَعْصُورُ
 الْمُتَعَدِّلَةِ عَلَى الْعَدُوِّ وَكَقَرطَامِ الْعَرِيضِ ظَهَرَ الْقَدَمُ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ (الشَّرُوفُ)
 كَعْصُورُ غَضْرُوفٍ مَعْنَى كُلِّ ضَلْعٍ أَوْ مَقَطٍّ الضَّلْعُ وَخَوِ الطَّرْفُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَالْبَعِيرُ
 الْمُقْبِدُ وَالَّذِي عَرِيقَتْ أَحَدَى رِجْلَيْهِ وَالْدَاهِيَةُ وَأَوَّلُ الشَّدَةِ وَالشَّرْسَةُ سُوءُ الْخَلْقِ وَشَاءُ
 مَشْرِقَهُ بِحَبَابٍ بِيَاضٍ غَشَى الشَّرَّ اسْبَقَ * الشَّرْعُوفُ كَعْصُورُ رَيْبَتْ أَوْ قَرِيبَتْ وَالشَّرْعَافُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ قَشْرُ طَائِفَةِ الْفَعَالِ مِنَ التَّحْلُ * الشَّرْعُوفُ الشَّرْعُوفُ وَالضَّقْدُ الصَّغِيرَةُ
 (الشَّرْفُ) مَحْرُكَةُ الْعُلُوِّ وَالْمَسْكَنِ الْعَالِي وَالْمَجْدُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بَابًا أَوْ عُلُوًّا أَوْ حَسَبًا وَمِنْ
 الْبَعِيرِ مَنَامُهُ وَالشُّوْطُ أَوْ تَحْوِيلُ وَمِنْهُ فَاسْتَشْتَرَفًا أَوْ شَرَفَيْنِ وَالْأَشْفَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرٍ
 أَوْ شَرٍّ وَجَبَلُ قَرْبِ جَبَلٍ شَرِيفٌ وَشَرِيفٌ عَلَى جَبَلٍ بِلَادِ الْعَرَبِ وَقَدْ صَدَّقَهُ فِي الشَّرْفِ حَجِي
 ضَرِيَّةُ الرَّبِّ ذُو رَعٍ بِأَشْيَابِهِ نَهْ أَوْ إِصْحَاقُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرْفِيُّ خَطِيبُ قُرْبَلَاءَ وَصَاحِبُ
 شُرْطَمَاوَهَذَا عَجِيبٌ وَيَا قَوْمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرْفِيُّ الْمُؤَصِّلُ الْكَاتِبُ وَتَحَدَّثَ بِمَعْرِفَتِهِ عَلَى بَن
 إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرِ الْفَقِيرِ وَسَعِيدُ بْنُ سَعِيدٍ الْقُرَشِيُّ وَعَتِيقُ بْنُ أَحَدِ الْمُخَدَّنُونَ الشَّرْفِيُّونَ وَشَرَفُ
 الْبِيَّاضِ مِنْ بِلَادِ خَوْلَانَ وَشَرَفُ قُلْحَاحٍ قَلْعَةٌ قَرِيبُ رَيْدٍ وَالشَّرْفُ الْأَعْلَى جَبَلٌ أَوْ هَذَا الْوَعْدُ
 بِدَمَشَقٍ وَشَرَفُ الْأَرَطِيِّ مَنْزِلُ أَهْلِ شَرَفِ الرُّوحَاءِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سِتَّةِ أَوَّلَائِينَ مِيلًا كَأَنَّهُ مَسْلَمٌ
 أَوْ أَرْبَعِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ وَمَوَاضِعُ أَحْمَدُ وَشَرَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُعَاظَرِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْفِيُّ كَعْرِي
 مُحَمَّدَانُ وَكَزْبُ جَبَلٍ تَقْدِمُ وَمَا لَيْسَ بِهِ يَحْدُ وَلَهُ يَوْمٌ أَوْ حَوْمًا وَمَا عَنْ جَبَلِهِ شَرَفٌ وَمَا عَنْ بَسَارِهِ
 شَرِيفٌ وَاصْحَقُ بْنُ شَرَفٍ كَعْرِي شَيْخُ الثُّورِيِّ وَشَرَفُ كَعْرَمُ فَهُوَ شَرِيفُ الْيَوْمِ وَشَارَفُ عَنْ
 قَرِيبِ أَيْ سَبْعِينَ شَرِيفًا ج شَرَفَاتُ أَوْ شَرِيفٌ بِشَرَفٍ مَحْرُكَةُ وَالشَّارِفُ مِنَ السَّهَامِ الْعَسِيقُ
 الْقَدِيمُ وَمِنْ التَّوَقُّفِ الْمُسْتَمْتَةُ الْهَرَمَةُ كَالشَّارِفَةِ وَقَدْ شَرَفَتْ شَرُوفًا كَكَرَمٍ وَنَصَرَ ج شَوَارِفُ
 وَشَرَفُ كَكَتَبُ وَرَكَعٌ وَعَدُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَتَيْتُكُمْ الشَّرْفَ الْجَوْنَ بَصْنَيْنِ أَيْ الْفَتَى الْمَظْلَمَةَ

قوله وشارف عن قريب
 كذا في نسخ وفي أخرى
 وشارف من قليل وهو نص
 الجوهري والصلحاني
 وصاحب اللسان اه

شارح

قوله وشرف محركة ظاهر
 سياقه انه من جملة جوع
 الشريف ومثله في العباب
 فانه قال والشرف الشرفاء
 ولكن الذي في اللسان ان
 شرفا محركة بمعنى شريف
 ومنه قولهم هو شرف قومه
 وكرمهم أي شريفهم
 وكرمهم اه فتأمل أفاده
 الشارح

وقوله وشرف ككتب وقال
 الجوهري مثل بازل ويزن
 وعاد وعوذ أي يضم فسكون

وَيُرْوَى بِالْقَافِ أَيْ الْفَتْحُ الطَّالِعَةُ وَالشَّرْفُ أَيْضًا مِنْ الْأَيْدِيَةِ مَا لَهَا شَرَفٌ الْوَاحِدَةُ شَرْفًا
وَالشَّوَارِفُ عَوَاثِرُ الْجَرَمِ مِنْ خَابِيَةٍ وَتَحَوُّهَا وَالشَّارِفُ جَبَلٌ وَالْمَكْنَسَةُ مَعْرِبٌ جَارِبٌ وَقَطَامٌ
عَ أَوْ مَاءٌ لَبَنِيٌّ أَسَدٌ وَجَبَلٌ عَالٌ أَوْ يَصْرَفُ أَوْ كُتَابٌ مَمْنُونٌ أَوْ كَعْرَابٌ مَاءٌ وَشَرْفُهُ كَنْزُهُ عَلَيْهِ
شَرْفًا وَطَالَهُ فِي الْحَسْبِ وَالْحَاطُّ جَعَلَ لَهُ شَرْفَةً وَالْأَشْرَفُ الْخَفَاشُ وَطَائِرٌ آخِرُ لَوْ كَرِهَ لَا يَسْقُطُ
الْأَرِيْمُ لِيَجْعَلَ لِبَصِّهِ أَفْوَصًا مِنْ رُأْبٍ وَيَبِيضُ وَيُعْطَى عَلَيْهِ وَيَطِيرُ بِيضُهُ يَنْفَقِسُ بِنَفْسِهِ فَإِذَا
أُطِيقَ فَرَحُهُ الطَّيْرَانُ كَانَ كَابُوَيْهٍ فِي عَادَتِهِمَا وَمِنْ كَبَّ أَشْرَفُ عَالٌ وَادُنْ شَرْفًا طَوِيلُهُ وَشَرْفَةُ
الْقَصْرِ نَاضِجٌ مَجْ شَرْفٌ كَصَرْدُ شَرْفَةِ الْمَالِ خِيَارُهُ وَقَوْلُهُمْ أَعْدَانِيَاكُمْ شَرْفَةُ بِالضَّمِّ أَيْ
فَضْلًا وَشَرْفًا أَشْرَفُ بِهِ وَشَرْفَاتُ الْفَرَسِ بَضْعَتَيْنِ هَادِيَةٍ وَقَطَانُهُ وَادُنْ شَرِيفَةٌ شَفَارِيَةٌ وَنَاقَةٌ
شَرِيفَةٌ كَصَفْحَةِ الْأَذْنَيْنِ جَسِيمَةٌ وَالشَّرَافِي شَابٌ بِيضٌ أَوْ مَا يَشْتَرَى مِمَّا شَارَفَ أَرْضَ الْعَجَمِ مِنْ
أَرْضِ الْعَرَبِ وَأَشْرَفْنَا أَذْنَاكَ وَأَنْفَكَ وَالشَّرِيَا فُ كَجَرِيَالٍ وَرَقِ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ
فَسَادَهُ فَيَقْطَعُ وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ أَعَالِيهَا وَمَشَارِفُ الشَّامِ قُرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرِّيفِ
مِنْهَا السُّيُوفُ الْمَشْرِفَةُ بَقِيْعُ الرِّاءِ وَأَبُو الْمَشْرِفِ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ أَوَّلُ مَوْلُودٍ بَوَاسِطَ وَكُنْيَةُ لَيْثِ بْنِ سَيْحٍ
الْتَوَرَّى الرَّاوِي عَنْ أَبِي مَعْشَرٍ وَكَفَّرَ حَ دَامَ عَلَى أَكْلِ السِّنَامِ وَالْأَذْنُ وَالْمَنْكَبُ ارْتِفَاعًا وَكَكْرَمٍ
شَرْفًا مَحْزُوكَةً عِلَافِي دِينَ أَوْ دُنْيَا وَأَشْرَفَ الْمَرْبَاعُ عَلَيْهِ كَشَرْفُهُ وَشَارَفَهُ وَعَلَيْهِ أَطْلَعَ مِنْ قَوْقٍ وَذَلِكَ
الْمَوْضِعُ مَشْرَفٌ كَكْرَمٍ وَالْمَرِيضُ عَلَى الْمَوْتِ أَشْفَى وَعَلَيْهِ أَشْفَقَ وَمَشْرَفٌ كَحُسْنٍ دَمْلٌ بِالذَّهْنَاءِ
وَكَعْظَمُ جَبَلٌ وَشَرِيفَةٌ كَسَفِينَةٍ بَنَتْ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَضَلِ حَدَّثَتْ وَشَرَفَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ مِنَ الشَّرَفِ
وَفَلَانٌ يَأْتِيهِ جَعَلَ لَهُ شَرْفًا وَشَرَفَ صَارَ مَشْرَفًا وَشَرَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ قَبِلَتْ أَشْرَافُهُمْ وَأَسْتَشْرَفَهُ
حَقَّهُ ظَلَمَهُ وَالشَّيْءُ رَفَعَ بَصَرُهُ إِلَيْهِ وَبَسَطَ كَنَّهُ فَوْقَ حَاجِبِهِ كَأَنَّ سَطْلَ مِنَ الشَّمْسِ وَأَمْرًا أَنْ
تَسْتَشْرِفَ الْعَيْنُ وَالْأَذْنَ تَتَقَدَّرُهُمَا وَتَأْمَلُهُمَا تَلًّا يَكُونُ فِيهِمَا نَقْصٌ مِنْ عَوْرًا وَجَدَّ عَ أَيْ
نَطْلَمُ مَا شَرَفْتَنِي بِالْقَامِ وَشَارَفَهُ فَاحْرَهُ فِي الشَّرَفِ وَاسْتَشْرَفَ انْتَصَبَ وَفَرَسَ مَشْرَفَ مَشْرَفٍ
الْخَلْقِ وَشَرِيفَةٌ قَطَعَ شَرِيفُهُ * الشَّرِيفُ بِالضَّمِّ كَالشَّرِيفِ بِالْبَاءِ وَشَرَفَ الزَّرْعُ قَطَعَ شَرِيفُهُ
شَرْفًا سَرَفَ وَغُلَامٌ مَشْرَفٌ كَشَمْعٍ جَافَ الرَّأْسُ شَعْتٌ قَشْفٌ (الشَّاسِفُ) الْبَابِيسُ
ضَمُّهُ وَهُوَ الْأَوَّلُ الْقَاحِلُ وَقَدْ شَسَفَ كَصَرْدٍ وَكُرْمٍ شَسُوفًا وَشَسَافَةً وَكَسْرِيْسٍ وَسَقَا شَاسِفٌ
وَشَسِيفٌ وَطَحْمٌ شَسِيفٌ كَادِيْبِسٌ وَهُوَ الْبَسْرُ الْمُشَقَّقُ وَقَدْ شَسَفُوهُ وَالشَّسْفُ بِالْكَسْرِ قَرَصٌ بِابِيسٍ
مِنْ خَبْزٍ * شَطَفَ ذَهَبًا وَتَعَادَ وَغَسَلَ وَهَذِهِ سَوَادِيَةٌ وَهِيَ شَطُوفٌ بِعَيْنِهَا رَمِيَّةٌ شَاطِفَةٌ زَلَّتْ عَنْ

قوله وكقطام أي بالبناء على
الكسر وهو قول الأصمعي
وأجراه غيره محذرى مالا
ينصرف أفاده الشارح
قوله وشرفه كنصره قال
الشارح زاد الزمخشري
شرف عليه فهو مشرف

عليه هـ

قوله ينفقس في بعض النسخ
ينفقس بالنون ولم يذكر
المصنف في مادة فقس مضعفا
منه هـ

قوله كشرفه قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
كشرفه كما هو نص الصحاح
وزاد في اللسان أشرف على
المرباعلاء هـ

قوله شريفين كذا في النسخ
والصواب شريفتين أفاده
الشارح

المقتل * شَطُونٌ كَلَزُونَةٌ بَصَرٌ (الشَطَفُ) حُرْكَةٌ وَكَسْحَابُ الضيقِ وَالشِدَّةِ وَيُسَمَّى
 الْعَيْشُ وَشِدَّتُهُ ج. شَطَافٌ شَطَفَ كَفَرَحَ فَهُوَ شَطَفٌ وَكَأَمْرُ مِنَ الشَّجَرِ مَا لَمْ يَجْدُرْ بِهِ فَصْلٌ وَفِيهِ
 نَدْوَةٌ شَطَفَ كَكَرْمٍ وَسَمِعَ شَطَافَهُ فَهُوَ شَطِيفٌ وَالشَّطَفُ الْمَنْعُ وَاسْلُ خَصِيْقِي الْكَبْشِ أَوْ أَنْ تَضْمَا
 بَيْنَ عَوْدَيْنِ وَتَشَدَّ ابْعَثَ حَتَّى تَذْبُلَا وَشَقَّةُ الْعَصَاوِ بِالْكَسْرِ يَابَسَ الْخُبْزُ وَعَوِيدٌ كَالْوَيْدِ ج. كَفَرَّةٌ
 وَكَتَابُ الْبَعْدِ وَكَكَفَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالشَّدِيدُ الْقِتَالُ وَبَعِيرٌ شَطَفَ الْخِلَاطُ بِخِلَاطِ الْإِبِلِ خِلَاطُهُ
 شَدِيدَةٌ وَأَرْضٌ شَطَفَةٌ خَشْنَاءُ وَشَطَفَ السَّهْمُ كَفَرَحَ دَخَلَ بَيْنَ الْجُلْدِ وَاللَّحْمِ وَكَثِيرٌ مِنْ بَعْضِ
 بِالْكَلامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ (الشَّعْفَةُ) حُرْكَةٌ رَأْسُ الْجَبَلِ ج. شَعْفٌ وَشَعُوفٌ وَشَعَافٌ وَشَعَفَاتٌ
 وَالْخُصْلَةُ فِي الرَّأْسِ وَمِنْ الْقَلْبِ رَأْسُهُ عِنْدَ مَعْلَى النِّبَاطِ وَمِنْهُ شَعْفِي حَبَّةٌ كَنَعَ وَشَعْفَتْ بِهِ وَبِحَبَّةٍ
 كَنَرَ ح. أَيْ غَدَى الْحَبُّ الْقَلْبَ مِنْ فَوْقِهِ وَقُرِئَ بِمَا قَدْ شَعْنَهَا حَبًّا وَالشَّعْفُ حُرْكَةٌ أَعْلَى السَّنَامِ
 وَقَشْرُ شَجَرِ الْغَافِ وَدَاءُ يُصِيبُ النَّاقَةَ فَيَقْعَطُ شَعْرَ عَيْنَيْهَا وَالتَّعَلُّ كَفَرَحَ فَهِيَ شَعْفَةٌ خَاصٌّ
 بِالْإِنَاثِ وَلَا يُقَالُ جَلَّ اشْعَفَ أَوْ يُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَرَجُلٌ صَهَبَ الشَّعَافَ كَكِتَابٍ صَهَبَ شَعْرَ
 الرَّأْسِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ الْأَشْعِيفَاتُ شُعَيْرَاتٌ مِنَ الدَّوَابِّ وَشَعْفُ الْبَعِيرِ بِالْقَطْرَانِ كَمَنْعِ طَلَامٍ
 وَالسَّيْسُ نَبَتٌ فِيهِ أَخْضَرٌ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُجْمَعِ وَالْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ وَمَنْ أَصِيبَ شَعْفَةٌ قَلْبِهِ بِحَبٍّ
 أَوْ ذَعْرًا وَجَذْوَنَ وَكَغُرَابِ الْمَجْنُونِ وَشَعْفَانِ جَبَلَانِ بِالْفُورِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَكِنْ بَشْعَفَيْنِ أَنْتَ جَدُودٌ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ شَعْفَيْنِ يُكْسِرُ الْفَاءَ غَلَطَ قَالَهُ رَجُلٌ التَّقَطُّ مَبْنُودَةٌ فَرَأَاهَا يَوْمًا تَلْعَبُ أَتْرَافَهَا وَغَشَى
 عَلَى أَرْبَعٍ وَقَوْلُ أَحْمَدَ بَنِي قَالِي خَلْفَةٌ جَدُودٌ أَيْ أَنَا وَالشَّعْفَةُ الْمَطْرَةُ اللَّيْنَةُ وَمَا تَفَعَّ الشَّعْفَةُ فِي
 الْوَادِي الرُّغْبُ بِضَرْبِ الَّذِي يُعْطِيكَ مَا لَا يَبْقَى مَوْقِعًا وَلَا يَسْدُمُ سَدًّا (الشَّعَافُ) كَكِسَابِ غِلَافٍ
 الْقَلْبِ أَوْ حِجَابِهِ أَوْ حَبِيبَتِهِ أَوْ سَوِيدِ أَوَّلِهِ أَوْ مَوْجِ الْبَلَاغِ كَلَشَعْفٍ فِيهِمَا وَيَحْرُكُ وَكَذَلِكَ أَصَابَ شَعَافَهُ
 وَكَفَرَحَ عُلُوُّهُ وَكَسْحَابُ وَغُرَابِ دَاءٍ يَأْخُذُ نَحْتِ الشَّرَاسِيفِ مِنَ الشَّقِ الْإِعْنِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ
 وَوَجَعَ شَعَافُ الْقَلْبِ وَجَبَلٌ ع. بَعْمَانٌ وَقَشْرُ الْغَافِ وَالْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ (الشَّفُ) وَيُكْسَرُ
 الثُّوبُ الرَّقِيقُ ج. شُفُوفٌ وَشَفُ الثُّوبِ يَشْفُ شُهُوفًا وَشُفِيْمَارِقٌ فَحِكِي مَا تَحْتَهُ وَالشَّفُ وَيُكْسَرُ
 الرِّيحُ وَالْفَضْلُ وَالنَّقْصَانُ ضِدٌّ وَشَفُ يَشْفُ شَفَاؤًا وَنَقْصٌ وَتَحْرُكٌ وَجِسْمُهُ شُهُوفًا تَحُلُّ وَشَقَّةُ
 الْهَمِّ هَزْلٌ وَكَأَمْرُ بِلَادِ الْبَرْدِ وَمَطَرٌ فِيهِ بَرْدٌ أَوْ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالشَّفَافِ وَشَدَّةُ جَرِ الشَّمْسِ ضِدٌّ
 وَالْقَلْبُ كَالشَّفِ حُرْكَةٌ وَثُوبٌ شَفَافٌ لَمْ يَحْكَمْ عَلَيْهِ وَالشَّفَافَةُ كَالْحَسَةِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ
 وَالشَّفَافُ شَفِ الْعَطَشُ وَغَدَاةُ شِفَانِ بَرْدٍ وَرِيحٌ وَاشْتَفَمَ فَضْلَهُمْ وَاشْتَفَى الْبَعِيرُ الْحَزَامَ

قوله وقرئ به ما أي بالغنج
 والكسر كما في الشارح اه
 قوله وقشر شجر الغاف قال
 الشارح والصحيح أنه بالغين
 المحجمة كما به عليه الصالحاني
 وسياق اه

قوله بكسر الزاء قال الشارح
 ونص الصحاح وشعفين
 موضع وفي المثل لكن
 بشعفين كنت جدودا فتأمل
 اه

قوله وما في الاناء كله لا حاجة
الى الفظة كله كما لا يخفى أفاده
الشارح
قوله الشدق وكذلك
الشدق كذا في النسخ
بأهمال الدال وفي ترجمة عاصم
أفندي بأجمها وليحرر اه

كاه ملاء واستوفاه وما في الاناء كله شربه كله كشاف وتشاففه ذهب بشقه أى فضله
والشدقة الارتعاد والاختلاط والنضح بالبول ونحوه وتشويط الصمغ نبات الأرض فيحرقه
وذرا الدواء على الجرح وتجنيف الحذر والبرد الشئ والمشفف بالفتح والكسر المخفض السبي
الخلق ومن بهر عده واختلاط غيره واشفا فاعلى حرمة واستشفقه نظرا ما رواه * الشقف حركته
الخفف أو مكسره ودرب الشقف ودرب الشقفان موضعان عصر وشقيف كأميرار بعته
مواضع * الشقف مر كبت م بالخاز وما الشقفان فلين من كلامهم * الشقف كجدخل
المضطرب الخلق والقدم الضخم * الشقف كجدخل لغة في السلغف * الشلافة كشدادة المرأة
الزانية وككف ع قرب تعزبه مسجد قديم صحابي * الشقف كعقر وجر دخل الطويل
(كالشقف) كجدخل والشقف أو كجدخل الرجل الضخم وفيه شقفة كبر وهو قوس
* شقف كقفة مشرف أو مائل الخلد * شقف كندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها
* الشنوف كعصفور رقع كل شئ * الشنوف كعصفور وقرطاس أعلى الجبال أو رؤسها أو
قرطاس الجبل الشايع والرجل الطويل الرخو العاجز والشنوفة الطول والشنف كجدخل
* والشنف بالغين المضطرب الخلق (الشنف) وبالضم لمن القرط الأعلى أو معلق في قوف
الأذن أو معلق في أعلاها أو ماعلى في أسفلها فقرط ج شنوف والنظر الى الشئ كالمعترض
عليه أو كالمحجب منه أو كالكاره له وشف له كفرح أبعضه وتكرمه فهو شف وفطن وانقلب
شفته العليا من أعلى والشافف المعرض وأنه أشافف عناية نفسه رافع وناقمة مشنوفة من مومة
وكز بير تاجي وابن زيد محدث وأشف الجارية وشفها تشنينا جعل لها شفا فتشفت (شفته)
شوقا لوجهه ودينار مشوف مجلوشيفت الجارية تشافف زينت والشفوف الجرح تسوى به الأرض
الحرة وتطلى الجبل بالقطران والشفوف المظلي به والهائج والمزينا بالعهدون وغيرها والشفقة
ككفمة والشفقان بشتايمهما المكسورة الطليعة الذي يشاف لهم والشافف ككتاب أدوية
للعين ونحوها وشفف الدواء جعله شيافا أو شاف عليه أو شرف ومنه خاف واشتاف تطاول ونظر
والبرق شامه والجرح غلط وتشوف تزين وإلى الخبر تطالع ومن السطح تطاول ونظروا شرف
* الشيف بالكسر الشول يكون بمؤخر عسيب التحل (فصل الصاد) *
(الحققة) م وأعظم القصاع الحققة ثم المشككة ثم الحققة والحققة الكتاب
ج صحائف وصحف ككتب نادرة لأن فعياله لا تجمع على فعل وكأمر وجه الأرض وكتاب

قوله شنف كندب كلمة
عامية قال الشارح وفي
إيرادها هنا نظير من
وجوه الاول أن بعض
المقيدين ضبطها كقنفذ
وهكذا هو في نسخ الجهرة
الثاني أن نونه زائدة فكان
عليه أن يذكرها في شطف
الثالث أنها غير عربية محضة
فكيف يستدركها على
الجوهري وهي ليست على
شرطه اه

قوله الجمع شنوف قال
الشارح وأشافف كذلك اه

مناقع صغار الماء ج ككتب والحقى محر كة من يخطى في قراءة الصحيفة وبضمتين لمن
والصنف مثلثة الميم من اصحف بالضم أى جعلت فيه الصف والاصحف الخطا في الصيغة وقد
تصحف عليه * الصنف كالمع حق الأرض بالمصحفة للمصحاة ج مصاحف (الصدق)
محر كة غشاء الدر الواحد بهاء ج اصداق وكل شئ من تقع من حائط ونحوه وموضع الوابله
من الكتف وة قرب قبر وان وخنة تنبت في الشجعة عند الجمجمة كالغضاريف ولقب ولد
نوح بن عبد الله بن سيف البخارى وفي الفرس تدانى الفخذين وتباعدا الحافرين في التواء
في الرصغين أو ميل في الحافرا وانحف الى الشق الوحشى فان مال الى الانسى فهو اقعد وجبل
وعنق وصرد وعضد منقطع الجبل أو ناحيته وقري بين أو الصدقان ههنا جبلان متلازمان
ينبئا وبين يا جوج وما جوج والصدقان بضمتين خاصة ناحيتا الشعب أو الوادى وكسر د طائر
أوسبع وصدق عنه يصدق أعرض وفلان يصدق أو يصدق صدقا
وصدوقا تصرف ومال والصدوق المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدق والابخر وبلا لام علم
لهم وصادق فرس قاسط الجشعي وفرس عبد الله بن الحجاج النعلبي وككتف بطن من كندة
ينسبون اليوم الى حضرموت وهو صدق محر كة وينسب اليه النجائب وصادقه وجدته ولقبه
وصدق عنه أعرض * صدق كجعفر د شرقى الجند منه اسحق بن يعقوب القرضى
الصدقى (الصرف) فى الحديث التوبة والعادل القديرة أو هو النافله والعادل القريضة
أو بالعكس أو هو الوزن والعادل الكيل أو هو الاكتساب والعادل القديرة أو الحيلة ومنه فما
يسسته طيعون صر قوا ولا نصرا أى ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر
خذلته وفوائبه والليل والنهار وهما صر قان ويكسر وصر فى الحديث أن يراد فيه ويجسن من
الصرف فى الدراهم وهو فضل بعضه على بعض فى القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف
شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن أشكاله والصرفه منزلة للقمر نجم
واحد نير يتلوا البرة سمى لانصرف البرد بطولها وخر زة للتأخير ذ وناب الدهر الذى يقتر
والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب سمهاها اذا رميت وأن تحلب الناقة غدوة فتركها الى
مثلها من أمس وصرفه يصرف مرده والكتابة صر قوا وصر قابا لكسر اسمت الفحل وهى
صارف والشراب لم يجرها وهو مصروف والبكرة صر قوا صوت عند الاستقاء والخرشربها
وهى مصروفة والصبان قلمهم من المكتب والصريف الفضل الخالصه وصرير الباب وناب

قوله ولقب ولد كذا فى النسخ
والصواب لقب والد كذا فى
الشارح اه
قوله سيف البخارى قال
الشارح هكذا فى العباب
والذى فى التبصير شيخ
للبخارى اه

قوله فى الرصغين كذا فى النسخ
وعبارة الصحاح من الرصغين
وصوبها الشارح اه
قوله متلازمان كذا فى
النسخ والصواب متلاقيان
كما هو فى اللسان اه
قوله سمى الخ كذا فى النسخ

وكأنه يرجع الى النجم وفى
سائر الاصول سميت وقوله
لانصرف البرد قال ابن برى
صوابه لانصرف الحر واقبال
البرد وقوله وناب الدهر
الذى يفترأى عن البرد أو
من الحر فى الحالتين كذا فى
التنذيب أفاده الشارح
قوله لم يجرها صوابه لم يجره
كما فى الشارح اه

البحر ومنه ناقة صروف والابن ساعة حلب وع قرب النباح ملأني أسيد بن عمرو بن نعيم
وما يس من النجر فارسيته خذ خوس والصريفة كسفينة السعفة اليابسة والرفافة ج
صرف وصراف وصريف وصريفون ة كبرية غناء شجره قرب عكبراء و ة بواسطة منها
انجر الصريفية أو قيل لها صريفية لأنها أخذت من الدن ساعته كلابن الصريف
والصرفان محركة الموت والنحاس والرصاص وتزرز من صلب المصاغ بعدد ذو والعيالات
والأجرء والعبد لجزائهما وهو الصبحاني ومن أمثالهم صرافة نر بعية نصرم بالصيف وتوكل
بالشئمة والصريف بالكسر صبيغ أجر والنخالص من النجر وغنيرها والصير في المحتال في الأمور
كالصيرف وصراف الدراهم ج صيارفة والهالة للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف والصريف
محركة من التجانب منسوب أو الصواب بالدال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الأقواء بالنصب
والتحليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب ومنه * أطعمت جابان حتى استند معرضه *
وكاد يقدلوا أنه طافا * فقل لجابان يتر كاطيته * نوم الضحى بعد نوم الليل اسراف *
وتصرف الآيات تبينها وفي الدراهم والبياعات انفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه
من بعض وفي الرياح تحويها من وجهه إلى وجه وفي النجر شربها صرافا وصرفتة في الأمر
تصرفا فتصرف قلبه فتقلب واضطرب تصرف في طلب الكسب واستصرف الله المسكاره
سأله صرفها عني وانصرف انكف والاسم متصرف وغير متصرف والمنصرف ع بين
الحرمين (الصعف) طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ العنب فيطرح
حتى يغلي والصعقان المولع بشر به والصعقة الرعدة من فرع أو برد وغيره وقد صعف كعني فهو
مصعوف (الصف) المصدر كالصيف وواحد الصنوف والتوم المصطفون وأن تحلب
الناقة في محلين أو ثلاثة وأن يسط الطائر جناحيه و ة بالمعرة والصفات صفات الملائكة
المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفًا كما يصف المصلون ويؤكل
مادق ولا يؤكل ماصف في دق والمصف موضع الصف ج مضاف وناقة صفوف تصف
أقداح من لبن الكثرة أو تصف يديها عند الحلب و صفت الأبل قوائمها فهي صافّة وصفاف
وفي التنزيل فاذكروا اسم الله عليم اصواف أي مصفوفة ذوا عمل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة
والصفف محركة ما يلبس تحت الذرع وصفة الدار والسرير م ج كصرد ومن الدهر زمان منه
وأهل الصفة كانوا أضياف الإسلام كانوا يبيتون في مسجد صلى الله عليه وسلم وهي موضع

قوله يعدها كذا في النسخ
والصواب يعده وقوله
لجزائهما صوابه لجزائه أي
عظم موقعه اه شارح
قوله صبيغ أجر أي تصبيغ
به شرك النعال قاله الجوهري
اه معجده

قوله وأصرف شعره قال ابن
بري ولم يجي أصرف غيره
اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا في
النسخ وعبارة اللسان
التصرف في جميع
البياعات انفاق الدراهم
اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا
في النسخ والصواب انكفا
كما هو نص العباب وهو
مطاول صرفه عن وجهه
فانصرف اه شارح

مُظَالٍ مِنَ الْمَسْحَدِ وَالصَّفِيفُ كَأَمْرٍ مَأْصُفٍّ فِي الشَّمْسِ لِحَقْفٍ وَعَلَى الْجَبْرِ لِنَشْوَى وَصَفَفْتُ الْقَوْمَ
 أَقْتَمُهُمْ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرَهَا صَفًّا وَالسَّرْحُ جَعَلْتُ لَهُ صَفْعَةً كَصَفْعَتِهِ وَالصَّفِيفُ الْمُسْتَوَى مِنْ
 الْأَرْضِ وَصَفَفْتُ سَارَّ وَحْدَهُ فِيهِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ وَبِهَاءُ السَّبْكَاجَةِ كَالصَّفِيفَةِ وَكُهُدُ
 الْعَصْفُورِ وَصَفَفْتُ صَوْنَهُ وَالصَّفِيفُ شَجَرُ الْخِلَافِ وَاحِدُهُ بِهَاءُ وَصَفَفْتُ رَعَاهُ وَصَافُوهُمْ
 فِي الْقِتَالِ وَقَفُّوا مُصْطَقِينَ وَهُوَ مُصَافٍ صَفْعَةً بِجَدَاءِ صَفْقَتِي وَالتَّصَافُ التَّسَاطُرُ وَاصْطَفُوا قَامُوا
 صُنُوفًا * الصُّقُوفُ الْمُظَالُ وَالْأَصْلُ السَّيْنُ * الصِّلْفُ كِبْرُ حُلٍّ مَتَاعُ الدَّابَّةِ أَوِ الرَّحْلِ
 الَّذِي بَيْنَ قَوَائِمِهِ وَفَصْعَةٍ مَصْلُفَةٍ فَطْعَاءُ عَرِيضَةٍ (الصِّلْفُ) خَوَافِي قَلْبِ النَّحْلَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءُ
 وَبِالْجَرِّ يَنْقَلِبُ قَلْبُهَا إِلَى الطَّعَامِ وَبِرَّكَتِهِ وَأَنْ لَا تَحْطَى الْمَرْأَةُ عِنْدَ رُوحِهَا وَهِيَ صِلْفَةٌ مِنْ صِلَفَاتِ
 وَصَلَاتِ وَالتَّكَلُّمُ بِمَا يَكْرَهُهُ صَاحِبُكَ وَالتَّحْدِثُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَكَ أَوْ بِمَجَازَةٍ قَدَرِ الظَّرْفِ وَالْإِدْعَاءُ
 فَوْقَ ذَلِكَ تَكْبَرًا وَهُوَ صِلْفٌ كَكَتَفٍ مِنْ صِلَافٍ وَصِلْفَاءٍ وَصِلْفِينَ وَكَكَتَفٍ الْإِنَاءُ التَّقْبِيلُ
 وَالطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَإِنَاءٌ صِلْفٌ قَلِيلُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ وَصِحَابُ صِلْفٍ كَثِيرُ الرِّعْدِ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ
 رَبُّ صِلْفٍ يَجِبُ الرَّاغِبُ بِضَرْبٍ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ ثُمَّ لَا يَقُومُ بِهِ أَوَّلُ الْخَيْلِ الْمَقُولُ أَوَّلُ الْمَكْرَمَةِ مَدَحَ نَفْسِهِ
 وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَبْغِي فِي الدِّينِ يَصِلْفُ أَيْ مَنْ يَسْكُرُ فِي الدِّينِ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَحْطَ مِنْهُمْ
 يُضْرَبُ فِي الْحَقِّ عَلَى الْحُسَالَةِ مَعَ التَّسَلُّكِ بِالْإِيمَانِ وَالصِّلْفَاءُ بِهَاءُ وَيَكْسُرُ الْأَرْضُ الْغَلْظَةُ
 الشَّدِيدَةُ أَوْ صِفَاءٌ قَدِ اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ أَوِ الْأَصْلُ وَالصِّلْفَاءُ مَصْلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَصْلَافُ
 وَصِلَافِي بِكْسَرِ الْفَاءِ وَكَأَمْرٍ عَرُضُ الْعُنُقِ وَهُمَا صِلِفَانِ أَوْ هُمَا رَأْسُ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَلِي الرُّأْسَ مِنْ
 شَقِيهَا أَوْ عُرْدَانٍ يَعْتَرِضَانِ عَلَى الْغَبِطِ تُشَدُّ بِهِمَا الْحَامِلُ وَالصِّلْفُ جَبَلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 يَحْمِلُونَ عَنْدَهُ وَأَصْلُ نَفَلَتْ رُوحَهُ وَقُلْ خَيْرُهُ فَلَا نَأْيَ بَعْضُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى رَفَعَكَ بَعْضُكَ إِلَى
 زَوْجِكَ وَتَصَلَّفَ تَلَقَّى وَتَكَلَّفَ الصِّلْفُ وَالْبَعِيرُ مَلٌّ مِنَ الْخِلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْخِمَاضِ وَالْقَوْمُ وَقَعُوا
 فِي الصِّلْفَاءِ وَالْمَصْلَفِ كَمَنْ مَنَ لَا تَحْطَى عَنْدَهُ امْرَأَةٌ (الصِّلْفُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ التَّوَعُّدُ
 وَالضَّرْبُ جِ أَصْنَافُ وَصُنُوفُ بِالْكَسْرِ وَحَدُّ الصَّفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَصْنَافِ وَالْعُودُ الصَّنْفِيُّ
 بِالْفَتْحِ مَنْ أَرَادَ أَجْنَاسَ الْعُودِ أَوْ هُودُونَ الْقَمَارِيِّ وَفَوْقَ الْقَاقِلِيِّ وَصَفْعَةُ الثَّوْبِ كَقَرَحَةٍ وَصَفْعَةُ
 وَصَفْعَةُ بِكْسَرِهَا حَاشِيَةُ أَيْ جَانِبُ كَانَ أَوْ جَانِبُهُ الَّذِي لَا هَدْبَ لَهُ أَوِ الَّذِي فِيهِ الْهَدْبُ وَالْأَصْنَافُ
 الظُّلُمُ الْمُتَقَشِّرُ السَّاقِينَ وَصَفْعَةُ تَصْنِيفُ جَعَلَهُ أَصْنَافًا وَمِيزَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالتَّجْرِيبُ تَرْقُوهُ
 وَمِنْ هَذَا قَوْلُ عَيْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتِ

قوله والصفيف المستوي
 الخ وقال الفراء الصفيف
 الذي لا نبات فيه اه
 شارح

قوله والصفاف الخ سبق
 له ان الخلاف ككتاب صنف
 من الصفصاف وليس به
 وهما جزم بانه هو أفاده
 الشارح عن شيخه

قوله الصلحف الخ قال
 الشارح نسخ الكتاب كلها
 بالخاء المعجمة والذي في
 المحيط والعياب باهما لها
 فانظر ذلك اه

قوله أو همارأس الفقرة كذا
 في النسخ والذي في النوادر
 رأس الفقرة وقوله من شقيها
 أي العنق اه شارح
 قوله ومن هذا قول عبيد
 الله الخ كذا نسبته صاحب
 العباب ونسبته الجوهرى
 لابن حجر وهذا أنشده سلمة
 عن الفراء وروايته صنف
 على بناء المجهول ورواية
 غيره على بناء الفاعل
 وكتابتها مصححتان فكيف
 يحكم بانه وهم أفاده
 الشارح

سَقَابُ الْجَوَانِ ذِي الْكُرُومِ وَمَا * صَنَّفَ مِنْ تَنْبِهِ وَمِنْ عَنَبِهِ

لَا مِنْ الْأَوَّلِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُصَنَّفُ مِنَ الشَّجَرِ مَا فِيهِ صُنْفَانِ مِنْ بَابِ رُطْبٍ
وَتَصَنَّفَتْ شَفْتُهُ تَقَشَّرَتْ وَالْأَرْضُ وَالنَّبْتُ تَقْطُرُ لِلْإِيْرَاقِ (الصوف) بِالضَّمِّ م وَبِهَاءٍ أَخْصَرُ
وَقَوْلُهُمْ حَرَفَاءُ وَجَدَتْ صَوْفًا لِأَنَّ الْمَرَاةَ غَيْرَ الصَّنَاعِ إِذَا صَابَتْ صَوْفًا أَقْسَدَتْهُ بَضْرَبِ اللَّاحِظِ
يُجَدُّ مَا لَا يَضِيغُهُ وَأَخَذَتْ بِصَوْفٍ رَقَبَتِهِ وَبَصَافُهَا بِجَدِّهَا أَوْ بِشَعْرِهِ الْمَتَدَلِّي فِي نَقَرَةٍ قَفَاهُ
أَوْ بِقَفَاهُ جَمْعًا وَأَخَذَتْهُ قَهْرًا وَذَلِكَ إِذَا تَبَعَهُ وَقَدْ ظَنَّ أَنَّ لَنْ يَذْكُرَهُ فَلَحَقَهُ أَخَذَ بِرَقَبَتِهِ أَوْ لَمْ يَأْخُذْ
وَأَعْطَاهُ بِصَوْفٍ رَقَبَتِهِ بِرَقَبَتِهِ أَوْ بِحِجَابِهَا بِلَاغٍ وَصَوْفَةٌ أَيْضًا الْبُوحَى مِنْ مَضَرٍّ وَهُوَ الْغُوثُ بْنُ مَرْ
ابْنِ أَبِي طَابِجَةَ كَانُوا يَتَخَذُونَ الْكُتْبَةَ وَيُجَيِّزُونَ الْحَالِجَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ يُفِيضُونَ بِهِمْ مِنْ
عَرَفَاتٍ وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَقُومُ فَيَقُولُ أَجِيْزِيْ صَوْفَةً فَإِذَا أَجَازَتْ قَالَ أَجِيْزِيْ خُنْدُفٌ فَإِذَا أَجَازَتْ
أَنْتَ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ فِي الْإِجَازَةِ أَوْ هُمْ قَوْمٌ مِنْ أَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ تَجْمَعُ عَوَاقِشُ بَكُوا كَتَشَّيْتُ الصَّوْفَةَ
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَمِنْهُ * حَتَّى قَالُ أَجِيْزُوا آلَ صَوْفَانَا * وَهُمْ وَالصَّوَابُ آلَ صَفْوَانَا وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي
سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ حَتَّى يَجُوزَ الْقَائِمُ بِذَلِكَ مِنْ آلِ صَفْوَانَ وَالْبَيْتُ لَأَوْسٍ بْنِ مَعْرَاءَ
وَصَدْرُهُ * وَلَا يَرِيْعُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفُهُمْ * وَذُو الصَّوْفَةِ أَيْضًا فَرَسٌ وَهُوَ أَبُو الْخَيْزُرِ وَالْأَعْوَجُ
وَصَافٍ الْكَبْشُ صَوْفًا وَصُوفًا فَهُوَ صَافٍ وَصَافٍ وَأَصُوفٌ وَصَائِفٌ وَصُوفٌ كَفَرَحَ فَهُوَ وَصُوفٌ
كَتَمَفٌ وَصُوفَانِي بِالضَّمِّ وَهِيَ بَهَاءٌ إِذَا كَثُرَ صُوفُهُ وَالصُّوْفَانَةُ بِالضَّمِّ بِقَوْلِهِ تَغْيَاءٌ قَصِيْرَةٌ وَصَافٍ
السَّهْمُ مِنَ الْهَدَفِ يَصُوفُ وَيَصِيفُ عَدَلٌ وَعَنَى وَجْهَهُ مَالٌ وَأَصَافَ اللَّهُ عَنَى شَرُّهُ أَمَالُهُ وَصَافٍ
اسْمُ ابْنِ الصَّيَّادِ وَهُوَ صَافِي كَقَاضِي أَوْ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ (الصيف) الْقِيْظُ أَوْ بَعْدَ الرِّيْعِ ج
أَصِيفٌ وَالصَّيْفَةُ أَخْصَرُ كَالشَّوْءِ ج صِيفٌ كَبْدَرَةٌ وَبَدْرٌ وَصِيفٌ صَائِفٌ تَوَكَّدُوا الصَّيْفُ
ضَيَعَتِ اللَّيْنُ فِي مَضِيْعٍ وَالصَّيْفُ كَسِيْدٌ وَيُخَفَّفُ الْمَطَرُ بِحَيٍّ فِي الصَّيْفِ أَوْ بَعْدَ الرِّيْعِ
كَالصَّيْفِي وَبُيُومُ صَائِفٍ وَصَافٍ حَارٌّ وَصَائِفٌ ع وَالصَّائِفَةُ غَزْوَةُ الرُّومِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَغْزُونَ صَيْفًا
لَمَّا كَانَ الْبَرْدُ وَالْتِجُّ وَمِنْ الْقَوْمِ مِثْلُهُمْ فِي الصَّيْفِ وَصَافٍ بِهِ أَقَامَ صَيْفًا وَصِيفَتِ الْأَرْضُ كَعَنَى
فَهِيَ مَصِيفَةٌ وَمَصِيفَةٌ وَرَجُلٌ مَصِيفٌ لَا يَتَرَوَّجُ حَتَّى يَسْمَطَ وَأَرْضٌ مَصِيفٌ مَسْتَأْخِرَةُ النَّبَاتِ
وَنَاقَةٌ مَصِيفٌ وَمَصِيفٌ وَمَصِيفَةٌ مَعَهَا وَلَدُهَا وَأَرْضٌ مَصِيفٌ كَثُرَ بِهَا مَطَرُ الصَّيْفِ وَصَافٍ
السَّهْمُ يَصِيفُ صَيْفًا وَصِيفُوهُ لَعْنَةٌ فِي يَصُوفُ صَوْفًا وَالصَّيْفُ وَصِيفُونَ مِنَ الْأَعْلَامِ وَأَصَافٍ
الرَّجُلُ وَلَدُهُ عَلَى الْكِبَرِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَعَنَى شَرُّهُ صَرْفُهُ وَصِيفَتِي هَذَا كَفَانِي لَصِيفَتِي

قوله الصوف معزوف قال
ابن سيده الصوف للغنم
كالشعر المعزوف والوبر للابل
والجمع أصواف وقد يقال
الصوف الواحدة على تسمية
الطائفة باسم الجميع حكاه
سيبويه ويقال للواحدة
صوفة وتضجر على صوفة

افاده الشارح

قوله وصوفة أيضا البوحى
سمى بذلك لان أمه جعلت
في رأسه صوفة وجعلته
ربطاً للكمة يتخذهما نقله
الشارح عن ابن الجوانى
قوله وهم والصواب الخ قال
في الأساس ويقال لهم آل
صوفان وآل صفوان اه
وعليه فلا وهم ولا تصويب
اه مصححه

وَتَضَعُفٌ وَاضْطَافٌ بِمَعْنَى الْمَوْضِعِ مُصْطَافٍ وَعَادِلُهُ مُضَايِقَةٌ كَالْمُشَاهَرَةِ مِنَ الشَّهْرِ

﴿ فضـ الضاد ﴾ ﴿ الضَّرَافَةُ كُتْمَامَةٌ عِ قُرْبَ لَعَلِّعٍ وَهُوَ فِي ضَرْفَةِ خَيْرٍ كَثْرَتِهِ

وَكَيْفَ شَجَرِ التِّينِ الْوَاحِدَةِ ضَرْفَةٌ أَوْ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُشَبِّهُهُ الْأَثَابُ فِي عِظَمِهِ وَوَرَقُهُ وَلَهُ تَيْنٌ

أَبْيَضٌ مَبْنُورٌ مَقْلُوحٌ كَثِيرٌ الْجَمَاطِ الصَّغَارِ مِيْضَرَسٌ بِأَكْثَرِ النَّاسِ وَالطَّيْرِ وَالْقُرُودِ ﴿ الضَّعْفُ ﴾

وَيَضْمٌ وَيَجْرُكُ ضِدَّ الْقُوَّةِ ضَعْفٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٌ ضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ

وَضَعُوفٌ وَضَعْفَانُ جِ ضَعِافٌ وَضَعْفَاءُ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفِيٌّ وَضَعِافِيٌّ أَوِ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَبِالضَّمِّ

فِي الْبَدَنِ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَضَعُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ أَيْ مِنْ مَنِيٍّ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ

ضَعِيفًا أَيْ بِسَمِيَّةٍ لَهُ هُوَ وَضَعْفُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ مُثْلُهُ وَضَعْفُهُ مُثْلُهُ أَوِ الضَّعْفُ الْمَثَلُ إِلَى مَا زَادَ

وَيُقَالُ لِلَّضَعْفِ يَدُونَ مُثْلِيَّةً وَثَلَاثَةً أَمْثَالَهُ لِأَنَّهُ زِيَادَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ يَدَيْنِ وَتَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى يُضَاعَفُ

لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ أَيْ ثَلَاثَةً أَعْدَبَهُ وَبِحَازٍ يُضَاعَفُ أَيْ يُجْعَلُ إِلَى الشَّيْءِ شَيْئًا نَحْوِ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً

وَأَضْعَافُ الْكِتَابِ اثْنَا سِتُّ طَوْرِهِ وَحَوَاشِيهِ وَمِنْ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ أَوْ عِظَامُهُ الْوَاحِدَةُ ضَعْفٌ

بِالْكَسْرِ وَضَعْفُهُمْ كَمَنْعٍ كَثَرَتْهُمْ فَصَارَ لَهُ وَلَا حَاجَةَ إِلَى الضَّعْفِ عَلَيْهِمْ وَالضَّعْفُ حَرَكَةُ الشَّيْبِ الْمَضْعُفَةِ

وَالضَّعِيفُ الْأَعْمَى جَبْرِيَّةٌ قَبِيلٌ وَمِنْهُ لَتْرَالٌ فَيَنْضَعِفُ وَأَضْعَفُهُ جَعَلَهُ ضَعِيفًا وَهُوَ ضَعُوفٌ

وَالْقِيَاسُ مُضْعِفٌ وَجَعَلَهُ ضَعْفَيْنِ كَضَعْفِهِ وَضَاعَفَهُ وَفُلَانٌ ضَعُفْتُ دَابَّتُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي خَيْرِ

مَنْ كَانَ مُضْعِفًا فَلْيَرْجِعْ وَقَوْلُ عُرْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْمَضْعُفُ أَمِيرٌ عَلَى أَفْجَاهِهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ

بَسِيرَةً وَكُحْسَنٌ مَنْ فَشَتْ ضَمِيْعَتُهُ وَكَثُرَتْ وَأَضْعَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ ضَوْعَفَ لَهُمْ وَضَعْفُهُ تَضَعِيْنُهُ عَدُوُّ

ضَعِيفًا كَأَنَّ ضَعْفَهُ وَأَضْعَفُوهُ فِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُتَضَعِفٌ وَالْحَدِيثُ نَسَبُهُ إِلَى الضَّعْفِ

وَأَرْضٌ مُضْعَفَةٌ لِمَقْعُولٍ أَصَابَهَا طَرَضٌ ضَعِيفٌ وَأَضْعَافٌ صَارَ ضَعْفٌ مَا كَانَ وَالذَّرْعُ الْمَضَاعَفَةُ

الَّتِي نُسِبَتْ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ وَالتَّضَعِيفُ جَلَانُ الْكَيْمَاءِ * ضَعِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ

الرَّوْضَةُ نَاضِرَةً مُتَخِيلَةً ﴿ الضَّفَفُ ﴾ حَرَكَةُ كَثَرَةِ الْعِيَالِ وَالتَّنَاوُلُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثَرَةُ الْأَيْدِي

عَلَى الطَّعَامِ وَالضِّيْقُ وَالشَّدَّةُ وَأَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ كَثْرًا مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَةُ وَالْعَجَلَةُ وَالضَّعْفُ

وَمَادُونٌ مَلُوكٌ وَدُونَ كُلِّ مَلُوكٍ وَازْدَحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالضَّفَّةُ الْقَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ

وَمَا مَضُوفٌ مِنْ دَحْمٍ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ ضَفُّ الْحَالِ رَقِيقَةٌ وَضَفُّ النَّاقَةِ حَلَبُهَا بِكَفِّهِ كُلَّهَا وَنَاقَةٌ

ضَفُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّيْلِ لَا تُحَلِّبُ إِلَّا بِالْكَفِّ وَضَفَّةُ النَّهْرِ وَيُكْسِرُ جَانِبَهُ وَضَفَّتَا الْوَادِي أَوِ الْحَبْزُومِ

وَيُكْسِرُ جَانِبَهُ وَضَفَّةُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ وَمِنْ الْمَاءِ دَفْعَتُهُ الْأُولَى وَضَفَّةُ الْقَوْمِ وَضَفَضَتُهُمْ جَمَاعَتُهُمْ

قوله كل ضعيف متضعف

قال ابن الأنسري هو الذي

يضعفه الناس ويتخيرون

عليه للفقير ورثاة الحال

وعن عمر رضي الله عنه

غلبني أهل الكوفة أستعمل

عليهم المؤمن فيضعف

وأستعمل عليهم القوى

فيغبر ويمارس تدرك علمه

الضعفان في الحديث المرأة

والمملوك والمضعف كعظم

الثاني من قدح الميسر

الغفل وهي المصدر ثم

المضعف ثم المنج ثم السفيع

ليس لها غنم ولا عليها غرم

وأنما تنقل بها القدح

مخافة التهمة وتضاعف

الشيء ما ضعف منه ولا

واحد له وتظهر تبايرا الصبح

وتعاشب الأرض لما يظهر

من أعشابها أولا وتعجب

الدهر لما يأتي من عجائبه

أه من الشارخ واللسان

وَضَيْفَةٌ مِنْ بَقْلِ ضَغِيْفَةٍ وَهُوَ مَنْ ضَفِيفْنَا وَلَفِيفْنَا مِنْ تَلْقَاهُ بِنَا وَضَفُّهُ الْيْنَا إِذَا حَرَبَتْهُ الْأُمُورُ
وَالضَّفَافَةُ كَسْحَابَةٍ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَضَفُّهُ جَمْعُهُ وَالْمُضْطَلُّ ضَمُّ أَصَابِعِهِ فَقَرَّبَهَا مِنَ النَّارِ وَشَاةٌ ضَفَّةٌ
الشُّحْبُ وَاسِعَتُهُ وَالضُّفُّ بِالضَمِّ هُنِيئةٌ تُشَبِّهُ الْقِرَادَ غَيْرَ أَرْمَدَاءٍ إِذَا السَّعَتُ شَرَى الْجِلْدُ ج كَقِرْدَةٍ
وَتَضَافُوا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا خَفَّتْ أَحْوَالُهُمْ * الْمَضُوفَةُ لَهُمُ وَالْحَاجَةُ
(الضَّيْفُ) لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ
وَضَافَتْ تَضَيْفٌ حَاضَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَاضٌ وَضَيْفَةٌ أَضَيْفَةٌ ضَيْفًا وَضَيْفًا بِالْكَسْرِ نَزَلَتْ عَلَيْهِ
ضَيْفًا كَضَيْفَتِهِ وَالضَّيْفُ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ وَعَلِمَ بِالْكَسْرِ الْخُبُّ وَمَحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ
ضَيْفُونٍ كَسَحْنُونٍ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَضْيِفَةُ وَيُضَمُّ لَهُمُ وَالْخُزْنُ وَالضَّيْفُ مَنْ يَجِيءُ مَعَ
الضَّيْفِ مَطْلَقًا لِوَضَافٍ مَالٍ كَنَضَيْفٍ وَضَيْفٍ وَأَضْفَتُهُ أَمْلَتْهُ وَضَيْفَتُهُ وَالْمَاءُ الْجَانِبُ وَمِنْهُ
أَسْفَفَتْ وَحَذَرْتُ وَعَدَوْتُ وَأَسْرَعْتُ وَفَرَرْتُ وَأَشْرَفْتُ وَالْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أَحْبَطَ بِهِ
وَالْمُزْقُ بِالْقَوْمِ وَالَّذِي الْمُسْتَدَالِي مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُجَابُ وَالْمُسْتَضَيْفُ الْمُسْتَعْتِفُ

﴿فصل الطاء﴾ * الطَّحْرُفُ وَالطَّحْرِفَةُ بِكَسْرِ هَا حَسَارٌ رَقِيقٌ دُونَ الْعَصَبَةِ
وَالرَّقِيقُ مِنَ الرُّبُودِ مِنَ السَّحَابِ * الطَّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ لُغْسَةً فِي الْغَاءِ عَنْ ابْنِ
عَدْبَسٍ (الطَّخْفُ) الْغَمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْهَمِّ يَغْتَنِي الْقَلْبَ وَاللِّبْنَ الْحَامِضَ وَالسَّحَابَ الْمُرْتَفِعَ
كَالطَّحَافِ وَكَكَبَابِ السَّحَابِ الرَّقِيقِ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوِ الْمَكْسُورَةِ جَمْعُ طَخْفَةٍ
وَالطَّخِيفَةُ الْخَزِيرَةُ وَأُطْخَفَ اتَّخَذَهَا وَأَنَّا طَخَفًا سَوْدَاءُ الْأَنْفِ وَطَخْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جَبَلٌ
أَجْرُ طَوِيلٍ حِذَاءُ بَارٍ وَمَنْهَلٌ وَمِنْهُ يَوْمٌ طَخْفَةٌ لَبَنِي يَرْبُوعٍ عَلَى قَابُوسٍ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ
وَإِنْ طَخْفَةٌ صَحَائِي وَيَذْكُرُ طَاهِرٌ * الطَّرْخُفُ وَالطَّرْخَفَةُ بِكَسْرِ هَا مَارِقٌ مِنَ الزُّبُودِ سَالٍ
أَوْ هَوْشَرٌ زَبْدٌ (الطَّرْفُ) الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُصْدَرٌ وَأَسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ لَا يَتَنَبَّهُ وَلَا
يَجْمَعُ وَقِيلَ أَطْرَافٌ وَكَوْكَبَانِ يَقْدُمَانِ الْجَنِبَةَ سَمِيًّا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا عَيْنَا الْأَسَدِ يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ وَالْأَطْطَمُ
بِالْبَدْوِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَمَنْ تَمَتَّى كُلُّ شَيْءٍ بِنُطُوفٍ قَوْمٌ بِالْأَيْنِ وَبِالْكَسْرِ الْكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ مَنَّا ج
أَطْرَافٌ وَمِنْ غَيْرِنَا ج طُرُوفٌ وَالْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْكَرِيمُ الْأَطْرَافُ مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ
أَوْ تَعَبٌ لِلذِّكْرِ خَاصَّةٌ ج طُرُوفٌ وَأَطْرَافٌ أَوِ الْمُسْتَطَرُفُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ تَبَاجٍ صَاحِبِهِ وَهِيَ بَهَاءُ
وَمَا كَانَ فِي أَكْثَرِهِ مِنَ التَّبَاتِ وَالْحَدِيثُ مِنَ الْمَالِ وَيُضَمُّ كَالطَّارِفِ وَالطَّرِيفِ وَالْمُطَرِّفِ
وَالرَّجُلُ لَا يَتَبَّهُ عَلَى صَحْبَةِ أَحَدٍ لِلَّهِ وَالْجَلُّ لَيْتَقَلُّ مِنْ مَرَعَى إِلَى مَرَعَى وَرَجُلٌ طَرِفٌ فِي نَسَبِهِ

قوله وإذا خفت أحوالهم
كذا في سائر النسخ ومثله
في العباب ونص التوارد
لا يزيد أموالهم بالميم أفاده
الشارح

قوله الطحرف والطحريف
قال الشارح كذا في سائر
النسخ بإهمال الحاء والذني
في العباب والتسكيلة
اعجمها ومثله نص المحيط
فليكن صوابا اه

قوله والحديث من المال
وهو خلاف التالو والتليد اه
قوله والرجل لا يثبت الخ
ظاهره انه الطرف بكسر
فسكون وضبط في العباب
والصحاح ككتف وكذا
يقال في قوله والجل ليتقل
الخ أفاده الشارح وكذا
هو مضبوط في نسخة من
الصحاح عندنا اه صححه

حديث الشرف كأنه تحذف من طرف ككتف والرغيب العين الذي لا يرى شيئا إلا أحب أن يكون له وامرأة طرف الحديث حسنة يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفه بالفتح نجم ونقطة حراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغبرها وسمة لأطراف لها انتهى خط والطرفاء شجر وهي أربعة أصناف منها الأثل الواحدة طرفة وطرفه حركه وجها لقب طرفه بن العبد واسمه عمرو وألقب بقوله

لا تبالا بالبكاء اليوم وطرفا * ولا أمير يكما بالدار أذوقفا

وفي الشعر طرفة الخزي من بني خزاعة بن رواحة وطرفة العامري من بني عامر بن ربيعة وطرفة بن ألاء بن نضلة الفلاني بن المنذر وطرفة بن عريقة الصافي أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذها من ورق فأتى فرخص له في الذهب ومسجد طرفة بقربة م وممن طرفة تحدث وامرأة مطروقة بالرجال طمعت عينها اليهم ولا تنظر إلا اليهم ومطروقة علم وجاء بطرفة عين بحال كثير والطوارق العيون ومن السباع التي تستلب الصيد ومن الخباء مارفت من جوائبه للنظر إلى خارج وطرفة عنه بطرفة صرقة ورد من بصره أطبق أحسن جفنيه على الآخر أو طرف بعينه حرك جفنيه المرة منه طرفة وعينه أصاب بشي قد ممت وقد طرفت كعني فهي مطروقة والأسم الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أي ما توقفت لها والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطريف والطارف النمل المستحدث والطريف ضد القعد وقد طرف ككرم فبهما والغريب من الثمر وغيره وطريف كأمير ابن محالد تابعي وثقأ وحكاي وابن قيس العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف والطريق من النصي إذا أبيض أو إذا اغمم وتحو أرض مطروقة كثيرتها ويكهنه مائة بأسفل أرماء وابن حاجر حكاي وكزير ع بالبحرين واسم وكذبح ع باليمن والطراف بلاد قرية من أعلام صبح وهي جبال متناوذة والطرف حركه الناحية وطائفه من الشيء والرجل الكريم والأطراف الجمع ومن البدن البدن والرجلان والرأس ومن الأرض أشرافها وعملها ومن أبنائها وأخوتك وأعمامك وكل قرية يحرم ولا يدري أي طرفية أطول أي ذكره ولسانه أو نسب أبيه وأمه ولا يعلم طرفية أي فيه واسمه إذا شرب الدواء أو سكر أو أطراف العذارى ضرب من العنب وذو الطرفين من الحيات لها اثنان أحدهما في أنفها والاخرى في ذنبها تضرب به ما فلا تطن والطرفات حركه بنوعدي بن حاتم قتلوا بصفين وهم طريف وطرفة ومطريف وطرف الناقة كفر حرعت أطراف المري ولتخط بالثوب كطرفت والطريف

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا كما في العباب اه شارح

قوله وطائفه من الشيء ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اه شارح قوله ومن الأرض أشرافها الخ وبه فسر قوله تعالى أنا نأتي الأرض ننقصها من أطرافها وقيل موت أهلها ونقص عمارها نقله الشارح اه

كشفت ضد القعد ومن لا يثبت على امرأه ولا صاحب وع على سبعة وثلاثين ميلاً من
المدينة وناقطة طرفه كفرحة لا يثبت على مرعى واحد وتحت مقدم فيها مرما وفي الحديث كان
إذا شئني أحدكم أهل بيته لم تزل البرمة على النار حتى يأتي على أحد طرفيه أي البرء والموت
لأنهم ما غايأوا من العليل وككتاب بيت من آدم وما يؤخذ من أطراف الزرع والسباب وتوارثوا
الجحدر فأقاي عن شرف والمطراف الناقعة التي لا ترمى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف ككرم
ردا من شجر مرعى ذو أعلام ج مطارف وكشدا علم وأطراف البلد كثرت طرفه والرجل
طابق بين جفنيه وفلاناً أعطاه ما لم يعط أحد قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف ككرم لقب
عبد الله بن عمرو بن عثمان السدوسي وقع له في مطرف الأيام كعظم وفي مستطرفها في مستأنفها
وكعظم من الخيل الأبيض الرأس والذنب أو أسودها ما وسائر مخالف ذلك وبها الشاة أسود
طرف ذنبا وسائرها أبيض وطرف تطر يقا قاتل حول العسكر لأنه يحمل على طرف منهم وبه سمي
الرجل مطرفاً والبعبع يذهب سنة وعلى الأبل رد على أطرافها والخيل رد أو ألتها والمرأة بقاءها
خضبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف شيخ البخاري وابن عبد الله بن الشخير تابعي وابن طريف
وابن معقل وابن مازن محدثون وأطرف الشيء كفتحت أشتر به حديثنا واختضبت المرأة
تطاريف أي أطراف أصابعها واستطرفه عنده طر بها والشيء استحدثه (المطرف) كشمعل
الحسن التام من الرجال * الطعسة لغة من غوب عنها وهو يطعسف في الأرض إذا مر يحيطها
* طعفة بالغين المجبة ابن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طهفة أو طعفة وسياتي (الطقيف)
القليل والغير التام وطف المكول والانا وطعفة محركة وطفاقه ويكسر ما مالا أصباره أو ما بقي
فيه بعد مسح رأسه أو هو جسامه أو ملوه أو طفاق الأنا وطفاقته بضمهم ما علاه وكسحاب
وكتاب سواد الليل وانا طقان بلغ الكيل طفاقه والطفاقة بالضم والطفاقة محركة ما فوق الميكال
أو الأولى ما قصر عن مل الأنا والطف ع قرب الكوفة وما أشرف من أرض العرب على ريف
العراق والجانب والشاطئ كالطعظاف وطفه برجله أو بيده دفعه والشيء منه دنا والناقعة شد
قوائها وخد ما طف لك واستطف ما ارتفع لك أو مكن ودنا منك والطافة ما بين الجبال والقيعان
ومن البستان ما حوا إليه والطفاقة ويكسر الحاصرة أو أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أو كل
لحم مضطرب أو الرخص من مرق البطن ج طفاطف والطعظاف أطراف الشجر وقرس
طفاق كشدا وطف وخف ودفعني وأطف عليه أشرف والكيل أبلغه طفاقه والناقعة ولدت

قوله والمطرف ككرم هكذا
في سائر النسخ والصواب
ككبر ومكرم أفاده الشارح
قوله ما لم يعط أحد قبلك
كذا في النسخ والصواب
ما لم يعط أحد قبلكه أفاده
الشارح

لَعَبَرَامٌ وَلَا مَرِطَنَ لَهُ وَعَلَيْهِ بَحْرٌ تَوَلَّاهُ بِهِ وَلَهُ أَرَادَ حَتَّى لَهُ وَعَلَيْهِ اسْتَحْلَ وَطَفَّ نَقَصَ الْمِكَالَ
 وَالطَّائِرُ بِسَطَ جَنَاحَيْهِ وَبِهِ الْعَرَسُ وَبِئْسَ بِهِ وَطَفَّطَ اسْتَرْخَى فِي يَدِ خَصْمِهِ * طَفَقَهُ بِنُفْسٍ
 الْغَنَارَى صَحَائِي أَوِ الصَّوَابَ طَفَحَهُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ أَوْ طَفَقَهُ بِالْعَيْنِ أَوْ قَيْسُ بْنُ طَفَحَةَ أَوْ يَعِيشُ بْنُ طَفَحَةَ
 أَوْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَفَحَةَ أَوْ طَفَحَةُ بْنُ أَبِي ذَرٍّ ضَرْبُهُ ضَرْبَانِ * طَلْحِي قَامَ كَبِيرُ طَيْلٍ وَسَمْعِدُورٌ دَخَلَ وَسَجَلُ
 وَحَبْرَتِي وَفَرِطَامِ أَيْ ضَرْبَانِ شَدِيدَاوُ جَوْعٍ طَلْحَفَ كَسَجَلُ وَجَرَدُ شَدِيدٍ وَاللَّامُ أَصْلُهُ لَذَّ كَرِيمٍ
 الطَّلْحَقُ فِي بَابِ فَعَلَى مَعَ حَبْرَتِي وَوَهْمِ الْجَوْهَرِيِّ ضَرْبٌ * طَلْحَيْفُ بِالْخَاءِ كَالْخَاءِ فِي لَغَائِهِ ذَهَبَ
 دَمُهُ (طَلْحًا) وَيَحْرُكُ هَذِرًا وَالطَّلْفُ مَحْرُكَةُ الْعَطَاءِ وَالْهَيْنُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ
 وَالطَّلِيفُ الْمَأْخُودُ وَالْهَدْرُ وَالْبَاطِلُ وَالطَّلْفَانُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَغِيَا فَيَعْمَلُ عَلَى الْكَلَالِ أَوْ صَوَابُهُ
 بِالْعَيْنِ وَالطَّلْفُ وَهَبُهُ وَأَهْدَرُهُ فَلَانُ بَطْلٍ نَارُ خَصْمِهِ وَطَلْفَ عَلَيْهِ تَطْلِيْقًا زَادَ * الطَّلْفِيُّ كَحَبْرَتِي
 وَالطَّلْفُ بِالْهَاءِ مِنَ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ وَجَلَّ مَطْلَفِي السَّيَامُ لَاصِقُهُ وَاطْلَمَتِ نَارُ قُبُورِ الْأَرْضِ
 (الطَّنْفُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَمَحْرُكَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ الْحَيْدُ مِنَ الْجَبَلِ وَمَاتِيْنُهُ وَرَأْسُ مِنْ رُؤُوسِهِ ج
 أَطْنَفٌ وَطَنْوْفٌ وَافْرِيزُ الْخَائِطُ وَمَا أَشْرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَالسَّقِيْفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ السُّبُورُ وَالْخُلُودُ الْخَرَّةُ كَوْنُ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالزَّمَّةُ وَفَعْلُهُ كَفَرَحَ وَكَتَفَ الْمَتَمَّ
 وَمَنْ لَا يَأْكُلُ إِلَّا قَلِيلًا وَالْقَاسِدُ الدُّخْلُ طَنْفَ كَفَرَحَ طَنْفًا فَوْقَ وَطَنْفًا وَمَا طَنْفُهُ مَا أَزْهَدُهُ
 وَالْمُطْنَفُ كَحَسَنِ مَنْ لَهُ الطَّنْفُ وَمَنْ يَغْلُو الطَّنْفَ وَطَنْفُهُ تَطْنِيْقًا أَتَمَّ خَمَهُ وَجَدَارُهُ جَعَلَ فَوْقَهُ شَوْكًا
 وَعَمِيدًا نَوَاعِصًا نَوَافِسُهُ إِلَى كَذَا أَذْنَاهَا إِلَى الطَّمْعِ وَمَا تَطْنَفَّتْ تَقَسَّى إِلَى هَذَا مَا تَشَقَّتْ
 وَهَوَيْتَ طَنْفَهُمْ يَغْسَاهُمْ (طَافَ) حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَبِهِ طَوْفًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَاسْتَمَطَافَ
 وَطَوُفٌ وَطَوُوفٌ تَطْوِي بِمَا مَعْنَى وَالطَّافُ مَوْضِعُهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرُهُ وَالطَّوْفُ قَرِيبٌ يَتَقَرَّبُ فِيهَا
 وَيَشْدُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهِ أَوِ الْغَائِطُ وَطَافَ ذَهَبَ
 لِيَسْفُوْطَ كَالطَّافِ عَلَى أَفْتَعَلٍ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ وَبِالْإِدْنِ تَقِيْفٌ فِي وَادٍ أَوَّلُ قُرَاهَا الْقَسِيمُ وَآخِرُهَا
 الرَّهْطُ سَمِيَتْ لَأَنَّهُ طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطَّوْفَانِ أَوْلَانِ جَسِيرٌ يَلُ طَافَ بِهِ أَعْلَى الْيَدِ أَوْلَانِهَا كَانَتْ
 بِالشَّامِ فَقَالَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْخِزَارِ يَدْعُوهُ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانِ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ أَصَابَ
 دِمَا بَحْضَرَمُوتَ فَرَّ إِلَى وَجْهِ حَافٍ مَسْعُودٍ بِنِ مَعْتَبٍ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَبْنِي
 طَوْفًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ رِذًا مِنَ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ قَبْلَهُ وَهُوَ الْخَائِطُ الْمَطْفِي بِهِ وَمِنَ الْقَوْسِ
 مَا بَيْنَ السَّيْبَةِ وَالْأَمْرِ وَاقْرَيْبُ سَنَ عَظَمِ الذَّرَاعِ مِنْ كَيْسِدِهَا وَالطَّائِفَانِ دُونَ السَّيْبَتَيْنِ وَالطَّائِفُ

قوله بالخاء المعجمة قال
الشارح أوطففة بالخاء
المهمله اه

قوله ووهم الجوهرى أى
حيث جعل اللام زائدة
وأورده فى ط ح ف ولو
كانت اللام زائدة لكان
وزنه فلعل أقامه الشارح
قوله وافرير الخائط قال
الشارح فى الحل والطنف
بالتحريك وبضمتين افرير
الخ وقوله وبالتحريك
السيور نقضه الجوهرى
عن أبى عبيد قال وضم الطاء
والنون لغة فيه اه

النور يكون مما يلي طرف الكدس والطائفة من الشيء القطعة منه أو الواحد فصاعداً أو إلى
الآلف أو ألقها رجلاً أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وأصل الحصري
والطواف أيضاً الخادم يحمد برفق وعناية والطوفان بالضم المنظر الغالب والماء الغالب
بمعنى كل شيء والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المعروف ومن كل شيء ما كان
كثيراً طيفاً بالجماعة الواحدة بهاء وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها ووصافها وأطاف به فلم
بهوقاربه (الطهفة) أعلى الجنبه الغصه والطهف ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل
في الجهد وطهفة بن أبي رهم الهندى صحابي وابن قيس ذكرى طوف وزينة طهفة سترخية
وبالكسر القطعة من كل شيء وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان ببت نبتاً
حسنأوله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفي كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة
كالنكاسة الدوابة (الطيب) الغضب والجنون والخيال الطائف في المنام أو حقيقته في المنام
وطاف الخيال يطيف طيفاً وطافاً وطوفاً واطمافيل اطاف الخيال طيف لأن أصله
طيف كمت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحبران خالد بن علقمة شاعر وطيفان أمه
وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بني دارم وهي أمه وطيف تطيفاً وطوفاً أكثر الطواف

﴿فصل الطاء﴾ جاء * يظافه كمنعه ويظوفه كسوقه بطرده (الظرف)

الوعاء ج ظروف والكاسة ظرف ككرم ظرفاً وظرافة قليلة فهو ظرف من ظرفاً وظرف
ككثب وظراف وظرفين وظروفي كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذاكير
أو الظرف إنما هو في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو البراعة
وذ كالمقلب أو الحذق أو لا يوصف به إلا النفسان الأول والفسيات الزولات لا الشيوخ
ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورماف الظريف جمع الأول ظرفاً والثاني ظرفاً وهونق
الظرف أمين غير خائن ورأيت يظرفه بنفسه وأظرف ولد بين ظرفاً وفلاً ناجعاً له ظرفاً * ظف
قوائم البعير شداها كلها وجمعها والظف العيش الذكك والغملاء الدائم والظف الصنف
والمنظوف المصفوف واستظف آثارهم تتبعها (الظلاف) الباطل والمباح وبالكسر

للبقرة والشاة والظبي وشبهها بقرلة القدم لها ج ظلوف وظلاف والحاجة والمتابعة في المشي
وغيره وبالضم وبضمه من جمع ظلف وظلوف ظلف كركع شداد وجد ظلفه مراده والشاة
ظلفها وجدت مرغى موافقاً فلا تبرح منه وأرض ظلمة كفرجة وسهله ويحرك وقد ظلمت

قوله فيكون بمعنى النفس
هذا أوجبه ليكون تائه
للتأنيث حيث أن أي النفس
الطائفة قال الراغب إذا أريد
بالطائفة الجمع فجمع طائف
وإذا أريد به الواحد فيصح
أن يكون جمعاً وكفى به عن
الواحد وإن يكون كراوية
وعلاوة فحذلت إفاده

الشارح

قوله الدوابة هي بالضم
والكسر الجليدة التي تعلو
اللبن والمرق وما في بعض
النسخ من رسمها بالذال المعجمة
والباء الموحدة بعد الهمز غلط

أه معجمه

قوله ويظوفه ذكره هنا في
غير محله مكرراً مع ما سألني
في ظوف كما ذكره هناك
ظاف المهور مكرراً مع
ما هنا إفاده الشارح

قوله والكاسة أي فهي
الظرف بالقح وبعض
المتشددين يضون الظاء
فرقا بينه وبين الظرف اللوعاء
وهو غلط محض لا قائل به

إفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح الزوائد وعبارة
الصباح وقد قالوا ظروف
كانهم جمعوا ظرفاً بعد
حذف الزوائد أه

قوله وفلاً لنا صوابه متاعاً
أه شارح

قوله والظلف أيضا الخ هو
مضبوط بالكسر والصواب
التحرير بك أفاده الشارح

كفَرَحَ غَلِيظَةً لَا تُؤَدِّي أَثْرًا وَالظَّلْفُ أَيْضًا شِدَّةُ الْمَعِيَّةِ وَالظَّلْفَةُ كَفَرَحَةٍ وَالْجَعُّ ظَلْفٌ وَظَلْفَاتٌ
وَهُنَّ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي يَكُونُ عَلَى جَنْبَيْ الْبَعْرِ تَصِيبُ أَطْرَافِهَا السُّفْلَى الْأَرْضَ
إِذَا وَضَعَتْ عَلَيْهَا فِي الْوَاسِطِ ظَلْفَتَانِ وَكَذَا فِي الْمَوْخِرَةِ وَهُمَا مَسْفَلٌ مِنَ الْخَنَوَيْنِ وَكَامِرَا السَّيِّئِ
الْحِسَالِ وَالذَّلِيلِ وَمِنَ الْأَمَاكِنِ الْخَشْنُ وَمِنَ الْأُمُورِ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ وَالشَّدَّةُ وَمِنَ الرَّقَبَةِ أَصْلُهَا
وِظْلَيْفُ النَّفْسِ وَظَلْفُهَا نَزْهًا وَذَهَبَ بِهَ ظَلِيفًا جَنَانًا وَأَخَذَهُ بِظَلْفِهِ وَظَلْفُهُ مَحْرُكَةٌ أَخَذَهُ كَأَنَّ
وَلَمْ يَزَلْ مِنْهُ شَيْئًا وَذَهَبَ دَمُهُ ظَلْفًا وَيَحْرُكُ بِأَطْلَاهُ دَرًا أَوْ الْأَطْلُوفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ فِيهَا نَجَارَةٌ حِدَادٌ
كَانَ خَلْقُهَا جَبَلٌ جِ أَظْلَيفُ وَأَظْلَفُ وَقَعَ فِيهَا وَظَلْفٌ نَفْسُهُ عَنْهُ بِظَلْفِهَا سَنَعَهَا مِنْ
أَنْ تَفْعَلَ لَهُ أَوْ تَأْتِيَهُ أَوْ تَفْعَلَ عَنْهُ وَأَثَرُهُ بِظَلْفِهِ وَبِظَلْفِهِ أَخْفَاهُ لَمْ يَلْبِغْ أَوْ مَشَى فِي الْخَزْوَنَةِ
كَيَلَا يَرَى أَثَرَهُ كِظَالْفُهُ وَالْقَوْمُ اتَّبَعَ أَثَرَهُمْ وَالشَّاةُ أَصَابَ ظَلْفُهَا وَالظَّلْفَاءُ صَفَاءٌ قَدِ اسْتَوَتْ
فِي الْأَرْضِ مَمْدُودَةٌ وَالظَّلْفَةُ وَتُكْسَرُ لَامُهَا سَمَةٌ لِلذَّلِيلِ وَكَزُيْرٌ عِزٌّ وَمَكَانٌ ظَلْفٌ مَحْرُكَةٌ وَكَتَفٌ
مُرْتَفِعٌ عَنِ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ وَظَلْفٌ عَلَى كَذَا زَادَ * أَخَذَهُ (بِظَلْفِهِ) رَقَبَتَهُ وَبِظَلْفِهَا يَجِدُهَا
وَتَرَكْتَهُ بِظَلْفِهِ أَوْ ظَلْفِهَا وَحَدَّهُ وَجَاءَ بِظَلْفِهِ كَيْسُوفُهُ وَبِظَلْفِهِ كَيْسُوفُهُ يَطْرُدُهُ

قوله كظالفة كذا في جميع
النسخ والصواب كظالفة كما
هو نص الصحاح واللسان
أفاده الشارح

﴿فَصَلِّ الْعَيْنَ﴾ ﴿الْعَتْرِيفُ﴾ كَزَيْدٍ وَعَصْفُورٍ الْخَيْثُ الْفَاجِرُ الْجَرِيُّ
الْمَاضِي الْغَاشِمُ الْمُتَغَشِّرُ وَمِنَ الْجِبَالِ الشَّدِيدُ وَهِيَ بَاءُ أَوْ الْعَتْرِيفَةُ الْقَلْبُ لِقَوْلِهِ الْبَيْنُ وَالْعَزِيرَةُ
النَّفْسُ الَّتِي لَا تَبَالِي الزَّجَرَ وَالْعَتْرِفَانِ بِالضَّمِّ الدِّيكُ وَبَنَتْ عَرِيضَ رَيْبِي وَالْعَتْرِفَةُ الشَّدَّةُ وَالْتَعَرُفُ
الْتَعَطُّشُ وَضِدُّ التَّعَفُّفِ * الْعَتْفُ النَّتْفُ وَمَضَى عَتْفٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَدَفٌ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنْهُ
وَظَائِفُهُ ﴿الْعَجْرَفَةُ﴾ جَفْوَةٌ فِي الْكَلَامِ وَخَرَقٌ فِي الْعَمَلِ وَالْأَفْدَامُ فِي حَوْجٍ وَيَكُونُ الْجَبَلُ عَجْرَفِي
الْمَشْيُ وَفِيهِ عَجْرَفٌ وَعَجْرَفِيَّةٌ وَجَعْفَرَةُ فَلَمْ يَبَالِ لَأَسْمِعْتَهُ وَكَزُبُوا رَاخَفِيَّةً مِنَ النُّوقِ وَدَوِيَّةٌ
أَو النَّقْلُ الطَّوِيلُ الَّذِي رَفَعْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ وَالْعَجُوزُ كَالْعَجْرِ وَفِيهِ وَجَارِيَةُ الدَّهْرِ حَوَادِثُهُ
وَمِنَ الْمَطَرِ شِدَّتُهُ كَعَجَارِفِهِ وَهُوَ يَتَجَرَّفُ بِتَكْبَرٍ وَعَلِيمٌ بِرُكْبِهِمْ بِمَا يَكْرَهُونَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئًا
﴿الْعَجْفُ﴾ مَحْرُكَةٌ كَذَهَابِ السَّيْمَنِ وَهُوَ أَعْجَفُ وَهِيَ عَجْفَاءُ جِ عَجَافٌ شَاذِلَانِ أَفْعَلٌ وَفَعْلَاءُ

قوله لكنهم بنوه على سمان
قال شيخنا لو قال بنوه على
نذاه أي مثله لكان أقرب
وهو ضاعف عاف كما مال اليه
بعضهم أفاده الشارح

لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ لَكُنْهُمْ بَنُوهُ عَلَى سِمَانٍ لَأَنَّهُمْ قَدْ يَتَّبِعُونَ الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ كَقَوْلِهِمْ عَمِدُوا بِالْهَاءِ
لَمَّا كَانَ صَدِيقُهُ وَفَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ وَقَدْ عَجَفَ كَفَرَحٌ وَكَرَّمَ وَنَصَلَ أَعْجَفَ رَقِيقٌ
وَنَصَلَ عَجَافٌ وَالْعَجْفَاءُ الْأَرْضُ لَا خَيْرَ فِيهَا وَأَبُو الْعَجْفَاءِ هَرَمٌ بِنِسْبَةِ نَابِغِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ مِنْ
تَبَعِ التَّابِعِينَ وَشَقَّتَانِ عَجْفَاوَانِ أَطِيفَتَانِ وَكِتَابُ الْخَنْظَلِ وَالْدَّهْرُ وَكَغَرَابٍ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ وَجَعْفُ

نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ يَجْعَلُهَا عَجْفًا وَخَوْفًا حَسْبَهَا عَنْهُ وَهُوَ يَشْتَبِهُ لِيُؤْتِرَ بِهِ جَائِعًا أَوْ لِيُشَبِّعَ مُوْكَأَةً
كَعَجْفٍ تَجْعِفُهَا وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى التَّوْبِ وَالْقِيَامِ بِهِ كَعَجْفٍ نَفْسُهُ عَلَيْهِ وَنَفْسُهُ
عَلَى فُلَانٍ احْتِمَالٌ عَنْهُ وَلَمْ يُؤَاخِذْهُ وَالِدَا بَيْتِهِ أَوْ يَجْعَلُهَا عَزْلًا كَعَجْفِهَا وَعَنْ فُلَانٍ تَجْفَاهُ
وَنَفْسُهُ حُلْمُهَا أَوْ سَيْفٌ مَجْجُوفٌ دَائِرٌ لَمْ يُصَلِّ وَبَعِيرٌ مَجْجُوفٌ وَمَجْجُوفٌ أَعْجَفٌ وَالْعَجُوفُ تَرَكُ الطَّعَامَ
وَبَنُو الْعَجِيفِ كَزَيْبِ قَبِيلِهِ وَعَاجِيفٌ عَ فِي شَيْءٍ بَنِي عَمٍّ وَأَعْجَفُوا عَجَفَتْ مُوْاشِيَهُمُ وَالْعَجِيفُ الْأَكْلُ
دُونَ الشَّبِيعِ وَالْعَجِيفُ بَحْدَلٌ وَزُبُورُ الْيَابِسِ هَذَا الْأَوَّلُ الْقَصِيرُ الْمُدَاخِلُ وَرَبْعًا وَصَفَتْ بِهِ
الْعَجُوزُ * عَجُوفٌ بِالْجِيمِ كَزَيْبُونَ أَسْمُ الْفَلَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّنْزِيلِ (الْعَدْفُ) النِّوَالُ الْقَلِيلُ
وَالْأَكْلُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْعَدْفِ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْجَمَاعَةُ مِمَّا كَالْعَدْفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ
الْعَدُوفِ وَهُوَ الدُّوْقُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَذَى وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَمَا ذُقْنَا عَدُوفًا وَلَا عَدُوفَةً وَلَا عَدْفًا
وَيُحْرَكُ وَلَا عَدْفًا كَغُرَابٍ شَيْءٌ دَائِبٌ بِالْعَدُوفِ بِالْعَدْفِ وَالْعَدْفَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى
الْحَمْسِينَ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَدْفِ بِالْكَسْرِ وَكَعَنْبٍ وَالتَّجْمَعُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْعَدْفِ وَالصَّدْرَةُ
وَكَالصَّفَةِ مِنَ الثَّوْبِ وَأَصْلُ الشَّجَرِ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ وَيُحْرَكُ جَ كَعَنْبٍ وَيُحْرَكُ وَمَاتَعْدَفَتْ
الْيَوْمَ مَا ذُقْتُ قَلِيلًا فَضْلًا عَنْ كَثَرِ وَعَدْفًا عَ (الْعَدُوفُ) الْعَدُوفُ فِي لُغَاتِهِ وَالذَّالُ لُغَةً
رَبِيعَةً وَبِالْمُهْمَلَةِ لِسَانُ الْعَرَبِ وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَسَمٌ عَدْفٌ كَغُرَابٍ قَاتِلٍ وَمَارَاتُ عَادْفًا
مِنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا * الْعَرُجُوفُ كَعَصْفُورٍ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ الضَّخْمَةِ (عَرُصَافُ) إِلَّا كَافٍ
بِالْكَسْرِ وَعَرُصُوفَةٌ وَعَصْفُورَةٌ خَشَبَةٌ مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْحُثُوتَيْنِ الْمُقَدَّمَتَيْنِ أَوِ الْعَرُصَافُ السَّوْطُ
مِنَ الْعَقَبِ وَالْعَقَبُ الْمُسْتَطِيلُ أَوْ حَصْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ وَالْقُدُ وَالْعَرَاصِيفُ مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثُ
يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُسِ أَحْنَاءِ الْقَتَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ حَنُوتٍ مَشْدُودَانِ بَعْقَبٍ أَوْ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ
تَشُدُّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتَيْهِمَا وَثَمَالًا وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ أَطْرَافُ سَنَاسِنٍ ظَهَرُهُ وَمِنْ
الْخُرُطُومِ عِظَامُ تَنْشَى فِي الْخَيْشُومِ وَالْعَرُصُوفَانِ عُدُودَانِ أَدْخَلَا فِي دَجْرِي الْفَدَانِ وَعَرُصَفُهُ
جَدْبُهُ فَشَقُّهُ مُسْتَطِيلًا وَالْعَرُصُوفُ نَبْتُ يُونَانِيَّةٍ كَمَا قِطُوسٌ إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرَقِهِ مَاءُ الْعَسَلِ أَرْبَعِينَ
يَوْمًا أَوْ عَرَقَ النَّسَى وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرَأَى الْبَرْقَانَ (عَرَفَهُ) بِعَرَفِهِ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا وَعَرَفَةً بِالْكَسْرِ
وَعَرَفَانًا بِالْكَسْرِ تَنْ مَشْدُودَةً فَفَاءُ عَلَيْهِ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ وَعَرُوفَةٌ وَالْفَرْسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ جَزَعَرَفَهُ
وَبَذَنَبُهُ وَلَهُ أَقْرُوفَانَا جَاوِزُهُ أَلَا كَيْسَانِي عَرَفَ بَعْضُهُ أَيْ جَاوَزَ حَقِصَتَهُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
بِغَضٍ مَا فَعَلَتْ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرُ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ أَنَا عَرَفُ اللَّهُ حُسَيْنَ وَالْمُسَيَّئِ أَيْ

قوله كزيبون الخ وزن به مع
أنه لم يذكره في باب الباء على
زيادة النون كما ذكره
الجوهري ولا في باب النون
على أصلها وقد وزن به
الحزبور في باب الراء حيث
قال الحزبور الحزبون وهي
المجوز كتبه الشيخ نصر
وقيل إن اسم الفلة المذكورة
طاحية وقيل في اسمها غير
ذلك اهـ

قوله في دجري الفدان
الديجران تشبیه دجر وهو
الخشب التي تشد عليها
حديدة الفدان كما في الشارح

لَا يَجْعَلِي عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُقَابَلَةً بَيْنَهُمَا وَافَقَهُ وَالْعَرَفُ الزَّيْجُ طَبِيبَةً أَوْ مُنْتَنَةً وَأَثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الطَّبِيبَةِ
وَلَا يَجْعَلِي مَسْكَنُ السَّوْعِ عَنْ عَرَفِ السَّوْعِ يُضْرَبُ لِلنِّمِّ لَا يَسْتَقِلُّ عَنْ قُبْحِ فَعْلِهِ شَبَّهَ بِجَدِّهِ لَمْ يَصْلُحْ لِلدِّبَاغِ
وَالْعَرَفُ نَبَاتٌ أَوِ الثَّمَامُ أَوْ نَبْتُ لَيْسَ بِجَحْمُضٍ وَلَا عَضَاهُ وَبِهَاءِ الرِّيحِ وَاسْمٌ مِنْ أَعْتَرَفَ فَعَمَّ سَأَلَهُمْ
وَيَكْسِرُ وَقَرْحَةً تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ السَّكْفِ وَعَرَفُ كَعْنَى عَرَفًا بِالْفَتْحِ خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ
الْمُنْكَرِ وَمَعْرُوفُ فَرَسٌ سَمَاءُ الْغَاضِرِيِّ وَابْنُ مَسْكَانٍ بَابِي السَّكْبَةِ وَابْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ خُرَيْزٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ ثَانٍ
وَابْنُ فَيْرُوزَانَ الْكَرْنِي قَبْرُهُ التَّرْبَاقِ الْمَجْرُبُ بِغَدَادِ وَبِهَاءِ فَرَسٍ الزَّيْبِ بْنِ الْعَوَامِ وَيَوْمَ عَرَفَةَ التَّاسِعِ
مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعَرَفَاتُ مَوْقِفُ الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَغَطِ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ
مَوْضِعٌ عَنِّي يَمُوتُ لَأَنْ أَدَمَ وَحَوًّا لَعَارَ قَالِمَهَا وَأَقُولُ جَبْرِيلُ لِابْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لَمَّا عَلِمَهُ
الْمَسَاءُ أَعْرِفْتُ قَالَ عَرَفْتُ أَوْلَانَهُمَا مَقْدَسُهُ مَعْظَمُهُ كَانَتْ أَعْرِفْتُ أَيُّ طَبِيبَةٍ اسْمٌ فِي أَفْظِ الْجَمْعِ
فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةً إِنْ كَانَ جَمْعًا لِأَنَّ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ فَضَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ مَضْرُوفَةً لِأَنَّ التَّاءَ
بِمَنْزِلَةِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ فِي مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَالتَّاءُ عَرَفِي وَزَنْتُ بِنِ شَدَادِ الْعَرَفِ فِي سَكْنِهَا فَانْسَبَ إِلَيْهَا
وَقَوْلُهُمْ نَزَلْنَا عَرَفَةَ شَبَّهَ مَوْلِدَ الْعَارِفِ وَالْعَرُوفِ وَالصَّبُورِ وَالْعَارِفَةَ الْمَعْرُوفَ كَالْعَرَفِ بِالضَّمِّ
ج عَوَارِفُ وَكَشَدَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّبِيبِ وَاسْمٌ وَأَمْرٌ عَارِفٌ مَعْرُوفٌ وَعَرَفَ كَسَمِعَ أَكْثَرَ الطَّبِيبِ
وَالْعَرَفُ بِالضَّمِّ الْجَوْدُ وَاسْمٌ مَا تَبَدَّلَ وَتُعْطِيهِ وَمَوْجُ الْخَرُوفِ وَضِدُّ النُّكْرِ وَاسْمٌ مِنَ الْأَعْتَرَفِ تَقُولُ لَهُ
عَلَى أَلْفِ عَرَفًا أَيُّ اعْتَرَفَا وَشَعْرُ عَرَقِ الْقَرَسِ وَيُضَمُّ رَأُوهُ ع وَعِلْمُ الرَّمْلِ وَالْمَسْكَانُ الْمُرْتَفَعَانِ
وَيُضَمُّ رَأُوهُ كَالْعَرَفَةِ بِالضَّمِّ ج كَصُرِدُوا فَقَالَ وَضُرِبَ مِنَ الْخَلِّ أَوَّلُ مَا تُطْعَمُ أَوْ يُخَلُّ بِالْبَحْرَيْنِ
تُسَمَّى الْبَرْشُومُ وَشَجَرُ الْأَتْجَرِ وَمِنْ الرَّمْلَةِ تَطَهَّرَهَا الْمَشْرِفُ رَجَعَ عَرُوفٌ لِلصَّابِرِ وَجَمَعَ الْعَرَفَاءُ مِنَ
الْأَبْلِ وَالضَّبَاعِ وَجَمَعَ الْأَعْرَفُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَيَاتِ وَطَارَ الْقَطَا عَرَفًا أَيُّ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ وَجَاءَ
الْقَوْمُ عَرَفًا عَرَفًا كَذَلِكَ قِيلَ وَمِنْهُ الْمُرْسَلَاتُ عَرَفًا أَوْ رَادَاتُهَا تَرْسُلُ بِالْمَعْرُوفِ وَذُو الْعَرَفِ بِالضَّمِّ
رَبِيعَةُ بْنُ وَائِلٍ ذِي طَوَافٍ الْخَضِرِيُّ مِنْ وَلَدِهِ الصَّخَّائِي رَبِيعَةُ بْنُ عُمَيْدَانَ بْنِ رَبِيعَةَ ذِي الْعَرَفِ
وَعَرَفَ كَعَنْقُ مَاءٍ لَبَنِي أَسَدٍ ع وَالْمَعْلَى بْنُ عُرْفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّائِبِينَ وَكُجْرِيَّانَ وَعَنْفَتَانِ
بِضْمَيْنِ مُسَدَّدَةٌ وَبِكْسَرَيْنِ مُسَدَّدَةٌ جَنْدُبُ ضَحْمٍ كَالْجَرَادَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رَمْتَةٍ أَوْ عُنْطَوَانَةٍ
أَوْ دَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَكُونُ بِرَمْلِ عَالِجٍ وَالدَّهْنَاءُ وَجَبَلٌ وَبِكْسَرَيْنِ مُسَدَّدَةٌ فَقَطَّ صَاحِبُ الرَّأْيِ
الَّذِي يَقُولُ فِيهِ

قوله مسكان هو كعثمان
في النسخ بالسين المهملة
والصواب بالمججمة اه شارح
قوله وبهاء فرس كذا
في النسخ والصواب ان اسم
فرسه معروف من غيرها
اه شارح

كفاني عرفان الكرى وكفىته * كلوا الجُوم والنُّعاسُ معانقه

قَبَاتٌ بِرِيدٍ عَرَسَهُ وَبَنَاتُهُ * وَبَنَاتُ أُرْبَةِ النَّجْمِ أَيْنَ خَافَقَةٍ
وَالْمَعْرِفُ بِالشَّيْءِ الدَّالُّ عَلَيْهِ وَيَضُمُّ وَعَرَفَانِ كَعَيْنَانِ مَغْنَمَةٍ مَشْهُورَةٍ وَالْعَرَفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ بَارِزَةٌ
مُسْتَطِيلَةٌ تَنْتَبِهُ وَالْحَدِيثُ السَّيِّئُ ج عَرَفَ وَالْعَرَفُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ مَوْضِعًا عَرَفَةٌ صَارَةٌ وَعَرَفَةٌ
الْقَنَانُ وَعَرَفَةُ سَاقُ الْقُرُونِ وَعَرَفَةُ الْأَمَلِ وَعَرَفَةٌ جَاوِزَةٌ وَعَرَفَةٌ نَبَاطٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَعْرَافُ ضَرْبٌ مِنَ
النَّخْلِ وَسُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ مِنَ الرِّيحِ أَعَالِيهَا وَأَعْرَافُ تَخْلُ هَضَابٌ جَرَلِي سَهْلَةٌ وَأَعْرَافُ لَبَنِي
وَأَعْرَافُ شَجَرَةٌ مُوَاضِعٌ وَالْعَرِيفُ كَأَمِيرٍ مَنْ يَعْرِفُ أَصْحَابَهُ ج عَرَفَاءُ وَعَرَفٌ كَكَرَمٍ وَضَرْبٌ عَرَفَةٌ
صَارَ عَرِيفًا كَكَتَبَ كَكَلَّمَ عَمَلُ الْعَرِيفَةِ وَالْعَرِيفُ رَيْسُ الْقَوْمِ سَمِيَ لِأَنَّهُ عَرَفَ ذَلِكَ أَوِ النَّتِيبُ
وَهُوَ دُونَ الرَّيْسِ وَعَرِيفٌ بَنُ سَرِيحٍ وَابْنُ مَازِنٍ تَابِعِيَانِ وَابْنُ جَشَمٍ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَابْنُ الْعَرِيفِ
أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ الْوَلِيدِ الْأَنْدَلُسِيُّ نَحْوِي شَاعِرٌ وَكَانَ بَدْرُ بْنُ دُرْهَمٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ مُدْرِكُ
مُحَمَّدُونَ وَالْحَرْثُ بْنُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عَرِيفٍ صَحَابِيٌّ وَعَرِيفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ نَسَبٌ حَضَرُ مَوْتٍ وَمَا عَرَفَ
عَرَفَ بِالْكَسْرِ الْأَبَاخِرَةُ أَيْ مَا عَرَفَنِي الْأَخْبِرُ أَوِ الْعَرَفَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعْرِفَةُ وَالْعَرَفُ بِالْكَسْرِ الصَّبِيرُ
وَقَدْ عَرَفَ لِلْأَمْرِ يَعْرِفُ وَاعْتَرَفَ وَالْمَعْرِفَةُ كَرَحَلَةٍ مَوْضِعُ الْعَرَفِ مِنَ الْقُرَيْشِ وَالْأَعْرَافُ مَالُهُ عَرَفُ
وَالْعَرَفَاءُ الضَّبْعُ لِكَثْرَةِ شَعْرِ رِقَبَتِهَا وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ أَيْ الْوَجْهِ وَمَا يَنْظُرُ مِنْهَا وَاحِدُهَا
كَفَعْلُهُ وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ أَيْ الْمَعْرِوفِينَ وَحَيَاةُ اللَّهِ الْمَعَارِفُ أَيْ الْوُجُوهُ وَأَعْرَفُ طَالُ عَرَفُهُ
وَالْتَعْرِيفُ الْأَعْلَامُ وَضِدُّ التَّنْكِيرِ وَالْوُقُوفُ بِعَرَفَاتٍ وَالْمَعْرِفُ كَكَمْعَظِمِ الْمَوْقِفِ بِعَرَفَاتٍ
وَأَعْرُوفٌ تَهْيَأُ الشَّرَّ وَالْبَحْرُ ارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ وَالنَّخْلُ كَنَفٌ وَالتَّفُّ كَانَهُ عَرَفُ الضَّبْعِ وَاللِّمَمُ
صَارَ لَهُ زَبَدُ الْفَرَسِ عَلَا عَلَى عَرَفِهِ وَارْتَفَعَ عَلَى الْأَعْرَافِ وَاعْتَرَفَ بِهِ أَقْرَبُ وَقُلْنَا سَأَلَهُ عَنْ
خَبَرِ عَرَفِهِ وَالشَّيْءُ عَرَفُهُ وَذَلٌّ وَانْقَادٌ وَإِنِّي أَخْبَرْتَنِي بِاسْمِهِ وَسَأَلَهُ وَتَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَكَ تَطَلَّبْتُ
حَتَّى عَرَفْتُ وَيُقَالُ ائْتَمَرْتُ فَاسْتَعَرَفْتُ إِلَيْهِ حَتَّى يَعْرِفَكَ وَتَعَارَفُوا عَرَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهُمْ أَوْ
عَرَفَةٌ مَحْرُكَةٌ وَمَعْرُوفًا وَكَانَ بَرًّا وَمَعْرُوفًا وَوَقُلْ (عَزَفَتْ) نَفْسِي عَنْهُ تَعَرَّفَ عَزُوفًا فَارْتَدَّتْ فِيهِ
وَانْتَصَرَفَتْ عَنْهُ أَوْ مَلَتْهُ فَهُوَ عَزُوفٌ عَنْهُ وَالْعَزْفُ وَالْعَزْفُ صَوْتُ الْجَنِّ وَهُوَ جَرَسٌ يَسْمَعُ فِي
الْمَنَافِيزِ بِاللَّيْلِ وَكَشَدَّادٌ صَحَابِيٌّ فِيهِ عَزْفُ الرُّعْدِ وَرَمَلُ لَبَنِي سَعْدٍ أَوْ جَبَلٌ بِالْهَضَاءِ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ
مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ سَمِيَ لِأَنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ بِعَزْفِ الْجَنِّ وَأَبْرَقَ الْعَزَافُ مَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ يَجَاءُ مِنْ حَوْمَانَةٍ
الدَّرَاجُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ إِلَى بَطْنِ تَخْلُ ثُمَّ الطَّرِيفُ ثُمَّ الْمَدِينَةُ وَعَزْفُ الرِّيحِ أَصْوَاتُهَا وَالْمَعَارِيفُ الْمَلَائِكَةُ
كَالْعُودِ وَالطُّبُورِ الْوَاحِدُ عَزْفٌ أَوْ مِعْرَافٌ كَثِيرٌ وَمَكْنَسَةٌ وَالْعَارِيفُ اللَّاعِبُ بِهِ أَوِ الْمَغْنَمِيُّ وَعُزْفٌ يَمْنَى بِهِ

قوله لبنى سهله هكذا في
النسخ وهو غلط وصوابه
جسرى أرض سهله اه
شارح

قوله وقفت قال الشارح
ما عدا الاول قد ذكرهم
المصنف آنفاً فهو تكرار
فتأمل اه

لأنه تعرف به الحن وعرف يعرف أقام في الأصل والشرب والبغير تزلت حجرة عنه الموت
والعوق بالضم الحام الطورانية وأعرف سمع عرف الزمان (عطف) عن الطريق يعسف
مال وعذل كاعسف وعسف أو خبطه على غير هذا به والسلطان ظم ولا أناستة كاعسفة
وخبطهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبغير أشرف على الموت من الغدة فجعل
ينفس فترجف حجرة به وناقض عاف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت
والقدح الضخم والاعتساف بالليل يعني طلبة والعسف الأجير والعبد المستعان به فعمل يعني
فاعل من عسفه أو مفعول من عسفه استخذه وعفان كعفان ع على مر حلتين من مكة
وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ علامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب
في القدح الكبير وعسفه عسفه أو تعبته وتعبته ظله والعسف انعطاف والعسوف الظلوع
(العسفة) تنقيض البكاء أو أن يرى بالبكاء فلا يقدر وعسفت في الحريم به ولم يفعل
العسوف بالضم الشجرة اليابسة والعسف كحسن من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله
وابه عر أول ما يجاء به من التلأكل القن والموى والشعر أو كتمه فأعسفت عنه مرضت ولم
يهمني وأنا أعسف هذا أقدره أو كرهه وما يعسف على أمر فيجب ما يعرف وقد ركت أمر لما كان
يعسف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وعصف ما كول أي كزرع
أكل حبه وبقي منه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقي هو لاجب فيه أو كورق أكلته الهام
وعصفه جزه قبل أن يذرك والعصافة ككاسة مائتة من السنبل من التبن وككيسة الورق
الجمعة مع الذي ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل عاصف وعصفت الريح
تعصف عصفا وعصفا اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهي معصفت ومعصفة
وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عباله يعصفهم كسب لهم ونأذ
ونعامه عصوف سر بعة والعصوف الكدرة والخور وعصفتها رجها وأعصف هلاك والقرص
مرسرها أو الأبل استدارت حول البئر صاعلى الماء وهي تثير التراب (عطف) يعطف مال
وعليه أعتق كعطف والوسادة ثاها كعطفها وعليه حمل وكرو العطفة خزة للتأخذ
وشجرة تعلق الحبل به أو يكسر فيه ماو بالكسر أطراف الكرم المتعلقة بنفسه وشجرة العصبية
وبالتحريك تبت تلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاها البقر يؤخذ بعض عروقه ويلوى
ورق ويلوى على انفارل فيجرب وجهها وطيبة عاطف تعطف جندها إذا رقت وكتاب

قوله المستعان به فكذا في
سائر النسخ وجوابه المستعان
به كما هو نص العباب واللسان
وقال نبيه بن الحجاج
أطعت النفس في الشهوات
حتى

أعادني عسيفا عبد عبد
اه شارح

قوله والعسوف الظلوع
قال الشارح ومنه الحديث
لا تبلغ شفاعتي أماما عسوقا
أي جائر الظلوما اه

أوله والعصوف الكدرة
فكذا في سائر النسخ وفي
العياب الكدرة وفي اللسان
الكذا اه شارح

وكنز الرداء والسيف وكتاب اسم كلب والعطوف الناقصة تعطف على الوقف أمه ومصيدة
 فيها خشية من عطف كالعاطوف والقدرح الذي يعطف على القدرح فيجره فائرا والقدرح لا غرم
 فيه ولا غم كالعطف كشداد فيهما أو الذي يرد مرة بعد مرة أو كشداد قدح
 يعطف على ما أخذ القدرح وينفرد وفرس عمرو بن معد يكرب وابن خالد حدث والعطف حركة
 طول الأشار وكز برعلم والمعطوفة قوس عربية تعطف سبها عليها عطفًا شديدًا اتخذ لاهداف
 وعطفًا كل شيء بالكسر جانباه وتخرج عن عطف الطريق ويفتح أي قارنته وعطف القوس سبها
 وهو ينظر في عطفه أي محجب وجاء ثاني عطفه أي رخي البال أو لا يباغته أو متكبيرا معرضا
 وثني عني عطفه أي أعرض وتعوج الفرس في عطفه ثني عنه ويسره والعطف أيضا الأبط
 وبالفتح الأنصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطف للآزار وامرأة عطف كأمير
 لينة مطواع لا كبر لها وعطفته ثوب تعطفها جعلته عطاقاله وقسي معطفه ولقاح معطفه شدد
 للسكرورة عطفوا عطفه ذود على قصيل واحد واحتلبوا ألبانهم على ذلك ليدرن وانعطف
 اثني ومنعطف الوادي نخناه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف
 وتعاطف في مشيته إذا حرك رأسه وتهادى أو نتجته واستعطفه سأل أن يعطف عليه (عف)
 عفا وعفاؤه عفاة بفتحهم وعفة بالكسر فهو عفا وعفيف كف عما لا يحل ولا يحمل كاستعف
 وتعفف ج أعفاه وهي عفة وعفيفة ج عفاف وعففات وأعفه الله وتعفف تكلفها
 وعفيف مصغر أمشد ابن معد يكرب وعطية بن عازب بن عفيف كزير أو كأمير صحابي ابن
 العفيف كزير روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم رضي الله تعالى عنه وعفيف بن جهمد مشددا أيضا وعفيف
 كأمير أخوه وعف اللب يعف اجتمع في الضرع أو بقي فيه والعفاقة بالضم الاسم وبقيته الآن في
 الضرع بعد ما امتلأ كثره كالعفة بالضم وقد أعفت الشاة وعففته تعفيفا سقيته أياها وتعفف
 شربها وجاء على عقائه بالكسر أي أقانعه وكتاب الدواء والعفة بالضم العجز زوسمكة جرداء
 بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالارز وعفان ويصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضي الله تعالى
 عنه وعفان الأردي غير منسوب وابن سيار وابن جبير وابن مسلم تحدثون وابن الجبير صحابي وأبو
 عفان غاب القطان وعثمان العثماني روي والعفنف غرا الطخ وعفف أكله وتعاف يامر بض
 تداءوا بقلل أحلبا بعد الحلية الأولى واعتقت الأبل السيس واستعقت أخذته بالسنانا فوق
 التراب مستصفية له (العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والاعقف الفقيه المحتاج ومن

قوله وتعوج الفرس هكذا
 في النسخ وهو غلط والصواب
 تعوج القوس اه شارح

قوله عفا عفاؤه عفاة
 أن مضارعه بالضم ككتب
 يكتب ولا فائس له بل هو
 كضرب لانه مضاعف لازم
 وقاعدة مضارعه الكسر
 الاملش منه قاله الشارح
 قوله وعفيف كأمير كذا في
 جهرة النسب وضبطه ابن
 ما كولا كزير اه شارح

الاعراب الجاني والاقح والمخني والعقفاء حديد قد نوى طرفها وفيها الشفاء ونبت ورقة
 كالسذاب يقتل الشاة ولا يضر بالابل ويقال العقفاء والعقافة كرمائة خشبية في راسها حجة
 يسميها الشبي كالحجن والعقاف كغراب ذاء في قوائم الشاة تعوج مشه وشاة عقاف ومعقوفة
 الرجل وعقفا كعثمان من خراقة وع بالجاز وحيد الحر من الفل وقار زجد السود
 والعقفا من الفل الطويل القوام يكون في المقابر والخربات وكعبور من ضرع البقر
 ما يحيا فيه شجرة عند الحلب والعقاف انوعج كعقف (عكفه) بعكفه ويعكفه عدما حبه
 وعليه عكوف فاقبل عليه واطبا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القليل والجوهر في
 النظام استداروا في السجدة عكف ورعى واصلى وتناخروا قوم عكوف عا كفون وعكاف كشداد
 ابن وداعة الجاني وكسكف الجعد من الشعر وكزبر اسم شعور عكوف مشوط مضمور وعكف
 انظم تعكف فانظم فيه الجوهر والشعر جعد وتعكف تحبس كاعتكف ولا تقبل انعكف
 (العكف) شجرة كمرج عكوفة وعكاف وعكاف وموضعه معكف كعكفو بانه عكاف
 وككتاب ابن طوار اليه تنسب الرجال العكافية لانها اول من عملها وصغره حميد بن رضى
 الله تعالى عنه تصغير ترخم فقال

قمل الهم نكاز اجلعتا ترى العليبي عليه مؤ كفا

وهو اعظم الرجال اخرو واسطا وكفعدكوا كب مستديرة مبيدة والعكاف كالضرب الشرب
 الكثير واطعام الدابة كالعلاف وبالكسر الكثير الاكل وشجر قبيحة ورقة كالغيب يكس
 ويحقف ويطنج به اللحم عوضا عن الخسل ويضم ويضمين جمع العكوفة وهي مائة كاه الدابة
 والعكوفة والعكوفة المائة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعى والعكوف كعصفور الجاني المسن
 والشج البعير المسعراني والجوز والحصان الضخم وناقعة عقوف السنام مائة كاه المشاة
 بكساء وشج عقوف كجر دخل كبير السن والعكف كقبر غر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعكفة
 واحدتها ولد عقيل المزي الشاعر أدركه عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ووالد المسعودي
 الخارجي وابن الحرث بن معاوية الديلمي والذهلال التميمي وهلال فائل رستم يوم القادسية
 وعكف الطلح خرج عكفه كعكف عكفا وهذه نادرة لانه انما يجي هذا المعنى أفعل وعكف
 تعليف شاة ورده وعكفو شاة معكفة كمعظمة مسنة وعليه معلوفة والمعلوفة القليلة كلمة
 مستعاره واستعقت طليبت العكف بالجمعة * العجف كقنفذ وزبور الياس هو الا والتصغير

قوله كعكفو الذي في
 الصحاح معكف بالكسر
 فانظره اه شارح وعكاف
 المصباح كالعكاف اه

قوله طوار كذا في سائر
 النسخ وهو نحو ريف عن
 حلوان كذا في الشارح اه
 قوله جلعنا وكذا قوله
 مؤ كفا كذا في سائر النسخ
 والصواب جلعنا ومؤ كذا
 اه شارح

المتداخل وربما وصفت به الجوز وقيل النون زائدة (العنف) سئلته العين ضد الرقعي عنت
 ككرم عليه وبها عنته أنا وعنته نعنتا والعنيفة من لارقي له بر كوب الخيل والشديد من
 القول والسبر وكان ذلك منعنة بالضم وبضمين واعنفا أي اتنافا وعنفوا الشيء بالضم
 وعنفوه مشددا وله أو أول بهجته وهم يخرجون عندها عنفا بالفتح أو لافولا والعنفه
 محركة الذي يضرب به الماء فيدير الرحي وما بين خطي الزرع واعتنت الأمر أخذته بعنته وأبداه
 وانتفخ وجهه له أو تأه ولم يكن له به علم والطعام والأرض كرههما والأرض لم توافقني وأبل
 معنته لا توافقها واعتنت المجلس تحول عنه والمرعى رعى ألقها وطريق معنت غير فاصد
 وعنته لانه بعنت وشدة (العوف) الحال والشأن والذكر والضيف والجد والحظ وطائر
 والديك وصنم وجبل والأسد لانه يتعوف بالليل والذئب وحسن الرعية والكاد على عياله ونبت
 طيب الرائحة وبه سموا وعاف لزمته والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف
 وهي أم عوف ولاخر بوادي عوف وهو أوفى من عوف أي ابن محسلم بن ذهل بن شيان لان عمرو
 ابن هند طلب منه مر وان القرظ وكان قدأ جاره فنعته عوف وأني أن يسلمه فقال عمرو ذلك أي
 أنه يفهر من حل بواديه وكل من فيه كالعبدة لطاعتهم أي أنه أوفى قيل ذلك لانه كان يقتل الأسارى
 أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر ابن ماء السماء زهير بن أمية لذل فنعته فقال ذلك وعوف
 ابن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الاعرابي غير
 منسوب وعطية العوفي محدثان والعاف السهل وعوف القوافي كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن
 معاوية ومعاوية بن عقبة وعوف بن الأصبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة
 عام عمرة القضاء وعاف الطير استدارت على الشيء أو الماء أو الخيف أو إذا حامت عليه تردد ولا
 تمنى ترك الوقوع وكثام وعامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشئ فالشئ عوافته
 وعوافه وبنو عوافة بطن من أسد ومن سعد بن زيد مناة منهم الربيان أبو المر قال عطية بن أسد
 الرازي (عاف) الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما ما يعافه ويعفه عيفا وعيفا نا محركة
 وعيفا وعيفا بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتاب مصدر وككابة لم وعفت الطير أعيفها
 عيا فزجرتها وهو أن تعبر باسمها ومساقطها أو ألواها فتسعدا وتشتام والعائف المتكهن
 بالطير أو غيرهما وعاف الطير تعيف عيفا كعوف عوفا والاسم العيفة والعيوف من الإبل الذي
 يشم الماء فيه وهو عطشان وعوف امرأة وقول المغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة

قوله من وان القرظ قال
 الشارح قيل له ذلك لانه
 كان يغزو اليمن وهي منابت
 القرظ اه

قوله أو هو عوف بن كعب
 الخ قال الشارح وفي سياق
 المصنف هنا تخلط كما ترى
 اه أي في إيراد الأقوال
 في سبب المثبتين المتقدمين اه
 قوله عطية سبيأ في مادة
 رقل ان اسم أبي المر قال
 عطية بن أسيد وصوبه
 الشارح اه

قوله وألواها كذا في
 النسخ والصواب بأصواتها
 كما في الشارح اه
 قوله والعيوف هو كصبور
 كما في الشارح اه

قوله فترضه بها هكذا في
النسخ وصوابه فترضه كما
في العباب وانهاية وقوله
المررة والمرتين صوابه المررة
والمرتين بالزاي لا بالراء اه
شارح

قوله الغميمصاء في بعض
النسخ الغميمصاء بالضم
المجته افاده الشارح

فخصر ايها في ثديها فترضه اجازتها المررة والمرتين اي تفتح ما انسدت من شئارج اللبن في ضرع الام
سمعت عميقة لأم. اعاقه وتقدروا قول أي عبيد لا تعرف العميقة ولكن تراها اللهفة قصور منه
والعمقان كتم ان من دابة وخلقه كراهة الشيء والعميقة بالكسر خيام المال والعياف كسحاب
والطريدة لعبان لهم أو العياف لهبة الغميمصاء أو عافوا عافيت دوابهم الماء فلم تشربه واعترف
تزوّد لسفر ﴿فصل الغين﴾ * الغرفة والغرفة والتعرف والتعرف الطويل
(الغداق) كغراب غراب القيط والنسر الكثير الريش ج غداقان وعلم والشعر الطويل
الأسود والحناح الأسود والغادق الملاح والغادق الجداق كلمة داف وهم في غداق بحركة
أي نعمة وخصب وسعة وكه جف الأسد وغداق له في العطاء كثر وأعدفت قناعها أرسلته على
وجهها والليل أرحى سدوله والصيد الشبكة على الصيد أسبلها والخائن استأصل الغرلة وجها
جامعها واعترف منه أخذ منه شيئا كثيرا والتوب قطعه (الغرضوف) والغرضوف كل عظم
رخص بول وهو مارن الأنف ونغض الكف ورؤس الأضلاع ورهاية الصدر وداخل خوف
الأذن والغرضوفان الشبكتان يشدان عينا وشما الأيمن وأسط الرجل وآخره ج غراضيف
الغرف كزبرج وقبل الغنائون الباسمون وليس بتحفيف غريف كخدي وهو البردي وبالوجهين
دوي بيت حاتم (الغرف) ويحرق شجر يدبغ به وسقاء غريف يدبغ به وبالبحر يك الشام أو
مادام أخضر والشط والطباق والبشم والعسفار والعشم والصوم والحيج والشذن والحجيل
والهيسر والضرم كل هؤلاء يدعى الغرف وورق الشجر وغرفة قطعه وناصيته بحر ها والمررة منه
غرفة ونهى صلى الله عليه وسلم عن الغارقة وهي اما غارلة بمعنى مفعولة وهي التي تقطعها المرأة
وتسومها مطرزة على وسط جبينها واما صدر بمعنى الغرف كاللاغية وناقعة غارقة سريعة وابل
غوارف وخيل مغارف كلها تعرف الجري وفارس مغرف كسبر وغرف الماء يعرفه ويعرفه
أخذته كغرفة والغرفة للمررة بالكسر هيئة الغرف والنعل ج كعذب وبالضم اسم
للمفعول كالعراة لأنك ما تعرفه لا تسميه غرفة والغراف كطاف جمعها ومكالم صحن
وككسمة ما يعرف به وغرفت الابل كفرح الشبتك بها ونها من أكل الغرف والغريف كأمير
القضاة والخلفاء والعميقة والما في الأجرة وسيف يزيد بن طارئة رضي الله تعالى عنه والشجر
الكثير المتلف أي شجر كان كالغريفة أو الأجرة من البردي والخلفاء وقد يكون من الضال والسلم
وعايد عاني غير منسوب وابن الدبلي ناهي وبها النعل أو النعل الخلق وجلدته من آدم نحو شجر

فَارْعَفَةٌ فِي أَسْفَلِ قَرَابِ السَّيْفِ تَذَبُّبٌ وَقَدْ كُنْ مَفْرُضَةً مِنْ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ شَجَرُ خَوَارٍ وَالْبَرْدَى وَجَبَلُ
 لَبْنِي غَرِيفَةً بِمَاءٍ مَاءٌ عِنْدَ غَرِيفٍ وَغَمْدُ غَرِيفَةٍ أَرْضٌ بِالْحِمَى لَغْنِي بِنِ أَعَصَرُوا الْغُرْفَةَ بِالضَّمِّ
 الْعِلْمَةُ ج عُرْفَاتٌ بِضَمِّينِ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَبَسْكَوْنِهَا وَكَصَرِّهَا وَخَصْلَةً مِنَ الشَّعْرِ وَالْحَبْلُ الْمَعْقُودُ
 بِالنَّشْوِطَةِ يَدْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالسَّمَاءُ السَّابِغَةُ بِالْحَرِيِّ عُرْفَةُ بِنِ الْحَرِّ الصَّحَايُ وَبَرِغْرُوفُ
 يَغْرُوفُ مَاؤُهَا بِالْيَدِ وَغَرِبَ غُرُوفٌ وَغَرِيفٌ كَبِيرٌ أَوْ كَثِيرٌ الْأَخْذَلَامُ وَكَشَدَ أَذْهَرَيْنِ وَاسْطَ وَالْبَصْرَةُ
 عَلَيْهِ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ وَقَرَسَ الْبَرَاءُ بِنِ قَيْسٍ وَسَمَّ الْأَنْهَارُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمَنْ لَحِيلَ الرَّحِيبُ الشَّحْوَةُ
 الْكَثِيرُ الْأَخْذَلَامُ وَبَحْمِيْنَةُ ع وَتَغْرِيفِي أَخْذَ كُلِّ شَيْءٍ مَعِي وَانْغَرَفَ انْقَطَعَ * الْغَسْفُ حَرَكَةُ
 الطَّلْعِ وَأَغْسَفُوا أَظْلَمُوا * الْغَضْرُوفُ الْغُرُوفُ فِي مَعَانِيهِ (غَضَفَ) الْعُودُ يَغْضُفُهُ كَسَرَهُ
 وَالْكَلْبُ أَذُنُهُ أَرْطَاهَا وَكَسَرَهَا وَالْأَتَانُ أَخَذَتْ الْجَرَى أَخْذًا وَبِمِ اخْضَفَ بِهَا وَالْغَضْفُ حَرَكَةُ
 شَجَرٍ بِالْمَنْدِ كَالْحَبْلِ سِوَا غَيْرِ أَنْ تَوَاقِعُ شَرِّ يَغْرِجُ لَهَا وَمَنْ أَشْفَلَهُ إِلَى أَعْلَاهُ سَعَفَ أَخْضَرَ وَاسْتَرْجَاهُ
 فِي الْأُذُنِ وَقَدْ غَضَفَ كَفَرَحَ وَكَأَبُ غَضَفٌ مِنْ كَلَابٍ غَضَفٌ وَالْأَغْضَفُ مِنَ السِّهَامِ الْغَلِيظُ الرِّيشُ
 وَمِنْ اللَّيَالِي الْمَظْلُمُ وَمِنْ الْعَيْشِ النَّاعِمُ وَمِنْ الْأَسَدِ الْمُتَنَبِّ الْأَذْنَى أَوِ الْمُسْتَرْخِيْمَا أَوِ الْمُسْتَرْخِي
 أَجْفَانُهُ الْعُلْيَا عَلَى عَيْنَيْهِ غَضْبًا أَوْ كَبْرًا وَالْغَاضِفُ النَّاعِمُ الْبَالُ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ الْكَلَابِ
 الْمُكَسَّرُ عَلَى أَذْنِهِ إِلَى مَقْدَمِهِ وَالْأَغْضَفُ إِلَى خَلْفِهِ وَالْغَضْفَةُ حَرَكَةُ طَائِرٍ أَوْ الْقَطَاةُ وَالْأَكْمَةُ
 وَغَضَفٌ كَزُبْرَانِ الْحَرِّ أَوْ الْحَرِّ بِنِ غَضَفٍ الْتَالِي أَوْ السَّكُونِي صَحَابِي أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ
 وَأَغْضَفَ الدَّلِيلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ الْخَلُّ كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ عَمْرُهَا أَوْ وَقَرَّتْ وَالسَّمَاءُ أَخَذَتْ لِلْمَطَرِ وَالْعَطْنُ
 كَثُرَ نَعْمُهُ وَالْمَغْضِفُ التَّهْدِيَةُ وَالْمَغْضَفُ التَّغْضُنُ وَالْمِيلُ وَالتَّنْيِ وَالتَّكْسِرُ وَتَهْدِمُ أَجْوَالُ الْبَيْتِ
 وَتَغْضِفُ عَلَيْنَا اللَّيْلُ الْبَسَسَ وَنَاوَعَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرَ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَاحِيَةٌ تَلَوَتْ وَانْغَضَفُوا فِي الْغُبَارِ
 دَخَلُوا فِيهِ وَالْبَيْتَانِ هَارَتِ وَغَضَفَ اسْمُ (الْغَطْرِيفِ) بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَالسَّيِّئُ السَّرِيُّ
 وَالشَّابُّ كَالْغَطْرِافِ ج الْغَطَارِقَةُ وَالذِّبَابُ وَفَرْخُ الْبَازِي وَالْحَسَنُ كَالْغَطْرِوفِ كَزُبُورٍ وَفَرْدُوسٍ
 أَوْ كَفَرْدُوسٍ الشَّابُّ الطَّرِيفُ وَتَغْطَرُفُ تَكْثُرُ وَاحْتِمَالٌ فِي الْمُنْتَبِي وَالْغَطْرِفَةُ الْخَيْلَاءُ وَالْعَبْتُ
 (الْعَطْفُ) حَرَكَةُ سَعَةِ الْعَيْشِ وَطَوِيلُ الْأَشْفَارِ وَتَنْبِيْهَا أَوْ كَثُرَ شَعْرُ الْحَاجِبِ وَغَطْفَانُ حَرَكَةُ
 حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ وَأَبُو غَطْفَانَ بِنِ طَرِيفٍ دَوَّى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَبَنُو غَطْفِيْفٍ كَزُبْرِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ
 بِالشَّامِ وَالْعَطْفِيْفُ فَرَسٌ كُنْ لَهُمْ فِي الْأَسْلَامِ وَأَمَّ غَطْفِيْفُ الْهَدْلِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَغَطْفِيْفُ بِنِ الْحَرِّ صَحَابِيٌّ
 وَتَقْلَمُ فِي غَضْفٍ وَأَبُو غَطْفِيْفٍ الْهَدْلِي تَابِعِي وَرُوحُ بِنِ غَطْفِيْفٍ مُحَمَّدٌ ضَعِيفٌ * غَطْفِيْفٌ كَزُبْرِيٍّ مِنْ

قوله وغريفة بماء كذا في
 نسخ الطبع وسقط من
 نسخة الشارح لفظة غريفة
 وهي موافقة لا يجازه اه
 قوله غضيف كزبريخ قال
 الشارح كذا في العباب
 وزاد في التكملة وأخشى
 ان يكون تصحيحا عن الطاء
 المهملة قلت وهو ظاهر فقد
 قرأت في كتاب الخليل لابن
 هشام السكبي غضيف
 مضبوطا بالطاء المهملة اه
 قوله التال في الشارح
 كذا في النسخ بالمثلثة آخره
 لام وفي بعض نسخ المعجم
 الماني بالتحسية والنون
 وهم انما اختلفوا في كونه
 كسديا أو سكونيا وفي كونه
 خصصيا أو عيانيا فقوله
 التال في تحريف اه

عبد العزيز بن حاتم من نسل الحرون (الغنة) بالضم البلغنة من العيش والقار لأنه بلغته
 السور وما يتناول به البعير بنفسه على جملة والغف بالفتح ما يس من ورق الرطب وجاء على غفائه
 بالكسر حينه وأبافاً والصواب بالمهمله واعتقت الدابة أصابت غفقه من الربيع أو إذا مهدت
 بعض السمن واعتفقه أعطيه شيئاً يسيراً أو غفقه من بتل ضغيفة * المغلف الشديداً الظلمة
 * كالمغلف * (الغلاف) ككاتب م ج غلاف بضمه وبضمين وكرع وقرابه ابن محسن
 وغلاف القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغليفاً وقاب أغلف كأنها أغشى غلافاً فهو لأبي
 ورجل أغلف بين الغلاف محركة أغلف والغلفة بالضم القلفة ووع وغش أغلف واسع وسيف
 أغلف وقوس غلفاء في غلاف وسنة غلفاً بضمه وأوس بن غلفاً شاعر والغلفاء لقب سلمة عم
 أمي القيس بن حجر ولقب بمعد يكرب بن الحارث لأنه أول من غلف بالمسك والأرض لم ترع
 فنفها كل صغير وكبير من الكال وغلفان ع وبنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر كالغرف
 وتغلف الرجل واختلف حصل له غلاف * غصف كغصفاً * غصف كغصفاً * الغصيف
 كزئب غيل الماء في مبيع الآبار والعيون وبشر ذو غصيف (غاف) الشجرة غيفاً
 محركة مالت أغصانها عينا وشمالاً كغيف والأغيف كالغيد الألف غفرا من الغيش
 الناعم والغيف جماعة الطير وكشداد من طالت لحية وكبرت جدوا العفان كزبحان وهيبان
 المرخ والغاف شجرة له عمر جلد أ وهو اليبوت وأغافه أماله وغففة قرب بليس وغيف
 لغيفاً قرو وجبن وعرد وتغيف الفرس تعطسه والمغيف قوس أبي فسد بن حرم السديني
 (فصل الفاء) * القواف كقول الجلال من الخوص وغطاء كل شيء وبلياسة
 وغطاء تغطي به الثياب (الوقوف) بالفتح والضم مائة البقر ومصدر ما فاعني بغير ولا زفير
 وهو يقوف به فوقاً وهو أن يسأله شيئاً فيقول بطن رايها به على ظفره بياضه ولا هذا وبالضم
 البياض الذي في أطراف الأحداث أو بالضم أكثر الواحدة بها وبالضم القشرة التي تكون
 على حبة القلب والنواة دون لحم القز وكل قشر فوق رقوقه وضرب من برود المين وقطع
 القطن وفي قول ابن أجزال هرسبه بالوقوف من الثياب وما ذاق فوقاً وما أغنى عني فوقاً شياً وبرد
 موقوف كعظم رقيق أو قبيح مخطوط بيض وبرد أو أوى مضافه رقيق وغافان ع على دجلة
 تحت ميفارقين (الغيف) المكان المستوي والمفارقة لما فيها كالقفادة والقفاء ويقصر
 ج أفياف وفيوف وفياف ومن الأرض مختلف الرياح ومنزل المزة وفياف الرياح بالدهناء

قوله بالغف قال الشارح هو
 كالقف وذكر القف مستدرك
 اه

قوله حصل له غلاف كذا في
 نسخ الطبع وفي نسخة
 المشرح جعل له الخ اه
 قوله كتغيف الصواب
 كتغيف كما في الشارح اه
 قوله المشرح كذا في سائر
 النسخ وهو كتغيف وصوابه
 المرخ محركة أي في السير
 كما في اللسان اه شارح
 قوله قرب بليس كذا قال
 ياقوت في المعجم وزادوهي
 بليقة من مصر اليها مرحلة
 ينزل فيها الحاج إذا خرج
 من مصر وبها مشهد يقال
 فيه عرف صاع العزير بران
 اه

وله يوم فُقِئت فيه عين عامر بن الطفيل وقول الجوهري وقفي الرمح يوم غلط وفيه ما رشاد
وفيها الخبر بالعقيق وفيها الغزال بحكة حيث ينزل منها إلى الأبطح

﴿فصل القاف﴾ ﴿القحف﴾ بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من

الجمجمة فبان ولا يدعى قحفا حتى سين أو يسكن منه شيء ﴿ح﴾ ألقاف وحقوق وقفنة والقذح

أو القلقنة من القصة إذا ثلمت وانما من حشب تحو قف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم

قحاف وغدا نقاف أي الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسرهما شدة الشرب وماله

قدولا لحف أي شيء والقذ قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف أسنه وهو شفه بمعنى لحف

أسنه وبالضم جمع قاحف مستخرج مافي الاناء ورما بالقاف رأسه إذا أسكته مدهية أو ردها

عليه أو معناه رماه بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمفع قطع القحف أو كسره أو ضربه

أو أصابته وشرب جميع مافي الاناء كالأقحاف واستخراج مافي الاناء أو جذب التريد وغيره منه

ورجل مقحوف مقطوع القحف وككنيسة المذرة يقحف بها الحب أي يذري والقاحف المطر

يجي عجاقة قحف كل شيء أي يذهب بهوكز ببران عمر بن سليم الندي شاعر والقحوف المغارف

وسبل قحاف كغراب جراف وبسوخافة بطن من خشم وأبو خافة عثمان بن عامر صحابي والد

الصادق رضي الله تعالى عنهما وكل ما اقتحفته فهو خافة وبحاجة قحفاة نقحف الشيء أي

نذهب به وألقف جمع ججارة في بيته فوضع عليها متاعه * القذف الزح والصب وغرف الماء

من الخوض أو من شيء يصبه وأصل كرب القحف وهو الذي قطع عنه الجريدو بقيت له أطراف

طوال وكغراب الحفنة وجرة من قحار * القذروف كزبور العيب والقذاريق في قول أبي

حزائم زبر زور عن القذاريق نور * لا يلاخين أن لصون الفسوسا

العيوب أي نوافر لا يصادقن أن أحبين الأديان (قذف) بالجارعة يذف رحيها والمحصنة

رماها بنية وفلان قامو نوى ونية وفلاة قذف محركة وبضمين وكصبور بعيدة أو نية قذف محركة

ققط وكثير سخابة تشا من قبل العين وبها كل ما يرمى بهو بلدة قذوف طروح أبعدها وروض

القذاف كتاب ع والقذاف أيضا ما قبضت يدك على الكف فرميت به أو ما أطلقت حمله

يدك ورميته وناقته قاذف وكتاب وعنى تقدم من سرعتها ورعى بنفسها أمام الأبل وكثير

ومحارب القذاف وكشدد الميزان والمركب والمجنين والذي يرى به الشيء فيبعد الواحد

قذافة وبينهم قذيفي كخلفي سباب ورمى بالجارعة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس

قوله اذا ثلمت قال الشارح
حقه ان يذ كر عند القذح
كما هو نص الازهرى فتأمل
ذلك اه

قوله ابن عمير هكذا في النسخ
ومسوا به ابن خنير بالخاء
المججمة كما هو نص العباب
وقوله الندي هكذا هو
مضبوط في سائر النسخ وقال
الصاغاني رأيت بخط محمد
ابن حبيب انه البدى بالباء
الموحدة وتشديد التحتية
افاده الشارح

الجبال ج كبرام وعرف وكتب وقربات وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول
 الأصمعي إنما هو قذف ليس بشيء والقذف كعنف وجبيل الموضع الذي رز عنه وهو رز والجانب
 كالقذف والقذفة بضمهم ما وقذا النهر والوادي ويحرك ناحيته ج قذفات وقذاف وقرب
 قذاف كشداد بصاص وكعظيم الملغن ومن رعى بالعلم ريبا والتقاذف الترامي وسرعة ركض
 القرس وفرس متقاذف * القرضوف كزبور القاطع والقرفافة بالكسر الخسوف ومن
 النساء والنوق التي تتدحرج كأنها كرهة أو قرفافة جندرة بن حنينة كحائي وقرفافة امرأة
 مجهولة روت عن عائشة وقافسة قرفافة لعبة لهم والمقرنصف المنسرع والاسد * القرضوف
 كزبور عصا الراعي والرجل الكثير الأكل (القرفط) كجعفر القطفية وبقلة أوغرة
 الرمث * تفرع الرجل واقرعف تقبض (القرف) بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر
 الرمان ومن الخبز ما يتقشر منه ويسقى في الثور ومن الأرض ما يتقشر منها مع البقول والعروق
 ولحاء الشجر كالقرفة ككاسة وبها التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان
 والحطاط اليابس في الأنف كالقرف ومن قتمه شيء وضرب من الدارصبي لأن منه الدارصبي
 على الحقيقة وعرف بدارصبي الصين وجسمه أشعث وأسخن وأكثر تخلا ومنه المعروف
 بالقرفة على الحقيقة أجزأ منس مائل إلى الخلو ظاهره خشن برائحة عطرية وطعم حار حريف ومنه
 المعروف بقرفة القرفط وهي رقيقة صلبة إلى السواد لا تتخلل أصلا ورائحتها كالقرفة
 والكل مسخن ملطف مدرج مخفف يحفظ باهي وهم قرفي أي عندهم طمعي وسلهم عن ناقص
 فاتهم قرفة أي بخبر عاينهم ويقال أمانع أو أعزمن أم قرفة لأنه كان يعاقب في بيئتها خسون
 سينا لحسين رجلا كان محرم لها زوجه مالك بن حذيفة بن بدر وقرفة بن هبيس أو هبيس أو مالك
 تابعي وحبيب بن قرفة العوذى شاعر والقرف بالفتح شجر يذبح به أو هو الخرف والغف ووعاء
 يذبح به شهور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ يتناول والآخر القاني كالقرف والتخريك الاسم
 من المقارفة والقراف للمعاظفة وداء يقتل البعير والدكس في المرض ومقارفة الوباء
 والعدوى ومن الأراضي الحمة والخليق الجدير بالقرف وهو قرف من كذا أو يكذا لقن أو لا يقال
 ككف ولا كسبر بل بالتخريف فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم بقرف
 يعني والقرف نقل قشره بعد يسه وفلا ناعيا أو اتهمه ولعابه كسب وخطب وكذب وتركته على
 مثل مقرف الصلغة ويرى متاع أي على خلوان الصلغة إذا قلعت لم يبق لها أثر وكسجانه بطن
 شارح

قوله والآخر القاني هذا
 حاصل ما في العباب وهو
 صريح في أن القرف بالنخ
 وضبطه ابن الأثير في النهاية
 ككف فأنظر ذلك كذا في
 الشارح اه
 قوله والقرف نقل قشره الخ هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 وقرف القرف قشره الخ اه
 شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه
في التكملة ككتاب كذا
في الشارح اه

قوله كلام ضائع لانه لم يسنده
الى أحد أي لم يسند القول
وكذا الانكار الى أحد سبق
ذكره وانما نقله من كتاب
روى فيه عن أبي عبيد ما ذكر
وأراد ان يقتصر على
الغرض فسبق القلم بذنبه

الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو
عبيد كما في الشارح اه

قوله ورقف ارعدت تقدم
للمصنف في رقفان
القرقة للرعدة من أرقف
ارقا فذكرت القاف في أولها
وان وزنه فعل وان هذا
موضعه لا القاف وهو تابع
في ذلك للزهري ولم يوافقه
أحد من الأعلام قاله وذكر
المصنف هنا ان الجوهري
وهـم في ذكره في القاف
وقد وهمه ابن الطيب شيخ
الشارح في توهمه للجوهري
وشد التكرار عليه بان ذكره
له هنا غير منبذ عليه اما
رجوع للانصاف وعدم
التحامل وان محله هنا لا هنا
واما غثله عن اعتراضه
السابق واما اشارة الى قولين
كون القاف زائدة أو أصلية
فشي فيما تقدم على الاول
وهنا على الثاني انظر
الشارح

من المعاف ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب هـ يجزيرة لبحر اليمن
يخذا الجبار ورجل مقوف ضامر لطيف وأقرف له دانه وخاطمه فلا واقع فيه وذ كره بسوء
وبه عزة للهمة وآل فلان فلانا تأهـم هم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كتحسين من القرس
وغره ما يداني الهجمة أي أمه عريضة لأبوه لأن الأقراف من قبل الفعل والهجمة من قبل الأم
والرجل في لونه حرة كالحرق بالفتح وأقرف اكتسب والذنب تأهـم فعله وبغيره مقرف للمفعول
اشتري حديثا وفارقه فاربـه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكسـبور الكثير البقي
والجرب ج قرف بالضم (القرق) كجعر وعصفور الجرب رعد عنها صاحبها وقول
الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يسند ما الى أحد وانما
المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهد طير صغار وهو بالياء وكسر سور الدرهم
وبذلك قرأ قف بالضم صبت ورقف أرعد وقرق الصرد بالضم وتقرق خصر حتى تقرق شبايه
بعضها بعض أي تصدم والقرقة في هدير الحمام والفعل والضم والقرقة في بنون
مشددة الكثرة وظاهر يجمع جناخيه على عيني القنذع الديوث فيزداد لينا وذكر في العين
(القش) تحركة قدر الخلد ورنائه الهمة وسوء الحال وضيق العيش وإن كان مع ذلك يظهر
نفسه بالما والاعتسـال وقد قش كقرح وكرم قشقا وقشافة فهو قشف بالفتح ويحرك ورجل
قش ككشف لوحته الشمس أو القرقمغيـر وكرمان والواحدة هـ عجر رقيق أي لون كان وعام
أقش أقش شديدا والمتقش المتبلغ بقوت ومرقع ومن لا يبال عما تلطخ بجسده (قصفه)
يقصفه قصفا كسره والرد وغيره قصيفا اشتد صوته وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين
هم المزدحجون كان بعضهم يقصف بعضا القوط الزحام يدار إلى الجنة أي نحن متقدمون في
الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكثير هـ شجر وصريف الفعل وقصف
العود كقرح فهو قصف صار خوارا والتب طال حتى انتهى من طوله والريح انشقت عرضا ونابه
انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تب والاقصف من انكسرت نبتة من النصف وكثير
وكف ما انقص نصفين وكشف الرجل السربع الانكسار عن الجدة وقصف البطن من
إذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الإقامة في الأكل والشرب وأما القصف من
الله وفغير عربي والقصفة مرعاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاجهم ورقة الأرض وقد
أقص وقطعة من رمل تنقص من معظـمـه ج قصف وقصفا كقمة وقعر وقمران وهي بالمجـمة

بَرْنَةُ عَصَا وَكَتَابِ اسْمٍ وَفَرَسٍ لَبَنِي قُشَيْرٍ وَالْمَرْأَةُ الصَّخْمَةُ وَبَنُو قَصَافٍ بَطْنٌ وَالْقَوَاصِفُ الْقَطِيقَةُ
وَالْقَصْفُ التَّكْسِرُ وَالْاجْتِمَاعُ كَالْتَقَاصِفِ وَاللَّهُوُ وَاللَّعِبُ عَلَى الطَّعَامِ وَأَبُو تَقَاصِفٍ بَضِيحٌ
الْمُسْتَأْذِنُ فَوْقَ رَجُلٍ مِنْ خُنَاعَةٍ ظَلَمَ قَيْسُ بْنُ الْحَجَّوَةِ فَنَدَا عَلَيْهِ فَاسْتَجِيبَ لَهُ وَتَقَدَّمَ فِي عَوْدِ
وَأَقْصَفَ انْدَفَعَ وَالْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ تَرَكُوهُ وَمَرُوا (الْقَضْفَةُ) حُرْكَ طَائِرٍ أَوِ الْقَطَاةُ الْقَضَاةُ
وَالْقَضْفُ حُرْكَهٌ وَكَعْثُ النَّحَافَةِ وَهُوَ قَضِيفٌ ج قَضْفَانٌ وَكَعْثَةُ قِطْعَةٍ مِنَ الزَّمَلِ تَقْضِفُ
مِنْ مَعْظَمِهِ وَبِالْحَجَرِ كَقِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ تَغْلُظُ وَتَحْدُودُ بِطَوِيلٍ قَلِيلًا أَوْ كَمَةً كَأَنَّهَا جَرَوْا حِدًّا
ج قَضَفَ وَقَضَافٌ وَقَضْفَانٌ وَقَضْفَانٌ أَوْ هِيَ آ كَأَمْ صَغَارٌ بِسِيلِ الْمَاءِ يَنْتَهِي فِي مَطْمَأْنٍ أَوْ مَا كُنْ
مِنْ تَقَعَةٍ مِنَ الْحَجَارَةِ وَالطِّينِ وَالْقَضْفُ حُرْكَهٌ الْحَجَارَةُ الرَّاقِ (قَطَفَ) الْعَنْبُ يَقْطِفُهُ جَنْبَاهُ
كَقَطْفِهِ وَالِدَابَةُ ضَاقَ مَسِيرُهَا تَقْطِفُ قَطَاةً أَوْ قُطُوفًا أَوِ الْقَطَافُ اسْمٌ وَدَابَّةٌ قُطُوفٌ وَقِلَانٌ
خَدَشَهُ كَقَطْفِهِ وَبِهِ قُطُوفٌ خَدُوشٌ وَالْقَطْفُ بِالْكَسْرِ الْعَنْقُودُ وَاسْمٌ لِلثَّمَارِ الْمَقْطُوفَةِ وَبِهِ بَقْلَةٌ
تَسْلُطُحُ وَتَطُولُ شَائِكَةٌ كَالْحَسَنِ جَوْفُهَا أَجْرٌ وَوَرَقُهَا غَيْرٌ وَالْقَطْفُ حُرْكَهٌ وَبِهِ الْأَثَرُ بِقَلَّةٍ
يُقَالُ لَهَا السَّرْمَقُ وَشَجَرٌ حَبْلِي بِقَدْرِ الْأَجَاصِ خَشَبُهُ مَتِينٌ يَخْتَضِمُهُ الْخَلْقُ فِي أَطْرَافِ الْأَرْوِيَةِ
وَبِهِ قُطُوفٌ خَدُوشٌ الْوَاحِدُ قَطْفٌ وَكَسْحَابٌ وَكَتَابٌ وَقَتُّ الْقَطْفِ وَكَسَبُ قُرْسٍ جَابِرُ بْنُ مَالِكٍ
السَّعْنِيُّ فِي الْمَثَلِ أَقْطَفَ مِنْ ذَرَّةٍ وَمِنْ حِلْمَةٍ وَمِنْ أَرْزُبٍ وَالْقَطِيقَةُ دَنَارٌ تَحْتَلُّ ج قَطَائِفٌ وَقَطْفٌ
بَعْمَتَيْنِ وَدُونُ ثَنِيَّةِ الْعُقَابِ فِي طَرَفِ الْبَيْتِ مِنْ نَاحِيَةِ جِصٍّ وَأَبُو قَطِيقَةَ شَاعِرٌ وَالْقَطَائِفُ
الْمَائِكَةُ لَأَنَّهُمْ فِيهَا الْعَرَبُ أَوْلِيَاءُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَخُوجَّخِلَ الْقَطَائِفُ الْمَبْدُوسَةَ وَتَعْرِضُ عَنْهَا مَنَصْرَةً
وَكَشْرِيْفٌ د بِالْحَجَرِ وَكَقَطَامِ الْأَمَةِ وَكَكُاسَةِ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعَنْبِ إِذَا قُطِفَ وَأَقْطَفَ صَارَ لَهُ
دَابَّةٌ قُطُوفٌ وَالْكَرْمُ ذُنَاقُطَاهُ وَالْمَقْطُفَةُ كَمَعْظَمَةِ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ (قَفَفَ) النَّخْلَةَ كَنَعَ
اسْتَأْصَلَهَا وَمَا فِي الْأَنْعَامِ فَخَعَهُ وَفُلَانٌ اجْتَرَفَ التَّرَابَ بِقَوَائِمِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوُطْءِ وَالْمَطَرِ جَرَفَ الْحَجَارَةَ
عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَعْفُ حُرْكَهٌ السُّقُوطُ أَوْ خَاضَ بِالْحَائِطِ وَالْحَيْالُ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى
بَعْضٍ وَانْقَعَفَ الْجُرْفُ أَنْهَارُ وَالْحَائِطُ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَالشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ كَقَعْفٍ وَاقْتَعَفَ
فِي الْكُلِّ وَاقْتَعَفَهُ أَخَذَهُ أَخْذًا رَغِيْبًا (الْقَفِيفُ) كَأَمْرِ يَسُوسُ أَخْرَارَ الْبُقُولِ وَذُكُورَهَا قَفَّ
الْعُشْبُ قَفُوفًا يَسُوسُ وَالنَّوْبُ جَفَّ بَعْدَ الْغَسْلِ وَشَعْرُهُ قَامَ قَرْنًا وَالصَّبْرِيُّ سَرَقَ الدَّرَاهِمَ مِنْ أَصَابِعِهِ
فَهُوَ قَفَّافٌ وَأَتَيْتُهُ عَلَى قَفَّانٍ ذَاكَ وَقَافَسَتْهُ أَثَرُهُ وَهَذَا قَفَّانُهُ حَيْثُ وَأَوَانُهُ وَهُوَ قَفَّانٌ أَمِينٌ وَقَفَّانٌ
كُلُّ شَيْءٍ جَلَعَهُ وَاسْتَقْصَا مَعْرِفَتَهُ وَالْقَفَّةُ مِثْلُهُ رَعْدَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْحَيِّ وَقَشَعَرِيْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ

قوله قضفان هكذا في النسخ
والصواب قضاف كما هو نص
الصحاح والعياب واللسان
والجوهرة زاد في اللسان وقضفان
وقوله تنقضف من معظمه
أي تنكسر وفي بعض النسخ
من موضعه والاولى الصواب
إي شارح

قوله وبه قطفوف الخ هكذا في
سائر النسخ وهو مكرر مع
ما تقدم كما في الشارح هـ
قوله جابر بن مالك هكذا في
النسخ وصوابه جبار الخ
هـ شارح

ما يخرج من بطن المولود وبالضم كهية القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ترتفع من الأرض كالقف والرجل الصغير والقصر الضعيف ويفتح والأرب وشئ كالقاس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه إلى بعض حتى صار كالقف وقبس قففة متنوعة لقب والقف بالضم القصير وظهر الشئ مخرت القاس ومن الناس الأوباش والاخلط والسدس الغيم كله جبل وجارة غاص بعضها بعض لا تحاطها سمولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه اشراق على ماحوله وفيه ججارة متعلقة عظام كالابل البروك وأعظم وصغار ورب قف ججاره فنادر أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف وأقفاف ووادي المدينة وأضاف إليه زهير شيا آخر وثناه فقال

كلم المنازل من عام ومن زمن * لال أشمافا قففين فالزكن

وقفقا البعير لحياه واقفت الدجاجة انقطع بيضها أوجعت بيضها والعين ذهب دمعها وارتفع سوادها وقففت ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب جنكاه واضطربت أسنانه والنبت يس كقف قف فيهما * قلف كزبرج ابن صعتر الطائي أحد حكام العرب وكهانهم والقلطة الخفة في صغير الجشم * اقلع الخلد أنزوى وأنامله تسحب من برد أو كبر والبعير انضم إلى الناقة حين الضراب وصار على عرقويه معلقة داعليهما وهو في ضرابه والمتعلق الركب على مركب غير وطى (القف) بالكسر الدوخلة والقشر كقف لاقه بالضم أو قشر شجر الكندر الذي يدخل به أو قشر الرمان وهي به أو الموضع الحسن والقاف من لم يجتنب ومن العيش الرغد الناعم ومن السيف مافي طرف طنبه تحز زوله حد واحد والقلقة بالضم ويحرك جلد الذ كقف كقرح فهو أقف من قف والقاف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخاتن قطعها وسنة قلفها محسبة وعام أقف والقلبان محركة والقلبتان بالضم حرفا الشاربين وقلف الشجرة يعلقها نجي عنها لحاءها والدين قلقة وقلقة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشئ قلبه والسفينة خرز ألواحها بالليف وجعل في خللها القار قلقها أو الاسم ككتابة والعصير أريدو كقلب الغرين إذا يس وكامر وسفينة جله التمرج قليف جج كعنق والقليف كمر الضخمة من النوق والقلقة والمقلوبة الحلال الجرائية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقلقت منه أربع قلقات أخذتها منه بلا كيل والقلقة بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف تمر ينزع نوا أو يكثر في قرب وظروف من الخوص

قوله فالقفين هكذا في بعض النسخ وفي بعضه بالقفين وهي الصواب كما في الشارح اه

قوله حرفا الشاربين هكذا في النسخ والصواب طرفا الخ كما في الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا في سائر النسخ أي ان القلقة بالكسر هي الظفر المقتلع والذي في العباب اقتلف الظفر اقتلع من أصله وأنشد البيت

* يقتلف الأظفار عن ثنائه اه شارح

قوله وكان لهم من مرة

ثلاث بنات الخ هكذا أوردتها

الليث وحكاها أبو عبيدة

وأوردتها المبرد في الكامل

على أنها بنت واحدة ذرت

الآيات الثلاثة لكن ببدال

انهمى لقي بحت قلابي الى

ولما ذرت البيت الاول

قال لها يا فساق أردت

صفحة ماضية ولما ذكرت

الثاني لكن ببدال قنفاء

بجملناه قال لها يا جارا أردت

بيضة ولما أتت بالثالث أكن

ببدال عرد باير فام فقتلها

قال ابن الطيب وهذه أشهر

الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا في

سائر النسخ وهو غلط

والصواب القنف ككتف

الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا في النسخ

والصواب وصوفها أي

برقبته بجمع اه شارح

قوله وجبل محيط قد وقع

المجد هنا فيما اعترض به على

الجوهري في سلع جبل

نالمدينة من حيث انه علم

وأدخل آل عامه مع أنها

لا تدخل على الاعلام

والكامل لله وحده وقد حاول

ابن الطيب في رده هذا

الاعتراض على الجوهري

بوجوه منها أن آل قد تزداد

للحاصل كالنعمان

وسلع في الأصل مصدر

بمعنى الشئ أفاده الشارح

قوله والكثف بالفتح هكذا

في النسخ والصواب بالتحريك

اه شارح

وانقلفت سمره تجرت * شعرة قلتهف كسعهل مر تفع جافل والقلتهف كعجس المرتفع الجسم

* القنف كخندف والصادة هـ ملة طوط البردي نفسه (القنف) كغراب وكاب الكبير

الأنف والصخم اللحية والطويل الغليظ والقيشلة الضخمة كالقناني وقبيصة بن هلب بن قنافة

وأبو محمد بن الأقف الأقبض القفا من الخيل والقنف محرق صغرا الأذن وغلظهما

وأصوقهما بالرأس والبياض الذي على جردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها

تعل محصوفة ومنما لا اطر لها والكمرة العظيمة وكان لهم من مرة ثلاث بنات فأبى أن يزوجهن

فلما عشن واعتنن قالت احداهن بيتا وأسمعتته اياه محبا له

أهمام بن مرة أن همى * لقي الذي يكون مع الرجال

فأعطاهما سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيئا ولكني أقول

أهمام بن مرة أن همى * لقي قنفاء مشرفة القذال

فقال وما قنفاء تريدن معزى فقالت الصغرى ما صنعت شيئا ولكني أقول

أهمام بن مرة أن همى * لقي عرد أسد به مبالى

فقال أخرا كن الله فزوجهن والقنف ككثف جماعات الناس والرجل القليل الأكل والازعر

القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القناع كقروح تشقق

طينه والقنف كقنب ما تاتر من طين السيل على وجه الأرض وتشقق وأقنف استرخت أذنه

وصار ذا جيش كثير واجتمع له رايه وأمره كاستقنف وخففة دققة كعظمة موسعة وقنفه

بالسيف تقنيها قطعاه (قوف) الأذن بالضم أعلاها ومسته دارسها وأخذ يقوف رقبته

وقوفتها بضمهما كصوفها وطوفها وبيت قوفى كطوبى به بدمشق والقاف حرف وجبل محيط

بالأرض أو من زمر ذو ما من بلد لا وفيه عرق منه وعليه ملك إذا أراد الله أن يهلك قوما أمره

حرقه نقسف بهم أو اسم للقرآن والقائف من يعرف الامار ج قافه وقاف أثره تبعه

كقفاه واقفاؤه وهو أقوفهم وهو يتقوف على ما لي يحجر على فيه وفلان في المجلس يأخذ عليه

في كلامه ويقول له قل كذا وكذا * ذو قيمان علقمة بن عبس أو ذوقيمان ابن مالان بن

زبيد بن وليعة (فصل الكاف) (الكثف) كقريح ومثل وجبل ج

كقردة وأصحاب والكثف بالفتح طلع بأخذ من وجع في الكنف والفرس والجمل أكتف وهي

كتفاء وبالضم جمع الأكتف من الخيل والكاف للعبل والكثف للصبية وذو الكنف كقريح

أبو السيمط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب سبت قاله وذو الكاف
 سابور بن هرم بن لقب لأنه سار في ألف إلى نواحي العرب الذين كانوا يعيشون في الأرض فقتل من
 قدر عليهم ونزع أكا فلهم وكشف أدا الجزاء بالكاف وكفرح عرض كنهه وانقرس
 حصل في أعلى غراضيف كنهه انفرج وكفراب وجع الكنف وكعثمان ويكسر الجراد أول
 ما يطير منه الواحدة كنفانة أو كنفانة لأنه كنف في مشيه أي ينزرو كنف وكضرب وفريح مشي
 رويدا وكضرب رفق في الأمر وسدحتوى الرجل أحدهما على الآخر وفلا ناشد يديه إلى خف
 بالكاف وهو جمل يشد به وفلا ناشرب كنهه ومشى رويدا أو جحر كنفية والسر ج الدابة
 جرح كنفها والأمر ككرهه والخيل ارتفعت فروع كنفها والآباء لأمه بالكاف ككنف
 تكسفا والطار كنفها وطار راداجنا حيه ضامأ لهما إلى ماوراء والكاف الكاره
 والكنفان محر كنه سرعة المشي والجهينة ع بلاد باهلة وكامير السيف الصفيح وضمة الحديد
 وبها ضمة الباب وهي حديد طوله عر بضعة ورما كانت كنفها صفيحة والسحبة والحقد
 والجماعة وكلتا الحدادونا مكثوف مضرب وكنف اللعم تكنية فاقطعه صغارا والقرس مش
 فركت كنفها وكنف الكنفان في مشيه ترار الكنف دابة يعقر السرج كنفها (الكنف)
 الجماعة وكسحابة الغلط كنف ككرم فهو كنف كاستكنف والكثرة والالتفاف والكثيف
 اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف السلي كسما والصواب كزير تابعي وكزير
 مؤال بن كنف بن حمل صحابي ورفاعة بن كنف يحيى وأ كنف منك قرب وأمكن وكنفه
 تكسفا جعه كنفيا وكثيف تراكب وغلظ * الكعوف بالمهملة الأعضاء * السدقة
 بالمهملة محر كنه صوت وقع الأرجل أو صوت تسمعه من غير معاينة أو كدقت الدابة سمع لحوافرها
 صوت (الكسوف) كعصفور وبور القطن والكسوف نوع من العسل كله لسانه وكسفة
 مشددة الفاء ع والكسافة بالكسر كدورة العين وظلها والكسافة قطع عروق الدابة
 وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكسوف تداخل بعضه في بعض * الكسفة وتكسر
 والكسافة بالكسر الأرض الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شمر بول الاتان
 شمر رفع رأسه وقلب جفلة ولا يقال في الحمار شنته وهم الجوهرى ككرف ورما يقال كرفها
 وجار كراف معتاده وكل ماشية فقد كرفته أو كرفت البيضة أفسدت والكرف في الكرفي
 وذكره الجوهرى في الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع

قوله فقتل من قدر عليهم
 قال الشارح صوابه من قدر
 عليه كما هو عبارة ابن قتيبة
 اه وفيه تأمل
 قوله ويكسر قال الشارح
 لم أر من تعرض له وانما ذكر
 ابن برى فيه أنه يضم تين
 لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا
 الضبط في نسخة الطبع
 وقال الشارح ظاهر سياقه
 انه بالتخفيف والصواب
 كرفها بالتشديد اه

قوله وذكره الجوهرى الخ
 قال شيخنا قدس سره المصنف
 هنالك بلا تنبيه عليه فوافقه
 في هذا الوهم على انه في
 الحقيقة لا بعدو هما اذعه
 كثير من أئمة التصريف
 رباعيا وحكموا باصالة
 الهمزة وقالوا مثل هذا ليس
 من مواضع الزيادة اه شارح
 قوله واكرف البيضة
 أفسدت هكذا في الضبط في
 نسخ الطبع والشارح وحرره
 فان أفسد لا يأتي لازما اه

بعد قطع السيف الواحد منها ج كرائف والكرايفه بالكسر فخاصة الألف والكرايفه
بجندية الضاوي منها ومن الابل والمكرئف الألف الضخم ولاقط القمر من كرائف الخيل
وكرئف بالسيف قطعه وبالعصا ضرب بها والكرايف قطعهها * المكرئف كشمعل تصاب
يغلظ ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع الجافل ومن الذ كرائف الناعظ (الكشف)
بالكسر القطعة من الشيء ج كسف وكسف ج كساف وكسوف وكشفه يكشفه قطعه
وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفاً اختيا كأنكسفا والله تعالى أيها ما جهم ما والاحسن
في القمر كسف وفي الشمس كسفت وحاله ساعت وفلان نكس طرفه ورجل كاسف المال سبي
الحال وكاسف الوجه عابس وفي المثل أ كسفا وأما كايضرب للمعس الخيل ويوم كاسف
عظيم الهول شديد الشر والكشف في العروض أن يكون آخر الخبر منه مخبر كقيس قط
الحرف راسا وبالجملة تخفيف والتخريك ة بالصغور وكشفه ماءة لبي نعامه بالشين الجملة
وقول جرير يري عمر بن عبد العزيز بزرجه الله تعالى

فالتشيس كاسفة ليست بطالعة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر

أي كاسفة لئولئك تبكي أبدأ ووهب الجوهرى غير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة
وتكلف لغناه (الكشف) كالضرب والكاشفة الاظهار ورفع شيء عما يواريه ويغيبه
كالتكشف وكصبر الناقة بضربها الفعل وهي حامل ورجع ضربها وقد عظم بطنها فان جل
عليها الفعل ستنين ولا فذلك الكشف بالكسر وقد كشفت الناقة تكشف كشافاً وهو أن
تلقح حين تنج أو أن يحمل عليها في كل سنة وذلك أردا التناج والاكشف من به كشف محررة
أي انقلاب من فواص الناصبة كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعداً وذلك الموضع كشفه
محررة ومن الخيل الذي في عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه في الحرب ومن يهزم في الحرب
ومن لا يصفه على رأسه وكشفته الكواشف ففخته وكفرح انهزم وكغراب ع يزاب الموصل
وأكشف ففكت فانقلب سفته حتى يندود رادره والناقة تلبت بين التاجين والقوم كشفت
ابلهم والناقة جعلها كسوفاً والجهة الكشفاء التي أدبرت ناصيتها وكشفته عن كذا فكشيفاً
أكرهه على اظهاره وتكشف ظهره كأنككشف وانبرق ملا السماء واكتشفت لزوجه بالفت
في التكشف له عند الجماع والكش زواواستكشف عنه سأل أن يكشف له وكشفه بالعداوة
بادامها ولو نكاشفتم ما ندافتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض (الكف) البدأ إلى

قوله ووهب الجوهرى الخ
قال الصاغاني هكذا ترويه
الناقة غير قال شيخنا وهي
رواية جميع البصريين كما
هو مبسوط في شرح شواهد
الشافعية في الشاهد الثالث
عشر وعلى هذه الرواية
اقتصر ابن هشام في شواهد
الكبرى والصغرى وموقد
الاذهان وموقظ الوسنان
 وغيره فاذا ذكر هؤلاء الفضلاء
له يدل على ان الجوهرى لم
يغير الرواية كما ادعاء المصنف
فتأمل شارح

الكوع ج أ كُفَّ وكُفِّفَ وكُفِّ بالضم وبقله الجماع والنعمه وفي العروض إسقاط الحرف
 السابع اذا كان ساكناً كنون فاعلا تين ومفاعيلن فيصير فاعلات ومفاعيل وذو الكففين صم كان
 لدوس وسيف أعمار بن حنبل وسيف عبد الله بن أصرم وقد على كسرى فسلمه بسيفين والآخر
 أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد
 وذو الكف الأشيل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع أو
 الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجدم أو الجذماء وكف آدم وكف مريم
 نيات ونسبه كفة كفة كخمسة عشر وكفة وكفة عن كفة على فك التركيب أى كفاها
 كان كفاً مسّت كفة وذلك اذا أقيمت فنعته من النوض ومنعك وجاء الناس كفة أى كاههم
 ولا يقال جاءت الكافة لأنه لا يدخلها أل وهم الجوهري ولا نضاف وكفت الناقة كفوفاً كبرت
 فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهي كاف وكفوف والثوب كذا خاط جاشيته وهو الخياطة
 الثانية بعد الشل والائاء ملاءمة لمرطاور جلد عصبها بخرقه وعيبة مكفوفة مشرجه مشدودة
 وفي الحديث وإن بينهم عيبة مكفوفة مثل بها الذمة المحفوظة التي لا تسكت أو معناه أن الشر
 يكون مكفوفاً بينهم كما تكف العياب اذا أشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الدحول
 التي كانت بينهم قد اصطلموا على أن لا ينشروها بل يتكفون عنها كأنهم جعلوها في وعاء
 وأشرجوا عليها وكف بصره بالفتح والضم عي وكففته عنه دفعته وصرفته ككف كفته فكف
 هو لازم متعد وكفاف الشيء كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأعني كالكف
 مقصوراً ودعني كفاف أى كف عني وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار
 حول الذيل أو كل ما استطال كحاشية الثوب والرميل وحرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى
 ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب طرته العليا التي لا هذب فيها وحاشية كل شيء ج كصرد
 وجبال وكفاف الشيء بالكسر حثاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م
 ويفتح ومن الصائد حباله ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن
 اللثة ما تتحد منها ويضم ج كف وكفاف والكف أيضاً في الوشم دارات تكون فيه
 كالكةف محركة والنقر التي فيها العيون والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن
 الناس سوادهم وجماعتهم أو أذنهم اليك مكاناً ومن الغيم طرته ويجري بحبل حوله أحناء وطين
 ثم يطبخ فيه الأقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار ما في المشرق وما في المغرب وما يصاد به

قوله مالك بن أبي بن كعب
 قال الشارح هكذا في النسخ
 وصوابه مالك بن أبي كعب
 اهـ

قوله أو ذلك هكذا في النسخ
 والصواب وذلك اهـ شارح
 قوله وهم الجوهري عبارة
 الجوهري الكافة الجميع
 من الناس يقال لقيتهم كافة
 أى كلهم اهـ وهذا كما
 ترى لا وهم فيه لأن النكرة
 اذا أريد لفظها جازت تعريفها
 كإحصاء عليه وما ذكره
 المصنف هو الذي أطبق
 عليه الجمهور وأورده
 النووي في التهذيب وعاب
 على الفقهاء استعماله بال
 أو الاضافة قال شيخنا ويدل
 على أن الجوهري لم يرد
 ما قصده المصنف أنه انما
 مثل بما هو موافق للجمهور
 على أن قولهم ذلك رده
 الشهاب في شرح الدرر
 وصحح انه يقال وان كان
 قليلاً اهـ ملخصاً من
 الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال
الشارح هذا قد تقدم
بعينه الآن يقال انه جمع
هنا بين الاستطالة
والاستدارة اه
قوله وودان كذا في نسخة
الشارح قال وفي بعض
النسخ ووردان وهو غلط اه

الطباء ومن الدرع أسفلها ومن الرمل ما استطال في استدارة واستكف وأحوله أخطاؤه
ينظرون اليه والحيمة ترحب والشعر أجمع وبالصديقة مديمتها والسائل طلب بصكفه
ككف الكف والاسم الكف حجر كذا واستكفته استوصفته بان تضع يديك على حاجبك كمن
يستظل من الشمس والمستكفات العيون لانها في كف أي نقر والابل المجتمعة وتكف الكف
تكف وتكفو عن الموضع تركوه (الكف) السوداء الصخرة وبالكسر الرجل
العاشق وبالضم جمع الكاف والكفاء والحجر كذا شيء يعلو الوجه كالسهم ولون بين السواد
والجدة وحجرة كدرة تلو الوجه والاكف الذي كفت حجره فلم نصف من الابل وضره والناقة
كفاء والاسد والكفاء الحجر والكفاء بالضم لون الاكف أو حجرة كدرة وما تكفته من
ناتبة أو حق وجدها من الحارث ويقع وكثير رمله يحجب عيقة أو بين الحار وودان
مكففة بالحجارة أي بها كف لنون الحجاره وسائر هاسهل لا حجاره فيه وكفراب وادبالدنة
والكلاف منسوب باعرب أيض فيه خضرة وزينه أدهم كلف وكسبور الأمر الشاق
وكما حب قلعة حصينة يسطط جميعون وكاف به كفرح أو اوع وكافه غيره والتكليف الأمر
بما يشق عليك وتكفنه بحشمه والمكف العزب يض لما لا يعنيه وحاشه تكافه اذ الم نطقة
الأكفواوا كاذف الخاية كاجارت أي صارت كفاء * أنت في (كف) الله تعالى حركه
في حرزه وسنره وهو الجانب والظل والناحية كالكفة حركه ومن الطائر جناحه وبكمزى
ع كان به وقعة اشرفها حاجب بن زرارة وكف الكال جعل يديه على رأس القفير يسكن بهما
الطعام والابل والغنم يكفها ويكفها عمل لها حظيرة أو وجهها لها وعنه عدل وناقه كنوف
تسير في كفة الابل أو تعبر نهر أو تبرك في كنفها ومن الغنم القاصية لا تشي مع الغنم والتي
ضربها الفحل وهي حامل وانهم زوافا كانت لهم كنفه أي حاجر تحجز العبد عنهم والكنف
بالكسر وعاء أذا الرعي أو وعاء سقاط التاجر والضم جمع الكنوف من النوق وجمع
الكنف كمنبر وهو السترة والساتر والثرس والمرحاض وحظير من شجر الابل والفحل يقطع
قنبات نحو الذراع وتشبه به النخبة السوداء وكذا يعلم ككاف رقب ابن مسعود لقبه عمر
تشم اوعاء الرعي وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه ككف وكيفا اتخذته والدار جعل
لها كنيقا أو مكنت كمن زبد النيل يحياي والتكف الاطية وصلا مكنت كعظم
احيط به من جوانبه ورجل مكنت العبة عظيمها ولحنه مكنته أيضا عظيمة الاكاف وأنه

قوله تسيير كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه تستتر
اه شارح
قوله والتي ضربها الفحل
وهي حامل هذا معنى
الكشوف بالسين المجبة
كما هو نص العباب فتلاعن
ابراهيم الحزبي فتأمل
عبارة المصنف كيف فسر
الكنوف بما هو تفسير
للكشوف أفاده الشارح

لَمْ يَكْنُفْهَا وَكَتَفُوا النَّحْدَ وَكَتَفُوا لَهَا بِطُهُمْ وَقَالُوا أَطَاوَاهُ كَتَفْنَاهُ وَكَانَتْهُ عَاوَنَهُ * كَتَفَ
بَكْنَدَلِ ع وَكَتَفَ عَنَا مَضَى وَأَسْرَعَ أَوَّلُ النَّوْنِ زَائِدَةٌ (الْكُوفَةُ) بِانْضِمَّ الرَّمْلَةُ الْحَرَاءُ
الْمُسْتَدِيرَةُ أَوَّلُ كُلِّ رَمْلَةٍ تَحْتَ طَهَا حَصْبَاءُ وَمَدِينَةُ الْعِرَاقِ الْكُبْرَى وَقُبَّةُ الْإِسْلَامِ وَدَارُ هِجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ
مَصْرَهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ وَكَانَ مَنَزَلُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَى مَسْجِدَهَا سَمِيَ لَا سَتَدَارَتْهَا
وَاجْتَمَعَ النَّاسُ بِهَا وَيُقَالُ لَهَا كُوفَانُ وَيُقَعُّ وَكُوفَةُ الْجُنْدِ لِأَنَّهُ اخْتُطَّتْ فِيهَا خَطُّ الْعَرَبِ
أَيَّامَ عُمَانَ خَطَّهَا السَّائِبُ بْنُ الْأَقْرَعِ النَّقَعِيُّ أَوْ سَمِيَ بِكُوفَانٍ وَهُوَ جَبَلٌ صَغِيرٌ فِيهَا
وَاخْتُطُّوا عَلَيْهِ أَوْ مِنَ الْكَيْفِ الْقَطْعُ لِأَنَّهُ بَرَزَ أَقْطَعَهُ لِهَرَامٍ أَوَّلَانِهَا قَطْعُهُ مِنَ الْبِلَادِ وَالْأَصْلُ
كَيْفَةٌ فَلَمَّا كُنْتُ الْيَاءُ وَانْضَمَّ مَا قَبْلَهَا جُعِلَتْ وَأَوَّلُ مَنْ قَوْلُهُمْ هَمَّ فِي كُوفَانٍ بِالضَّمِّ وَيُقَعُّ
وَكُوفَانٌ مُحَرَّكَةً مُشَدَّدَةً الْوَاوِ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ أَوْلَانِ جَبَلٍ سَائِبٌ مَا حِطُّ بِهَا كَالْكَافِ أَوْلَانِ
سَعْدُ الْمَاءِ أَرَادَ هَذِهِ الْمَنْزِلَةَ لِلْمُسْلِمِينَ قَالَ لَهُمْ تَكُوفُوا أَوْلَانَهُ قَالَ كُوفُوا هَذِهِ الرَّمْلَةَ أَيْ نَحْوَهَا

وَبُكَيْتُهُ ع بِقُرْبِهَا وَيُضَافُ لَابْنُ عُمَرَ لِأَنَّهُ نَزَلَهَا وَكُطُوبِي د يَبْدُو غَيْسٌ قُرْبُ هَرَاةٍ
وَالْكُوفَانُ وَيُقَعُّ وَالْكُوفَانُ كَهَيْبَانٍ وَجَلَسَانِ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ
وَالْعَنَاءُ وَالْعِزُّ وَالْأَعْلُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ وَطُلُوفِي كُوفَانٍ فِي عَصْفٍ كَعَصْفِ الرِّيحِ
أَوْ اخْتِلَاطٍ وَشَرُّ أَوْ حَيْرَةٌ أَوْ مَكْرُوهٌ أَوْ أَمْرٌ شَدِيدٌ وَاسْتَبَهَ كُوفَةُ وَلَا تَوْفَقَ عَيْبٌ وَكَافٍ الْأَدِيمُ كَفَ
جَوَانِبُهُ وَالْكَافُ حَرْفٌ جَرِيٌّ يَكُونُ لِلتَّشْبِيهِ وَلِلْمَعْلُوبِ عِنْدَ قَوْمٍ وَمِنْهُ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا أَيْ
لَا جَلَ أَرْسَلِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادَّ كُرُوهُ كَمَا هَذَا كَمْ وَلَا اسْتَغْلَا كُنْ كَمَا أَتَى عَلَيْهِ وَكَتَفَ فِي جَوَابِ
كَيْفَ أَتَى وَلَا مَبَادِرَةَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِمَا نَحْوِ سَلَمٍ كَمَا تَدْخُلُ وَصَلَّ كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ
الرَّائِدَةُ لَيْسَ كَيْفُهُ شَيْءٌ وَتَكُونُ اسْمًا جَارًّا مَرْدًا فَا لَمْ يَلْ أَوْلَا تَكُونُ الْأَفَى ضَرُورَةً كَقَوْلِهِ

* يَصْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِ * وَتَكُونُ صَمِيرًا مَضْرُوبًا وَتَجْرُورًا نَحْوًا وَدَعَا رَبِّكَ وَمَا قَلَى وَحَرْفٌ
مَعْنَى لِاحِقَةٍ اسْمُ الْإِشَارَةِ كَذَلِكَ وَتِلْكَ وَلاحِقَةُ لِلضَّمِّ الْمُنْفَصِلِ الْمَنْصُوبِ كَالْيَاكُ وَإِيَّاكُ وَبَعْضُ
أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ كَتَمَّكَ وَرَوَيْكَ وَالتَّجَاكُ وَلاحِقَةُ لِأَرَأَيْتَ بِمَعْنَى أَخْبَرَنِي نَحْوًا رَأَيْتَ هَذَا الَّذِي
كَرَّمْتَ عَلَيَّ وَتَكَا فِ بَضْمِ الْمُشْنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ هَجُوزَانِ وَهَ بَنِي سَابُورَ وَكُوفَتِ الْأَدِيمِ قَطْعَتُهُ
كَكَيْفَتِهِ وَالْكَافُ كَتَبْتُمْ أَوْ تَكُوفُ فَكُوفُوا وَكُوفَانًا بِالْفَتْحِ اسْتَدَارَ وَتَشَبَّهَ بِالْكُوفِيِّينَ أَوْ اتَّسَبَ
إِلَيْهِمْ (الْكُهْفُ) كَالْيَتِ الْمَقُورِ فِي الْجَبَلِ ج كُهُوفٌ أَوْ كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ الْأَنَّهُ وَاسِعٌ
فَإِذَا صَغُرَ فَعَارٌ وَالْوَزْرُ وَالْمَجَابُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْيُ وَهُوَ فَعِلٌ مَجَاتٍ وَمِنْهُ بَنَاءُ كَهْفٍ عَنَّا وَالتَّوْنُ

قوله سمي كذا في النسخ
وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر
أي عبد الله بن عمر بن
الخطاب هكذا ذكره
الصاغاني والصواب ما في
اللسان يقال له كويضة
عمرو وهو عمرو بن قيس
من الأزد كان أبرويز لما
انهمز من بهرام جور نزل به
فقرأه عمرو هذا فلما رجع
إلى ملكه أقطعه ذلك
الموضع اه شارح

زائدة * وأحباب الكهف مكسلينا أمليخا مرطوكش نوالس سايوس بطنيوس كشطوطط
 * أو مليخا مكسلينا مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندساططنوس * أو مكسلينا مليخا
 مرطونس نيونس سارنونس كفشطيموس ذونواس * أو مكسلينا أمليخا مرطونس نوانس
 سارنونس بطنيوس كشطوطط * أو مكسلينا أمليخا مرطونس نيونس دوانانس كشطوطط
 نوانس * والمكهنة ماءة بنى أسدوا كهف وذات كهف بالضم وكهف بفتح دل مواضع
 وتكهف الجبل صارفيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كي اسم مبهم غير متعين
 حركه آخره لساكنين وبالفتح مكان الباء والغالب فيه أن يكون استثناهما أما حقيقة
 ككيف زيدا وغيره كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج التجب

قوله والمكهنة قال الشارح
 هكذا في النسخ والصواب
 الكهنة كما هو في العباب
 والمجم ٥١

وكيف ترجون سفاطي بعدما * جال الرأس مشيب وصانع

فانه أخرج مخرج النقي ويقع خبرا قبل ما لا يستغنى عنه ككيف أنت وكيف كنت وحالا قبل
 ما يستغنى عنه ككيف جازيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف إذا جئنا من كل أمة
 بشهيد ويستعمل شرطاً فيقتضي فعلين متفقين اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع
 أصنع لا كيف تجلس أذهب سبويه كيف ظرف الاختف لا يجوز ذلك ابن مالك صدق إذ
 ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أي حال لكونه سؤالا عن الأحوال سمي ظرفا
 مجازا ولا تكون عاطفة كإرعم بعضهم مجازا بقوله

إذا قل مال المرأة لانت قنانه * وهان على الأذى فكيف الأبعاد

لا تترابها لقاء ولأنه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفية بالكسر الكسرة من الثوب
 والخرقه ترفع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف حقيقة ويقال كيف لي بقلان فتقول كل
 الكيف والكيف بالجر والتصب وحسن كفي كضبري بين آمد وجريرة ابن عمرو كيفية قطعه
 وقول المتكلمين كيفية فكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفية تنقصه

﴿فصل اللام﴾ * لاق الطعام كنعأ كانه كلاجيدا (البجف)

الضرب الشديد رنة ومعنى والحق في أصل الكاس وبالبحر يك الائم منه وسرة الوادي
 وحق في جانب البئر وما كل الماء من نواحي أصل الركبة وتحبس السيل ج أبلاني
 وكتاب الأشكفة وما شرف على الغار من صخرة وعندها نبت في الجبل والالجيف كاسيرهم
 عريض النصل أو الصواب التحيف والحيقة الباب جيتاء والتحيف الحق في جوانب البئر

قوله أو الصواب التحيف
 أي بالنون قال الأزهرى
 شك في الجيف أبو عبيد
 وحق له أن يشك فيه لأن
 الصواب فيه التون أم شارح

وَأَدْخَالَ الذِّكْرَ فِي نَوَاحِي الْفَرْجِ وَتَلَحَّفَتْ الْبُسْرُ انْخَسَفَتْ وَالْبُسْرُ حَقَرَفِي جَوَانِهَا لَزِمَ مَتَعَدِّ
 (لَحْفَهُ) كَتَعَهُ عَظَامُ بِالْحَافِ وَتَحَوَّهَ وَحَسَّهَ وَالتَّحَفُّ بِهِ تَغَطَّى وَكَتَابَ مَا يَلْتَحَفُّ بِهِ
 وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ وَاللِّبَاسُ قَوْقُ سَائِرِ اللِّبَاسِ مِنْ دَنَارِ الْبَرْدِ وَتَحَوَّهَ كَالْحَقَّةِ وَالتَّحَفُّ بِكِسْرِهِمَا
 وَكَامِرًا وَزَيْدُ فَرَسٍ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّهُ كَانَ يَلْتَحِفُ الْأَرْضَ بِذَنَبِهِ أَهْدَاهُ لِرَبِيعَةَ
 ابْنِ أَبِي الْبَرَاءِ وَلَحَفَ فِي مَالِهِ كَعَنَى لَحْفَةً ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَالتَّحَفُّ بِالْكَسْرِ أَصْلُ الْجَبَلِ وَصُقِّعَ
 فِي أَصْلِ جِبَالٍ هَمَذَانُ وَنَهْ أَوْنَدُو وَادِيًا حَازَ عَلَيْهِ قَرْنَانِ جَبَلَهُ وَالسُّتَارُ وَمِنَ الْأَسْتِ شَقُّهَا
 وَهُوَ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لَحَفَ أَسْتَهُ لِأَنَّهُ لَا يَجِدُ مَا يَلْبَسُهُ فَتَقَعُ يَدُهُ عَلَى شَعْبِ أَسْتِهِ وَالتَّحَفُّ حَالَةُ
 الْمُتَحَفِّ وَالتَّحَفُّ عَلَيْهِ أَلْعَ وَبِهِ أَضْرُ وَظَفَرُهُ اسْتَأْصَلَهُ وَمَشَى فِي لَحَفِ الْجَبَلِ وَجَرَّازَرَهُ عَلَى
 الْأَرْضِ خِيَلًا كَحَفَّ تَلْحِيفًا وَلَا حَقَّةً كَأَنَّهُ وَلَا زَمَهُ وَتَلَحَّفَ اتَّخَذَ لِحَافًا (التَّحَفُّ) الزُّبْدُ
 الرَّقِيقُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ وَسَمَةٌ وَلَحْفَةٌ كَتَعَهُ أَوْسَعُ وَسَمَةٍ وَالتَّحَفُّ الْخَزِيرَةُ وَكَتَابَ
 حِبَارَةُ يَضُّ رِقَاقًا وَاحِدُهَا لَحْفَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَامِرًا وَزَيْدُ فَرَسٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ
 وَتَقَدَّمَ (الْأَصْفُ) مُحَرَّكَةً الْأَصْفُ وَأُذُنُ الْأَرَبِ وَرَقُّهُ كَوَرَقِ لِسَانِ الْحِمْلِ وَأَدَقُّ وَأَحْسَنُ
 زَهْرُهُ أَرْقُ فِيهِ بَيَاضٌ وَلَهُ أَصْلٌ ذُو شُعْبٍ إِذَا قُلِعَ وَحَلَّ بِهِ الْوَجْهَ حَمْرٌ وَحَسَنَةٌ وَجَنَسُ مِنَ التَّحْمِيرِ
 وَبُرْكَةٌ بَيْنَ الْمُغْشَةِ وَالْعَقَبَةِ وَيَسُّ الْجُلْدِ وَزَوْقُهُ وَكَطَامٌ وَمَحَابٌ وَيَكْسُرُ جَبَلٌ لَتَمَّ وَاللَّاصِفُ
 الْأَتَمُّ وَالْأَصْفُ الرَّصْفُ وَالْمَصِيفُ الْبَرِيقُ وَيَلْصَقُ كَيَنْصُرُ يَبْرُقُ (لَطْفٌ) كَنَصْرٍ لَطْفًا بِالضَّمِّ
 رَفَقَ وَدَنَا وَاتَّهَلَكَ أَوْصَلَ إِلَيْكَ مِنْ ذَلِكَ بِالْطُّفِ وَكَكْرَمٍ لَطْفًا وَلَطَافَةً صَغُرَ وَدَقَّ فَهُوَ لَطِيفٌ
 وَاللَّطِيفُ الْبَرُّ بِعِبَادِهِ الْمُحْسِنُ إِلَى خَلْقِهِ مَا يَصَالُ الْمَنَافِعُ إِلَيْهِمْ بِرَفْقٍ وَلُطْفٍ أَوِ الْعَالَمُ بِخَفَايَا الْأُمُورِ
 وَدَقَائِقِهَا وَمِنَ السَّكَّامِ مَا غَضَّ مَعْنَاهُ وَخَفَى وَاللُّطْفُ بِالضَّمِّ مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَسْمُ
 مِنْهُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَبِهَاءُ الْهَدْيَةِ وَكَسَّكَرَانَ الْمَلَاطِفِ وَاللَّوَاظِفِ مِنَ الْأَصْلَاعِ مَا دَنَا
 مِنْ صَدْرِكَ وَالْطَّقَةُ بِكَذَابِهِ وَقُلَانُ بَعِيرِهِ أَدْخَلَ قَضِيْبَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالشَّيْءُ يَجْسِبُهُ أَلْصَقُهُ
 كَأَنَّهُ تَلَطَّفُهُ وَالْمَلَاطِفَةُ الْمُبَارِقَةُ تَلَطَّفُوا وَتَلَاطَفُوا وَارْفَقُوا * أَلْعَفَ الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ وَلَغَّ اللَّبَنُ أَوْ
 حَرَدَتْ بِيَا لِمُسَاوَرَةٍ كَتَلَعَفَ أَوْ تَطَرَّعَ أَوْ غَضَى ثُمَّ تَطَرَّ * الْغَيْفُ كَأَمِيرٍ مِنْ يَأْكُلُ مَعَ الْأَصْوَصِ
 وَيَحْفَظُ شَاهِبَهُمْ وَلَا يَسْرِقُ مَعَهُمْ وَخَاصَّةُ الرَّجُلِ وَدُخْلُهُ ج لَغَفًا وَلَغَفَ الْإِدَامَ كَفَرَحَ لَقَمَهُ
 وَاللَّغْفَةُ الْعَصِيدَةُ وَاللَّغْفُ الْأَلْعَافُ وَالْإِسْرَاعُ رَفْعُ الْمَعَامِلَةِ وَالْجَوْرُ وَالتَّلْقِيمُ وَالتَّلَاعُفُ
 التَّلَعُّفُ وَلَا عَفَّهُ صَادِقُهُ وَالْمَرْأَةُ قَبْلَهَا وَاللَّغْفَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَاللَّغْفُ صَارَ لَغْفًا لُصُوصًا أَوِ الْمَلْعَفَةُ

قوله لطف كنصر قال شيخنا
 أغفل المصنف رحمه الله
 أداة تعديته والمشهور تعديته
 بإبائه كقوله تعالى الله لطيف
 بعباده وجاء معدي باللام
 كقوله ان ربي لطيف لما
 يشاء اما حقيقة كما هو رأى
 ابن فارس وظاهر تفسير
 المصنف أو لتضمين معنى
 الاتصال وعلى تعديته بإبائه
 اقتصر في المصباح والاساس
 وفي حديث الافك ولا يرى
 منه اللطف الذى كنت
 أعرفه أى الرفق والسبر
 ويروى بفتح اللام والطاء
 لغته فسيه اه مختصان
 الشارح

قوله وبهاء الهدية ظاهره
 كالصباح ان الهدية هي
 اللطيفة بالهاء فقط وقد أطلقوا
 عليها اللطف أيضا قاله
 الزنجشیری وغيره وأنشد
 كمن له عندنا التكرم
 واللطف أفاده الشارح

قوله أو الملعفة قال الشارح
 كحسنة وفي بعض النسخ
 بالفتح اه

القوم يذوقون أوصالاً جنية لهم (لفه) ضد نشره كلفه والكتبتين خلط بينهما بالحرب
وفلاناً حقه منه وفي الأكل أكثر مخطأ من صنوفه مستقصياً أو قبح فيه والشيء بالشيء ضمه
اليه ووصله به واللفقة بالكسر ما يلف به على الرجل وغیرهها ج لقاؤه وجاءوا ومن لقفهم
بالكسر والفتح أو يلف أي من عذفهم وبالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون
ج لقفوم وما يلف من ههنا وههنا أي يجتمع كما يلف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة
النبات والنباتان المجتمعان الشجر وجاءوا لقفهم ولقفهم وأخاطبهم وجديقة لقف ولقفون يقفان
ملتفة والالفاف الاشجار الملتفة واحدها الف بالكسر والفتح أو بالضم التي هي جمع لقاء
فيكون الالفاف جمع وقد لقت لقاؤه جئنا بكم لقيفاً مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لقيف
مخلوط من جنسين فصاعداً وقول الجوهرى لقيفه صديقه غلط والصواب لقيفه بالعين واللفيف
في الصرف مقرر كطوى ومفروق كوى لا اجتماع المعنيين في ثلاثيه وبها لم المثنى تحت
العقب من البعر والملق كقص لحاف يلف به ورجل ألف بين الفاء عي بطي الكلام اذا تكلم
ملا لسانه به والثقل البطي هو المقررون الحاجبين والفاء الضخمة الفخذين والقخذ الضخمة
ومن الرياض الاعصان الملتفة والالف عرق في وظيف اليد والموضع الكثير الازل والرجل
الثقل اللسان والعبي بالامور واللفق محرقة أن يلوى عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل
واللف بالضم الخواري السمان الطوال وجمع اللقا جمع الآلف ولقف ع بين تاء ورجلي
طبي ورجل لقاؤه لقاؤه ضعيف وألف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله في جيبه
وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملائف في قول أبي المهوس الأسدي * بخبراً وبقراً وبقم
أو الشيء الملقف في الجحاد وطب اللين وانشاد الجوهرى تحت لقف استقصى الأكل والبعر
اضطرب ساعده من التواء عرق واللف في قوله لقف (لفه) كسمعه لقف فاولقنا محرقة
تناوله بسرعة ورجل لقف لقف بالفتح وككف وأمر خفيف حاذق واللفق محرقة جانب اليد
والخوض ج أنفاق وسقوط الحائط وهو الخوض من أسفله كاللقف وهو لقف ككف
وأمر وهو ما لم يحكم بناؤه وقد بني بالمدراء ويحفر وهو ملو فيعمل غايه الماء فيقفره ولقف بالكسر
ماء أبار كثيرة عذب باعلى قوران والتلفيف بلغ الطعام كاللقف والأبلاع ويحبط القرس يديه
في استنائه لا يقلها محو بطنه أو شدته رفعها يديها كاتما حذمداً وضرب البعزان بأيديهم البساتم
في السر وبغير ملتقف اذا كان بهوى يخفي يديه الى وحشيه في سره * الكاف في كتاب لغة في

قوله والعبي بالامور قال
الشارح لا يتحقق ان هذا قد
تقدم للمصنف بعينه فهو
تكرار اه

قوله وفلان أي برأف فلان
رأسه فهو معطوف على
الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحد له
من لفظه كما في الشارح اه
قوله ولقف بالكسر كذا
نقله الصاغاني قلت والفتح
لغة فيه وبه روى ما أنشد
تعلب

لعن الله بطن لقف مسللا
ومجاجة فلا أحب مجاجا
أخذه الشارح

الأكف والسكة وجنس من الرنج * الأوف بالضم ة ونبات له بصله كالغصل وتسمى الصراخة
لأنه في يوم المهرجان صوتان عموان أن من سمعه يموت في سنته وشعره الذابل يسقط الجنين
وأكل أصله مدر منعط والطلا به مسحوا قايدهن يوقف الجذام واحدته بهاء ة ولقت
الطعام لوفاً آكلته أو مضغته والوف من الكلا والطعام ما لا يشتهي وأكل المال الكلا يابساً
وكلاموف قد غسله المطر وكشدا صانع الزلاي ولوفا كروم نبات يشبه سى العالم أو وقع منه
يجرب في الأسهال المزين (لهف) كفرح حزن ويحسر كتهف عليه وبالتهف كلمة يحسر بها
على فائت ويقال يالتهف عليك ويالتهف ويالتهفا ويالتهف أَرْضِي وَسَمَائِي عَلَيْكَ وَيَالْتَهْفَاءُ وَيَالْتَهْفَاءُ
وَيَالْتَهْفِيَاءُ وَالْمَهْوُفُ وَاللَهْفُ وَاللَهْفَانُ وَاللَاهِفُ الْمَطْلُومُ الْمُضْطَرُّ يَسْتَعِثُّ وَيَحْسِرُ وَاحِرَةً
لَاهِفٌ وَلَا هَفَسَ وَلَهْفِي وَنِسْوَةٌ لَهَا فِي وَلَهَافٍ وَيَقَالُ هُوَ لَهْفٌ الْقَلْبُ وَلَا هَفُ وَلَا هَفُ وَلَا هَفُ وَلَا هَفُ وَلَا هَفُ وَلَا هَفُ
وَكَامِرِ الطَّوِيلُ وَالْغَلِيطُ وَاللَهَافُ الْخَرَضُ وَالشَّرُّ وَلَهْفٌ نَفْسُهُ وَأَمَةٌ تَلَهْفُ قَالَ وَانْتَهَاهُ
وَالْأَمِيَاءُ وَالْهَفَاءُ وَلَهْفٌ أَيْ أَبْوِيهِ وَالْتَهَفَ الْتَهَبَ (لِف) الْخَلُّ بِالْكَسْرِ م الْقِطْعَةُ بِهَاءٍ
وَلَقْتَ الطَّعَامَ أَلِفُهُ أ كَتَبَهُ وَلَيْفَتُ الْيَفِ عَمَلُهُ وَالْفَسِيلَةُ غُلْظٌ وَكَثْرُ لَيْفِهَا وَرَجُلٌ لَيْفَانِي
بِالْكَسْرِ لِحَائِي (فصل النون) (نِف) من الطعام كسمع كل وفي الشرب
ارتوى وفلانا كرهه وكنعج جد وهو مناف كثير (نِف) شعره يتفه وتفه تنيفاً تنيف
وتنائف وفي القوم نزع نزعاً حقيقاً وكثاسة وغراب ماسقط من التنف والتنفة بالضم ما تنفقه
باصبعك من الثب وغيره ج كسر دوكه زق من شئ من العلم شيئاً ولا يستقصيه والمتناف
المنشاش وجعل مقارب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطيباً والمنشوف مولى لبي قيس بن
تعلبة وغراب تنف الجناح ككتف أي منتفخ وجعل تنيف كأمير تنف حتى يعمل فيه الهناء
والتنيف أيضاً لقب أبي عبد الله الأصمغاني الأصولي القمي (الجف) محرّكة وبهاء مكان
لا يعلوه الماء مستطيل متقادو يكون في بطن الوادي وقد يكون بطن من الأرض ج نجاف
أوهي أرض مستديرة مشرفة على ماحولها والجف محرّكة التل وقشور الصليان وبهاء ع
بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقارها ومنارلها
وتحفة الكتيب الموضع تصفقه الرياح فتحفه فيصير كأنه جرف مخرب وكتاب المدرعة
واسكفة الباب أو ما يستعمل الباب من أعلى الاسكفة أو دروند الباب وجلد يشد بين بطن
التيس وقضيه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس مخبوف وأجف علقه عليه وسويد بن مخبوف

قوله وقرينة قد تقدم له ذلك
فهو مكرر اه شارح
قوله كروما كذا في النسخ
المطبوعة وفي نسخة الشارح
كطوبى وهو ميزانه المألوف
والاول لم يذ كر في باب الميم
اه محكيه
قوله وكأ مكر كذا في النسخ
والصواب كصهوراً فاده
الشارح اه

قوله وجع خفيف أى من
السهام وقد تقدم اه
شارح

تالعي والمخوف والخيف سهم عريض الفصل ج ككُتِبَ ونَجِفَ براهُ والشاة حَلِمَها جَدِحتى
أنفَضَ الضرعَ والشجرة من أصلها قطعها وغار مخوف موسع وكُتِبَ الأخلاق من الشنان
وجع خفيف والمخوف الجبان والمقطع عن الشكاح ومن الآية الواسع الشحوة والجوف
والخفة بالضم القليل من الشيء وكثير الزيل ونجفت الریح الكتيب تحييفا جرفته ونجفله
نخفة من اللبن عزله قليلا منه وأنخفه استخرجه وغفاه استخرج أقصى ما فى ضرعه من اللبن
والريح السحاب استفرغته كاستخففته (نخف) كسمع وكرم شخافة وهو مخوف وخيف بين
النخافة من قوم يخاف هزل أو صار قضيها قليل اللعم خلقة لأهل الأ وأنخفه غيره * نخفت العز
كمنع ونصر نخفت أو شبيهه بالعطاس وصوت الأنف إذا انحطأ والنفس العالى وكما مر مثل
الحنين من الأنف وكتاب الخف ج أنخفته والنخفة وهذه فى رأس الجبل وأنخفت كذا صوت
نخفه (ندف) القطن يندف ضربه بالمدف والمندفة أى خشبته التى يطرق بها الوتر ليرق
القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفا وندفا ناخر كذا أسرعت رجوع يديها والسباع شرب الماء
بالاستنها والطعام أكله وبالعود ضرب والحالب قطرة الضرة ياصبعه والسما بمطر نطقت وبالتج
رمت به والدابة ساقها عنيقا كاندفها والندفة بالضم القليل من اللبن واندف مال إلى صوت العود
والكلب وألغ (نرف) ماء المثر ينزفه نزحه كله والمثر زحمت كنزفت بالضم لازم متعد وأنزفت
والاسم النزف بالضم وبثرت وزفت باليد ونزف كعنى ذهب عقوله أو سكر ومنه ولا ينزفون
وزفت عبرته كسمع فنيته وأنزفتها والترف بالضم القليل من الماء ونحوه ج كعرف وعروق
نرف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعنى سأل حتى يفرط فهو منزوف ونزف ونزفه الدم
ينزفه وفى المثل أجبن من المنزوف ضراطا خرج رجلا فى فلاة فلا حظ لهم ما شجرة فقال أحدهما
أرى قوما قد رعدوا فآل الأخر أعماهى عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناؤنا شئ من
عشرة وبضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن أحدها رجلا كان ينام الصبيحة
فاذا أتته بصبح ونهته قال لو نهتني لعادة فلما رأى ذلك قلن إن صاحبنا الشجاع تعالين
حتى نخرج به فأتته فآتته فقال كعادته فقال هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل
ويضرط حتى مات أو المنزوف ضراطا دابة بالبادية إذا أصبح هم الم تزل تضط حتى تموت وفيه
قولان آخران وكصباح المعز يكون لهالبن فينقطع وككذبة دليبة تشد فى رأس عود طويل
وينصب عودا يعرض ذلك عليه ويستقى بهو كأمير المحموم والسكران ومن عطش حتى يبيت

عروقُه وَجَنَّفَ لِسَانَهُ كَالْمَرْوِفِ سَبَفٌ عَكْرِمَةٌ بَنِي جَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَنُزِفَ كُنْفِي
 انْقَطَعَتْ حِجَّتُهُ فِي الْخُصُومَةِ وَكَطَامَ أَى الزَّفِ أَمْرٌ وَالزَّفُ سَكْرٌ وَذَهَبَ مَاءُ بَيْتِهِ أَوْ مَاءُ عَيْنِهِ وَقَفَى
 خَرْدٌ وَنَزَفَتْ نَزْرٌ يُفَارِقُ دِمَاعًا عَلَى حُلَاهَا (نَسَفَ) الْبِنَاءُ يَنْسِفُهُ قَلْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْبَعِيرُ النَّبْتُ
 كَذَلِكَ كَانَتْ سَفَهُ فِيمَا وَبَعِيرٌ نَسُوفٌ وَابِلٌ مَنَاسِيفٌ وَالْجِبَالُ دَكْهُاءُ وَذَرَاهَا وَكَكْنَسَةُ آلَةُ يَقْلَعُ
 بِهَا الْبِنَاءُ وَكَثِيرٌ مَا يَنْسِفُ بِهِ الْحَبُّ شَيْءٌ طَوِيلٌ مَنَصُوبٌ الصَّدْرُ أَعْلَاهُ مَرْتَفِعٌ وَفَمُ الْحِمَارِ كَنَسِيفٍ
 كَنَزَلُ وَكَكْنَسَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْمَنَسَفِ وَالرُّغْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَفَرَسٌ نَسُوفٌ السُّبُلُ إِذَا كَانَ يَدِيْسُهُ
 مِنَ الْأَرْضِ فِي عُدُوهِ أَوْ يَدْنَى مَرْتَفِعُهُ مِنَ الْحِزَامِ وَأَنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ اتِّقَارِبَ مَرْتَفِعِهِ مَجُودٌ وَنَسَفَ
 كَنَصْرَتْنَاهُ وَنَسُوفًا عَضُ أَوْ النَّسُوفُ آثَارُ الْعَضِّ وَالنَّسِيفُ كَأَمِيرِ السَّرَارِ وَالسَّرُّ وَأَثَرُ كَرَمِ
 الْحِمَارِ وَأَثَرُ الْحَلِيقَةِ مِنَ الرِّكْضِ وَالْخَفِي مِنَ السَّكَلَامِ وَأَنَاءُ نَسْفَانِ مَلَأَ نَقِيضٌ وَحُكْرَةٌ خُحْلَافٌ
 قَرِيبٌ ذِمَارٌ وَكَزْبَارٌ طَبِيعٌ كَالْخَطِاطِيفِ ج نَسِيفٌ وَكَبِيلٌ د مَعْرَبٌ فَخْشَبٌ وَالنَّسْفَةُ وَبَثَلَتْ
 وَبَحَرَتْ وَكَسْفِيْنَةُ حَجَارَةٌ سَوْدَاءٌ تَخَارِبُ بِحَبِّهَا الرَّجُلُ سَمِيَ بِهِ لَا تَنْسَافُهُ الْوَسْخُ مِنَ الرَّجُلِ
 أَوْ حَجَارَةٌ الْحَرَّةُ وَهِيَ سَوْدَاءٌ كَانَتْ بِحَرَّةٍ ج نَسَفَ كَكَسَرٍ وَصَحَافٌ وَكُتِبَ أَوْ الصَّوَابُ بِالشَّيْنِ
 أَوْ لَغَتَانِ وَهُمَا يَنْتَسِفَانِ الْكَلَامُ يَنْسَارَانِ وَانْتَسَفَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ وَعَقِبَةُ نَسُوفٍ طَوِيلَةٌ
 شَاقَّةٌ وَالتَّنَسُّفُ فِي الصَّرَاحِ أَنْ تَقْبُضَ يَدَيْكَ ثُمَّ تُعَرِّضَ لَهُ رَجُلًا فَتَعْتَرِيهِ (نَشَفَ) الثُّوبُ الْعَرَقُ
 كَسَمِعَ وَنَصَرَ شَرِبَهُ وَالْحَوْضُ الْمَاءُ شَرِبَهُ كَتَشَفَّهُ وَالْمَاءُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْأَسْمُ النَّشَفُ حُرْكَةٌ
 وَأَرْضٌ نَشْفَةٌ كَمَرَحَةٍ نَشَفَ الْمَاءُ وَالنَّشْفَةُ حُرْقَةٌ يَنْشَفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتُعَصَّرُ فِي الْأَوْعِيَةِ وَبِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَمَا أَخَذَ مِنَ الْقَدْرِ بِمَعْرِفَةٍ طَارِغِيٍّ وَبِالتَّثْنِيَةِ وَبِحُرْكَ
 النَّشْفَةِ ج كَثُرَتْ وَثَنٌ وَكُسِرَ وَنُطِفَ وَنَطَافٌ وَكَكْنَسَةُ الرُّغْوَةُ تَعْمَلُ الْآنَ إِذَا حُلِبَ كَالنَّشْفَةِ
 بِالضَّمِّ وَانْتَشَفَ شَرِبَهَا وَأَنْشَفَى أَنْشَأَهَا سَقَمَهَا وَالتَّشُوفُ نَاقَةٌ تَدْرُقُ قَبْلَ تَنَاجُهَا ثُمَّ تَذْهَبُ دَرَّتْهَا
 وَالنَّشَافُ كَشَادٌ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي رَأْسِ الْقَدْرِ وَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ وَبِهَا
 مُدِيلٌ يَمَسُّحُ بِهِ وَنَاقَةٌ يَنْشَافُ إِذَا كَانَتْ تَرَى مَرَّةً حَافِلًا وَهِيَ مَرَّةٌ مَاتِي ضَرْعَهَا لِبَنٍّ وَكَنَصَرَ ذَهَبَ
 وَهَلَكَ وَأَنْشَغَتِ النَّاقَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا بَعْدَ أَنْ يَنْشَفَ الْمَاءُ تَنْشِبُ بِمَا أَخَذَهُ بِحُرْقَةٍ وَنَحَوْهَا وَانْتَشَفَ
 لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ (النَّصْفُ) مُثْلُهُ أَحْدَشُ الشَّيْءِ كَالنَّصْفِ ج أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ
 وَبِثَلَّثِ النَّصْفُ وَأَنَاءُ نَصْفَانِ وَقَرِيبُهُ نَصْفِي بَلَغَ الْمَاءُ نَصْفَهُ وَنَصْفَهُ كَنَصْرِهِ بِإِغْنَاةٍ وَنَهَارُ
 انْتَصَفَ كَالنَّصْفِ وَالْقَوْمُ نَصْفًا وَنَصَافَةٌ وَبِكَسْرِ أَخَذَ مِنْهُمْ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ نَصْفًا أَخَذَ نَصْفَهُ

قوله منصوب الصدر كذا في
 النسخ بالنون قبل الصاد
 والصواب متصوب الصدر كما
 هو نص اللسان اه شارح
 قوله وكبيل بلد قال الشارح
 بل كورة مسقة له بما وراء
 النهر على عشرين فرسخا
 من بخارا ونقل شيخنا عن
 بعض الثقات انها نصف
 ككثف والنسبة بالفتح على
 القياس اه

قوله مثله قال شيخنا
 أفصحها الكسر وأقيسها
 الضم لانه الجارى على بقية
 الاجزاء كالربع والخمس
 والسادس ثم الفتح وقرأ زيد
 ابن ثابت فلها النصف
 بالضم اه شارح
 قوله والنهار انتصف هو
 بهذا المعنى من بابي نصر
 وضرب كما يقتضيه حمل
 الشارح اه صححه

والقدح شرب نصفه والخل نصفه الخرج بعض يسره وبعضه أخضر كتنصف تصيغاً وقلنا نصفه
 ونصفه نصفاً ونصفاً ونصفاً بكسرهما وفتحهما خذمه ككأنصفه وأنصف كفتح عده ومنه
 الخادم وهي بهاء ج مناصف وكفتح عدا وبالجملة ومن الطريق نصفه ونصفه ع ومن الماء
 تجراه ج نواصف وأصغره تكون في مناصف أسناد الوادي وكأمر الجار والعمامة وكل
 ما غطى الرأس ومن البرد مال له لو نأى ويكأن والنصف نصف حركته الخدام الواحد ناصف والمرأة بين
 الحدة والمسننة أو التي بلغت خساواراً بعيناً وخسين سنة ونحوها وتصغيرها نصف بلاهاء لأنها
 صفة وهن أنصاف ونصف بصفتين وبضمة وهو نصف حركته من أنصاف ونصفين ورجل نصف
 بالكسر من أوساط الناس وللأثني والجمع كذلك والأنصاف العدل والأسم النصف والنصفه
 حركتين وأنصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشئ أخذ نصفه وقلنا أسرع وأنصف
 الجارية تنصيفاً خرها والشئ جعله نصفين ورأسه وحشيه صار السواد والبياض نصفين وكعظم
 الشرب طبخ حتى ذهب نصفه وكأخذ من خمر رأسه بعمامة وأنصف منه استوفى حقته منه
 كما لا حتى صار كل على النصف سواء كانت نصف منه والجارية أخذت كتنصف فيهما وسهمه في
 الصيد دخل وتنصف كل شئ يفتح الصاد وسطه وتماصفوا أنصف بعضهم بعضاً ونصفه قائمه
 على النصف وتنصف خدام وقلنا استخذه ضد وزيداً طلب ما عنده وقلنا خضع له والسلطان
 سأله أن ينصفه والشيب ياه عه ونصفته نالك بيتنا جعلناك بيتنا والمناصف ع (النصف)
 الخدمة والضرط وبالبحر يك الصعتر البري وأنصف دام على أكله ورجل ناصف ومنصف ككثير
 ضراط ونصف الفصيل ما في ضرع أمه كنصر وضرب وفرح امتك وشرب جميع ما فيه
 كأنصفه والنصفان حركته الحبيب وأنصفه ضرطه والناقعة خبث والناقعة أخها وككنف وأمر
 الكس وهم نصفون (النفقة) بالضم الماء الصافي قل أو كثر أو قليل ما بقي في دلو أو قربة
 كالنفاقة كقائمة ج نطاف ونطف والبحر وماء الرجل ج نطف والنطفان في الحديث
 بحر المشرق والمغرب وماء الفرات وماء بحر جندة أو بحر الروم وبحر الصين وبحر البحر يك وكهمزة
 القرب أو اللؤلؤ الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطف تقرط ووصيفة منطفة مقرطة
 ونطف كفرح وعنى نطفاً ونطافة ونطوقاً ثم برية وتلطف بعيب وفسد ويشم من أكل ونحوه
 والبعد بر أو أعاد في بطنه أو أشرفت دبره على جوفه فنقيت عن فواده وبغير نطف ككنف
 وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفاً ونطفاً بفتحهما ما ونطفاً ناطقة بالكسر سأل وقلنا

قوله ومن الطريق نصفه
 كذا في المطبوع زاد في نسخة
 الشارح ومن النهار ومن
 كل شئ فخر اه معجده

قوله قل أو كثر قال الأزهري
 والعرب تقول للموعدة
 القليلة نفقة وللماء الكثير
 نفقة وهو بالقليل أخص
 اه وقيل هي كالجرعة ولا
 فعل للنفقة وقوله والبحر
 أي فيقال له نفقة وهذا
 من الكثير ومنه الحديث
 قطعنا اليهم هذه النفقة أي
 البحر وماء أفاده الشارح

قَدْ نَهَجَ بِجُورٍ وَأَطْلَحَهُ بَعِبٌ كَنَظْفُهُ تَنْظِيئًا وَالْمَاءُ صَبِيحٌ وَكَتَفَ النَّجَسُ وَهُمْ دَظْفُونَ وَالرَّجُلُ
 الْمُرِيبُ وَمَنْ أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ وَالْفَسَادُ وَالِدَبْرَةُ وَعَلَهُ يَكْوَى
 مِنْهَا الْإِنْسَانُ وَتَنْظَفُ تَطْلُعُ وَخَبِرَ تَطْلَعُهُ وَمَنْهَ تَنْزَرُ وَكَصْبُورٌ ع (النَّظَافَةُ) النَّظَافَةُ تَنْظِفُ
 كَكْرَمٍ فَهُوَ تَنْظِيفٌ وَتَنْظِفُهُ تَنْظِيفًا فَتَنْظِفُ النَّظِيفُ كَأَمِيرِ الْأَشْيَانِ وَهُوَ تَنْظِيفُ السَّرَاوِيلِ عَظِيمُ
 الْفَرْجِ وَاسْتَنْظَفَ الْوَالِي مَا عَلَيْهِ مِنْ الْفَرَاغِ اسْتَوْفَى وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ كَأَمْرًا وَتَنْظَفُ تَكْلَفُ النَّظَافَةُ

قوله والنبي أخذته كاه ومثله
 الحديث تكون فتنة
 تستنظف العرب أي
 تستوعبهم هلاكا وقولهم
 استنظفت ما عنده واستعذبت
 عنه (نلت) وأما الزنجشري
 فقال ان الصواب فيه الضاد
 المنجدة من انتظف الفصل
 مافي الضرع شرب جميع
 مافيه أقاربه الشارح

(النَّعْفُ) مَا تَحْدَرُ مِنْ حُرُونَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ تَحْدَرِ الْوَادِي وَمِنْ الرَّسَالَةِ مَقْدَمُهَا وَمَا
 اسْتَرْقَ مِنْهَا ج كِبَالٍ وَأَنْعَفَ جَلَسَ عَلَيْهَا وَنَعَفَ نَعْفًا كَرَكْعَتًا كَيْدًا وَنَعْفَةً سِيرَ النَّعْلِ الضَّارِبِ
 ظَهَرَ الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَحْشَتِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْعُقْدَةُ الْفَاسِدَةُ فِي اللَّحْمِ وَالْجِلْدَةُ تَعْلُقُ بِأَنْزَةِ الرَّحْلِ
 أَوْفَضَلَهُ مِنْ غَشَاءِ الرَّحْلِ تَسِيرًا طَرَفَهَا سِيرًا فَهِيَ تَحْقُقُ عَلَى آخِرَتِهِ وَرِعْتُهُ الدِّيكِ وَأَذَنُ نَاعِقَةٍ
 وَتَعُوفٌ وَمَنْتَعَفَةٌ مَسْتَرْخِيَةٌ وَأَخَذَ نَاعِقَةُ الْقَنْبَلِ سَلَاكًا مُنْقَادَهَا وَمَنْعَافُ الْجَبَلِ شِمَارِيحُهُ وَضَعِيفٌ
 نَعِيفٌ أَتْبَاعُ وَالْمُنَاعِفَةُ الْمَعَارِضَةُ فِي طَرِيقَيْنِ يَرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ وَنَاعَفْتُ الطَّرِيقَ
 عَارِضَتُهُ وَأَنْتَعَفَ الرَّكْبُ ظَهَرَ رَوْضَةٍ وَقُلَانِ ارْتَفَعَ نَعْفًا وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَالْمُسْتَعْفُ لِلْمُسْعُولِ
 الْحَدِيثُ الْخَزْنُ وَالسَّهْلُ (النَّعْفُ) مُحَرَّكَةٌ دَوْدِي أَنْوَفَ الْإِبِلِ وَالنَّعْمُ الْوَاحِدَةُ نَعْفَسُهُ أَوْ دَوْدُ
 أَبِيضٌ يَكُونُ فِي النَّوَى الْمُنْتَعِجِ أَوْ دَوْدٌ عَقَفَ تَسْلُجٌ عَنِ الْخَفَافِ وَتَحْوَاهَا وَمَا تَحْرَجُهُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ
 مَخْطَاطٍ بَابِيسٍ وَتَحْوُدُ وَمِنْهُ قَالُوا الْمُسْتَحْقِرُ أَنْعَفُ مُحَرَّكَةٌ وَلِكُلِّ رَأْسٍ فِي عَظْمِي وَجَنَّتُهُ نَعْفَتَانِ مُحَرَّكَةٌ
 أَيْ عَظْمَانِ وَمَنْ تَحْرَكُهُمَا يَكُونُ الْعَطَاسُ وَنَعْفَ الْبَعِيرِ كَنَحْرٍ كَثْرَتُهُ (نَفٌّ) الْأَرْضُ بِذَرْهَا
 وَنَفَقَتِ السَّوْبِقُ كَسَفَقَتْ زَنْهُ وَمَعْنَى وَالْمَقِيفُ السَّافِقُ وَالنَّبِيُّ اسْمٌ مَا بَعْرَبِلَ عَلَيْهِ السَّوْبِقُ
 ج نَذَافِي وَالزَّفِيَةُ سَفَرَةٌ تَخْدُمُ خَوْصَ مَدَوْرَةٍ وَيُقَالُ لَهَا زَفِيَةٌ وَزَفِيٌّ كَكَنِيْمَةٍ وَزَفِيٌّ وَمَحْلُهَا
 الْمَعْتَلُ (النَّفَفُ) الْهَوَاءُ وَكُلُّ مَهْوًى بَيْنَ جَبَلَيْنِ كَالنَّفَافِ وَصَقَعَ الْجَبَلُ الَّذِي كَانَهُ جِدَارًا
 مَبْنًى مُسْتَوًى وَمِنْ سَفَقَةِ الرِّكْبَةِ إِلَى قَعْرِهَا وَأَسْنَادُ الْجَبَلِ الَّتِي تَعْلُوهُ مِنْهَا وَتَهْبِطُ مِنْهَا وَمَابَيْنَ أَعْلَى
 الْحَائِطِ إِلَى أَسْفَلٍ وَبَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَرَعٌ وَالْمَقَارَةُ وَنَفَقٌ غُلَامٌ دَعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَكَانَ مَغْتَابًا
 وَنَفَافُ الدَّارِ وَالْكَيْدُ وَاحِدُهُمَا (النَّقْفُ) كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ أَوْ ضَرْبُهَا أَسْدَ ضَرْبٍ
 أَوْ بَرَحٍ أَوْ عَصَا وَتَقَبُّ الْبَيْضَةِ وَشَقُّ الْحَنْظَلِ عَنِ الْهَبِيدِ كَالنَّقَافِ وَالنَّقَافُ وَهُوَ مَنْقُوفٌ
 وَنَقِيفٌ وَبِالْكَسْرِ الْفَرْخُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ وَيَفْقَعُ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ تَسْمِيَةً بِالصَّوَابِ وَبِالضَّمِّ
 جَعُّ النَّقِيفِ مِنَ الْجَذْوِ عَ وَرَجُلٌ نَقَافٌ كَشَدَادٍ وَكَلْبٌ ذُو تَدْبِيرٍ وَتَطَرُّ وَكَشَدَادٌ سَائِلٌ مَعِي

قوله ولكل رأس الخ قاله
 الليث قال الأزهرى
 المسموع من العرب فيهما
 التثنية بالالف وهما
 حد الحيين من تحت وأما
 بالغين فلم أسمعه غير الليث
 اه شارح
 قوله والنبي أي بتشديد الفاء
 وقوله والنقبة وقع للمصنف
 في المسودة وبهاء السفر
 وسما إلى في ن في
 ضبطه بالفتح وكغنية اه
 شارح
 قوله وثقب البيضة كذا في
 النسخ بالمثلثة والصواب
 ثقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في
النسخ والصواب من الودع
كما هو نص الصحاح واللسان
والعباب اه شارح

أو حَرِيصٌ عَلَى السُّؤَالِ وَهِيَ بِأَوَّاسٍ يَنْتَعِبُ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَيَكْصِبُاحَ مِنْ قَارِ الطَّائِرِ وَنَوْعٌ مِنَ
الْوَزْغِ أَوْ عَظَمُ دُوَيْمَةٍ بَحْرِيَّةٍ يَصْقَلُ بِهِ الْوَرَقُ وَالْثِيَابُ وَفَتْحَ الْجَارِ الْعُودِ وَتَرَكَ فِيهِ دَمْعًا كَقَدْعِدِ
إِذَا لَمْ يَنْسَجِ نَحْتَهُ وَجَذَعٌ نَقِيفٌ وَمَنْقُوفٌ أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ وَالْمَقُوفُ الرَّجُلُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ
أَوِ الضَّامِرُ الْوَجْهَ وَالْمَصْفُورُ وَالْجِلُّ الْخَفِيفُ الْأَخْدَعَيْنِ وَالضَّعِيفُ وَعَيْنَانِ مَقُوفَتَانِ تُحْمَرُ تَانِ
وَتَقَفَ الشَّرَابُ سَقَاهُ أَوْ مَزَجَهُ وَالنَّقْفَةُ مُحْرَكَةٌ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَهَيْئَةٌ وَالْأَنْقُوفَةُ بِالضَّمِّ مَا تَزَعُّهُ
الْمَرْأَةُ مِنْ مَغْرَلِهَا إِذَا كَلَّتْ وَجَاءَ فِي نَقَافٍ وَاحِدَةً بِالسَّكَسَرِ أَيْ فِي نَقَابٍ وَأَنْقَفَتِ الْمَخُوعَةُ إِذَا
الْعَظَمُ تَخَرَّجَ حُجَّتُهُ وَأَنْقَفَ الْخَرَادُ الْوَادِيَّ أَكْثَرُ بَيْضِهِ فِيهِ وَرَجُلٌ مَقُوفٌ الْعِظَامِ كَكَرَمٍ بِأَيْدِيهَا
وَالْمُنَاقِفَةُ وَالنَّقَافُ الْمُضَارِبَةُ بِالسُّيُوفِ عَلَى الرُّؤُوسِ وَالنَّقْفَةُ اسْتَخْرَجَهُ (نَكَفَ) عَنْهُ كَفَرَحَ
وَنَصَرَ أَتَى مِنْهُ وَاسْتَنْجَعَ وَهُوَ نَكْفٌ وَمِنْهُ كَفَرَحَ تَبَرَّأَ أَوِ الْبَدَأُ صَاحِبَهُ أَوْ جَمَعَ وَكَيْفَ عَ وَمَكَفٌ الْحَجِيرُ
وَذَاتُ نَكْفٍ كَأَمِيرٍ عَ بِنَاحِيَةِ يَلَمُّ لَمْ وَيَوْمَ نَكَفٍ مَ كَانَ بِهِ وَقَعَهُ فَهَزَمَتْ قَرِيشُ بَنِي كَانَةَ
وَنَكَفَتِ الْغَيْثُ وَانْتَكَفَتْهُ أَقْطَعَتْهُ أَيْ أَنْقَطَعَ عَنْهُ وَعَبَتْ لَا يَنْكُفُ وَمَا نَكَفَهُ أَحَدٌ سَارِيَوْمًا
وَيَوْمَيْنِ أَيْ مَا أَقْبَلَهُ وَغَيْثٌ لَا يَنْكُفُ بِالضَّمِّ لَا يَنْقَطِعُ وَبَحْرًا وَجَيْشٌ لَا يَنْكُفُ لَا يَسْلُخُ آخِرُهُ وَلَا
يُقْطَعُ وَلَا يَحْصَى وَنَكَفَ الدَّمْعُ نَحَا عَنْ خَدِّهِ مَا ضَمَّعَهُ وَعَنْهُ عَدَلٌ وَأَثَرُهُ اعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ
لَا تَعْدِلُ ظَلْمًا مِنَ الْأَرْضِ لَا يُوَدِّي أَثَرًا كَانَتْ كَفَهُ وَانْكَفَ مُحْرَكَةٌ تُعَدُّ صَغَارًا فِي أَصْلِ النَّحْيِ بَيْنَ
الرَّادِّ وَتَحْمَمَةِ الْأُذُنِ وَالنَّكَفَتَانِ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَبِالْعَوْرِ بِكَ الْأَهْرَمَتَانِ عَنْ عَيْنِ الْعَنْقَفَةِ وَشَمَالِهَا
وَكُفْرَابٌ وَرَمَى فِي نَكَفَتِي الْبَعِيرُ وَدَا فِي حُلُوقِهَا قَاتِلُ ذَرْبَعَا وَهُوَ مَنَكُوفٌ وَهِيَ مَنَكُوفَةٌ
وَنَكَفَتِ تَسْكِيمًا ظَهَرَتْ نَكَفَاتُهَا فَهِيَ مَنَكُوفَةٌ وَأَنكَفَتُهُ زَهَتْهُ عَمَّا يَسْتَمَكُفُ مِنْهُ وَالْإِنْكَافُ
الْخُرُوجُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْأَرْضِ وَالْمِيلُ وَالْإِنْكَافُ وَتَنَا كَفَا الْكَلَامَ تَعَاوَرَا وَاسْتَمَكُفَ اسْتَكْبَرَ
وَأَثَرُهُ اعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ كَمَا كَفَهُ كَنْصَرُهُ وَكَيْلُ عَ (النون) السَّنَامُ الْعَالِي جَ
أَنْوَافٌ وَبُظَارَةُ الْمَرْأَةِ مَا تَقْطَعُهُ الْخِطَافُ ضَمْنُهَا مِنَ الصَّوْتِ أَوْ صَوْتُ الضَّبِّ وَالْمَصْدُ مِنَ الشَّيْءِ
وَأَنْ يَطُولَ الْبَعِيرُ وَيَرْتَفِعَ وَنُوفٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَابْنُ فَضَالَةَ الْبِكَالِيُّ التَّسَابِيُّ أَمَامُ دِمَشْقَ وَنُوفِي
أَوْ تَنُوفِي أَوْ تَنُوفٌ عَ جَبَّ إِلَى طَيِّبٍ وَمَنَافٍ صَمْنٌ وَعَبْدُ مَنَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالْمَطْلَبُ
وَمُتَاضِرٌ وَقَلَابَةٌ وَالنَّسَبَةُ مَنَافِي وَالْقِيَاسُ عَبْدِي فَعْدَلُوا الْأَلْبَسَ وَمَنُوفٌ عَ بِمَصْرٍ وَجَلَّ
وَنَافَةُ مَنَافٍ كِتَابٌ طَوِيلٌ فِي أَرْتِنَاعٍ وَالْأَصْلُ نَوَافٍ وَجَمَلُ نِيَّافٍ كَشَدَادُ الْأَصْلِ نِيَّوَفٍ
وَالنِّيفُ كَكَسٍ وَقَدْ يَخْفَفُ الزِّيَادَةُ أَصْلُهُ نِيُوفٌ يُقَالُ عَشْرَةُ وَتَنُوفٌ وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَقْدِ تَنُوفٌ

قوله والنسبة هنا في نسب
لجسده للفرق بينه وبين
المنسوب الى عبد القيس
ونحوه أفاده الشارح
قوله وقد يخفف أي كيت
وميت قاله الأصمعي وقيل
هو لمن عند القضاة ونسبه
بعض الى العامة والازهري
الى الرداة اه شارح

الى ان يبلغ العدة الثاني والثيف الفضل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث وثانف واثانف على
الشيء اشرف والمنيف جبل وحسن في جبل صبر من أعمال تعز وحسن من أعمال الحج وبها ماء
لتميم بين نجد واليمامة واثانف عليه زاد كنيف واقراد الجوهرى له تركيب نى ف وهما
والصواب ما فعلنا لان الكليل واوى * الثيف التحير (فصل الواو) *

* وثف القدر يشفها ووثفها ووثفها ووثفها جعل لها اثانف (وجف) يحف وجف
ووجيها ووجوفا اضطرب والوجف والوجف ضرب من سبر الخيل والابل وجف يحف
واوجفته واستوجف الحب فواده ذهب به (الوجف) الشعر الكثير الاسود ويحرك
والجناح الكثير الريش كالواحف وسيف عامر بن الطفيل ومن التبات الريان وحف التبات
والشعر يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزروا ثب اصوله والوحفاء أرض فيها
حجارة سود وليست بحرة ج وحافى والحرا من الارض والموحف الذى ليس له ذرى والمناح
الذى اوحف البازل وعاداه وكنز يبرفس عقيل او عمرو بن الطفيل ووحفة فرس علانة
ابن جلاس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف وحاف القهر ع ووحف البعير
كوعد ضرب بنفسه الارض كوحف ومناذنا والناقصدنا ونزل بنا واسرع كوحف واوحف
ومواحف الابل مباركةا وناقعة مجاف لا تنارق مبركةا والواحف الغرب ينقطع منه وذمتان
ويتعلق بوزنتين و ع وواحقان ع وكامير ع عكة كان تلقى به الحيف وكعظم البعير المهرول
والثوحيف الضرب بالعصا ووثف العضم من الجزور (وخف) الخطمي يخفه ضربه حتى
تخرج كاوخفه فوخف لازم متعدي فلا ناد كره بقيق واوحف أسرع والوخيفة ما وحقته من
الخطمي والموخف كعسن الاحق اى يوحف زبله كما يوحف الخطمي وطعام من أقط مطبون
يدرعلى ماء ثم يصب عليه السمن او الخزيرة او تمر يلقى على الزبقيوكل والماء الذى غلب عليه
الطين وبب الكائن والوخفة شبه خرطة من آدم واتخفت رجلاه زلت أصله لو تخفت
(ودف) الشهم كوعديف ذاب وسال والانا قطرو له العطاء أفلد والوذقة الروضة الخضراء
كالوذقة وبالتحريك النصي والصليان وبظارة المرأة وكعراب الذ كرماليدف منهم من المني
وعنه واستودق الشحمة اسفة طرها والخبر يحف عنه كتودقه والمرأة جمعت ماء الرجل
في رجها وابسأفى الاناء فتح رأسه فاشرف عليه والنبت طال وتودقت الاوعال فوق الجبل اشرفت
(الوذقة) محركة بظارة المرأة وودق الشهم وغيره يذف سال ونزل صلى الله عليه وسلم بام

قوله والصواب ما فعلنا لان
الكل واوى كما قاله ابن جنى
وبه عليه ابن برى والصاغاني
وصاحب اللسان مع أن
الجوهري ذكر فى نى ف
ان أصله من الواو وكأنه
نظر الى ظاهر اللفظ فتأمل
اه شارح
قوله وكز يبرفس عقيل
أو عمرو بن الطفيل وفى
نسخة عامر بن الطفيل
والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو فى النسخ
والصواب والوخيفة طعام
اه شارح
قوله الكائن هكذا فى بعض
النسخ وفى بعضها الخائن
وهى الى شرح عليها الشارح
ولعلها الصواب اه

قوله والوداف كغراب المذكر
الغدة في الوداف بالذال اه
شارح

مَعْدُودُ فَنَحْرُ حِمَا إِلَى الْمَدِينَةِ أَي حَدَّ نَادٍ وَسُرْعَانُهُ يُوَدِّفُ يُوَدِّفُ وَيُوَدِّفُ يُقَارِبُ الْخَطُوبَ
وَيُجَرِّدُ مَنْكِبَيْهِ مَتَجَتْرًا أَوْ يَسْرِعُ وَالْوُدَافُ كَغَرَابِ الذَّكْرِ (وَرَف) الظِّلُّ يَرْفُ وَرَفًا
وَوَرَفًا وَوَرَفًا نَسَجَ وَطَالَ وَامْتَدَّ كَأَوْفٍ وَوَرَفٍ وَالْوَرَفُ مَارِقٌ مِنْ نَوَاحِي السَّكَبِ وَالرُّفَةُ
كُتَيْبَةُ التَّنُّوِ وَكَعْدَةُ النَّاسِ مِنَ النَّبْتِ وَوَرَفُهُ يُورِقُ فَاغْصَصُهُ وَالْأَرْضُ قَصَمَتْهَا (وَرَف) (وَرَف)
يَرْفُ وَيَرْفُ السَّرْعُ كَأَوْفٍ وَوَرَفٍ وَقِلَانَا وَرَفَا اسْتَجْلَهَ لِأَنَّهُ لَزِمَ مَتَعَدَّةً وَالْمُؤَارَفَةُ وَالْمُتَوَارَفُ الْمُنَاهِدَةُ
فِي التَّفَقَاتِ (الْوَسْف) تَشَقُّقٌ يَدُورُ فِي خَدَّيْهِ بِمِعْوَةٍ عِنْدَ السَّيْرِ ثُمَّ يَمُوتُ فِيهِ وَتُوسَفُ تَقْسِرُ
وَالْبَعِيرُ ظَهَرَ بِهِ الْوَسْفُ وَأَخْضَبَ وَمِنْ وَسَقَطَ وَبَرَأَ الْأَوَّلُ وَنَبَتَ الْحَدِيدُ (وَصَفَهُ) يَصِفُهُ
وَصَفَا وَصَفَةً نَعْتُهُ فَانْصَفَ وَالْمُهْرُ لَوَجْهٌ لَشَيْءٍ مِنْ حَسَنِ السَّيْرِ وَالْوَصَافُ الْعَارِفُ بِالْوَصْفِ وَاقْبُ
أَحَدُ سَادَاتِهِمْ أَوْ أَمَةٌ مَا لَيْسَ بِنُحَامٍ وَمِنْ وَلَدِهِ عَيْسَى دَلَّتْهُ بِنُ الْوَلِيدِ الْوَصَافِي الْمُحَدِّثُ وَكَامِرُ الْخَادِمِ
وَالْخَادِمَةُ ج وَصَفَاءُ كَالْوَصِيفَةِ ج وَصَائِفُ وَكَكْرَمُ بَلَّغَ خَدْمَتَهُ وَالْإِبْصَافُ
وَالْوَصَافَةُ وَتَوَاصَفُوا الشَّيْءُ وَصَفَهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَاسْتَوْصَفَهُ لَدَائِهِ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَبْتَغِيهِ
وَالْوَصْفَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ وَأَمَّا التَّحَاةُ فَالْمَا يُرِيدُونَ بِهَا التَّعَبَ وَهُوَ أَمُّ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ
مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ مِمَّنْ طَرِيقُ الْمَعْنَى كَمَثَلِ وَشَبِيهِ * وَصَفَ الْبَعِيرُ سُرْعَ كَأَوْصَفَ وَأَوْصَفْتُهُ
أَوْجَعْتُهُ فِي الرِّكْضِ (الْوُطْف) مُحَرَّكَةٌ كَثْرَةُ شَعْرِ الْخَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ وَأَنْتَ جَارُ الْمَطَرِ وَعَلَيْهِ
وُطْفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ قَلِيلٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ أَوْطَفَ وَنَحَابَةٌ وَطَفَاءٌ مَسْتَرْخِيَةٌ لِكَثْرَةِ مَا هِيَ أَوْ هِيَ الدَّائِمَةُ
السَّحَابُ الْحَمِيشَةُ طَالَ مَطَرُهَا أَوْ قَصُرَ وَفِيهَا وَطْفٌ أَيْ تَدَاثُ ذُبُولُهَا وَكَذَا نَطْلَامٌ وَأَوْطَفَ وَعَيْشٌ
أَوْطَفَ رَخِي (الْوُظِيف) مُسْتَدَقُّ الدَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ الْأَبِلِ وَغَيْرِهَا ج أَوْظَفُهُ
وَوُظِفَ بَضَمَتَيْنِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ فِي الْحَزَنِ وَجَاءَتْ الْأَبِلُ عَلَى وَظِيفٍ سَبْعَ بَعْضُهَا بَعْضًا
وَوُظِفَهُ لَطْفُهُ قَصْرَ قَيْدِهِ وَأَصَابَ وَظِيفَهُ وَالْقَوْمُ سَعَهُمْ وَكَسَفِيْنَةُ مَا يَقْدِرُ لَكَ فِي الْيَوْمِ مِنْ طَعَامٍ
أَوْ رِزْقٍ وَنَحْوُهُ وَالْعَهْدُ وَالشَّرْطُ ج وَظَائِفُ وَوُظِفَ بَضَمَتَيْنِ وَالتَّوْظِيفُ تَعْيِينُ الْوُظِيفَةِ
وَالْمُؤَظَّفَةُ الْمُوَافَقَةُ وَالْمُؤَارَفَةُ وَالْمُلَازِمَةُ وَاسْتَوْظَفَهُ اسْتَوْعَبَهُ * الْوَعْفُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنْ
الْأَرْضِ فِيهِ غُلْظٌ يَسْتَقْبَعُ فِيهِ الْمَاءُ ج وَعَافٍ وَالْوَعُوفُ بِالضَّمِّ ضَعْفُ الْبَصَرِ (الْوَعْف) (الْوَعْف)
قَطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كَسَاءٌ تُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ وَالنَّيْسُ لِسَانُ شَرِبِ بُولِهِ أَوْ يَنْزُو وَضَعْفُ الْبَصَرِ
كَالْوَعُوفِ وَوَعَفَ بَغْفٍ أَسْرَعَ وَعَدَا أَوْ غَفَّ أَرْتَمَ زَنْ عِنْدَ الْجَمَاعِ تَحْتَ الرَّجُلِ وَعَدَا أَوْ أَسْرَعَ
وَسَارَسِيْرًا مَتَعِبًا وَعَيْشَ وَأَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ وَالْكَلْبُ الْهَيْثُ وَالْخَطْمِيُّ أَوْ خَفَهُ

قوله من الخيل ومن الابل
لنظرة من الثانية مستدركة
وكذا ناص الصالح من الخيل
والابل اه شارح
قوله ما يقدر لك في اليوم
وكذا في السنة والزمان
العين كافي شروح الشفاء
اه شارح
قوله واستوظفه استوعبه
ومنه قول الامام الشافعي
رجه الله في كتاب الصيد
والذبايح اذا ذبحت ذبيحة
فاستوظف قطع الحلقوم
والمرى والودجين أي
استوعب ذلك كله اه شارح

(الْوَكْفُ) سَوَارِمُنْ عَاجِزَةٌ بِالْحِلَّةِ الْمَرْبُوبَةِ وَبِالْخَاصِ شَرْقِيَّ بَعْدَ ادْوَعِ يَلَادِنِي عَامِرٍ
وَمِنْ الثُّرَيْسِ مَا يَسْتَدِيرُ بِحَافَتِهِ مِنْ قَرْنٍ أَوْ حَدِيدٍ وَشِبْهِهِ وَوَقَفَ يَقِفُ وَوَقُودًا قَاعًا وَوَقْفَتُهُ
أَنَّا وَقَفْنَا فَعَلْتُ بِهِ مَا وَقَفَ كَوَقَفْتُهُ وَأَوْقَفْتُهُ وَالْقَدْرُ أَدَامَهَا وَسَكَّهَا وَالنَّصْرَانِي وَقَفِي
كَخَلْفِي خَدَمَ السَّيِّئَةَ وَفَلَانًا عَلَى ذَنْبِهِ أَطَاعَهُ وَالْأَرْحَبُ كَوَقَفْتُهُ وَهَذِهِ رَدِّيَّةٌ وَالْمَوْقِفُ
مَحَلُّ الْوُقُوفِ وَمَحَلُّهُ عَصْرٌ مِنَ الْفَرَسِ الْهَزْمَتَانِ فِي كَشْحِيهِ أَوْ نَقْرَتَا الْخَاصِرَةِ عَلَى رَأْسِ
الْكَلْبَةِ وَأَمْرًا حَسَنَةً الْمَوْقِفَيْنِ أَيْ الْوَجْهَ وَالْقَدَمَ أَوَّالَيْنِ وَالْبَدْنَيْنِ وَمَا لَبَدْتُهُمَا مِنْ
إِظْهَارِهِ وَمَا عَرَفَانِ كَتَبْنَا الْقَحْقَحَ إِذَا تَشَبَّحَ بِمَقَامِ الْإِنْسَانِ وَإِذَا قُطِعَ عِلَامَاتُهَا وَقَفَ لِقَبِ
مَالِكِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْهُمْ هَلَالُ بْنُ أَسِيَّةٍ الْوَاقِفِيُّ أَحَدُ السَّلَاطَةِ الَّذِينَ
تَبَّعُوا عَلَيْهِمْ وَذُو الرُّقُوفِ فَرَسٌ نَهْشَلُ بْنُ دَارِمٍ وَالْوَقَّافُ كَشْدَادُ الْمَتَانِي وَالْمُحْجَمُ عَنِ الْقِتَالِ
وَشَاعِرٌ عَقِبِي وَكُلُّ عَقَبٍ عَلَى الْقَوْسِ وَقَفَّةٌ وَعَلَى السَّكَاةِ الْعُلَا يُوقِفَتَانِ وَالْمَقِفُ وَالْمَقَافُ
عَوْدُ بَحْرٍ لَهُ الْقَدْرُ وَيَسْكُنُ بِهِ غُلَامُهُمْ وَكَسَفِيَّةُ الْوَعْدِ تَجْبُهُ الْكَلَابُ إِلَى صَخْرَةٍ فَلَا يَكُنُّهُ
أَنْ يَبْزَلَ حَتَّى يُصَادُوا وَقَفَّ سَكَتٌ وَعَنْهُ أَمْسَكَ وَأَقْلَعَ وَلَيْسَ فِي فَصِيحِ الْكَلَامِ أَوْقَفَ الْأَلْهَذَا
الْمَعْنَى وَوَقَفْتُهُمَا أَوْ قَبْنًا جَعَلَ فِي يَدَيْهِمَا الْوَقْفَ وَيَدِيهَا بِالْحَنَاءِ نَقَطْتُهُمَا وَكَعْظُهُمَا مِنَ الْخَيْلِ الْأَبْرَشِ أَعْلَى
الْأَذْنَيْنِ كَانَهُمَا مَقْوُشَتَانِ بَيَاضٌ وَلَوْنٌ سَائِرُهُمَا كَانَ مِنَ الْحُمْرِ مَا كُوَيْتَ ذِرَاعُهُ يَكْمُسُهُ تَدِيرًا
وَمِنْ الْأَرْوَى وَالشَّرَانِ مَا فِي يَدَيْهِ جَرَّةٌ تَخَالِفُ سَائِرَهُ وَمِنْهُ الْجُرْبُ الْمَحْدَثُ وَمِنْ الْقَدَاحِ مَا يُفَاضُ بِهِ
فِي الْمَيْسَرِ وَالْتَوَقُّفُ أَنْ يُوَقَّفَ الرَّجُلُ عَلَى طَائِفٍ قَوْسُهُ بِمَضَافٍ مِنْ عَقَبٍ جَعَلَهُنَّ فِي غَرَاءٍ مِنْ دِمَاءٍ
الطَّيَارِ وَأَنْ يَجْعَلَ لِلْفَرَسِ وَقْفًا وَأَنْ يُصْلِحَ السَّرِجَ وَيَجْعَلَهُ وَقْفًا لَا يَبْعَثُ فِي الْحَدِيثِ تَبْيِينُهُ فِي
السَّرِجِ كَالنَّصْرِ فِي الْحَجِّ وَقُوفُ النَّاسِ فِي الْمَوَاقِفِ فِي الْجَيْشِ أَنْ يَقِفَ وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ وَهُوَ
فِي التَّدَاخُلِ وَقَطْعُ مَوْضِعِ السُّوَارِ وَالْتَوَقُّفُ فِي الشَّيْءِ كَالْتَلَوُّمِ وَعَلَيْهِمَا التَّثْبُتُ وَالْوَقَافُ وَالْمَوَاقِفَةُ
أَنْ يَقِفَ مَعَهُ وَيَقِفَ عَنْ فِي حَرْبٍ أَوْ خِدْمَةٍ وَتَوَقُّفَانِ الْقِتَالِ وَوَقَفْتُهُ عَلَى كَذَا وَسَوَقَفْتُهُ
سَأَلْتُهُ الْوُقُوفَ (الْوَكْفُ) النَّطْعُ وَوَكْفُ الْبَيْتِ يَكْفُ وَكَذَا وَوَكْفُوتُهُ كَفَا قَطَرَ وَوَكْفُ
وَنَاقَةٌ وَوَكْفُ غَزِيرَةٍ وَالْوَكْفُ مَحْرُكَةُ الْمَيْلِ وَالْجَوْرُ وَالْعَيْبُ وَالْإِنْهَامُ وَوَكْفُ كَوْجَلٍ وَسَفْحُ
الْجَبَلِ وَالْعَرَفُ وَعَنْدَانِ فَارِسِ الْفَرَقِ بِالْفَاءِ وَلَعَلَّهُ تَخْفِيفٌ وَمَحْدَرٌ لِمَنْ الصَّهْبَانِ يُسَمَّى الْوَكْفُ
وَالْفَسَادُ وَالنَّعْفُ وَالثَّقَلُ وَالشَّدُّ وَمِثْلُ أَجْنَحٍ يَكُونُ عَلَى كَيْفِ الْبَيْتِ جِ أَوْ كَفٍ
وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ الشُّهَدَاءِ أَصْحَابُ الْوَكْفِ أَيْ الَّذِينَ انْكَفَتْ عَلَيْهِمْ مَرَاكِبُهُمْ فِي الْجَعْرِ فَصَارَتْ

قوله والدار حبسه صوابه

حبسهم إلا أن الدار موشة اتفاقا

وقوله كأوقفه الصواب

كأوقفها كما في الصحاح اه

شارح

قوله وهذه ردية هي لغة

تمية وعكسها أحسن فأنها

أفصح من حبس التي هي

لغة ردية لكنها أي حبس

هي الواردة في الأحاديث

الصحيحة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا في

سائر النسخ وفي كتاب الخيل

لابن الكلبي لرجل من بني

نهشل وفي التكملة فرس

صخر بن نهشل بن دارم وهو

الصواب اه شارح

قوله الوعد تجبه قال ابن

بري صوابه الأروية تجبها

اه شارح

قوله تخالف سائرهم وفي نسخ

تخالفون سائرهم اه شارح

قوله على طائف هكذا في النسخ

والصواب طائفي اه شارح

قوله للفرس هكذا في النسخ

وصوابه للترس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار

هكذا في سائر النسخ والصواب

بياض موضع السوار اه

شارح

قوله خبر الشهداء هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها أخبار

وهو الموافق للرواية وقوله

انكفات الرواية تنكفات

كما في الشارح اه

فَوَقَّهْمُ مَثَلُ أَوْ كَافِ الْبَيْتِ نَسَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوُكُوفُ كُتَابٌ وَغُرَابٌ لَا كَافٍ
وَأَوْكَفَهُ أَوْقَعَهُ فِي الْأَثَمِ وَوَكَّفَهُ وَكَفَّاهُ كَفَّهُ بِكَافٍ أَوْ كَفَّهُ تَأْكِيفًا وَضَعَّ عَلَيْهِ الْأَ كَافٍ
وَأَسْتَوْكَفَ اسْتَقَطَرُوا كَفَّهُ فِي الْحَرْبِ وَاجْهَهُ وَعَارَضَهُ وَهُوَ يَتَوَكَّفُ لَهُمْ يَتَعَهَّدُهُمْ وَيَنْظُرُ فِي
أُمُورِهِمْ وَانْظُرَ يَنْظُرُ كَفَّهُ وَالْفُلَانُ يَتَعَرَّضُ لَهُ حَتَّى يَلْقَاهُ وَتَوَّ كَفَّاهُ انْخَرَفُوا (وَلَفَّ) الْبَرَقُ
يَلْفُ وَلَفَّاهُ وَلَافًا أَلْفًا بِكَسْرِ هَمْزٍ وَلَيْفًا تَابِعَ وَالْوَلِيفُ أَيْضًا الْبَرَقُ الْمُسْتَابِعُ اللَّعْمَانُ كَالْوَلُوفِ
وَضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ تَقَعُ الْقَوَائِمُ مَعًا كَالْوَلُوفِ كُتَابٌ وَأَنْ يَجِيءَ الْقَوْمُ مَعًا وَالْوَلُوفُ وَالْمَوَالِفَةُ
الْأَلُوفُ وَالْإِعْتَرَاؤُ وَالْإِتِّصَالُ (وَهَفَّ) السَّبَاتُ يَهْفُ وَهَذَا وَهَذَا أَوْ رِقَ وَهَتَرُوا فَلَانَ ذُنُوبُهُمْ
شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا عَرَّضَ لَهُمْ وَبَدَأُوا كَذَا طَفَّ كَأَوْهَفَ وَالْوَاهِفُ سَادَنُ الْكَنِيسَةِ وَقَمَّهَا وَعَمَلُهُ
الْوَهَافَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْوَهْفِيَّةُ كَأَنْفَيْتِهِ وَالْهَفِيَّةُ وَقَدْ وَهَفَ يَهْفُ وَهَفًا وَرَهَافَةً
(فَصَلِّ الْهَاءَ) (هَتَفَتْ) الْجَمَاعَةُ تَهْتَفُ صَوَاتٌ وَبِهَتْفًا بِالضَّمِّ صَاحٌ
وَفُلَانًا بِهَمْزٍ مَدَحَهُ وَفُلَانَةً يَهْتَفُ بِهَا نَذْرًا بِالْجَمَالِ وَقَوْسٌ هَتَافَةٌ وَهَتَفَ وَهَتَفَتِي بِكَمْزِي ذَاتُ
صَوْتٍ (الْهَجَفُ) بِكَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَشَدَّ الْفَاءَ الظِّلْمُ الْمُسْنُ وَالْجَافِي الثَّقِيلُ مِنْهُ وَمَنْهَا
وَالرَّغِيبُ الْجَوْفُ كَالْهَجَفِ وَهَجَفَ كَفَرِحَ جَاعَ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَأَرْضُنَا تَنَزَّلُ مَا فِيهَا
وَالْهَجَفَةُ بِالْكَسْرِ التَّاحِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَفَرَحَةُ الْعَجْفَةُ وَالْهَجَفَانُ الْعَطْشَانُ * الْهَجَفُ
كَهَجَجَ الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ (الْهَدَفُ) مَحْرُكَةٌ كُلُّ مَرْتَفِعٍ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ كَذِبٍ رَمَلٍ أَوْ جَبَلٍ
وَالْعَرَضُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالثَّقِيلُ النَّوْمُ الْوَحْمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَهَدَفَ هَدَفَ دَعَاءَ لِلنَّجَّةِ إِلَى
الْحَلِّ وَهَلْ هَدَفَ إِلَيْكُمْ هَادِفٌ هَلْ حَدَثَ يَلِدُكُمْ أَحَدٌ سَوَى مَنْ كَانَ بِهِ وَالْهَادِفَةُ الْجَمَاعَةُ
وَالْهَدَفُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبُيُوتُ يُعْجُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ وَهَدَفَ إِلَيْهِ دَخَلَ وَالْخُمْسَيْنِ
قَارِبَهَا كَأَعْدَى وَكَضَرْبٍ كَسَلٍ وَضَعَفٍ وَالْهَدَفُ بِالْكَسْرِ الْحَسِيمُ وَأَهْدَقَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ
وَالْيَسَّهَ لِحَاوِلَةِ الشَّيْءِ عَرَّضَ وَنَسَهُ دَنَا وَأَتَّصَبَ وَاسْتَقْبَلَ وَالْكَفْلُ عَظَمٌ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ
وَاسْتَهْدَفَ اتَّصَبَ وَارْتَفَعَ وَرَكَنٌ مَسْتَهْدَفٌ عَرِضٌ * هَدَفَ يَهْدِفُ هَذَا فَاسْرِعَ وَالْهَدَافُ
كَشَدَادٍ وَمُحْسِنٌ وَخَيْلُ السَّرِيعِ الْحَادِ * الْهُذُوفُ كَصُفُوفِ السَّرِيعِ ج هَذَا يَهْدِفُ
وَالْهَذَفَةُ السَّرْعَةُ (هَرَفَ) يَهْرَفُ أَطْرَافُ الْمَدْحِ انْجِبَابُهُ أَوْ مَدَحٌ بِلا خَبْرَةٍ يُقَالُ لَا تَهْرَفْ
بِمَا لَا تَعْرِفُ وَأَهْرَفَ تَمَامَالَهُ وَالنَّخْلَةُ تَحْمِلُ ثَمَرَهَا كَهَرَفَتْ تَهْرَفُ وَهَرَفُوا إِلَى الصَّلَاةِ تَحَمَّلُوا
أَوْ هَذِهِ الصَّوَابُ وَأَهْرَفَ غَلَطَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ * الْهَرِيفُ كَقَرَشَبِ الرَّجُلِ الْخَوَارِ (الْهَرِشْفَةُ)

قوله كالولوف هكذا في بعض
النسخ والصواب كالولوف
أه شارح
قوله وأن يجيء القوم معا
هكذا في سائر النسخ ومثله
في العباب والصباح وفي
اللسان وكذلك أن يجيء
القوائم معا فانظره وتأمل
أه شارح

قوله وركن هكذا في سائر
النسخ ومثله في نسخ الصباح
والصواب ركب أه شارح
قوله كهرفت تهريفا وهذه
عن أبي حاتم في كتاب النخلة
وقوله أوهذه الصواب
وأهرف غلط من الجوهرى
أى أن أبا حاتم اقتصر في كتاب
النخلة على هرفت النخلة
وسكت عن ذكر أهرف ابن
دريد وابن عباد والأزهري
فيكون أهرف غلطا هذا
مؤدى كلامه وأنت خبير
بأن مثل هذا لا يعدو هما
ولا غلطا فان الجوهرى ثقة
لا يدافع فيما جاء به فتأمل
أه شارح

كأردية الجوز وقطعة خرقة ينشف امام المطر ثم تعصر في الخلف لقله الماء وصوفة الدواة اذا
 يست وقد هرسفت واهرسفت وهرشفت تحسي قليل لا قليلا * هرصيف كفتديل علم
 * هرنف ضحك في ضعف والمهرنة الضميمة في صوتها وبكائها * الهزروف كزبور وعلا بط
 وقرطاس وبردون الظلم السريع الخفيف وعزرف أسرع والهزرف بالكسر والهزروفة
 كبرذونة الثاب الكبيرة والعجوز (الهزف) كغذب الهزف السريع أو النافر والطويل
 الريش أو الجاني وهزفته الريح هزفته استخففت * هطف الراعي هطف احتلب والسماء
 أمطرت والهطف خفيف اللين وكثف المطر الغزير وبنو الهطف من كانه أو من أسد وهم
 أول من تحت هذه الجنان وكزبر حصن بالين بجبل واقرة (هفت) الريح تهف هفا وهفقا
 هبت قمع صوت هبوبها وسحابة هف بالكسر بلا ماء وشهدة هف لا غسل فيها والهف أيضا
 الزرع يوخر حصاده فينتثر حبه والسمك الصغار الهاربة ويقتح والدعامة يص الديار واحدة
 بها والخفيف منا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة الغسل وكل خفيف لاشي في جوفه وزقاق
 الهمة بالفتح ع من البطيخة فيه مخترق للنفن أو طريق الهمة ع بالبصرة والهةاف كشداد
 من الحر الطباش ومن الظلال البارد أو الساكن أو ما لا يكن طلبلا ومن الأجنحة الخفيف
 للطيران ومن القمص الرقيق الشفاف كالهةاف فيه دماو البراق وريح هفاقة طيبة ساكنة
 والهةاف كأمير سرعة السير والهةاف الضامر البطن والعطشان والهةاف الجبان
 أو الحديد القلب والأحق والقفر من الأرض وجارية مهةفة ومهنة ضامرة البطن دقيقة
 الخصر وهههف مشق بدنه فصار كانه عصفن والأهةاف برين السراب والدوى في المسامع
 وهههان ويكسر من أسمائهم وجاء على ههههه على أثره * الهههف محرقة قلبه شهوة الطعام * الهههف
 محرقة السمعة في العدو والمشي وههههف كخندل أو صيقل ع والنون زائدة * الهههف
 كجردحل والغين معجمة المضطرب الخلق * الههههف كجردحل القدم الضخم (الهههف)
 كجردحل الثقل الجاني أو العظيم البطن لا غناء عنده والكذب واللجة الضخمة كالهههه
 كسنورة والكثير الشعر الجاني كالهههه كزبور واليوم الذي يستمر غمامه شمس والجمل
 الكبير واشتقاقه من الهههف وهو فعل مآت (الهههف) خاض بالنساء وهو ضحك في فتور
 كعحك المستهزئ كلها نفقة والهههف والهههف ككتاب والإسراع كالتنهيف وتهيمو الصبي
 للبكاء والمهههف الملاعبة * الهههف وبضم الريح الحارة والريح الباردة الهههف ضئ وبالضم

قوله بالخلف هكذا بالجم
 في النسخ ومثله في الصحاح
 وفي الاصل المقروء على
 المصنف في الخلف بخاء
 معجمة بالقلم اه شارح
 قوله الهاربة هكذا في نسخ
 وفي بعضها الهاربة وكلاهما
 غلط والصواب الهازبا
 مقصورا كذا في الشارح
 ونص المصنف في مادة هزب
 على انه يبدأ أيضا اه
 قوله وجاء على ههههه مقتضى
 صنعه انه بالفتح وهو الذي
 في النسخ ونص عاصم على
 انه بالكسر فليحذر اه
 قوله أو صيقل مقتضاه ان
 يكون ههههف بالياء وليس
 كذلك والذي ثبت عن ابن
 دريد ههههف وكهههف
 فقول المصنف أو صيقل
 غلط أفاده الشارح
 قوله الاههههف مقتضى
 اصطلاحه انه بالفتح وهو
 كذلك في النسخ ونص عاصم
 افندي على انه بكسر
 الهمزة اه

الرَّجُلُ الْخَاوِي الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلُغَةً فِي الْهَيْفِ نَكَبَاتُ الْيَمَنِ (الْهَيْفُ) شِدَّةُ الْعَطَشِ وَرَيْحُ حَارَّةٍ تَأْتِي مِنَ تَحْتِ الْيَمَنِ نَكَبَاتُ الْيَمَنِ الْخَنُوبُ وَالْدُّبُورُ يَبْسُ السَّبَاتُ وَتَعَطُّشُ الْحَيَوَانِ وَتَنْشِفُ الْمِيَاهُ وَفِي الْمَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَدْيَانِهِمْ أَيْ لِعَادَاتِهِمْ لِأَنَّهُمْ تَجَفَّفُوا كُلُّ شَيْءٍ يُضْرِبُ عَنْهُمْ تَفَرُّقُ كُلِّ إِنْسَانٍ لِنَاسِهِ أَوَّلًا لَمْ يَزَمْ عَادَتَهُ وَهَيْفٌ وَادِيَانِ وَتَهَيَّفَ مِنْهُ كَنَشَى مِنَ الشَّتَاءِ وَالْهَافَةُ النَّاقَةُ تَعَطُّشُ سَرِيعًا كَلَمَهِافٍ وَالْهَيْفُ مَحَرَكَةُ ضَرْبِ الْبَطْنِ وَرَقَّةُ الْخَاصِرَةِ هَيْفٌ كَقَرَحٍ وَخَافَ هَيْفًا وَهَيْفًا وَامْرَأَةٌ فَرَسَ هَيْفًا مِنْ هَيْفٍ وَهَافَ الْعَبْدُ هَافًا أَبَى وَالْأَبْلُ هَيْفًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَقْبَلَتْ هُبُوبَ الْهَيْفِ بَوُجُوهَهَا فَاتَحَتْهُ أَفْوَاهُهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهِيَ هَائِفَةٌ وَالْمَهْيَافُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُعْنَاقُ وَمِنْهَا السَّرِيعُ الْعَطَشُ أَوِ الشَّدِيدُ كَالْهَائِفِ وَالْهَيْفُ وَالْهَيْفَانُ وَرَجُلٌ هَيْفَانٌ وَمَهْيَافٌ كَشْتَاقٍ عَطَشَانٌ وَأَهَافُوا عَطَشَتْ أَلْهَمَهُمْ (فصل الياء) * الْيَيْفُ مَحَرَكَةُ الذِّيَابِ وَهَلَالٌ بِنِيسَافٍ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَنْفَخُ تَابِعِي كَوِي

(باب القاف)

(فصل الهمزة) (أَبَقَ) الْعَبْدُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَمَمَعَ أَبَقًا وَبَحَرَكَ وَأَبَاقًا كَكُفَارٍ وَرُكَّعٍ وَالْأَبَقُ مَحَرَكَةُ الْقَنْبِ أَوْ قَشْرُهُ وَكَشَدَ إِشَاعَرٌ دَبِيرِيٌّ وَأَبَقَ اسْتَمَرَّ وَأَحْبَسَ وَتَأَمَّ وَالشَّيْءُ أَنْ تَكْشُرَهُ (الْأَرَقُ) مَحَرَكَةُ السَّهْرِ بِاللَّيْلِ كَالْأَثَرِاقِ أَرَقَ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَرَقٌ وَأَرَقٌ وَالْأَرَقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَجْرٌ وَالْحَنَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَدُمُ الْآخَوِينَ وَآفَةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ وَالنَّاسَ كَالْأَرَقَانِ مَحَرَكَةُ وَبَكْسَرَتَيْنِ وَبَفَخَ الْهَمَزَ وَضَمَّ الرَّاءَ وَالْأَرَقُ وَالْأَرَقَانُ بِفَتْحِهِمَا أَوِ الْأَرَقُ كَقُرَابٍ وَالْأَرَقَانُ مَحَرَكَةُ وَهَذِهِ أَشْهُرُ يَتَعَبَّرُ مِنْهَا لَوْنُ الْبَدَنِ فَاحْشًا إِلَى صَفْرَةٍ أَوْ سَوَادٍ يَجْرِيَانِ الْخِلْطُ الْأَصْفَرُ أَوِ الْأَسْوَدُ إِلَى الْجِلْدِ وَمَا يَلِيهِ بِالْأَعْفُونَةِ وَزَرْعٌ مَارُوقٌ وَمِيْرُوقٌ وَمَوْوُوقٌ وَكَزْبِيرُوعٌ وَرَأَى رَجُلٌ الْغُولَ عَلَى جِلٍّ أَوْ رَقٍّ فَقَالَ جَاءَنَا بِأَمِّ الرُّبِيِّ عَلَى أَرْبِقٍ أَيْ بِالدَّاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ صَغَرُ الْأَوْرَقِ كَسَوَيْدٍ فِي أَسْوَدٍ وَالْأَصْلُ وَرَبِّي فَقُلِبَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً وَارْقَهُ وَارْقَهُ اسْمُهُ وَمَوْوُوقٌ كَمَحْدَثٍ عِلْمٌ * أَرَقَ صَدْرُهُ كَقَرَحٍ وَضَرَبَ أَرَقًا وَأَرَقًا ضَاقَ أَوْ ضَاقَ فِي الْحَرْبِ كَمَا تَرَقَّ فِيهِ مَا وَالْمَارَقُ كَبُحْلٍ لِلْمَضِيقِ وَاسْتَوْزَقَ عَلَى فُلَانٍ ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ * الْأَشَقُّ كَسَكَّرَ وَيُقَالُ وَشَقُ وَشَجَّ صَغَعَ نَبَاتٌ كَالْقَنَاعِ شَكْلًا وَغَطَّ مِنْ جَعَلَهُ صَفْعَ الطَّرِيقِ مَلِينٌ مُدْرَسٌ يَحْتَلُّ تَرِيقَ النَّسَاءِ وَالْمَفَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرِيكَ كَيَنْ شَرِبَ بِأَمِّ ثَقَالًا (الْأَفَقُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ النَّاحِيَّةُ جَ آفَاقٌ أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَوَاحِي الْقَلَابِ أَوْ مَهَبِ الْخَنُوبِ وَالشَّمَالِ وَالْدُّبُورِ

قوله ومهياف كششتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر انه مهياف كجرب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح قوله ومنع هكذا في النسخ والذي في التكملة بضم الباء في المضارع فهو من باب نصر أفاده الشارح قوله وكزبيراخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله أَرَق الخ مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله مع أنه موجود في نسخ الصحاح أفاده الشارح

والصبا وما بين الزين المتقدمين في رواق البيت وهو أفق في بفتحين وبضمين وكشداد يضرب في
الافاق مكتسبا وفرس أفق بضمين رائح للذكر والافق وافق كفتح بلغ النهاية في الكريم
أوفي العلم أوفي الفصاحة وجميع الفضائل فهو أفق وافق وهي بها والافق فرس لفقيم بن
جرير وافق يافق ركب رأسه وذهب في الافاق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والاديم
دبغه الى أن صار أيقا وكذب وغلب وخن وافق الطريق محركة سننه وجهه ج آفاق وكامر
الفاضلة من الدلاوة بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق ولا تقبل فيق وع لبي يربوع أوة
بنواحي دمار والجند لم يتم دبغه أو الاديم دبغ قبل أن يحزرا وقبل أن يسق كلافقة والافق
ككتف فيهما ج أفق محركة وبضمين أو الحركة اسم جمع لان فعلا لا يكسر على فعل وأفقة
كأعقة والافقة محركة الخاصة كلافقة مسدودة ومرفقة من مرق الاهاب ومرفقة أن يدفن
حتى يمرط والافقة بالضم القلفة ورجل أفق على أفعل لم يحن وككاسة ع بالسكونة أو ماء لبي
يربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنكرة وتأق بنا أنا من أفق (الأنق) البرق يالقي ألقا
والافاق كتاب كذب فهو ألق وككتاب السبق الكاذب الذي لا مطر له واللق بالكسر الذئب
والافقة الذئبة والقردة كرها قد لا ألق والمرأة الجريئة واللاق الجنون ألق كعني ألقا وسيف
خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه والمالوق الجنون كالمالوق وقرس المحرق بن عمرو والمثلق
كثير الألق أو المعتوه وامرأة ألق بكسر زى سريرة الوئب وكغراب جبل بالسهم وكأمع المسائق
والألوقة طعام طيب أو زبد رطب وتألق السبق التمع كالمثلق والمرأة تسيرت وترينت أو شمرت
للخصومة واستعدت للشروع رفعت رأسها * أمق العين مأقها (الأنق) محركة القرح
والسرور والكلأ ألق كفتح والنشأ أحبه وبه أعجب والافوق كسبور العقاب والرخسة أو طائر
أسودله كالعرف أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الافوق لأنها تحزره
فلا يكاد يظفر به لأن أوكارها في القلل الصعبة قيل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها
وتحمي فرخها وتألف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجهها وتقطع في أول القواطع وترجع
في أول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكر ولا تراب بالوكور ولا تسقط على الجفير
بالشكر أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها أقصبا فتطير وما نقه في كذا ما أشد طلبه ولا تقى
أينا قويا بالكسر أعجبي الأزهرى أوق اصطاد الافوق للرجة وانما يستقيم هذا اذا كان
اللفظ أجوف وشئ أثيق كامر حسن معجب وله أفاقه ويكسر وألق تأنيقا معجب وتألق فيه عمله

قوله وبضمين وهو القياس
قال شيخنا النسب للمفرد
هو الاصل في القواعد
وبقي النظر في قول الفقهاء
في الحج ونحوه آفاق هل
يصح قياسا على أنصاري
ونحوه أطال البحث فيه
ابن كمال باشا في الفرائد
وأورد الوجهين ومال الى
تصحیح قول الفقهاء وذهب
النسوي الى انكار ذلك
وتلحين الفقهاء والاول عندي
الصواب لاسمها وهنالك
مواضع تسمى بأفق تلبس
النسبة اليها والله أعلم كذا
في الشارح
قوله قبل أن يسق هكذا في
نسخة الطبعة الاولى
بالسين المهملة والقاف
والذي يفهم من عاصم حيث
عبر بالشق ومن اللسان
حيث عبر بالفدان الصواب
قبل أن يسق بالشين المجهمة
والقاف المشددة كما هو
كذلك في نسخ الطبع غير
الاولى اه

بِالْإِتْقَانِ وَالْحِكْمَةِ كَتَمَوْقٍ وَالْمَكَانَ أَحَبَّهُ **(الْأَوْقُ)** الثَّقُلُ وَالشُّرْمُ وَ عِ وَأَقَّ عَلَيْهِ
 أَشْرَفَ وَعَلَيْهَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِالشُّرْمِ وَالْأَوْقَةِ الْجَمَاعَةُ وَالضَّمُّ الرِّكْبَةُ مِثْلُ الْبَالُوَةِ
 فِي الْأَرْضِ وَتَحْتَنُ الطَّبَعِ عَلَى رُؤُسِ الْجِبَالِ وَالْأَوْقَةُ فُعْلِيَّةٌ مِنْ أَوْقَى قَوْلٌ وَيَأْتِي فِي وَقَى
 وَيَوْمُ الْأَوَاقِ كَغُرَابٍ هَمْ وَهُوَ يَوْمٌ يُؤْوَى الْأَوَاقُ بِالنَّخِ قَصَبُ الْحَائِلِ يَكُونُ فِيهَا لُحْمَةُ الثَّوْبِ
 وَأَوْقَةُ تَأْوِيْقًا قَلِيلُ طَعَامِهِ وَجَلَدَهُ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوْقُهُ وَذَلِكَهُ وَالْمَأْوَى كَحَدَثٍ مَنْ
 يُؤْخِرُ طَعَامَهُ وَتَأْوِقُ تَعَوَّقُ **(الْإِيْقَانُ)** عُسْبٌ يَطُولُ لَهُ وَرْدَةٌ حِرَاءُ وَرَقُهُ عَرِيضٌ وَيُؤْوَى كُلُّ
 أَوْجَرٍ حَبِيرٍ السَّيْرِ وَاحِدَتُهُ بِهَذَا زَهْرُهُ كَزَهْرِ الْكُرْتَبِ وَبِرْزُهُ كَبِرْزِهِ وَهُوَ سِرْمِي الشَّكْلِ
 * الْإِيْقُ عَظْمُ الْوُظَيْفِ أَوْ هُوَ الْمَرِيْطُ وَالْإِيْقَانُ مِنَ الْوُظَيْفِيْنَ مَوْضِعُ الْقَبْدِ

(فصل الباء) * بِأَقْتَمُ الدَّاهِيَةُ بُؤَى وَفَا كَصَبُورٍ أَصَابَتْهُمْ وَأَبْقَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ
 هَجَمَ عَلَيْهِمُ الدَّاهِيَةُ **(بَشَقُ)** النَّهْرُ شَقَاوُشَقَاوُشَقَاوُ كَسَرِ شَطَطُهُ لِيَنْبَشِقَ الْمَاءُ كَبَشَقَةٍ وَأَسْمُ
 ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَشَقُ وَيُكْسَرُ جِ بُشُقٌ وَالْعَيْنُ سَرَعَ دَمْعُهَا وَالرَّكْبَةُ بُشُقًا امْتَلَأَتْ وَطَمَتْ
 وَهِيَ بَائِقَةٌ وَهُوَ بَائِقُ الْكِرَامِ غَزِيرُهُ وَالْبَشَقُ وَيُكْسَرُ مَبْعَثُ الْمَاءِ وَأَبْقَى أَنْجَرَ وَالسَّيْلُ عَلَيْهِمْ
 أَقْبَلُ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَلَيْهِمُ الْكَلَامُ أَنْدَرُ * بِأَجْرَبَى قَةٌ مِنْهَا الْقَيْمَةُ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو

ابْنِ عُمَانَ الْبَاجِرَبَى وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ يَمِيَّ بِقَبَائِحَ وَحُكْمٍ بِأَرَاقَةٍ دَمَهُ * الْجَدُّقُ كَعَصْفَرٍ زُرْفُطُونَا
(الْبَحَقُ) مُحَرَّكَةٌ أَفْجَحُ الْعَوْرُوا كَثَرَهُ عَصَا وَأَنْ لَا يَلْتَقِ شَفَرُ عَيْنِهِ عَلَى حَدِّقَتِهِ يَحْقُ كَفَرَحَ
 وَنَصَرَ وَالْعَيْنُ الْبَحَقُ وَالْبَاحِقَةُ وَالْبَحِيْقُ وَالْبَحِيْقَةُ الْعَوْرُ أَوْ رَجُلٌ يَحْقُ كَامِرٌ وَبَاحِقُ الْعَيْنِ
 وَمَبْعُوقُهَا الْبَحَقُ وَبَحَقُ عَيْنِهِ كَنَعَ عَوْرَهَا وَأَبْحَقَهَا فَقَاها وَالْعَيْنُ نَدَرَتْ وَكَغُرَابٍ الذُّبُّ الذَّكْرُ

* الْبَحَقُ يَجْنَدُ وَعَصْفَرُ خَرَقَةٍ تَنْقَعُ بِهَا الْحَارِيَةُ فَتَشُدُّ طَرَفَيْهَا تَحْتَ حَسَكَيْهَا تَقِي الْخَارِ مِنْ
 الدَّهْنِ وَالْدَّهْنُ مِنَ الْعِبَارِ وَالْبَرْقُ وَالْبَرْسُ الصَّغِيرَانِ وَجِلْبَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلٍ عُنُقُهُ

* الْبَذْرَةُ بِالذَّالِ الْمُجْجَمَةِ وَالْمَهْمَلَةِ الْخَفَارَةُ وَالْمَبْثَرُ الْخَفِيرُ * الْبَادِقُ بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا
 مَا طَجَّحَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَدْنَى طَبْخَةٍ قَصَارِ شَدِيدٍ أَوْ خَادِقٌ بِأَذَى أَتْبَاعُ وَالْبَيَادِقَةُ الرِّجَالَةُ وَالْبَذَقُ
 الدَّلِيلُ فِي السَّيْرِ كَالْبَيْدِقِ أَوْ الصَّغِيرِ الْخَفِيفِ جِ بَذَقٌ وَالْبَذَقَةُ كَحَدِّقَتِهِ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ
 مِنْ فَعْلِهِ **(الْبَرْقُ)** فَرَسٌ ابْنُ الْعَرَقَةِ وَوَاحِدُ رَوْقِ السَّحَابِ أَوْ ضَرْبٌ مِمَّا يَكْبُ السَّحَابُ وَتَحْرِيكُهُ
 أَنَاهُ لَيْسَ بِقَدْرِي النَّيْرَانِ وَبَرَقَتِ السَّمَاءُ وَفَاوُ بَرَقًا نَالِمَتِ أَوْجَاءُ بَرَقٍ وَبَرَقَ بَدَا وَالرَّجُلُ
 تَهْدُوهُ وَبَرَقَ كَابَرَقَ وَالشَّيْءُ بَرَقًا يَرَى بَرَقًا أَوْ بَرَقًا نَالِمًا وَطَعَامُهُ بَرَقَتْ أَوْ مَنٍ جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا

قوله والعين ندرت هكذا في
 سائر النسخ ومقتضاه
 انه يقال أبحقت العين
 وليس كذلك والذي في
 المحيط انبخت العين ندرت
 أفاده الشارح

قوله البحق مقتضى صنيعه
 ان الجوهرى أهمله وليس
 كذلك بل هو موجود في
 نسخ الصحاح في مادة ب خ ق
 انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو
 مضبوط بالأصل والظاهر
 انه بالكسر كالخراسة وأما
 المضموم فهو الجمالة التي
 يأخذها الخفير على عمله اهـ

والجهم طلع المرأة برقاً تحذت وتزيت كبرقت والناقصة شالت ذنبها وتلقفت وليست بلا قح
كأبرقت فيها فهي برق وصبرق من مبارق وبصره تلاً لا وكفرح ونصر برقاً وروفاً تحير
حتى لا يطرف أو دهش فلم يصبر والسقاء أصابه الحرق ذاب زبدته وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق
ككتف والغتم كفرح اشتكت بطونهم من أكل السبروق والبرقان بالضم البراق البدن
والجراد المتلون الواحد برقانة وبالكسر ع بخوارزم وقه بجران وجاء عند برق الصبح
كقعد حين برق وبرق فخره لقب رجل وذو البرقة على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لقبه به
العباس رضي الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة وقه بقم وقه بجاه واسط القصب
وقلعة حصينة بنو راحي دوان وأقليم أوناحية بين الأسكندرية وأفر يقية وكهينة اسم للعز
تدعى به للحلب وذو بارق الهمداني جعوت بن مالك والبارق صحاب ذو برق وع بالكوقة
ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيف والبروق كبرول شجرة ضعية إذا
غامت السماء أخضرت الواحدة بها ومنه أشكر من برقة والبروق زيادة ألف نبات
يعرف بالخنثي وأكل ساقه الغص مسلوفاً زيت وخيل ثرياق اليرقان وأصله يطل به الهمقان
فتريلهم ما الأبريق معرب أبري ج أبريق والسيف السبراق والقوس فيها تلاميع
والمرأة الحسنة البراقة والأبريق غلط فيه ججارة ورمل وطين مختلطة ج أبريق كالبرقاء ج
برقاوات وجبل فيه لوان أو كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض تيس أبرق وعزبرقاء ودواء
فارسي جيد للفظ وطائر وأبرقازياد ع والأبرقان اذا شوا فامراً غالباً برقاً ججر اليمامة
وهو منزل بين رمية له اللوى بطريق البصرة الى مكة والأبرقان ماء بين جمعق والأبرق البادي
وأبرق ذى الجوع والحنان والدآث وذى جدد والربدة والروحان وضحيان والأجدل
والاعشاش وألية والثوير والخرن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم
والأبرق القرد وأبرق الكبريت والمدي والمردوم والنعار والوضاح والهيج مواضع وأبراق
جبل بنجد والأبرقة من مياه غلة والأبروق كظفور ع يلاذ الروم بزور المسلمين والنصارى
وأبرق ع بكرمان وأبرق التمدن وطخام والنسر واللكال وهصب الأبارق مواضع والبرق
محركة الحمل معرب به ج أبراق وبران بالكسر والضم والفرع والدهش والخيرة وكشداد
جبل بين ميرا وحاجر وعمر بن راق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن
برقان بالكسر والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوله برقاً ظاهره انه بالفتح
والصواب انه بالتحريك اه

شارح

قوله وبالكسر قرية الخ

قال ياقوت في المعجم برقان

بفتح أوله وبعضهم يقول

بكسر من قرى كانت شرق

جيجون على شاطئه بينها

وبين الجرجانية مدينة

خوارزم يومان وقد خربت

برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا

ذكره الازهرى قال

الصاغاني والصواب انه

السيف البراق اه شارح

قوله بين رمية له هكذا في

النسخ وصوابه بعد الخ اه

شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ

ومثله في العباب والذي في

المعجم ضحيان بتقديم الياء

على الخاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا

في النسخ وصوابه ذات ماسل

اه شارح

قوله من مياه غلة هكذا في

النسخ وصوابه على قرب

المدينة نقله الرخشمري

وضبطه اه شارح

قوله كظفور وضبطه ياقوت

بفتح الهمزة اه شارح

لَيْلَةَ الْمَعْرَاجِ وَكَانَتْ دُونَ الْبَغْلِ وَفَوْقَ الْحَارِوَةِ بِحَبِّ الْبَرْقَةِ بِالضَّمِّ غَلْظٌ كَالْبَرْقِ وَبَرْقُ دِيَارِ
 الْعَرَبِ تُنْفَعُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ مِنَ الْإِتْمَادِ وَالْأَجُولِ وَالْأَجْدَادِ وَالْأَجُولِ وَالْأَجُولِ وَأَحْزَابِ
 وَأَحْزَابِ وَأَحْزَمَ وَأَرْمَامَ وَأَرْوَى وَأَظْلَمَ وَأَعْيَارَ وَأَقْفَى وَالْأَمَالِحِ وَالْأَمْهَارِ وَأَنْقَدُوا الْأَوْجَرَ
 وَذِي الْأَوْدَاثِ وَابِرَ بِالْكَسْرِ وَبَارِقٌ وَثَادِقٌ وَنَمِثٌ وَنَوَزٌ وَنَهْمَدٌ وَالْجَبَا وَحَارِبٌ وَالْخُرُصِ
 وَحَسَلَةٌ وَحَسَمَى أَوْ حَسَمَى وَالْحَصَاءُ وَحَلَمَتِ وَالْحَمَى وَحَوْرَةٌ وَخَاخٌ وَالْخَالِ وَالْخَبِيئَةِ
 وَالْخُرْجَاءِ وَخَنْزِيرٍ وَخَوٍّ وَخَيْفٍ وَالدَّائِثِ وَدَنْخٍ وَرَامَتَيْنِ وَرَحْرَحَانٍ وَرَعَمٍ وَالزَّكَاءِ
 وَرَوَاقَةٍ وَالرُّوحَانِ وَسَعْدٍ وَسِعْرٍ وَسَلَانِينَ وَسُمْنَانَ وَسُمَاءَ وَالشَّوَابِجِ وَصَادِرٍ
 وَالصَّرَاةِ وَالصَّفَا وَضَاكِحٍ وَضَارِحٍ وَطَلَالٍ وَعَاذِبٍ وَعَاقِلٍ وَعَالِجٍ وَعَسَمَسٍ
 وَذِي عِلْقَى وَالْعُنَابِ كَعُرَابٍ وَعَوْهَقٍ وَالْعِيَرَاتِ وَعَهْلٍ وَعِيْهِمْ وَذِي غَانٍ وَالْغَضَى
 وَغَضُورٍ وَقَادِمٍ وَذِي قَارٍ وَالْقَلَاخِ وَالْكَبْوَانِ وَلَعْلَعٍ وَلَقْلَفٍ وَاللَّيْكَكِ وَاللَّوَى
 وَمَاسِلٍ وَمَجُولٍ وَمَمْرُورَةٍ وَمَكْبَلٍ وَمُنْشِدٍ وَمَلْهُوبٍ وَالتَّجْدِ وَلُعْمَى وَالزَّيْبِ وَوَاخِفَ
 وَوَاسِطٍ وَوَكَفَ وَالْوَدَاءِ وَهَارِبٍ وَهَجِينٍ وَهَوَلَى وَيَتَرَبَّ وَالْيَمَانَةِ هَذِهِ بَرْقُ الْعَرَبِ
 وَالْبَرْقُ بِالضَّمِّ الضَّبَابُ جَمْعُ ضَبٍّ وَالْبَرْقُ التَّلَاقُ لَوْ وَهَاءُ اللَّيْلِ يَصُبُّ عَلَيْهِ أَهَالَةٌ أَوْ مِنْ قَلِيلٍ
 جَ بَرَأَتِي وَالْبُورِقُ بِالضَّمِّ أَصْنَافٌ مَائِيٌّ وَجَبَلِيٌّ وَارْمَنِيٌّ وَمِصْرِيٌّ وَهُوَ النَّظَرُ وَنُحُوقُهُ
 يُلَاحِظُ بِهِ الْبَطْنُ قَرِيْبًا مِنْ نَارِفَانِهِ يُخْرِجُ الدُّودَ وَمَدَّ وَفَا يَعْلَلُ أَوْ دَهْنٌ زَبَقٌ تُطْلَى بِهِ الْمَذَا كَبُرْفَانِهِ
 جَحِيْبٌ لِلْبَاءِ وَالْأَسْبَقُ الدِّيَابِجُ الْعَلِيطُ مَعْرَبٌ اسْتَرْوَأَ وَدِيَابِجٌ يَعْمَلُ بِالذَّهَبِ أَوْ شِبَابٌ حَرِيرٌ
 صَفَاقٌ نَحْوُ الدِّيَابِجِ أَوْ قَدَّةُ جَرَأٍ كَانَتْهَا قَطْعُ الْأَوْتَارِ وَتَصْغِيرُهُ ابْرِيْقٌ وَابْرِيْقٌ بِنِ عِيَاضٍ كَزَيْبٍ
 شَاعِرُهُ لِي وَأَرْعَدُوا وَأَبْرَقُوا أَصَابَهُمْ رَعْدٌ وَبَرْقٌ وَالسَّمَاءُ أَتَتْ بِهِمْ مَاوِفْلَانٌ تَهْدَدُوا وَعَدُوا وَبَرْقٌ
 أَلْمَعَ بِسَيْفِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ تَرَكَهُ وَالْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا أَبْرَزَتْهُ وَالصَّيْدُ نَارُهُ وَالْمُضَيُّ ضَمِيٌّ بِالشَّاةِ
 الْبَرْقَاءُ أَيْ الَّتِي يَشُقُّ صَوْفُهَا الْبَيْضَ طَافَاتٌ سَوْدٌ وَبَرْقٌ عَيْنِيَّةٌ تَبْرُقُ سَوْعُهُمَا وَأَحَدُهَا النَّظَرُ
 وَفُلَانٌ سَافِرٌ يَعْبُدُ أَوْ مَنَزَلُهُ زَيْبُهُ وَزَوْقُهُ فِي الْمَعَاصِي لَجْوِي الْأَمْرِ أَعْيَاءُ عَلَى الْبَرْقِ أَجَاصُ
 صَغَارُ وَالْمَشْمُسُ مَوْلَدَةٌ (الْبَرْزِيقُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ بَرْزِيقٌ كَزَيْبِيلٍ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
 أَوْ الْفَرْسَانُ أَوْ جَمَاعَاتُ خَيْلٍ دُونَ الْمُؤَكَّبِ وَالطَّرِيقُ الْمُصْطَفَى حَوْلَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ اللَّيْثُ الْبَرْقِيُّ
 نَبَاتٌ وَالضَّوَابِ الْبَرْقِيُّ (بَرْشَقٌ) اللَّحْمُ قَطْعُهُ وَفُلَانٌ بِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ وَابْرَشَقٌ فَرِحَ وَسَرَّ
 وَالشَّجَرُ أَزْهَرُ وَالتَّوْرَةُ تَقْتَقُ * الْبَرْنِيقُ كَزَيْبِيلٍ تَقْنُ النَّهْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبَكَاءِ طَوَالِ جَرَأٍ وَصَغَارٍ

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد
 الخاء في بعض النسخ وفي
 بعضها بالزاي بعدها فليجوز
 اه

قوله ولعلف هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها وكلف
 فليجوز اه

قوله ألمع الح هكذا في نسخ
 الطبع وعبارة الصبح
 أبرق الرجل إذا لمع بسيفه
 ومثلهما عبارة الشارح اه

سودو بتويزيق بطن من العرب أو يزيق رجل من بني سعد (البزاق) كغراب م يزق
بسق والأرض بذرها والشمس بزغت وأبزقت الناقة أنزلت اللبن * البسق بكسر الباء
والبسقة صاحب البستان أو الناظر والبسوق بالضم من الفخار عرب ببتو (البساق)
كغراب البصاق وجبيل يعرفات و د بالخاز وبسق بسق والتخل بسوقا طال وعليهم علاهم
والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء والبساق
كصاحب عسرة طيبة صفراء و ه يغدا دوجاء الصحابة البيضاء الصافية والداهية وأبقت
الناقة وقع في ضرعها الأبا قبل النتاج فهي مبسقة ج مبسقة ولا تبسق علينا تبسقا لا تطول
* بسقة بالعصا كجمع وضرب ضربه وفلان أخذ النظر وفي الاشتقاق من البخاري بسق
المسافر أي تأخر ولم يقدّم أي حبس أو مل أو عجز عن السير لكثرة المطر كعجز الباسق عن
الطيران في المطر أو عجزه عن الصيد فانه يفر ولا يصيد أو الصواب لشق أو لثق باللام أو مشق
وكهاجر طائر من عرب باشه وبسقة ج جرجان وأبشاق ه يصير بالصعيد (البصاق)
كغراب والبساق والبزاق ماء الغنم إذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من
التخل وخيار الأبل للواحد والجميع وجبيل بين مصر والمدية وبسق يزق والشاة حلتها وفي
بطنها ولد وكثامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبسقة حرة
فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبنًا وأبقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق)
ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم
القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان
الذنان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلايط الطويل والتبطرق مشى الحصان وباطرقان
بكسر الطاء ه بأصفهان (البطاقة) ككتابة الخدقة والرفعة الصغيرة المنوطة بالشوب التي
فيها رقم غنمه سميت لأنها تشد بطاقة من هذب الثوب * البعقة شروج الماء من غائل
حوض أو خابية وتبعث الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق
الشيء زعيقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يقا لجوابل والسييل الدفاع
ويثبت فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الأرض بعاقا والجبل بعقا فخره وعن كذا كشفه
والبرح حفرها وعقاب بعنقة عقبة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن يتبعق عليك الشيء فجأة
وأنت لا تشعر وانبعاق المزن انبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتيبعق وانبعاق (البقة) البعوضة

قوله والبسقة فان هكذا في

النسخ ومثله في العباب

والصواب البسقة في اه

شارح

قوله ضربه وكذلك فشبهه

اه شارح

قوله أو الصواب لشق باللام

والشبن كذا في النسخ ولم

يذكره في موضعه وليس هو

في العباب فهو تصحيف

والذي يظنه رانه بالسبن

المهملة والسوق هو الصوق

كاسيات اه شارح

قوله الخدقة هكذا في سائر

النسخ والصواب الورقة اه

شارح

قوله لأنها تشد بطاقة الخ

قال ابن سيده هذا الاشتقاق

خطا لان الباء على قوله

باء الجر فتكون زائدة

والصحيح فيه قول ابن الاعرابي

انها الورقة وقال غيره ويرى

بالنون لانها تنطق بما هو

مترقوم فيها وهو غريب

انظر الشارح

قوله أو خابية هكذا في سائر

النسخ والصواب أو خابية

بالجيم كما هو نص الجهرة اه

شارح

ودوية مفترضة جراً منتنة وة قُرب الحيرة أو قُرب هيت والمرأة الكثير الأولادو بلالام
 اسم امرأتين أو سَع في العظمة وعياله نُشَرها وماله فُرقة كِبَقَقَه والنبت طلع والجراب شقه
 والمرأة كُثراً ولادها وعلى القوم بقاوا بقا أكثر كلامه كُتِبَ فيهما والسماء جاءت بخطر شديد
 وكسحاب أسقاط سماع البيت وطائر صبايح واحدته صبا والرجل المكثار كالبقاقة والمنق
 كالحج ورجل لقي بلى ولقي بلى بقاء مكثراً وأبقهم خيراً أو شراً أو سَعهم والوادي خرج ببقا
 والغنم في الجسد ولدت وهي مهازيل والبَقْبَقَة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبَقْباق
 الفم وبقبق علينا الكلام فُرقة ومظفر بن عبد القاهر بن البقي محركة كُتِبَ الحديث ونسبته الفتح
 أحمد بن البقي قتل على الزندقة (البلاقي) المياه المستنقعة والمُنْبِطَة على الأرض الواحد
 بلثوق كعصفور * التبلق طلبك الشيء في خفاء وأطف ومسكر والتقرب من الناس
 (البلق) كجعبه رأ جود تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة (البلق) محركه سوادويابض
 كالبقة بالضم وارتفاع التجبيل إلى الخدين وقد بلى كقرح وكرم بلى وأبلى فهو أبلى وهي
 بلاء والقسطاط والحق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة البين تضي ما وراءها كلزجاج
 وطلب الأبلق العقوق أي ما لا يمكن لأن الأبلق الذي كرو العقوق الحاصل أو الأبلق العقوق
 الصبح لأنه ينشق من عقه شقه وكن يرماء وقرس سبأ ومع ذلك كان يعاب فقاً الواحجرى بلى
 ويذم بلى يضرب في المحسن يذم والأبلى الفرد حصن للسموأل بن عاديان أمه أو سليمان عليه
 السلام بأرض تيماء وقصدته الزباء فجزت عنه وعن مارد فقالت ممر دمارد وعن الأبلق وبلقاء
 د بالشام وماء لبني أبي بكر وقرس للأحوص بن جعفر وأخرى عيزارة والبلاقة كجورة
 ويضم المفازة والأرض المستوية اللينة أو التي لا تنبت إلا الرخاى والبقة لانتبت البسة
 كالبوق كتورج بلايق وع بناحية البحر فوق كاطمة يرعون أنه من مساكن
 الحق وجمعها عمارة بن طارق فقال * قوردت من أين البلاق * وبلى كقرح تحير وكصر بلوقا
 أسرع والسيل الأجار بحفها والباب فتحه كما أفتحها شديداً كبلقه فانبلى وأغلقه ضد
 والجارية اقتضها وبالقان بكسر اللام ع بمرور ويلقان بفتحها د قُرب دربة وأبلى
 الفحل ولد بلى والتبلى إصلاح البئر السهلة يتوالت من ساج وركبة مبلقة مصلحة وأبلى
 القرس بلى قافاً وأبلى صار أبلى والبلق الطريق وضح من غيره * بلى كجعبه ع
 وبالكسر الكثير الكلام والسديدة الحيرة كالبلى (البندق) بالضم الذي يرمي به

قوله في العظمة وفي بعض
 النسخ في العظيمة وقوله
 وعياله هو غلط وصوابه
 وعياله كذا في الشارح
 قوله وطائر الخ وضبطه
 الصاغاني في التكملة
 بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاقه صوابه خرج
 نباته كما في الشارح اه

قوله والغنم في الجلب هكذا
 في النسخ والذي في العباب
 انبقت الغنم في عام جندب الخ
 اه شارح

قوله لعيزارة هكذا في النسخ
 والصواب لابن عيزارة وهو
 قيس بن عيزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا في النسخ
 وكأنه نظر إلى لفظ البلاقة
 لا الموضع اه شارح

(قوله وشبهه منقاب) كذا في
النسخ والصواب منقاف
ملتوي الخرق وربما (ينفخ
فيه الطمان) فيعلو صوته
فيعلم المراد به قال الليث
وأشدد ابن بري للعرجي
هو والتا زمر امن كل ناحية
كانما زرعوا من نفخة البوق

اه شارح

قوله وبوق الخ نقله ابن
عباد والزخشي وقال
ابن فارس في المقائيس الباء
والواو والقاف ليس باصل
معول عليه ولا فيه عندي
كلمة صحيحة اه شارح

قوله البهاق الخ مكتوب
عندنا في سائر النسخ بعلامة
الزيادة وكذلك قال
الصاغاني في التكملة ان
الجوهري أهمله وهو
موجود في نسخ الصحاح
أقاده الشارح

قوله وكزرج الرجل الخ
هكذا في النسخ والذي في
العين البهلق بالنسخ بفتح
الضجور الكثير الضخب وأنشد
يولول من جوبين الدليق
للبليل ولولة البهلق

اه شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ
بالموحدة والذي في ترجمة
عاصم افسدى والقبل
بالمثناة التحتية بعد القاف
ولعله الانسب وليجوز اه

الواحدة بهاء والخلو زفارسى رعو ان تعليقه بالعضد يجمع من العقارب وتسمية يافوخ الصبي
بشحيين تحروقه بالزيت يزيل رقة عينيه وجرحه وشعره والهندي منه ترياق كثير المنافع لاسيما
للعينين ويندقه بنمطة أبو قبيلة في ح د أ والبندق ثوب كان رفيعا وبندق الشيء جعله
بنادق واليه حداد النظر * بنارق ة من عمل نمراري وبنرقان ة يمرؤ (البنقة)
كسفة لبنة القميص او جوبانه كالبنقة كعنبه ودانقان في حجر القرس وزمعة الكرم
والشعر الخلف وسط الموقف من الشاكلة وبنق وصل وعرس شرا كأواحد من الوردى
كاتب وبنق وبانوفة امرأة وبنق بالمكان تبنيقا فام وكلامه جمعه وسواه وكذبة صنعتها
وزرقها وظهره بالسوط قطعته والشي قلده والقميص جعل له بنقة والجمعة فرج أعلاها
وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه ويرمى الباطل والزور ومن لا يكتم السر
ويفتح وشبهه منقاب ينفخ فيه الطمان وأصابنا بوقه دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كسر د
والباقة الداهية ج بوائق وباق جابا الشر والخصومات والباقة القوم أصابتهم كائباقت
عليهم والباقة الحزمة من البقل وباق بك طلع عليك من غيبته وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا
فقالوه ظالموا المال فسدوا روابر وفلان تعدى على انسان أو عجم على قوم بغراذهم كائباقت والقوم
سرقهم ومنايع بائق لا تمن له والحق باق صوت الفرج عند الجماع والمبوق كعظم الكلام
الباطل وائباق به ظلمه وعليه باقة نفقت وتبوق في الماشية وقع فيها الموت وقسا (البهق)
تحركة بياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود
يغير الجلد الى السواد لخلاطة المرة السوداء الدم ويهق الجرببات أو الجوز جندم ويهق كصقل
د قرب يسابور منها الامامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل وع بارض قومس * البهلق كزرج
وجعته وعصفر المرأة الجرا جدد أو الكثرة الكلام التي لاصت وورلها وحى من العرب وكزرج
الرجل الضخب الضجور وجاء بالكلمة لبقا بالكسر والفتح أى مواجهة لا يستتر والبهالق
الباطيل وجعته الداهية والبهلقة الكبر والطرمدة والداهية وأن يلقا الانسان بكلامه
ولسانه والكذب كالبهلق وجامع بهلقى عري بغداد * البهقية بالكسر نبات أطول من العدىس
ينبت في الحروب وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبهقة بالكسر حب أكبر من
الجلبان أخضر يؤكل كل خبز أو مطبوخ وتعلمه البقر (فصل التاء) (تنق)
السقا كقرح امثلا وأناقته ورده امثلا غصبا وخرناو ككف ومنبر السربع الى الشر والقرس

الْمُتَلَيُّ نَشَاطًا وَسَبَابًا وَالتَّاقَةُ حَجَرٌ كَثُودَةٌ الْغَضَبُ وَالسُّرْعَةُ وَأَتَقَ الْقَوْسُ أَغْرَقَ السَّهْمُ فِيهَا
 (التَّيْبَاقُ) بِالْكَسْرِ دَوَاءٌ كَبَّ اخْتَرَعَهُ مَا غَدِسَ وَتَعَمَّهُ أَنْدَرُوا خَسُ السَّيْمُ بِزِيَادَةِ الْحَوْسِ
 الْأَفَاعِي فِيهِ وَبِهَا كَدَلُ الْغَرَضِ وَهُوَ مَسْمُومٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَافِعٌ مِنْ لَدَغِ الْهُوَامِ السَّبْعِيَّةِ وَهِيَ بِالْيُونَانِيَّةِ
 ثَرِيَاءٌ نَافِعٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمَشْرُوبَةِ السَّمِّيَّةِ وَهِيَ بِالْيُونَانِيَّةِ قَا أَمْدُودَةٌ ثُمَّ حُفِّفَ وَعُزِّبَ وَهُوَ طِفْلٌ إِلَى
 سِتَّةِ أَشْهُرٍ ثُمَّ مَرَّ عَرَّ إِلَى عَشْرِ سَنِينَ فِي السَّلَادِ الْحَارَةِ وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا ثُمَّ يَفُفُّ عَشْرًا فِيهَا
 وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا ثُمَّ يَمُوتُ وَيَصِيرُ كَبْعُضِ الْمَعَاجِينِ وَهُوَ بِهَرَامُوفَرَسٍ لِلخَرْجِ وَالْخَرْجُ كَالْتَّيْبَاقَةِ
 وَالتَّهْقُوتُ وَلَا تَضُمُّ نَاوُهُ الْعُظِيمُ بَيْنَ نَعْرَةِ الْخَرْجِ وَالْمَائِقِ ج. التَّيْبَاقُ وَالتَّيْبَاقُ فَعْلُوهُ لَقَوْلِهِمْ تَرَقَّيْتَهُ
 تَرَقَّاهُ أَيُّ أَصْبَتْ تَرَقُّونَهُ * تَبْغَاقُ الْكَيْمَةُ بِالْكَسْرِ بَعْنَى مَجَاهِدِهَا مَوْضِعُهُ وَفَقَ * التَّهْقُوتُ
 كَعَصْفٍ يَرِيقُ الْقَرَّةَ * قَرِبَ تَقَاتَى وَتَقَاتَى وَتَقَاتَى سَرِيعٌ وَالتَّقَمُّقَةُ الْحَرَكَةُ وَسَبْعٌ عَشْرَ وَتَقَمَّقَ مِنْ
 الْجَبَلِ وَقَعَ وَعَيْنُهُ غَارَتْ * تَقَلَّقَ كَزَرْجٍ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ (تَاقُ) إِلَيْهِ تَوَقَّافًا وَتَوَقَّافًا وَتَوَقَّافًا
 أَشْتَقَاقًا وَالتَّقْدُحُ فِي الْمَيْسَرِ خَرَجَ عَمْدًا لِاجَالَةِ وَالْيُشْيَ هُمْ يَفْعَلُهُ وَخَفَّ وَأَشْفَقَ وَنَفَسَهُ تَوَقَّافًا
 وَتَوَقَّافًا جَانِبُهُ أَوِ الدُّمُوعُ خَرَجَتْ مِنَ الشُّوْنِ وَالْقَوْسُ شَدَّتْ رَعَهَا كَأَنَّا قَاهَا وَالتَّوَقُّفَةُ حَجَرٌ كَثُودٌ
 النَّافِقُونَ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّوَقُّفُ بِالضَّمِّ الْعَوَجُ فِي الْعَصَا وَالتَّيْقَانُ كَهَيْبَانَ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْوُتْبِ
 أَصْلُهُ تَوَقَّافًا وَالتَّوَقُّفُ كَعُظْمِ الْمُتَشَمِّسِ (فصل — الثناء) * تَبَقَّ الْعَيْنُ تَبَقَّ أَسْرَعَ
 دَمْعُهَا وَالتَّهْرَبُ تَبَقَّ وَتَبَقَّ أَسْرَعَ حَرِيهٌ وَكَثْرَ مَازِهِ (تَادُقُ) كَصَاحِبِ فَرَسٍ مُتَقَدِّمٍ طَرِيفٍ وَوَادٍ
 لَبَنِي عَقِيلٍ وَوَادٍ وَصَحَابٌ تَادُقُ سَائِلٌ وَتَادُقُ الْمَطَرُ جَدُّ وَالْوَادِي سَالٌ وَالْخَيْلُ أَرْسَلَهَا أَوْ بَطْنَ الشَّاةِ
 سَقَّهْ وَتَادُقَتْ بِطَوْنِهَا اسْتَرْخَتْ وَعَلَيْكَ النَّاسُ أَنْ تَدُوا وَوَجَدْتُمْ مُتَقَدِّمِينَ مُغِيرِينَ * تَرُوقُ
 كَبَعْضِهِ عَظِيمَةُ الدُّوسِ (التَّهْرُوقُ) بِالضَّمِّ قَعُ الْقَرَّةِ أَوْ مَا يَلْتَرَقُّ بِهِ فَمِنْهَا ج. تَهَارِقُ وَمَالَهُ تَهْرُوقُ شَيْءٌ
 وَلَبَنٌ مُتَفَرِّقٌ لَمْ يَرُبْ بَعْدُ وَتَهْرُوقُ اللَّبَنُ * تَهْتَقُّ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَمَاقَةِ (فصل — الالهام) *
 لَا تَجْمَعُ الْجَمِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةِ الْأَمْعَرَةِ أَوْ صَوْنًا * جَوْبُ كَجَوْهَرٍ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ تَبَوَّاحِي نَسَفَ
 مِنْهَا أَحَدٌ عَلَى بَنِ طَاهِرٍ الْجَوْبِيُّ الْأَدِيبُ وَع. عَمْرٌ وَالشَّاهِجَانِ مِنْهُ أَبُو بَكْرٍ عَمْرٌ عَلَى الْجَوْبِيِّ
 وَبِهَاءِ ع. بَيْسَابُورٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ أَيُّوبَ الْجَوْبِيُّ * الْجَنْبِيقَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَرْأَةُ السُّوءُ
 * جَابَلُ د. بِالْمَشْرِقِ وَتَقَدَّمَ فِي جَابَلَصَ * الْجَائِلِيُّ يَفْتَحُ النَّاءُ الْمُنْتَلِيقَةُ رَيْسُ النَّصَارَى فِي بِلَادِ
 الْأَسْلَامِ بَدَنَةُ السَّلَامِ وَيَكُونُ تَحْتَ بَطْرِيقِ أَنْطَاكِيَّةٍ ثُمَّ الْمَطْرَانُ تَحْتَ يَدِهِ ثُمَّ الْأَسْقُفُ يَكُونُ

قوله بالكسر اقصاره علمه
 قصور بل روي بالفتح أيضا
 كما سيأتي له كذا في الشارح
 اهـ

قوله ثقب العين هكذا في
 سائر النسخ والصواب ثبتت
 العين اهـ شارح وفيه ان
 العين مجازي التانيث فلا
 صوابية بل هو الاولى لا غير
 اهـ مصححه

قوله تروق بكعفه هكذا في
 النسخ وصوابه كصبور اهـ
 شارح

قوله محمد بن أحمد هكذا في
 النسخ والصواب أحمد بن
 محمد اهـ شارح

قوله وتقدم في جابلص قات
 لم يتعرض هنالك لذكر
 جابلق وانه بالمشرق فتأمل
 ذلك اهـ شارح وفي التهذيب
 هما مد يستان احدهما
 بالمشرق والاخرى بالمغرب
 ليس وراءهما شيء نقله نصر

فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ تَحْتِ الْمَطَرَانِ ثُمَّ الْقَيْسُ ثُمَّ الشَّمْسُ (الْجُرْدَقَةُ) بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مَعْرَبٌ كَرَدَهُ
 وَالْجُرْدَقُ شَاعِرٌ * الْجُرْدَقَةُ الْجُرْدَقَةُ الْجَوْرَقُ بِجَوْرِبِ الظَّلِيمِ وَرَجُلٌ جَرَّاقَةٌ كُكَّاسَةٌ هَزِيلٌ
 وَمَا عَلَيْهِ جَرَّاقَةٌ لَمْ يَشْءُ مِنْهُ (الْجَرَامَةُ) قَوْمٌ مِنَ الْجَحِيمِ صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْلَامِ
 الْوَاحِدُ جَرْمَقَانِي وَالْجَرْمَقُ كَعَصْفُورٍ الَّذِي يَلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ وَالْجَرْمَقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ
 الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَكَسَا جَرْمَقِي بِالْكَسْرِ * جَوْرَقُ الْقُطْنِ بِالْفَتْحِ مَعْرَبٌ وَنَاحِيَةٌ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمُتَّقِ وَالْخُتَافِ وَهِيَ بَهْرَةٌ مِنْهَا السَّمْعِيُّ بْنُ أَحَدِ الْمُحَدِّثِ وَجَوْرَقَانُ
 هُمَا مَدَانُ وَجَبِيلُ مِنَ الْأَكْرَادِ (الْجَوْسُقُ) الْقَفْصُ وَلَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ الْمُحَدِّثُ وَهِيَ بِدَجِيلَ
 وَقَرْيَةُ جَبِيلُ وَهِيَ أُخْرَى يَغْدَادُ وَهِيَ بِالنَّهْرِ وَانْ مِنْهَا الْخَلِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَهِيَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَهِيَ بِتَجَاهِ بَلْبِيسَ
 وَقَلْعَةٌ وَقَرْيَتَانِ بِالرِّيِّ وَدَارُ بَنِي اللَّامِقَةِ فِي دَارِ الْخِلَافَةِ فِي وَسْطِهَا بِرَكَّةٍ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ
 ذِرَاعًا فِي عَشْرِينَ وَجُورَاقَانُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ هِيَ بِالسِّفَرَيْنِ * جَعْفَرُ بْنُ جَعْفَرٍ اسْمُهُ * الْجَعْفَرِيُّ
 الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ * جَعْفَرُ بْنُ جَعْفَرٍ كَثِيرَةُ اللَّعْمِ وَالْجَعْفَرَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ الْمُرَاةُ * الْجَعْفَرَةُ
 بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَجَقَّ الطَّائِرُ ذَرَقَ * جَلُوبَقُ كَسَقَرُ جَلِ لَصٍّ مِنْ بَنِي مَهْرَةَ وَالرَّجُلُ الْجَلْبُ
 وَالْجَلْبَقَةُ الْجَلْبُ وَالْجَعْبَةُ * الْجَلْفَقُ كَجَعْفَرٍ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ دَرَابُزِينَ (الْجَوَالِقُ) بِكَسْرِ الْجِيمِ
 وَاللَّامِ وَبِضْمِ الْجِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ هَاوَعَاءُ مَجَّ جَوَالِقُ كَعَجَائِفَ وَجَوَالِقُ وَجَوَالِقَاتُ
 وَجَلَقَ كَحَمَصٍ بِكَسْرِ تَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ وَكَتَبَ دَمَشْقُ أَوْ غَوَطُهُ أَوْ كَحَمَصٍ حَبَّ بِالَيْنِ كَالْقَمَحِ
 وَنَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَرَجُلٌ لَجَلَّ وَجَاقَ رَأْسَهُ يَجْلِقُهُ حَلْقُهُ وَالْمَرَأَةُ عَنْ مَنَاعِهَا وَتَبَايَاهَا كَشَفَتْ
 وَالْجَلْقَةُ مَحْرُكَةُ الْجَلْعَةِ وَمَا عَلَيْهِ جَلْقَةٌ لَمْ يَجْرَأْ جَلْقَةً وَالْجَلْقَةُ كَحَمَصَةٍ وَقَدْ تَصَغَّفَ اللَّامُ وَتَشَدَّدَ
 الْقَافُ الْجَوْرُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَجَلْقِيَّةٌ كَفَرِيَّةٌ بِالرُّومِ وَجَالِقَانُ بِفَتْحِ اللَّامِ مِنْ عَمَلِ
 سَجِسْتَانَ وَالْمَجْلِقُ الْمَجْلِقُ وَجَلَقَهُمْ زَمَانُهُمْ بِهِيَ الْجَلْقُ لِلصَّخْرِ مَوْلِدُ رَجُلٍ مَجْلِقِي كَسَكِينٍ يَجْلِقُ فِيهِ
 عِنْدَ الصَّخْرِ أَيْ يَكْشِفُهُ وَالتَّجْلِقُ ضَعْفُ يَفْتَحُ الْقَمَحَ حَتَّى يَسْدُو أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَالْجَوَالِقُ شَوْلُ
 وَلَيْسَ بِالْأَرْشِيثَانِ * الْجَلْمَانُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَجَلْمَقُهَا عَصَبُ عَلَيْهَا
 الْجَلْمَانُ وَالْجَلَامُ مِنَ الْأَقْسِيَّةِ إِلَيْهِ (الْجَلَاهِقُ) كَعَلَابُطِ الْبُسْدُقِ الَّذِي يَرْمِي بِهِ وَأَصْلُهُ
 بِالْفَارِسِيَّةِ جُلْهُ وَهِيَ كَبَّةٌ غَزَلٌ وَالْكَثِيرُ جُلْهُ وَاسْمُ الْخَاتِنِ (جَلْمَقُ) حِكَايَةُ صَوْتِ بَابِ
 ضَخْمٍ فِي حَالِ فَتْحِهِ وَأَصْفَاقِهِ جَلْنٌ عَلَى حِدَةٍ وَبَلَقَ عَلَى حِدَةٍ * الْجَنْبَقَةُ كَتَهْفَذَةِ الْمَرَأَةِ الْبَسِيَّةِ

قوله بجورب الظليم قال أبو
 العباس ومن قاله بالقاء
 فقد صحف وأشد بالقاف
 لكعب بن زهير رضي الله
 عنه

كان رجلى وقد لانت عريكتها
 كونه جورقا أقربا به خصنا

اه شارح

٣ وما يستدرأ عليه
 جورقان بالضم قرية بنو أحي
 همدان وذكر المصنف في
 جرق كما ساق وجورقان
 بالفتح قرية بنو سَابُورٍ مِنْهَا
 السَّمْعِيُّ بْنُ أَحَدِ الْمُحَدِّثِ
 الباسنزي الجورقاني
 النيسابوري مولده سنة
 ٤٣٣ وقوله وجورقان
 قرية همدان والذي
 ضبطه أئمة النسب بضم
 الجيم وفتح الراء كما تقدم
 منها أبو مسلم عبد الرحمن بن
 عمر بن أحمد الصوفي
 الجورقاني روى عن أبيه
 وعنه السمعاني بهمدان
 كذا في الشارح اه

قوله محركة الجلعقة قال ابن
 الفرج عن بعض العرب
 أنه قال قبح الله تلك الجلعقة
 والجلعقة أي المكسرة وقال
 ابن عباد وتسلخان أيضا اه
 شارح

الخلق * الجنة فليكن كقَدْفِيرِ الْجَعْفَلِيَّ (الْمُتَجَنِّقِ) وَيَكْسِرُ الْمِيمَ الَّتِي تَرْمِي بِهَا الْحَجَارَةُ
كَلِالتَّخَنُّوقِ مَعْرُوبَةً وَقَدْ تَذَكَّرَ فَارِسِيَّهَا مَنْ جَنَيْكَ أَيْ أُنَامَا أَوْ جَوْدَنِي ج. مُتَجَنِّقَاتٌ وَتَجَانِقُ وَتَجَانِيقُ
وَقَدْ جَنَقُوا وَاجْتَنَقُوا وَجَنَقُوا وَاجْتَنَقُوا وَاجْتَنَقُوا وَاجْتَنَقُوا وَاجْتَنَقُوا وَاجْتَنَقُوا وَاجْتَنَقُوا وَاجْتَنَقُوا وَاجْتَنَقُوا
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْمُتَجَنِّقِيُّ النَّدِيَّةِ وَجَنَقَانُ كَعُمَانُ ع. جُنُورَ رَزْمٍ وَنَاحِيَّةُ بَفَارِسَ وَأَجْنَقَانُ
بِكْسِرِ النُّونِ الْأَوَّلَى تَ بَسْرَخْسَ (الْجَوْقَةُ) الْجَمَاعَةُ مَنَارُ جَوْقٍ وَجْهَهُ كَقَرَحٍ مَالٍ فَهُوَ أَجَوْقُ
وَجَوْقٌ وَرَجُلٌ أَجَوْقٌ غَلِظَ الْعُنُقِ وَجَوْقُهُمْ تَجْوِيضٌ يَجْعَلُهُمْ عَلَيْهِ جَلْبٌ وَضَعُجٌ وَالجَوْقُ كَعُظْمٍ
الْمَعْرُوجِ الْفَسْكَينِ وَتَجْوَقُوا وَاجْتَمَعُوا * الْجَيْهِيْقُ كَحَرُونَ خَرَاءُ الْقَارِ

قوله بكسر النون الخ هكذا
ضبطه والصواب بكسر
الجيم وسكون النون اه
شراح

(فصل الحاء) * الحقيقة ضيق النفس من مجل أو صخر (الحق) مجزأة نبات طيب الرائحة فارسيته الفوتج يشبه القمام وحب الماء وحب الفوتج الفوتج النهرى وحب القنق أو الفيل المرزنجوش وحب الراعي البرنجاسف وحب البقر البايونج وحب الشيوخ المرو وحب الصعترى والكروماني الشاهسفرم وحب القرنفل القرنجمشك وحب الريحاني هو الذي يؤكل من الفسل المكي وحب الكسر وكالغراب الضراط وأكثرت أعماله في الابل والغنم وقد حب حب حقا وحب ككثف وغراب والحقيقة الضرطة ويقال للامة يا حباق كقطام وعدق حب كز بير قدرقل وكتاب أو غراب أبو بطن من تميم وكان مكي سيرا سريع والحبة محركة الجاعل وبكسر تين مسددة القاف القصير وكسر د القليل العقل وهي بهاء وحب الضرب بالجر يدو بالجل وبالسوط وحب القوم بما عندهم سلسوا وأدعموا وحب متاعه تحببها جمعوا حكمهم أمرهم وسلمة بن الحقيق كحدث صحابي * الحبلق كعملس غنم صغار لا تكبر أو قصار المعز ودمامها * الحديث كقصير القصير المجتمع (الحديقة) مجزأة كسواد العين كالحديقة والحديقة ج حديق وأحداق وحداق وحداقوا به يحداقون أطافوا به كاحداقوا واحدا ودقوا والشئ نظر اليه والمليت حدوقا فتح عينيه وطرف به وما وفلا نأصاب حدقته والحديق مجزأة الباذنجان والحديقة الروضة ذات الشجر ج حدائق والبستان من النخل والشجر أو كل ما حاط به البناء والقطعة من النخل ورة من أعراض المدينة وحديقة الرجن بستان كان لسليمة الكذاب فاقبل عندها سميت حديقة الموت وبكهنه عيسى يزروع وأحداق الروضة صارت حديقة والحديق شدة النظر الحديث كصنوبر القصير المجتمع والحديقة كعلامة الحديقة الكسرة أو شئ من الحسد لا يدرى ما هو والعين * الحديقة ضم الحاء والراء وشدة

قوله والحق بالكسر هكذا
في النسخ والصواب بكسر
الباء كما في العباب واللسان
اه شارح

قوله بالجر يد هكذا في النسخ
والصواب بالجر ير اه شارح
قوله الحبلق الخ كتيبه بقلم
الزيادة مع ان الجوهرى
ذكر في حبق على ان
اللام زائدة وصوبه ابن برى
اه شارح

قوله الحدوث الخ هو
مكتوب في سائر النسخ وقد
ذكره الجوهري في حديق
وذكر ان اللام زائدة غير ان
الصاغاني وصاحب اللسان
قد افرداه بتركيب وقيل هما
المصنف وهو غريب اه
شارح

قوله الخدقة هكذا في نسخ
المتن بالذال المهملة وهو في
العياب كذلك وضبطه
الازهرى والصاغاني بالذال
المججمة وهي نسخة الشارح
لتي كتب عليها انه مصححه

القاف الخزيرة (حذَق) الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم حذَقوا حذَقاً وحذَاقه ويكسر
الكل أو الحذَاقه بالكسر الاسم تعلمه ككلمه ومهز فيه ويوم حذَاقه يوم ختمه للقرآن والثني
يحذقه حذَاقه وحذَاقه أو مده لقطعها بحبل ونحوه فهو حذَقٌ وحذَقٌ وحذَقٌ وحذَقٌ وحذَقٌ
وحذَقوا ويكسر حمض والرباط يد الشاة ترقىها والحل فاه جز وقبضه وكتمانة جد لاني دؤاد
وأبو بطن من اباد وما عنده حذَاقه شيء من طعام والحذَاق كغرابي الخش والرجل القاصح
والسكين المحذو ومحمدوا سحق الحذاقين وحذاقي بن حديد حذاقي محذون وتركت الحبل
حذاقاً ككتاب وغراب أي قطعاً الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق * حذاق
أظهر الحذاق وأدعى أكثر مما عنده كتحذاق * الحزقة التصديق والحبس (حرقه) برده
وحذ بعضه ببعض ونابيه يحرقه ويحرقه محرقه حتى يسمع له صرير والحارقتان رؤس الفخذين
في الورس كين أو عصبتان في الورك والحروق الذي زال وركه والشود والحارقة النار والمرأة
الضيق الملاقى والتي تثبت لرجل على شقها والتي تعلم الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على
بعض أشفا فاسن أن تبلغ الشهوة بها الشبق والتخبر والتي تكسر سبجارتها والتكاح على
الجنب أو الأبرك وأمرأة حاروق نعت مجودها عند الجماع والحرق بالكسر شمر أخ الفحال
يلقح به بالتحرير النار ولهم أو أثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية
محركة على لون ما حرقته النار وحرق شعره ككفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف
الرجل المتشق الأطراف من السحاب السديد البرق وكشكور وتثور وجلول وككاسة وغراب
وتشديد هما وتشديد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند التدح وكسحاب اسم رجل وكغراب
من المياه السديد الملوحة ويشدد من الخيل العدا ومن يفسد في كل شيء كالخراق بالكسر
والخشن الذي يلقح به الخيل كالخرق والخراق بكسر هـ ما والخرق محركة وكصبور ويضم ونار
حراق ككتاب لا يبق شي أو رعى حراق شديد وفي جوفه حرقه ويضم حرقه حرارة والخراقات
سنددة مواضع القلائد والقمامين وسفن بالبصرة وفيها امرأى نيران يرميها العدو والحرقه
بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحى من قضاة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن
السبوف الماضية كالحرقه كرمانة وما موسى والحرقان تيم وسعد بن أقيس بن ثعلبة بن المنذر
ابن عكابة والدتهم ما بنت النعمان والعلاء بن عبيد الرحمن الحرقى مولى الحرقه تابعي والحرقه
والحرقه طعام أعظم من الحساء أو ما يذرع عليه دقيق قبل فيتنفخ عند الغليان وأحرقها

قوله فهو حذيق الخ نسخة

الشارح فهو حاذق وحذيق

الخ اه

قوله أبو بطن هكذا في سائر

النسخ بنوا العطف والصواب

حذقها اه شارح

قوله حذلق هو في سائر

النسخ بعلامة الزيادة مع ان

الجوهري ذكره في ح ذ ق

وأشار الى ان اللام زائدة

ومعناه اظهر الحذاق وهكذا

هو صنيع الزمخشري في

الاساس وجعله مجازاً أفاده

الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن

ابن الاعرابي وضبطه أبو

مالك بالكسر والضم أفاده

الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن

عكابة هكذا في سائر النسخ

والصواب ثعلبة بن عكابة

باسقاط المنذر اه شارح

اتَّخَذَهَا وَالْحَرْقَانُ بِالضَّمِّ أَصْطِكَاكُ الْفَخْذَيْنِ وَكَزَبَرُ أَحْوَرَقَةٍ وَالْحَرْقُوهُ كَتَرْقُوهُ عَلَى اللَّهِامَةِ
 مِنَ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ حَرْقُ رَيْقَةٍ حَدِيدٍ وَالْحَارِقُ مِنَ السَّبْعِ وَحَرْقُهُ بِالنَّارِ يَحْرِقُهُ وَأَحْرَقَهُ وَحَرْقُهُ
 بِمَعْنَى فَاحْتَرَقَ وَتَحَرَّقَ وَكَذَلِكَ صَنَعَ لِبَكْرَيْنِ وَأَثَلِ وَابْنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُذَنَّبِ وَالشَّاعِرُ اللَّخْمِيُّ وَبِمَا
 ابْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ الْمُدَنِيِّ وَعَمْرُو بْنُ هَنْدٍ لِأَنَّهُ حَرَّقَ مَائَةً مِنْ بَنِي عَيْمٍ وَالْحَرْثُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ الشَّامِ لِأَنَّهُ
 أَوَّلُ مَنْ حَرَّقَ الْعَرَبَ فِي دِيَارِهِمْ فَهَمْ يَدْعُونَ آلَ حَرْقٍ وَأَمْرٌ وَالْقَيْسُ بْنُ عَمْرٍو وَهُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِ
 الْأَسَدِ بْنِ بَعْفَرٍ مَاذَا أَوَّلُ بَعْدَ آلِ حَرْقٍ * تَرَكَوْنَا زِلَافَهُمْ وَبَعْدَ أَيَادٍ

وَالْحَرْقَةُ كَمُعْظَمَةٍ بِالْمَاءَةِ وَحَرْقُ الْمَرْيِ الْأَيْلُ عَطَشُهُمْ وَأَحْرَقَهَا جَامِعُهُمْ عَلَى الْخَبِّ (الْحَرْقَةُ)
 التَّضْيِيقُ كَالْحَرْقَةِ (حَرْقٌ) يَحْرِقُ حَبْقٌ وَالرِّبَاطُ وَالْوَرَجُ بِهِمَا شَدِيدٌ أَوِ الرَّجُلُ عَصِيهِ وَالشَّيْءُ
 عَصِرُهُ وَضَعَطُهُ وَشَدُّهُ وَالْحَارِقُ مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ خَفَهُ حَرْقُ رَجُلٍ أَيْ ضَغَطَهُ فَأَعْلَى مَعْنَى مَنَعُولٍ
 وَأَبْرِيْقٌ يَحْمُزُ فِي الْعُقُقِ ضَيْقُهَا وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ بِكَسْرِ هَمَا وَالْحَارِقَةُ وَالْحَرْقَةُ وَالْحَرْقَةُ
 الْجَمَاعَةُ وَالْحَرْقَةُ الْحَدِيقَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَزَائِقُ وَحَزِيْقُ وَحَرْقُ وَالْحَرْقُ كَعَتَلٍ وَعَتَلَةٌ
 الْقَصِيرُ أَوْ مَنْ يَنْقَارِبُ خَطْوُهُ لَضَعْفِ بَدْنِهِ وَالضَّيْقُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ الَّذِي إِذَا مَشَى أَدَارَ لَيْتِيهِ
 كَالْحَرْقَةِ كَطَرِطِيَّةٍ وَالْحَرْقَةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّ الزَّيِّ أَوْ رَجُلٌ حَرَّقَ وَحَرْقَةُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّ الزَّيِّ
 أَوْ بَضَمِّ هَمَا قَصِيرٌ يَنْقَارِبُ خَطْوُهُ لِقَصَرِهِ أَوْ لَضَعْفِ بَدْنِهِ أَوِ الرَّجُلُ الْمُتَشَدِّعُ مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَمْرُ
 الْحَرْقُ حَزَرٌ كَذَا وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالضَّيْقُ الْأَمْرُ أَوِ الْحَرْقَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ وَحَزَوْقٌ خَارِجِي رَتَبَةٍ
 ابْنَتُهُ أَوْ اخْتَلَامُهُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَعَلَتْهُ حَزَا قَالَ الضَّرْوَرَةُ وَالْحَرْقُ بِالْكَسْرِ مِنْ كَبْ شَيْبَةٍ

بِالْبَاصِرِ وَكَتَابُ السُّوَارِ الْغَلِيظِ وَأَحْرَقَهُ مِنْهُ وَأُحْمِرَقُ الْبَحْلُ جِدًّا * الْحَزْوَلَقُ كَنَدْوُ كَسٍ
 الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ * الْخَفْلَقُ كَعَمَلَسٍ وَجَعْفَرُ الضَّعِيفِ الْإِجْقُ (الحق) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
 أَوْ مِنْ صِفَاتِهِ وَالْقُرْآنُ وَضَدُ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمُقْضَى وَالْعَدْلُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمَالُكَ وَالْمَوْجُودُ
 الثَّابِتُ وَالصَّدَقُ وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ وَوَاحِدُ الْحُقُوقِ وَالْحَقَّةُ أَحْصَ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ
 عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا وَيَكْسُرُ أَيْ حِينَ ثَبَتَ ذَلِكَ فِيهِ أَوْ سَقَطَ عَلَى حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطُهُ وَحَاقَ الْجُوعُ
 صَادَقَهُ وَرَجُلٌ حَاقَ الرَّجُلُ وَحَاقَ الشُّجَاعُ وَحَاقَتْهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا وَالْحَاقَةُ النَّازِلَةُ الثَّابِتَةُ كَالْحَقَّةِ
 وَالْقِيَامَةُ تَحَقُّقٌ لِأَنَّهُ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ وَتَحَقُّقٌ لِكُلِّ قَوْمٍ عَمَلُهُمْ وَحَقَّةٌ بِكَدِّهِ عَلَيْهِ عَلَى الْحَقِّ كَالْحَقَّةِ
 وَالشَّيْءُ أَوْجِبُهُ كَالْحَقَّةِ وَحَقَّتْهُ وَالطَّرِيقُ رَكَبَ حَاقَهُ وَفَلَا نَاضِرَ بِهِ فِي حَاقِ رَأْسِهِ أَوْ فِي حَقِّ كَتَفِهِ
 لِلْقُرَّةِ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْأَمْرُ يَحَقُّ وَيَحَقُّ حَقَّةً بِالْفَتْحِ وَوَقَعَ بِإِلَاشٍ لِأَنَّهُ مَبْعُودٌ

قوله سن السبع هكذا في
 سائر النسخ والضواب من
 السبع في التهذيب الحارقة
 من السبع اسم له وفي
 المحكم الحارقة السبع وفي
 العباب مثل ما في التهذيب
 اه شارح

قوله والشاعر اللخمي هكذا
 في النسخ والضواب باسقاط
 الواو في العباب والحرق
 اللخمي شاعرا أيضا وهو
 المحرق بن النعمان بن المنذر
 وقوله المدني كذا في النسخ
 والضواب المزني اه شارح
 قوله لا أمه وهم الجوهرى
 ظاهره بل صريحه أن
 الجوهرى قال ذلك وهو خطأ
 وانما قال امرأته أفاده
 الشارح

قوله وما يحق عليك أن
تحميه يقال فلان حامي
الحقيقة نقله الجوهرى
وهو مجاز كفى الأساس
وفى اللسان حقيقة الزجل
ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق
عليه الدفاع عنه من أهل
بيته وجعلها الحقائق اه
شارح

قوله نص الحقائق الخ قال
أبو عبيد نص كل شئ سنهاه
ومبلغ أقصاه اه شارح
قوله وأحقته أوجبته قد
تقدم فهو تكرر كما قال
الشارح اه

قوله التى لم تتبين لعله لم
يتبين كفى قوله بعد ولم
يحلل لئلا يجتمع علامتا
ثابت كفى دقة الحريرى اه
نصرو قوله وطعنة محقة
هكذا فى النسخ وصوابه
محقة اه شارح وقوله
واحتقا اختصما قد ذكر
قريباً فلا حاجة لذكره ثانياً
ولعله أعاده إشارة إلى أنه
لا يقال احتق للواحد كما
لا يقال اختصم للواحد
وانما يقال احتق فلان
وفلان أفاده الشارح وقوله
والمال سمن فى الشارح ان
الذى فى اللسان والعيباب
والاساس احتق القوم
احتقا اذا سمن مالهم
وانتهى عنه اه

وحققت حذره حقاً فعلت ما كان يحذره والامر بحقيقة وتيقنته وفلاناً أثبتته وحقى لك أن
تفعل ذالبا لضم وحقت أن تفعله بمعنى وهو تحقيق به وحقى جدير والحقيقة ضد الجاز وما يحق
عليك أن تحميه والراية وبناى الحقيق كزبرتمرو كذا سلام بن أبى الحقيق اليهودى قتله عبد الله
ابن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقائق جاداً والحقة بالضم وعاء من خشب ج
حق وحقوق وحقى وأحق وأحقاق والداية ويقع والمرأة وبسلاها بيت العنكبوت ورأس
الورث الذى فيه عظم الفخذ ورأس العصب الذى فيه الوالدة والأرض المستديرة والمطمة منه
والخرفى الأرض والحقى تمر والحقى بالكسر من الابل الداخلة فى الرابعة وقد حقت بحق حقة
وحقاً بكسرهما وأحققت وهى حق وحقة بمنة الحقة بالكسر أيضاً ولا تطير لها ج ححق كعيب
وحقاق و حج ححق بضمين سمي لأنه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضاً أن تزيد
النافقة على الأيام التى ضربت فيها والنافقة التى سقطت أسنانها هراً والحقة بالكسر الحق
الواجب عنده حقى وهذا حقى يكسر مع التاء ويفتح دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم
جبريل الشاعر وحقاق العرط صغاره وإذا بلغن أى النساء نص الحقائق والحقائق فاعصبة
أولى أى إذا بلغن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور وأقدرن فيها على الحقائق أى
الخصام أو حوق فمن أى خوصم فقال كل من الأولياء أنا حقى بها والمعنى إذا بلغن نهاية
الصغار أى الوقت الذى ينتهى فيه صغرهن وأنه لئن الحقائق أى الخصام فى صغار الأشياء
والأحق القرى يصع حافر رجله موضع يده عيب الذى لا يعرف ومصدرهما الحقق محركة
وأحقته أوجبته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والحق ضد المبط
والحقاق من المال التى لم تتبين فى العام المانى ولم يحلن وحققته تحقيقاً صدقه والمحقق من
الكلام الرصين ومن الشيايب المحكم النسخ والاحتقاق الاختصاص وطعنة محقة لا يرغب فيها
وقد تفهنت وأحقاً اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلتها أو أصابت حق وركه والقرى ضمير
وأحققت العقدان شدت واسم حقة ما استوجبته وتحقق الخبر صريح والحقيقة أرفع السير وأتعبه
لظهور أو الججاج فى السير أو السير أول الليل أو أن يبلغ فى السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع
والحقاق الخصام وطاعه خاصه * الخلق كعصفرة الدرابز بن (الحلقة) الذرع والحيل
ومن الانعام ما بقى خالياً بعد أن جعل فيه شئ ومن الخوض استلوه أو دونه وسمة فى الابل والخلق
محركة الابل المؤسومة بها كالحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفح لاهم ما وتكسر أوليس فى

الكلام حلقه حُجْرٌ كَمَا أَجْعَلُ خَالِقُ أَوَّلَهُ خُفْيَةً ج حَلَقَ حُجْرًا كَمَا وَكُنْتُ وَحَقَّقْتُ حُجْرًا كَمَا
وَتَكْسِرُ الحَاءُ وَالرَّحِمُ حَلَقَتَانِ حَلَقَةٌ عَلَى قِمِّ الْفَرْجِ عِنْدَ ظَرْفِهِ وَالْحَلَقَةُ الْأُخْرَى تَنْضُمُ عَلَى الْمَاءِ
وَتَنْفُخُ الْعَبَضُ وَاتَّبَعَتْ حَلَقَتَهُ سَبْقَهُ وَقَوَاهِمُ لَصَبِي إِذَا تَجَبَّأَ حَلَقَةُ أَى حَلَقَ رَأْسَهُ حَلَقَةً بَعْدَ
حَلَقَتِهِ وَحَلَقَ رَأْسَهُ بِحَلَقَتِهِ حَلَقًا وَتَحَلَّقًا أَرَأَيْتَ شَعْرَهُ كَحَلَقَتِهِ وَاحْتَلَقَهُ وَرَأْسَ حَبْدِ الْخَلِيقِ كَكُتَابِ
وَحْيَةٍ حَلَقَ لِحَالِيَةٍ وَكَكُنْصَرٍ أَسَابِ حَلَقَهُ وَالْحَوْضُ مَلَأَ كَا حَلَقَهُ وَالشَّيْءُ نَزَرَ وَحَلَقَ
الْأَرْضَ مَجَارِهَا وَأَوْدِيَّتُهَا وَمَضَاهَا وَيَوْمَ تَحَلَّقُ الْاَلَمُ تَغْلِبُ لَأَن شَعَارَهُمْ كَانِ الْحَلَقُ وَالْحَالِقَةُ
قُطْبِيَّةُ الرَّحِمِ وَالَّتِي تَحَلَّقُ شَعْرَهَا فِي الْمُصْبِيَةِ وَالْحَالِقُ الْمُتَمَلِّقُ وَالضَّرْعُ وَمِنَ الْكِرَامِ مَا اتَّوَى مِنْهُ
وَتَعَلَّقَ بِالْقَضْبَانِ وَالْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَشْوُومُ كَا حَلَقَتِهِ وَالْحَلَقُ الشُّومُ وَالْخُلُقُومُ وَتَحَرَّكَ كَالْكَرْمِ
يَجْعَلُ مَاؤُهُ فِي الْعَصْفَرِ فَيَكُونُ أَجُودَ مِنْ مَا عَجِبَ الرِّعَانُ أَوْ يَجْمَعُ عِيدَانَهُمْ مَا وَتَلَقَى فِي تَوَرُّسِكُنْ نَارُهُ
فَيَنْصَبِرُ قَطْعًا سَوْدًا كَالْكُشْكُ الشَّابِلِي حَامِضٌ حَذَائِقُ مَعَ الصَّفْرَاءِ وَيَسْكُنُ اللَّهْيَبُ وَسَيْفُ حَالِقَةٍ
مَاضٍ وَكَذَا رَجُلٌ وَحَلَقَ الْقَرَسُ وَالْحَارُ كَقَرَسٍ حَقْدَقًا صَابِئَةً فَسَادَتْ فِي قَضِيهِهِ مِنْ تَقَشُّرٍ وَأَحْوَارٍ
وَأَتَانِ حَلَقَتُهُ حُجْرًا كَمَا تَدَاوَلَتْهُمُ الْمُخْرَجُ حَتَّى أَصَابَهَا دَأْنِي رَجْعُهَا وَالْحَوَاتِي وَجَعَتْ فِي حَلَقِ الْإِنْسَانِ
وَالدَاهِيَةِ كُلِّ مَلَقٍ وَأَمْرٍ وَالْحَلَقُ بِالضَّمِّ الشُّكْلُ وَبِالْكَسْرِ خَاتَمُ الْمَلَأِ أَوْ خَاتَمُ مَنْ قَضَى بِهِ الْإِقْضَ
وَالْمَالُ الْكَثِيرُ لَنَّهُ يَحَلِقُ النَّبَاتُ كَمَا يَحَلِقُ الشَّعْرُ وَكَثِيرُ الْمَوْسَى وَالْحَشَنُ مِنَ الْكَسِيَةِ جَدًّا كَا
يَحَلِقُ الشَّعْرَ وَكَقَطَامٍ وَمَحَابِ الْمَيْتَةِ وَخَلَاةُ الْعَزَى بِالضَّمِّ مَا حَلَقَ مِنْ شَعْرِهِ وَتَغْرَابٌ وَجَعُ الْخَلْقِ
وَأَن لَاتَشْبَعُ الْإِنْسَانُ مِنَ السَّعَادَةِ لَا تَعْلَقُ عَلَى ذَلِكَ وَكَذَا الْمَرَأَةُ وَقَدْ اسْتَحَلَقَتْ وَالْخُلْفَانُ بِالضَّمِّ
وَالْمُحَاقِقُ وَالْحَقُّ الْبُشْرُ قَدْ بَلَغَ الْأَرْطَابُ ثَلَاثَةَ الْوَاحِدِ وَأَقْدَحُ حَلَقَ تَحْلِيَةً وَأَوْعَقُ رَاحِلَاتُ الْبَشَوِينِ
وَتَرَكْتُ قَلِيلَ أَوْ مِنْ لَحْنِ الْحَمْدِ ثَلَاثِينَ أَصَابَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِوَجْعٍ فِي حَلَقَتِهَا وَتَحَلَّقُ الطَّائِرُ ارْتِفَاعُهُ فِي
طَيْرَانِهِ وَحَلَقَ ضَرْعُ النَّاقَةِ تَحْلِيَةً ارْتِفَاعِهَا وَاعْيُونُ الْإِبِلِ غَارَتْ وَالْقَدْرُ صَارَتْ حَوْلَهُ دَوَارَةٌ
كَتَحَلَّقَ وَالنَّجْمُ ارْتَفَعَ وَبِالضَّمِّ الْبَهْرُ حَتَّى وَشَرِّتْ صَوَابًا حَلَقَ فِي أَى نَفْخِ طَنْ وَكُعْظَمُ مَوْضِعِ حَلَقِ
الرَّأْسِ عِنَا وَلَقِبَ عَبْدُ الْعَزَى بْنِ حَنْتَمٍ لَأَن حَصَانَهُ فِي خَدِّهِ كَالْحَلَقَةِ أَوْ أَصَابَهُ سَهْمٌ فَيَكُونُ
بِحَقْلَتِهِ وَبِكُسْرِ الْاَلَامِ الْاِنْدَادُونَ الْمُلُّ وَالرُّطْبُ لَضَجُّ بَعْضِهِ مِنْ الشَّيْءِ الْمَهْزُولَةِ وَكِعْظَمَةُ فَرَسٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَزِ وَتَحَلَّقُوا جَلَسُوا حَلَقَةً حَلَقَةً وَضَرَبُوا يَدَهُمْ حَلَقًا كَكُتَابِ صَفَا مَا عَلَى الشَّاةِ
حَقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَى صَوْفٌ (حَقٌّ) كَكُرْمٍ وَغَمٌّ حَقًّا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَحَقَّةٌ وَالتَّحْمَقُ وَاسْتَحْمَقَ
فَهُوَ أَحَقُّ قَلِيلَ الْعَقْلِ وَقَوْمٌ وَنِسْوَةٌ حَقَّ وَحَقَّ بِضْمَتَيْنِ وَكُسْكِرَى وَسَكَرَى وَبِضْمٍ وَعَرَفَ حَقِيقَ

قوله كالحالقة هكذا في النسخ
وفي العباب والتسكينة
كالحالقة وهو الصواب
أه شامح

قوله وعقرها لحق الخ قال في
النهاية وفيه اى فى الحديث
انه قال اصفية عقرى حلقى
اى عقرها الله وحلقها
يعنى اصابعها يوجعنى
حلقها خاصة وهكذا
يرويه المحدثون غير ممنون
بوزن غصبي حيث هو جار
على المائت والمعروف فى
اللغة الثنوين على انه مصدر
فعل متروك اللفظ تقديره
عقرها الله عقر او حلقها
حلقا اهـ

٣ مما يستدرك عليه
الحولقة قول الانسان
لا حول ولا قوة الا بالله نقله
الجوهري عن ابن السكيت
قال ابن بري انشد ابن
الانباري شاهدا عليه
قد تضمن الاقوام كل مجمل
يحولق اما سأل العرف سأل
قال ابن الاثير هكذا أورده
الجوهري بتقديم اللام على
القاف وغيره يقول الحولقة
بتقديم القاف على اللام
والمراد بهذه الكلمات أي
لا حول ولا قوة الا بالله
اظهار الفقر الى الله بطلب
المعونة منه على ما يحاول
من الامور وهو حقيقة
العبودية اه شارح بزيادة
من النهاية

جمله أي عرف هذا القدر وإن كان أحق ويرى حقه جملته أي عرفه جملته فاجترأ عليه أو معناه
عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف أناسا فيوابع بأبذائه وكثفت الخفيف اللينة وعمر بن الحق
صحاى والحق بالضم الخرو بالتحريك البياض يخرج من الفرج والاحقوة بالضم وسقيمة بكسرة
وجوقه ككلمة الأحق البالغ وكحسن الضاهر من الخليل أو التي تتأجها لا يسبق والمرأة تلد
الحق وهي محقق ومحققة ومعادتهم المحقق وأحقه وجده أحق وبقرة الحقاء والبقلة الحقاء
الرجلة وكغراب وسحاب الجدرى أو شبيهه ويتفرق في الجسد كالخبي والحقيقة والحقيق كحطوط
وكأب نبات والحقيقة طائر أبيض والمحقق اليلالى الذى يطلع التمر في جميعها وقد يكون من
دونه غيم فظن انك قد أصبحت وحقة تحمى قانسبه الى الحق وحق منبذيا لا منعول شرب الخمر
والتحقق ذل وتواضع والتوب أخلق والسوق كسنت كحمت ككرم وفعل فعل الحق كاستحق
(جلاق) العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذى يسود بالكلية أو ما غطته
الأجفان من بياض المقلية أو باطن الجفن الأجر الذى اذا قلب للكل رأيت جرتة أو ما لرق
بالعين من موضع الكل من باطن ج حاق وقحق فتح عينه ونظر شديدا (الحندقوق)
بقلة يقال لها الذرق كالحندقوق بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء فى الكل والرجل
الطويل المضطرب والاحق (الحنى) حركته الغيظ أو شدته ج حناق وقد حنى كفرح
حقا حركته وكثف فهو حنى وحنى والحق يصفى السماء وكان من الغناط وأحنق أعصب
وحقد حقد لا ينحل والزرع أنشر سفا من له بعد ما ينبت مع حنى تخمينا والصلب لرق بالبطن
والجار ضم من كثرة الضرب وابل محاق ضمرا وسما ضدا (الحوق) الكنس والدلل والتمليس
والننى تحقيق وتحوق والجسع الكثير والاحاطة وتركب النحلة حوقا اذا شعل فى الكرانين
وبالضم مأحاط بالكسرة من حروفها وينتج أو الحوق استدراك فى الذكر وحوق الجار لقب
الفر زرق والاحوق وكعظم العظم الكسرة وفيش له حوقا عظيمة وأرض حوقة بضم الحاء
قلبه لالتب لقله المطر والحقوة الجماعة المحقرة والحواطة الكساسة والحقوة المكسنة
والحواق ككتاب وغراب ع وحوق عليه تحوق يقاعوج عليه الكلام (حاق) بتحقيق
حقيقا وحوقا وحققا ناأحاط به كحاق وفيه السيف حاك وبهم الامر لزمهم وجب عليهم ونزل
وأحق الله بهم مكرهم والحق ما شغل على الإنسان من مكر وفعله وادب اليمن وبهم شجرة
كالشيخ يؤكل التمر وحايقه حسده أو بغضه (فصل الحاء) (الخبرائ) كقراطس

قوله وعمر بن الحق قال

الشارح وقد يقال فيه عمرو

ابن الحق بالضم فالفتح وقال

أبو نعيم هو تصحيف

والصواب ما تقدم ذكر

الحافظ فى فتح البارى

الوجهين وقال انه يحتمل

فتأمل اه

قوله بكسيرة ووقع فى

التكسلة انه تشديد اليا

المكسورة اه شارح

قوله ككرم كذا فى المحكم

والذى فى الصحاح حقت

بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء فى

الكل أنكر الجوهري

الحندقوق بالفتح وأجازه

شمر والذال فى الضبط تابع

للحاف الا فى لغة الكسر

كذا فى الشارح

قوله والحنى هو تكرار مع

قوله وحنى الذى قبله كفى

الشارح

قوله كزمني وتفتح الباء أيضا
كافي الشارح

قوله الذ كره كذا في سائر
النسخ وهو يوههم انه ذكر
الرجل كما هو منهوم
الاطلاق وليس كذلك بل
الصواب انه الذ كرم من
العسكريون خاصة كما هو

في العباب والاسان اه
شارح

قوله وكسر حله الخ هكذا في
سائر النسخ والذي في الصحاح
واللسان الخ ذقة بالكسر
الاست فانظر ذلك وقال
ابن فارس الخاء والذال

والقاف ليس أصلا وانما فيه
كلمة من باب الابدال يقال
خندق الطائر اذا ذرق وأراه
خرق فابدلت الزاي ذالا
اه شارح

قوله سلام كذا في النسخ
والصواب سلامة اه
شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب وأبو الحسين بن
عبد الله بن أحمد وهذا يغني
عن قوله والد صاحب
المختصر وكنيته أبو علي

حدث عن أبي عمرو الدوري
والمؤثر بن الوليد الجارودي
ومحمد بن مرداس الانصاري
وغیرههم وعنه أبو بكر
الشافعي وأبو علي بن
الصواف وعبد العزيز بن
جعفر الخليل وغيره اه

شارح

الضراط وخبرق المشي شقه (خبرق) يخبرق خبرق وقلنا ناصغدا الى نفسه وأمرأة خبوق يسمع
لها خبرق عند السكاح أي صوت مما هلسك وكهيجف وقلنا الطويل أو من الرجال ومن القرس
السريع كالطريق كزمني والرجل الوثاب وأتباع للاحق للطويل وفي المثال * خبطة خبطة *
ترق عين بقة * وناق خبطة وخبرق كزمني وساع وأمرأة خبطة بكسر تين مشددة القاف تمدودة
سنة الخلق وسكر كزمني مشية وكسحاب ه يمر منها أبو الحسن الصوفي وخبرق ارتفع وعلا

(الخدرق) الذ كر والعسكريون أو العظم منها * كالخدرق كعماس * والخدرق بالذال
ورجل خدرق وخدرق سلاح وكعلاط ماء مملحة للعرب تسخ شارحها حق وخدرق أي يسخ
(خندق) الطائر يخندق ويخندق ذرق أو يحص البازي والدابة تحصها بجديدة وغيرها الخندق

في سيرها وكشدادهمكة لها ذوائب كالخيط اذا صبت خذقت في الماء والذيريد العبدى
والخندق الروث وكرحله الاست (الخربق) كجعقربات ورقة كلسان الجمل أبيض وأسود

وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والتهق والفاسخ ويسهل الفضول
الزجة وربعا ورث تشجأ وافرطه مهلك وهو سم للكلاب والخنازير وانبت بجنت كرمه
أشلت خرقعها وأبو خرقى سلام بن روح تحدث وكزبرج مصعد الماء وأسم حوض
وكسربال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشي وأسم ذى اليسدين الصماني في قول وسرعة
المشي كالخرقة والضرط وخر بقة شقة وقطعه والعمل أفسد والغيث الأرض شقةها

والخرقة للمفعول المرأة الربوخ والخرقة من زجر العنز والآخر بقاء انقاع المزب واللصوق
بالأرض وفي المثال مخبرق لينباع أي سنا كت لداهية يريدها الخردق المرقعة معرب وخرندق

اسم الخرق الخردل الفارسي شامية وعصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الخرف
عريض الورق والخرقة والآخر نفاق الآخر بقاء (خرقة) يخرقه ويخرقه جابه وخرقه

والرجل كذب وقطع المغازة والثوب شدة والكذب صنع وفي البيت خروفا أقام فلم يبرح
كخرق كقرح وخرق بالشئ ككبرم جهله والخرق القفر والأرض الواسعة تخرق فيها الرياح

كالخرقاء ج خروق وثبت كالقسطوع بيسابور وبالكسر وكبت السخى أو الظرف
في سخاوة والفق الحسن الكريم الخليفة ج أخراق وخرق وخرق وكف بعد القلاء ومن

الحوض حجر يكون في عقره لخروج منه الماء اذا شأوا والخرق الخردم البقع في ثوبه غنى
والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة منه ج كعيب وأبو القاسم شيخ الخنابلة وأبو

الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي
وأبراهيم بن عمرو ومسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلدباء عمر بن محمد الدلال وأحمد
ابن محمد بن أحمد الخرقون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لأعلامه نفسه يخرق حجر
وصفر في الحرب وخليفة بن خلل أقوله

لمارات ايلي جاءت حولتها * غرتي بحافا عليها الریش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي يربوي وقرس
عبد بن الحرث وخرقة بالكسر قرس الأسود بن قردة وقرس معتب الغنوي واسم ابن شعاع
الشاعر وشعاع اسمه وأبوه نباتة والخرق الرجل الحسن الحسني طال أو لم يطل والمتصرف في
الأمر والنور أنبري والسيد والسخي واسم والمندبل يلف ليضرب به وهو مخرق حرب صاحب
حروب والخريق المطمئن من الأرض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهبابة
كالخروق والليثة السهلة ضدأ والراجمة المسفرة السير والطويلة الهبوب والبر كسر جبلتها
من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي حرقها الولد فلا تلحق كالخرقة ويجري الماء الذي
ليس بغير ولا يتخلو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وككتف الرماد لأنه يثب ويذهب أهله
وولد الظبية الضعيف القوائم وركع طائرا وحسن من العصفير ج خراق والخرق محركة
الدهش من خوف أو حياء أو أن يهت فالتجاع عينيه يتظر وأن يفرق الغزال فيخرج عن النهمض
والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كسح فهو خرق وهي خرقه وبلا لام ة بمرو معرب خره منها
محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المحدثون والخرق بالضم
وبالتحرى ضد الرقي وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحق كالخرقة وجع
الأخرق والخرقاء خرق كفسح وكرم وكسحبان ة بسطام ومخر كالحن وبشديد الراء ة
بهمذان وككتف التكنية الخفاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الأحق أو من لا يحسن
الصنعة كالخرق ككتف ونمن والبعبير يقع منه على الأرض قبل خقه بعترية ذلك من
الجبابرة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة
من بني البكاسيب بها ذو الرمة ومن الغم التي في أذنهم خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق
التي لا تتعاهد مواضع قوائها وعذار بن خرقا محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم
الخرقاء علة يضرب في التهي عن المعاذير أي العلال كسيرة تحسبها الخرقاء فضلا عن الكيس

قوله وعبد الرحمن بن علي
وأبراهيم بن عمرو هكذا في
سائر النسخ ولم أجدهما في
كتاب السمعاني ولا الذهب
ولا الرشاطي اه شارح
قوله والسيد هكذا في النسخ
والاصواب السيف كافي
العباب واللسان والاساس
وهو مجاز وقوله والريح
الباردة الخ وفي العباب
الشديدة الهبوب ومثله
نص الصحاح وأنشد للشاعر
وهو الاعلم الهذلي
كان هو يما خفقان ربح
خرق بين أعلام طوال
قال الجوهري وهو شاذ
وقياسه خريقة قال ابن بري
والذي في شعره
كان جناحه خفقان ربح
يصف ظليها اه شارح
قوله وهي خرقه قال الشارح
قد خالف اصطلاحه هنا
وفي حديث تزويج فاطمة
رضي الله تعالى عنها فلما
أصبح دعاها فامت خرقه من
الحياء أي بخلة مدهوشة
ويروى أنها أتته تعترفي
مرطها من الحياء اه
قوله وبشديد الراء الخ هكذا
ذكره الصاغاني في العباب
وقلده المصنف في هذمه
التفرقة والذي ضبطه
السمعاني وغيره من أهل
النسب ان الاولى خرقان
محركة والثانية بالتسكين
اه شارح بخنف

فَلَا تَرْضَوْنَهَا أَنْتُمْ وَأَخْرَقَهُ أَهْلُهُ وَالْخَرِيقُ التَّزْيِيقُ وَكَثْرَةُ الْكَذِبِ وَالْخَرِيقُ خَلْقُ
 الْكَذِبِ وَطَاوَعُ الْخَرِيقِ كَالْخَرِيقِ وَالْخَرِيقُ فِي السَّخَاءِ وَرَجُلٌ مُتَخَرِّقُ السَّرِبَالِ وَمُتَخَرِّقُهُ
 إِذَا طَالَ سَفَرُهُ فَتَشَقَّتْ ثِيَابُهُ وَأَخْرَقَ وَرَقَ خَرَقَ وَالْخَرِيقُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْإِبِلِ وَيَتَخَفُّ وَيَصْرِفُ
 وَأَخْرَقَ مَرَّةً وَالْكَذِبُ اخْتَلَقَهُ وَخَرَقَ الرِّيحُ مَهْمَا وَاعْبُدَ الْكَرِيمَ بْنِ أَبِي الْخَارِقِ مُحَمَّدَ بْنَ
 (الْخَرِيقِ) كَزَرْجِ الْغَنِيِّ مِنَ الْأَرَابِ أَوْ وَلَدَهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ عِوَجٌ وَأَمْرًا شَاعِرَةً وَلَقَبَ
 سَعِيدُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ وَالْخَرِيقُ جِلْدُ مَنْ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَجَا أَوْ مَاءٌ لَبَنِيٌّ وَالْخَرِيقُ
 كَقَدْرٍ كَسَّرَ لِلْعَمَامِ الْأَكْبَرِ مَعْرَبٌ خَوْرُ نِكَاحٍ أَيْ وَضْعُ الْأَكْلِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَد
 بِالْغَرْبِ وَهُوَ بِلُحْمِهَا أَبُو النَّخَعِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ * الْخَرِيقُ بِالضَّمِّ تَوْبٌ أَوْ ثِيَابٌ بِيضٌ
 وَالْخَرِيقُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْعُسْكُوتِ (خَرَقَهُ) يَخْرُقُهُ طَعْنُهُ فَالْخَرِيقُ وَالْخَارِقُ السِّنَانُ وَمَنْ
 السَّهَامُ الْمُقَرَّطُ خَرَقَ يَخْرُقُ وَالطَّائِرُ ذَرَقُ وَيَا خَرِيقَ كَقَطَامٍ شَتَمَ مَنْ الْخَرِيقُ لِلذَّرَقِ وَإِنَّهُ لَخَارِقُ
 وَرَقَةٌ إِذَا كَانَ لَا يَطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ جَرِيًّا حَادِقًا وَنَاقَةُ خَرَقَ يَخْرُقُ الْأَرْضَ بِمَنَامِهَا أَوْ إِذَا مَشَتْ
 انْقَلَبَ مَنَامُهَا فِي الْأَرْضِ وَكَثِيرٌ عَوْدِي فِي طَرَفِهِ مَسَارٌ مُحَدَّدٌ يَكُونُ عِنْدَ سِيَاحِ الْبُسرِ بِالنَّوَى
 وَلَهُ خَارِقٌ كَثِيرٌ فَيَأْتِيهِ الصَّبِيُّ بِالنَّوَى فَيَأْخُذُهُ مِنْهُ وَيُشْرُطُ لَهُ كَذَا وَكَذَا ضَرْبٌ بِالْخَرِيقِ فَيَأْتِي النَّظْمُ
 لَهُ مِنَ الْبُسرِ فَهُوَ لَهُ قَلٌّ أَوْ كَثْرَانٌ أَخْطَأَ فَلَاشَيْ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالْخَرِيقَةُ بَقْلُهُ وَالْخَرِيقُ السَّيْفُ
 انْسَلَّ (خَسَقَ) السَّهْمُ يَخْسُقُ قَرَطُسٌ وَنَاقَةُ خَسَوْقُ خَرَقَ وَالْخَيْسَقُ كَصَيْقَلٍ مِنَ الْأَبَارِ
 وَالْقُبُورِ الْقَبْرِ عِزَّةً وَبِلَا لَامٍ اسْمُ رَأْسِ حَرَّةٍ م وَكَشَدَادُ الْكَذَابِ وَإِنَّهُ لَبُخْسَاتٌ فِي الْبَيْعِ
 مُحَرَّكَةٌ أَيْ يَضْمُهُ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى * الْخَيْسَقُ كَقَعْفَرِ الْكُنَّ أَوْ الْأَبْرِ يَسْمُ أَوْ قِطْعَةً فِي التَّوْبِ
 تَحْتَ الْأَبْطِ مَعْرَبٌ خَشِجَهُ (الْخَيْفِقُ) كَصَيْقَلِ الْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالنَّوَى وَالظُّلْمَانِ
 السَّرْبَعَةُ وَمِنْ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةُ الرَّفْعَيْنِ الدَّقِيقَةُ الْعِظَامُ الْبَعِيدَةُ الْخَطُورُ وَالْدَاهِيَةُ وَقُرْسُ رَجُلٍ
 مِنْ بَنِي ضَبْعَةَ وَالْخَيْفِقَانِ كَرَعْفَرَانٍ لَقَبَ سَيَّارِ الذِّى خَرَجَ هَارِبًا مِنْ عَوْفِ بْنِ الْخَلِيلِ وَكَانَ قَتَلَ
 أَخَاهُ عَوْفًا فَلَقِبَهُ ابْنُ عَمِّهِ وَلَمَعَهُ نَاقَتَانِ زَادَ فَقَالَ أَيْنَ تُرِيدُ فَقَالَ الْإِبْغَوَانُ كَيْ لَا يَقْدِرَ عَلَى
 عَوْفٍ فَقَدْ قَتَلْتَ أَخَاهُ فَقَالَ خُذْ أَحَدِي النَّاَقَتَيْنِ وَشَاطِرُهُ زَادَهُ فَمَا أَوَى عَطَفَ عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ
 وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْأُخْرَى فَمَا أَوَى الْبَلَدَ مَعَ هَاتِفَاتِهِ قَوْلُ * ظَلِمْتُ الْمُنْهَجَّ جَوْرٌ * فِيمَا لِلْفَاعِلِ ثَوْرٌ *
 وَرَمَاءُ بَنِيهِمْ فَقَتَلَهُ فَقِيلَ ظَلِمَ ظَلِمَ الْخَيْفِقَانِ وَظَلِمَ وَلَا كَطَلَمَ الْخَيْفِقَانِ وَالْخَيْفِقُ كَقَدْفِ السَّرْبَعَةِ
 جِدَامِنِ النَّوَى وَالظُّلْمَانِ وَحِكَايَةُ جَرَى الْخَيْلِ وَهُوَ مَشَى فِي أَصْطِرَابٍ وَالْخَفَقُ تَغْيِيبُ الْقَضِيبِ

قوله محمد بن من أتاباع
 التابعين روى عن نافع
 والحسن ومجاهد وعكرمة
 ورماء أي يوب السخيتاني
 بالكذب وقال ليس هو
 بشئ وهو شبه المتروك ومما
 يستدل عليه سيف خارج
 قاطع وجعة خرق بضمتين
 والخرق الرية هبت على
 غير استقامة وهو مجاز
 والخرق بالكسر الكريم
 من الرياح والخرق بضمتين
 لغة في الخرق بالضمة معنى
 الجهل والحق وعمامة
 خرقانة بالضم أي مكورة
 كعمامة أهل الراسية قال
 ابن الأثير هكذا جاء في رواية
 وقدرت بالخاء المهملة
 وبالضم والفتح وغير ذلك
 أفاده الشارح

قوله والخيفيق كقدفير
 الخ هو بالنون كما في الصحاح
 وفي العماليق بالداء التثنية
 قال شيخنا وكلاهما صحيح
 وكل من النون أو الباء زائدة
 كما هو حوالا لانه مأخوذ من
 الخيفق اه شارح

فِي الْقَرْجِ وَضَرْبِ الشَّيْءِ بِدَرَةٍ أَوْ بِعَرِيضٍ وَصَوْتُ النَّعْلِ وَخَفَقَتِ الرَّيَّةُ تَحْقُوقٌ وَتَحْقُوقٌ خَفَقًا
 وَخَفَقًا نَاحِرَةً اضْطَرَبَتْ وَتَحَرَّكَتْ وَكَذَا السَّرَابُ كَاخْتَفَقَ وَحَرَكْتُ رُوبَةَ الْقَامَةِ فِي قَوْلِهِ
 * مُتَّبِعُهُ الْأَعْلَامُ خَفَقَ * ضَرْوَةٌ وَخَفَقَ النَّجْمُ يَخْفُقُ خَفْوًا غَابَ وَقُلَانُ حَرَكْتُ رَأْسَهُ
 إِذَا نَعَسَ كَاخْفَقَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَكْثَرُ وَالطَّائِرُ طَارَ وَالنَّاقَةُ ضَرَبَتْ فَهِيَ خَفُوقٌ وَقُلَانُ بِالسَّيْفِ
 يَخْفُقُهُ وَيَخْفُقُهُ ضَرْبُهُ ضَرْبُهُ خَفِيفَةٌ وَأَيَّامُ الْخَافِقَاتِ أَيَّامٌ تَنَارَتْ بِهَا النُّجُومُ زَمَنُ أَبِي الْعَبَّاسِ
 وَأَبِي جَعْفَرٍ وَالْخَافِقَانِ ع وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ أَوْ أَفْقَاهُمَا لِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْتَلِفَانِ فِيهِمَا
 أَوْ طَرَفَا السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَوْ مِنْتَاهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ وَكَتِفُ
 السَّيْفِ الْعَرِيضُ وَكَتِفَةُ الدَّرَةِ أَوْ سَوَاطِئُ مِنْ خَشَبٍ وَالْخَفِيفَةُ بِالسَّيْفِ يَضْرِبُ بِهِ نَحْوُ سَبْعِ
 أَوْ دَرَجَةٍ وَالْمَقَارَةُ الْمَسَاعِدَاتُ أَلْ وَرَجُلٌ خَفَقَ الْقَدَمَ صَدْرُهُ عَرِيضٌ وَامْرَأَةٌ خَفَقَتُ الْحَشَى
 خَفِيفَتُهُ وَالْخَفَاقَةُ الدَّيْرُ وَالْخَفَقَانُ مَحْرَكَةُ اضْطِرَابِ الْقَبَابِ وَهُوَ خَفِيفَةٌ تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْمَخْفُوقُ
 ذُو الْخَفَقَانِ وَالْمَجْنُونُ وَفَرَسٌ خَفِقَ كَكَفٍ وَفَرَحَةٌ وَرُطْبٌ وَرُطْبَةٌ أَقْبَجُ خَفَقَاتُ وَخَفَقَاتُ
 وَخَفَقَاتُ وَرُبَّمَا كَانَ الْخَفُوقُ خَلْقَةً وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الضُّعُوفِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الْجَهْدِ وَأَخْنَقَ الطَّائِرُ
 ضَرْبَ بَجْنَاخِيهِ وَالرَّجُلُ يَبْذُلُ بِشَيْءٍ يَلْعَبُ بِهِ وَالنُّجُومُ تَوَلَّتْ لِلْمَغْيِبِ وَالرَّجُلُ غَرَا وَلَمْ يَغْنَمْ وَالصَّائِدُ رَجَعَ
 وَلَمْ يَصِدْ وَقُلَانُ صَارَعَهُ وَطَلَبَ حَاجَةً فَخَفِقَ لَمْ يُدْرِكْهَا وَكَتِفَتُ ع (الْأَخْفِيقُ) كَلَامٌ
 وَأَسْبُوعُ الشَّقَى فِي الْأَرْضِ ج أَخْفِيقُ كَالْخَفِقِ ج أَخْفَاقٌ وَخَفُوقٌ وَقِيلَ جَمْعُ أَخْفَاقٍ
 وَخَفِقَ الْفَرْجُ يَخْفُقُ خَفِيفًا صَوْتٌ وَالْقَدْرُ غَلَى فَصَوْتُ الْخَفُوقِ الْإِنَانُ الرَّاسِعةُ الدَّيْرُ وَالتِّي يَسْمَعُ
 صَوْتَ حَيَاتِهِمْ أَوْ كَذَا الْمَرْأَةُ كَالْخَفَاقَةِ وَأَخْفَتِ الْبَكْرَةُ اتَّسَعَتْ خَرْقُهَا عَنِ الْحُورِ وَاتَّسَعَتِ الْعَمَامَةُ
 عَنْ مَوْضِعٍ طَرَفُهَا مِنَ الزَّرْنُوقِ وَالْفَرْجُ صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْخَافِقُ) التَّكْدِيرُ وَالْخَافِقُ فِي
 صِفَاتِهِ تَعَالَى الْمُسْدَعُ لِلشَّيْءِ الْخَفَرُ عَلَى غَيْرِ مِثَالِ سَبْقِي وَصَانِعُ الْأَدِيمِ وَنَحْوُهُ وَخَلَقَ الْأَقْلَ أَفْتَرَاهُ
 كَاخْتَلَقَهُ وَخَلَقَهُ وَالشَّيْءُ مَلَسَهُ وَلِينَهُ وَالْكَلَامُ وَغَيْرُهُ صَنَعَهُ وَالنَّطْعُ وَالْأَدِيمُ خَلَقًا وَخَلْقَةً
 بِنَفْسِهِ مَا قَدَرَهُ وَحَزَمَهُ أَوْ قَدَرَهُ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَهُ فَإِذَا قَطَعَهُ قَبْلَ قَرَاهُ وَالْعُودُ سَوَاهُ كَخَلْقِهِ وَخَلَقُ
 كَفَرَحٍ وَكَرُمٍ أَمْ لَاسٍ جَرَأَ خَلْقُ وَصَفْرَةُ خَلْقًا وَكَرُمٌ صَارَ خَلِيقًا أَيْ جَدِيرًا وَالْمَرْأَةُ خَلْقَةٌ
 حَسَنُ خَلْقِهَا وَقَصِيدَةُ مُخَالَفَةٍ مَحْوَلُهُ وَخَوَالِفُهَا فِي قَوْلِ لَيْدِي أَيْ جِبَالُهَا الْمُلْسُ وَالْخَلِيقَةُ الطَّبِيعَةُ
 وَالنَّاسُ كَالْخَلْقِ وَالْبَهَائِمُ وَالْبَشَرُ سَاعَةٌ تُخْفَرُ وَالْخَلَاءُ قُلَاتٌ بِدَرَةِ الصَّيَّانِ تَسْلُكُ مَا السَّمَاءِ
 وَكَسْفِيَّةٌ ع بِالْحِجَازِ وَمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ وَامْرَأَةُ الْحِجَازِ مِنْ مَقْلَاصٍ مُحَدَّثَةٍ وَخَلَقَ النَّوْبُ

قوله والمشرق والمغرب قال
 أبو الهيثم لان المغرب يقال
 له الخفاق وهو الغائب
 فغلبوا المغرب على المشرق
 وقالوا الخافقان كما قالوا
 الابوان وقوله لان الليل
 والنهار يختلفان الخ كذا في
 سائر النسخ والصواب
 يخفقان الخ كما هو نص
 الصحاح وفي التهذيب
 ويخفقان بينهما كذا في
 الشارح

قوله والخففة بالكسر
 ضبطه في التكملة بالفتح كما
 نبه عليه الشارح

قوله والقدر غلى فصوت
 كذا في سائر النسخ والذي
 في العباب واللسان وحق
 القار وما أشبهه خفا وخفقا
 وخفقا وخفقا علا فسمع
 له صوت قال الصاماني
 وكذلك القدر وبالنين المعجمة
 أيضا فان أقيمت لفظة القدر
 فالصواب غلت فصوت
 والاف هو القار بدل القدر

اه أفاده الشارح
 قوله في قول لبيد وهو قوله
 والارض تحتهم مهدا راسيا
 ثبتت خواتمها بصم الجندل
 أفاده الشارح

كَنَصَرُوا كَرَمَ وَسَمِعَ خُلُوقُهُ وَخَلَقًا مَحْرُكَةً بِلِيٍّ وَمَخْلُوقَةً بِذَلِكَ كَرَحْلَهُ بِجَدْرَةٍ وَسَحَابَةً خَلَقَهُ كَفَرَحَةٍ
 وَسَفِينَةً فِيهَا أَثَرُ الْمَطَرِ وَالْخَلْقُ مَحْرُكَةُ الْبَالِي لَامُذْكَرُ الْمَوْتِ ج خُلُقَانُ وَمُخْفَسَةٌ خَلِيقُ كَزِيرٍ
 صَغُرُوهُ بِإِلَهَاءٍ لَأَنَّ الْهَاءَ لَا تَلْحَقُ تَصْغِيرَ الصِّغَاتِ كُنْصِفِ فِي أَمْرَةٍ أَنْصَفِ وَتَوْبُ أَخْلَاقٍ إِذَا كَانَتْ
 الْخُلُوقَةُ فِيهِ كَلَهُ وَكَصَبُورٍ وَكَابِ ضَرْبٍ مِنَ الطَّيِّبِ وَكَسَحَابِ النَّصِيبِ الْوَاقِرِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْخَلْقُ
 بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ السَّجِيَّةُ وَالطَّبِيعُ وَالْمَرْأَةُ وَالْدِّينُ وَالْأَخْلَقُ الْأَمْلَسُ الْمُصَمَّتُ وَالْفَقِيرُ وَالْخَلْقَةُ
 بِالْكَسْرِ الْفَطْرَةُ كَالْخَلْقِ وَبِالضَّمِّ الْمَلَأَسَةُ كَالْخُلُوقَةِ وَالْخَلَاقَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّحَابَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْخَيْلَةُ
 لِلْمَطَرِ وَالْخَلْقَةُ مِنَ الْفَرَسِ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا وَالرَّقَاءُ كَالْخَلْقِ كُرْكُوعٍ وَالصَّخْرَةُ لَيْسَ فِيهَا وَصَمٌ
 وَلَا كَسْرٌ وَهِيَ بِنْتُ الْخَلْقِ مَحْرُكَةٌ وَمِنَ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ جَنْبُهُ وَيُقَالُ ضَرَبْتُ عَلَى خَلْقَاءِ جَنْبِهِ أَيْضًا
 وَمِنَ الْغَارِ بَاطِنُهُ وَمِنَ الْجَهَنَّمَ مُسْتَوَاهَا كَالْخَلْقِ قَاءُ فِيهِمَا وَالْخَلْقَاءُ مِنَ الْفَرَسِ كَالْعَرْنَيْنِ مَنَا
 وَأَخْلَقَهُ كَسَاهُو بِأَخْلَاقٍ وَمَضَعُهُ مَخْلُوقَةٌ كَمَعْطَمَةٍ نَامَةُ الْخَلْقِ وَكَعَظْمٍ الْقَسْدُحُ إِذَا لَبِنَ وَخَلَقَهُ
 تَخْلِيْقًا طَيِّبَةً فَخَلَقَ بِهِ وَالْمَخْتَلَقُ التَّامُّ الْخَلْقُ الْمَعْتَدِلُ وَتَخَلَّقَ بِغَيْرِ خَلْقَةٍ تَكَلَّفَهُ وَأَخْلَقَ السَّحَابُ
 اسْتَوَى وَصَارَ خَلْقًا لِلْمَطَرِ وَالرَّسْمُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ وَمِنَ الْفَرَسِ أَمْلَسَ وَخَالَقَهُمْ عَاشِرُهُمْ
 بِخُلُقٍ حَسَنِ * الْخُنْبِقُ كَقَنْبِذِ الْخَيْلِ الضَّمِّيُّ (الْمُنْدُقُ) بِجَعْفَرٍ حَفِيرٍ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينِ
 مُعَرَّبٌ كَنَدَهُ وَخَلَّجَهُ بِجُرْجَانٍ مِنْهَا كَامِلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَتُ سِيَابُ الْقَاهِرَةِ مِنْهُ أَمُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 وَحَفِيرٌ أَسْبَوَ رَأْسَهُ بِرِيَّةِ الْكُوفَةِ وَابْنُ إِدَادٍ الْبَيْرِيُّ رَاجِزٌ وَخُنْدَقُهُ حَقَرُهُ (خَنْقُهُ) خَنْقًا
 كَكَنْفٍ فَهُوَ خَنْقٌ أَيْضًا وَخَنْقٌ وَخَنْقٌ كَخَنْقِهِ فَخَنْقٌ وَالْخَنْقَةُ الشَّاةُ بَنَسَمَهَا وَالْخَنْقُ
 الشَّعْبُ الضَّمِّيُّ وَالرَّقَاقُ وَخَانِقُ الذَّبِّ وَالنَّمِرُ وَالْكَلْبُ وَالْكَرْسَنَةُ أَرْبَعُ حَشَائِشَ وَخَانَقَيْنِ
 وَخَانَقُونَ دِ يَسُودُ بَعْدَادَ لَأَنَّ النُّعْمَانَ خَنْقَ بِهِ عَدِيَّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ حَتَّى قَتَلَهُ وَ دِ بِالْكَوْفَةِ
 وَالْخَانُوقَةُ دِ عَلَى الْفُرَاتِ وَكِتَابُ الْحَبْلِ يُخَنْقُ بِهِ وَكَغَرَابٍ دَاءٍ يَمْتَنِعُ مَعَهُ نُفُودُ النَّفْسِ إِلَى الرَّئَةِ
 وَالْقَلْبِ وَيُقَالُ أَيْضًا أَخَذَهُ بِخَنْقِهِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَخَنْقَهُ أَيْ بَحَلَقَهُ وَالْخُنْاقَةُ دَاءٌ فِي خُلُوقِ
 الطَّيْرِ وَالْفَرَسِ وَالْخُنُقُ بُضْمَتَيْنِ الْقُرُوحُ الضَّمِّيَّةُ وَخُنُوقًا بِكَوْلَاءٍ ع وَالْخُنُوقَةُ كَتْنُوقَةُ وَادٍ
 بِدَارِ عَقِيلٍ وَكَكْنَسَةِ الْقِسَادَةِ وَكَعَظْمٍ مَوْضِعُ حَبْلِ الْخَنْقِ وَغُسْلَامٌ يُخَنْقُ الْخَصْرَ أَهْيَفُ وَخَنْقُ
 السَّرَابِ الْجِبَالِ تَخْنِيقًا كَأَدْبُعْطَى رُؤُسَهَا وَقُلَانِ الْأَرْبَعِينَ كَأَدْبُعْطَى الْإِنَاءِ مَلَاهُ وَالْمَخْنَقُ قُرْسٌ
 أَخَذَتْ غُرَّتُهُ لَحْيَهُ وَافْتَدَتْ بِخَنْقٍ بِضَرْبٍ فِي تَخْلِيصِ نَفْسِكَ مِنَ الشَّدَةِ وَخَنْقَاءَةُ بَيْنَ اسْفَرَيْنِ
 وَجُرْجَانُ وَدِ بِفَارِيَابِ (الْخُوقُ) حَلَقَةُ الْقُرْطِ وَالشَّنْفُ وَبِالضَّمِّ مِنَ الْفَرَسِ جِلْدَةٌ ذَكَرَهُ

قوله السجدة والطبيع ومنه
 حديث عائشة رضي الله
 عنها كان خلقه القرآن أي
 تمسكها بأدابه وأوامره
 ونواهيها وما يشتمل عليه
 وقوله والدين ومنه قوله
 تعالى وإنك أعلیٰ خالق عظیم
 وجميعه أخلاق ولا يكسر
 على غير ذلك وفي الحديث
 ليس شيء في الميزان أنقل من
 حسن الخلق أنظر الشارح
 قوله بباب القاهرة تعدن
 واحي الشرقية وتعرف
 بخندق الموالي وهو ظاهر
 الحسنية اه شارح
 قوله وخانقاه قرية الخ قال
 الشارح أصل الخانقاه بقعة
 يسكنها أهل الصلاح والخير
 والصوفية معربة حدثت
 في الاسلام في حدود
 الاربع مائة و جعلت الخلق
 الصوفية فيها لعبادة الله
 تعالى ومما يستدل عليه
 رجل خالق في موضع خنيق
 ذو خناق والخنق كشداد
 من كان شأته الخنق والخنق
 كمن لغة في الخناق كغراب
 والجمع خوائيق والخنق
 المضيق وخنق الوقت يخنقه
 إذا أخره وضيقه وفي
 الحديث سيكون عليكم
 أمران يؤخرن الصلاة عن
 ميعاتها ويخنقونها إلى شرق
 الموتى أي بضيق وقتها
 بتأخيرها وهم في خناق من
 الموت أي في ضيق اه

قوله وكلمير بلديها بسين
 القرما وتيس خرب الان
 وقوله منها الشيايب الديقية
 هي ثياب كانت تتخذ بها
 رقيقة وكانت العمامة منها
 طولها مائة ذراع وفيها
 رقات منسوجة بالذهب
 يبلغ ما في العمامة من الذهب
 خمسمائة دينار سوى الحرير
 والغزل وقوله والديقية الخ
 كذا في سائر النسخ والذي
 في العباب الديقية أفاده
 المشرح وفي ياقوت الديقية
 بالقح ثم الكسر وياء مائة
 من تحتها ساكنة وقاف
 وياء نسبة من قرى بغداد
 من نواحي نهر عيسى اه
 قوله درحق وفي نسخة بالياء
 بدل النون وكلاهما غير
 صحيح كما قال المشرح وقال
 قرأت في كتاب الباب لابي
 سعد درحق بفتح الدال
 وكسر الراء وسكون الياء
 التحسية ثم فتح الجيم معرب
 درججه كسيفينة اه
 قوله وميكال للشراب مقتضى
 سياقه انه درق وهو غلط
 والصواب انه الدورق بكوه
 كما في العباب وفي الاساس
 جاؤا بدورق من شراب
 أوديس وهو ميكال فارسي
 معرب كذا في المشرح
 قوله أبو بكر بن أحمد الخ
 صوابه أبو بكر أحمد الخ اه
 شارح

الذي يرجع فيه مشواره وبالفتح السبعة خوق أخوق ومقارة خوقاً ومخافة وقد انقأ
 والجرب بعير أخوق وناق خوقاً والخوقاء الحقاء ج خوق وخوق خوق أى حل جارتك بالقرط
 والأخوق الأعور ورجل واسم والحق باق كناناز باز وبلا لام اسم القرع اسمته أوصون
 حركة أى عمري زرب الفلهم وخاقها فعلن هذا ذلك وخوق بالكسر د بجوارزم معرب خيمه
 وأخاق ذهب في الارض وتحوق بآء وخوقه وسعه فتحوق ﴿فصل الدال﴾ ﴿الديق﴾
 بالكسر والدبوق والدبوق أغراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة وكل ما عطف
 وكصاحب وهاجر ة بحلب وفي الأصل اسم نهر ودوق ة بقرها وكنة ورابعة م وبها
 الشعر المضفور ولدة وكسرى ة بصر وكلمير د بها منها الشيايب الديقية والديقية بكسر
 الباء ة بنهر عيسى ودبق به كثر ح صرى به فلم يشارقه وما أدبه ما أضمره وأدبه الصقة ودبه
 تدبى اصطاده بالديق فتدبق * الدبق صب الماء ﴿دحقه﴾ كنعته طرده وأبعده كادحقه
 فهو دحوق والرحم بالماء مته ولم تقبله والام به ولده ويده عنه قصرت والدحوق بالفتح وكتاب
 أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والاحق ج
 داحقون وعمرأصفه رخصم ج دواحق والدحوق الرأاء العين وعين دحوق شبه المطر وفة
 واندحقت رحم الناقة اندلقت * الدحوق كعصفور العظيم البطن أو الخلق * درحق
 كسفرجل قرين يمرؤ ﴿ادرحق﴾ تقدم وأسرع وأهملج ومر درحقاً كسفرجل سريعا
 ﴿الدراق﴾ مشددة والدرياق والدرياق بكسرهما ويقتحان الترياق والخمر والدرياق محركة
 الحففة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب درججه والدرق بالفتح الصاب من كل
 شئ والتدريق التليين والدريق الأطفال وصغار الابل وغيرها وميكال للشراب والدورق الحجرة
 ذات العروة د بخوزستان منه بشر بن عتبة وحسن علي بن نهر من دجلة وبها د بالاندلس
 أوهو بتقديم الراء منه أبو الأصبع عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر
 مكرم والدرفاء السحاب والدرداق دله صغير مثله فإذا حفر حفر عن رمل * الدرق كجعفر
 الدقيق المحور درق كعب ة بمر وليس بتحفيف زرق القرية المعروفة فيها حكاه الذهبي
 منها أبو جعفر الدرق شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب درق ة بمر ومنها علي بن خشرم وة
 ببيخده منها أبو جعفر محمد بن علي وة بسمه قند منها أبو بكر بن أحمد بن خلف وثلاث قرى آخر
 بمر ودرق العليا ة بمر والروضة منها الحسن بن محمد بن جعفر ﴿الدق﴾ محركة أمثلة الخوض

حتى يفيض ويباض ماء الخوض ويريقه والديسق كصقل خوان من فضة أو معرب
 طشخوان والطريق المستطيلة وقرس البعدوية والخوض الملائن والدطارق الشاعر والشيخ
 والتور وعاء من أوعيتهم وكل حلي من فضة يتضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل
 ودويومه م والدوايق رجل والادسق الآفوه وأدسقه مدلاه * الدوشق البيت ليس بكبير
 ولا صغير أو البيت الضخم أو الجمل الضخم * الدصق كسر الجاج وغيره * دسقى عليهم
 حل والابل الخوض وطنته وكسرتة والجمال استقام وجهها والدسقة في الشيء
 كالذوب والاقبال والادبار والطرد جميعا وليله دسقة كطربة طويلة والدسوقة دويبه
 (كالعسوقة) بالشين المجبة ويقال للصبيبة والمرأة القصيرة يادعسوقة أو هي شبة
 الخنفساء * الدعقة الحق (دعق) الطريق كنع وطنته شديدا والغارة بها والقرس
 ركضه كادعقه وهاجه ونفزه والابل الخوض خطبته حتى تنله من جوانبه والدعقة الجماعة
 من الابل والدعقة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات
 وطريق دعق ومدعوق موطوء داق فرس لبني أسدوا دعقت أضررت علي رجلي * دعلق
 في الوادي أبعد والدعقة الدناءة وتنبع الشيء والمدعق الداخل في الأمور الغموض فيها
 (دعق) الماصصة صبا كثيرا والمطر اشتد في بداهته وعيش دعق واسع وعام دعق
 ومدعق شخص (دققة) يدققه ويدققه صبه وهو ماء داق أي مدفوق لأن دقق متد عند
 الجمهور ودقق الله روحه أمانه والكوز بدما فيه جرة كادققة والماء دفقا ودفقا انصب جرة
 وهذه عن الميت وحده ناقة دفاق ككتاب وغراب وصقل سريرة وسيل دفاق كغراب
 وكغراب ع أو وادوسير دقق سريع والادقق الأعوج والرجل المنحني كبر أو نحا والبغير
 المنصب الأسنان إلى خارج أو شديديا بونة المرفق عن الجنين ومن الأهل المستوى الأيض
 غير المنصب على أحد طرفيه وكهجت السربع من الابل ومشي الدقيق كزكي أسرع
 أو نسي على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة أو باعد خطوه وجل دفاق ودقق ككتاب وخطب
 كذلك والدقيق وتفتح الفاء الناقصة السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنج قط وقرس دقق
 كغذب وطمر جواد يدقق في مشيه وهي دقوق ودفاق ودققة ودقق ودقق وجاؤا دققة واحدة
 بالضم أي جرة دققت كفاه الندي تدقيقا صبتاه واندقق انصب وتدقق تصبب (دقه)
 كسره أو ضرب به فسمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمدق والمندق بضمتين نادر ما يدق به ج

قوله والنور هكذا في النسخ
 والصواب النور بضم النون
 كما في العباب والاسان اه
 شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ
 والصواب في الشيء كما هو
 نص المحيط وقوله طويلة
 الذي في اللسان شديدة الظلمة
 اه شارح

قوله وطريق دقق الخ كذا
 في النسخ فيكون دعق
 مصدرا بمعنى اسم المفعول
 كما في التكملة ويقال أيضا
 طريق دقق ككتف كما في
 قول ربيعة (في رسم آثار
 ومدعاس دقق) كذا في
 الشارح

مَدَقُّ والتَصْغِيرُ مَدَقُّ والدَّقَّةُ مَحْرَكَةُ الْمَطْهَرِ وَنُحْيُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَالْدَقِيقُ الطَّيْنُ وَبِأَنَّهُ دَقَّاقٌ
وَضَدُّ الْغَلِيظِ وَقَدْ دَقَّ يَدُقُّ دَقَّةً بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ الْقَامِضُ وَالْقَلِيلُ الْخَبِيرُ وَالْدَقِيقَةُ فِي قَوْلِهِمْ مَالُهُ
دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَهُ الْغَنَمُ فِي الْمَصْطَلَحِ الْجُوحِيُّ جَزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جَزْأً مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الدَّقِيقِيُّ شَيْخٌ لَا بِنَ مَا جِهَهُ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مَتَأَخَّرَ وَالْدَقَاقَةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الْأَرْضُ وَهَوَّوهُ وَالْدَقْوَةُ
الدَّوَانِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجُرُ وَالْدَقْوَقُ دَوَا يَدُقُّ لِلْعَيْنِ وَ د بين بَعْدَ ادَّوَارِ بِلٍ وَيُقَالُ دَقْوِيٌّ وَيَعْدُ
مِنْهُ عَبْدُ الْمَنَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَضَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ ادَّاحٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ مَتَأَخَّرَ عَذِبُ
الْقِرَاءَةِ فَصَحَّحَ وَدَقَّاقُ الْعَبِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كَسَارُهَا وَكُفْرَابُ فُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْدَقِيقِيُّ كَالدَّقِ
بِالْكَسْرِ وَالْدَقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالْحَسَاسَةُ وَضَدُّ الْعَظَمِ وَبِالضَّمِّ التَّرَابُ اللَّيْنُ كَسَحْتَهُ الرِّيحُ
وَالْتَوَابِلُ مِنَ الْأَبْزَارِ وَالْمِلْحُ مَعَ مَا خَلَطَ بِهِ مِنْ آبَرَامٍ وَالْمِلْحُ الْمَذْقُوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهَا دَقَّةٌ أَوْ هِيَ
قَلِيلَةُ الدَّقَّةِ أَيْ غَيْرُ مِلْحَةٍ وَحَلَى لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالْجَمَالَ وَالْحَسَنَ وَدَقَّةٌ بِنِ عِبَابَةٍ يُضْرَبُ بِجَنَّةٍ وَنَهْ الْمُسْلِ
أَجْنٌ مِنْ دَقَّةٍ وَالْدَقْدَقُ صَغَارُ الْأَنْقَاءِ الْمَتْرَا كَمَةً وَأَدَقَّهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَقُلْنَا نَأْطَعُكُمْ غَنَمًا وَدَقَّقْنَا نَسْمُ
الدَّقِّ وَالْمُدَقَّقَةُ مِنَ الطَّعَامِ مَوْلَدَةٌ وَالْمُدَقَّةُ أَنْ تَدُقَّ صَاحِبُكَ الْحَسَابَ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا
وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدَةِ مَقْدَمُهُ تَمَّ إِلَى الرُّسْعِ وَالْمُسْتَدَقُّ تَقَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ وَالْدَقَّةُ جَلْبَابَةُ النَّاسِ
وَأَصْوَاتُ خَوَافِرِ الدَّوَابِّ * طَرِيقُ دَقَّقٍ بِجَعْفَرٍ وَفَرَطٍ مَهْيَعٍ وَمِنْ دَقَّقَ سَرِيحًا كَدَرَتْهَا
(دَقَّقَ) السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيَّفَ دَقَّقَ كَكَتَفَوْصِ بَوْرٍ وَجَرَاسَةٍ سَهْلُ الْخُرُوجِ مِنْ
غَمْدِهِ وَكَصَاحِبِ لَقَبٍ عُمَارَةُ بْنُ زِيَادٍ الْعَبْسِيُّ لِكَثْرَةِ غَلَطَاتِهِ وَخَلَّ دَقَّقَ بِضَمِّينَ شَدِيدَةُ الدَّقَّةِ
وَالْدَلُوقُ مِنَ الْغَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنْ الدُّوْقِ الْمُنْكَسَرَةِ الْأَسْنَانُ كَبَرًا كَالْدَقَاءِ وَالْدَقْمُ بِنِ زِيَادَةِ الْمِيمِ
وَالْدَقُّ مَحْرَكَةُ دَوِيَّةٍ كَالسَّوْمِ وَمَعْرَبَةٌ دَلَةٌ وَأَدَلَقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسْتَدَلَقَهُ وَأَدَلَقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ
وَالسَّيْلُ أَدْفَعُ كَذَلِكَ وَالسَّيْفُ أَسْلَ بِالسَّيْفِ أَوْ شَيْءٍ جَفَنَهُ خَرَجَ مِنْهُ * الدَّقُّ بِجَعْفَرٍ اللَّيْنِ
الْبَائِتُ وَكَفَنُ الدَّقِّ الْمُسْعَطُ وَكَفَنُ الدَّقِّ وَالدَّقُّ وَدَقَّقَ الثَّوْبَ سَقَاهُ مَاءَ الْخَالَةِ * دَقَّقَ فِي مَشْيِهِ
ثَقُلَ (دَمَشَقُ) كَحَضْرٍ وَقَدْ تَنَكَّرَ مِمِّهِ فَاعْدَةُ الشَّامِ سَمِيَتْ بِسَائِمِهَا دَمَشَاقُ بْنُ كَنْعَانَ
أَوْدَامَشَقُوسَ وَدَمَشَقِينَ كَفَلَسْطِينَ قَ بَصْرَ وَنَاقَهُ وَجَلَّ وَجَلَّ دَمَشَقُ بِجَعْفَرٍ وَحَضْرٍ وَزَرْجِ
وَعَلَّابُ سَرِيحَةٍ وَجَلَّ دَمَشَقُ الْيَمِينِ سَرِيحَ الْعَمَلِ بِمَا وَدَمَشَقُوا الْأَمْرَ اتَّوَهَّ بِالْجَلَّةِ
وَالْمَدَمَشَقُ الْمَصْهَبُ مِنَ الشَّوَاءِ (دَمَقُ) دَمَوْقًا دَخَلَ بَغْدَادَ كَالْمَدَمَقِ وَفَاهُ كَسَرَأْسَانَهُ
وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَدْمَقُهُ وَيَدْمَقُهُ أَدَخَلَهُ كَادَمَقَهُ وَدَمَقَهُ فَهُوَ دَمِيقٌ وَمَدَمُوقٌ وَالْمَدَمَقُ مَحْرَكَةُ

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه
نظروا تمامي جزء من ستين
جزء من الدرجة انظر الشارح
وقوله ومحمد بن عبد الله قال
الشارح كذا في النسخ
والذي في التبصير انه محمد
ابن عبد الملك بن مروان بن
الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته
كافي الشارح

ربح وتسلج معربة دمه وكذلك دمه الحدا والدمق السرقة ويوم داموق حارج دال والدامق
 الناسد لا خير فيه كالدموق والمدموق المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق الحجين تدميقا
 دس فيه الدقيق لئلا يلق بالكف (الدملق) كعلبط وعلايط وعصفور الاملس المستدير من
 الحجارة كالمدملق ورجل دمالق الرأس مخلوقة وقرج دمالق واسع والدملوق أصغر من
 العرجون يكون في الرمل والروض * دندناقان بنواحي مرو (الدينق) كأمير من يأكل
 وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف وكصاحب الاحتق والسارق والمهزول
 الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم ونفتح ثوبه كالذناق ودنق يدنق ويدنق دوقا أسف
 لدقائق الأمور والذهقة الزوان في الخطبة وبالبحر يك الشيم ودونق ه بنهاوند الذنق بضمين
 المقتر ون على عيالهم والتدنيق الاستقصاء وإدانة النظر إلى الشيء ودنق الشمس للغروب ودنق
 وجهه تظهر فيه ضمر الهزال من نصب أو مرض وعينه غارت (دائق) دوقا ودواقه ودوقا
 ودوقا بضمهم حاق فهو دائق والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سئق
 والطعام ذاقه وديقت غمك فهي مديقة أخذها الابن وسدق الحية بجأها ومتاع دائق تائق
 لا تمن له رخصا وكسادا والدوقه والذرقانية الفساد والجحوق وأدقوا به أخطاوا وأدق بطنه
 انتفخ * ددهقه كسره واللحم ددهقه وددهقا أو يكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في
 القدر إذا غلت والدهقا عليها وأسا الضحك ومشى فوق العنق (دهق) الكاس كجعله
 ملاء والماء أفرغه أفرغها شديدا ضد كدهقه فيه ما ولي دهقه من المال أعطاني منه صدرا
 والشي كسره وقطعه أو غمز شديدا أو فلا ناضر به وكأس دهاق كتاب عملة أو متباعدة وماء
 دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والذهق محركة خشبتان يغمر بهما الساق
 فارسيته أسكنجه وأدهقه أعجله وأدهقت الحجارة كافتعلت تلازمت ودخل بعضها في بعض
 والمدهق على مقبل المكسر والمعتصر * الدهقة أخذ جلد الدابة لمخاقه حتى تراه يملص
 (دهمه) كسره وقطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورقعه وأينسه أو لم يجوده ضد كعلابط
 التراب اللين والمدهمق من القذاح النقي من العيوب المستوي المثل والمشق والطعام غير الجود
 وكأب مدهمق لطيف ووتر كذا اللين وبكسر الميم لقب مدرك الفقعي فصاحبه * الدهقة
 الدهمة في معانيها * داقه يديقه ديقا أرغفه لينتزع (فصل الذال) *
 (ذرق) الطائر يذرق ويذرق زرق كاذرق وكضر دال الخندق وق وأذرق الأرض أنبتته ولكن

قوله ودونق هكذا في النسخ
 كجوه وسياق ضبطه على
 الصواب بضم الدال انظر
 الشارح اه
 قوله الدهقة صوابه الدهقة
 بتقديم القاف على النون
 انظر الشارح اه

مَذْرُقٌ كَمَذْرُقٍ وَمَذْرُقٌ وَمَذْرُقٌ كَمَذْرُقٍ * ذَعَقَهُ كَنَعَقَهُ صَاحِبُهُ وَأَفْرَعَهُ
وَمَاءُ دُعَايَ كَغَرَابِ زُعَايَ وَدَاءُ دُعَايَ قَاتِلُ (الدُّعْلُوقُ) كَعَصْفُورٍ بِقُلْ كَالْكَرَاتِ طَبِيبًا
وَالْغُلَامُ الْحَارُّ الرَّأْسُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاةِ وَالْخَفِيفَةُ الضَّعِيفَةُ الْفَسَمُ مِنَ
الضَّانِّ وَسَيْفٌ خَالِدٌ بَيْنَ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَدَعَى الضَّانُّ لِلْحَلَبِ بِدُعْلُوقٍ دُعْلُوقٌ

وَنَسِيرٌ بِنُذْعْلُوقٍ تَابِعِي * الذُّفْرُوقُ الثُّفْرُوقُ * الذُّذْقَانُ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ الَّذِي فِيهِ مَعْلَمَةُ
(ذَلَقُ) السَّكِينِ حَدَدَهُ كَذَلَقَهُ وَأَذَلَقَهُ وَالسَّمُومُ أَوِ الصَّوْمُ فَلَانًا ضَعْفُهُ الطَّائِرُ ذُرْدَقٌ كَذَلَقُ

فِيهِ - مَا وَذَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ كَفَرَحَ ذَرْبٍ فَهُوَ ذَلَقٌ وَأَذَلَقُ وَأَسْنَنُ ذَلَقٌ وَذَلَقَ اللِّسَانُ كَصَرَّ
وَفَرَحَ وَكَرَّمَهُ وَذَلَقَ وَذَلَقَ بِالْفَتْحِ وَكَصَرَّ دَوْعُوقٌ أَيْ حَدِيدٌ بَدِيعٌ بَيْنَ الذَّلَاقَةِ وَالذَّلَقِ وَذَلَقُ

السَّرَاجُ كَفَرَحَ أَضَاءَ وَالضَّبَّ خَرَجَ مِنْ خُشُونَةِ الرَّمْلِ إِلَى لِينِ الْمَاءِ وَفَلَانٌ مِنَ الْعَطَشِ أَشْرَفَ
عَلَى الْمَوْتِ وَذَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَذَلَقَهُ وَحَرَّكَ وَذَلَقَهُ حَدَهُ وَذَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ طَرَفُهُمَا وَالسِّنَانُ

ذَلَقُ طَلْقٌ فِي طَلْقٍ وَالْجُرُوفُ الذَّلِقُ حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالشَّعَّةُ ثَلَاثَةٌ ذَوَلَقِيَّةُ اللَّامُ وَالرَّاءُ
وَالنُّونُ وَثَلَاثَةُ شَعَائِمَ الْبَاءِ وَالنَّاءِ وَالْمِيمِ وَخَطِيبٌ ذَلَقٌ كَكَنَفٍ وَأَمِيرٌ فَصِيحٌ وَهِيَ بَاءٌ وَأَذَلَقَهُ

أَفَلَقَهُ وَأَضَعَنَهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءَ وَأَوْقَدَهُ وَالضَّبَّ صَبَّ الْمَاءِ فِي جَرَمٍ لِيَخْرُجَ كَذَلَقَهُ وَذَلَقُ الْفَرَسِ
تَذَلِيقُ صَمَرِهِ وَكَعْظَمِ اللَّبَنِ الْخُلُوطُ بِالْمَاءِ وَابْنُ الْمَذَلِقِ مِنْ عِبْدِهِمْ لَمْ يَكُنْ يَجِدُ بَيْتَ لَيْلَةٍ وَلَا أَبَوَهُ

وَلَا أَجْدَادَهُ فَقِيلَ أَفَاسٌ مِنْ ابْنِ الْمَذَلِقِ وَانْذَلَقَ الْغُصْنُ صَارَ لَهُ ذَلَقٌ أَيْ حَدٌّ * الذَّمْلَقُ كَعَمَلِ
الْمَلَقِ وَالْخَفِيفُ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ وَالسَّيْفُ الْمُحَدَّدُ وَرَجُلٌ ذَمَلَقَانِي سَرَّيْعُ الْكَلَامِ وَذَمَلَقِي

كَعَمَلِي فَصِيحٌ وَالذَّمْلَقَةُ التَّمْلَقُ وَالْمَلَاظِمَةُ (ذَاقَهُ) ذَوْقًا وَذَوًّا قَاوِمًا ذَاقًا وَمَذَاقُهُ اخْتِبَرَ
طَعْمَهُ وَأَذَقَهُ أَوِ الذَّاقُ الْقَوْسُ جَذَبَتْ وَتَرَاهَا اخْتِبَارًا أَوْ مَا ذَاقَ ذَوْقًا شَيْئًا وَأَذَاقَ زَيْدٌ بَعْدَكَ كَرَّمَا

صَارَ كَرِيمًا وَتَذَوَّقَهُ ذَاقَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَتَذَاوَقُوا الرِّيحَ تَنَاوَلُوهَا ﴿فصل في الزاء﴾
* الزَّبَقُ بِكَعْقَرٍ عَنَبُ النَّعْلَبِ (الزَّبَقُ) بِالْكَسْرِ حَبْلٌ فِيهِ عِدَّةٌ عَرَى يَشُدُّ بِهِ الْبَهْمُ كُلَّ عُرْوَةٍ

رَبْقَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كَعَنَبٍ وَأَحْبَابٌ وَجِبَالٌ وَرَبْقَةٌ بِرَبْقَةٍ وَرَبْقَةٌ بِرَبْقَةٍ جَعَلَ رَأْسَهُ فِي الرَبْقَةِ
وَفِي الْأَمْرِ أَوْقَعَهُ فَارْتَبَقَ وَقَعَ فِيهِ وَالزَّبَقُ وَكَسْرُ الشَّدَوِ الرَّيْقَةُ كَسْفِينَةُ الْبَهْمَةِ الْمَرْبُوقَةُ

فِي الرَبْقَةِ وَأَرَبَقَ بِضَمِّ الْبَاءِ بِرَامِهِمْ وَكَزَبَ وَادْبَاخَ زَوَامِ الرَّبْقِ الدَّاهِيَةِ وَالتَّرِيْقُ بِكَسْرِ
التَّاءِ خَيْطٌ تَرَبَّقَ فِيهِ الشَّاةُ وَحَلَّ رَبْقَتَهُ بِالْكَسْرِ فَرَجَ عَنْهُ كَرَبْتَهُ وَقَوْلُهُمْ رَمَدَتِ الضَّانُّ قَرَبَقَ
رَبْقِي أَيْ هَيَّ الْأَرْبَاقَ فَإِنَّهُ أَلْدَعَنَ قُرْبَ فِي الْمَعْرَى يُقَالُ رَبَّقَ بِالنُّونِ أَيْ انْظُرْ لِأَنْتَ تَرَى وَتَضَعُ

قوله ونسير الخ قال الشارح
من بني ثور يروى عن ابن
عمرو عداة في أهل الكوفة
روى عنه الثوري نقله ابن
حبان في كتاب الثقات قلت
وقد ذكره المصنف في نسير
وأعاده تكرارا وهكذا
عادته غالبا قال شيخنا
واتفق للدارقطني انه كان
يصلى وأصحابه يقرؤن عليه
فربما أشار الى أغلاطهم
وهو في الصلاة كما اتفق له
حيث قرأ عليه القاري مرة
نسير بن ذعلوق بالماء التحتية
فقال له ن والقلم اه

بعدهم ويقال أيضا رقي بالميم أيضا وترى في الكلام تلفية والمرقة الخيرة المشحمة وارتقى
الطبي في حبائلي علق وتر بقته من عنق تعلقته (الرتق) ضد الفسق وحركة جمع رتقة وهي
الرتبة والرتقة أيضا صدر قولك امرأ رتقاء يفتة الرتق لا يستطاع جاعها أو لا تحرق لها
الأمبال خاصة وكتاب ثوبان يرتقان بجواشيم ما ورثته السرير بالضم مرسى بحر اليمن
والرثوق الخنعة والعز والشرف وارتق التام (الرحيق) الخرا وطيبها أو أفضلها والخلاص
أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان نعمتان ع بالجاز قرب المدينة * الرذق
محركة الرذج * الرذوق كجوه الخلد المسلوخ والجل السميطة وما طبخ من لحم وخطب باخلاطه
ج راذق * الرزق والرزيق غيب الثعلب (الرزداق) بالضم السواد والقرى معرب
رستاء الرزق الصف من الناس والسطرن الثعلب معرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع
به كالمزق والمطرزج أرزاقو بالفتح المصدرا الحقيقي والمرة الواحدة منها ج رزقات محركة
وهي أطعم الجند ورزقه الله أوصل إليه رزقا أو فلا تأسكروا رزقه ومنه ويجمعون رزقكم أنكم
تكدبون ورجل مرزوق مجذود والرازق الضعيف والغيب الملاحي وبه ساء باب كان يض
والخر كل رازق ومدينة الرزق كانت إحدى مسالح الجهم بالبصرة قبل أن يحترقها المسلمون
وكريرا أو أميرهم بمرزوق واليه نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك وكريرا حصن
بالعين ونابعين وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله الأهالي
والثقف والأعشى وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حبان
الابلي وابن حبان الفزاري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيم وابن كزيم
وابن ورد وأما ابن أبو رزق حكيم وعبد الله والهيم وسقيان وعمار والحسين والجد وعلي
ومحمد وأما ابن جده رزق أو أبو جده سليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله
وسليمان بن عبد الجبار وسعيد بن القاسم بن سلة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد
ابن مصعب وأبو رزق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر
وأحمد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الأشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسى
ورزق الله الكواذني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الجص والباهلي والشمسي
محدثون وعلماء وارتقوا أخذوا أرزاقهم (الرستاق) الرذاق (كالمزداق)
(الرشق) الرشي بالنبل وغيره بالكسر الاسم والوجه من الرشي فإذا رموا كلهم في جهة قالوا

قوله بالميم أيضا الأولى
حذف أيضا الثانية لأنها
تكرار اه شارح
قوله وهي الرتبة هكذا في
سائر النسخ بضم الرأ
والصواب الرتبة محركة
وهو خلل ما بين الأصابع
اه شارح
قوله والرتقة أيضا هكذا في
النسخ والصواب والرتق
وقوله الخنعة هكذا في
النسخ وصوابه المنعة كما هو
نص المحيط كذا في الشارح
قوله المسلوخ صوابه
المسوط كما في الشارح
قوله وابن حكيم قال النور
على مسلم حكيم كله بفتح
الحاء وكسر الكاف
الاحكيم بن عبد الله
ورزق بن حكيم فبالضم
وفتح الكاف اه نصر
قوله وأبو جعفر قال الشارح
حدث عنه مع بن عيسى
هكذا قاله الذهبي وتبعه
المصنف تليده قال الحافظ
ابن حجر صوابه رزق عن
أبي جعفر وكنيته أبو وهبة
كما سيأتي اه
وقوله وابن عمرو بن مرزوق
هكذا في النسخ وهو الذي
في ترجمة عاصم أفندي
وجعلهما الشارح اثنين
حيث قال في حله وورزق
ابن عمرو وورزق بن مرزوق
فاجزاه اه

رَمَيْتُ رَشْقًا وَأَصَوْتُ الْقَلَمَ وَيَقَعُ وَرَجُلٌ رَشِيقٌ حَسَنُ الْقَدِّ لَطِيفُهُ ج رَشَقٌ حُرْكَهُ وَقَدَرَشَقٌ
 كَسَرُمُ وَالرَّشَقُ حُرْكَهُ الْقَوْسُ السَّرْبَةُ السَّهْمُ الرَّشِيقَةُ وَمَا أَرْشَقَهَا مَا أَخَفَّهَا وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا
 وَأَرْشَقَ حَدَّ الدُّنْطَرِ وَرَمَى وَجْهَهَا وَالطَّبِيبَةُ مَدَّتْ عُنُقَهَا وَأَرْشَقَ كَأَمْدٍ جَبَلٌ بِوَأَحَى مَوْقَانِ
 وَرَأْسُهُ سَابِرُهُ وَالْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ كَأَمْرِ مُحْسِنٍ وَكَزُوبُ زَاهِدٍ مَصْرِيٍّ وَجَدَّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَشِيقٍ
 الْمَالِكِيُّ الْفَقِيهُ الْمَتَأَخِّرُ * أَرَضَقَ التَّصَقُّ وَجُوزُ مَرَضٍ كَسَرُمُ وَمَرَضٌ مَعْدِرٌ خَرُوجُ اسْمِهِ
 الرِّعِيقُ كَأَمْرِ غُرَابٍ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا عَدَا أَوْ صَوْتٌ جُرْدَانُهُ إِذَا تَقَلَّقَ فِي قُبْسِهِ
 وَقَدَرَعَقَ كَنَعَجِ (الْرِقُّ) بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعَيْنَ بِهِ وَاللَّطْفُ رَفِيقٌ بِهِ وَعَلَيْهِ مِثْلُهُ رَفِيقًا وَمَرِفَقًا
 كَجَلَسٍ وَمَقْعَدٍ وَمَنْبَرٍ وَالْمَرْفَقُ كَثِيرٌ وَمَجْلِسٌ مُوَضَّلٌ الذَّرَاعُ فِي الْعَضُدِ وَمَرِافِقُ الدَّارِ مَصَابِ
 الْمَاءِ وَتَجْوَاهَا وَكَثْنَةُ الْخَدَّةِ وَالرَّفْقَةُ مِثْلُهُ وَكَثْمَانَةٌ جَاعَةٌ تَرَاغِبُهُمْ ج كِتَابٌ وَأَعْجَابُ
 وَضَرْبُ الدَّرَفِيقِ الْمَرْافِقُ ج رَفِيقًا فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرَّفْقَةِ لِاسْمِ الرِّفْقِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
 وَالْمَصْدَرُ الرَّافِقَةُ كَأَسْمَا حَةِ الرَّفْقَةِ اسْمُ الْجَمْعِ ج كَعَبٌ وَضَرْبُ دُجَالٍ وَالرِّفْقُ ضِدُّ الْأَخْرِقِ
 وَرَفَقٌ فَلَا نَافِعَهُ كَارْفَقَهُ وَضَرْبٌ مَرْفَقُهُ وَالنَّاقَةُ تَسُدُّ عَضُدَهَا إِذَا خِيفَ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطْنِهَا وَذَلِكَ
 الْحَبْلُ زَفَاقٌ كِتَابٌ وَبَعِيرٌ مَرِفَقٌ بِشَيْءٍ مَرِفَقُهُ وَأَرْفَقَ بَيْنَ الرِّفْقِ حُرْكَهُ مِنْفَعِلُ الْمَرْفَقِ عَنْ
 جَنْبِهِ وَنَاقَةُ رَفَقًا وَرَفْقَةً كَكَفْرَةٍ مَسْدُ أَحْمِلُ خَلْفَهَا وَبِهِمُ أَرْفَقُ حُرْكَهُ أَوَّارُ الرِّفْقِ فَسَادُ
 فِي الْأَحْمِلِ مِنْ سَوْءِ حَلَبِ الْحَالِ أَوْ تَرَكَ نَقْضَهُ أَنَّهُ قَبِلَ الدَّيْنَ فِي الضَّرَةِ فَيَعُودُ دَمًا وَخَرَطًا
 وَالْمَرْفَاقُ مِنَ الْجَمَالِ مَا يُصِيبُ مَرِفَقَهُ جَنْبُهُ وَمِنْ النُّوقِ مَا إِذَا صُرْتُ أَوْ جَعَلَهَا الصَّرَارُ وَإِذَا
 حَلَبَتْ خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ وَمَا رَفَقَ حُرْكَهُ سَهْلٌ أَوْ قَصِيرُ الرِّشَاءِ وَحَاجَةُ رَفَقِ الْبَغِيَّةِ سَهْلَةٌ وَرَفِيقُ كَرْبِيرٍ
 ابْنُ عَبِيدٍ أَوْ رَفِيقٌ مُحَدَّثَانِ وَالرَّافِقَةُ د عَلَى الْفُرَاتِ وَتُعْرَفُ الْيَوْمَ بِالرَّفْقَةِ بِأَهْلِ الْمَنَصُورَةِ
 بِالْجَرِينِ وَالرَّفْقُ وَاللُّطْفُ وَحَسَنُ الصَّنِيعِ وَأَرْفَقَهُ رَفَقًا بِفَوْزَنَعِهِ وَشَاءَ مَرْفَقُهُ كَعُظْمَةٍ يَدَاها
 يَضَاوَانِ إِلَى مَرِفَقَيْهَا وَارْتَفَقَ أَعْلَى مَرِفَقِي يَدَيْهِ أَوْ عَلَى الْخَدَّةِ وَامْتَلَأَ وَالْمَرْفَقُ الْوَاقِفُ
 النَّابِتُ الدَّائِمُ وَتَرَفَقَ بِهَرَقِي وَرَافَقَهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَتَرَفَقًا (الرَّقُّ) وَيَكْسُرُ جَلْدُ رَفِيقٍ يُكْتَبُ
 فِيهِ وَضِدُّ الْعَلِيظِ كَالرَّفِيقِ وَالْحَمِيَّةُ الْبَيْضَاءُ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِ أَوْ دُوبِيَّةٌ مَائِيَّةٌ ج رُقُوقُ
 وَبِالْكَسْرِ الْمَلَأَتْ وَنَبَاتٌ شَائِكٌ وَرَقُّ الشَّجَرِ أَوْ مَا سَهَّلَ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالضَّمُّ الْمَاءُ
 الرِّقِيُّ فِي الْبَحْرِ وَالْوَادِي وَيَقَعُ الرِّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَإِذَا تَبَسَّطَ الْمَاءُ عَلَيْهَا أَيَّامًا مَدَّتْ
 يَنْضَبُ ج رَفَاقٌ وَ د عَلَى الْفُرَاتِ وَاسْطَةُ دِيَارِ رَيْبَعَةٍ وَأَخْرَعْنِي بَعْدَ ادْوَةِ أَهْلٍ مِنْهَا

قوله وكز بير وضبطه الحافظ
 الذهبي بالتسكين كافي
 الشارح

قوله ينضب أى ينحسرونى
 بعض النسخ ينصب والاولى
 الصواب وهى مكرمة للنبات
 اه شارح

بقريخو د بقوهستان وموضعان آحران والرقمان الرقة والرقة والكسر الرجة
 رقت له أرق والاسخياء والدقة ررق رقيق ورقاق كغراب ويشددومشي البعير مشيا
 رفاقا كغراب اذا رقق المشي وكسحاب الصحراء والارض المستوية اللثة التراب تحته صلابه
 أو مانصب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللثة المتسعة كالرق بالكسر والضم والرقق حتر كهو يوم
 رقاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحد رفاقة ولا يقال رفاقة بالكسر فاذا جمع قيل رفاق
 بالكسر والمرفاق ما يرق به الخبز والرقى مثال ربي من أرق الشحم وفي المثل وجدته في الشحمة
 الرق عليها المائي بقولها صاحبه اذا استضعفه الرقيق المملوك بين الرق بالكسر للواحد
 والجمع وقد يجمع على رفاق وحديث الرقاق ع بالشأم والرقمة قان الحضان والاختدان ومن
 المخزبن ناحيتاهما أو ما بين الحاصرة والرفع وأمة بنت رقيقة بكهينة صحابية ومراق البطن
 مارق منه ولان جمع مرق أو لا واحد لها والرقق حركه الضعف وفي ماله رقق قلبه والرقاقة التي
 سكان الماء تجري في وجهها والرقائق سيف سعد بن عباد رضى الله تعالى عنه وماء فوق
 القادسية والذواد العظفاني الشاعر والرقاق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا عزرله
 والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورفقان السراب بالضم ما ترقق منه أي تحرك
 وأرقه ضد غاظه ورققه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب ثم نجبه خاص
 بالأيض وقرس مرق رقيق الحافر ورققه ضد غاظه ونزل جابان بقرم فأضافوه وغبوه فلما فرغ
 قال اذا صبغت موني كيف أخذني طريق فقبل له أعن صبوح ترقق أي تسكني عن الصبح
 واسترق الماء نصب الأيسر والشئ يقبض استعاط ورقق له قلبه ورقق الماء وغيره صبه
 رقيقا أو التريد بالسمن كذلك وترقق تحرك وجاء ذهب والدمع دارق الخلاق والشئ نفع والشمس
 صارت كأنها تدور ومال مترقق للسمن أوله زال منه أي (الرمق) حركه بقية الحياة ج
 أرقاق والقطيع من الغنم معرب رمة وعيش رمو ككثف يمسك الرمي ورمقه لحظه لحظا
 خفيقا ورجل رموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليوقع عليه البازي
 فيصيده وما في عيشه الازمقة بالضم وككتاب وجبل أي بلغته أو قليل يمسك الرمي
 وجبل أرقاق ضعيف والرمقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتباغون بالرماق
 للقليل من العيش والحسنة واحدة رامي ورموق وكركع الضعيف والترميق العمل بعمله
 ولا يحسنه يتبلغ به وهو من العيش ورمقه كعظمه وخبر ضيقه أو خيسه ودونه ورملت

قوله والرقمان الرقة والرقة
 هو مناف لما ذكره في رفق
 من انهما بلدة واحدة
 والصحيح ما هنا من انهما
 بلدتان كما في الشارح اه
 قوله فاذا جمع قيل رفاق
 بالكسر قال الشارح الصحيح
 ان الرفاق بالكسر جمع
 رقيق ككريم وكرام اه
 قوله يجمع على رفاق هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 على أرفاء اه شارح
 قوله والذواد الصواب
 انه أبو الرقاق لا الرقساق
 كذا في الشارح
 قوله ورققه ضد غاظه هو
 تذكر ارمع ما قبله قريبا اه
 شارح

المعزى فرمى رقيق أى شرب لبها قليلا قليلا لأنها تضع بعد مدة رقيق في ريق وترمى
 الكلام بلفظه وارمى الالهاب كاحرق والشئ ضعف والغنى مانت وترمى اللبن شربه قليلا
 قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق في قلبه من مودتك الا قليلا وهذه
 النحلة ترمى رقيق أى لا تحيا ولا تموت ورمى الامر لم يبرمه والمرامق ككتاب النفاق وأن تنظر
 شرا نظرا العداوة من العيش الضيق ورمى الرماق هو الا والحبل ضعف (رقيق) الماء كقروح ونصر
 رشاو رنقاو رنقا كدر كترنق فهو رنق كعدل وكشف وجبيل والترنق ويضم والترنقا بالضم
 الطين في الانهار والمسيل اذا نصب عنه الماء ورنق البسيف والضجى ماؤه وحسنه وصار الماء
 رونقة غلب الطين على الماء والرنقا من الطير القاعدة على البيض وماء لبى تيم الادرم بن ظالم
 والارض لا تبتج رنقاوات والرائق جمع رونقة الماء وهو مقابوب ورنق حرك لواء العجلة
 والواو تتحرك والماء كدره رونقه رونقه أيضا صفاءه ضدوا لله تعالى قد انك صفاءه والقوم بالمكان
 أقاموا في الامر خلطوا الراى والطائر خفق بجناحيه ورقرف ولم يطر والنوم في عينيه
 خالطهما والترنق الضعف في البصر والبدن والامر وادامسة النظر وكسر جناح الطائر برمية
 أو داء حتى يسقط وهو رنق الجناح كعظم ورمست المعزى فرمى رقيق سبوق في ريق
 (الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التي دون الشقة العليا ومن
 الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الراى كالريق
 والستر وموضع الصائد الرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والقسطاط وعزم الرجل
 وفعاله وهمه والسيد والصابى من الماء وغيره والمجرب ونفس الترع والنجاب بالشئ وقدرافه
 والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فزال وروق جدد المحمد بن الحسن
 الروق في الحديث والبدل من الشئ والخنة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى بارواقه على الدابة ركبا
 وعنه انزل وألقى رواقه عدا فاستدع دوه وأقام بالمكان مطمئا كانه ضدوا لى عليه رواقه
 وهو أن تحبه شديدا وألقى الصحابة أرواقها مطرها وبلها أو مياها الصافية وأرواق الليل
 أثناء ظلمته ومن العين جوانها وأسابت أرواقها سالت دموعها وروق الفرس الرمح الذي يمدده
 الفارس بين اذنيه وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارسه ذلك فهو أجهم والرواق ككتاب وغراب
 يبت كالقسطاط أو سقفي مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل
 مقدمه وجانبه والهجأة الروفا وكشدادر جسل من عقيل والراوق المصفاة والباطية وناجود

قوله وصار الماء رونقة

صوابه رونقة كقوة كما في

الشارح اه

قوله تيم الادرم بن ظالم هكذا

في النسخ والصواب تيم

الادرم بن غالب انظر

الشارح

الشرب الذي يروق به والكأس بعينها وريق الشباب بالقح وككيس أوله وأصله ريق والريق
 أن يصيبك من المطر يسير من الاضداد وعلمان روقة بالضم حسان جمع رائق وغلام وجارية
 روقة أيضا والروقة الشيء اليسير والجبل جدو بالقح الجبال الرائق وروقة بجرجان والروقة
 حركته أن تطول الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق
 وروق هضبة وراقه صبه والترويق التصفية وأن يبيع سلعة وتشتري أجود منها ويتصرف
 له رواق وروق السكران بالقي ثيابه وافلان في سلعة رفع له في غناها وهو لا يريد ها وهو رواق
 رواقه بجمال رواق وريقان بالكسرة بمرور (رهقه) كفرح غشيه ولحقه أود نامنه سواء
 أخذته أو لم يأخذته والرهق حركته السفه والنوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم
 واسم من الارهاق وهو أن تحمل الانسان على ما لا يطيقه والكذب والعجالة رهق كفرح في
 الكل وهو بعدو الرهق يكمرى أى يسرع في مشيه حتى يرهق ظالبه وكامير الخروص كصبور
 الناقة الوساع الجواد التي اذا قدتم رهنك حتى تكاد تطوك بخفسيها والريقان بضم الهاء
 الزعفران ورهاق مائة كغراب وكتاب زهاؤها ورهقه طغيا ناعشا اياه والحق ذلك به وعسرا
 كلفه اياه والصلاة آخرها حتى كادت تدنو من الاخرى ورهقه أن يصلي بجملة عنها ولا ترهقني
 لا أرهقك الله لا تعسرني لا أعسر لك الله والمرهق ككرم من ادرك وكعظم الموصوف بالرهق ومن
 يظن به السوء ومن يغشاه الناس والاضياى وراهق الغلام قارب الحلم ودخل مكة مرهقا
 مقاربالا لآخر الوقت حتى كاد ينسونه التعريف (الريق) تردد الماء على وجه الارض من
 الخفضاح ونحوه والباطل والاول كالريق كثور واللعان والماء وخبر ريق ورائق قفار
 وراق الماء انصب والسراب تفضح فوق الارض كتريق والريق بالكسرة الرضاب وماء القم
 والريقه اخص منه ج أريقا والقوة والرمق وريقان بالكسرة والرائق الخالص وكل
 ماء كل أو شرب على الزيق ومن ليس في يده شيء ومن هو على الزيق كالريق ككيس وهو يريق
 بنفسه ريقا فيجود به عند الموت وراقه صبه وكعظم من لا يزال يجهجه شيء

قوله قفار أى غير مصاحب
 لادام كافي الشارح
 قوله وأبو احمد الخ صوابه ابو
 بكر احمد وكذلك قوله احمد
 ابن عبدة صوابه احمد بن
 عمرو اه شارح

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزريق﴾ م كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقي من
 معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخله يهرب الحيات والعقارب من البيت
 وما أقام منها قتله وبعثه الله بن علي بن زينة وأبو أحمد بن محمد بن زينة القمار واسم عيل بن
 عبد الملك وأحمد بن عبدة الزريقان محدثون (زبرق) قوبه صبغة بجمرة أو صفره والزريقان

بالكسر القم والحقيق اللحية واقب الحصين بن بدر الصماني لجماله أو صفة عمامته أو لأنه
ليس حله وراح الى ناديم فقالوا زريق حصين وزباريق المنية لمعناها * الزبيق كسفر رجل
وسرطراط السبي الخلق (زريق) الحية يزبقها ويزبقها تنفها والحية يبقه وحق بوقه والشئ
بالشئ خلطه وفلا ناحبسه والزابق ع قرب البصرة ومن البيت زاوية أو شبهه دخل في بيت
يكون فيه زوايا موصلة وزريق في البيت دخل (الزحلق) كزبرج من الرياح الشديدة
والزحقة الدحرجة وزحلق تدحرج والزحقة الزحولة والقبر والأرجوحة خشبة يضعها
الصبيان على موضع مرفوع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت
احدهما أثقل ارتفعت الأخرى فتم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا لأخلوا (الزرق)
بالكسر لغة في الصدق وأنا زرق منه (الزرق) محركة والزرق بالضم لون م زرق عينه
كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقا أي عيا وتجميل دون الأشعار وبياض لا يطف بالعلم كله
واكنه وضغ في بعضه وكسر طاء رصدا ج زراريق وبياض في ناصية الفرس والزرق بالضم
الشديد الزرق للمد كروا الموث ونصل زرق شديد الصفاء والأزرق من الخوارج نسبوا الى
نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء ونحجر الزرقان يحضر موت والزرقاء ع
بالشام والنجر وفس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جدس كانت تبصر مسيرة
ثلاثة أيام والزرقاء الزيدة بلبن وزيت ودوية كالسنور والمزراق البعير يؤخر حله الى سوتر
وربح قصير وزرق بهرماه وزرق الطائر زريق ذرق وعينه نحوى انقلب وظهر بياضها
كالزرق وأزرق والزرق حرة للتأخير ذرق ة بمرورها محمد بن أحمد بن يعقوب أنحدث
وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر الزيات أنحدث والد عمرو وشيخ للأصمعي وكز بطائر زريق
الخصى شيخ عباد بن عباد ورجل من طي وابن أبيان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الوردي
وابن عبد الله المحرمي وأما من أوه زريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلي والبلدي
والحسن وأصق ويحيى وعلي وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد
ابن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف في مسلم
ابن زريق فقبل بتقديم الراء والزريق شاعر م وبوزريق خلق من الأنصار والنسبة كجني
والزريق السفينة الصغيرة وأزرق الناقة جلها آخره وقرقرى ماني بطنه وانزرق استلقى
على ظهره والرجل تأخر السهم فذرمق (الزمانية) بالضم حية من صوف معرب

قوله أي عمامة وقيل عطاشي
قوله ثعلب قال ابن سيده
وعندي أن هذا ليس على
القصد الاول اذ معناه
ازرق أعينهم من شدة
العطش وقال الزجاج
يخرجون من قورهم بصرا
كأخلاق أولاد يعمون في
الحشر كذا في الشارح
قوله من جدس وذكر
الحافظ انها من بنات لقمان
ابن عاد وان اسمها عزو وكانت
هسي زرقاء وكانت الزيا
زرقاء وفي المثل أبصر من
زرقاء اليمامة وقيل اليمامة
اسمها وبها سمي البلد قال
الصاغاني حق اعرابهم على
هذا القبح على ان اليمامة
بدل من الزرقاء اه شارح
قوله وعبد الله هو خطأ
والصواب فيه أن أبا زريق
بتقديم الراء على الزاي أفاده
الشارح

أشتر بانه أي متاع الجمال (الزرقان) بالضم ويفتح منارتان بنبان على جاني رأس البئر
والزرقان أيضا النهر الصغير ودير الزرقان على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزرقان بالكسر
الزرقان معرب وترزق تعين واستقى على الزرقان بالبحر وفي النياب لسمها واسترقها وزرقته أنا
والزرقاة الذين كنه معرب زرنه أي الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقي بالزرقان ونصبه
على البئر والعينة والزرقان في البحر دخله وكن والريح نفسد * زعيق القوم والشئ ففرقه وبنده
كبحرقه (الزعفوق) كعصفور السبي الخلق (الزقاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق
شربه زعق كسكرم والنار ويقال أيضا وعسل زقاق أي نفور وطعام من عوق كثر ملحسه وزرقه
وبه كنهه دعره كازرقه فهو زعيق ومن عوق وبدا به طردها والقدر كثر ملحها كازرقها والريح
التراب أنارته والعقرب فلا تالدغته وأرض من عوقه أصابها مطروا بل وكفرح وعنى حاف
بالليل ونشط فهو زرق ككف وكسع صاح وفرس زعاق كشداد مشاحول وسير من عوق كسكر
سريع وزرع في القوس زعاق زعقا أيضا والمزق المقلع يقطع به الأرضون والزعوق ففرح
القمح وأزعهوا ففرحوا ففرحوا على ما زعاق وفلا تآخوقوه والسير عجاوا وأزعت الدواب
أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل * الزعوق كعصفور النسيط ونبات الصواب
بالذال فيهما (الزق) رقى الطائر برقه واطعمه فرخه كالزرقعة فيهما بالضم الخرج زرقعة
محركة وبالكسر السقاء وجلد يجز ولا ينف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق وزقان كذباب
وذوان وكش مزقوق سلخ من رأسه إلى رجله فإذا سلخ من رجله إلى رأسه فرجول ويريد بن محمد
ابن زريق كزير محمد وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفي فسيه طعام وكغراب السكة
ويؤث ج زقان وأزقة ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزرقعة محركة
الفواخت والزرقعة بالضم طائر صغير والزرق كزير ضرب من النمل والزرقاة الحفيفة المنى
وزرقوق كشر وزي ع بين فارس وكرمان وكعظمة من النوق العظيمة ورأس مزرق مطموم
شبه بالجلد المزرق وهو الذي يجزشه موه ولا ينف وحلق رأسه زرقية بالضم منسوب إلى ذلك
والزرقاة الضحل الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص الصبي كالزرقاق بالكسر
وأنه لككب كأنهم في سرعة كلامهم والمزرق كل عمل يقضى سرعا وبكهيته محمود بن عمر
النسائي المعروف بابن زريق الطيب الشاعر (زاق) كفرح ونصر ذل وبكاه مل منه فتنى
عنه والزاق محركة وككف ونجم واللاقة والمزق المزقة والزلق أيضا عجز الدابة وبها الصخرة

قوله بالذال فيها أي لا غير
نبيه على ذلك الصاغاني
والزاي تصريف اه شارح
قوله وكسحاب من يشرب
الخ الذي في نسخ المحيط
كشداد ولعله الصواب
ويؤيده نص الزنجشيري في
الاساس قال مات لاعرابي
أخ فلم يحضر جنازته وقال
كان قطاء زقا فخرديلا
أي يقطع اللقمة بأسنانه ثم
يغمسها في الادم ويشرب
الماء وفي فيه الطعام ويحفظ
اللحم بشماله لئلا يأكله
جالسه فتأمل اه شارح
قوله موضع بين فارس الخ
بل ناحية كما في الشارح
قوله النسائي هكذا في النسخ
وصوابه الشيباني اه
شارح
قوله ذل هكذا في النسخ
بالذال وضوابه الزاي كما
في الشارح اه

قوله ككرم الصواب في
ضبطه كعظم كافي الشارح
هـ

قوله والتزليق صبغة البدن
الخ هكذا ونص العباب
وقلده المصنف وفي العبارة
تداخل والصواب والتزليق
صبغة البدن بالادهان
ونحوها والتزليق تلمسك
الموضع حتى يصير كالزلاقة
وان لم يكن فيه ماء كافي
اللسان والتكملة فتأمل
ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه
الحديث ان عليا رضي الله
عنه رأى رجلين خرجا من
الحمام متزلقين فقال من
أنتما فقالا من المهاجرين
قال كذبتما ولكنكما من
المفاجرين كذا في الشارح
قوله أهو ومعرب زن دين
الخ نقله الصاغاني هكذا
وقال الشهاب الخفاجي في
شفاء الغليل بل الصواب
انه معرب زنده انظر الشارح
قوله ورجل زنديق كذا في
النسخ وهو غلط وصوابه
زندق كجعفر اذ ليس من كلام
العرب زنديق ولا فرزين كما
قال نعلب أفاده الشارح اه
قوله كغراب هكذا في سائر
النسخ والصواب ككتاب كما
هو مضبوط هكذا في كتاب
الليث زادوما كان في الاتفا
منقوبا فهو غراب انظر
الشارح اه

المسا والمراة وناقاة زلوق سر بعة وعقبه زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط
وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه يرقه بعده وشاه وفلاناً زله كزلقه والمزلاق
المزلاج يغلوق به الباب ويقف بلا مفتاح والفرس الكثير اسقاط الولد وكثير السقط وككف
من ينزل قبل أن يولج والسر بيع الغضب وكقبط الخوخ الاملس وأزالت الناقاة أجهضت
وفلاناً يصير نظرا لينة نظرا متسخط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزراق ككرم فرس الغيرة بن
خليفة والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها حتى يصير كالزلاقة وزلق الحديدة أدمن تحديدها
والموضع جعله زلقا وزلق تزين وتنعم حتى يكون للونه ويص ولينته بريق * زلق الحية زلقها
وزلقها تنفها واللحية زرقية ومن موقاة والفعل فحها وما أعنى عني زرقه كزرق كشيء (الزلق)
كعلط وعلايط وتشد دميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل * الزبق كجعفر دهن الناعم وورد
والمزمار وأم زبق الخمر والزباق بقله حارة حرقة مصدعة وبواب زبقة الواسطيون منهم أبو
الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محمد بن
* الزندوق بالضم لغة في الصندوق (الزندق) بالكسر من التنوية أو القائل بالنور والظلمة
أومن لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معرب زن دين أي
دين المرأة ج زنادقة وزناديق وقد زندق والاسم الزندقة ورجل زندق وزندق شديد البخل
(الزندق) محركة أسله فصل السهم ج زندق وموضع الزناق وبضمين العقول التامة وزندق على
عباله بزاق ضيق بخلا أو فقرا كزندق وزندق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم
جعل فيها خيطا والبغل شكا في قوائمه وكل رباط في الجلد تحت الحنك فهو زناق كغراب
والمزوق فرس عامر بن الطفيل وقرس عتاب بن زرقا وكتاب الخفقة من الخلي وكامر الرصين
المحكم (الزوق) بالضم ه على دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان وكسر الزبق
كلزاو وق ومنه التزويق للترتين والتحصين لأنه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل في النار فيطهر
الزواق ويبقى الذهب ثم قبل لكل منقش ومن من زوق * الزرققة شدة الضحك وترقيص الأم
الصبي والزرقاق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كمنع زهوقا كتنزحه كزهق والمخ كتنز
والباطل أضمل وأزرقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهق سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم
جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشئ يطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا
وزهوقا سبق كزهق والرايق اليأس والسهم الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد الرجل

المهزم ج زهق بالضم وبضمين ومن المياه الشديد الجري والزهق محترقة المطمئن من الارض
وكعبور البئر القعبور وفتح الجبل المشرف وككتف النزق وزهق مائة بالضم والكسر زهاؤها
وفرس زهقي جحزي تقدم الخيل وفرس ذات ازاهاق ذات جري سريح وارهاق فرس زباد
ابن هنداية وهي امه وابوه حارثة وازقهه ملامه والسهم من الهدف اجاره وفي السير اعد والذابة
السراج قدومه والقتله على عنقه واورقه الدابة من الضرب والنفار قدمت * الزهوق
كعصفور السمين وجحر زهاقي وكزبرج السريح الخفيف مناو الریح الشديدة والسراج مادام
في القنديل والزهاقي الزملق وغل ينسب اليه كرام الخيل والزهقة تبيض الثوب وضرب
من المشي وترهلق ايض وصفوا سمن * الزهق بالفتح القصير المجتمع والزهقة زهومة رائحة
الجسد من صمان أو ثمن (زيق) القميص بالكسر مما حاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس
الشياني ومحملة بيمساوور وأما ربي الشياطين للعباب الشمس قبالا وتزين تزين ولا تكل

قوله الزهلول مقتضى
اصطلاحه ان الجوهرى
أهمله وليس كذلك بل ذكر
في ر ه قبنا على ان اللام
زائدة كذا في الشارح

(فصل في السين) * الساق لغة في الساق ج سوق وسوق (سبقة) يسبقه ويسبقه تقدمه والفرس في الخلبة جلي والسباقات سباقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحي والسبق محز كذا والسبقة بالضم الخطر بوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة في هذا الأمر أي سبق الناس إليه وسابق بن عبد الله روى عن أبي حنيفة وهو سباق غابات حائرة صبات السبق وعبيد بن السباق وابنه سعيد ثمان وكتاب سباقا البازي قيده من شعره وأغبره وهما سباقان بالكسر أي يستبقان ومسبقت الشاة تسبقا ألفت ولدها الغر عام وفلان أخذ السبق وأعطاه ضد واستبقا سباقا والصرط جاوزا وتوثر كاه حتى ضللا * درهم (سوق) كنز وقوس وتسوق بضم التاء من زيف من ج ملبس بالفضة والمستبقة بضم التاء وقبحها فروا طوله الكرم معربة وآلة يضرب بها الصبح ونحوه (سحقه) كمنعه سهكه أودقه أودون الدق فانسحق والريح الأرض عفت آثارها ومزث ككأنه يانسحق التراب والثوب ابلاه والنبي الشديد أينه والقسملة قتلها ورأسه حلقة والعين دمعها أفقدته والدابة عدت شديدا أوفوق المشي ودون الحضر والسحق الثوب البالي وقد سحق ككرم سحقه بالضم كانسحق والسكراب الرقيق ودمع منه سحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمين البعد وقد سحق ككرم وعلم سحقا بالضم والنحلة ككرم طالت ومكان سحق ككرم يعيد وعبد الله من سحق

قوله مستوفى كتور قال
الكرخي الستوق عندهم
ما كان الضفراء والخاص
هو الغالب والاكثر وفي
الرسالة اليوسفية المبرجة
اذاعلها النحاس لا تؤخذ
واما الستوقه فواما أخذها
لانها فلوس وقال الجوهري
كل ما كان على هذا المثال
فهو مفتوح الاول الأربعة
أحرف جات نوادر وهي
سبوح و قدوس وذو روح
وستوق فانهم انضم وتفتح
ام شارح

كصبور محدث وكانه امه وأما ابوه فاسحق والسوق من النخل والجر والائن الطويلة ج
سحق بالضم والسوق كجوه الطويل وساحوق علم وع فيه وقعة كلبى ذبيان على عامرين
صعصة وامرأة مصحقة نعت سو والسحيفة المطرة العظيمة تجرف ما مرت به واسحق خف
البعير من والضرع ذهب لبنته وبلى واصق بالطن وفلاناً بعده واسحق اتسع واسحق علم
أعجمي ويصرف ان تطرأ اليه مصدق في الأصل * السبدان شجر ذو ساق قوية قشره حراق
ورما دخر بق خشبه يبيض به غزل الكنان * السودق كجوه والبال هـ اله الصقر عن
الباهر (السدق) شجرة كليله الوقود معرب سده والسودق السوار والقلب والصقر ويضم
أوله كالسبدان والسبدان كزعران وريمقان والسودق حلقة القيد والسودق النسيط
الحذر المختال * السوديق كزنجبيل ويضم أوله والسيدنوق والسودانق يضم أوله وقته
وكسر النون وقته والسدانق يفتح النون والسين وقته والسودنق الصقر أو الشاهين
(السردق) الذي يمد فوق حنن البيت ج سرادقات والبيت من الكرف والغبار الساطع
والدخان المرتفع المحيط بالشئ ويبت سرق أعلاه وأسفله مشدود كله (سرق) منه الشئ
بسرقة سرقاً شجرة وككف وسرقة شجرة وكفرحة وسرقاً بالفتح واسرقة جامعة مسترألى حوز فاختد
مالاً لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وككف وسرق كفرح خفي والسرق شجرة شقق الحرير
الايض أو الحرير عامة الواحدة بها وسرقت مفاصله كفرح صنعت كاسرقت والشئ خفي
وسرقة شجرة أقصى ماء بالعالية ومسرورق بن الأجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكسكر ع
بسجار وكورة بالهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بني راحل بن
ثم أجلسه على باب دار ليخرج اليه بينهم ما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي
صلى الله عليه وسلم فقال اتقوا فلما أتى به قال له أفت سرق وكان يقول لا أحب أن أدعى بغير
ما سمعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحد بن سرق المزني أخباري والسوارقية ة بين
الحرمين والسرقين وقد يفتح معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزائد في فراش
القل وساروق ة بالروم وسارقة كشماعة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المديني
وابن أبي الحباب وابن عمرو ذوالنون صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهشم وأتما هو جده
وسموا سارقاً وسارقاً والنسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع
مختمياً ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر إليه أي يطلب غفلة لئلا ينظر إليه واسترق

قوله المختال هكذا هو في
النسخ بالحاء المهملة وهو
المناسب للعدو وضبطه
بعضهم بالحاء المعجمة وهو
المناسب للنسيط أفاده
الشارح

قوله وضعه أي السنين مع
كسر النون وفتحها كلاهما
عن القراء اه شارح
قوله والشئ خفي هكذا في
سائر النسخ وهو مكرر مع
ما قبله اه شارح

قوله والسوارقية هكذا في
النسخ بالفتح وضبطه بعضهم
بالضم وهو الصواب كما قال
الشارح

قوله الجوامع المراد بها
جوامع الحديد التي تكون
في القيود اه شارح
قوله وابن أبي الحباب صوابه
وابن الحباب وقوله ذوالنون
صوابه ذوالنور اه شارح

فتر وضعف وعنه خدس ليدهب وتسرق سرق شيافشيا والاستبرق للغليظ من الدياج في برق
 (السرقي) بكسر نون القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من بزره مسحوقا
 تر ياق للاستسقاء والاكسار منه مهلك وبلا لام د باصطخر وسرمقان ه بهراة وبسر خس
 وبفارس * السعسلي كصه صليق أم السعالى * السعفوق كعصفور ابن طريف بن قميم وألقب
 والده * السنعيق بفتح السين والنون وضع الباء الموحدة وفتحها نبات حيث الرائحة
 (سقي) الطائر ذوق والسفسوقة الحجة وفيه سفسوقة من ابيه شبهه وكعلابط الممد
 من كل شيء وسفسوقة السيف بفتح السين وبكسر تين وسفسيقته وسفسوقته فريده او طراقة
 التي فيها الفرند او سطبه كنما عود في مشه او هو ما بين السطبتين في صفحة السيف طولاً ج
 سفايق (سقي) الباب رده كاسفة ووجهه لاطمه ونوب سفيق صفيق وقد سقي ككرم
 وسفيق الوجه وقع والسفينة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى
 والضرية الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة وشعرهما أو أعطاء سفينة عينا ببعه واشترهما
 في سفينة واحدة ببيعة * السقي بضم السين المتعاقبون للناس وسقي الطائر ذوق كسقي المسقي
 من يصعد في دكة واخرى اخرى وينشد كل منهما بيتا بالنوبة مولدة وسقي وبكسر ان زجر
 للنور (سلقه) بالكلام أذاه واللحم عن العظم الخام وفلان طاعنه كسلقاء والبرد النبات
 أحرقه وفلان صرعه على قفاه والمزادة دهنها والشيء تغلاه بالنار والعود في العروة أدخله
 كالسلقه والبعر هنا ما أجمع وفلان عدا وصاح والجارية بسطها لحاجبها وفلان بالسوط نزع
 جلده وشيئا بالماء الحار ذهب شعره وبره وبقي أثره والسنق أزدبرة البعير اذا برأت وأبيض
 موضعها كالسنق حركه وأثر السع في جنب البعير والاسم السليقة وتأثير الاقدام والحوافر في
 الطريق وتلك النار السلائق وبالكسر مسيل الماء كعثمان وبقله ثم يجلو ويحجل ويلين
 ويقم ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره اذا صب على الخمر خلها بعد ساعتين وعلى
 الخل خمره بعد أربع وعصير أصله سغو طرايق وجع السن والاذن والسقية وسلق الماء وسلق
 البرباتان والسائق الذئب ج كعثمان وبكسر وهى بهاء أو السلقة الذئبة طاصة ولا يقال للذكر
 سلق وبالكسر بك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة والصنف الامس الطيب الطين ج
 أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب مسلق كثير وخراب وشدداد بليغ والساقاة واقعة
 صوته عند المصيبة والاطمة وجهها والسلقه بالكسر المرأة البليطة الفاحشة ج سلقان

قوله فتر وضعف هذا قد
 تقدم قريبا فهو تكرار
 وتقدم شاهد من قول
 الاعشى يصف الطي
 فتر الطرف في قواه انسراق
 اه شارح
 قوله السنعيق هكذا في
 النسخ بتقديم النون على
 العين وصوابه السنعيق
 بتقديم العين على النون
 انشلا يتكرر مع السنعيق
 الا انى أفاده الشارح وسياق
 له قريبا أبسط من ذلك اه

قوله وشدداد بليغ أى من
 شدة صوته وكلامه قال
 الاعشى
 فيهم الحزم والسماحة والنج
 دة فيهم والخطاب السلاق
 أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار رفع

ما تقدم قريبا اه شارح

قوله وصبور وفي التكملة

بالتشديد قاله الشارح

وقوله ومحمد بن أحمد السماقي

هو بتشديد الميم لانه في

الموزون برمان وكذا

ما بعده قاله نصر وليحضر

وقوله وعبد المولى صوابه

وعبد المولى كافي الشارح اه

قوله السملق الخ كتبه بعلامة

الزيادة على انه مستدرج على

الجوهري وليس كذلك بل

ذكره الجوهري في تركيب

س ل ق على ان الميم زائدة

ويؤيدها معناهما واحد

وهو القاع الصنف

فالاولى كتبه بدون علامة

الزيادة أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد

استشكلوا اعادته هنا لانه لم

يظهر له وجهه وليمن من

عادته غالباً الاعادة بلا فائدة

ولعله اعادته إشارة لاحتمال

اصالة النون والله أعلم

فتأمل قلت وهو الضراب

فان الصاغاني ذكره هنا

وأما ابن بري فجعل النون

زائدة وان الاصل سعبق

وليس في الكلام فعال

فكان المصنف وافقهما

جميعا في الموضعين ثم ظهر

لي ان الصواب في الاول

السعبيق بتقديم العين

على النون وهنا السعبيق

بتقديم النون على العين

كذا رأيت في نسخة التكملة

وبه يرتفع الاشكال والله

أعلم اه شارح

بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعب وكلمير ماتحت من صغار الشجر ج سلق بالضم
وييس السبرق وما يئيه الخل من العسل في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه
وكسفة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الاقط خطط به طرائث وماسلق من البقول ونحوها
وتخرج النسع ويتكلم بالسقية أى عن طبعه لا عن تعلم وكسورة بالين تنسب اليها الدروع
والكلاب أو د بطرف ارمينية أو انما نسبت الى سلقية محركة د بالروم فغير النسب واجد
روح السلق محركة كانه نسبة اليه والسلقية مقعد الربان من السنين والسلقاة ضرب
من البضع على الظهر والاساق ما يلي لهوات النعم من داخل والسلق كصيقل السريعة
والسلق التي تحيض من دبرها وبيها الصجاجة وكعقربا يخرج على أصل اللسان
أو تنشق في أصول الأسنان وغلط في الأجفان من مادة كاله تحمر لها الأجفان وينثر الهدب
ثم تنقرح أشجار الجفن وكفامة سلاقة بن وهب من بن سامة بن لوى وكرمان عبد النصرارى
ويوم مسلق من أيام العرب وأسلم صادق سلة وسلقية سلقاء بالكسر ألقية على ظهره فاستلقى
واسلقى نام على ظهره وتلقى الجسد ارتسوز وعلى فراشه فلقى هما أو جمعا (السماقي)
كفرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغت سمها فأوصف كعضفور
من الخلل الطويلة وسماعيق السماء القطع الرافى من الغيم وعلى ترب الشاة سماعيق من شحم
* السمسق كعضفور جرج وقنفذ وحندب الياسين والمرزنجوش (سقى) سموقا ولاوطال
وكلمير خنسة تحبب يعنى النور من النور وهما سمعان والاشعة خنسات في الآلة انى ينقل
عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن ابراهيم السماقي محدث وكرمان وصبور تمر م يشهى
ويقطع الأشغال الزمن والاكتحال بقاعته يقع السلاق والرد ومحمد بن أحمد السماقي
حدث عن أحمد بن أبي الحواري وعبد المولى بن السماقي روى عن أخيه * السملق كعضفور
القاع الصنف * السنبوق كعضفور زروق صغير * السندوق الصندوق * السنسق
كعضفور صغار الأس * السعبيق كسفرجل تقدم (سنى) الفصل من اللبن كسفرج بشم
واتخم والسنيق كسبيط بيت محص ج سنيقات وسنايق وكوكب أبيض واكنة م وأسفة
النعم رفة (الساقي) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسبقان وأسوق همزب الواو
لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة
الآخر قيد كرون الساق اذا ارادوا شدة الأمر والأخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق

متتابعة لأجارية بينهم وساق الشجرة حذوها وساق حذر القمارى لأن حكاية صوتها ساق حذر
 أوالساق الحام والحفر حذوها وساق ع وساق الفروا والفروا جبل لاسد كانه قرن ظبي وساق
 القريد ع والساق حزن بالين وساق الجواء ع وساقه الجش مؤخره وساق المشية سوفا
 وساقه ومساقا واستاقها فهو سائق وسواق والمريض سوفا وساقا شرع في نزع الروح وفلانا
 أصاب ساقه والى المرأة مهرها أنسله ككأساقه ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه على حذنا
 والسائق ككتاب المهر والسوق الطويل الساقين وحسنه ما وهى سوفا والاسم السوق محركة
 والسقة ككيسة ما استاقه العدو من الدواب والدرية يستقر فيها الصائد فيرى الوحش ج
 سائق وككيس السحاب لاما غيبه والسوق م ونذر سوق الحرب حومة القتال وسوق
 الذنابة بن يد وسوق الأربعاء د بخورستان والثلاثاء محلة ببغداد وسوق حكمة ع
 بالسكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق لزام د باقر بقة وسوق العطش محلة ببغداد لأنه لما
 بنى قال المهدي سموه سوق الري فغلب عليه العطش وسوق بكة كجينة ع وهضبة بجي ضربة
 وجبل بين ينبع والمدية ع بالنسالة ع بطن مكة وبواحي المدينة يسكنه آل علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه ع بمرومه أحمد بن محمد السوقي سمع أباداود ع بواسط منه عبد
 الرحمن بن محمد الواعظ الأديب د بالمغرب وتسعة مواضع ببغداد والسوق بالضم الرعية
 للواخذ والجمع والمذكر والمؤنث أو قد يجمع سوفا كصردون الطرثوث ما كان أسفل النكعة
 ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن بعضه الله تعالى والسوقي كأمير م والخروج عقيمة بين
 الخلدص والقديد م والسواق كزئار الطويل الساق وطلع الفل اذا خرج وصار شبرا وما صار
 على ساق من الذب وبغير سوق كحسن يساق الصيد والاساقه سير ركاب السروج وأساقته
 ابلا جعلته يسوقها وسوق الشجر تسويقا صار ذاساق وفلانا أمره ملكه آياه والنساق التابع
 والقريب ومن الجبال المنقاد ملأ وساقه فآخرة في السوق وتساقوت الأبل تابعت وتقاودت
 والغشم تزاحمت في السير (السوق) بحول الكذاب وكل ما يروى ريان سوق الشجر
 ونحوها كالسوق كقول والطويل الساقين والريح تنسج العجاج وكه ماس البعيد انطو
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبرق﴾ كزبرج وطب الضربع واحدته بهاء وولد
 الهرة وعوذ بن شبرق وعاصم بن شبرقة محمد بنان والشبارق القطع أو يقال ثوب
 شبرق كجعفر وعلايط وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطعة كله وكقرطاس من كل شيء شبدته

قوله أحمد بن محمد صوابه
 أبو عمرو ومحمد بن أحمد كذا
 في الشارح وقوله منه عبد
 الرحمن هكذا في سائر النسخ
 وهو سقط فاحش صوابه
 منه أبو عمران موسى بن
 عمران بن موسى الصرام
 السويقي روى عن أبي
 منصور عبد الرحمن بن محمد
 الخ كذا حقه الحافظ في
 التبصير فتأمل اه شارح
 قوله الرعية التي تسوسها
 الملوك هو اسوق لان الملوك

يسوقونهم فينساقون لهم
 زاد صاحب اللسان وكثير
 من الناس يظن ان السوق
 أهل الاسواق وأنشد
 الجوهري لثعلب بن حري
 ولم تر عبي سوقة مثل مالك
 ولا ملكا تجي اليه مراربه
 أفاده الشارح

قوله تابعي صوابه ان يقول
 وسوقه تابعي أو ومحمد بن
 سوقة من أتباع التابعين
 لان التابعي هو أبو سوقة
 كذا في الشارح

قوله وسوق الشجر الاولى
 وسوق الثبت اه شارح
 قوله وعوذ بن شبرق هكذا
 في النسخ وصوابه وعوذ بن
 شبرق وضبطه الحافظ
 كدبرهم كذا في الشارح

ومن الشيايب المخزق والشيب ارق كعلايط وعنادل جبرعال ويقلد الخيل وغيره يعود للعين و
 ينبدو كعنادل ما قطع من اللحم صغاراً وطبخ وهذا معرب والجاعة والشيب بفتح الشين البازي
 الصديد وعز بفتح وقطع الثوب وعدو الدابة وخدا ونوب مشرق افسد نسجا * الشيب بفتح كعقر
 من يخطبه الشيطان من المس وفسره ابو الهيثم بالفارس يدلو كدخريده كرده ونصر الله بن
 موسى بن شريق الموصل في حديث (شبق) كفرح اشددت علمته ومن اللحم شيم وذات الشبق
 بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخبز معرب (الشدق) بالكسر ويقع والبال سهلة
 طقطة الفهم من باطن الحدبين ومن الوادي عرضاه وناحيته كشدقيه ج اشدق وكز يرواد
 والشدق محتركة سعة الشدق وخطيب اشدق بليخ وامرأة شذقاء ج شذق وشذق لوى
 شدقه للتقصص * السودق بكوهرو والذال مبهمة اسوار والشيدق والشيدقان والشيدقان
 والسودائق الصقرا والشاهين وضبط لغاتهم في السين والشوذة ان تأخذ بأصابعك شيئا
 كالصقر * شربق النوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرقي) الشمس ويحرك
 واسفارها وحيت تشرق الشمس والشرق والضوء يدخل من شرق الباب ويكسر وطائر
 بين الحداة والصقرا اقليم بالشمالية اقليم بياحة وشرق الشمس شرقا وشرق فاطمت كشرق
 والشاة شرقا شرق اذنهم والنخل اذهى كشرق والقمرة قدلفها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف
 المشرق باليمن والضحالك المشرق تابعي او صوابه كسر الميم وقع الراية نسبة الى مشرق بطن من
 همدان ولا شرقية ولا غربية اي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكن بالشرقية غربية
 نصيبها الشمس بالعداء والعنبي فهو انصر لها او جودل يوغها والشرقية بالفتح والمشرقة مثله
 الراية وكجرب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكنديل من الباب
 الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب التوبة في السماء وقد رخصى ما بقى الاشرقة
 والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفر حية وكامير والجانب الشرقي ج كقفل
 وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن معد يكرب وعبد الشارق بن عبد العزيز شاعر والشرقية
 كورة بمصر ومحلة تبعد عنها احدى الصلوات وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلى ومحلة
 شيبابور منها ابو حامد محمد بن الحسن و تبعد آخرت وشرقي روى عن ابي وائل وشرقي بن
 القطامي عن محمد بن ابي اسحق بن الوليد وشارقة حصن بالاندلس وشرق الشاة كشرح انشقت
 اذنهم اطرافها شرفا وشرقية غصص والدم في عينه احترت والشمس ضعفت ضوءها وادنت

قوله وشرقية بفتح ضبطه
 الصاغاني بالفتح وهو المشهور
 وسياق المصنف يقتضي
 الضم بدليل قوله فيما بعد
 وكعنادل الخ افاده الشارح
 وفيه ان قوله وكعنادل
 لا يقتضي تعيين الضم في
 القرينة لانه معطوف على
 ما فيه الوجهان وتأمله اه
 قوله وكعنادل الخ قال
 الجوهري والشارق معرب
 الخ قوله بعد افرق هذا يدل
 على انه بالضم فانظر ذلك
 اه شارح
 قوله ونصر الله الخ يقتضي
 ساقه انه كعقر والبواب
 انه كزبرج قاله الشارح
 قوله وذات الشبق الخ هكذا
 نقله الصاغاني وانشد
 للبرقي الهذلي رثا خاه ابا
 زيد
 كان عجزا لم تلد غير واحد
 ومات بذات الشبق غير عقيم
 قال والرواية الصحيحة بذات
 الشرى فالذي ذكره تصحيف
 اه شارح
 قوله او اقليم الخ صوابه
 واقليم الخ وقوله وجبل
 بالمغرب صوابه جبل ببلاد
 العرب افاده الشارح
 قوله كورة بمصر صوابه
 كور الخ اه شارح
 قوله ابو حامد محمد الخ هكذا
 في النسخ وصوابه احمد بن
 محمد الخ اه شارح

للمغرب وأضافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخر وين الصلاة الى شرق الموقى لأن ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر وأراد أنهم يصلونها وليبق من النهار الا بقدر ما يبق من نفس المختصر اذا شرق برقعهم والشرقة تحركت السمكة توسم بها الشاة الشرفاء وكأما المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسموع بالين والغلام الحسن ج شروق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس أضأت والنوب في الصبح بالغ في صبغه وعدوه أغصه وانتشروا الجمال واشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وتقيد الاعم ومنه أيام التشريق أولان الهدى لا يخرج حتى تشرق الشمس وكسهم مسجدا الخفيف والمصلى وجعل لهديل وسوق الطائف والنوب المصبوغ بالحجرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصار وج وانتشريت القوس انتشت واشتر ورق بالدراع غرق * شروق قطع والشرائق سلخ الحبة اذا انقته ومن الثياب المتخرقة * الشف شلى كرتجيدل العجوز المسترخية (الشقوق) تحركت الحجرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة أرا الى قريبها أو الى قريب العمرة والردى عن الأشياء والنهار والخوف والشفقة والناحية ج أشفاق وحرص الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وشقيق والشفقة كس فينة برعند أبلى وشفق وأشفق حاذرا ولا يقال الأشفق والتشفيق التتبلل كالأشفاق ورداءة النسيج * الشفلة كعماسة لعبه وهو أن يكسح إنسانا من خلفه فيصرعه (الشقراق) ويكسر الشين وكفرطاس والشرقراق بالفتح والكسر والشرقراق كسفر رجل طائر ثم مر قط بجحيرة وجرة وياض ويكون بارض الحرم (شقه) صدعها نوب البعير طلع والعصافارق الجماعة وعليه الامر شقا ومشقة صعب وعليه وقعته المشقة وبصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه ولا تغسل شق الميت بصره والشفق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوبه ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالمشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ عيننا وشمالا وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع بجحيرا أو وادبه ويقع أو الصواب الفتح في اللغة وفي الحديث ع قبل ومنه الحديث رجعتني في أهل غنمة بشق أو معناه مشقة وكأه م زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويقع والمال بين وبينك شق الشعرة ويقع نصفان سواء وبالضم جمع الأشق والشقاء والشفقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والنوب وغيره ماشق مستطيل أو القطعة المشقوفة ونصف الشيء اذا شق وقع والشفقة ضرب من الجماع

قوله شروق الخ في الشارح أنه مصنف عن شروق بالوحدة وسحر اه قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم يشق من العيش اذا كانوا في جهد أو من الشق بمعنى الضيق في الشيء كأنها أرادت أنهم في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل قاله الشارح وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأ فان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثي في شيء من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير في مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا

والشفقة بالضم والكسر البعد والناحية يقصد بها المسافر والسفر البعيد والشفقة ج كضرد
وعنب والسببة من الثياب المستطيلة والاشق ع ومن الخيل ما يشق في عدو يميناً وشمالاً
أو البعيد ما بين القروج والطويل والاسم الشقى محركاً والشفاء الموثق وفرس ابني ضبيعة بن
نزار والواسعة الفرج وكم أمير الأخ كأنه شق نسيبه من نسيبه والمجل إذا استحكمت وكل
ما أنشئ نصفين فكل منهما شقيق وماء ابني أسيد وسيف عمدا لله بن الحرث بن نوفل وكسيفة
الفرجة بين الجبلين تبت العشب ج شقائق وطائر كالشقرة والشفقة صغيرة والمطر الوابل
المسح لأن الغيم أنشئ عنه ومن البرق ما أنشئ في الأفق وجع يأخذ نصف الرأس والوجه
وجدة النعمان بن المنذر وبت عماد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيان وشقائق النعمان م
لواحد والجمع سميت لجرتها تشبهاً بشقيقة البرق أضيف إلى ابن المنذر لأنه جاء إلى موضع
وقد اعتم نبتة من أصفر وأخر وفيه من الشقائق مارقة فقال ما أحسن هذه الشقائق أجوها
وكان أول من جأها وكرمان ما بين السريرين إلى جدة وكغراب تشقق يصب أساغ الدواب
والشفقة بالكسر شئ كلارثة يخرج البعير من فيه إذا هاج والخطبة الشفقية العلوية
أقوله لابن عباس لما قال له لو أطردت مقالتيك من حيث أفضيت يا ابن عباس هيأت تلك
شفقة هدرت ثم قرئت وشق الخطب شقة فنشق والكلام أخرجه أحسن مخرج وكعظم
وإذا وماء وأنشقت العصا تفرق الأمر والاشتقاق أخذ شق الشيء والأخذ في الكلام
وفي الخصومة يميناً وشمالاً وأخذ الكلمة من الكلمة والمثاق والشقاق الخلاف والعداوة
وشقق العجل هدر والعصفور صوت * الشق الضرب بالسوط وغيره والجماع وخرق
الأذن طولاً وبالكسر أو ككف سمكة صغيرة أو الأكيس والشوقي من يتبع الحداوة
وكتبديل من يفتح فاه إذا ضحك وكشاد شبه محلاة للفقر والسؤال والشفقة حركة الراضة
والشفق عكر باء السكين والشفقة بالكسر يرض الضب إذا رمته وشفقان حركة قريتان بمصر
* الشقاق بجعفر الجوز الكبيرة * ثوب شمارق وشمارق ومشرق قطع * الشمشة
بالكسر الشمشة * الشمشاق كزنجبيل الجوز المسترخية والسمرة المشي (الشفق)
محركة النشاط ومرح الجنون شق كفرح والاشمق لغام الجمل المختلط بالدم والشفق كقيل
الطويل وهي ماء وشمق تشتط وغار والشفقة الطويل والنشيط وأبو الشمق مرقان بن
محمد شاعر * الشقاق بجعفر الجوز الكبيرة * الشمقة كقنفذة الشبكية يجعلون فيها القطن

قوله أسده كذا بالتحقيق في
نسخة الطبعة الأولى وهو
الموافق للشرح فانه قال
مصغراً مثقلاً اه

قوله ووجع يأخذ الخ كذا
في الصحاح وفي التهذيب
صداع بدل وجع وقال ابن
الاثير هو نوع من صداع
يعرض في مقدم الرأس
والى جانبه ومنه الحديث
احتجم وهو محرم من شقيقة
اه شارح

قوله وجدة النعمان الخ
ضبطه الجوهري بالضم اه
شارح

قوله أضيف إلى ابن المنذر
الخ وقيل النعمان اسم للدم
وشقائقه قطعه فشبهت
جرتها بحمرة الدم اه
شارح

قوله والجماع قال اللبث
ليس بعسر بن محض وقال
الصاغاني هي لغة الشام
اه شارح

(شَقَّ) البعير يشنقه ويشنقه كنه من ماله حتى ألزق ذفره بقائمة الرجل أو رفع رأسه
 وحورا كنه كاشفته فاشتق البعير نادر وشنق القربة وكأها ثم ربط طرف وكأها بيدهما ورأس
 الفرس شنه إلى شجرة أو وتذمر تسع والساقة أو البعير شنه بالشناق والخلية جعل فيه شنه
 كشنقه وهو عود يرفع عليه قرصة عدل ويقام في عرض الخلقة يفعل ذلك إذا أرضعت
 الحبل أولادها والشنقاء من الطير التي ترق فراخها وكتاب الطويل للمذكر والمؤنث والجمع
 وسير أو حيط يشده فم القربة والوتر والشنق حركه الأرض والعمل وما بين القريتين
 في الزكاة في الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها ومادون الديبة والفضلة تفضل
 والحبل والعدل أو الشنق الأعلى في الديات عشرون جذعة والأسفل عشرون بنت مخاض
 وفي الزكاة الأعلى بنت مخاض في خمس وعشرين والأسفل شاة في خمس من الإبل وشنق كفرح
 وضرب هوى شافصاره ملقابه وقلب شق ككشف مشتاق طامح إلى كل شيء والشنقة
 كسكنة المرأة المغازلة وكسكن الشاب المحب نفسه وشنق كسر طراطير رئيس الجن
 والداهية وأشنق القربة شده بالشناق وأخذ الأرض أو وجب عليه الأرض ضد وعليه تطاول
 والتشنيق التطيع والترين وكعظم المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشنقه مشاققة
 وشنقا خلط ماله بماله والشناق أخذ شيء من الشيء ومنه الحديث لاشنق (الشوق)
 نزاع النفس وحركة الهوى ج أشواق وقد شاقني حبها حتى كسوقني وبالضم العشاق وجمع
 الأشواق وشاق الطب إلى الود شده وأثقه به والقربة نصها مسندة إلى الحائط وهي مشوقة
 ويونس بن أجدن شوقه الأندلسي روى عنه ابن شق الليل وشق شق فلا شوقه إلى الآخرة
 والأشوق الطويل والشياق كتاب الذي عذبه الشيء يشد إلى شيء وككيس المشتاق واشتاقه
 واليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا شهيد د وتصحف على ابن القطاع فقال شهنق
 بشينين مثال فعقل (شوق) كمنع وضرب وسمع شهيقا وشها قابا بضم وتشهاقا بالفتح تردد
 البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين والشافق المرتفع من الجبال والأنية وغيرها
 والعرق الضارب إلى فوق وهو ذو شهاق أي لا يشهد غضبه وشهيق الحمار وشهاقه نهاقه
 وكغراب جبل (الشيق) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب مواضعه أو سقع مستولا يرتقي
 ورأس الذكور وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس وأحدثه بها والبرك أطراف ما
 والشق الصيق في الجبل أو في رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل الطويل وع والشيخان

قوله نادر قال ابن جني شق
 البعير وأشنق هو جئت فيه
 القصة معكوسة مخالفة
 للعادة وذلك أن تجد فيها فعل
 متعديا وأفعول غير متعد قال
 وعلة ذلك عندي أنه جعل
 تعدى فعل وجود أفعول
 يعني لزومه كالعوض
 لم يعلت من غلبة أفعول
 لها على التعدى نحو وجلت
 وأجلت انظر الشارح
 قوله وتصحف على ابن القطاع
 فقال الح لعل في غير كتاب
 الانية فإني قد تصفحته فلم
 أجده تعرض له فأنضره اه
 شارح

قوله أي لا يشهد غضبه
 هكذا في النسخ وهو غلط
 صوابه إذا كان يشهد غضبه
 كما في الصباح والعباب
 واللسان والاساس زاد
 الاخير وكذلك ذو صاهل
 وفي اللسان رجل ذو شهاق
 شديد الغضب اه شارح

بالكسر جَبَلَانِ أَوْ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَذُو الشَّيْقِ بِالْكَسْرِ ع وَالشَّيْقَةُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ مَائِيٌّ
 (فصل الصاد) (الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كَلِمَةُ صِدْقَةٍ
 أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالْكَسْرِ اسْمٌ صَدَقَ فِي الْحَدِيثِ وَصَدَقَ فَلَنَا الْحَدِيثُ وَالْقِتَالُ وَصَدَقَنِي سَنَ
 بَكَرَهُ فِي ه د ع وَالصَّدَقُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَهُوَ رَجُلٌ صَدَقَ وَصَدِيقُ صَدَقَ مُضَافَيْنِ وَكَذَا
 امْرَأَةٌ صَدَقَتْ وَجَارُ صَدَقَ وَقَدْ بَوَّأَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مَبُوءًا صَدَقَ أَنْزَلْنَا عُمْ مَنَزَلًا صَالِحًا وَيُقَالُ هَذَا
 الرَّجُلُ الصَّدَقُ بِالْفَتْحِ فَإِذَا أَضْمَتْ إِلَيْهِ كَسَرَتْ الصَّادَ وَالصَّدَقُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ صَدَقَ
 كَرِهْنِ وَرَهْنٌ وَجَمْعُ صَدُوقٍ وَصَدَاقٍ وَكَأَمْرٍ الْحَيْدُ لِلوَاحِدِ وَاجْتِمَاعُ الْمُؤْتَمِنِ وَهِيَ بِيَاءُ أَيْضًا
 ج أَصْدَقًا وَصَدَقًا وَصَدَقَانِ جِجْ أَصْدَقُ وَهُوَ صَدِيقِي مُصَغَّرُ أَحْصَ أَصْدَقَائِي وَالصَّدَاقَةُ
 الْحُبَّةُ وَالصَّدِيقُ كَصَيْقِلِ الْأَمِينِ وَالْقُطْبُ وَشَرَحَ فِي ق وَ د وَالْمَلِكُ وَالصَّدَقُ الصَّلْبُ الْمُسْتَوِيُّ
 مِنَ الرِّمَاحِ وَالرَّجَالِ وَالْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ صَدَقَةٌ وَقَوْمٌ صَدَقُونَ وَنِسَاءٌ صَدَقَاتُ وَرَجُلٌ
 صَدَقَ اللَّقَاءَ وَالنَّظَرَ وَقَوْمٌ صَدَقَ بِالضَّمِّ وَمِصْدَاقُ الشَّيْءِ مَا بِصَدَقِهِ وَشُجَاعٌ ذُو مِصْدَقٍ كَذَنِي
 صَادِقُ الْحَلَّةِ صَادِقُ الْخَرَى وَالصَّدَقَةُ حُرَّةٌ مَا أَعْطَيْتُهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَالصَّدَقَةُ بَضْمٌ الدَّالِ
 وَكَفَرَفَةٌ وَصَدَمَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِفَتْحَتَيْنِ وَكَتَابٌ وَصَحَابٌ مَهْرُ الْمَرْأَةِ جَمْعُ الصَّدَقَةِ كَنَدَسَةٍ صَدَقَاتُ
 وَجَمْعُ الصَّدَقَةِ بِالضَّمِّ صَدَقَاتُ وَصَدَقَاتُ وَبِضْمَتَيْنِ وَهِيَ أَقْبَحُهَا وَكَزِيرُ جَبَلِ بْنِ مَوْيٍ
 وَاسْمُ عَيْلِ بْنِ صَدِيقِ الذَّارِعِ مُحَمَّدَانٍ وَكَتَبْتُ الْكَثِيرَ الصَّدَقِ وَأَقْبَ أَبِي بَكْرٍ شَيْخَ الْإِسْلَامِ وَأَسْمُ
 أَبِي هِنْدٍ التَّابِعِيَّ وَجَدْتُ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْبَلْخِيَّ الْمُحَدَّثَ وَأَبُو الصَّدِيقِ كُنْيَةُ بَكْرِ بْنِ عَمْرِو النَّجَاشِيِّ
 وَخُشْنَامُ بْنُ صَدِيقٍ كَأَمْرٍ وَسَكَنَتْ مُحَمَّدٌ وَصَدَقَتْ اللَّهُ حَدِيثًا لَمْ أَفْعَلْ كَذَائِمِينَ لَهُمْ أَيْ
 لَا صَدَقَتْ اللَّهُ وَفَعَلَهُ غِبْ صَادِقَةٌ أَيْ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْأَمْرُ وَأَصْدَقَهَا سَمِيَّ لَهَا صَدَقَاتُهَا وَلَيْلَةُ الْوَقُودِ
 الصَّدِيقُ بِالسِّينِ وَبِالضَّادِ لَخْنٌ وَصَدَقَةٌ تُصَدِّقُاضِدُ كَذِبُهُ وَالْوَحْشِيُّ عَدَا وَلَمْ يَلْتَفِتْ لِمَا جَلَّ عَلَيْهِ
 وَالْمِصْدَقُ كَحَدَّثَ أَخَذَ الصَّدَقَاتِ وَالْمِصْدَقُ مُعْطِيهَا وَالْمِصْدَقَةُ وَالصَّدَاقُ الْخَالَةُ كَالْمِصْدَاقِ
 وَفِي التَّنْزِيلِ إِنَّ الْمِصْدَقِينَ وَالْمِصْدَقَاتِ أَصْلَهُ الْمِصْدَقِينَ فَقُلِبَتِ التَّاءُ صَادًا وَادْنَمَتْ فِي مِثْلِهَا
 * الصَّرْقُ حُرَّةٌ الرَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّرِيقَةُ كَسَفِينَةِ الرِّقَاقَةِ مِنَ الْخَبَرِ ج صَرِيقٌ
 وَصَرِقَ وَصَرَاتِي (الصعقوف) اللَّثِيمُ وَهُوَ بِالْيَاءِ مَتْلُومٌ فِيهِ أَوْ قَعَةٌ وَيُقَالُ صَعْفُوقٌ وَلَيْسَ
 فِي الْكَلَامِ قَعْلُولٌ سِوَاهُ وَأَمَّا خَرُوبٌ فَضَعِيفٌ وَأَمَّا الْقَصِجُ فَيُضَمُّ خَاوُهُ أَوْ يُشَدُّ رَاوُهُ وَالصَّعَافَةُ
 خَوْلُ بَنِي مَرْوَانَ وَيُقَالُ لَهُمْ بَنُو صَعْفُوقٍ وَبِضْمٍ صَادَةٌ مَمْنُوعَةٌ لِلْحَبَّةِ سَمِيَّوَالِأَنَّهُمْ سَكَنُوا صَعْفُوقَ

قوله في ه د ع هكذا
 في سائر النسخ الموجودة
 ولم يذكر فيها ذلك وإنما
 تعرض له في بلز فكانه
 سمى أو قلد ما في العباب فانه
 أحاله على ه د ع ولكن أحالة
 العباب صحيحة وأحالة
 المصنف غير صحيحة اه
 شارح
 قوله والقطب الخ تقدم
 فيه انه السها وهو نجم صغير
 مجاور للقطب أخفى منه
 والغبي يظنه هو اه

قوله واسم أبي هند التابعي
 هو أحد المجاهيل روى عن
 نافع مولى ابن عمر وعنه أبو
 خالد الدالاني وقال ابن
 ماكولا اسمه ابراهيم بن
 سميون الصائغ فقول المصنف
 فيه التابعي محمل نظر اه
 شارح
 قوله وبالصاد لخن قلت
 وقد مر له انه بالسين والذال
 معجمة بحركة معرب سنده
 ونقله الجوهرى أيضا فانظر
 ذلك اه شارح

والقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شئ ادخلوا معهم الواحد
صعق وصعق وصعق بالسخج ج صافق ايضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب
مهلك وصيحة العذاب والحرق الذي يبدد الملك سائق السحاب ولا يأتي على شئ الا حرقه وانوار
تسقط من السماء وصعقتهم السماء كمنع صاعقة صدر كل امة اصابهم بها وسمع صعقا
ويحرك وصعقة وتصعقا فهو صعق ككشف غشي عليه والصعق يحرك كشد الصوت
وككشف الشد الصوت والموقع صاعقة ولقب خويلد بن نفيل وفارس ابني كلاب ويقال
فيه الصعق كابل والنسبة صعقي يحركه وصعقي كعني على غير قياس لقب لان عمما اصابوا
رأسه بضربة فسكان اذا سمع صوتا صعق اولانه اتخذ طعاما فكفأت الريح قدوره فلعنهما
فارس الله تعالى عليه صاعقة وصعاق بالضم ع بفعل ابني اسد وكفر ع * الصفرق
بالضمت وشدة الراء الفالودق وبث (الصق) الضرب يسمع له صوت والصفرق والرد
كالاصفاق والمناجحة ونظم ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه أو صفحه وصفقا العنق جانباه
ومن القرس خداه وما أصفر يخرج من اديم جسد يصب عليه ماء ويحرك أو ريح النباغ
وطعمه أو بالكسر مضراع الباب وصفق له بالبيع بصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صفقا
وصفقة ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصفق والصفق كزجج والظائر
يخنا حنه ضربهم ما كصفق والباب رده وأعلقه كصفقه وفتحته ضد وعينه غمضها والعود حرك
أو تاره والرجل ذهب والريح الانجار حركتها والقدر حمله كصفقه وعلمها صافقة نزل بنا
جماعة والناقاة رجت رجها عن ولدها حتى يموت الولد فلا نابا للشف ضربته وصفقة رابحة
أو خسارة بيعة وكشداد الكثير الاسفار والتصرف في التجارات ولوب صفق ضد تخفيف
ووجه صفق بين الصفاقة وفتح وقد صفق ككرم فيهما وكصبر الممتنع من الجبال واللبنة من
القصي والصخرة الملاء المرتفعة ج ككتب وكتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه
الشعر أو ما بين الجلد والضران أو جلد البطن كله والوافق والصفائق الحوادث والصفق
محركة آخر الدماغ والماء يصب في القرية الجديدة فيحرك فيها فصفق وفرو وتقدم والتصفيق
التقليب وتحويل الشراب من اناء الى اناء مزوجا ليصفق كالصفق والافاق والضرب ياطن
الراحة على الأخرى وتحويل الابل من مرعى الى آخر والذهاب والطوف والصفائق ع
وأصنفوا على كذا طبخوا ويدي بكذا صادقة ووافقة والقوم جابهم من الطعام عما يشبعهم

قوله وفارس لبني كلاب
كذا نقله ابن دريد قلت وهو
خويلد الذي تقدم ذكره
فانه من بني كلاب اه
شارح

قوله ويحرك فيه تورية
وذلك ان قوله ويحرك يحتمل
ان ذلك الماء بعد ما يصب
في الاديم يحرك فيخرج
أحمر وهو أول ما يصب
ويحتمل انه أراد به الصفق
بالتحريك ومن ذلك قولهم
وردنا ماء كانه صفق انظر
الشارح

والصنوق كصبور الصعود المنكرة ج صفتان وصفق والمصافق من الابل الذي ينم على
جنب مرة وعلى آخر أخرى مصافق بين جنبيه انقلب والنساقه تحضت وبين ثوبين طارق
وانصفق انصرف واصطفقت الاشجار اهتزت بالريح والعود تحركت واناره وتصفق تردد
ولامر تعرض والنساقه انقلبت ظهر البطن * صق الحرباء يصق صر والصق المشمارا كره
على الدق (صاق) صات صوتا شديدا كاصلق وفلان بالعضاضه وجاريت به بسطها
جماعها وبني فلان اوقع بهم وقعة منكرة والشمس فلانا صابت به بحرها وخطيب بصلق
ومصلاق وصلق بليغ وكسفيته اللحم المشوي المنضج ج صلائق وكلمه د بواسط
والاملس والصلق محرك القاع الصفص ج اصلق جج اصلق والمصاليق الحجارة
الضخام ومن الابل الخفيفة والمصلق او كنديل ماء لبني عمرو بن كلاب وصالقان بكسر اللام
ة ويبلغ د يست وكثامة الماء قد اطل في مكان واحد وقد صلقها الدواب وهي مصلوقة
والصلقي كعندي ويعد المكشور وتصلقت المرأة اخذها الطلق فصرخت والدابة تهرجت ظهورها
لبطن غما وكذا كل سنام والمصطلق لقب جذية بن سعد بن عمرو سمى لحسن صوته وكان اول
من غنى في خزاعة * الصقة محرك اللب الذي ذهب طعمه والغليظة من الحرار واصق
الباب اغلقها اوردها وثقه واللبن او الماء تغير طعمه وخبت وما زال صامعا اى جائعا او عطشان
وكحدث المتعب الذي لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم وقد يفتح والزندوق
والصندوق لغات ج صناديق * الصنق يضمين الاصنة وبالفتح بكسر الهمزة وتشديد
وكثف المتن الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجعل صنقة فخيم كبير والصنقة محرك
من الحزة ما غلط منها والمحسنون خدمة الابل كالصنقين وكتاب الجمل البعيد الصوت
في الهدير وصانقان ة بمرر واصنق عليه اصرو في ماله احسن القيام عليه * الصوق
السوق وقد صاق الدابة يصوقها بالضم السوق وع قرب غيقة المدينة ويقال صوق
كطوبى وفي شعر كثر صوقاوات جمعه بالاجزاء والصاق الساق والصوق السويق وتصوق
بعذرتة تلتخ (الصصاق) الجوز الصخابه كالصصليق ومن الاصوات الشديدة
(الصنق) بالكسر الغبار الجائل في الهواء كالصيقة أو التفافه وتكاثفه وارتفاعه
والصوت والعرق والريح المنتنة من الدواب والاعرج يكون في قلب التحمل ج كعنب
والعصفور ج صيقان وبن من العرب وصيقاته بالفتح ع وله يوم والصائق الارزق

قوله صلق صلات الخ ومنه
الحديث ليس منامن صلق
أو خلق أو خرق أى ليس
منامن رفع صوته عند المصيبة
وعند الموت ويدخل فيه
النوح أيضا وأما أبو عبيد
فانه رواه بالسین اه
شارح

قوله أصاليق هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها أصالقا
قوله وقد صلقها صوابه
وقد صلقه أى الماء وأعل
التأنيث مراعاة للفظ صلاقة
أفاده الشارح
قوله المتن الخ ادعى مترجه
ان الصنق ككثف الابط
الشديد المتن وان قوله المتن
تصنيف المتن كذا بهامش
المتن المطبوع

قوله وجعل صنقة هكذا
بهذا الضبط في نسخ المتن
وقال الشارح ظاهر سياقه
انه كفرحة وليس كذلك بل
هو بالتحريك كما في العباب
اه

وَطَبَقَ يَنْبَعِلُ كَفَرَحَ طَفَقَ وَبَدَهُ طَبَقًا وَيُحْرَكُ فَهِيَ طَبَقَةٌ لَرَقَّتْ بِالْجَنْبِ وَأُطْبِقَهُ غَطَاهُ وَمِنْهُ
الْجَنُودُ الْمَطْبِقُ وَالْحَيُّ الْمَطْبِقَةُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ أَجْعَوْا وَالْجُودُ كَسَرَتْ وَظَهَرَتْ وَالْحُرُوفُ
الْمُطَبَّقَةُ الصَّادُ إِلَى الطَّاءِ وَالتَّطْبِيقُ فِي الصَّلَاةِ جَعَلَ الْيَسَدَيْنِ بَيْنَ الْفَعْدَيْنِ فِي الرُّكُوعِ وَاصَابُهُ
السَّيْفِ الْمَقْصَلُ وَتَقَرُّبُ الْقَرْسِ فِي الْعَدُوِّ وَتَعْمِيمُ الْغَيْمِ عَطَرَهُ وَكَتَبَتْ مِنْ يُصِيبُ الْأُمُورَ
بِرَأْيِهِ وَالْمُطَابَقَةُ الْمَوَافَقَةُ وَمَشَى الْمُقْبِدُ وَضَعُ الْقَرْسِ رَجُلِيَهُ مَوْضِعَ بَيْتِهِ (الطَّرِيقُ)
الضَّرِبُ أَوْ بِالْمُطَرِّقَةِ بِالْكَسْرِ وَالصَّلَ وَالْمَاءُ الَّذِي خَوْضَتُهُ الْأَيْلُ وَبَوَّتَ فِيهِ كَالْمَطَرِ وَقُضِرَ
السَّكَّانُ بِالْحَصَى وَقَدْ اسْتَمَطَرَتْهُ أَوِ انْتَفَتِ الصُّوفُ أَوْ ضَرَبَهُ بِالْقَضِيبِ وَاسْمُهُ الْمَطَرُ وَالْمَطَرُ وَالْمَطَرُ
وَالْفَعْلُ الضَّارِبُ سَمِيَ بِالْمَصْدَرِ وَالضَّرَابُ وَالْإِتْيَانُ بِاللَّيْلِ كَالْمَطَرِ فِيهِمَا وَكُلُّ صَوْتٍ أَوْ نَغْمَةٍ مِنْ
الْعُودِ وَنَحْوِهِ طَرِقَ عَلَى حِدَةٍ يُقَالُ تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةَ كَذَا طَرِيقًا وَمَاءُ الْفَعْلِ وَضَعُ الْفَعْلُ الْعَقْلُ
وَقَدْ طَرِقَ كَعْنَى وَأَنْ يَخْلُطَ السَّكَّانُ الْقَطَنَ بِالصُّوفِ إِذَا تَكَلَّهْنَ وَالنَّخْلَةَ طَائِسَةً وَالْمَرَّةَ كَالطَّرِيقَةِ
وَقَدْ اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرِيقًا وَطَرِيقَيْنِ وَبِهَا أَى حُرَّةٌ أَوْ حُرَّتَيْنِ وَأَتَيْتُهُ طَرِيقَيْنِ وَطَرِيقَتَيْنِ وَيُضَمُّانِ
وَهَذَا طَرِيقَةُ رَجُلٍ أَى صَنَعَتُهُ وَالْفُحْ أَوْ شَبَّهَ وَيَكْسُرُ وَهُوَ بِأَصْفَهَانِ وَالطَّارِقُ كَوَكَبُ
الصُّبْحِ وَنَاقَةُ طَرِيقَةِ الْفَعْلِ بَلَّغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَعْلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَالْمَطَرُ كَسَبَرُ بَعِيرٍ وَأَبُولَيْسَةَ
ابْنُ مَطَرٍ كَسَدَتْ وَالطَّارِقَةُ سَرِيرٌ صَغِيرٌ وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَالطَّارِقَةُ قِلَادَةٌ وَرَجُلٌ مَطَرُوقٌ فِيهِ
رَخَاوَةٌ وَمِنْ الْكَلَامِ مَضَرَّ بِهِ الْمَطَرُ بَعْدَ بَيْتِهِ وَنَجْمَةٌ مَطَرُوقَةٌ وَسَمَتْ عَلَى وَسَطِ أَذْنِهَا وَذَلِكَ الطَّرَاقُ
كَتَابُ وَالطَّرِيقُ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ وَالْقُوَّةُ وَالسَّمْنُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرِيقٍ وَطَرِاقٌ وَالطَّرِيقَةُ بِالضَّمِّ
الظُّلْمَةُ وَالطَّمْعُ وَالْأَحَقُّ وَجِبَارَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَالْعَادَةُ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرِيقَةُ إِلَى الشَّيْءِ
وَالطَّرِيقَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَطَارِقَةُ وَيَكْسُرُ وَالْأَسْرُوعُ فِي الْقَوْسِ أَوْ الطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهَا ج
كَسَرُ دَوَالِطِ مَحْرُكَةٍ ثَبَّتُ الْقَرِيْبَةَ وَضَعُفٌ فِي رُكْبَتِي الْبَعِيرِ أَوْ أَعْوَجَاجٌ فِي سَاقِهِ طَرِيقٌ كَفَرَحَ
فَهُوَ أَطْرَقَ وَهِيَ طَرِيقًا وَأَنْ يَكُونَ رِيْشُ الطَّائِرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ وَمَا قَرِبَ
الْوَقْبِ وَجَمْعُ طَرِيقَةٍ لِحَبَالَةِ الصَّائِدِ وَأَنْ يَأْتِيَ الْأَيْلُ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَأَطْرَاقُ الْبَطْنِ مَا رُصِّبَ
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَمِنْ الْقَرِيْبَةِ أَثْنَاوَهَا إِذَا تَنَتَّ وَكَتَابُ الْحَدِيدِ الَّذِي يُعْرَضُ تَمِيْدًا لِيَجْعَلَ بِيَضَةً
وَنَحْوَهَا وَكُلُّ خُصِيْقَةٍ يَخْصِفُ بِهَا النُّعْلَ وَيَكُونُ حَسْبُهَا سَوَاءً وَكُلُّ صَيْغَةٍ عَلَى حَذْوٍ وَجِلْدُ
النُّعْلِ وَأَنْ يَقْوَى جِلْدُهُ عَلَى مَقْسَدِ الرُّتْسِ فَيَلْزِقَ بِالنُّعْلِ وَالطَّرِيقُ م م وَيَوَّتُّ ج أَطْرَقَ
وَطَرِيقٌ وَأَطْرِيقًا وَأَطْرِيقَةً ج ج طَرِيقًا وَبِهَا النُّعْلَةُ الطَّوْبَلَةُ ج طَرِيقٌ وَالْحَالُ وَعُودُ

قوله والماء الذي خوضته الخ
الجوهري ومنه قول ابراهيم
الوضوء بالطريق أحب الي
من التيمم كسذا في حاشية
القرافي اه

قوله والطريق كوكب الصبح
الجوهري ومنه قول هند
نحن بنات طارق
نمشي على الخمار
أى ان أباها في الشرف
كالنجم المضيء الواقدي
عن أنها من المخدرات
اللاتي لا يبرزن الا ليللا
كالنجم اه قرافي

الْمَطْلَعُ وَشَرَفُ الْقَوْمِ وَأَمْنُهُمْ لَوْ أَحْدَوْا جَمْعٌ وَقَدْ جَمَعَ طَرَأَتْ كُلُّ أَحْدَوْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْخَطُّ فِي الشَّيْءِ وَنَسِجَةُ تَنْسِجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ عَلَى عَرْضِ ذِرَاعٍ عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ فَتُخِطُ بِمَنْطَقِ
السَّحَابِ مِنَ الْكُسْرِ إِلَى الْكُسْرِ وَتُوبُ طَرَأَتْ خَائِقٌ وَكَسْكِنَةُ الرَّخَاوَةِ وَاللَّيْنُ مِنْهُ تَحْتَ
طَرِيقَتَيْنِ عِنْدَ دَاوُدَ وَذِكْرُ عَن د وَالسَّهْلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَطَرَأَتْ الشَّيْءُ تَلَوَهُ وَطَسِيرُهُ
وَالْمَطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمُشَاةُ وَالْأَبْلُ يَبْسُجُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِذَا قُرِبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَسَمَعَ شَرِبَ الْمَاءَ
الْكُدْرَ وَأَمَّ طَرِيقُ كَقَبِيطِ الصَّبِيعِ وَكَسَكَيْتِ الْكُسْبِ الْأَطْرَاقَ وَالْكُرَّانُ الذِّكْرُ وَالْأَطْرَاقُ
كَحَمِيرٍ وَزَبِيرٍ نَحْلُهُ حِجَازِيَّةٌ وَأَطْرَقَ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَأَرَخَى عَيْنَهُ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَقُلْنَا نَحْلُهُ
أَعَارَهُ لِيَضْرِبَ فِي إِلَهٍ إِلَى اللَّهِ وَمَالٌ وَاللَّيْلُ عَلَيْهِ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْأَبْلُ يَبْسُجُ بَعْضُهَا بَعْضًا
وَأَطْرَقَا كَأَمْرَ الْأَثْنَيْنِ د وَمِنْهُ عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاثِ الْخِيَامِ وَلَا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ لِأَصِيرَ اللَّهُ لَهُ
مَا يَنْسِكُهُ وَكَحْسَنَ وَادُّو الرُّجْلَ الْوَضِيعُ وَوَالِدُ النَّضْرِ الْكُوفِيُّ الْحَدَّثُ وَالْجَحَانُ الْمَطْرَقَةُ
كَكْرَمَةٍ الَّتِي يَطْرُقُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ كَالْعَمَلِ الْمَطْرَقَةِ الْمُخْصُوفَةِ وَيُرْوَى الْمَطْرَقَةُ كَعُظْمَةٍ
وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ خَاصَةً طَرِيقًا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا وَالنَّاقَةُ بَوْلُهَا نَشَبَ وَلَمْ يَسْمَلْ خُرُوجُهُ وَكَذَلِكَ
الْمَرَأَةُ وَقُلْنَا يَحْقُقُ جَعْدُهُ ثُمَّ أَقْرَبَهُ وَالْأَبْلُ حَسَمَهَا عَنِ الْكَلَالِ وَلَهَا جَعَلَ لَهَا طَرِيقًا وَاسْتَطَرَقَهُ خَلَا
طَلَبَهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي إِلَهٍ وَأَطْرَقَتِ الْأَبْلُ كَأَمْتَعَلَتْ ذَهَبَ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ كَتَطَارَقَتْ وَتَفَرَّقَتْ
عَلَى الطَّرِيقِ وَتَرَكَّتِ الْجَوَادُ وَطَارَقَ بَيْنَ نَوْبَيْنِ طَابِقٍ وَبَيْنَ نَعْلَيْنِ خَصَفَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأُخْرَى
وَنَعَلَ مَطَارَقَةً وَالطَّرِيقُ وَالطَّرِيقُ التَّرْبَاقُ * الطَّرْمُوقُ كَعَصْفُورٍ بِالْخَفَافِ (الطُّسُقُ)
بِالْفَتْحِ وَيَلْحَنُ الْبَغَادَةُ فَيَكْسِرُونَ وَهُوَ مِثَالُ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْخِرَاجِ عَلَى الْجُرْبَانِ أَوْ شَبَهُ ضَرْبَةٍ
مَعْلُومَةٍ وَكَانَ مَوْلِدُ أَوْ مَعْرَبُ (طَقَقُ) يَفْعَلُ كَذَا كَفَرَحَ وَضَرَبَ طَقَقًا وَطَقَقًا إِذَا وَاصَلَ
الْفَعْلُ خَاصٌّ بِالْأَثْبَاتِ لَا يُقَالُ مَا طَقَقَ وَبِمُرَادِهِ طَقَقَ وَأُطْقِسَهُ اللَّهُ بِهِ وَطَنَقَ الْمَوْضِعَ كَفَرَحَ لَزِمَهُ
(طَقَقُ) حِكَايَةُ صَوْتِ الْخِجَارَةِ وَالْأَسْمُ الطَّقَقَةُ وَطَقَقَ بِالسَّكْرِ صَوْتُ الضَّنْدِ عَذْبٌ مِنْ حَاشِيَةِ
النَّهْرِ (طَلَقُ) كَكْرَمٍ وَهُوَ طَلَقُ الْوَجْهِ مِثْلُ شَيْءٍ وَكَتَفَ وَأَمْرٌ أَيْ ضَاحِكٌ مُتَرْقِّقٌ وَطَلَقَ
الْبَدِينُ بِالْفَتْحِ وَبَضْمَتَيْنِ سَمِعَهُمَا وَطَلَقَ اللِّسَانُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَاسِرٌ وَلِسَانٌ طَلَقَ ذَائِقٌ وَطَلَقَ
ذَلِيقٌ وَطَلَقَ ذَائِقٌ بِضَمَّتَيْنِ وَكَسْرٍ وَكَتَفَ ذَوْحَةً وَفَرَسَ طَلَقَ الْيَدَ الْيَمْنَى مَطْلَقًا وَالْأُخْرَى الظُّبَى
ج أَطْلَاقٌ وَكَاتِبُ الصِّدْقِ وَالنَّاقَةُ الْغَيْرُ الْمُقْبِدَةُ وَيَوْمَ طَلَقَ لَحْرِفِيهِ وَلَا قَوْلًا لَهُ طَلَقَ وَطَلَقَهُ وَطَلَقَهُ
وَطَوَائِقُ وَقَدْ طَلَقَ فِيمَا كَكْرَمٍ طَلُوقَةً وَطَلُوقَةً وَطَلَقَ بِنَ عَلِيٍّ بِنَ طَلَقَ وَابْنُ خُشَافٍ وَابْنُ زَيْدٍ

قوله وأسئلهم الخ وقوله تعالى ويذهب بطريقكم المثلثي أو المراد بستانكم أو أهل طريقكم اه قرأ في قوله وذكري عن د لم يذكره في هذه المادة وإنما ذكره في باب الهمزة انظر الشارح

قوله والليل الخ فقتضاه انه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه أطرق الليل بوزن افتعل كافي الشارح قوله على أطرق الخ البيت لا ي ذؤيب وقامه الا الشام والالعصى اه صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل الالف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قرأ في

قوله وطلق الابل الخ ظاهر
سياقه انه بالكسر والذي في
الصحاح والعياب انه بالتحريك
وكذا ما بعده الى قوله طلقا
أو طلقين ماعدا المطلق بمعنى
الشبرم فانه بالقح فقط كما
يؤخذ من الشارح فانظره
اه

قوله والنصيب ذكره هنا
هو الصواب بخلاف ما تقدم
وقوله وسير الليل لورد الغب
هو عين ما تقدم من قوله
وسير الابل الخ فكان الاصح
ذكر هذا قبل ذلك لان
السابق تفسير لما هنا انظر
الشارح اه

قوله وانطق ذهب وتقول
انطق به على ما لم يسم فاعله
كما يقال انقطع به وتصغير
منطلق مطبوق وان شئت
عوضت من النون وقلت
مطبوق وتصغير الانطلاق
نطليق لانك حذفت ألف
الوصل لان أول الاسم يلزم
تحرر بك بالضم للتحقق في سقط
الهمزة لزوال الساكن
الذي اجتنبت له الهمزة
فبقى طلاق ووقعت الالف
رابعة فلذا وجب التعويض
فيه كما تقول نذير لان حرف
اللين اذا كان رابعة ثبت
البديل منه فلم يسقط الافي
ضرورة الشعر أو يكون
بعدها ياء كقولهم في اثميه
اناف وقس على ذلك اه
صحاح

وطليق كزبران وسفیان صحاؤون وطلقة فرس وطلقت كعني في الخاض طلقا أصابها وجع
الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقا بانت فهي طالق ج كرم وطلقة ج طوالق وأطلقها
وطلقها فهو مطلق ومطلق وطلقة كهمزة وسكت كثير التظن والطلقة من الابل ناقة
ترسل في الحى ترمى من جنبهم حيث شاءت أو التي يتركها الراعى لنفسه فلا يحتلمها على الماء
وطلق يده بغيره بطلقة ما فتحها كاطلقها والشئ أعطاه وكسمع تباعد وكأمر الاسير أطلق عنه
أساره وطيقت الاله الرح والطلق بالكسر الحلال وهو لطف طلقا وأنت طلق منه خارج برى
وطلق الابل هو أن يكون بينهما وبين الماء ليلة ثان فإليه له الأولى الطلق لأن الراعى يحتلمها الى الماء
ويتركها مع ذلك ترمى في سيرة ما فالابل بعد التحريم طوالق وفي الليلة الثانية قراب والمعى
والنصب ج أطلق والشبرم أو ثبت يستعمل في الأصباغ أو هذا وهم والنصيب والشوط
وقد عدا طلقا أو طلقين وبالتحرير كمن جاوز والنصيب وسير الليل لورد الغب وحس طلقا
ويضم أى بلا قيد ولا وثاق ودواء إذا طلى به منع حر النار والمشهور فيه سكون اللام أو هو
لحن معرب تلك وحكى أبو حاتم طلق كمثل وهو حجر راق يتشظى إذا دق صفايح وشظايا يتخذ
منها مضامير الحسمات بدلا عن الزجاج وأجوده اليماني ثم الهندي ثم الاندلسي والحيلة في حله
أن يجعل في خرقة مع حصوات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برق حتى يتحل ويخرج من
الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويشمس ليحفظ وناقصة طالق بالاختطام أو متوجهة الى الماء
كما طلاق أو التي تترك يوما ليلة ثم تحلب وأطلق الاسير خلاه وعدوه سقاه سما ونخله لفعه كطلقة
تطليقا أو انقوم طلقا بالهم وطلق السليم بالضم تطليقا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه
وكحدث من يريد سابق بقرسه وانطلق ذهب وجهه انبسط وانطلق به لا مفعول ذهب به
واستطلاق البطن مشبه وتطلق الظبي مر لا يلوى على شئ والفرس بال بعد الجري وما تطلق نفسه
كتفعل تشرح وطانقان كخبران د بين بلخ ومرو الروذ منه أبو محمد محمود بن خداس ود
أو كورة بين قزوين وأهم رخصه صاحب اسمعيل بن عباد (الطوق) حلى للعنق وكل
ما استدار بشئ ج أطواق وتطرق لسه والوسيع والطاقة وجا بول النخل وما لم يكن طوق كان
في زمن هرون وهو صاحب رخصة الفرات وكبر عمر وعن الطوق يضرب لملايس ما هودون
قدرة وهو عمرو بن عدى وكان خاله جديعة جمع علمانا من أبناء الملوكة يخدمونه منهم عدى وكان
جديلا فغضبته رفاس أخت جديعة فقالت له إذا سقيت الملائكة فسكرك فأخطبني اليه فسقى عدى

جَذِيعَةً وَأَطْفَرُ لَهُ فَلَمَّا سَكَرَ قَالَ لَهُ سَلْنِي مَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ زَوْجَتِي رَقَاشَ أَخَذَكَ قَالَ قَدْ فَعَلْتُ فَعَلْتُ
رَقَاشَ أَنَّهُ سَيَسْكَرُ إِذَا أَفَاقَ فَقَالَتْ لِلْغُلَامِ ادْخُلْ عَلَيَّ أَهْلَكَ فَقَعَلَ وَأَصْبَحَ فِي ثِيَابِ جَذِيعٍ وَطِيبَ فَلَمَّا
رَأَتْ جَذِيعَةً قَالَ مَا هَذَا قَالَ أَتَسْكَنُ فِي أَخَذَكَ الْبَارِحَةَ فَقَالَ مَا فَعَلْتُ وَجَعَلَ يَضْرِبُ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ
وَأَقْبَلَ عَلَى رَقَاشَ وَقَالَ

جَذِيعَتِي وَأَنْتِ عَمْرٍو كَذُوبٌ * أَمْجَرِ زَيْتَ أُمِّ هَجِينِ

أُمِّ بَعْدُ وَأَنْتِ أَهْلُ الْعَيْدِ * أُمِّ بَدْرٍ وَأَنْتِ أَهْلُ الدُّونِ

قَالَتْ بِلَ زَوْجَتِي كَفُّوا كَرِيمًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فَأَطْرَقَ جَذِيعَةً فَلَمَّا أَخْبَرَ عَدِي بِذَلِكَ خَافَ فَهَرَبَ
وَلَحِقَ بِقَوْمِهِ وَمَاتَ هُنَاكَ وَعَلَقَتْ مِنْهُ رَقَاشَ فَأَتَتْ بَابَ سَمَاءَ جَذِيعَةً عَمْرٍو تَبْنَاهُ وَحَبِيبَةً
شَدِيدًا أَوْ كَانَ لَا يُولَدُ لَهُ فَلَمَّا تَرَعَّعَ كَانَ يُخْرِجُ مَعَ الْحَدَمِ يَحْتَسِنُونَ لِلْمَلِكِ الْكَلْبَةَ فَكَانُوا إِذَا وَجَدُوا
كَلْبَةً خِيَارًا أَكَلُوهَا وَأَتُوا بِالْبَاقِي إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٍو لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَاهُوً وَيَقُولُ
هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ أَذْ كُلُّ جَانِيْدَةٍ فِيهِ ثُمَّ أَنَّهُ تَخَرَّجَ يَوْمًا وَعَلَيْهِ حُلِيٌّ وَثِيَابٌ فَاسْتَطِيرَ
فَقَعْلًا قَدْ زَمَانًا فَضْرَبَ فِي الْأَفَاقِ فَلَمْ يَوْجِدْ ثُمَّ وَجَدَهُ مَالِكٌ وَعَقِيلُ ابْنِ قَارِجٍ رَجُلَانِ مِنْ بَلَقَيْنِ كَانَا
مَتَوَجِّهَيْنِ إِلَى جَذِيعَةٍ بِدَايَا فَيَنْفِيهَا هُمَا بَوَادِي السَّمَاءِ أَنْتَهَى إِلَيْهِمَا عَمْرٍو بَنُ عَدِي فَسَالَا مِنْ أَنْتِ
فَقَالَ ابْنُ التَّنُوخَةِ فَقَالَ الْبَارِيَّةُ مَعَهُمَا طَعَمِنَا فَأَطَعَمَهُمَا فَأَشَارَ عَمْرٍو إِلَيْهَا أَنْ أَطْعَمْنِي
فَأَطَعَمَهُ ثُمَّ سَقَتْهُمَا فَقَالَ عَمْرٍو أَسْقِنِي فَقَالَتِ الْبَارِيَّةُ لَا تُطْعِمِ الْعَبْدَ الْكَرَّاعَ فَيُطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ
ثُمَّ أَنَّهُمَا حَلَا إِلَى جَذِيعَةٍ فَعَرَفَهُ وَضَمَّهُ وَقَبَلَهُ وَقَالَ لَهُمَا احْكُمَا فَمَا لَاحِظُكُمْ فَالْمِنْ لَاحِظُكُمْ فَالْمِنْ لَاحِظُكُمْ
وَبَعَثَ عَمْرٍو إِلَى أُمِّهِ فَأَدْخَلَتْهُ الْحَامُ وَالْأَلْسَنَةُ وَطُوقَتْهُ طَوْفًا كَانَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمَّا رَأَتْ جَذِيعَةً قَالَ
كَبِيرٌ عَمْرٍو عَنِ الطُّوقِ وَالْأَطْوَاقِ ابْنُ النَّارِ جَيْلٌ وَهُوَ مُسْكِرٌ جَذِيعَةً سَكَرَ كَرَامَةً مَعْتَدِلًا مَا لَمْ يَبْرُزْ شَارِبُهُ
لِلرَّيْحِ فَانْ بَرَزَ أَفْرَطُ سَكْرِهِ وَإِذَا أَدَامَهُ مِنْ لَمْ يَبْعُدْهُ أَفْسَدَ عَقْلَهُ فَانْ بَقِيَ إِلَى الْعَدُوِّ كَانَتْهُ خَلْ
وَالطُّوقَةُ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَةً بَيْنَ أَرْضَيْنِ غَلَاظٍ وَالطَّاقُ مَا عَطَفَ مِنَ الْإِنْفَةِ جَ طَائِقَاتٍ وَطَائِقَانِ
وَضَرَبَ مِنَ الثَّيَابِ وَالطَّيْلَسَانِ أَوِ الْأَخْضَرِ وَدِ بَسْجَسْتَانِ وَحَصْنِ بَطِيرِ سَتَانِ وَبِهْ سَكْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
النُّعْمَنِ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَنَاشِرُ بِنْدَرٍ مِنَ الْجَبَلِ كَالطَّائِقِ وَكَذَلِكَ فِي الْبَسْرِ وَفِي مَا بَيْنَ كُلِّ خَسْبَتَيْنِ
مِنَ السَّنِينَةِ يُقَالُ طَاقٌ تَعْمَلُ وَطَاقَةٌ يَحْنُ وَطَائِقَانُ تَبْلُغُ وَطُوقَتُكَ كَقَفَتُكَ وَطُوقَتِي اللَّهُ
أَدَا حَقَّهُ قَرَأَنِي عَلَيْهِ وَطُوقَتُ لَهُ تَسْمُهُ طُوعَتْ أَيْ رَخِصَتْ وَسَهَلَتْ وَقُرِّيَ زَعْلَى الَّذِينَ يَطُوقُونَهُ
أَيْ يَجْعَلُونَ كَالطُّوقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ ٢ يَطُوقُونَهُ أَصْلُهُ يَطُوقُ قُوَّةً قَالَتْ السَّاطِطَةُ وَأَدْعَمَتْ ٣

قوله كَبِيرٌ عَمْرٍو عَنِ الطُّوقِ
هَكَذَا فِي الْعَبَابِ وَالْأَمْثَالِ
لَا بِي عَيْسِدَ وَالْمَشْهُورِ شَبِ
عَمْرٍو عَنِ الطُّوقِ كَمَا أَكْثَرُ
كُتُبِ الْأَمْثَالِ أَهْ شَارِحُ

بَطِيْقُونَهُ أَصْلُهُ بَطِيْقُونَهُ قُلِبَتِ الْوَاوُيَاءُ ٤ بَطِيْقُونَهُ بَطِيْقُونَهُ أَصْلُهُ بَطِيْقُونَهُ قُلِبَتِ الْوَاوُيَاءُ
وَالْمَطْوِقَةُ الْحَمَامَةُ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عَمَقٌ مَطْوِقَةٌ وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ
وَقَدْ طَاقَهُ طَوْقًا وَطَاقَهُ وَعَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الطَّاقَةُ * الطَّهَقُ كَلْتَنَعَ سُرْعَةَ الْمَشْيِ

﴿فصل العين﴾ ﴿عَبَقَ﴾ به الطَّيْبُ كَفَرَ حَبَقًا وَعَبَاقَةٌ وَعَبَاقَةٌ قَبِيَّةٌ لَزِقَ بِهِ
وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ أَوَّلُ وَرَجُلٌ عَبَقَ وَأَمْرَأَةٌ عَبَقَةٌ إِذَا قَطَبًا بِأَدْنَى طَبِيبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ أَيَّامًا
وَالْعَبَقَةُ مَحْرُكَةٌ وَضُرَّ السَّمْنُ فِي النَّحْيِ وَعَبَقَ مَحْرُكَةً جَدَلًا لِيُصْحَقَ السَّعِيلُ بْنُ عَمْرِو الْعَبْقِيِّ الْحَدَّثُ
وَرَجُلٌ عَبَقًا يَلْزُقُ بَكَ وَالْعَبَاقِيَةُ الرَّجُلُ الْمَكَارُ الدَّاهِيَةُ وَأَنْتُ جَرَّاحَةٌ يَتَّقِي فِي حُرِّ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ
شَائِكَةٌ وَاللُّصُ الْخَارِبُ وَعُقَابٌ عَبَقَاءُ وَعَبَقَاءُ كَعَبِيَّةٌ وَرَجُلٌ عَبَقَانُ رِبْقَانُ وَبِهَاسِي الْخَلْقِ
وَهِيَ بِهَاسٍ وَأَعْبَقِي صَارَ دَاهِيَةً أَوْ سَاءَ خَلْقُهُ وَالتَّعْبِقُ التَّدْكِيَةُ ﴿العنق﴾ بِالْكَسْرِ الْكَرْمُ
وَالْجَمَالُ وَالنَّجَابَةُ وَالشَّرَفُ وَالْحَزَنَةُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَسِيْقٍ وَعَانِقٍ لِلْمَنْكَبِ وَالْحَزَنَةُ عَمَقَ الْعَبْدُ يَعْتَقُ
عَتَقًا وَيَفْتَحُ أَوْ يَفْتَحُ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَعَتَقًا وَعَتَقَةً يَفْتَحُهُمَا خَرَجَ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَسِيْقٌ
وَعَانِقٌ جَ عَتَقَاءُ وَأَعْتَقَهُ فَهُوَ مَعْتَقٌ وَعَسِيْقٌ وَأَمَّةٌ عَسِيْقٌ وَعَسِيْقَةٌ جَ عَتَانِقٌ وَهُوَ مَوْتَى عَتَاقَةٌ
وَمَوْتَى عَسِيْقٌ وَمَوْلَاةٌ عَسِيْقَةٌ وَالْبَيْتُ الْعَسِيْقِيُّ الْكَعْبَةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قَبْلَ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ يَتُّ وَضَعُ
بِالْأَرْضِ أَوْ أَعْتَقَ مِنَ الْغَرَقِ أَوْ مِنَ الْحَبَاةِ أَوْ مِنَ الْحَبْسَةِ أَوْ لَانَهُ حُرٌّ لَمْ يَكُنْكَ أَحَدًا وَالْعَتِيقُ خُفْلٌ
مِنَ النَّخْلِ لَا تَنْقُضُ ثَمْلَتَهُ وَالْمَاءُ الطَّلَاوُجُ وَالْجَمْرُ وَالْقَرَعُ لَمْ يَلَهُ وَالْبَابُ وَالْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبُ
الصَّالِحِ بِرَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ الْجَمَالُ أَوْ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَسِيْقٍ مِنْ
النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمَةَ بِهِ أَمَّهُ وَعَسِيْقُ بْنُ يَعْقُوبَ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هُرُونٍ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيَّرَوَانِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
أَبُو عَسِيْقٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَابِرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَالِعِيَانُ وَكَرْبَرُ عَسِيْقٍ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرَشِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ وَابْنُ عَامِرٍ بْنِ الْمُتَجَمِّعِ وَبَكَيْرُ بْنُ عَسِيْقٍ وَنَصْرُ بْنُ عَسِيْقٍ
وَالْعَصُورُ بْنُ عَسِيْقٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَسِيْقٍ وَأَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ إِسْعَاقُ عَسِيْقٍ مُحَمَّدُونَ وَالْعَتَقِيُّونَ كُفْرٌ نَسَبَةٌ إِلَى
الْعَتَقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشَرَ الْحَمَّانِيُّ وَالْحَرْثُ بْنُ سَعِيدٍ الْحَدَّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْفَضْلِ قَاضِي تَدْمُرَ
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَلَهُ مَسْجِدُ الْعَتَقِ عَمْرٌ وَفِي الْحَدِيثِ الطُّلُقَاءُ مِنْ قُرَيْشٍ
وَالْعَتَقَاءُ مِنْ تَقِيْبٍ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَقَاءُ جَمَاعٌ فِيهِمْ مِنْ شَجَرٍ خَمِيرٍ وَمِنْ
سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَمِنْ كَانَتْ مَضْرُومٌ مِنْ غَيْرِهِمْ وَرَاحَ عَسِيْقٌ وَعَسِيْقَةٌ وَعَانِقٌ وَفَرَسٌ عَسِيْقٌ أَوْ الْعِنُقُ

قوله عتق بعنق الخ اقتصر
القاضي عياض في المشرق
على القول الثاني الذي
أشار إليه بقوله أو بالفتح
الخ وقوله وبالكسر الاسم
أي اسم المصدر العتق
وقوله وعنا فاع وعنا فاع
قال في المشرق مانعه
عتق المسمول بعنق عتقا
وعتاق بالفتح فاع
الخليل وعنا فاع أيضا
وقال غيره والاسم العنق
والعتاق بالفتح ولا يقال عتق
انما هو أعتق إذا عتقه
مولا وعتق فهو معتق أو
عتيق اه بحروفه وقضية
كلامه والمصنف والصاح
انه لا يقال معتق وان كان
اسم المفعول من الثلاثي
يجب على هذه الصيغة
قياسا قال ابن مالك
وفي اسم مفعول الثلاثي
اطرد
زنة مفعول كات من قصد
وكان هذا مستثنى من تلك
القاعدة اه قرافي وحرره
قوله عبد الله بن بشر فيه
انه ليس في الصحابة من اسمه
ذلك وانما فيهم عبد الله بن
بسر المازني أحد من صلى
الى القبليتين وعبد الله بن
بسر النضري شامي اه
شارح

بالكسر ويضم للموات كالتجر والقمر والتقدم للموات والحيوان جميعا وكتاب من الطير
الجوارح ومن الخيل التجائب وقد نظره عسقة وجديد لأن العسقة بمعنى الفاعلة والعائق ٥
بنهر عيسى و ٥ شرفي الخلة المزينة وعتيق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته
بعد الخفاء والغلط واليمين عليه وجبت والمال صلح والقرس سبق فنجح والشيء قدم كعمق كنصر
والخر حسنت وقد مت فهي عاتق وعتيق وعتيق كعراق والعائق الزق الواسع والجارية أول
ما أدركت عتقت عتق والتي لم تنزوح أو التي بين الأدرال والتعئيس وموضع الرداء من المنكب
أوما بين المنكب والعنق رقد يوثق والقوس القديمة الحمرة كالعائقة وفرح الطائر إذا طار
واستقل أو من فرح القطا والجمام ما لم يستحسب جمع الكل عوانق وعتقه بقيه عتقاضه
والمال أصلحه فعتق هو لا زمت معذور القرس تقدم وأعتق فرسا مغلها وأجهاها وقلبيه حفرها
وطواها والمال أصلحه وموضعه حازه فصارله والتعيق ضد التجدد والعنق والمعنة كعظمة
عظروا الخمر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ماجن م والعنق بالكسر ويضم عتيق شجر القسي
* العنق شجر كمن شجر واحدته بها ومن الطريق جادته وأسست الأرض عنقه شجرة كمن شجرة
وأعتقت أجصبت وحجاب من عتيق ومن عتيق اختلط بعضه ببعض * العيد سوق دويبه * عتقه
بعده جمعه ونظير رجم به موجها رايه إلى ما لا يستيقنه كعتق به تعديت وأبدته أدخلها في فواحي
الحوض كطاب شيء كعتق كفتح فيه ما أو أعتق وعمودق والعودقة والعودق حديد ذات
شعب يستخرجها الدلو كالعودقة ج عتق ككتب والعدقة ج عتق ورجل عاتق الرأي
ليس له صيور غير إليه أو العودقة حديد تنصب للذئب وفيه اللحم فتشرب في حلقه (العدق)
الخلة بجمها ج أعتق وعداق وبالكسر القنومنها والعنقود من العنق وإذا أكل ما عليه
ج أعتاق وعدوق واطم بالمدينة قلبي أسية من زبد والعز وكل غصن له شعب وخبراء العتق
كعنب أو محتركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعدق الفعل عن الأبل بعدد هادفع
عنها وحوها والشاة وسماها بالعدقة ويكسر لعلامته تعلق على الشاة تخالفونها كاعتقها
وفلان أسير أو قبيح رما به وإلى كذا نسبه والبغير تلت والأذخر ظهرت غمرته كاعتق واعتق
أسبل لعلامته عتبتين من خلف وفلان بكذا اختصه بذكر من إله أعلم عليها ليقتضها
والعدقانة السليطة ورجل عتق ككتف ليق وطيب عتق ذكي * تعتق في مشيه مشى
محتز كوالعدوق كعضو الغلام الخفيف لغية في الذلوق (العرق) شجر كمن شجر جلد

قوله أعتقها وأعتقها ذكر
الضمير الراجع إلى القرس
أولا ثم أنه ثانيا ففتنا اه
شارح

قوله العنق سدوق هكذا هو
في النسخ بالسين المهملة
والذي في العباب بالمعجمة
وهو الصواب اه شارح

الحيوان وبسائر الغيرة ورجل عرق كسر دكثيره وأما عرقه كسر دكثيره فبما مطرد في كل فعل
 ولاني كضحية وذى الحائط والنواب أو قليله واللبن لانه يتحبب في العروق حتى ينتهي الى
 الضرع وكل صف من اللبن والا بحر في الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين
 والطريق في الجبال كالعرقه وآثار اتباع الابل بعضها بعضا وعرق التمر دبسه والزبيب وتناج
 الابل والنقع والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفينة المنسوجة من الخوص
 قبل ان يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القرية كناية عن
 السدة المجردة والمشقة لان القرية اذا عرفت خبت ريحها ولان القرية ماله عرق فكانت
 بحسب محالاً أو عرق القرية منعتها كنه بحسب حتى احتاج الى عرق القرية وهو مأوها يعني
 السفر لها أو عرق القرية سفينة يجعلها حامل القرية على صدره أو معناه تكلف مشقة كمشقة
 حامل قرية بعرق تحتمل من ثقلها ولبن عرق ككثف فسد طعمه عن عرق البعر المحمل
 عليه وكفرح كسل وجبان ابن العرقه وقد تفتح الراوى اسمه قلابه ثبت به لطيب ريحها
 وهو الذي روى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقه تحركة الخشبة تعرض
 بين ساقى الحائط والذرة يضرب بها والنه بشدتها الأسير ج عرق وعرقات وعرق العظم
 عرقا ومعرقا كقعدا كل ما عليه من اللحم كعرقه وفي الارض ذهب والمزادة جعل لها
 عراقا والعرق وكغراب العظم كل لحمة ج ككتاب وغراب نادرا والعرق العظم بلحمه فاذا
 اكل لحمة فعرقا أو كلاًهما لكليهما وغراب وغراب الطينة من الماء كالعرقاة والمطرة
 الغزيرة وعراق الغيث تباثه في نهره ورجل عرق العظام كعظم ومعرق وفيها قليل اللحم وقد
 عرق ككعبى عرقا والعرق الطريق بعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن
 م ج عروق وعراق وعراق وأصل كل شئ والارض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد
 لا يرتقى اصعوبته والجبل الصغير ضد الجسد وع واللبن والنتاج الكثير ولقب الحسين
 ابن عبد الجبار والسجدة تنبت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض
 أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميمات العراقيين وعرق وادلبنى خنظلة بن
 مالك وموضعان بالبصرة وعرقها د بالشام والعروق الصفر نبات للأصباغين فارسيته
 زردجوبه أو هو الهرد أو الماميران أو الكركم الص غير والعروق البيض نبات مسنة للنساء
 وتسمى المستحيلة والعروق الحمر النوة والعرق بضمعين جمع عراق لساطي البحر والعروق

قوله والنقع هكذا هو بالقاف
 في سائر النسخ والصواب
 النقع بالناء وهو قول عمر
 اه شارح

قوله السفينة عبارة المصباح
 والعرق بفتحين ضمنية
 تنسج من خوص وهو
 المكمل والزنبيل ويقال
 انه يسع خمسة عشر صاعا
 اه وهو أكبر من الفرق
 الاتي الذي يسع ثلاثة
 أصع أو ستة عشر طلا اه
 نصر

تلال مسرور بـجـا وكـكتاب جوف الریش ومياه لبني سعد وشاطئ الماء أو شاطئ
البحر طولاً والخرز المثنى في أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الخض
كالعرق بالكسر فيهما ومنه ابل عراقية ومن الظفر ما حاط به ومن الأذن كشافها ومن الدار
فناؤها ومن السقفة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أذناه إلى منتهاه ومن الحشافوق
السيرة معترضا بالطن جمع الكل أعرقه وعرق وبلادهم من عبادان إلى الموصل طولاً ومن
القادسية إلى حلوان عرضاً ويذكر سميت بها لتواضع عراق النخل والشجر فيها أولاً استكشف
أرض العرب أو سمي بعراق المزايدة لخلده تجعل على ملتقى طرفي الجبل إذا خرز في أسفلها لأن
العراق بن الريف والسيرة أولاً نه على عراق دجلة والفرات أي شاطئهما ومعرفة إيران شهر
ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدولة كزقوة لا يضم أولها
وعرقاها بمعنى والعرقونان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمانيان واسط
الرحل والمؤخرة ج العراقي وذات العراقي الداهية والعرقوة كل أكمة متفاداة في الأرض
كانها جنة قبر والعرقاقو يكسر والعرقبة بالكسر الأسفل أو أصل المال أو رومته الشجر التي
تتشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرفاتهم أن فحمت أوله فحمت آخره وهو الأكثر وإن
كسرت كسرتة على أنه جمع عرقبة بالكسر وكزب ع بين البصرة والبحرين وعرقبة بالكسر د
بالشام منه عروبة بن مروان المسند وأثله بن الحسن العرقمان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر
وابنه محمد تابعيان وأبراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي
عرق بابن أخي العرق وبجوهية ع وله يوم وأعرقا في العراق وصار عريقا في اللوم وفي الكرم
والشجر اشتدت عروقه في الأرض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو
معرق ومعرق كعظيم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الماء كعرق فيه ما تعريقا
والعرقبة كعسنة ومحدثة طريق إلى الشام كانت قریش تسلكها ورجل معرق ومعروق
ومعرق كعظيم قليل اللحم واستعرق تعرض للعرق يعرق والعوارق الأضراس والسنون لأنها
تعرق الإنسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه فحمت أطه فصرعه وابن عرقان بالكسر رجل

قوله وعرق أي يضم وبضمين
كافي الشارح

قوله وعرقبة بالكسر الخ
هو مكرر مع ما تقدم قريبا
أه
قوله اشتدت صوابه امتدت
كافي الشارح أه
قوله كعسنة ومحدثة صواب
ابن الأنسیر الاول كذا في
الشارح أه
قوله فان لم تغير الخ في شرح
العيون فان لم تغير بالتاء
أوله أه

والعرقان ع وعارق لقب قبس بن جررة الطائي أقوله
فان لم تغير بعض ما قد صنعت * لانتجين العظم ذوا ناعارقه

والاعراق ع (عزق) الأرض خاصة يعزقها أشقها وكثير ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر

العزق الأرض والمنذرة يذرى به الطعام والعزق بضمتين مذر والحنطة والسيل والاخلق
وعزق به كفتح أصق وكنصر أسرع في العدو والخبير عني حبسه وعزقته ضرب بالخنطة وكأسيه
المطمئن من الأرض والعزاقنة بكبانة الاست والعزوق بكزول جل النسق في السنة التي
لا ينعقد له وهو دياخ أو جل شجر فيه بشاعة وكثفت العسر الخلق كالمعزق * العسق كزبرج
شجر ممرئى به الجراحات (عسق) به كفتح أصق وأواع وألح عليه فيما يطلبه كعسق
في الكل والنافقة على الفعل أربت عليه والعسق الالتواء وعسر الخلق وضيقه والغسق
والعرجون الردي وبضمتين المتشددون على غرائهم والفاقحون والعسقة كسقيفة شراب
ردي كثير الماء * العسقى كعقر وزبرج وعلايط وعلمس السراب والذئب والأسد والظالم
وكل سبع جرى على الصيد والمشوه الخلق والخفيغ الطويل العنق والتغلب أنى لكل بهاء
ج عساق * العسق كقفة التام الحسنة (العشيق) كزبرج نبت من الأغلاس حبة نافع
للبراسير وتوليد اللزوي يسود الشعر واحدته بهاء وعشوق النبت والأرض أخضر أو عشارق
اسم أوع (العشق) والمعشق كقعد عجب يحب به أو فراط الحب ويكون في عفاف
وفي دعاة أو محي الخس عن أدراك عيوبه أو مرض وسواسي يجلبه إلى نفسه بتسلط فكره
على استئمان بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسر والتحرير فهو عاشق وهي عاشق
وعاشقة وتعشقه تكلفه وكسكت كثير وعشق به كفتح أصق والعشقة محركة شجرة تنضج
ثم تدق وتضرب ج عشق والمعشوق قصر يسر من رأى وع بمقياس مصر والعشوق بضمتين
المصلحون غروس الرباحين ومووها * العسقى كعلمس وعلايط الطويل ليس بضخم ولا مثقل
وهي بهاء ج عشاقنة * العصافية والعصافيا الجلبة واللغط * العطر كعقر اسم (عقق)
يعقق غاب وضرب وبالسوط ضربه كثيرا أو فلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والجار
أكثر ضراهما أو الأبل زددت إلى الماء كثيرا أو الشيء جمعه وعن الأمر حبسه ومنعه والريح
الشيء ضربه أو الأبل عققا وعقوا فأرسلت في المرمى قدرت على وجوها وكل راجع مختلف
كثير التردد عاقق ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة لا يزال يحيى ويذهب وهو يعقق العفقة
يغيب الغيبة وإنك لتعقق تكثير الرجوع والعقق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة في
الذهاب وعفاق ككتاب ابن مري أخذه لا حذب بن عمر والباهلي في فخطوشواه وأكام والعفقة
لعبه يجمع فيها التراب والعينقان نبت كالعرج وأعقق أكثر الذهاب والمحي في غير حاجة

قوله بكزول أى وكسور
أيضا كما في الشارح اهـ

قوله العسقى لم يهـ له
الجوهري كما هو مقتضى
صنيعه بل ذكره في عشق
على أن النون زائدة كذا في
الشارح اهـ

والعقق بضمتين الذئاب والفرع بن عقيق كزير تابعي وعقيق الغنم بعضها على بعض تعققها
عن وجوهها والمنعق المنعطف أو المنصرف عن الماء والعنقوا في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا
وعاققه عالج وخادعه والذئب الغنم عات فيها ذاهبا وجائيا وتعنق بفلان لاذ واعنق الأسد
فربسته عطف عليها والقوم بالسيوف اجتلبوا وكسبر اسم (العلق) كعقر وعقاس
الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرفاء السنية المنطق كالعنقة والعنقون كزبور الاحق
(العقيق) كأمير زاجر يكون باليمن ويسوا حل بحر رومية منه جنس كدركاء بحري من
اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية من تحت به سكت روعته عند الخصاص وانقطع عنه الدم من
أى موضع كان ونحوه جميع أضافه تذهب حفر الأسنان وحروفه يثبت تحركها الواحدة
بها ج عقائق والوادي ج أعقه وكل مسيل شقه ماء السيل و ع بالمدينة وبالبصرة
وبالطائف وبهامة وبحدو ستة مواضع آخر وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر
وكسبية أو العقة في الجر والناس خاصة ج كعقب والعقيقة أيضا صوف الجدع والشاة التي
تذبح عند خلق شعر المولود ومن البرق ما يبق في السحاب من شعاعه كالعق كسر د وبه تشبه
السيوف فتسمى عقائق والمزاد والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعق شق
وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقبة ووالده عقوقا وعقة ضد
ره هو عاق وعق وعقق محركة وبضمتين جمع الأولى عقة محركة وعقاق كظام اسم العقوق وما
عق وعقاق بضهما من فرس عقوق كعبور حامل أو حائل ضد أو هو على التناول ج عقق
بضمتين ج ككتاب وقد عقت تعق عقاقا وعقا محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكاب
الجر بعن والعقق محركة الاشتقاق وطلب الألق العقوق في ب ل ق ونوى العقوق نوى هـ
لن المضغة وعقة بطن من الفربن قاسط والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض
كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج
من أصولهما وقد أعقا وعواق النخل روادفه وهي فسلان ثبت معه والعقق طائر ألق بسواد
وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه امرؤ النرس خلت وهو عقوق لامع وهذا نادر
أو يقال في الغيرة وعق السيف استله والسحاب الشق وانعق الغبار سطع والعقدة الشدة
والسحابة تبجج بالماء وكل اشتقاق انعقاق (العلق) محركة الدم عامة أو السيد الحجرة
أو العليظ أو الحامد القطعة منه بها وكل معلق والطين الذي يغلق باليد والخصومة والحبة

قوله والفرع هكذا في بعض
النسخ بالراء الساكنة
وصوابه بالزاي المتحركة كما
هو في بعض النسخ أفاده
الشارح

قوله وبالسهم رمى به نحو
السماء الخ الجوهرى وذلك
السهم يسمى عقيقة وهو
سهم الاعتذار وكانوا يفعلون
في الجاهلية فان رجع السهم
ملطخا بالدم لم يرضوا الا
بالقود وان رجع السهم
نقيامسحوا الجاهم وصالحوا
على الدية وكان مسح الدم
علامة للصالح اه قرأني
قوله وعقق محركة هكذا في
النسخ والصواب كعمر
انظر الشارح
قوله كالعق بالكسر صوابه
بالفتح كما في الشارح اه

اللازمتان وقد علق جبل لبنى أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودوية في الماء غص الدم
وما تبلغ به المشاة من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذي تعلق به
البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعاً أو الحبل المعلق بالبكرة والهوى والحب
وقد علقه كفرحوبه علوقاً وعلقاً بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن القرية كفرحوا وعلق ينزل
كذا طفق وأمره عليه وعلقت معالقتها صر الجندب في الرأ وعلقت المرأة حبلى والابل العضاء
كنصر وسمع رعتهم من أعلاها والدابة كنزح شربت الماء فعلقت بها العلة أي تعلقت والعلقة
بالضم كل ما يتلغ به من العيش وشجر يبقى في الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع واللحمة
كالعلق كسحاب ولم يبق عنده علاقة شيء وعلقة محركة ابن عبيد بن أنمار من بجيلة ومن ولده
جندب بن عبد الله العلقى الصامى وعلقة بن عبيد بن الأزدي بن قيس أبو بطن وأما جندب بن علاقة
اليمى الأديب فالكسر وكفيرة علاقة بن الحرث في قيس وعقيل بن علاقة شاعر وهلال بن علاقة
قاتل رستم بالقادسية وعلق كفى نسب العلق بخلفه فهو علوق وكقطام أمر أي تعلق وجاء بعلق
فلق كضر وغير مصر وفي أي بالذاهية والعلق أيضاً الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة
يتعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلقا فاللولوشيهما ورجل معلق وذو معلق خصم يتعلق
بالجح والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالعلق بالضم ومعلق ضرب من الخيل والعلق
كسكري نبت يكون واحداً أو جمعاً قضبانة ذاق عسر رضاء يتخذ منه المكناس ويشرب طيخه
لا استقاء والعلق بعير يرعاه وبغيره علق بالعضاء والعلق كقبط وقبطى نبت يتعلق بالشجر
مضغة يشد اللثة ويرى القلاع وضمانه يرى بياض العين ونورها والبواسير وأصله ينبت
الحصافى الكلية وعلق الجبل وعلق الكلب نبتان والعلوق كجواهر الغول والكلمة الخريصة
والذئب والذئب والجوع والعلوق قوم بالسمن يوادى الخنك والعلاقة وينكسر الحب اللازم
للقلب أو بالفتح في الحمة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقة كمنانة إذا علق
شيأ لم يقلع عنه وأصاب نوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شيء علقه والعلق بالفتح ع وشجر
للدباغ والشم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب ول في هذا المال علاقة بالضم
وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح معنى وكأمر القضم وجبان بن علق كزير طائي
وكسفيه وسحابة البعير توجه مع قوم ليمتاروا لآ عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضدوما
تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتلغ به من عيش ومن المهزما يتعلقون به على المستزوج

قوله في الرأ قال الشارح لم
أجده في ص ر روكم
من حالات المصنف غير
صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ
الجوهري ومنه الحديث
أرواح الشهداء في حواصل
طير خضر تعلق من ورق
الحمة اه قرافى

قوله وكفيرة علاقة الخ
الصواب فيه وفيما بعده
علاقة بالشاء كذا في الشارح
وقال القرافى ذكر كل هذه
الاعلام بالقاف بابه وهو
الصواب إن شاء الله تعالى فإنه
لم يوجد علاقة في هذا الوزن
إسماً لا جدي المعبرات من
الكتب كالأكل والعياب
والذي جاء من مادة علق
بالقاف مما يشبه هذه
الصيغة علاقة بالكسر
وعلاقة بالفتحات والله تعالى
أعلم اه

قوله كضر دلوقال كزفسر
لاستغنى عما بعده اه نصير

قوله والذرياد قضيته انه
علاقه بفتح العين والصواب
بكسرها كما ان الصواب في
المنية انها علاقه بالتشديد
كما في الشارح

قوله والعلق كصرد الخ
الصواب فيه ما العلق بضمين
كذا في الشارح

ج علائق والذرياد التاجي والمنية كالعلق كصبور والعلق بالكسر النفيس من كل شيء ج
أعلاق وعلق والجرب وفتح فيه ما والجرأ وعتيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق
علم أي يحبه ويتبعه وعلق بفتح فيه ما كذلك قول توب يخذل الصبي أو يقص بلا كين أو توب يحباب
ولأخطأ جانباً تلبسه الجارية وهو إلى الجرة أو الثوب النفيس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم
واستأصل علقاتهم لغة في عرفاتهم والعلق كزنا ربنت وكصبور الغول والداهية والمنية وما
ترعاه الأبل وشجرتا كلة الأبل العشار وما يعلق بالإنسان والناقة التي تعطف على غيره ولها فلا
ترأمة وانف تشمه بأنفها وتنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقاة لا تألف الفحل ولا ترام الولد
والمرأة ترضع ولد غيرها * وعامة ما عاده العلق * يقال لمن تكلم بكلام لا يفعل معه والعلق كصرد
المنيا والأشغال والجمع الكثير والعلاقي كزباني حصن جنوبي مصر والعلاقي كسكاري
اللقاب واحدها علاقيه وهي أيضاً العلائق واحدها علاقه ككتابة لأنها تعلق على الناس
ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لخص وصادق علقا من المال وجاء بالداهية
وبالغرب بعير ينقر من قريته ما يطرف ريشته والقوس جعل لها علاقه والصاد علق الصيد في حباته
وعلقه تعليقاً جعله معلقاً كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أحمها وتعلقها وبها
بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالماتق أي ليس من يقتنع بالسير كن ياتق بيا كل ما يشاء وعلق
كشد ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علق محمد بنان وابن شهاب بن سعد بن زيد
مناة (العمق) بالفتح وبالضم وبضمين فعر البئر ونحوها عقي ككروم وبئر عميقة وبئر عمت
بضمين وكعب وعمائق وعمائق وما بعد عمائق أو ما عمقها وقبح عقيق بعيداً وطويل وقصد عمت
ككروم وسمع عميقة وعمقاً بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة وبضم ج أعماق والبسر
الموضوع في الشمس ليحرق واد بالظائف وع أو ماء ببلاد مريته ويجرل وكورة بواحي حلب
وعين بوادي القرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليس بن إبراهيم وكصرد وبضمين
منزل بين ذات عرق وسعد بن سليم أو بضمين خطأ وكري بنت ويقال لها العماقية كقائمة
وبعير عميق يرعاه وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد
وككتاب ع وأعماق وأدوال أعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف إلا صيفاً
وهو العمق جمع باجرأه والعمقة محركة وضرب اليمن في النقي وله فيه عقق محركة عقق وأعماق البئر
وعققها واعمة جعلها عميقة وعقق النظر في الأمور بالغ وعمق في كلامه تنطع (العماليق)

قوله وأعماق واد نص الشارح
على أنه بالضم وعاصم على
أنه بالفتح وهو الذي يقتضيه
صنيع المصنف ويجرر
اه من هامش المتن

قوله ابن لا وذهب في نسخ
المن وضبطه الشهاب
الخفاجي في شرح الدرر
بضم الواو اه

قوله ومن الخبز الخ كذا في
النسخ وصوابه ومن الخير كما
هو نص ابن الاعرابي يقال
لنلان عنق من الخير أي
قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم
الخ نظيره الغنجل وهي دابة
لا تعرف حقيقته كما قاله
المؤلف في غن ج ل اه
قراي

قوله للابل والدابة من
عطف العام على الخاص كما
في قوله تعالى انا اوحينا
اليك كما اوحينا الى نوح
والنبيين من بعده اه قراي
وتأمل في التنظير بالآية مع
تقيد المعطوف بالبعدية
فالظواهر انه من عطف المغاير
اه صحیحه

قوله وعناق الارض الخ قال
الجوهري هو كالثور اسود
الاذنين طويل الظهير وهو
الثقة اه قراي

والعما لقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد علي كقنديل أو قرطاس ابن لا ودين ارم بن سام
والعملاقة البول والسلح أو الرحي بهم ماو التعميق في الكلام وكقرطاس من يخذلك نظيره
* العنقة كمنقعة أسفل البطن عند السرة كأنها نفرة النحر * العنق خفة الشيء ومنه
العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمين وكثير وصدر الجيد
ويؤنث ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة
منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم عملاً أو رؤساء لأنهم يوصفون بطول العنق
وروي بكسر الهمزة أي اسرا على الجنة وفيه أقوال أخرسة وكان ذلك على عنق الدهر أي
قديم الدهر وهم عنق اليسر أي ما تلون اليه مستظروك وذو العنق فرس المقداد بن الأسود وقب
يزيد بن عامر بن الملوخ وشاعر جنداني ولقب خويلد بن هلال الجلي اعطار رقبته وابنه الخجاج بن
ذي العنق جاهلي وقد رأس وأعناق الرمح ما سطع من عجاجها والعنقة ككنسة القلادة والحنبل
الصغير بين أيدي الرمل والقياس معنقة لقوله في الجمع معانيق الرمال وذو العنق كزبير ع
وذات العنق مائة قرب حاجر والمعنقة كرملة ما انطفئ من قطع الصخور وبلمعنة لأمقام
به الجذوة ويوم عاتق سم والاعتق الطويل العنق وفحل من خيلهم ينسب اليه والكلب في
عنقه يبيض وبرا هيم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان تمول والخمير المنسوبة الى
أعنق وبالوجهين فسر قول ابن حجر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الحشم
وذكري غ رب ولقب نعلبة بن عمرو وطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف وملك من قضاة
وابن عنقاء شاعر وعنق كبشري أرض أو واد وكثير المعانيق والعنق محرق كسيرة مسطر للابل
والدابة وطول العنق وكسحاب الانثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفي المثل العنوق بعد
النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعناق الارض دابة عجمية مسياه كوش والعناق أيضا
الداهية والأمر الشديد والخبيثة كالعنقة والوسطى من بنات نعش وذكري ق ود وركاة
عائين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقاً أو يروى عناقاً أو هو زكاة عام
وفرس مسلم بن عمرو الباهلي و رع منارة عادية بالدهناء كرها ذوارمة وواد بأرض طي
والعناقان ع وكسحاب مائة لغني والعناقاة من حجرة المربوع وتغنى دخلها والأرب دس
رأسه وعنقه في حجره والتعانيق ع وجمع عنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق الفرس
الجيد العنق ج معانيق وأعنى الكلب جعل في عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا

غَابَتِ الرِّيحُ أَذْرَتِ التُّرَابَ وَالْمَعْنَى كَحَسَنِ مَصْلَبٍ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوَالِيهِ سَهْلٌ
وَمَرْبَاةٌ مَعْنَى تَفَعُّلٌ وَعَنْقُ عَلَيْهِ تَعْنِي قَامَشَى وَأَشْرَفَ وَكَوْافِرُ النَّخْلِ طَالَتْ وَاسْتَحْرَجَتْ
وَالْبُسْرَةُ الْمَخُ التَّرْطِيبُ قَرِيبًا مِنْ قَعِّهَا وَفَلَا نَاحِيَةٍ وَالْمَعْنَى كَحَسَنَةِ دَوِيَّةٍ وَالْمَعْنَى طَوَالُ
مِنَ الْجِبَالِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا مَسَلَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا كَانَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَعْنَقَ أَيُّ
تَأْخُذَنِي بِعَنْقِهَا وَتَعَصِّرُهَا أَوْ تَحْبِسُهَا مِنْ عُنُقِهِ خِيَمَةً وَرَوَى تَعْنِكُمْ أَوْ لَوْرَوَى تَعْنِفُهَا بِالْقَاءِ
لَكَانَ وَجْهًا وَتَعَانَقُوا عَانَقَا فِي الْحَبَّةِ وَاعْتَنَقَا فِي الْحَرْبِ وَنَحْوُهَا وَالْمَعْنَى تَخْرُجُ أَعْنَاقُ الْجِبَالِ
مِنَ السَّرَابِ (العوق) الْحَبْسُ وَالصَّرْفُ وَالتَّثْبِيطُ كَالْتَّعْوِيقِ وَالْأَعْنَاقُ وَالرَّجُلُ الَّذِي
لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَبِضْمٍ جِ أَغْوَاقُ مَنْ يَعُوقُ النَّاسَ عَنِ الْخَيْرِ كَالْعَوَاقِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ آخِرَ عَوْقٍ
آخِرُ دَهْرٍ وَعَاقَتِي عَائِقُ وَعَوْقُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَكَتَفٌ مَعْنَى وَيَعُوقُ صَخْرَةً أَوْ قَوْمَ نُوْحٍ أَوْ كَانَ رَجُلًا
مِنْ صَالِحِي زَمَانِهِ فَلَمَّا مَاتَ جَزَعُوا عَلَيْهِ فَأَنَاهُمْ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ امْشِلْ لَكُمْ فِي
مَحْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كَلَّمَاصِلِهِمْ فَعَلُوا ذَلِكَ بِهِ وَبَسْبَعَهُ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ صَالِحِيهِمْ ثُمَّ عَادَ بِهِمُ الْأَمْرُ
إِلَى أَنْ اتَّخَذُوا تِلْكَ الْأَمْثَلَةَ أَضْمَامًا يَبْدُوهُمْ سَاءَ عَوَائِقُ الدَّهْرِ السَّوَاغِلُ مِنْ أَحْدَانِهِ وَصَتَّقَ لِيَقْ
عَمِيقُ التَّبَاعِ وَرَجُلٌ عَوْقٌ كَصَرْدٍ وَعَنْقٌ وَهَمْزَةٌ وَعَمِيقٌ كَكَيْسٍ وَعَمِيقٌ بِالْفَتْحِ ذُو تَعْوِيقٍ وَتَرْبِثُ
وَكَقْبَرِ شَيْطَانٍ عَنِ أُمُورِهِمْ أَوْ جَبَانٌ وَجَعُ عَائِقُ وَكَصَرْدِ الْعَائِقِ وَالْجَبَانُ وَمَنْ لَا يَزَالُ
يَعُوقُهُ أَمْرٌ عَنْ حَاجَتِهِ وَمَنْ إِذَا هَمَّ بِالشَّيْءِ فَعَلَهُ وَبَسَّدَ فِيهِمَا وَالْعَوْقُ بِالْفَتْحِ مَعْرَجُ الْوَادِي وَع
بِالْحِزَارِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ غَلَطَ مِنْ ضَمِّهِ أَوْ كَصَرْدٍ فَقَطُّ وَكَهَمْزَةٍ بِالْيَاءِ مَعْرَجُ الْوَادِي وَبِالضَّمِّ
الْقَيْسُ مِنْهُمْ الْمُتَدَرِّبُ مَالِكٌ وَتَحْدِثُ سِنَانُ الْعَوَاقِي وَالْعَوْقُ مَحْرَكَةُ الْجَوْعِ وَرَجُلٌ عَوْقٌ لَوْقُ
كَتَفِهِ وَعَاقَتُهُ حَكَايَةُ صَوْتِ الْغُرَابِ وَعَوْقُ كَمَوْجٍ وَالدَّعْوِجُ الطَّوِيلُ وَمَنْ قَالَ عَوْجُ بْنُ
عَمَقٍ فَقَدْ أَخْطَأَ وَكَغُرَابٍ عَوْقٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَى وَمَا عَاقَتْ وَلَا لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا
لَمْ تَلْصُقْ بِقَلْبِهِ وَالْعَمُوقُ نَجْمٌ حَسْرٌ مَضَى عَلَى طَرَفِ الْجَبَرَةِ الْأَيْمَنِ يَلْوُ الثَّرِيَالَ لَا يَتَقَدَّمُهَا وَأَعُوقُ بَنِي
الدَّابَّةِ أَوْ أَلَاذِقُ طَعَمِ الْمَعُوقِ كَحَسَنِ الْحَقِّقِ وَالْجَانِعُ وَتَعُوقُ تَلْبَطُ (العوق) الطَّوِيلُ
الْمُدَّكِرُ وَالْمُؤْتِثُ وَحَقْلٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ كَرَأْسُ الْجَبَابِ وَالنُّورُ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَالْخَطَافُ الْجَبَلِيُّ
وَالْغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَاللَّازِزُ وَرَدَّ أَوْ صَبَغَ بِشَيْءٍ وَتَوْنُ كَلَوْنُ السَّمَاءِ مَشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ أَبْعَادُ الْأَسْوَدِ
وَالطَّوِيلُ مِنَ الرُّبُودِ خِيَارُ السَّبْعِ وَاسْمُ رَوْضَةٍ وَالْعَوْقُ هَقَانٌ كَوَيْلَانِ إِلَى جَنْبِ الْقَرَقَدَيْنِ عَلَى نَسَقٍ
طَرَفَاهُمَا مِمَّا يَلِي الْقُطْبَ وَالْعَيْقُ النَّشَاطُ وَبِهَاءٍ طَائِرُ الْعَيْقِاقِ الضَّلَالُ وَمَا ذَا عَوْقَكَ رَجَى

قوله من الجبال هـ دافى
النسخ بالجيم وصوابه بالخاء
المهملة وكذلك قوله بعد
أعناق الجبال من السراب
هـ شارح
قوله وكهزمة هـ كذا في
النسخ وصوابه عوقة بالفتح
هـ شارح

قوله فقد أخطأ الذي خطأ
هو المشهور على الاليسنة
وزعم بعض المؤرخين أن
تسبق أم عوج وعوق أبوه
فلا خطأ أنظر الشارح
قوله إذا مشى صوابه إذا
مشى لأن الدابة مؤنثة وما
من دابة في الأرض الأعلى
الله رزقها أفاده القراني
قوله والعياق الضلال ظاهرة
أنه يفتح العيين والصواب
يكسرها هـ شارح

بَكَى الْعَيْقُ (الْعَيْقَةُ) سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ وَالْعَيْقُ الْعَوْقُ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَعَيْقُ
 بِالْكَسْرِ زَجْرٌ وَعَيْقٌ تَعْيِيقٌ صَوْتُ الْعَيْقُوقِ بَائِي وَإِوَى (فصل الغين) * أَمْرُهُ
 * غَبْرَقَةُ الْعَيْنَيْنِ بِالضَّمِّ وَاسْتَعْمَهُمَا شَدِيدَةُ سُودَا دَسَوَاهُمَا (الغَبُوقُ) كَصَبُورٍ مَا يَشْرَبُ بِالْعَدِيِّ
 وَغَبْرَقَهُ سَفَاهُ ذَلِكَ فَاعْتَبِقَ شَرِبَهُ وَالْمُعْتَبِقُ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا وَرَجُلٌ غَبَقَانُ وَامْرَأَةٌ غَبَقِي شَرِبَا
 الْعَبُوقُ وَالْغَبْرَقَةُ مَحْزَرٌ كَمَا خُيِّطَ يَشْدُقُ الْخَشَبَةَ الْمُعْتَرِضَةَ عَلَى سَنَامِ النَّوْرِ إِذَا كَرَبَ أَوْ سَالَتْ تَبَتَّ
 الْخَشَبَةُ وَتَغْبَقُ حَلَبٌ بِالْعَدِيِّ (الْغَدْقُ) مَحْزَرٌ كَمَا الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْحَسَنُ بْنُ بَشْرٍ بْنُ أَسْمَعِيلَ بْنِ
 عَدَقٍ شَيْخُ لَعْدِ الْغَنِيِّ وَعَدَقَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ غَزْرَتٍ وَبُثِرَ غَدَقٌ مَحْزَرٌ كَمَا مُضَافَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَشَابُ
 وَشَبَابٌ غَدَقٌ وَغَدَقَانٌ وَغَدَقَانُ نَاعِمٌ وَالْغَيْدَقُ الْكَرِيمُ وَوَلَدُ الضَّبِّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ
 وَالْغَيْدَقَانُ النَّاعِمُ الْكَرِيمُ الْخُلُقُ وَالْغَيْدَاقُ الْحَيَاتُ وَأَعْدَقَ الْمَطَرُ وَأَعْدَقَ كَثْرَ قَطْرِهِ وَغَيْدَقٌ
 كَثُرَ بَرَاهُهُ (غَرَقٌ) كَفَرَحَ فَهُوَ غَرَقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ مِنْ غَرَقِي وَالْغَرَقَةُ كَفَرَحَةٍ أَرْضٌ تَكُونُ
 فِي غَايَةِ الرِّى وَالْغَارِقُ مَسْجِدُ الْكُوفَةِ لِأَنَّ الْغَرَقَ كَانَ مِنْهُمْ فِي زَاوِيَةِ فَارَ السُّورِ وَالْغَرَقَةُ
 بِالضَّمِّ مِثْلُ الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَضَحْوَةٌ ج كَصَرَدٍ وَغَرَقَ كَفَرَحَ شَرِبَهَا وَزَيْدٌ اسْتَعْنَى وَكَرَّرَ د
 بِالْيَمِينِ لَهُمَا دَانٌ وَاقِيمُ الْغَرَقِ مَقَامُ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ أَيْ اغْرَأَ وَغَرَقَ ه بَمِرٍّ وَأَيْسَ تَحْمِيفَ غَرَقَ
 بِالزَّايِ مَحْزَرٌ كَمَا مِنْهَا جَرْمُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَحْدَثُ وَالْغَرَقِيُّ هَمْزٌ زَائِدَةٌ وَهَذَا مَوْضِعٌ مَعْدُومٌ
 الْجَوْهَرِيُّ وَغَرَقَاتُ الدَّجَاجَةِ يَضُمُّنَا بَاضَةً وَأَيْسَ لَهَا قَشْرٌ يَابِسٌ وَكَزْبَرُودَ لَبْنِي سَالِمٍ وَغَرَقَتْ مِنْ
 اللَّبَنِ أَخْشَدَتْ مِنْهُ كُثْبَةً وَانْهَ غَرَقَ الصَّوْتُ كَمَا تَفْتَقُّ مَقْطَعُهُ مَدْعُورٌ وَالْغَرِيَاقُ كَرِيَالٌ طَائِرٌ
 وَأَعْرَقَهُ فِي الْمَاءِ غَرَقَهُ وَالْكَاسُ مَلَاها وَالنَّازِعُ فِي الْقَوْسِ اسْتَوْفَى مَدَهَا كَغَرَقَ تَغْرِيقًا وَرَجُلًا
 مَغْرَقًا بِالْفَتْحِ كَعُظْمٍ وَمَكْرَمٍ مَحَلٍّ وَالْمَغْرَبُ الْقَتْلُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَائِلَةَ كَانَتْ تَغْرُقُ الْمَوْلُودَ فِي مَاءِ
 السَّلَى عَامَ الْقَطْعِ لِيَمُوتَ ثُمَّ جَعَلَ كُلُّ قَتْلٍ تَغْرِيقًا وَاسْتَغْرَقَ اسْتَوْعَبَ وَفِي الضَّحِكِ اسْتَغْرَبَ
 وَاعْتَزَقَ الْفَرَسُ الْخَيْلَ خَالَطَهَا ثُمَّ سَبَقَهَا وَالنَّفْسُ اسْتَوْعَبَتْ فِي الرَّفْرِ وَالْبَعِيرُ النَّصْدِيرُ نَحَمَ بَطْنُهُ
 فَاسْتَوْعَبَ الْحَزَامَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهُ كَأَسْتَغْرَقَهُ وَقُلَانَةُ تَعْتَزِقُ نَظَرُهُمْ أَيْ تَشْغَلُهُمْ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا عَنِ
 النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا حُسْنُهَا وَاعْتَزَزَتْ عَيْنَاهُ مَدْعَا كَأَنَّهَا غَرَقَتْ فِي دَمْعِهَا وَغَارِيقُونَ أَوْ
 أَعَارِيقُونَ أَصْلُ نَبَاتٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَكُونُ فِي الْأَشْجَارِ الْمَوْسُوعَةِ تَرِيَاقُ السُّهُومِ مَفْتَحُ مَسْمَلٍ الْخَطِّ الْكَدِيرِ
 مَفْرَحٌ صَالِحٌ لِلنَّسَاءِ وَالْمَخَاصِلِ وَمَنْ عَلَّقَ عَلَيْهِ لَابَسُهُ مَعْقَبٌ * الْغَرْدَقَةُ أَلْبَاسُ الْغُبَارِ النَّاسِ
 أَوْ أَلْبَاسُ اللَّيْلِ يَلْبَسُ كُلُّ شَيْءٍ وَإِسْرَالُ السِّتْرِ وَضَحْوَةٌ (الْغُرُوقُ) لَا يُدْكَرُ فِي غَرَقٍ وَوَهُم

قوله والغرقى همزته زائدة
 الخ تبع المؤلف الجوهري
 فذكره في الهمز اه قرافي

قوله والنفس استوعبت
 الخ هكذا في النسخ وصوابه
 والنفس بالتحرير استوعبت
 الخ اه شارح

الجوهري كزبور وفردوس طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغرينيق بالضم أو الغرنوق والغرينيق
الكركي أو طائر يشبهه والغرينيق بالضم وكزبور وقنديل وسموأل وفردوس وقراطس وعلايط
الشاب الأبيض الجميل ج الغرائق والغرائقة والغرائق وكزبور الخصلة من الشعر المفتلة
وشجر ج الغرائق أو الغرنوق والغرائق الذي يكون في أصل العوسج المني السبات ج الغرائق
ولغة غرائقة وغرائقة ناعمة تنمها الرياح والغرائقة غزل بالعين والغرائق كجندب وادلبي سليم
أو الغرنوق الناعم المستتر من التبات وشاب غرائق كعلايط تام وامرأة غرائق وغرائقة شابة
مستلثة * غزق محركة ع يمر وليس تصغير عرق بالفتح (العسق) محركة ظلمة أول الليل
وشي من قماش الطعام كالزوان ونحوه وعسقت عينه كضرب وسمع عسقا وعسقا شجرة
أظلمت أو دعت والجرح عسقا ناسال منه ماء أصفر والسحابة عسقا عسقا ناسقا ناسقا
واللبن أنصب من الضرع والليل عسقا ويحرك وعسقا ناسقا عسقا شدة ظلمته والعسقا
محركة الانصباب والغاسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق ومن شرعاسق إذا وقب أي الليل إذا
دخل أو الثريا إذا سقطت لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من شر
الذ كذا قام والغسوق والاعساق الاظلام والغساق كسحاب وشداد البارد والمثني وأعسقا
دخل في العسق والمؤذن أخر المغرب إلى عسق الليل * العسق الضرب على ما كان لنا كاللحم
* العسقة في اللحم إذا لم يبلغ ولم ينضج ولم يطيب (عسق) يغثق خرج منه ريح وفلانا
بالسوط ضربه كثيرا والابل وردت كل ساعة والحمار الأنان أنا هامة بدمرة والقوم عسقة
ناموا نوموا العنق المطرا ليس بالشديد والهجوم على الشيء والاياب من الغيبة فجاء والتعقيق
النوم وأنت تسمع حديث القوم وأن تعاليم السلام ونسبه أو قوم في أرق والمعنق كذبل المرجع
وتعنق الشراب شربه يومه أجمع والمعنق للمتنصرف العين المهمة وغلط الجوهري في اللغة
وفي البحر وعافق كما حب حصن بالاندلس واعتنق به أحاط * الغفلة العقلقة والمهمة
أفصح * غنق القاري غنق غفلة غفلة على فسمع صوته والصق صوت كغف غنق وامرأة غنق
كشداد صبور يسمع لفرجه صوت عند الجماع وغنق الماعو غفلة صوته إذا صار من سعة إلى
ضيق والغنق كناية صوت الغراب إذا غنط صوته والغفلة محركة الخطاطيف الجميلة وفي
الحديث أن الشمس تقرب من الناس يوم القيامة حتى أن بطونهم تقول غنق غنق بالكسر وهي
حكاية صوت الغليان (الغلثوق) كجعقر الطحلل أو نبت في الماء ورقة عراض ومن العيش

قوله الجمع الغرائق قال
القراقي القياس الغرائق

اه

قوله وعافق الخ لم يذكر عافقا
من أولاد الازد يعزى اليه
كثير من الصحابة والتابعين

اه نصر

قوله غنق القار الخ هذه المادة
في نسخة من الصحاح معقدة
اه قرافي ولعل المجدلير
هذه النسخة فجعلها زائدة

اه مصححه

قوله كشداد هكذا في النسخ
والصواب عفاة كمانه

اه شارح

الرَّخِيُّ وَنَ الْقَسِي الرَّخْوَةُ وَاللَّيْفُ وَرَقُّ الصَّكْرِ مَا دَامَ عَلَى شَجَرِهِ وَالْخَرْقَاءُ السَّيِّئَةُ الْمُنْطِقُ
وَالْعَمَلُ وَاحِدٌ أَعْلَقَ الشَّيْءُ بِالْمَسْكِ سَرَّ بَعْتَهُ وَالْعَلْفَاقُ الطَّوِيلَةُ وَالْعَلْفَقَةُ بِالضَّمِّ هِيَ بِسَاحِلِ
زَيْدٍ وَعَلْفَقُ أَسْرَعَ وَالْكَلَامُ أَسَاءَهُ (الْعَلْفَقَةُ) وَيَكْسُرُ وَيَكْسِرُ شَجِيرَةٌ مَرَّةً بِالْجَازِ وَتَهَامَةٌ
غَايَةُ اللَّذَائِغِ وَالْحَبْشَةُ تُسَمَّى بِهَا السَّلَاحُ فَيَقْتُلُ مَنْ أَصَابَهُ وَاهَابَ مَغْلُوقٌ دَبَّحَ بِهِ وَعَلَقَ الْبَابُ بِغَلْقِهِ
لُغَةً أَوْ لُغَةً رَدِيئَةً فِي أَعْلَاقِهِ وَفِي الْأَرْضِ أَمْعَنَ وَرَجُلٌ أَوْجَلَ غَلْقٌ بِالْفَتْحِ كَبِيرٌ أَعْبَفَ وَأَوَّحَرَ
وَبَابُ غَلْقٍ بَضْعَتَيْنِ مَغْلُوقٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَغْلَاقُ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ كَالْمَغْلُوقِ وَيَكْتَبِرُ سَهْمٌ فِي الْمَيْسِرِ
أَوِ السَّهْمِ السَّابِعُ فِي بَضْعِ الْمَيْسِرِ مَغَالِقُ وَالْمَغَالِقُ مَنْ نُعُوتِ الْقِدَاحِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا
الْقَوِزُ وَلَيْسَتْ مِنْ أَسْمَاءِهَا وَغَلَقَ الرَّهْنُ كَفَرَ حَاسِحَةً الْمَرْتَحِنُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكُ كُنْ فِي الْوَقْتِ
الْمَشْرِطُ وَالنَّخْلَةُ دَوْدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا فَانْقَطَعَ حُلُّهَا وَظَهَرَ الْبَعِيرُ بِرَدِّ الْأَيْسَرِ وَأَسْتَغْلَقَنِي
فِي بَيْعَتِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ وَأَسْتَغْلَقَتْ عَلَيَّ بَيْعَتُهُ صَارَ كَذَلِكَ وَعَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْخِجْ وَكَلَامُ
غَلْقٍ كَكْتَفٍ مُشَكَّلٍ وَكَشَدَ أَدْرَجُلٌ مِنْ تَيْمٍ وَشَاعِرٌ وَخَالِدٌ غَلَقٌ مُحَدَّثٌ أَوْ هُوَ بِالْمُهْمَلِ وَعَيْنُ
غَلَقٍ كَقَطَامٍ عَ وَغَوْلَانٌ هِ بِرَوِّهِ وَالْأَغْلَاقُ الْأَكْرَاهُ وَضِدُّ الْفَتْحِ وَالْإِسْمُ الْغَلْقُ وَإِدْبَارُ ظَهْرِ
الْبَعِيرِ بِالْأَجْمَالِ الْمُثْقَلَةِ وَالْمُخَالَفَةُ الْمَرَاهِنَةِ (الْعَمَقُ) مُحَرَّرٌ كَرُكُوبُ النَّدَى الْأَرْضِ
تَحَمَّطَ الْأَرْضُ مُثَلَّثَةً فَهِيَ غَمَقَةٌ كَفَرَحَةٍ ذَاتُ نَدَى وَثَقُلَ أَوْ قَرِيْبُهُ مِنَ الْمِيَاهِ وَبَنَاتُ غَمَقٍ كَكْتَفٍ
لَرِيحِهِ خَسْفَةٌ وَفَسَادُ لَكثرةِ النَّدَى وَإِذَا غَمَّ الْبَسْرُ لِيَدْرِكَ وَيَنْضِجُ فَهُوَ مَغْمُوقٌ وَالْغَمَقَةُ مُحَرَّرَةٌ كَدَاءُ
يَأْخُذُ فِي الصَّبِّ وَبَعِيرٌ مَغْمُوقٌ * الْغَمَقُ كَكْتَفٍ وَصَقِلَ الطَّوِيلُ مِنَ الْأَبْلِ وَكَصَقِلَ النَّشَاطُ
وَالْجُنُونُ كَالْغَوْهَقِ وَيُوصَفُ بِهِ الْعَظْمُ وَالتَّرَارَةُ وَغَيْهِقُ الظَّلَامِ عَيْنُهُ أَضْعَفُ بَصَرُهُ فَغَمِقَتْ عَيْنُهُ
ضَعُفَتْ وَالْغَوْهَقُ الْغُرَابُ لُغَةً فِي الْعَيْنِ (الْغَائِقُ) طَائِرٌ مَائِيٌّ كَالْغَائِقَةِ وَالْغُرَابُ وَغَائِقُ
بِالْكَسْرِ حِكَايَةُ صَوْنِهِ فَإِنْ نَكَّرْتُمْ وَغَيْقَ مَا لَهُ تَغْيِيْقًا أَفْسَدَهُ بِصَرِهِ حَيَرَهُ وَفِي رَأْيِهِ اخْتِلَافٌ فَلَمْ
يَثْبُتْ عَلَى شَيْءٍ وَتَغْيِيْقَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَغَيْقَهُ هِ قُرْبٌ تَنِيَسَ مِنْهَا الْحَسَنُ وَعَمْرُو بْنُ أَدْرِيسَ
وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ الْحَسَنِ الْغَيْقِيُّونَ الْمُحَدَّثُونَ وَ عَ يَظْهَرُ حَرَّةُ النَّارِ لِيَنِي تَعْلَبَةُ بَرِّ سَعْدٍ
﴿فصل النساء﴾ ﴿الفؤاد﴾ * الْفُؤَادُ كَغُرَابِ لُغَةً فِي الْفُؤَادِ بِالْوَاوِ الْأَرِيحُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ
الْمَعْدَةِ وَقَدْ فُؤَادٌ كَسَعَفُ فُؤَادًا وَالْفُؤَادُ بِالْهَمْزِ الْوَجَعُ (فَتْحُهُ) شَقِيحَةٌ كَفَتْحُهُ فَتَشَقُّ وَتَنْتَقِ
وَتَفْتَقُ الْقَمِيصُ مَشَقَّهُ وَالتَّفَقُّ أَيْضًا شَقُّ عَصَا الْجَمَاعَةِ وَوُقُوعُ الْحَرْبِ بَيْنَهُمْ وَالصَّبْحُ وَبَحْرُكُ
وَالْمَوْضِعُ لَمْ يَطْرُقْ وَقَدْ مَطَرَ مَا حَوْلَهُ وَأَفْتَقَ صَادِفُهُ وَعَلَى فِي الصَّفَاقِ بَأَن يَحُلَّ الْغَشَاءُ وَيَقَعُ فِيهِ شَيْءٌ

قوله كالغلق أي بضم الميم
وان كان افعال المصنف
ضبطه يقتضي فتحه كذا في
الشارح

قوله وغدقة الخ فيه تصحيف
وتحريف أما التصحيف ففي
غدقة فان الصواب غيفة
بالفاء وقد ذكرها المصنف
في الفاء على الصواب وأما
التحريف ففي تنيس فان
الصواب فيه بل ليس وقوله
وعمر صوابه وعمر كذا في
الشارح

يَنْدُهُ جَسْمٌ غَرِيبٌ كَانَ مَحْصُورًا فِيهِ قَبْلَ الشَّقِّ فَلَا يَرَاهُ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّبِيَّانِ نَادِرًا وَبِالتَّحْرِيكِ
مَصْدَرُ التَّفَقُّهِ لِلْمُتَفَقِّهِ الْفَرْجُ وَالْخَصْبُ وَفَتَى الْعَامُ كَفَرَحَ وَبَضَمَتَيْنِ الْمَرْأَةُ الْمُتَفَقِّهَةُ بِالْكَلامِ
وَقَدْ بِالطَّبَاقِ وَكَثِيرٌ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْفَعُنِي سَمَاءُ وَرَجُلٌ قَسِيْقُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَصَلَّ قَسِيْقُ السُّفَرَيْنِ لَهُ
شُعْبَتَانِ وَالصَّبْحُ الْقَسِيْقُ الْمَشْرِقُ وَالْقَسِيْقُ كَصَيْقِلِ النَّجَّارِ وَالْحَدَّادُ وَالْمَلِكُ وَالْبَوَّابُ وَذَوَقَتَانِ
كِتَابٌ ع وَالْفَتَاقُ أَنْصَابُ جَبَلٍ وَالْحَمِيرَةُ الْكَبِيرَةُ تَحْمِلُ أَدْرَاكَ الْعَجِينِ وَفَتَى الْعَجِينِ جَعَلَهُ فِيهِ
وَأَصْلُ اللَّفِّ الْإِبْضُ وَعَرَجُونُ الْكَاسِتُونَ رُنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا وَانْفَتَقَ الْغَيْمُ عَنِ الشَّمْسِ
وَأَخْلَاطٌ مِنْ أَدْوِيَةٍ تَخْلُوطُ وَمَاءٌ سَمٌّ وَأَفْتَقَ سَمَتٌ دَوَابُّهُ وَسَمَتُكَ بِالْعَرَّاجِينَ وَالْقَوْمُ انْفَتَقَ عَنْهُمْ
الْغَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فَمَتَقَا فِي السَّمَاءِ قَبْدًا مِنْهُ وَأَلَحَّتْ عَلَيْهِ الْقُتُوبُ لِلْأَقَاتِ كَالَّذِينَ وَالْفَقْرُ
وَالْمَرَضُ وَخَرَجَ إِلَى قَتَقٍ وَهُوَ مَا انْفَرَجَ وَأَنْتَقَعَ النَّاقَةُ أَخَذَهَا دَائِمًا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا
وَسَرْتَاهُ وَرَبَّمَا تَمَوْتُ بِهِ وَفُتِقَ كَقُوفَلٍ هَجْرٌ * فَتَقَ بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَاعِدَ وَارْضَ فَتَقَ كَصَيْقِلِ
وَأَسْعَةً وَالْمُتَفَقِّحُ الْمُنْفِقُ وَالْمُتَفَقِّحُ انْفَقَ (الْفَرْزَقُ) كَسْتَرِجِلِ الرَّغِيفِ بِقَطْفِي
النُّورِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَفَنَاتِ الْخَبَرِ وَلَقِبَ هَمَامٌ بِنِجَالٍ بِنِصْعَةٍ أَوِ الْفَرْزَقَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ
فَارِسِيَّتُهُ بِرَاذِهِ أَوْ عَرَبِيٌّ مَحْوُوتٌ مِنْ فَرْزَوْدَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيْقٌ أَفْرَزْنَهُ قِطْعَةً ج فَرَاذِقُ وَالْقِيَّاسُ
فَرَاذِقُ * الْفَرْسِيُّ الْفَرْسِيُّ (فَرْقٌ) بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَفَرْقَانًا بِالضَّمِّ فَضْلٌ وَفِيهِمَا يَفْرُقُ كُلُّ أَحَدٍ حَكِيمٌ
أَيُّ يَفْقُضِي وَقَرَأَ نَافِرَقْنَاهُ فَضْلُنَاهُ وَأَحْكَمْنَاهُ وَأَذْفَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارَقَاتُ فَرْقًا الْمَلَائِكَةُ
تَنْزِلُ بِالْفَرْقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرْقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرٌ وَالْكُنَّ وَمَكَالٌ بِالْمَدِينَةِ
بِسَعٍ ثَلَاثَةُ أَصْحَاحٍ وَيَحْرُكُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَوْ بَسْعَ سِتَّةَ عَشَرَ رَطْلًا أَوْ أَرْبَعَةَ أَرْبَاعٍ ج فَرْقَانِ كَبُضَانِ
وَالْفَارِوقُ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَأَوْظَرَهُ الْإِسْلَامَ بِحِكْمَةٍ
فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّوْبَتَيْنِ وَالْفَارِوقُ أَحَدُ التَّوْبَتَيْنِ وَأَجَلَ الْمَرْكَبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَرَضِ
وَالصِّحَّةِ وَفَرَّقَ كَفَرَحَ فَنَزَعَ وَرَجُلٌ وَأَمْرُهُ فَارَوْقُهُ وَفَرَوْقُهُ وَيَشْدَدُ أَوْ رَجُلٌ فَرِيقٌ كَكَتَفَ وَشَسْ
وَصَبُورٌ وَمُلُولَةٌ وَفَرُوحٌ وَفَارَوْقُ وَفَارَوْقُهُ شَدِيدُ الْفَزَعِ أَوْ فَرِيقٌ كَكَتَفَ إِذَا كَانَ مِنْهُ جَمَلَةٌ
وَكَكَتَفَ إِذَا فَزَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَتَعَدَّ وَجَلَسَ وَسَطَ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرَ وَمِنْ
الطَّرِيقِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُ ج مَفَارِقُ وَوَقْتُهُ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ
وُجُوهُهُ وَفَرِيقُهُ الطَّرِيقُ فَرُوقًا تَجْمَلُهُ طَرِيقَانِ أَوْ أَمْرٌ يَعْرِفُ وَجْهَهُ وَالنَّاقَةُ أَوِ الْإِتَانُ فَرُوقًا
أَخَذَهَا الْخَاضُ فَسَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِيقٌ ج فَوَارِيقُ وَفَرِيقٌ كَرَكْعٌ وَكَتَبٌ وَتَشْبَهُ بِهِ مِنْهُ

قوله فرازق الخ الجوهرى
وانما حذف الدال لانها
من مخرج التاء والتاء من
أحرف الزيادة فكانت
بالحذف أولى والا فالقياس
فرازق وكذلك التصغير يقال
فريزق وفريزد اه
قوله أو بسع ستة عشر رطلا
لا فرق بينه وما قبله لان
الثلثة أصح ستة عشر رطلا
لان الصاع أربعة أمداد
والمدرطل وثلاث اه قراقى
قوله فرق الخ صديقه يقتضى
انه من باب نصر فقط وعبارة
المصباح فرقت بين الشئ
فرقا من باب قتل فصلت
أبعاضه وفرقت بين الحق
والباطل فصلت أيضا هذه
هى اللغة العالمية وبها قرأ
السبعة فى قوله تعالى فافرق
بيننا وبين القوم الفاسقين
وفى لغة من باب ضرب وقرأ
بها بعض التابعين وقال ابن
الاعرابى فرقت بين الكلامين
فافترا مخفف وفرقت بين
العبدین ففترا متقل ففعل
المخفف فى المعانى والمثقل فى
الاعيان والذى حكاه غيره
انهم اعنى والتثنية مبالغة
انتهت

السحابية المنقردة عن السحاب والفرق حركه الصبح نفسه أو فلقه وتباعد ما بين المنسبين وما بين
 المنسبين وفي التيسل اشراق احدي الوركن على الاخرى مكره فرس افرق وديك افرق بين
 الفرق عرفه مفرق ورجل افرق كان ناصيته وحسنه مفرقة بين الفرق وأرض فرقة كفرقة
 في نبت افرق اذا كان متفرقا ونبت فرق ككتف صغير لم يغط الأرض والافرق الديك الأبيض
 ومن النساء البعيد ما بين حصيه ج فرق ومن الخيل ذو خصية واحدة والافج والفرقاء الشاة
 البعيدة ما بين الطبيب وفارقين في م ي والافراق ع من أموال المدينة وفريقات
 جهنات ع بعقبة او كزير بهامة وكصخرة لاه قرب البحر وفروق بالضم ع بديار سعد
 ومفروق جبل وأبو عبد المسيح وكعبور عقبة دون هجر واقب قسطنطينية وع آخر وجهاء
 الحرمة وشحم الكلبين ويوم الفرقين من أيامهم والفرق بالكسر القطب من الغسم العظيم
 ومن البقر والطباء ومن الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق أو مادون المائة والقسم من
 كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة من الثوب يعلق بها البعير وفرق ملكه والفلق من الشيء
 المنفلق والجبل والهضبة والموجة وكفرح دخل فيها وغاص وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه
 أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويعقمان هضبة بلادهم بين البصرة والكوفة والفرقة
 بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع محض حتى يفرق أي يذرق والطائفة من الناس ج فرق
 وجمع في الشعر على أفاق جج أفرق جج أفرق والفرق كأمراً كثر منها ج أفرقا
 وأفرقه وفروق والفرقان بالضم القرآن كالفرق بالضم وكل ما فرقه به بين الحق والباطل
 والنصر والبرهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة والشراف البحر ومنه آتينا موسى
 الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر وكثيرة من الطبخ مجلبة للفساد أو حلبة تطبخ مع
 الحبوب لها وفرقها أطعمها ذلك كفرقة أو قطعة من الغنم تفرق عنها اقتد به تحت الليل عن
 جماعة أو كسحاب وكاب الفرقة وقرى هذا فرق أي بني وبينك وإفرق بقرية بلاد واسعة قبالة
 الاندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برى أو لا يكون الأفرق الأفيال يصيبك غير مرة
 كالجدري والناقة رجع إليها بعض لبنها والقوم بالهم خلوها في المري لم ينجوها ولم يلقوها
 وناقة مفرق كحسن فارقها ولدها عوت وفرقة نفر يقاوت فرقة بدده وأخذ حقه بالتفريق وقول
 غنية الأعراية لأنها لا تبذل خسر من تفريق العصا لأنه كن عارماً كبير الاساقفة مع ضعف بدنه
 فواب يوافق فقطع الفتى أنفه فاخذت امه دية حسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واب آخر

قوله افرق بقرية بالكسر
 وانما أهمله عن الضبط
 لشهرته وقوله قبالة الاندلس
 كذا في العباب والصحيح انها
 قبالة جزيرة صقلية منحرفة
 الى الشرق والاندلس منحرفة
 عنها الى الغرب وسميت
 بافرق بقرية بن ابرهة الرائي
 وقيل بافرق بقرية بن قيس بن
 صيفي بن سبا وقال القاضي
 سميت بفارق بن نصر بن
 حاتم وقيل لانها فرقت بين
 مصر والمغرب وحدها من
 طرابلس الغرب من جهة
 برقة الاسكندرية الى بجاية
 وقيل الى مليانة فتكون
 مسافة طولها نحو شهرين
 ونصف قال أبو عبيد البكري
 الاندلسي حدها طولاً من
 برقة شرقاً الى طنججة الخضراء
 غرباً وعرضها من الجبال
 الرمال التي فيها أول بلاد
 السودان وهي خففة الياء
 اه شارح ومقتضى تنظير
 المصنف لها بمجالية في مادة
 الجوالق انها مشددة الياء
 وكذلك هي مضبوطة
 هناك في المتن المطبوع
 وضبطها عاسم وأبو الفداء
 يفتح الهمزة ولم يسهل نصر
 فليحذر اه صححه

فَقَطَعَ أَذْنَهُ ثُمَّ آخَرَ فَقَطَعَ شَقَّهُ فَأَخَذَتْ دِيْنَهَا فَمَلَأَتْ حَسَنَ حَالِهَا مَدَحَهُ وَالْعَصَا تَقَطَّعَ
 سَاجُورًا ثُمَّ أَوْتَادَتْ شَطْلَانًا فَادَّجَعَلَ لِرَأْسِ الشَّطْلَانِ كَالْمَلَكَةِ صَارَ عَرَانًا لِلْجَنَانِ ثُمَّ يُؤْخَذُ مِنْهَا
 تَوَادِي نَصْرُهَا الْأَخْلَافُ فَادَّا كَانَتْ الْعَصَاقِي فَكُلُّ شَيْءٍ قَوْسٌ يُدَقُّ فَإِنْ فُرِقَتِ الشَّقَّةُ صَارَتْ
 سَهَامًا ثُمَّ حَظَاءُ ثُمَّ تَخَازِلُ ثُمَّ يَشْعَبُ بِهَا الشَّعَابُ أَقْدَحَهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِدُهَا أَصْلَحَ مِنْهَا وَالتَّقْرِيقُ
 التَّخْوِيفُ وَمَقْرُقُ النَّعْمِ الظَّرْبَانُ لِأَنَّهُ إِذَا فَسَدَا تَفَرَّقَتِ الْمَالُ وَهُوَ مَقْرُقُ الْحُسْنِ كَحَسَنٍ قَلِيلُ النَّعْمِ
 أَوْ سَمِينٌ ضِدُّ مَقْرُقٍ تَفَرَّقُوا وَتَفَرَّقُوا فَادَّجَعَلَ كَقَاتِرٍ وَانْفَرَقَ الْفَصْلُ وَالْمَنْفَرَقُ يَكُونُ مَوْضِعًا
 وَمَصْدَرًا (الْفُرَانِيُّ) الْكَعْلُ الْأَسَدُ وَالَّذِي يَنْسُدُ قَدَامَهُ مَعْرَبٌ بِرَوَانِكَ وَالَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ
 الْبَرِّ يَدْعَى الطَّرِيقَ وَالْفُرْنُ كَقَفْنِ الرَّدَى وَتَفَرَّقُوا فَسَدُوا وَذَلِكَ شَخَصٌ * الْفُسْتَقُ كَقَفْنِ
 وَجَنْدَبٍ هُمُ مَعْرَبٌ يَنْسُدُ نَافِعٌ لَا يَكْبِدُ وَفِيمَ الْمَعْدَةِ وَالْمَغْصِ وَالسَّكَّةِ وَفُسْتَقَانُ بِالضَّمِّ قَوْمٌ عَمَرُوا
 وَفُسْتَقَةٌ لِقَبْ مُحَمَّدٍ (الْفُسْقُ) بِالْكَسْرِ التَّلَا مَرَّ اللَّهُ تَعَالَى وَالْعَصِيانُ وَالْخُرُوجُ عَنْ
 طَرِيقِ الْحَقِّ أَوِ الْفُجُورِ كَالْفُسُوقِ فَسَقَ كَصَرٍّ وَضَرْبٍ وَكُرْمٍ فَسَقَا وَفُسُوقًا وَهُوَ انْفُسَقَ خُرُوجُ
 عَنِ الْحَقِّ وَفُسَقَ جَارُ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ خَرَجَ وَالرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ كَانْفَسَقَتْ قِيلَ وَمِنْهُ
 الْقَاسِقُ لِأَنَّهُ لَا خِيَةَ عَنِ الْخَيْرِ وَرَجُلٌ فَسَقَ كَصَرٍّ وَضَرْبٍ دَامَ الْفُسْقُ وَالْفُسُوقُ الْفَارَةُ
 خُرُوجُهَا مِنْ جُحْرِهَا عَلَى النَّاسِ وَيَافِسَاقُ كَقَطَامٍ يَافَسَقَةٌ وَيَافُسَقُ كَقُرْفٍ يَأْخُذُهَا الْقَاسِقُ وَابْسَاقُ
 فِي كَلَامِ جَاهِلِيٍّ وَلَا شَعْرَهُمْ فَاسَقَ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالتَّقْسِيقُ ضِدُّ التَّعْدِيلِ وَالْفَاسِقِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ
 الْعَمَةِ (الْقَشِقُ) بِالْكَسْرِ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ وَفَشَقُوا الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ فَلَعَبُوا
 بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالْحَرُصُ وَانْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْعَدُوُّ وَالْهَرَبُ وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ
 وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ التَّوَابِيْعَيْنِ وَهُمَا قَادِمَةُ الْخَلْفِ وَآخِرُهُ وَتَفَشَّقُ تَوْشِيحُ شَوْبٍ وَفَاشُوقٌ هُوَ يُجَارَى
 وَفَشَقُهُ يَفَشَقُهُ كَسَرُهُ وَفَاشَقُهُ بَاعْتَهُ (فَقَقَّتْهُ) فَجَحَّتْهُ وَرَجُلٌ فَقَاقُ كَسَحَابٍ وَسَحَابَةٌ
 وَفَقَقْنَاقُ وَفَقَقَاقَةٌ أَهْوَى هَذِهِ وَفَقَقَتْهُ فَقَاقُ فَقَرَامِدُ قَعَا وَالْكَابُ نَجْمٌ قَرَاوِي كَلَامُهُ تَقَعَرُ
 وَالْفَقَاقُ السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَقْفُوقُ الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ وَكَسَحَابَةٌ طَائِرٌ ج فَقَاقُ وَالْفَقَقَةُ
 حُرْكَةُ الْحَقِّ وَانْفَقَ انْفَقَا قَا انْفَرَجَ وَفَقَقَةُ الْمَاءِ صَوْتٌ تَدَارِكُ قَطْرُهُ وَسَيَلَانُهُ (فَقَقَهُ)
 يَفْلُقُهُ شَقُّهُ كَقَفْلَتِهِ فَاثْلَقَ وَنَثَقَ فِي رِجْلِهِ دُلُوقٌ شَقُوقٌ وَفَالِقُ الْحَبِّ خَالِقُهُ أَوْ شَاقُهُ بِأَخْرَاجِ الْوَرَقِ
 مِنْهُ وَالنَّالِقُ ع لَبَنِي كَلَابٍ بِهِ مَوْبِقُهُ وَالْخَلَّةُ الْمُنَشَقَةُ عَنِ الطَّلَعِ وَالْفَلَقَةُ هَذِهِ السَّمَةُ تَحْتَ
 أُذُنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَقْلُوقٌ وَانْفَلَقَ نَزَعُ صَوْفِ الْجِلْدِ إِذَا أُصْلِحَ كَالْمَرْقِ وَكَلْنِي مَنْ فَلَاقَ فِيهِ بِالْكَسْرِ

قوله الفرائق الاسد والذي
 ينسدر قدامه هذه المادة
 من زيادته وذكرها الجوهرى
 في فرق وهو شبهه بان آوى
 كانه ينذر الناس اه قرافى
 وعبارة الجوهرى والفرائق
 البر يدوهو الذي ينسدر قدام
 الاسد وهو معرب بر وانك
 قاله امرئ القيس
 وانى اذبن ان رجعت مملكا
 بسيرتري منه الفرائق ازورا
 وربعاسمى دليل الجيش فرائقا
 انتهت
 قوله وفشقه يفشقه هو من
 حصد ضرب كفى الشارح
 ومن حصد نصر كفى عاصم
 اه نصر

قوله كسكري وضبطه بعض
بالتحريك زهيم ما يروى قول
أبي حية الغري
وقالت أنها الفلقى فأطلق
على النقد الذى جعل الصرار
ويقولون بالالفليقة يعنون
الدهاية اه شارح
قوله والرجل العظيم قال
الشارح وأصله الكتبية
العظيمة والباء زائدة هكذا
رواه القتي فى كتابه بالقاف
وقال لا أعرف الفيلق الا
الكتبية العظيمة قال فان
كان جعله فيلق لعظمة فهو
وجه وان كان محذوفا والا
فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم
من الرجال وصحح الازهرى
الفيلق والفيلم وقال هما
العظيم من الرجال اه
قوله الفنتق الخ أهمله
الجوهري وقال ابن عباد
هو (خان السبيل) لغة فى
التمندق بالذال وأنكره
الحنابى فى شقاء الغليل
قلت وهو غير متجه فقد
قال القراء سمعت أعرابيا
من قضاعة يقول فتق
للفندق وهو الخان اه
شارح

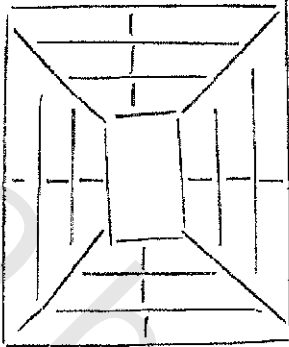
قوله والطويل المصطرب الخلق كالقواق والقوقة بضمة هما واليميق بالكسر والقواق
والانباق بضمة طائر مائي طويل العنق والفاقة القرق والحاجة وحالة فوقاء لكل سن منها
قوقان والقوقاء الكثرة الخسدة الطرف وفوق الذكربالضم أعلاه والقوق الطريق الأول
ورمينافوقا رشقا وما ارتد على فوقه مضى ولم يرجع وطائر والن من الكلام وقروح المرأة
وطرف اللسان أو مخرج الفم وجوبه وموضع الوتر من السهم كالقوقة أو القوقان الزنجان ج
كسر دواضحاب وفق مقاربة وذو القوق سيف مفروق أي عبد المسيح وفوق ملك للموم نسب
اليه الدنانير القوقية أو الصواب بالقافين وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والقوق
محر كتميل وانكسار في القوق أو فعله فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح ثم حرك الواو وأخرج
مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل والقواق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند
الترع والريح التي تخلص من الصدر وما بين الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك
وقبضها على الضرع ج فوقة واقفة والفيقة بالكسر اسم اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين
ج فيق بالكسر وفيق كغيب وفيقات وأفواق جج أفأوبق والأفريق ما اجتمع في السحاب
من ماء فهو يطر ساعا بعد ساعة ومن الليل أكثره وأفبق كميعة بالين وقه بين دمشق وطبرية
ولعقته ذكر في أخبار السلاح ولا تقبل فيق كالعانة وفيقة الضحى ارتقاها وأفقت السهم
وضعت فوقه في الوتر كوفقته وأما أفوقه فنادروا فاقا الفاقا اجتمعت الفيقة في ضرعها
فهى مفيق وفيقة ج مناوبق وأفاق من مرضه رجعت العضة اليه أو رجعت إلى العضة
كاستفاق والزمان أخصب بعد جذب والافاقه الراحة والراحة بين الحلبتين وفوق السهم جعل
له فوقا والنصل سقاء اللبن فوافا فافوا فأوكعظم ما يؤخذ قلبا لا قلبا من ماء كويل ومشروب
وتفوق رفعه والفصيل شرب اللبن فوافا فافوا فأوزيدناقته حلبها كذلك كاستفاقها واستفق
النافقة لا تحلب قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم وما يستفيق من الشراب ما يكف وانفاق
الجمل هزل وهلاك والسهم تكسر فوقه وانفاق افتقرا ومات بكثرة القواق وشاعر مفيق مغلق
(فقه) الأنباء كفروح فحقا ويحرك امتلا والفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول النفاق
أو عظم عند فاق الرأس مشرق على اللهامة وفيه كنعها أصاب فقهته والفاهقة الطعنة التي
تفحق بالدم أي تنصب أو كية على الفهقة والفريق الواسع من كل شيء والصفي من النوق وبئر
منها كثير الماء وأفهقه ملاه والبعبير كواء الفاهقة والبرق وغيره اتسع كنفهق وانفهب

قوله والطويل إلى قوله
والنباق بضمهما الصواب
فيه كاه بقافين وكذلك
قوله وطائر مائي فإنه بقافين
أيضا انظر الشارح

قوله وطائر قال الشارح
مائي صوابه بقافين كما ساقى
وقد تصحف على المصنف
وقوله أو مخرج الفم كذا
في النسخ والصواب مخرج
الفم اه

قوله أو الصواب بالقافين
قلت والذي صوب به هو
الصواب وسيأتي ذكره
في موضعه والرواية الثانية
هي بالقاف والفاء من القوق
الاتباع وأما بالفاء والقاف
الذي أورده المصنف هنا فإنه
غلط محض وتصحيف فليتنبه
لذلك اه شارح

قوله والراحة بين الحلبتين
ظاهره انهما من معاني الافاقه
وليس كذلك بل هي من
معاني القواق بالضم كذا
في الشارح



وتفهم في كلامه نطع ونسح كأنه سلابه فقه * النقي صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط
بالديار الرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يفتي جاد بنفسه وأفتى الشاعر أفلح وعقبه أفتي
كلمه يأتى وادى ﴿فصل القاف﴾ ﴿القرف﴾ كجندب كان البقل
معزب كرهه وأما في قول أبي مخنف العنبري ﴿ما شرب بعد قلب القرف﴾ فالمراد البصرة
بعينها ﴿القرفط﴾ كجندب بس م معزب كرهه وقرفطه فقه قرقطى البسته أياه فليس ﴿القرف﴾
ككف وجبل السكان المستوى وقاع قرق وقرف كفرح سارغيه أوفى المهامه والقرف بالفتح
صوت الدجاجة وبالكسر الأصل الردى والعادة وصغار الناس ولعب السدر يخطون أربعا
ونشر من خطأ وصورته هذا فيصفون فيه حصيات والقروق كصبور وادى بن الصمان وهجر
وكزبرع بجينه * الققة حكة الغريبان الأهلية وحديث الصبي كالفقة شديدة وتكسر ووقع
في ققة في رأى سوء وأحدث الصبي ققة كققة وققة كققة صوت يصوت به الصبي أو يصوت به
إذا فرغ ﴿القاق﴾ حكة الأنزعاج والقاق ضرب من القلائد ورجل قلق وأمر ألقى الوشاح
ورجل وأمرأة مقلان وألقى الناقه قلق جهازها أى قتمها وألقاها ﴿القوق﴾ بالضم والقاق
والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائل طويل العنق وقرفج المرأة وبها
الصلابة والقوق كعظم العظمها ولذا نأير القوقية من ضرب قصير لأنه كان يسمى قوقا والقاق
اللاحق الطائش وفاق الدجاجة صوت كقوفات * قهقهة كقراء ق وقهقهة كورة مصر
﴿القيق﴾ صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الاحق الطائش والجبل المحيط
بالديار والقيق ككتاب وغراب الطويل والبقعة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القبيض
والقشقي كزبرج يبيض البيض والقيقان كيران موضعان والقيصاة الأرض الغليظة ج
القواقي وقياق وقبق كعنب ﴿فصل اللام﴾ ﴿لج﴾ رجل ﴿لج﴾ ككف
وأمر حاذق بما عمل لبق كشرح وكرم لبقا ولباقه حذق وبه الثوب لاق فهو لبق ككف وأمر
والأجبهاء فقه ما أو اللبقة واللغة الحسنة اللب واللغة أو اللب الطرف ولبقه لينة كلبقة
وتريد لبقى ملين بالميم ﴿لج﴾ يومنا كفرح ركبت ريحه وكثير نداء وألقه بالله ونداه
فالتقى وطائر لبق ككف مبتل ولقته تليقا أفسده ﴿لحق﴾ به كسمع ولحقه لحقا ولحقا
بفتحهما أدركه كالحقه وهذا لازم متعدوان عذابك بالكفار لحق أى لاقى والفتح أحسن
أو الصواب ولحق كسمع لحوقا ضم ولاحق أقراس لمعاوية بن أبي سفيان والغنى بن أعصر

قوله القيق الخ صوابه القيق
بقافين وكذلك قوله
وبالكسر الجبل المحيط
بالديار والرجل الطويل
فانهما أيضا بقافين كما في
الشارح اه
قوله القروق كصبور
وكذلك قوله وكزبر الخ
الصواب فقه ما بالفاء كما في
الشارح اه
قوله والقيصان الخ في ياقوت
قيصان بالكسر بلا دقرب
طبرستان ثم قال والقيصان
من بلاد السند معاً إلى
خراسان ثم قال قيصان يعنى
بالفتح حصن باليمن من
أعمال صنعاء ثم إن في التنزيل
شيئاً كما لا يخفى وانظر كناية
الشارح على هذه العبارة
مع عبارة ياقوت اه مصدحه
قوله والفتح أحسن أو
الصواب أشار بقوله أو
الصواب إلى ما اقتصر عليه
الجوهري وصدر بقوله
والفتح أحسن لكونه الذى
عليه شرح الحديث انظر
المشارك للقاضى عياض
كذا في القراني

قوله ولعينة الخ هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
ولعينة بالمشاة القوقية
قلجج راه من هامش المتن
قوله والاعلاق مواضع من
الوادي تنسبه أسقط المصنف
وروده أي اللق بمعنى
الشيء الزا ويُنص عليه
في المحكم فقال واللحق الشيء
الزائد قال ابن عينة كانه
بين أسطر لحق والجمع الحاق
اه قرافي

وللحازوق الخارجي ولعينة بن الحارث ولاحق الأصغر لقي أسد وأبو لاحق البازي والوحيق
طائر بصيد المعاقب والملاحق الناقة لا تكاد الأبل تفوقها والملاحق الذي الماصق وكتاب
غلاف القوس والاعلاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلق فيها البدر الواحد لحق
تحر كمو استلحق زرعها وفلان ادعاه والحق تحركت شيء يلحق بالآل ومن التمر الذي يلحق بعد
الأول وقد لاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللحقوق) بالضم شق في الأرض كالوارج
* اللاذقية د من عمل حلب الآن * الرقة بالضم حصن بالمغرب (لرق) به كسميع لزوقا
والسرق به لاق وكتاب ما يلزق به والجماع وزاق الذهب الأسق ودواء يجلب من أرمينية بلون
السكران ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نحاس يسحق فيخل من النحاس
وزنجاره شيء ثم يعقد في الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا وزاق الحجر والرغامد واه يتخذ
من حجر خاص وكصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق ويزق بكسرهما ولزيق
بجني وفي كلامه لزيق كخليطى رطوبة واللزق حركه اللوى واللز بقاء كالقطيعاء ما ثبت
صديحة المطر في أصول الجارة وكعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا التسق به وأسقته
وهو اسقى ولسق ولسقى بجني واللسق حركه لصوق الرية بالجذب عطشا ولسق البعير كفرح
والزاي والصاد لغنة في الكل والملسق كعظم الذي (الملاصة) ككرمة المرأة الضيقة
الملاحة وأصق يعرف بغيره أو بساقه غيره (لعهقه) كسمعه لعقه ويضم لحسه واصبعه
مات واللعة المرة الواحدة وفي الأرض لعقة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه
في الملاعة وكصبور ما يلحق ويكرول القليل العقل وكغراب مابق في فيسك من طعام لعقه
واللعوفة سرعة العمل وخنثه ورجل وعق لعق ككتف خربص ولعقة الدم حركه عبد الدار
ونحزوم وعدى وسهم وجمع لانهم تحالفوا فخر واجزورافلعتوا ادمها أو نحسوا أيديهم فيه
والعق لونه مينا للمنعول تغير (للق) الثوب بلقعه ضم شقة الى اخرى فقاطهما والامر
طلبه فلم يدركه والصقرا رسل فلم يصطدوا للفق بالكسر أحد لنق الملاعة والتلاق أو اللفاق
بكسرهما لوبان بلقى أحدهما بالآخر وتلق به لحقه وتلاقوا تلامت امورهم ولقى بالكسر
طفق والشيء أصابه وأخذته وأحدث ملفقة كعظمة من خرقه (اللق) الصدع في الأرض
واق عينه ضربها بيده أو براحتيه واللقاق اللسان وطائر أو الأفصح اللقلاق ج لقاق واللققة
صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة الصوت وإدامة الحية تحريك لحيها وإخراج لسانها

والخبريك والتألق والتقليل وطرف ملق بالفتح حديد لا يقر مكانه واللققة محركة الحفر
المضيق الرأس والصاربون عيون الناس براحتهم (اللق) الكتابة والمخوض وضرب
العين بالكف خاصة والنظر ولاق الطريق محركة لقمة وبعثت جمع لائق للمبتدئ بصق
الحدقة في ضرابه وماذا لاقا كسحاب شيا وما تلق ما تلج (لقمة) ألوقه لينته وعينه ضربها
والدواة أصح مدادها ألوق الساعة والضم الزبد أو الرطب أو السمن بالرطب كاللوق
كمالته وتلق الطعام أصلا حبهما وماذا لوقا شيا ولا يلق لا يقر واللوق محركة الحلق
وهو ألوق (اللق) ككتف والتعريك البعير الأيسر وهي بها ج لهجات ولهاق وأنور
الأيض وكل أبيض كالهلق فيهما وأيض لوق كجبل وكنت وسحاب وكاب شديد البياض
وهي لهقة كقرحة وكاب أو اللوق الأبيض ليس يندى بريق وصف في الثور والتوب والشيب
ولوق كدح ومنع أبيض شديدا كتهلق ورجل لهوق كجول مطر مذفأش والاهوقة التحسن
بما ليس فيك وكل ما لم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كعظم
أيضه (لاق) الدواة لينة هائلة تفت وألقها جعل لها لينة أو أصلح مدادها فلاقت
الدواة أصق المداد بصوفها والبقعة بالكسر الاسم منه الطيبة المزجة يرمى بها الخائط فتأرق
ولا قبه لا ذوبه التوب ألق ولا يلق بك لا يعلق والليق بالكسر شئ أسود يجعل في السكحل
وكعب قرع السحاب واللق بنفسه الرقة وما يلق درهمان جوده ما عكس كدو التناق بصفاه
حتى كانه لرق به وله لزمه وقلان استغنى واللياق شعلة النار والفتح الثبات في الأمر والمزج
﴿فصل الميم﴾ ﴿مائق﴾ العين وموقها وموقها وموقها وموقها وموقها
وماقها وموقها وموقها وموقها وموقها وموقها وموقها وموقها وموقها وموقها
الابل وسوق طرفها مائي الأنف وهو مجرى الدمع من العين أومة دمها وموقها ج أفاق
وأما ق ومواق وما ق والمافسة محركة شبه الفواق كانه نفس يتفلق من الصدر عند البكاء
والشج موق كقرح وأما ق والموق بالضم ويترك همزة من الأرضين وأحيها الغامضة ج
أما ق وأما ق غصبه أشد وأما ق دخل في الماف ومنه الحديث ما لم تظمر والاماف أي الغيط
والبكاء عما يلزمكم من الصدقة (محققة) كعبه أبطله وحما كعبه فتمحق وامحق والمحق
كافتحل والله تعالى الشئ عذب ببركته كالحقة في الغيبة والحرا الشئ أخرقه كالحق والمحق
مثله آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخر ما وأن ينسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمى لانه

قوله ماق العين وموقها الخ
ابن السكيت ليس في ذوات
الاربعة مفعول بكسر العين
الاحرفان ماق العين وماوى
الابل الجوهرى وليس الماق
بمفعول لان الميم أصلية وانما
زيد في آخره الياء للاخلاق
بمفعول فسلم يجردوا له نظيرا
يلحقونه به لان فعلى بكسر
اللام نادر فالحق بمفعول
فلذا جعله على ما ق على
التوهم كاجعوا ماسيل
الماء على أمسه ولسلان
وجعوا المصير على مصران
تشبها لهما بفعل على
التوهم اه قرافى

قوله ونصل محقق الخ
الجوهري وهو فعل وقول
ابن دريدانه مفعول يعيد اه
وقد يجاب عنه بأنه نظر الى
أصل المعنى مثل ما يقال
في شهادته ففعل بمعنى
مفعول اه قراف
قوله كقبط هكذا في سائر
النسخ وهو غلط لانه قد سبق له
في دراهمه ليس في الكلام
فعل بضم فكسر مع تشديد
الادري ومريق هذا فنيه
مخالفة ظاهرة وأما الصاغاني
فانه ضبطه بضم فكسر وزاد
فقال وبعضهم يكسر الميم
قال صواب اذا ضبطه بضم
فكسر ا شارح
قوله الصوف المنسج هكذا
في النسخ والصواب المنقش
كما هو نص ابن الاعراب اه
شارح
قوله ومن بقاء لقب عمرو
ابن عامر كان كاهنا كزوجته
وأبوه عامر تزوج بنت عمرو
ابن المنذر بن ماء السماء
فولدت عمر المذكور وسمته
باسم أبيها ومعلوم ان الانصار
من أولاد من بقاء فلذلك
اقتصر الانصارى بقوله
أنا بن من بقاء عمرو وحدي
أبوه من ذرية السماء
كما في الصبان على الاشعري
وماء السماء لقب عامر والد
عمرو من بقاء وأماماء السماء
في نسب المنذر فهي أمه كما
في الوقفيات في ترجمة المهلب
ابن أبي صفرة اه نصير

طلع مع الشمس فحقيقته ونصل محقق كأمير مريق محمد ذو يوم ماحق الحز شديد وماحق الصنف
شدة حره وأحق هلك كحاق الهلال ومحق تحقيا وذلك أنهم في الجاهلية اذا كان يوم الحاق بدر
الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فبئر عليمه ويسقى به ماله فاذا انسح كان ربه الأول أحق به
فذلك يدعى المحقق كأمير * مدق العجوة كسرهما (المدق) كأمير الذين الممزوج بالماء مدقه
فامدق واسدق فهو ممدق ومذيق والودم يخاضه فهو ممدق وممدق غير مخلص * مذكوبه
رعيه (المريق) الطعن بالجملة واكثر مرقعة القدر كالأمرق وتنف الصوف عن الخلد
المعطون وغشاء الاماء والسندلة والاهاب المنسج والضم الذئاب الممعةطة والكسر الصوف
المنسج والتحرير كق بالموصل واقفة نصيب الزرع ومن الطعام هم والمرقة اخض ومريق السهم
من الرمية هم وقاخرج من الجانب الآخر والخوارج مارقعة لخروجهم عن الدين وكانت
امرأة تغزو وخيلت فذكرها الغزو وفقالت رويد الغزو يترقى أي أهل الغزو حتى يخرج الولد
ومرقت الخلة كفرح نقضت جهابعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمريق كقبط
العصفور والمريق المصوغ به أو بازعفران وبكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخيل وكتمانته
ما انتنته من الصوف أو من الكلال القليل لبعيرك وأمرق أبى عورته والجلد حان له أن يتنف
والأمرق سرعة المروق ويترقى ويحرك بالديانة والمريق كحدث الذي يصير فوق اللبن من
الزبد تباريق كأنهم أعيون الجراد والأمرق والمروق سما السنبل ومريقة محرقة حصن بالشام
وأصابه ذلك في مرقاة أي من جراك وفي جرمك (مزقه) يمزقه مزقا ومزقه مزقة كزفه
فمزق والطائر يمزق ويمزق رعى بذرة وعرض أخيه طعن فيه والممزق كمعظم أو محدث
لقب شمس بن شهر لوقله

فان كنت ما كولا فكن خيرا كل * والافادر كني ولما مزق

وكحدث شاعر حضرمي وكعظم مصدر كالتزيق والمزق كعذب القطع من الممزق وناقمة مزاق
كتاب أربعة جداول بقاء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما
بالنسي بكرة العود فيهما وياتف أن يلبسهما غير المزقة بالضم طائر صغير وبالكسر قطعة من
الثوب وغيره ومزقه سابقه في العدو * المستق في س ت ق (المشق) سرعة في الطعن
والضرب أو بالسوط والأكل وفي الصكابة مدح وفها وضرب من النكاح والمشط وجذب
الشيء ليمدوم في الثوب والأكل الضعيف كأنه ضد وقوله الحلب وهد الوراء بين والطول مع

الرقعة وقد مشقت الجارية كعني وبهاء أثر الحب بل برجل الدابة وتنج في قوائم ذوات الحافز
وتسحق والمشاقة كمنامة ماسقة من السعمر أو الكسبان عند المشط أو ما طار أو ما خلص
والمشقة اختلصه والثشي أقطعه وما في الضرع استوفاه حلباً ورجل مشق بالكسر ومشيق
ومشوق خفيف اللحم ومشقت الأبل الكلا كنصراً كلف أطايبه والطعام أبقى منه أكثر مما
أكل والثوب الحديد الساق وهو اختراق يصيها منه والاسم المشقة بالضم والاسم المشق الحلد
المشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت إحدى رجليه الأخرى فهو مشق ج مشق
وهي مشقة والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفم المغرة وكعظم المصوغ به وكأمر من
التياب اللبليس ومن الخيل الضامر كالمشوق وجارية مشوقة حسنة القوام وقصيب مشوق
طويل دقيق ومشق الليل وفي جلاب الليل ظهر تباشير الصبح والعصن نقشر ويحسر وثوبه
تمزق وتماشقوا اللحم تجاذبه والمماشقة المجاذبة والمسابه والمصاحبة والمشقة بالكسر المشاقة
والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعيب ومشقة ضر به بالسوط (الطلق) محركه داء
يصيب الخيل والمطقة بالفتح الخلاوة والتطيق التدقيق والتصويت باللسان والغار الأعلى
(المعق) كمنع الشر الشديد والأرض لأبوابها والبعدو يضم وفساد المعدة وهو معوق
وجرف السيل وسوا خلقه من عميق وعميق وعميق وعميق وعميق وعميق وعميق وعميق وعميق
تعمق وساع خلقه والاعمق الأعماق جج أعمق وأعمق وعمق كنصر جبل (مق) الطلعة
شقه اللابار وامتق النصيل ما في الضرع شرب به كاه وتفقته شرب به شيا بعد شئ وأصابه جرح
فما تقفه لم يضره وفرس أمق بن المق طويل والمقامق المتكلم بأقصى خلقه وخذمة غارية
عن اللحم وأرض مقاء بعيدة والمققة محرك الجسد الرضع والجهاش ومق على عياله ضيق
والطائر فرخه غره ومق لان وسلس والثشي خيسه وذلاله وأمه مص ضرعها شديدا وموق
كوهب ق بأجار (ملقه) محامه وجاريته جامعها والثوب غسله وامر رضعها بالعصا ضربه وفلان
سار شديدا وتلقه وله تعلقا وتعلقا فإقود داليه وتلففه والملق محرك الود واللاطف وأن تعطى
باللسان ما ليس في القلب والفعل كشرح وما استوى من الأرض والطف الحضر وأمرعه
وقرس ملق ككتف وهي بهاء وملق الخاتم كفرح جرح والملق ككتف الضعيف وقرس لا يوثق
يجري به الملق كهاجر ما علس به الحارث الأرض المثار وما لج الطيان كالملق وقد ملق الأرض
والحدار تليقا ومالقة بالاندلس والميلق كيد السمر يع وامرهم وأملق أملس كملق ومين

قوله ويضم هكذا في سائر
النسخ ومثله في المحكم
والذي في الصحاح ويحرك
مثل نهر ونهر ومثله في العباب
وأشدر وبة
أسسه بن القريب والمحق
فهو مستدر على المصنف اه
شارح ومما يستدر عليه
رجل أمق طويل وهي مقاء
وقيل المقاء الطويلة الرفعين
الرخومة الطويلة الأسكتين
القليلة لحم الرفعين وقيل هي
الرقعة الفخذين المعيقة
الرفعين والمق من النساء
الطوال جمع المقاء ومنه قول
سيدنا علي رضي الله تعالى
عنه من أراد المداخرة بالولاد
فعليه بالمق من النساء وحصن
أمق واسع قال
ولي سمعان وزمارة
وظل مديد وحصن أمق
اه شارح
قوله وموق كوهب أي في
الوزن خاصة لأن موق صحيح
وموجب مثال لأنه معتل
الفاء فلا ينتقض ما يأتي في
ورق من الحصر حيث قال
ومورق ملأ الزوم ووالد
طريف ولا نظير لها سوى
مصول وموزن وموجب
وموجب وموحد اه
قرا في

أَقْلَتِ وَالْمَلَقَةُ حُرْكَ الصَّفَاةِ الْمَلْسَا وَكُغْرَابِ نَهْرٍ وَمَلَقُونِيَّةٌ حَزْزُونِيَّةٌ قَرِيبٌ قَوْنِيَّةٌ وَفَرَسٌ
 تَمَلُّوقٌ الذِّكْرُ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْإِزَاءِ وَأَمَلَقَ أَفْتَقَرَ وَالْفَرَسُ أَرْزَقَتْ وَالْوَلَدُ يَلِيقُ وَالنَّوْبُ غَسَلَهُ
 وَأَمَلَقَهُ أَخْرَجَهُ (الموق) بِالضَّمِّ التَّمَلُّلُ لَهُ أَجْنَحَةٌ وَالْغُبَارُ وَمَاءُ الْعَيْنِ وَخَفَّ غَلِيظٌ يَلْبَسُ فَوْقَ
 الْخُفِّ ج. أَمْوَاقٌ وَالْحَقُّ فِي غَبَاوَةٍ يُقَالُ أَحَقُّ مَائِي ج. مَوْقٌ كَسَكْرَى وَمَاءٌ مَوَاقَةٌ وَمَوْوَقًا
 وَمَوْقَابِضَهُمْ مَا حَقَّ وَالْبَيْعُ مَوْقًا بِالْفَتْحِ رُخْصٌ وَفُلَانٌ مَوْقًا وَمَوْقًا وَمَوْقَابِضَهُمْ مَا مَوَاقَةٌ
 هَلَكٌ كَأَمْسَاقٍ وَمَوْقَانٌ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَأَسْمَاقٌ اسْتَحَقَّ (المهق) حُرْكَتُهُ خُضْرَةُ الْمَاءِ
 وَالْأَمَهُقُ الْأَبْيَضُ لَا يَخَالُطُهُ حُمْرَةٌ وَلَا يَسُ بَنِيْلُ كُنْهُ كَالْبَصِّ وَكَأَمِيرِ الْأَثَرِ الْمُطَوَّبُ وَالْأَرْضُ
 الْبَعِيدَةُ وَمَعَهُقُ الشَّرَابِ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالْقَهْبِيُّ الرِّضَاعُ الْخُرْجِيُّ وَالْخَيْلُ تَمَهُقُ كَتَمَنَعَ
 تَعْدُو ﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبَقُ﴾ الْكِبَابَةُ وَجَلَّ السُّدْرُ كَانْتَبَقَ بِالْكَسْرِ
 وَكَكْتَفَ وَاحِدُهُ بِمَاءٍ وَدَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنْ أَلْبٍ جَدْعُ الْخَلَّةِ حَالٌ يَقْوَى بِالْأَبْسِ ثُمَّ يَجْعَلُ نَيْدًا
 وَذَوْبَقٌ ع. وَنَبَقَ بِمَاءٍ تَبْقِيًا وَنَبَقَ حَبَقٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَكَعْظَمٌ وَنَحْدَتُ الْمُسْتَوِي الْمُهْدَبُ الْمُصْطَفُ
 عَلَى سَطْرٍ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرُهَا وَكَسْفِيْنَةُ زَمْعَةُ الْكِرْمِ إِذَا عَظُمَتْ وَأَبُو نَبَقَةٍ حُمْزَةٌ جَدُّ جَاعَةٍ مِنْ بَنِي
 الْمُطَلَبِ وَانْتَبَقَ الْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَأَنْبَقَ أَحْوَفٌ وَمَوْضِعُهُ ب. وَوَقَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (نَبَقَهُ)
 زَعَزَعَهُ وَنَقَضَهُ وَالْغَرَبُ مِنَ الْبَيْتِ جَذْبُهُ وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا فَهِيَ نَاتِقٌ وَمَمْتَأَقٌ وَزَيْدٌ تَتَوَقَّاسٌ حَتَّى
 امْتَلَأَ وَلَا يَنْتَبِقُ لَا يَنْطِقُ وَكَعْظَمٌ مَصْلُ نَفْسَةِ الْفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ وَالنَّاتِقُ الْقَاتِقُ وَالرَّافِعُ وَالْبَاسِطُ
 وَمِنْ الزَّادِ الْوَارِي وَمِنْ النَّوْقِ الَّتِي تَسْرِعُ الْجَمَلُ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّذِي يَقْضِي رَاكِبُهُ وَبِلَا لَامٍ شَهْرُ
 رَمَضَانَ وَأَنْتَقَ شَالَ حَجَرَ الْأَشْدَاءِ وَبَنَى دَارَهُ نَتَاقَ دَارَ غَيْرِهِ كَكِتَابِ أَيْ بِحْيَالِهِ وَتَزَوَّجَ مَمْتَأَقًا وَجَلَّ
 مَطْلَةٌ مِنَ الشَّمْسِ وَنَقَضَ جَرَابُهُ يَنْقُضُهُ مِنَ السُّوسِ وَصَامَ رَمَضَانَ * الْخَنَاقِيْقُ شَبَهُ الْجَوْلِ
 فِي الدُّبُرِ إِلَّا أَنَّهَا صَغَارُ الْوَاحِدِ خَنْقَوْقٌ وَالْخَنَاقَةُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ عَوْفٍ مِنْ كَلْبَ * أُنْدَاقُ
 بِالْفَتْحِ وَهَامِلُ الدَّالَةِ بِسَمَرْقَنْدَ مِمَّا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَبَاحٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَبِي الْحَسَنِ وَهُوَ يَمْرُؤُ
 * التَّرْمُقُ الَّذِي نَاعِمٌ مَعَرِبٌ تَرْمُقُ (نَزَقَ) الْفَرَسُ كَسَمِعَ وَنَضَرَ وَضَرَبَ تَرْقًا وَزُوقًا زَاوَةً تَقْدَمُ
 خَفَقَهُ وَوَسَبَ وَأَرْقَهُ وَزَرَ قَدِيمُهُ وَكَفَّرَ وَضَرَبَ طَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْإِنَاءِ وَالْغَدِيرُ امْتَلَأَ
 إِلَى رَأْسِهِ وَنَاقَةٌ تَزَاقُ كَكِتَابِ سَرِيْعَةٍ نَازِقًا نَازِقًا وَمَنَازِقَةٌ وَتَنَازَقَا تَشَاقَمَا وَمَكَانُ تَزَقَ حُرْكَتُهُ
 قَرِيبٌ وَنَازِقَةٌ قَارِبَةٌ وَأَنْزَقَ أَفْرَطَ فِي ضَحْكِهِ وَسَقَهُ بَعْدَ حَلْمٍ * التَّسْتَقُّ بِالضَّمِّ الْخَادِمُ أَوْ رُومِيَّةٌ
 نَطَقُوا بِهَا (نَسَقَ) الْكَلَامُ عَطَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّسَقُ حُرْكَتُهُ مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى

قوله وأملق انتقروهم من
 الجواز قال الصاغاني وهو جار
 مجرى الكناية لانه اذا اخرج
 ماله من يده ردفه الفقر
 فاستعمل لفظ السبب في
 موضع المسبب قال الله تعالى
 ولا تقتلوا اولادكم من املاق
 اه شارح

قوله الكباية هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الكباية وهي
 التي كتب عليها الشارح
 وكذلك عاصم افندي اه
 من هامش المتن

قوله وجل نطلة الخهكذا
 في النسخ والصواب وعمل
 اه شارح
 قوله الخنايق وكذلك قوله
 فخنوق وقوله والخناقة صوابه
 الخنايق وخنوق والخناقة
 بالباء الموحدة بعد الخاء المعجمة
 في الكل كافي الشارح

الطير سماه من طبق الله غيره عن
معنى فهمه قال فاما قول جرير
* لقد نطق اليوم الحمام لتطربا *
فان الحمام لا نطق له وانما هو
صوت وكل ناطق مصوت
ولا يقال للصوت نطق حتى
يكون هناك صوت (وحروف
تعرف بها المعاني) قال ابن
سيدة وقد يستعمل النطق
في غير الانسان لقوله تعالى
علما من نطق الطير وقال الراغب
النطق في التعارف الاصوات
المقطعة التي يظهرها اللسان
وتعبر بها الاذن ولا يقال
للحيوانات ناطق الا مقيدا أو
على التشبيه كقول الشاعر
عجبت لها انى يكون غناؤها
فصحا ولم تبغ من منطقة افا
اه شارح باختصار

كسحاب راج والسوق قامت والرجل والداية تنقوا فاما تاء الجرح تنقش وكسح وصر
 نقود في أو قل وكسح فعل المناق وجمع نقعة نقعة نقاعهم فثبت نقاعهم ورجل منقأ
 كثير النقة وقرس نقى الجرحي ككسح سربع انقطاعه وكسح وناقعانة بمر وناقق
 محركة سرب في الارض له فخلص الى مكان وناقق دخله وصل دريس نقعة في درص وبها
 ما تنقعه من الدراهم ونحوها والناقعة ناقة المسك وجبيل والناقعا والنقعة كهمزة احدى
 جرة البريوع يكتمها ويظهر غيرهما فاذا اتى من جهة القاصم اضرب الناقعة برأسه فانفق
 ونفق كنصر وسمع ونفق وانفق خرج من ناقعا ونفق السر ويل بالفتح الموضع المتسع منه
 وانفق افقر وماله انفق كاستنقعه والقوم نقفت سوقهم والابل انتشرت اربابها منها ونفق
 السعة تنفقار وجها كنفقها والمنفق أبو قبيلة ومالك بن المنفق قاتل بسطام بن قيس وناقق
 في الدين ستر كتمه وأظهر ايمانه والبريوع اخذ في ناقعائه كاتفق وتنقعه استخرجته (نق)
 الضندع ينق نقيقاصا وكذا العقب والدجاجة والهر والنقاقة الضدعة والنقعة صوتها
 اذا صوعت والنقنق كنز ربح الظلم أو النافرا والخفيف وهي بياض ونققت عينه غارت
 (النق) والفرقة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميزة أو النقعة فوق الرجل وذو النرق
 الكندي النعمان بن يزيد النقرة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نق) عينه
 لطمها والكتاب كتبه ونقعه ونمقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال للشيء المروح فيه نقعة محركة
 ونق الطريق لقمه ورطب مفتح كحسن ماله نوى وانعت النخلة (الناقعة) مرج ناق ونوق
 وأنوق وأنوق بالهمز وأنوق وأنوق ونافق وأنوق جج أياق ونافقات وتصغيرا ينق أينية
 والقياس أينية ونوق بالضم ن بفتح ونوقان احدى سديتي طوس ونوقات نخلة بسجستان
 والناقعة كواكب مصطفة بيضة ناقة والنوق كعظم المذلل من الجبال ومن النحل الملقح ومن
 غيرها المصقف والمطرق والمسلك وهي بياض والنواق رائض الأمور ومصطفاها والنوقة الحاذقة
 في كل شيء وبالخصيرك الذين يتقون النجم من اللحم للهود وهم نوق نوق نوق نوق نوق نوق
 والناق شبه مشق بين ضرة الإهام وأصل ألية الجنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة وكل
 موضع منه في بطن المرقق وفي أصل العصعص وبتر يخرج باليد الواحدة ناقة والنوق محركة
 بياض فيسه جرة ليسيرة وتنسق في مطعمه وملبسه تجودو بالغ كنوق والاسم النيقة بالكسر
 ورجل ينق ككيس وناق اتقى والنبق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج ياق وأيناق وينوق

قوله انتشرت وفي النوار
 انتشرت وهو كذلك في بعض
 النسخ اه
 قوله قاتل بسطام الخ قلت
 الذي في أنساب أبي عبيد
 القاسم بن سلامان قاتل
 بسطام بن قيس هو عاصم بن
 خليفة بن معقل بن صباح بن
 طريف فانظر ذلك اه
 شارح
 قوله الناقعة معرفة الجسخ
 ناق ونوق الخ الناقعة تقديرها
 فعله بالتحريك لانها اجعت
 على نوق مثل بدنة وبدن
 وفعله بالسكون لا تجمع على
 فعل ويجمع في القلة على
 أنوق ثم استقلوا الضمة على
 الواو فقدموها وقالوا أنوق
 ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا
 أينوق ثم جعلوها على أياق
 اه قرافي

وَأَشَدُّ الْمُسِيبِ بْنِ عَمْسٍ بَيْنَ يَدَيِ عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ

وَقَدْ اتَّفَقَ فِيهِمْ عِنْدَ احْتِضَارِهِ * بِنَاحٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيُّ بِهِ مَكْدَمٌ

وَطَرَفَةُ بْنُ الْعَدِ حَاضِرٌ وَهُوَ غُلَامٌ فَقَالَ اسْتَوْقِ الْجَلَّ وَذَلِكَ لِأَنَّ الصَّيْعَرِيَّةَ مِنْ سَمَاتِ النُّوْقِ دُونَ

الْفُجُولِ فَغَضِبَ الْمُسِيبُ وَقَالَ لِيَقْتُلْنَهُ أَسَانَهُ فَكَانَ كَمَا تَقَرَّرَسَ فِيهِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ فِي حَدِيثٍ

وَهُوَ دُونَهُ ثُمَّ يَخْلُطُهُ بغيرِهِ وَيَنْتَقِلُ إِلَيْهِ وَيَنْقِيَهُ بِالْكَسْرِ أَوْ نَيْقِيَهُ أَوْ نَيْقِيَهُ مِنْ أَعْمَالِ اصْطِنْبُولٍ وَنَيْقُ جَبَلٍ

صَحْنُهُمْ وَلَيْسَ مَعْدَفٌ يَنْوُقُ وَتَنْوُقُ سَوْضِعُ بَعْمَانَ وَأَنْتَقَى أَيْنَا قَاوْنِيْقَابَا الْكَسْرِ أَعْجَبَنِي وَنَيْقُ الْعُقَابِ

بِالْكَسْرِ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالنَيْقُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا ع آخِرُ (النَّقِ) طَائِرٌ وَنَبَاتٌ كَالْخُرْجِيِّ

أَوْ بِالْقَهْرِ يَكُ الْخُرْجِي السَّيْرِي وَنَحْقُ الْحَارِ كُضْرِبَ وَسَمِعَ نَحْيَ قَاوْنِيْقَا صَوْتٌ وَالنَّاحَتَانِ عَظْمَانِ

شَاخِضَانِ مِنْ ذِي الْخَافِرِ فِي سَجَرِي الدَّمْعِ وَيُقَالُ لَهُمَا التَّوَاهُقُ أَيْضًا أَوِ الدَّاهِقُ يُخْرِجُ النَّهَاقَ

مِنْ حَلْقِهِمْ ج تَوَاهُقُ (فصل الواو) (وَبَقِ) كَوَعَدَ وَجَلَّ وَوَرَّتْ

وَبَوَاقُومٌ يَقَاهِلُكَ كَأَسْتَوْبِقُ وَكَبَجَسَ الْمَهْلُكُ وَالْمَوْعِدُ وَالْمُجْدِسُ وَوَادِي جَهَنَّمَ وَكُلُّ شَيْءٍ حَالٍ بِسَبِينِ

شَيْئِينَ وَأَوْبَقَهُ حَبْسَهُ أَوْ أَهْلَكَهُ (وَبَقِ) بِهِ كَوَرَّتْ نَفْسُهُ وَوَثِقَا نَفْسَهُ وَالْوَثِيقُ الْمَحْكُمُ ج

وَوَثَاقُ وَوَثَقَ كَسَرُومٌ صَارُوا ثِقَا وَأَخَذُوا بِوَيْقَةٍ فِي أَهْرِ أَيْ بِالْبَقَّةِ كَتَوَثَقَ وَأَرْضٌ وَثِيقَةٌ كَثِيرَةٌ

الْعُشْبِ وَالْمِيثَاقُ وَالْمَوْثِقُ كَجَلَسَ الْعَهْدُ ج مَوَائِقُ وَمِثَاقُ وَمِثَاقُ وَالْوَثَاقُ وَيُكْسَرُ

مَا يَشْدُوهُ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ شَدٌّ وَوَثَقَهُ وَثِيقًا أَحْكَمَهُ وَقُلْنَا قَالِ فِيهِ أَنَّهُ ثَقٌّ وَاسْتَوْثِقَ مِنْهُ أَخَذَ الْوَثِيقَةَ

(الودق) المطر وودق كوعده قطر و إليه وودقا وودقا دأما منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه

أَنَسَ أَوْ اسْتَطَلَقَ وَالسَّمَاءُ امْطَرَتْ كَأَوْدَقَتْ وَالسَّيْفُ حَدَّ سِرِّهِ سَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ أَوْ خَرَجَتْ

كَأَنَّهُ يَجْرُ وَذَاتُ الْخَافِرِ مِثْلُ سَةِ الدَّالِ وَدَاقَاوُ وَدَقَانَاوُ وَدَقَا حَرَكَتَيْنِ أَرَادَتْ التَّهَجُّلُ كَأَوْدَقَتْ

وَأَسْتَوْدَقَتْ وَأَتَانُ وَقَرْسٌ وَوَدُوقٌ وَوَدِيقٌ وَجَهَا وَدَاقُ كَكَّابُ فِي الْمَثَلِ وَدَقَّ الْعَسِيرُ إِلَى الْمَاءِ

يُضْرَبُ لِمَنْ خَضَعَ لَشَيْءٍ حَرْصًا عَلَيْهِ وَالْمَوْدِقُ مَوْضِعُهُ وَذَاتُ وَدَقَيْنِ الدَّاهِيَةُ كَأَنَّهُ ذَاتُ وَجْهَيْنِ

وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

تَلَكُمُ قَرِيشٌ غَنَانِي تَتَقَلَّتْنِي * فَلَا وَرَيْكَ مَابِرُّ أَوْ لَا ظَفَرُوا

فَأَن هَلَسَكَ فَرَهْنِ ذَمْنِي لَهُمْ * بِذَاتِ وَدَقَيْنِ لَا يَعْفُو لَهَا أَثَرُ

قَالَ الْمَازِنِيُّ لَمْ يَصِحَّ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَصَوْبُهُ الزَّخْمُ شَرِي رَحِمَهُ اللَّهُ

تَعَالَى وَالْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْمَوْضِعُ فِيهِ بَقْلٌ أَوْ عُشْبٌ وَالْوَدِقُ وَيَحْرُكُ نَقْطُ جَرٍّ يُخْرِجُ فِي الْعَسِيرِ

قوله وقد اتلفا في الح ورواه

ابن بري

وأتى لا مضى الهم عند

احتضاره

وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه

اه شارح

قوله وذلك لان الصيعرية

الح يمكن ان يجاب بان مراده

الناقة وانما ذكر تخيما

اشأها كما في قوله تعالى قال

هذاري أو بصفها بانها نالت

من القوة وسرعة السير ما

ضاهت به الفحول كما في قوله

تعالى وكانت من القانتين

اه قرافي باختصار فأنظره

قوله وأنتقى أينا فاهكذا في

سائر النسخ وصوابه ان يذكر في

انق وقد مررت للمصنف هذه

العبارة بعين اهنالك فتأمل ذلك

اه شارح

من دم تشرب به أو حمة تعظم فيم أومر ض فيها ترم منه الأذن الواحد منهم وقد ودقت عينه
 كوحل تبدق بكسر التاء فهي ودقة كذرحمة والوادي الحديد من السيف وغیره ووزقان ع
 وودقة اسم (الورق) مثله وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة
 ج رقون والوراق الكثير الدراهم ومورق الكتب وحرقة الوراقه وكسحاب خضرة الأرض
 من الخسيس وليس من الورق في شيء ومحمد بن عبد الله بن جدويه بن ورق كوعد محدث والورق
 محرقة من الكتاب والشجر م واحدة بهاء وما استدأ من الدم على الأرض أو ماسقط من
 الجراحة والخطب والحى من كل حيوان والمال من ابل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداهم
 أراضعاف من الفتيان وحسن القوم وجههم وجمال الدنيا وبهجتها وبهاء الخسيس والكريم
 ضدورجل ورق وامرأة ورقة خيسان ورقة د بالين وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو
 ابن عم خديجة اختاف في اسلامه وابن جابس التميمي صحابي وشجرة ورقة ورقة كثيرة الورق
 وقدورق الشجر برق وأورق وورق ثوريقا وككتاب وقت خروجه والورقة الشجرة
 الخضراء الورق الحسنة والورقة كعدة أول نبات النصى وأصليان والأرض التي يصيبها المطر
 في الصفرية أو في القيط فتنبت فتكون خضراء ووزقان ع وبكسر الراء جبل أسودين
 العريج والرقيقة بين المصعد من المدينة إلى مكة سرهما الله تعالى ومورق كعدة ملك الروم
 والدطريف المحدث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد
 ورق القوس ورقة بالغع عيب والأورق من الأبل ما في لونه يباض إلى سواد وهو من أطيب
 الأبل لحالاسير وعملا والرما دوعام لا مطرف فيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة
 والحامة ج وراق ووراق كبحارى وصحار والنسبة ورقاوى وجاءنا بام الربيق على اريق في
 ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي وأورق ككثماله ودراهمه والصائد لم يصدوا الطالب لم ينل
 والغازي لم يختم ومورق بالضم وقع الراء مخنفة ع بفارس وكحدث ابن مهلب وابن مشمرخ
 تابعيان وابن سحيت محدث ضعيف وراق العنب يوراق لون فهو ووراق وكهيمنة ع وورقت
 الناقة كات الورق ومازلت منك موارقا قريام سديا والتجارة مورقة للمال كجلبه كثيرة
 (وسقه) يسقه جمعه وحله ومنه والابل وما سبق وطرده ومنه الوسقة وهي من الأبل
 كالرقة من الناس فإذا سرق طردت معها الناقة جلت وأغلقت على الماء رجها فهي واسق
 من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماسقة والماسقة والسوق والمطر والوسق ستون صاعا

قوله والجحرقون أى في
 بحال الرفع وفيه ساو مرقين
 ومنه ان الرقين يغطى أفن
 الاقين أى ان المال يستتر
 عيب صاحبه اه قرانى

قوله ولا نظير لها الخ
 الجوهرى لان كل ما كان
 قاهه واوا أو ياء وسقطنا
 من مستقبه نحو يعدو برن
 ويهب ويضع وينسل فان
 المنفعل منه مكسور في الاسم
 والمصدر جميعا سواء كان
 مكسورا العين أو مدحها
 الالهة الاحرف ولم يذكر
 فيها موظب وموردع السماع
 والقيساس الكسر فان
 كانت ثابتة نحو يوجب
 ويوجب ويوسن فقيمه
 الوجهان فان أريد المصدر
 نصب كوحل موحلا والاسم
 ككسر فان كان مع ذلك معتلا
 فالفعل منه منصوب ذهبت
 الواو في يفعل أو ثبت نحو
 المولى والمولى والموى اه
 قرانى

قوله المدينى هكذا في العباب
 وفي التبصير المدينى اه

تسارح

أرجل بعير ووسق الحنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا أو وسق البعير جعله وسقا والحنطة كثر
 جعلها واستوسقت الأبل اجتمعت وانسق انتظم وواسقه عارضه فكان مثله ولم يكن دونه
 وناهذه والميساق الطائر يصتق بجناحيه إذا طار ج مياسيق وما سيق (الوشيق)
 والوشيقه لحم يقدح حتى ينس أو يغلي أغلاء ثم يقدح ويحمل في الأسنار وهو أثني قديد ووشقه
 يشقه قدده كانشقه وفلا ناطعته وريدا أسرع والواشق كصاحب القلب من اللبن والذهب
 المضي كالوشاق ولغة في الباشق وبلا لام كلب والدبروع الصباية والتوشيق التقطيع
 والتشريق وتواشقه القوم جعلوه وشائق كانشقه وأوشق تشب في شئ والمواشيق أسنان
 المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق وورشة كمرة د بالاندلس والوشق الاشق * الوصيق
 كصير جعل أدناه كانه (الوعيق) كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشيت
 فعله كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وتنف شمس سى الخلق صجر متبرم وبه وعقة شراسة
 ووعقت على بارجل كورثت محلت وما أوعقت ما محلت وواعقة ع والتوعيق التعويق
 والخلاف والعيث والنسبة إلى الشراسة * الوعيق الوعيق أردو صوت يخرج من قنب
 الذكر (الوقيق) كأمير الرفيق وبلا لام علم ورجل وبه وفق عياله ابنه أقدر كناية بهم وأنتك
 لوفق الأمر وتوافقته وتبافقه وتوافق الهلال وتوافقته وتبافقه وتوافقته أي حين
 أهل البيت المعمور تفيق الكعبة ويفتح خداما وفق أمرك تنفق كرشدت صادفته
 موافقا وأوفق السهم وبه وضع الفوق في الزواجر ولا يقال أفوق والقوم فلان دوا منسه
 واجتمعت كلمهم والأبل اصطفت واستوت معار وفق لزيد لقوا بالضم كان لقاء مفقا ووافقت
 السهم بالسهم قصدت له وبلا ناصادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر والتفقا تباروا المتوفق
 من جمع الكلام وهياه واستوفت الله سألته التوفيق وأنه لم يستوف له بالجنة إذا أصاب فيها
 ووفقه الله توفيقا ولا يوفق عبد إلا بتوفيقه (الوق) صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر
 تتخذ منه الدوى وبلا دقوق الصين والوقوفة تباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقوفة
 مكنار (الوق) يلق أسرع وفلا ناطعته خفيفة أو بالسيف ضربه وفي السبر أو الكذب استمر
 والولقي كيمزى عدو الناقة فيه شدة واناقة السريعة والولقة تتخذ من دقيق لبن وسمن
 والأولق الجنون أو شبهه القى كعني فهو مألق ومولق وجعل دلبن والقي كصاحب تابعي كوفي
 والواقي فرس نخزاعة (ومقه) كورنه ومقا ومقه أحبه فهو وامق ويومق يودد

قوله ووفقت أمرك الخفي
 حاشية العطار على لامية
 الأفعال لابن مالك عند قوله
 وفقت حلا يقال وفق الفرس
 يقق إذا حسن كذا قال ابن
 الناطم تبعوا والده في شرح
 التسهيل ولم يذكر ذلك في
 الصحاح ولا القاموس وإنما
 قال وفقت أمرك تنفق
 بالكسر فيه ما صادفته
 موافقا وعبارة البرماوى
 وفق الفرس بشاء ثم قاف
 يفسق أى حسن من الوفق
 وهو المناسبة والملاحقة
 كتبه نصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة
 الطاعة في العبد والخذلان
 ضده اه قرافى

(الوَهَقُ) شَجَرَةٌ وَبُسْكُنُ الْحَبْلِ يَرْتَحِي فِي الْأَشْوِطَةِ فَتُؤْخَذُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ ج أَوْهَاقُ
 أَوْ مَعْرَبٌ وَرَهَقَهُ عَنْهُ كَوَعْدِهِ جَسَدُهُ وَالْمُؤَاهَقَةُ شَبْهُ الْمُوَاعَدَةِ وَالْمُؤَاهَقَةُ وَمَدَّ الْأَبْلَاعُ قَانَهَا
 فِي السَّيْرِ وَمُبَارَاتُهُمْ أَوْهَقُ فَلَا تَأْتِي الْكَلَامَ اضْطَرَّهَ إِلَى مَا يَكْتَفِي فِيهِ وَالْحَصَى اسْتَدْرَحَهُ وَلَوْاهَقُوا
 اسْتَوَوْا فِي الْفِعَالِ وَالرَّكَبُ تَسَايَرَتْ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهَبَقُ﴾
 بَحْتَسْرِي وَهَبْرِي الْحَدَادُ وَالصَّانِعُ وَالنُّورُ الْوَحْشِيُّ * الْهَبَقُ كَعَمَلِ الْقَصِيرِ * الْهَبَقُ
 كَقَنْدُوزٍ نَبْرٍ وَقَنْدِيلٍ وَيَتَخَوَّكُ وَيَدْعُو عِلَاطُ الْوَصِيفِ مِنَ الْغِلْمَانِ وَكَعَمَلِ الْإِجْقِ
 وَالْقَصِيرِ وَهَبْنَقَةُ الْقَبْذَى الْوَدْعَاتُ يَزِيدُ نِزْوَانُ وَكَرْفٍ وَدَعِ وَالْهَبْنُوقَةُ الْمَرْمَارُ وَالْهَبْنُوقَةُ
 أَنَّ تَلَزِقَ بَطُونٍ فَخَذِيكَ بِالْأَرْضِ إِذَا جَلَسْتَ وَتَكْتَهُمَا * الْهَدَاقُ كَنْزُ بَرَجِ الْمُخْتَلِ وَالْمُسْتَحْرِي
 وَمِنَ الْأَبْلِ الْوَاسِعِ الشَّدَقُ وَهِيَ بَرَحَتُ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِ ﴿هَرَّاقُ﴾ الْمَاءُ يَهْرَقُهُ بَقْعُ
 الْهَاءِ هَرَّاقَةٌ بِالْكَسْرِ وَأَهْرَقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً
 وَمَهْرَاقِي صَبَّهَ وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً
 يَهْرَقُهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً
 وَمَهْرَاقِي بِالْكَسْرِ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً وَأَهْرَاقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَّاقَةً
 لَأَنَّ الْهَاءَ وَالْفَاءَ جَمِيعًا سَاكِنَانِ وَالْمُهْرَقُ كَذِكْرِهِمُ الْعَصِيفَةُ مَعْرَبٌ ج مَهَارِقُ وَالْحَمْرَاءُ الْمَلَسَاءُ
 وَمَهْرَمُ هَرَقَ وَرَقَ صَبَّ وَبُقَالَ هَرَقَ عَلَى شَجَرَةٍ أَيْ تَنَبَّهَتْ وَالْمَهْرَقَانُ كَسُحْلَانِ وَمَلَكَمَانِ وَبَضَمَ
 الْمِيمَ وَفَتَحَ الرَّاءَ الْجَبْرَ وَالْمَوْضِعَ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَالْبَضَمُ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مَعْرَبٌ
 مَا هِيَ رَوِيَانُ وَهَرَقُوا عَلَيْهِمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَيْ انْزَلُوا وَهَرَقَانُ تَجَرُّوْا وَهَرَقُوا بِالْكَسْرِ الشَّوْبُ
 الْخَلْقُ * هَرَزَوْقِي بِالضَّمِّ مَقْصُورَةٌ أَسْمُ الْخَبَسِ وَالْمَهْرَقُ الْخَبُوسُ ﴿الَهْرَقُ﴾ كَكَتَفِ الرَّعْدِ
 الشَّدِيدُ وَهَرَقَ فِي الضَّحْكَ أَكْثَرَمَنَهُ وَالْمَهْرَاقُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحْكَ وَالَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ
 كَالْهَرَقَةِ كَفَرَحَةِ وَالْهَرَقُ شُحْرُ كَمَا النَّشَاطُ * الْهَزْرَقَةُ مِنْ أَسْوَأِ الضَّحْكِ وَهَزَرَوْقِي لِلْخَبَسِ لُغَةً
 فِي هَزَرَوْقِي لِاتَّخِيفِ وَالْمَهْرَقُ الْمَهْرَقُ * الْهَطَقُ شُحْرُ كَمَا سُرْعَةُ الْمَشْيِ * الْهَقَقُ الْأَسْبُوحُ
 مَعْرَبٌ هَفْتَةٌ ﴿الَهَقَّةُ﴾ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْ تَخُوصَ فِي الْقَوْمِ بِشَيْءٍ مِنْ عَطَاءٍ وَهَقَّهَا جَهْدَهَا
 بِالْجَاعِ وَالْهَقُّ بَضْمٌ فِي الدُّنْيَا كَوْنِ وَالْهَقَّاقُ الْمُنْكَمَشُ فِي أُمُورِهِ * هَلَقَ يَهْلِقُ أَسْرَعَ كَهَلَقَ
 وَالْهَلَقُ كَهَمْزِي عَدُوٌّ كَالْوَلَقِ ﴿الَهَقُّ﴾ كَكَتَفِ مِنَ الْكَلَالِ الْهَشُّ وَالْكَثِيرُ مِنَ النَّبْتِ
 وَالْيَبِيسُ وَمَشَى الْهَسْمَقِيُّ كَرَمِيكَ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَقَّهَا مَشَى عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ وَعَلَى جَانِبِ أُخْرَى

قوله الهدلق مقتضى صنعه
 أن الجوهرى أهمله وليس
 كذلك وقوله أهرقه يهرقه
 كذا في النسخ وهو غلط صوابه
 يهرقه اه شارح قال
 الجوهرى وفيه لغة أخرى
 أهرق الماء يهرقه اه رافعا على
 أفعل يفعل قال سيبويه
 وقد أبدلوا من الهمزة الهاء
 ثم ألزمت فصارت كأنها من
 نفس الحرف ثم أدخلت
 الالف بعد على الهاء وتركت
 الهاء عوضا من حذفهم
 حركة العين لأن أصل أهرق
 أريق اه
 قوله أهرقه يهرقه الخ جعل
 الجوهرى شاذًا ونظيره
 بأسطاع يسطيع اسطاعا
 بفتح الالف في الماضي وضم
 الياء في المضارع لغة في أطاق
 يسطيع فجعلوا السين عوضا
 من ذهاب حركة عين الفعل
 على ما نقل عن الأخفش
 وكذا الهاء اه مصححه
 قوله هرتوا عليكم كذا في
 النسخ والصواب عنكم كما
 هو نص العباب واللسان
 اه شارح
 قوله والهقق بضمتين هكذا
 في النسخ والذي في عاصم
 بفتحين فليحذر اه جهامش
 المتن
 قوله بكسر الميم الخ قال الفراء
 الفتح أقصم من الكسر كما
 في الشارح

والهمقيق كحميص نبت والهمقاق يضم والواحد ضم اء حب يكون بحبال بلع يقلى ويؤكل
للبناء والمهمق كعظم السويق المدقق وكذب الاحق المضطرب * الهملة السرعة * الهمقة الاوقة
محركة شبه الضجر يعثرى الانسان * الهندليق كزنجبيل الكثير الكلام * الهموة الاوقة
(الهمق) الظليم كالهيمم والدقيق الطويل والاهيق الطويل العنق

(فصل الباء) (البرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذ كرف ارق
ورزق ماروق ومبروق واليسارق كهاجر الاستبد العريض (اليق) محركة جمار النخل
القطعة بهاء والظن وايض يقق محركة وكثف شديد البياض ويض يقايق ويقيق كمل
يل يقوقة ابيض (اليلق) محركة الايض من كل شيء وبهاء العنز البضاء (اليلق)
القباء فارسي معرب يلمسه ج يلامق وتقدم في ل م ق * يئاق كسحاب بطريق قول وانى
برأسه الى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشداد صحابي جد الحسن بن مسلم بن يئاق

(باب الكاف)

(فصل الهمزة) * آبك كأجدع * آبك كشرح كثر لجمه ويقال للذئبق انه
لعدك آبك ومعفك ميبك (الاراك) كسحاب القطعة من الارض وع بعرفة قرب نمرة
وجبل لهدل والحض كالاراك بالكسر وشجر من الحاض يستاك به ج ارك بضمة تين وارانك
وابل اراك كهيئة ترعاه وارض اركه كهيئة كثير به وارانك ارك وموتر ككثير ملتف وارتك
الابل كفرح ونصر وعنى اشتكت من اكله فهى اركه وارانكى وارتك تارك وتارك ارك وكرعته
اول زمته واقامت فيه تا كلة اوهوان نصيب أى شجر كان فتتبعه فيه وارانك انا ارك فقلت بها
ذلك والرجل يلج في الامر تاخر والجرح سكن ورمة وعائل وبالمسكان اقام كارك كفرح والامر
في عنقه ألزمه اياه وقوم مؤركون نازلون بالاراك يرعونها والاركة كسفينة سرير في حبله أو
كل ما يتك عليه من سرير ومنصة وفراش أو سرير منجد منين في قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير
فهو حبله ج اريك وارانك واركها تاركة كاسترها بها وظهرت اريكة الجرح أى ذهب غنيته
وظهر لجمه الصميم الاحمر وارك محركة ق قرب تدمر وطريق في قفاحض وذوارك كجبل يعوق
واد باليمامة وارك كعدل ع يسجستان وذواروك بالضم وادوارك بالضم وبضمة ع وكامر
وادوار يكان مصغرة جبلان لابي بكر بن كلاب وارانكة كسحاب بمن اسماء بن ابن عبد الله
ويزيد بن اراكه شاعران والماروك الاصل وهو آركهم بكذا اخلقهم وائرك الاراك استحكمكم

قوله ورزق كذا في النسخ
وصوابه زرع اه شارح
قوله الاستبد الخ أى السوار
المنسط غير المبرومة الملوحة
كتبه نصر

قوله وبهاء العنز البضاء كما
في العباب والصباح والذي
في اللسان ان العنز البضاء
هى اليلق كجعر فافتقر ذلك
ويقال ابيض يلق ولهق
ويبقى بمعنى واحد كذا في
الشارح

قوله وتقدم في ل م ق هذه
احالة باطلة فانه لم يذكر هناك
شيأ من هذا انظر الشارح

قوله وذواروك بالضم ضبطه
ياقوت بالفتح كذا في الشارح
قوله وارانك مصغرة هكذا
ضبطه الاصمعي وقال غيره
هما اريكان بالفتح اه شارح

وَضَحْمَهُمْ وَأَوْدَرَكْ وَعُشْبُ لَهْ أَرَكْ بِالْكَسْرِ أَيْ تُقِيمُ فِيهِ الْإِبِلُ ﴿الْأَسْكَانُ﴾ وَيُكْسَرُ شَفَرُ الرَّحِمِ
أَوْ جَانِبَاهُ مَائِلِي شَفَرِيهِ أَوْ قُدْنَاهُ ج اسْكُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَعْبُ الْمَسْوَكَةِ الَّتِي أَخْطَأَتْ
خَافِضَتَهَا فَاصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَأَسْكُ كَهَاجِرٍ ع قُرْبِ أَرْجَانِ ﴿أَفْكَ﴾ كَضْرَبَ وَعَلِمَ
أَفْكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْهَرِيكَ وَأَفُوكَا كَذَبَ كَذَبَكَ فَهُوَ أَفْكَ وَأَفَيْكَ وَأَفُوكَ وَعَنْهُ يَأْفُكُكَ أَفْكَ
صَرْفَهُ وَقَلْبَهُ أَوْ قَلْبَ رَأْيِهِ وَقُلْنَا جَعَلَهُ يَكْذِبُ وَحَرَمَهُ مَرَادُهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَدَائِنُ قُلِبَتْ عَلَى قَوْمِ
لُوطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرِّيحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ تَحْتَلِفُ مَهَايِجُ أَوْ يُقَالُ إِذَا كَثُرَتْ
الْمُؤْتَفِكَاتُ رَكَتِ الْأَرْضُ وَكَاسِرُ الْعَاجِرِ الْقَلِيلُ الْحِيلَةُ وَالْحَزْمُ وَالْمُخْدَعُ عَنْ رَأْيِهِ كَلَّمَافُوكَ
وَبَاءُ الْكَذِبِ ج أَفَانْكَ وَأَفْكَانُ د وَالْأَفْكَةُ كَفَرَحَةِ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةِ وَالْأَفْكَ مَحَرَكَةُ جَمْعِ
النَّكِّ وَالْخَطْمَيْنِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ أَفُوكَ لِلْكَذَابِ وَأَتَفَعَكَتِ الْبَلْدَةُ انْقَلَبَتْ وَالْمَأْفُوكُ الْمَكَانُ لَمْ يُصِبْهُ
مَطَرٌ وَلَيْسَ بِهِ نَبَاتٌ وَهِيَ بَاءُ الضَّعِيفِ الْعَقْلُ وَفَعَلَهُمَا كَعْنَى أَفْكَكَ بِالْفَتْحِ ﴿الْأَفْكَةُ﴾ الشَّدِيدَةُ
مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ كَالْأَفْكَةِ وَشِدَّةُ الدَّهْرِ وَشِدَّةُ الْحَزْمِ وَسُوءُ الْخُلُقِ وَالْحَقْدُ وَالْمَرْتُ وَأَقْبَالَكَ
بِالضَّمِّ عَلَى أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ وَسُكُونِ الرَّيْحِ يَوْمَ الْكُفْرِ وَكَذَلِكَ وَاتَّفَكَ وَكَرَدَهُ وَزَاحَهُ وَفُلَانٌ
ضَاقَ صَدْرُهُ وَاتَّفَكَ الْوَرْدُ إِذَا زَحَمَ مِنَ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَأَتَفَ مِنْهُ وَرَجَلُهُ أَصْطَلَكَا ﴿أَلْكَ﴾
الْفَرَسُ الْجَامُ عَلَيْهِ وَالْأَلُوكَةُ وَالْمَأْسَكَةُ وَتَفَحَّ الْأَدْمُ وَالْأَلُوكُ وَالْمَأْلُكُ بِضَمِّ اللَّامِ وَلَا مَفْعَلٌ
غَيْرُهُ الرَّسَالَةُ قِيلَ الْمَلِكُ مَشَقُّ مِنْهُ أَصْلُهُ مَالِكٌ وَالْأَلُوكُ الرَّسُولُ وَالْمَأْلُوكُ الْمَأْلُوقُ وَاسْتَأْلَكَ مَالَكْتَهُ
حَلَّ رِسَالَتَهُ ﴿الْأَلْكَ﴾ بِالضَّمِّ النُّونُ وَلَيْسَ أَفْعَلُ غَيْرُهَا وَأَشَدُّ الْأَسْرَبِ أَوْ يَصْهَأُ أَوْ سَوْدُهُ
أَوْ خَالَصُهُ وَأَنْكَ عَظُمَ وَغَلِظَ وَالْبَعِيرُ طَالُ وَتَوَجَّعَ وَطَمَعَ وَأَسَفَ الْمَلَأَمُ الْأَخْلَاقُ * الْأَوَكَةُ الْغَضَبُ
وَالشَّرُّ ﴿الْأَيْكَ﴾ الشَّجَرُ الْمُتَشَفُّ الْكَثِيرُ وَالْغَيْضَةُ نَبْتُ السِّدْرِ وَالْأَرْنُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ
حَتَّى مِنَ النَّخْلِ الْوَاحِدَةِ أَيْكُهُ وَمَنْ قَرَأَ الْإِيكَةَ فَهِيَ الْغَيْضَةُ وَمَنْ قَرَأَ لَيْكَةَ فَهِيَ اسْمُ الْقَرِيْبَةِ
وَمَوْضِعُهُ اللَّامُ وَقَعَ فِي الْبَحَارِ الْإِيكَةُ جَمْعُ أَيْكَةٍ وَكَأَنَّهُمْ وَأَيْكَ الْأَرَاكَ كَسَمْعٍ وَاسْتَأْيَكَ
صَارَ أَيْكَةً وَأَيْكَ أَيْكَ مُنْمَرٌ ﴿فَصَلِّ الْبَاءَ﴾ * بَابُكَ كَهَاجِرِ ذَلِكَ الْخُرْجِيِّ الَّذِي كَادَ
يَسْتَوِي عَلَى الْمَمَالِكِ كُلِّهَا ثُمَّ قُتِلَ فِي زَمَنِ الْمُعْتَصِمِ وَعَبْدُ الصَّامِدِينَ بَابُكَ شَاعِرٌ مَلَقٌ ﴿بَسْكَ﴾
بَسْكَ وَبَسْكَ قَطْعَهُ كَبَسْكَ فَانْبَسَكَ وَتَبَسَكَ وَبَسْكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ لِلْقَطْعَةِ مِنْهُ ج كَعْنِبُ
وَجْهَةٍ مِنَ الدَّلِيلِ وَالْبَابُكَ سَيْفُ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ الْهَمْدَانِيِّ وَالْقَاطِعُ كَلْبَتُوكَ * الْجَنْكُ الْجَنْكُ
* تَبَوَّذَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ ﴿الْبَرْكَةُ﴾ مَحَرَكَةُ الْفَاءِ وَالزِّيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّبَرُّكُ الدُّعَاءُ بِهَا

قوله وباء الكذب في اللسان
وتقول العرب بالالفكة
وبالالفكة بكسر اللام
وقتها فن فتح اللام فهو
لام استعانة ومن كسرهما
فهو نجب كانه قال يا أيها
الرجل اعجب لهذه الافكة
وهي الكذبة العظيمة اه

قوله جمع الفك والخطمين
هكذا في النسخ والذي في
المحيط جمع الخطمين وجمع
النسكين كذا نقله الصاغاني
اه شارح

قوله وبالضم جمع افوك الخ
قال الشارح كصبور وصبر
اه وبهذا تعلم ان الاولى
ابدال قوله بالضم بضمين
اه مصححه

قوله أصله مالك قلبت الهمزة
الى موضع اللام فقليل
ملاكة ثم خففت الهمزة
بان اقلت حركتها على
الساكن الذي قبلها فقليل
ملك وقد يستعمل مقما
والحذف أكثر كذا في
الشارح اه

قوله وكأنه وهم لانه ليس له
وجه ولم يتكلم به أحد من
الائمة ولكنه رضى الله عنه
ثقة فيما نقل فينبغي أن
يحسن الظن به وقد أجاب
عنه شراحه وصحوه
فلترجع أفاده الشارح

وَبَرَكْتُ مَبَارَكٌ فِيهِمْ وَبَارَكُ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكْتَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدِمَّ لَهُ مَا أُعْطِيَهُمْ مِنَ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَقْدُسَ وَتَنْزَهُ صِفَةً خَاصَةً بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِالشَّيْءِ
تَقَالُ بِهِ وَبَرَكْتُ بِرُوكَاوَتِهِ كَأَسْتَنَاحِ كِبَرِكَ وَأَبْرَكَتُهُ وَنَبَتْ وَأَقَامَ الْبَرَكُ لِأَهْلِ الْخَوَاءِ كُلِّهَا
الَّتِي تَرَوْحُ عَلَيْهِمْ بِالْعَمَّةِ مَا بَلَّغَتْ وَأَنَّ كَاتِبَ الْوَفَاءِ وَجَمَاعَةَ الْأَبِلِ الْبَارِكَةُ وَالْكَثِيرَةُ الْوَاحِدُ بَارَكُ
وَهِيَ بِهِيَ ج ب ر و ك وَالصَّدْرُ كَالْبَرَكَةِ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مُبْتَرِكٌ مُعْتَدِلٌ عَلَى شَيْءٍ وَلَمْ يَكْصُرْ دَبَارَكُ عَلَى
الشَّيْءِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَدْرِبَنَّ النَّاقَةَ وَهِيَ بَارَكَةٌ فَيَقْبِلُهَا وَمَا لِي الْأَرْضُ مِنْ جِلْدِ صَدْرِ
الْبَعِيرِ كَالْبَرَكِ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ الْبَرَكِ كَلِمَةٌ وَحَلِي أَوِ الْبَرَكُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ لِمَا سَوَاهُ أَوِ الْبَرَكُ
بِاطْنِ الصَّدْرِ وَالْبَرَكَةُ ظَاهِرُهُ وَالْخَوْضُ كَالْبَرَكِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا كَعَسَبٍ وَقَوْعٌ مِنَ الْبُرُوكِ وَالْمَشَاةُ
الْحَلَوْبَةُ وَالْأَتْنَانُ رِيكَانُ ج بَرَكْتُ وَمُسْتَنْقِعُ الْمَاءِ وَالْحَلْبَةُ مِنْ حَلَبِ الْغَدَاةِ وَقَدْ تَفْتَحُ وَبَرَدِي عِي
وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِي صَغِيرٌ أَيْضًا ج كَصُرْدٌ وَأَصْحَابُ وَرُغْفَانٍ وَيُكْسَرُ وَالضَّفَادِعُ وَالْجَمَالَةُ أَوْ
رِجَالُهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ وَيَحْمِلُونَهَا وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَشْرَافِ وَمَا يَأْخُذُ الطَّعْنَ عَلَى الطَّعْنِ وَالْجَمَاعَةُ
يَسْأَلُونَ فِي الدُّبَّةِ وَيُنْثَلُ وَبَرَكَةُ الْأَرْدَنِ بِالضَّمِّ رَوَى عَنْ مَكْحُولٍ وَبَرَكَةُ الْمَجَاشِيءِ مُحَرَّكَةٌ تَابِعِي
وَأَبْتَرُ كَوَاجِدُوا الرِّكْبَ فَاقْتَتَلُوا وَهِيَ الْبَرُوكَةُ بِكَوْلَاةٍ وَالْبَرَاكَاتُ فِي الْعَدُوِّ أَسْرَعُوا مَجْتَهِدِينَ
وَالْأَسْمُ الْبُرُوكُ وَالصِّقْلُ مَالٌ عَلَى الْمُدُوسِ وَالسَّحَابَةُ اسْتَدَانَهَا لَهَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَبَرَكْتُ
وَفِي عَرْضِهِ وَعَلَيْهِ تَنْقُصُهُ وَسَمَهُ وَكَبِيرُ رَأْسِهِ تَزُوجُ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ وَبِالضَّمِّ الْخَبِيثُ وَالْأَسْمُ مِنْهُ
الْبَرِيكَةُ أَوِ الْبَرِيكُ الرُّطْبُ يُؤْكَلُ بِالزُّبْدِ وَكَتَابٌ سَمَكَ لَهُ مَنَاقِيرُ جَعَلَهُمَا بَرَكًا بِالضَّمِّ وَبَرَكْتُ بِرُوكَا
اجْتَهَدُوا كَقَطَامٍ أَيْ بَرَكُوا أَوِ الْبَرَاكِيَّةُ كَقَرَابَةِ ضَرْبٍ مِنَ السُّفْنِ وَالْبَرَكَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَوْ
الْخَضُّ أَوْ كُلُّ مَا لَا يَطُولُ سَاقُهُ أَوْ نَبْتُ يَنْبْتُ بِجَدِّ أَوْ مِنْ دَقِ النَّبْتِ الْوَاحِدَةُ هَاءٌ أَوْ جَمْعٌ وَوَاحِدُهُ
بُرَكٌ كَصُرْدٍ وَصُرْدَانٌ وَكَعُثْمَانٌ أَبُو صَالِحِ التَّابِعِيِّ وَيُقَالُ لِلْكِسَاءِ الْأَسْوَدِ الْبَرَكَانُ وَالْبَرَكَانِيُّ
مُسَدَّدَتَيْنِ وَالْبَرَكَانُ كَزَعْفَرَانَ وَالْبَرَكَانِيُّ ج بَرَانُكَ وَبَرَكُ الْغَمَامِ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ ع بِالْيَمِينِ
أَوْ رَأْسُ مَكَّةَ يَحْمِلُ لِبَالُهَا أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ وَبَرَكُ بِالْفَتْحِ ع وَيَحْرُكُ وَبِالْكَسْرِ ع بَيْنَ مَكَّةَ
وَزَيْدٍ وَمَاءِ ابْنِي عَقِيلٍ يَجْعُدُ وَابِدًا بِجَازَةٍ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَبَرَكُ الْبَحْلُ وَبَرَكُ التَّرْبَاعُ مَوْضِعَانِ
آخِرَانِ وَطَرَفُ الْبَرَكِ ع قُرْبُ جَبَلٍ سَطَاعَ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ مَكَّةَ وَبِهِيَ بَرَكَةُ أُمِّ جَعْفَرٍ بِطَرِيقِ
مَكَّةَ بَيْنَ الْمُغَبَّةِ وَالْعَدِيبِ وَبَرَكَةُ الْحَبِيرَانِ بِفَلَسْطِينَ وَبَرَكَةُ زَلْزَلِ بَغْدَادٍ وَبَرَكَةُ الْحَبَشِ وَبَرَكَةُ
الْفِيلِ وَبَرَكَةُ رَمَيْسٍ وَبَرَكَةُ جَبِّ عَمِيرَةٍ كُلُّهَا عَصْرٌ وَكَزْبَةٌ بِالْيَمِينَةِ وَجَمَاعَةٌ مُخْتَلِفُونَ وَالْبَرَكَانُ

قوله وأبركته هذا قبل
والكثيرا ففتحها فاستنسخ اه
شارح

قوله من جلد صدر البعير
نص العين من جلد بطن
البعير وما يليه من الصدر
واشتقاقه من مبرك البعير
اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال
ابن سيدي وعندي أنهما
جمع الجمع اه شارح
قوله والبراكاه بفتح الموحدة
وضعها كافي الشارح

أخوان من قرسانهم وهما ببارك وبريك ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعفوق ة بصر
 وكعب سكة بالبصرة والمبارك هم بالبصرة وهم ربواست عليه قربة والمباركة ة بخوارزم
 والمباركية قلعة بناها المبارك التركي مولى بنى العباس وكعب ع بتمامة ودار بالمدينة بركت
 بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم ومبركان ع وتبرك بالكسرى وكفر اسم ذى الحجة
 وأقرب عرف بن مالك بن ضبيعة والحبان والكاكوس كالباروك فيهما وبارك عليه وأطب وتبرك
 به يمين والبروك كة كفسورة القنفذة والمبركة كحسبة اسم النار والبروك بالضم البورق
 * البركة التزريق والتخريق والتقطيع مثل القلعة والبركة صغار التلال لم يسمع بواحدة
 * برزك كفتقذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤي * برش الحزور بالمحجة فصلها وأبان بعضهم من
 بعض * البرشوك كسفة قور سمك بحري * برمك جد يحيى بن خالد البرمكي وهم البرامكة
 * البرنكان في ب ر ك * برزك بضم الباء والزاي أعجمية ومعناها الكبير والعظيم لقب بها
 الوزير نظام الملك * البرزى كجمرى سرعة السير (البشك) سوء العمل والحياطة الرديئة
 أو العجالة والكذب كالبشك والقطع وحل العقال والباطل في كل شيء والسوق السريع
 والسرعة وخفة نقل القوام ويحرك والنعل كنصر وضرب وأن يرفع القرس حوافره من
 الأرض ولا تنبسط يداها وأمرأة بشكى السيد والعمل كجمرى خفيفة من ربة وناقاة بشكى
 والبشكان بالضم الآحق لا يعرف العربية ويحدث عن الهروي البشكانى القاضى يحدث
 والبشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع
 ولا يضك الله يده لا يقطعها * البطرك كقطر وجعفر البطريق أوسد الجوس وذكر في
 بطرق (بعكوكه) الناس بالضم مجتمعتهم وبعك بالسيف ضرب أطرافه والبعك محركة
 الغلط والسكران في الجسم والباعك الآحق والبعكوكا الشر والجلبة وبعكوكه القوم وقد
 يفتح وبعكوكهم نارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الأبل وسط الشيء وكثرة
 المال وعبارته وأزدحامه وبعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكه الحر (بكه)
 حره وفرقه وفسحه وفلا نازحه أو رجه ضده ورضخوه ووضعوه وفسحه وعنفه دقها ومنه بكه
 لمكة أو لما بين جبلين أو لطف لثقها أعناق الجبارة أو لأزدحام الناس بها والرجل أفقر
 وخشن بدنه شجاعة والمرأة تجهدا جاعا وتباك تراكم والقوم أزدجوا كتبكوا أو البكبة
 طرح الشيء بعرضه على بعض الأزدحام والنجى والذهب وهز الشيء وتقلب المتاع وشى ففعله

قوله سمك بحري قال شيخنا
 وكأنه احتراز عن سمك الأنهار
 والعيون والآبار والسيول
 اه شارح
 قوله البرنكان كزعفران
 ينبغى أن لا يكتب بالجره فان
 الجوهرى ذكره في ب ر ك
 وتقدم انه ضرب من الثياب
 رواه ابن الاعراب وقال القراء
 هو كساء من صوف له علمان
 اه شارح
 قوله أوزجه ضد كذا في
 سائر النسخ بالراء والذي في
 الجهرة بك الرجل صاحبه
 بكازجه أو زجه كأنه من
 الاضداد وقال ابن سيده
 يذهب في ذلك الى انه
 التفريق والازدحام اه
 فعرف ان الضدية ليست في
 زاحم ورحم كل توهمه
 المصنف وانما هي بين فرقه
 وزاجه ولو قال بكه خرقة
 وفسحه وفرقه وزاجه
 وزجه ضدا لصاب فتأمل
 وقوله بعد وفسحه لعل هذا
 بالخاء ولا يكون مكر راع
 ما قبله أفاد الشارح

(٢) قَدْ أَهْمَلَ الْمُصَنِّفُ
بِعَلَيْكَ هُنَا مَعَ أَنَّهُ أَحَالَ فِيمَا
سَبَقَتْ فِي مَادَّةِ بَعَلَ عَلَى مَا هُنَا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُمَا السَّمَانُ
بِجَعْلِهِمَا اسْمًا وَاحِدًا لِلْمَدِينَةِ
بِالشَّامِ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا بَعْلٌ
أَوْ بَيْتٌ عَلَى مَا ذَكَرَ فِي عَبْدِ
شَمْسٍ أَقَادَهُ الشَّارِحُ
قَوْلُهُ وَبَكَسَرَهُمَا وَكَلاهُمَا
بِالْمَدُونَةِ قُلُوبُ الْقَصْرِ أَيْضًا فِي
اللُّغَةِ الْأُولَى عَنْ أَبِي حَيَّانٍ
وغيره اه شارح
قَوْلُهُ قَرِيبُهُ أَيْ مَعْمَرُ أَحْمَدَ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَوَاحِدُ الْبَالِيكِ
الْقَمِيصَةُ الْهَرَوِيٌّ مِنْ قُرَى
هَرَاءَ وَنَوَاحِيهَا كَمَا جَزَمَ بِهِ
الصَّغَانِيُّ اه شارح
قَوْلُهُ وَبَانَكَ كَهَاجِرٍ كَذَا
ضَبَطَ فِي الْعِيَابِ وَقَيَّدَهُ
أَقَوْتُ بِضَمِّ النُّونِ اه شارح
قَوْلُهُ الْبَنُوكُ بِالضَّمِّ مَعْزُومٌ كَمَا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ اه شارح
قَوْلُهُ وَالْبَابُونُوكُ الْأَخْوَانُ
وَهُوَ الْبَابُونُجُ قَالَ الصَّغَانِيُّ
هُوَ دَخِيلٌ اه شارح
قَوْلُهُ تَبَوَّكَ بِفَتْحِ الْمُنَاةِ وَضَمِّ
الْمَوْحِدَةِ مُحْتَقِقَةٌ أَوْ مُشَدَّدَةٌ
وَالذَّالُ مَقْتَحُوحةٌ عَلَى كُلِّ
أَقَادَهُ الشَّارِحُ
قَوْلُهُ وَدَعَا فِيهِ اسْتِعْمَالُ
الْفِعْلِ الْمَمَاتِ وَفُسِّرَهُ
الْجَوْهَرِيُّ بِخِلَافِهِ وَأَهْلُ
الْأَفْعَالِ بِطَرَحِهِ وَخِلَافِهِ
أَقَادَهُ الشَّارِحُ

أَيُّ أَتَقِينَاوَالضَّمَّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ جِ أَتَرَكَ وَكَسَمَعَ تَزْوِجَ تَرْيَكَةً وَالتَّرَكَةُ الْمَرْأَةُ الرَّبْعَةُ وَفِي
 الْحَدِيثِ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ تَرْكَةً أَيْ هَاجِرًا وَوَلَدَهَا سَمْعِيلٌ وَلَوْ رَوَى بِكَسْرِ الرَّاءِ كَانَ وَجْهًا
 بِمَعْنَى الشَّيْءِ الْمَتْرُوكِ وَرَوْضَةُ التَّرِيكِ بِالْيَمِينِ وَبَنُو تَرْكَانَ بِالضَّمِّ أَهْلُ بَيْتٍ مِنْ وَاسِطٍ وَأَبُو التَّرِيكِ
 الْأَطْرَابِيُّ كَرِيْبُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ تَرْيَكٍ مُحَمَّدَانٌ وَتَرْكَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَزَيْدٌ يُزِيدُ أَبَا تَرْيَكٍ شَاعِرَانِ
 * التَّرْوُكُ بِالضَّمِّ الْحَقِيرُ الْمَهْزُولُ (تَرَكَ) قَطَعَهُ أَوْ وَطِئَهُ فَشَدَّخَهُ كَسَكَبَهُ وَالتَّيْمِدُ لَا يَبْلُغُ
 مِنْهُ وَالنَّاءُ الْمَهْزُولُ وَالْهَالِكُ وَالْأَحَقُّ وَقَدْ تَكَتَكَتْ كَضَرَّتْ تُكَوْكُ جِ تَا كُونُ وَتَكَكَّةُ
 وَتُكَكَّ وَتُكَكُّ وَالتَّكَّةُ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ جِ تَكَكَّ وَاسْتَتَكَ التَّكَّةُ أَدْخَلَهَا فِيهِ
 (تَكَكَّ) السَّامُ تَكَكَّ وَتَكَكَّ وَتَكَكَّ وَتَرَوَّى وَتَرَوَّى وَتَرَوَّى وَتَرَوَّى وَتَرَوَّى وَتَرَوَّى وَتَرَوَّى وَتَرَوَّى
 وَالتَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّامُ وَأَتَمَّكَهَا الْكَلَامُ مِنْهَا * تَابَكَ كَهَاجِرٍ جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ يُونُسَ السَّمُرَقَنْدِيِّ
 الْمُحَدَّثِ وَأَحَقُّ تَابَكَ شَدِيدُ الْحَقِّ وَقَدْ تَابَكَ بَيْتُكَ وَالْأَنَاءُ التَّنْفِ (فَص — لُ النَّاءِ) * تَابَكَ
 فِي الْأَرْضِ سَاحٍ وَتَبَكَّتْ حَقٌّ وَعَرَبُ وَالتَّكَّةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَةُ (فَص — لُ الْجِيمِ) *
 * جَرَكَانٌ بِأَصْحَانٍ مِنْهَا أَبُو الرَّجَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثِ * الْجَرَعُ عَيْكُ وَالْجَرَعُ كُوكُ اللَّابِنُ الزَائِبُ
 النَّحْنُ * الْجَبْجَبَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ * جَنَكَ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ * جِيكَانُ بِالْكَسْرِ عِ
 بِنَارِسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَنُصُورٍ جِيكَانُ مُحَدَّثٌ كَذَابٌ (فَص — لُ الْخَاءِ) * (الْحَبْلُ) *
 الشَّدُّ وَالْأَحْكَامُ وَتَحْسِبُ أَنْ تَرَى الصَّنْعَةَ فِي الثُّوبِ يَجْبِكُهُ وَيَجْبِكُهُ كَأَحْبَكِهِ فَهُوَ حَبِيْبُكَ وَحَبْلُكَ
 وَالْقَطْعُ وَضَرْبُ الْعُنُقِ وَاحْتَبَكَ بِأَزَارِهِ أَحْتَبَى وَالْحَبْكَةُ بِالضَّمِّ الْحَبْرَةُ وَتَحَبَّكَ شَدَّهَا أَوْ تَلَبَّبَ بِثِيَابِهِ
 وَالْمَرْأَةُ نِطَاقُهَا تَنْطَقُ وَالْحَبْلُ بِشَدِّهِ عَلَى الْوَسْطِ وَالْقِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ الرَّأْسَ إِلَى الْغَرَاضِيفِ مِنْ
 الْقَتَبِ كَالْحَبْلِ كَكَابِ جِ كَصَرْدٍ وَكُتِبَ وَحَبْلُكَ الرَّمْلُ بِضَمِّينِ حُرُوفُهُ الْوَاحِدَةُ كَكَابٍ وَمِنْ
 الْمَاءِ وَالشَّعْرُ الْجَعْدُ الْمَتَكَسِّرُ مِنْهُمَا وَمِنْ السَّمَاءِ طَرَائِقُ النُّجُومِ وَالْحَبْكَةُ وَاحِدُهَا وَالطَّرِيقَةُ
 مِنْ خُصْلِ الشَّعْرِ أَوِ الْبَيْضَةِ جِ حَبِيْبُكَ وَحَبْلُكَ وَحَبْلُكَ وَالْحَبْكَةُ مُحَرَّكَةُ الْأَصْلِ مِنْ أَصُولِ
 الْكُرْمِ كَالْحَبْلِ وَلَيْسَ بِتَحْجِيفٍ وَالْحَبَّةُ مِنَ السَّوِيقِ لَغَةٌ فِي الْعَبَكَةِ وَذُو الْحَبْكَةِ عَبِيدَةُ أَوْ عَبْدَةُ بْنُ
 سَعْدِ بْنِ هَدْيٍ وَالْحَبْلُ كَحَبْلِ اللَّثِيمِ وَكَعَمَلِ الشَّدِيدِ وَحَبْلُكَ بِهَاجِقٍ وَقُلَانَا فِي الْبَيْعِ رَأْدُهُ وَالثُّوبُ
 أَجَادُ سَجَبَةٍ وَحَبْلُكَ الْحَمَامُ سَوَادٌ مَافَوْقَ جُنَاحَيْهِ وَالْحَبْلُ الْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالتَّحْبِيْسُ التَّوْبِيْقُ
 وَالتَّخْطِيطُ وَفِي صَفَةِ الدِّجَالِ حَبْلُكَ الشَّعْرَ أَيْ مُجْعَدُهُ وَيُرْوَى حَبْلُكَ بِمَعْنَاهُ * الْحَبْلُكَ كَجَعْدٍ
 وَعُلَايِطُ الصَّغِيرِ الْجَدِيمِ (الْحَبْرِيُّ) الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ وَالْقُرَادُ هِيَ حَبْرُكَ وَالسَّحَابُ الْمَتَكَاتُ

قوله أي هاجر وولدها تسميها
 لهما ببيضة النعام فان
 النعام تبيض كل سنة
 بيضة وتتركها كذا بامش
 النهاية اه معجمه

قوله جنك اسم رجل وهذا
 الرجل هو جد الخليل ابن
 أحمد من محبتي محبستان
 قاله الصغاني اه شارح

وَالرَّمْلُ التُّرَابُ كَمَا وَالْفَلْظُ الرَّقِصَةُ وَالضَّعِيفُ الرَّجُلَانِ كَأَنَّهُ مُقْعَدٌ لَضَعْفِهِمَا وَالظَّوِيلُ الظَّهْرُ
الْقَصِيرُ هُمَا وَاللَّهُ لِلتَّائِبِ وَرَبِّمَا قَبِيلٌ جَبْرَتِي هُنُونًا (حَشَكُ) حَشَكُ حَشَكًا وَحَشَكًا يَنْسِي
وَقَارِبَ الْخَطِّ وَسِرْعًا كَحَشَكُ وَالشَّيْءُ يَجْهَرُ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ فَخَصَصَهُ وَالْحَوْتَكِيُّ الْقَصِيرُ الضَّارِي
كَالْحَوْتِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْحَوْتِكِيَّةُ عَمَّةٌ تَعْمَهُهَا الْعَرَبُ وَمِنْهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ الْحَوْتِكِيَّةُ وَالْحَوْتِكِيَّةُ مِثْلَةُ الْقَصِيرِ كَالْحَشَكِيِّ كَزِمَكِي وَالْحَوَاتِكُ مِنَ الدَّوَابِّ
مَا نَسِيَ عَيْنُهَا وَرَبَّالِ النَّعَامِ أَوْ مِثْلُهَا كَالْحَشَكِيِّ كَزِمَكِي وَلَا أَدْرِي أَتَيْنَ حَشَكًا أَوْ تَوَجَّهُوا
* الْحَرَكُ الْجَعْفَرُ الصَّغِيرُ الْجَسِيمُ (حَرَكُ) كَزِمَكِي حَرَكًا بَالِغًا وَحَرَكَةً ضِدَّ سَكَنٍ وَحَرَكَةً فَحَرَكًا
وَمَا بِهِ حَرَكٌ كَسَجَابَ حَرَكَةً وَالْمَحْرَاكُ خَشْبَةٌ يَحْرَلُ بِهَا النَّارُ وَكَثْعَدُ أَصْلُ الْعُنُقِ مِنْ أَعْلَاهَا
وَالْمَارِكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظْمٌ مُشْرِفٌ مِنْ جَانِبِهِ وَمِنْهُ أَذْنُ الْعُرْفِ إِلَى الظَّهْرِ الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ مِنْ
يَرْكَبُهُ وَالْمَرْكُوكُ الْكَاهِلُ وَالْمَرْكُوكَةُ الْخُرْقُوفُ جَ حَرَاكٌ وَحَرَا كَيْلٌ وَكَيْلُ الْعَيْنِ وَقَدْ حَرَكُ
كَفَرَحَ وَمِنْ يَضَعُ خَصْرَهُ فَإِذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَشْقَاقُ وَهِيَ بِهَا وَحَرَكٌ امْتِنَحَ مِنْ الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْهِ
وَقُلَانَا أَصَابَ حَارَكُهُ وَالْمَحْرَكُ اللَّازِمُ حَارَكُ بِهِ وَكَتَنَ الْعِلَامُ الْخَفِيفُ الَّذِي (حَرَكُهُ)
يَحْرَكُهُ عَصَبٌ وَوَضْعُهُ بِالْحَبْلِ شَدُّهُ وَاحْتِرَاكُ النَّوْبِ احْتِزَمَ (الْحَشَكُ) حَرَكَةً نَبَاتٌ تَعْلُقُ عَمْرَةً
بِصُوفِ الْعَنْمِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرَّجُلِ وَأَذْنُ وَعِنْدُ وَرَقُهُ تَوَلَّى بِمِزْزَابٍ ذَوَاتِ ثَلَاثِ شُعَبٍ وَهُوَ يَنْشُرُهُ
يَقْتَتِ حَصَى الْكَلْبَيْنِ وَالْمَنَانَةُ وَكَذَا شَرِبَ عَصِيرَ وَرَقُهُ جِيدُ اللَّبَاءِ وَعَصِيرُ الْبَوْلِ وَمِنْ شِ الْأَفَاعِي
وَرَشَقُ الْمَذْنَلِ يَغْمُزُ الْبَرَاغِيَّتَ وَيَعْمَلُ عَلَى مِثَالِ شَوْكَةِ أَدَاهُ الْعَرَبِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ فَيُلْقِي
حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَيُسَمَّى بِاسْمِهِ وَالْحَسَاكُ أَيْضًا الْخَفْدُ وَالْعَادَاةُ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكَةُ وَالْحَسَاكَةُ
وَحَسَكٌ عَلَى كَفْرٍ فَهُوَ حَسَكٌ غَضَبٌ وَحَسَكٌ كَسَحَابٍ فِي نَسَبٍ جَمَاعَةٌ نَبَاوَرِيٍّ وَالْحَسَاكُ
كَزَبْرَجِ الشَّقْدُ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكُ الْصَغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَأَمِيرُ الْقَصِيرِ وَلِهَذَا الْقَصِيرُ وَقَدْ
أَحْسَنَ الدَّيَّانَةُ أَقْضَاهَا أَحْسَنَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالْحَسِيكَةُ الْجَهِينَةُ عَ بِالْمَدِينَةِ نَاطِرُ جَبَلٍ ثُمَّ وَعَبْدُ
الْمَلِكِ بْنِ حَسَنٍ بِالضَّمِّ مَحْدَثُ (الْحَشَكُ) حَرَكَةً شَدَّةَ الدَّرَقَةِ فِي الضَّرْعِ أَوْ سُرْعَةَ تَجَمُّعِ الْمَاءِ فِيهِ
وَشَدَّةَ النَّزْعِ وَحَشَكُ النَّاقَةُ يَحْشِكُهَا أَوْ تَرَكُ حَلْمَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبَنُهَا وَالنَّاقَةُ لَبَنُهَا حَشَا وَحَشَا كَجَعْتِ
فَهِيَ حَشَوْتُهَا وَالْيَحْيَابَةُ كَزِمَاوُهَا وَالنَّحْلَةُ كَزَجْلَاهَا فَهِيَ حَاشِكٌ وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ أَنْفُسَهُمْ عَلَيْهِ
الْبَهْرُ وَالْقَوْسُ صُلِبَتْ فَهِيَ حَاشِكٌ وَالرِّيَّاحُ الْحَوَاشِكُ الْخَفْلَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الضَّعِيفَةُ وَكَشَدَادُ
نَهْرٍ وَكَسَحَابٍ خَشْبَةٌ تَشْدُقُ فِيمَ الْجَدِيِّ لِثَلَاثِ رُضَعٍ وَالْحَاشِكُ الْمَتَابِعُ وَالْحَوْشِكَةُ مَا تَسْمَعُهُ فِي نَاحِيَةٍ

قوله والحوتكي القصير
الضاروي زاد الازهرى
القريب الخطو اه شارح

قوله حرك بالنسخ والتعريف
أيضا على القياس ككرم
كزمانص عليه ابن القطاع
والنسيوى أفاده الشارح
قوله والحركوك الكاهل
الح قال ابن سيده هو اسم
كالكاهل والغراب وهذا
الجمع نادر كراهية التضعيف
اه

قوله والمحتركة كذا بنسخة
الشارح وفي نسخ الطبع
المحتركة اه محصيه

قوله ابن حشك بالضم قال
الحافظ هكذا ضبطه الذهبي
وابن السمعاني وهو وهم
فقد ذكره ابن ما كولا في
أول الحاء المعجمة فقال انه
بضم الحاء المعجمة وسكون
السين المهملة روى عن
أبي هريرة وعنه ابنه
عبد الملك اه أفاده الشارح
وسائق للمصنف ذكره في
الناظر ما اه محصيه

قوله وكسحاب خشبة
المخصوبة ككتاب كما هو نص
ابن دريد اه شارح

من الدار والمثل وجاوا بحت كتمهم محركة بجماعتهم والحنكة الحسكة عن أبي زيد وأحسنك
 الدابة أفضمها حشكت هي * الحنك كبحركي الضعيف * كالحفني (الحنك) امرار جرم
 على جرم صكاو بالكسر الشك وأحسنك رأي وحكني وأحسنك دعائي إلى حكمة
 والاسم الحنكة بالكسر وكغراب وتحا كاصطك جرمها فح كالأخر وماحك في صدرى
 كذا لم ينشرح له صدرى وأحسنك به حنك نفسه عليه والمها كة المبارزة والحنكة بالكسر الحرب
 والحنك كغراب البورق وبها ما حنك بين حجرين ثم كحل به من رمد ومايسقط من الشيء
 عند الحن والحنكا كالتفتح والشد الوساوس والحنك بضمتين أصحاب الشر والمجون في
 طلب الحوائج والتحرير كجربا يض كل خام ونشئة بترك كشيبة القصيرة بترك مسكها
 والحنك المحرك كعظم الذي يصب في العطن أحنك به الجربى وأناجيد لها بالحنك أي يشتفي
 برأى وما أنت من أحكا كمن رجاله والحنك ككبر الكعب المحكوك والحافر المحنك
 كالأحك وكل فتح خفي والاسم الحنك محركة وقد حنكت الدابة كفسر والفرس المنك
 الحافر والحاكة السن والاحك من لاسن في فقهه ويحكك بك يعرض لشرك وحنك شر وحنكا
 بكسرهما يحا كة كثيرا وحنك في صدرى وحنك وأحنك بمعنى عمل (الحنكة) بالضم والحنك
 محركة شدة السواد حنك كترح فهو حاله ومحلولك وحنكك كقذع عمل وحنكوك كعصفور
 وقربوس ومحلولك ومستحلل وحنك الغراب محركة حنكة أو سواده والحنكة بالضم الحنكة
 ودويصة تغوص في الرمل أو ضرب من العطاء كالحنكاء يفتح ويحرك وكالغواص والحنكى
 كغلبى (الحنك) محركة والواحدة دمية الصغار من كل شيء والقمل وردال الناس والذر
 والخروف وصغار القطاو النعام وأصل الشيء وطبه وهو الأدلاء الذين يتعشرون القلاة وبها
 القصيرة الدمية وجد ابراهيم بن علي بن حنك الحنكى الحديث وحنك في الدلالة كسميع حنكا
 مضى وكسحاب حصن بالين (الحنك) محركة باطن أعلى القم من داخل والأسفل من
 طرف مقدم العين ج. أحنك وجماعة ينتجعون بدار عونه وأحنك صغار من تفعلة
 في حجارته رخواق وبياض كالكذان وادبالين للعوالي وباللام لقب عامر الأصمهاى
 الحديث والحنكة بها الراية المشرقة من القف وبضمتين المرأة اللبينة وهو حنك وحنكة
 تحنك ذلك حنكة وكبروكاب الخط الذي يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل
 في فيه الرسن كحنكه والشيء فهمه وأحنكه والصبي مضغ غمرا أو غيره فذللك يحنكه كحنكه فهو

قوله والحنكة الحسكة
 الخ قال الازهرى السين
 المهملة في هذا صوب
 عندى وقال الصاغاني
 السين المهملة هي الصواب
 لا غير وهي لغة أهل اليمن
 قاطبة أفاده الشارح
 قوله دعائي إلى حكمة في
 الأساس وبني بيرة تحكى
 أى تدعوني إلى حكمها اه
 قوله وبالتحرير كجرب الخ
 وعبارة الجوهرى والحنك
 حجارة رخوة بيض وانما
 ظهر فيه التضعيف للفرق
 بين فعل بالفتح وفعل
 بالتحرير اه زاد الشارح
 واحدة حنكة اه مصححه
 قوله وقد حنكت الدابة
 بإظهار التضعيف عن كراع
 وقع في حافرها الحنك
 وهو أحد الحروف السادة
 كلبعت عينه وأخوانها
 اه شارح
 قوله حنك كفسر الخ
 وكنصر أيضا كإص عليه
 الشارح نقل عن الصحاح
 ووجدناه كذلك مضبوطا
 بالقلم في نسخة الصحاح فهو
 حاله وأحوالك فهو محلولك
 كما صرح به الجوهرى فتأمل
 اه مصححه
 قوله ودويصة الخ فانه من
 لغتها الحنكة كهمزة
 صدرها الجوهرى وغيره
 أفاده الشارح

مَحْمُولٌ وَمَحْمَلٌ وَالسَّنُّ الرَّجُلُ أَحَدُهُمَا التَّجَارِبُ حَيَاكُلُ وَيَحْرُكُ كَمَحْنَةٍ وَأَحْمَكُنَّةٌ وَأَحْمَسَكُنَّةٌ
فَهُوَ مَحْمَدٌ وَمَحْمَدٌ وَمَحْمَدٌ وَحَنِيكٌ وَحَنَكٌ بِضَمِّينِ وَالْأَسْمُ الْحَشَكَةُ وَالْحَنَكُ بِضَمِّهِمَا وَيَكْسِرُ
الثَّانِي وَأَحْنَكُ الْبَعِيرُ بَيْنَ أَشَدِّهِمَا كَلَّا نَادِرًا لِأَنَّ الْخَلْقَةَ لَا يُقَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ وَأَحْسَنُهُ اسْتَوَى عَلَيْهِ
وَالْجَرَادُ الْأَرْضُ كُلُّ مَا عَلَيْهَا وَقَلَانَا أَخْذَمَالَهُ وَحَنَكُ الْغَرَابُ مَحْرُكَةُ مَقَارِهِ أَوْ سَوَادُهُ أَوْ سَوْدُ
طَائِفَةٍ خَالِكٌ وَالْحَشَكَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ حَشَبَةٍ نَضَمَ الْغَرَضِيْفُ أَوْ قَدَّ نَضَمَهَا وَخَشَبَةٌ تَرْبُطُ تَحْتَ
الْحَبِيِّ النَّاقَةِ تَمُرُّ بِطُحْتِ الْخَبْسِلِ إِلَى عُنُقِ الْقَصِيرِ فَيَتَرَامَى وَحَنَاكُ بِنَسْنَةِ كِتَابٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَأَبُو
حَنَاكُ بَنُو أَبِي بَكْرٍ كِلَابٌ وَأَبُو حَنَاكُ الْبَرَاءُ بْنُ رَبِيعٍ شُعْرَاءُ وَأَحْنَكُهُ رَذَةٌ وَكَسْفِيْنَةُ الْجَمْدَةُ
الْأَكْلُ مِنَ الْأَوْبَانِ وَكَامِرُ الْجَرْبِ وَحَنَكٌ أَدَارُ الْعِمَامَةَ مِنْ تَحْتَ حَنَكِهِ وَاسْتَحْنَكُ اسْتَدْنَا كَلَهُ
بِعَدْلِهِ وَالْعَضَاءُ انْقَلَعَ مِنْ أَضْلِهِ (حَاكٌ) النَّوْبُ حَوْكًا وَحَيَا كَوَحْيَا كَوَ وَابْنُ يَاسِيَةَ نَسَجَهُ
فَهُوَ حَائِكٌ مِنْ حَاكَةٍ وَحَوْكَةٌ وَنِسْوَةٌ حَوَائِكُ وَالْمَوْضِعُ حَاكَةٌ وَالشَّيْءُ فِي صَدْرِي رَسَخٌ وَالْحَوْلُ
الْبَازِرُوحُ وَالْقَلْبَةُ الْحَقَاءُ وَحَاكَةٌ وَادِيْلَادُ عِذْرَةٍ وَتَرَكْنَهُمْ فِي مَحْوَكَةٍ كَقَعْدَةِ قَتَالِ (حَاكٌ)
يَحْمِلُ حَيَاكًا وَحَيَاكًا نَحْرُكَةً فَهُوَ حَائِكٌ وَحَيَاكٌ وَهِيَ حَيَا كَوَ وَحَيَاكِي كَجَمْرِي وَحَيَاكَةُ بِالْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ وَبِضْمِ الْحَا وَفَتَحِ الْبَيَا يَجْتَرُّ وَاحْتَالٌ أَوْ حَزَلٌ مَمْكِيْهِ وَجَسَدُهُ فِي مَشْيِهِ وَالْقَوْلُ
فِي الْقَلْبِ حَيَاكًا أَخَذَ وَالسَّيْفُ أَثَرُ وَالشُّقْرَةُ قَطَعَتْ كَأَحَاكٍ فِيهِمَا وَنَضَرَ وَمُجْدَا شَا حَيَاكٌ مَحْرُكًا
مُحَمَّدٌ وَحَيَاكُنَ كَقِيلَانَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الذُّهَلِيُّ إِمَامُ أَهْلِ الْحَدِيثِ يُنْسَبُ إِلَى
وَإِنْ إِمَامِهِمْ وَامْرَأَةٌ حَيَاكَةٌ كَيْسَكَةُ قَصِيْرَةٌ مَكْتَلَةٌ وَاحْتَاكٌ بِالنَّوْبِ احْتَبَى بِهِ وَمَا حَاكَةُ السَّيْفِ
أَيُّ مَا أَحَاكَ فِيهِ (فَصْلُ الْخَاءِ) * حَبَكٌ مَحْرُكَةٌ جَدُّوَيْتَرِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْمُحَدَّثِ
وَحَبَكٌ كَسَمْدٍ قَ بِيْلُخْ * حَرَكَ كَعَلِمَ لِحْ وَحَارَكُ كَهَا جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ فَارِسَ وَسَرَكَ كَانُ مَحْرُكَةً
مَحْلَةً بِبَغْدَادَ * حَسَكٌ بِالضَّمِّ وَالِدُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمُحَدَّثِ * حُسْنٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ اسْتَحْقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
النَّيْسَابُورِيِّ وَوَالِدُ دَاوُدَ الْمُقْسِرِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ حُسَيْنَانَ كَعُثْمَانَ بِالضَّمِّ وَعَظًا وَخَاشَنُ
بِالتَّقَا سَا كَتَيْنِ دَ بِمَكْرَانَ (فَصْلُ الدَّالِ) * الدَّيَا كَوَ كَعُثْمَانَ الدَّكْرَانَةَ
(الدَّرَكُ) مَحْرُكَةُ الْأَعْقَابِ أَدْرَكَهُ لَحْفَةً وَرَجُلٌ دَرَاكٌ وَمَدْرَكَةٌ وَمَدْرَكٌ وَتَدَارَكُوا لِحْقًا آخَرُهُمْ
أَوَّلُهُمْ وَالدَّرَاكُ كَكِتَابِ لِحَاقِ الْقُرْسِ وَالْوَحْشِ وَتَبَاعُ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالمُسْتَدَارُ قَافِيَةٌ
تَوَالِي فِيهَا حَرَافَانُ مُتَحَرِّكَانِ بَيْنَ سَا كَتَيْنِ كَتَفَاعِلُنَ وَفَعُولُنَ فَعَلٌ وَفَعُولٌ فَلْ كَانَ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ
أَدْرَكَ بَعْضًا وَلَمْ يَعْقُبه عَنْهُ اعْتِرَاضُ سَا كَتَيْنِ بَيْنَ الْمُتَحَرِّكَيْنِ وَالتَّسْدِيرُ مِنَ الْمَطْرَانِ يُدَارِكُ الْقَطَارُ

قوله من حاكه وحركة الاول
على المقياس والثاني شاذ
قياسا مطردا استعمل الاشبهوا
حركة العين بالالف التابعة
لها فكما صح نحو جواب
صح نحو الحوكة أفاده
الشارح ومثله في اللسان
اه صححه

قوله وحيدى كجـ مـزى هو
غلط لان حيدى بحركة انما
هو فى المصادر يقال فى
مشيته حيدى كجـ مـزى اذا
كان فيها بختة كما نقله الصاغانى
عن المبرد وأما صفة المؤنث
فهو حيدى كضيرى وأصلها
حوى بالضم لان فعلى
بالكسر لا يكون صفة
قلبت الواو ياء وكسرت الحاء
لتسلم الياء ولكراهة الياء
بعد الضمة أفاده الشارح
قوله ابنا حيدى محر كما ظاهره
انهما اخوان وليس كذلك
انظر الشارح
قوله لقب محمد بن يحيى
صوابه لقب يحيى بن محمد
ابن يحيى كما هو نص العباب
والتبصير وكنيته أبوزكريا
١٥ شارح

۱۵ شارح

وَأَسْتَدْرَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ حَاوِلًا أَدْرَا كَمَا بِهِ وَأَدْرَكَ الشَّيْءَ بَلَّغَ وَقْتَهُ وَانْتَهَى وَفَنَى وَأَدْرَكَوا
فِيمَ أَجْمَعٍ أَصْلُهُ تَدَارَكَوا وَبَلَ أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ فِي الْأَحْزَةِ جَهْلُ الْعَالِمِهَا وَلَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ مِنْ أَمْرِهَا
وَالدَّرَكُ وَيُسَكِّنُ التَّبَعَةَ وَأَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ ج أَدْرَاكٌ وَحَبْلٌ يُوْتَقُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ
لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَالْدَّرَكَةُ بِالْكَسْرِ حَلَقَةُ الْوَتْرِ وَسَيَرٌ يُوْتَلُّ بِوَتَرِ الْقَوْسِ وَقِطْعَةٌ تُوْتَلُّ
فِي الْحَزَامِ إِذَا قُصِرَ وَلَا يَبَارِكُ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ وَلَا دَارَكَ أَشْبَاعٌ وَيَوْمَ الدَّرَكِ مُحَرَكَةٌ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوَسِ
وَالْأَزْرَجِ وَالْمُدَارِكَةُ الَّتِي لَا تَشْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْمُدْرَكَةُ كَقِسْمَةٍ مِائَةٍ لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَالْحَجْمَةُ بَيْنَ
الْكَتِفَيْنِ وَتُدْرِكُهُنَّ الْيَاسُ فِي خَنْدَفٍ وَكُنْتُ دَادَ اسْمٍ وَمُدْرَكٌ كَقِسْمٍ قَرَسٍ وَابْنُ زِيَادٍ
وَابْنُ الْحَرِثِ وَمُدْرَكُ النَّفَارِيُّ أَبُو الطَّيْمِيلِ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ عَمَارٍ حَتَفٌ فِي صَحْبِهِمَا
وَابْنُ سَعْدٍ مَحْدُودٌ وَخَالِدُ بْنُ دُرَيْثٍ كَزْبَرٍ تَابِعِي وَكَسَبَ تَابَ كَلْبٌ وَكَقَطَامٍ أَيْ أَدْرَكَ وَكَسَابِيَّةٌ
لَطَرِيْدَةٌ وَدُرَكْتُ النَّارُ مُحَرَكَةٌ مَسَاوِلُ أَهْلِهَا (الدَّرَكُ) كَقِسْمٍ قَرَسٍ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ عَمَارٍ حَتَفٌ فِي صَحْبِهِمَا
النَّاعِمُ وَالْدَّرَمُوكُ بِالضَّمِّ الطَّنْفَسَةُ وَدَرَمَكَ عَدَا أَوْ قَارِبَ الْخَطِّ وَالْبَسَامُ مَلَسَهُ وَالْأَيْلُ الْخَوْصُ
كَسَرْتُهُ (الدَّرَمُوكُ) بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْبَانِ أَوْ الْبُسْطُ كَالدَّرَمِ بِالْكَسْرِ وَالطَّنْفَسَةُ كَالدَّرَمِ
كَزْبَرٍ ج الدَّرَمُوكُ جَوْهَرُ الْأَسَدِ وَدَرَمَكَ قِطْعَةً عَظِيمَةً مِنَ النِّعَامِ وَالْغَنَمِ (دَعَمَكَ) الثَّوْبُ
بِالْأَيْسِ كَمَنْعٍ أَلَا نَ حُسْنَتُهُ وَالْخَصْمُ لِيَسْبَهُ وَفِي السَّرَابِ مَرَعَةٌ وَالْأَيْمُ دَلَكُهُ وَخَصْمٌ مُدَاعِلٌ وَكَثِيرٌ
أَلَدُّ وَكَصْرٌ دَالِضٌ وَفِي الْجَعْلِ وَطَائِرٌ وَكَثِفَ الْحَرَكُ الْجَوْجُ وَتَدَاعَكُوا اشْتَدَّتْ خُصُومَتُهُمْ
وَفِي الْحَرْبِ تَمَرَسُوا وَالدَّعْكَةُ الدَّعْقَةُ وَمِنْ الطَّرِيقِ سَنَنُهُ وَالدَّعْكُ مُحَرَكَةُ الْحَقِّ وَالرُّعُونَةُ دَعْكُ
كَفَرَحٍ فَهُوَ دَاعِكَةٌ وَدَاعَتْ وَالدَّعْكَةُ الْحَقَاءُ الْجَرِيْمَةُ وَالدَّعْكَايَةُ بِالْكَسْرِ اللَّعِيْمَةُ وَاللَّعِيْمُ طَالَ
أَوْ قُصِرَ وَأَرْضٌ مَدْعُوكَةٌ كَثَرِهَا النَّاسُ فَكَثُرَ آثَارُ الْمَالِ وَالْأَبْوَالِ حَتَّى تَنْسُدَهَا وَهُمْ يَكْرَهُونَ
ذَلِكَ (الدَّكُّ) الدَّقُّ وَالْهَتْمُ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ كَالدَّكَّةِ ج دَكَاكٌ وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْمَكَانِ
ج دَكُولٌ وَتَسْوِيَةٌ صُعُودُ الْأَرْضِ وَهَبُوطُهَا وَقَدْ دَكَّ الْمَسْكَانَ وَكَبَسَ التُّرَابَ وَتَسْوِيَتُهُ
وَدَفَنَ الْبُيُوتَ وَهَاتِلٌ وَبِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الضَّحْمُ وَالْجَبَلُ الذَّلِيلُ ج كَقَرْدَةٍ وَجَمْعُ الْأَدْنَى
لِلنَّارِ الْعَرِيضُ الظَّهِيرُ وَالِدَّكَاءُ الرَّاسَةُ مِنَ الطِّينِ لَيَسَتْ بِالْعَلِيْظَةِ ج دَكَاوَاتٌ أَوْ لَا وَاحِدًا هَا
وَالَّتِي لَا سَنَامَ لَهَا أَوْ لَمْ يَشْرَفْ سَنَامُهَا وَهُوَ أَدَكٌ وَالْأَسْمُ الدَّكَاءُ وَفَرَسٌ مَدَكُولٌ لَا شَرَفَ لِحْجَتِهِ
وَأَدَكٌ عَرِيضُ الظَّهِيرِ وَالدَّكَّةُ بِالْفَتْحِ وَالدَّكَّانُ بِالضَّمِّ نَاءٌ يَسْطُرُ أَعْلَاهُ لِلْمَتَاعِ وَالدَّكَّانُ وَكَسْرُ
وَالدَّكَّانُ مِنَ الرَّمْلِ مَا تَكْبَسُ وَاسْتَوَى أَوْ مَا تَتَبَدَّدُ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ هِيَ أَرْضٌ فِيهَا غِلَظٌ ج

قوله والدرك ويسكن لوقال
والدرك بالفتح ويحرك على
منقضى اصطلاحه لغاته
أرجحية التحريك كما نصوا
عليه اه شارح
قوله ليسكون هو الذي الخ
زاد الجوهري فلا يعنفن
الرشاء اه ومثله في العباب
والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذوخل قصير
وقال شمر الدرايك تكون
ستوراو فرشا فيها صقرة
وخضرة ويقال هي الطنافس
والميم لغة في الثون أفاده
الشارح
قوله والدعكة الدعكة ظاهر
اطلاقه أنهم ما بفتح فسكون
وهو كذلك مضبوط في نسخة
الصاح هنا وفي مادة د ع ق
وكذلك المؤلف هناك لكن
قال الشارح والدعكة بالضم
لغة في الدعكة والدعكة من
الطريق سننه وهذه بالفتح
اه فليست أصل ذلك اه
مصححه
قوله والتل الذي في اللسان
شبه التل اه شارح

دَكَادُكَ وَدَكَادُكَ وَأَرْضُ مَدَكَدَكَ مَدَعُوكَ وَمَدَكُوكَ لَا سَبَادَ لَهَا تَنْتُ الرَّمْثَ وَدَكَ مَجْهُولًا
 مَرَضٌ أَوْ دَكُهُ الْمَرَضُ وَأَمَّةٌ مَدَكَةٌ كَصَكَّةٌ قَوِيَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَهُوَ مَدَكَ وَيَوْمَ دَكَيْكَ تَامَ وَحَظَلْ
 مَدَكَ كَأَعْظَمَ وَهُوَ أَنْ يُوَ كُلَّ بَنِي وَغَيْرِهِ وَدَكَكُهُ خَلَطُهُ وَاللَّكَّةُ عِ بَغْوَةً دَمَشَقَ وَاللَّكَا
 بِالضَّمِّ هُ بَهْمَدَانِ (دَلَكَةُ) يَدُهُ مَرَسَهُ وَدَعَكُهُ وَالدَّهْرُ فَلَانَا أَدَبُهُ وَحَنَكُهُ وَالشَّمْسُ دَلُوكَا
 غَرَبَتْ أَوْ أَضْفَرَتْ أَوْ مَاتَتْ أَوْ زَالَتْ عَنْ كِبَدِ السَّمَاءِ وَكَأَمِيرُ رَأْبِ تَسْفِيهِ الرِّيَّاحِ وَطَعَامٌ مِنَ الزُّبْدِ
 وَاللَّبَنِ أَوْ زَبْدُ قَرٍ وَتَبَاتُ وَغَيْرُ الْوَرْدِ الْأَجَرُ يَخْلُفُهُ وَيَحْلُو كَانَهُ رَطْبٌ وَبِعَرَفٍ بِالشَّامِ بَصْرَمُ الدِّيكِ
 أَوْ هُوَ الْوَرْدُ الْجَبَلِيُّ كَانَهُ السَّرَكَبُ أَوْ حَجَرُهُ وَكَالْرَطْبِ حَلَاوَةٌ يَتَهَادَى بِهِ الْبَيْنُ وَرَجُلٌ قَدِمَارَسَ
 الْأُمُورَ جِ كَعَنْقٍ وَتَدَلَّى بِهِ تَخَلَّقَ وَكَتَبَ وَرَمَا تَدَلَّى بِهِ وَكَتَمَامَةٌ مَحْلُوبٌ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى
 وَفَرَسٌ مَدْلُوكٌ مَدَكُوكٌ وَرَجُلٌ أَخْ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَبَعِيدٌ لَكِ بِالْأَسْفَارِ أَوِ الَّذِي فِي رُكْبَتَيْهِ ذَلِكَ
 حُرُوكَةٌ أَوْ رَخَاوَةٌ وَدَالِكُهُ مَاطِلُهُ وَكَهْمَزَةٌ دَوِيَّةٌ وَكَصْبُورٌ عِ بَحْلَبُ وَالِدَوَالِيكَ التَّحْفُزُ
 فِي الْمَشْيِ كَالِدَالِيكَ وَهَذِهِ بِنَكْسِرِ اللَّامِ وَالِدَوْلُوكُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ جِ دَالِيكَ أَيْضًا (الدَّلْعُوكُ)
 كَعَفْرِ النَّاقَةِ الْغَالِيَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ (دَسَكْتُ) الْأَرَبُ دُمُوكَا مَرَعَتْ فِي عَدْوِهَا وَالشَّيْ
 صَارَ أَمْلَسَ وَالشَّيْ دَمَكَا طَحَنَهُ وَالشَّمْسُ فِي الْجَوَارِ تَقَعَّتْ وَالرَّشَاقَةُ لَهْ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ رَكِبَهَا
 وَبَكْرَةٌ دَمُوكٌ صُلْبَةٌ أَوْ سَرَبَةٌ الْمَرَأُوعُ عَظِيمَةٌ يَسْقِي بِهَا عَلَى السَّائِمَةِ جِ كَعَنْقٍ وَالدَّامِكَةُ الدَّاهِيَةُ
 وَشَرْدَمِيكَ تَامَ وَالدَّمِيكَ أَيْضًا التَّلْجُ وَكَصَبُورُ فَرَسٍ عَقَبَةً بِنَسْنَانٍ وَأَمَّا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ
 أَنَا بِنُ عَمْرُو هِيَ الدَّمُوكُ فَلَيْسَ بِاسْمٍ بَلْ صِفَةٌ أَوْ السَّرَبَةُ كَأَن تَسْرِعُ الرِّيحُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ
 وَالْمَدْمَكُ كَثِيرُ الْمَطْمَلَةِ وَالْمَدْمَاكُ السَّافُ مِنَ الْبِنَاءِ الدَّمَكُ الشَّدِيدُ الدَّوِيُّ (الدَّمْلُوكُ)
 بِالضَّمِّ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ يَجْرُ وَهُمْ مَدْمَكٌ مُخْلَقٌ وَهُوَ الْمَقْبُولُ الْمَعْصُوبُ وَتَدْمَكُ ثَدْيُهَا
 فَلَمْ وَنَهْدُ * الدَّوْنُوكُ جَوْهَرٌ عِ وَبَنِي وَيَجْمَعُ قَالَ ابْنُ مَقْبُلٍ يَصِفُ هَجْنَيْنِ بَسْدَةَ الْعَدُوِّ
 يَكَادَانِ بَيْنَ الدَّوْنُوكَيْنِ وَالْوَلَةِ * وَذَاتِ الْقَتَادِ السَّهْرِ يَنْسَلُخَانِ
 أَوْ يَنْسَلُخَانِ مِنْ جُلُودِهِمَا وَقَالَ كَثِيرٌ

أَقُولُ رَقْدًا وَزْنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ * وَذِي وَجْهِ أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانُكُ

وَالدَّوْنُوكُ بِالضَّمِّ تَبَسُّ إِذَا مَشَى تَرَجَّحَ لِحْمُهُ سَمْنَا (دَاكُهُ) دَوَاكُومًا كَأَحَقَّةٍ وَالْمَرَأَةُ جَامَةٌ هَا
 وَالْقَوْمُ وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ وَمَرَضُوا وَفَلَا نَاعَتُهُ فِي مَاءِ أَوْ زَابٍ وَالْمَدَاكُ وَالْمَدْلُوكُ كَثِيرُ الصَّلَاةِ
 وَوَقَعُوا فِي دَوَكَةٍ وَيَضْمُوتُ وَخَصَومَةٌ وَتَدَاوَكُوا تَضَايَعُوا فِي ذَلِكَ (دَهَكَ) حُرُوكَةٌ بِشِيرَارِ

قوله المظلمة هو ما يوسع به

الحيز نقله الجوهرى اه

شارح

قوله وألوة يفتح الهمزة موضع

كأنص عليه يا قوت وأنشد

البيت اه صححه

قوله والمسدك والمسدوك

جعل المصنف معناه ما

واحد وهو الصلاة وليس

كذلك بل المسدك هو الحجر

الذى يسحق عليه الطيب

المسمى بالصلاة وأما المدوك

فهو الحجر الذى يسحق به

الطيب أفاده الشارح ومثله

في اللسان اه صححه

أَوْ بِوَاسِطَةٍ مِنْهَا عَلَى وَهْرُونَ ابْنُ جَعْدٍ الْحَدِيدَانِ الدَّعِيَّانِ وَكَمَعَهُ طَعْنَهُ وَكَسَرَهُ الْأَرْضَ وَالْمَرَاةَ
وَطَمَّهَا * دَهْلُكَ جَعْفَرُ بْنُ زَيْدٍ بْنِ بَرِّ الْيَمَنِ وَبَرُّ الْحَبَشَةِ وَالْدَهْلُكَ أَكْثَمُ سُودَ مَعْرُوفَةٍ بِأَرْضِ
الْعَرَبِ (الدَّيْلُ) بِالْكَسْرِ مَجْزُوعٌ دَوْلُهُ وَأَدْيَالُهُ وَدَيْكُهُ كَقَرْدَةٍ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الدَّجَاجَةِ
كَقَوْلِهِ ﴿ وَزَقَّتْ الدَّيْلُ بِصَوْتِ زَقَا ﴾ وَالْمُسْتَقُ الرُّوْفُ وَالرَّيْبُ كَأَنَّهُ لَتَلَوَّنَ بَنَاتُهُ وَالْأَنَاقُ
الْوَاخِدَةُ وَالْجَمِيعُ سَوَاءٌ وَخَشَاءُ الْفَرَسِ وَقَبْ هَرُونَ بْنِ مُوسَى الْمُحَدَّثُ وَدَيْكُ الْجَنِّ لَقَبُ
عَمِيدِ السَّلَامِ الشَّاعِرِ وَأَرْضُ مَدَاكَةٍ وَيُضَمُّ وَمَدْيَكَةُ كَثِيرَةُ الدَّيْكَةِ وَدَيْكُ دَلَّ بِالْكَسْرِ زَجْرُهَا
(فصل الدال) * الدَّكَدُكَ حَيَاةُ الْقَلْبِ (فصل الراء) ﴿ رَبُّكَ ﴾

﴿ رَبُّكَ ﴾ خَلَطَهُ فَارْتَبَكَ وَالتَّرِيدُ أَصْلُهُ وَقُلْنَا نَأْتِيهِ فِي وَحْشٍ فَارْتَبَكَ فِيهِ وَالتَّرِيدُ أَصْلُهُ
وَهِيَ أَقْطَبُ بَمَرْوَسَةٍ وَرَبْعُ مَصَبٍ عَلَيْهِ مَا فَشِرَبٌ أَوْ تَرِيقٌ أَوْ رَبٌّ بِدَقِيقٍ أَوْ سَوِيْقٍ أَوْ طَجِيزٍ مِنْ
عَرُوبٍ أَوْ دَقِيقٍ وَأَقْطَبُ يَلْبِكُ بَسْمَنُ كَالرَّبِيكِ فِي الْبُكْلِ وَرَجُلٌ رَبُّكَ كَصِرْدُ أَمِيرٍ وَهَجَفَ مَخْطَا
فِي أَمْرِهِ وَكَتَفَ ضَعِيفُ الْحِيلَةِ وَارْتَبَكَ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ كَرَبِّكَ كَفَرَحٍ وَفِي كَلَامِهِ تَتَعَبُ
وَالصَّيْدُ فِي الْحَبَالَةِ اضْطَرَبَ وَارْتَبَكَ عَنْ الْأَمْرِ وَقَفَّ وَرَأْيُهُ اخْتَلَطَ وَارْتَبَكَ بَضْمُ الْبَاءِ وَيُقَالُ
أَرَبْتُ ذَا بَخُورِ سِتَانٍ مِنْهَا عَلَى بَنِي أَجْدِينَ الْقَسَلِ الْأَرَبِيُّ وَكَسْفِيْنَةُ الْمَاءِ الْخُتْلُطُ بِالطَّيْنِ وَالزُّبْدَةُ
الَّتِي لَا يَزَالُهَا اللَّيْنُ فِي الْمَثَلِ غَرْنَانُ فَارَبُكَ وَكَوَالَهُ أَتَى أَعْرَابِي أَهْلُهُ فَبَشَّرَ بِغُلَامٍ وَلَدَهُ فَقَالَ مَا أَصْنَعُ
بِهِ أَكَلَامُهُ أَشْرَبُهُ فَقَالَتْ أُمُّهُ إِنَّهُ ذَلِكَ فَلَمَّا شَبَّ قَالَ كَيْفَ الطَّلَا وَأَتَتْهُ وَالرَّبُّكَ مِنْ الْأَبْلِ
الْأَسْوَدِ مَشْرَبًا كَدَرُهُ أَوِ الشَّدِيدِ سَوَادُ الْأَذْنَيْنِ وَالذُّفُوفُ وَمَا عَدَا ذَلِكَ مَشْرَبٌ كَدَرُهُ (رَبُّكَ)
الْبَعْثِيرُ رَبُّكَ كَأَوْرَتِكَ كَأَوْرَتِكَ كَانَا مُحَرَكَتَيْنِ فَارَبَّ خَطْوَهُ وَأَرَبَّ كَتَمَهُ وَكَفَعَهُ الْمُرْدَاسُجَ وَارْتَبَكَ
الضَّحْكَ ضَحَكَ فِي قُدُورِ الرَّدِّ فَعَلَّ مَحْمَاتُ وَأَسْتَعْمَلَ مِنْهُ جَارِيَةٌ وَرَدَّ كُهُ وَرَدَّ كُهُ وَغُلَامٌ
رُودُكُ وَرُودُكُ أَيْ فِي عَنُقِهِمَا أَيْ حَسَنَاتُ الْخَلْقِ وَتَفْتَحُ مِمَّهْمَا فَتَكُونُ رُبَاعِيَّةً وَرُودُكُهُ
حَسَنَةٌ وَهِيَ دَلُّ كَقِيْدَانِي * الرُّودُ كُهُ الصَّغِيرَةُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ ج رَوَاذُكَ وَرَاذُكَ كَانَ يَفْتَحُ
الذَّالُ بَطُوسٌ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي حَامِدِ الْفَقِيهِ رَزِيكَ كَقِيْطُ هُوَ وَالذَّالِكُ الصَّالِحُ طَلَا بَنِي
رَزِيكَ وَزِيْرُ مَصَرٍ * الرُّشُكُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ اللَّحِيَّةُ وَالَّذِي يُعَسِّدُ عَلَى الرُّمَاقِ فِي السَّبْقِ وَأَصْلُهُ
الْقَافُ وَقَبْ يَزِيدُ بَنِي أَبِي يَزِيدَ الضَّبِّيِّ أَحْسَبُ أَهْلَ زِمَانِهِ * أَرْضُكَ عَيْنُهُ نَحْمَهُمَا وَقَفَّحَهُمَا
(الركب) كَابِرٌ وَغُرَابٌ وَغُرَابَةُ الْأَرَكُ الْقَسْلُ الصَّعِيْفُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيُهُ أَوْ مَنَ لَا يَغَارُ أَوْ مَنَ
لَا يَهَابُهُ أَهْلُهُ وَهِيَ رُكَا كُهُ وَرُكَيْكُ ج رُكَاكَ رُكْ رُكْرُكَ كُهُ ضَعْفُ وَرَقٍ وَرُكْ كُهُ كَدَةُ طَرَحَ بَعْضُهُ

قوله ابن جعد الظاهر ما فيها
اخوان وليس كذلك فعلى
ابن جعد شيرازي وهرون
ابن جعد واسطى فتنبه كذا
في الشارح
قوله هرون بن موسى هكذا
في العباب وفي التبعصير
هرون بن سفيان المستطلى
اه شارح

قوله وأربك بضم الباء وتفصح
أيضا كما قاله ياقوت اه
قوله أي أعراي أهله يقال
هو ابن لسان الجريرة كافي
العياب ومعنى المثل هو
جائع فسؤواله طعما ما يجأ
غرته ثم بشره بالمولود قال
ابن دريد بضرب من ذهب
همه وتفرغ لغيره اه شارح
قوله رتبك البعير الخ ظاهره
أنه من باب نصر ووقع كذلك
في ديوان الادب للفارابي
وصوب الصائغاني انه من
باب ضرب اه شارح
قوله وأرتكته ومنه حديث
قوله يرتكان بعيريهما أي
يحملاهما على السير
السريع
قوله كقيط مختلف لضبط
الحافظ ابن جرو وغيره فانه
قال بتشديد الزاي المكسورة
انظر الشارح

على بعض الذئب في عتقه الزمة اباه والشئ بيده غمزه ليعرف حجمه والمرأة جامعها فجهدا واستتر كنهه استضعفه والمرتك من تراه بليغا وانا خاصم عني وقدارتك ومن الجمال الرخو الممدوق النقي والركرة الضعف في كل شئ والرك و يكسر وكسفة المطر القلب ل أو هو فوق الذئج أركك وركك وقد أركت السماء ورككت بأرض مراك عليها ورككة وركك بالكسر ورجل ريك العلم قلبه والرك صوت الصدى وارتك ارتج وفي أمر شك وركك ما شرق سلمى وفك ادغامه زهير ضم ورة والرك كمة العظيمة الحجر والغضدين وفي المثل شحمة الركي كرب وهو الذى يذوب سر يعا يضرب من لا يعينك في الحاسبات وسقاء من كوكك عولج وأصلج وتركة تحمضه بالزبد (الركمة) حركه الفرس والبزونة تتخذ للنسل ج ريك ريك أركك والرجل الضعيف والرك كصاحب شئ أسود يخلط بالمسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالجهود وقدرمك رموكا وأركته والابل عكفت على الماء والركمة بالضم لون الرماد وقدارمك الجمل فوارمك ورمكان حركه ع ويرمولو وادب احية الشام وأركك بنفم الميم حركه بهر العين واسترمت القوم استنجوا في أحسابهم وأركك أرككا كطف ودق والبغير ضم ونمك * رانك كصاحب شئ الروكة صوت الصدى كالرؤك والموج بغدادية (رهكة) كسعه جسه بين حجرين أو سحقه شديدا فهو رهوك ورهيك والمرأة جهدا في الجماع وبالمكان أقام والرهوك استرخاء المفصل في الشئ كالارتهاك ومرسته رهوك كأنه يروح في مشيته والرهكة الضعف والتخريك الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولا هي بجيدة والرجل لا حير فيه كالرهكة كهمة والرهك العمل الصالح والرهوك الجدول السمين من الجداء والطباء ومن الشياطين الناعم وهو كوا اضطربوا أو أمر رهوك مبنيا لا يفعل ضعيف مضطرب * الرينكان بكسر الراء وفتح الياء من النور زمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكند واصلها ماممة في أعلاه كل منهما رينكة

(فصل الزأى) الزأى مكان حركه التجتر والتأول الاستخياء * الزبعك والزبعك الفاحش لا يابى عما قبل له (زحك) كمنع أعيا وبالمكان أقام ودنا وعنه نكح ضد وأزحك أعيت دأبه وزاحكه عن نفسه بإعده وتزاحكوا تدبوا وتباعدا * الزحلوكة الزحلوكة والتزحك التزحلق * الزحوك بالضم التمشوا ج زحيبك * زرك كفرحساء خلقه وكزبر زرك بن أبي زرك البصري محدث * الزرؤك بالضم يد الرخي وعبد الرحمن بن زرك كسعدوا بئما أبو بكر محمد ودوحفيدة الحسن بن محمد محدثون * زوزكت المرأة حركت

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال ثم استروا فقالوا ان مشربكم ماء بشرق سلمى فيه أو ركان كذا في الشارح

قوله الزبعك والزبعك كذاهما في العباب والتكلمه ورواهما الفراء بالذال المهملة بدل الزأى أفاده الشارح قوله محدثون بخاريون وضبطه الحافظ وغيره زرك كجعفر والمصنف تبع الصائغانى في وزنه فليستظر اه شارح

السين بوجنبها في المشي والزورنك القصير الحياك في مشيته (الزركوك) كعصفور والسمين
من الابل والقصير اللثيم ج زعا كل وزعا كيك ولهم زعكة لبشة (زك) يرك زكوزككا
وزكككا وزكرك مري يقارب خطو ضعفا ومشى زكك مفرط وزكرك كعلا بط دسم
والرك المتهزل وبالضم فرخ الفاختة والرك بالسكر السلاح وبالضم الغبط والتم وزك
عداء يسلمه رحي والدجاجة هرداء والقريفة ملاها وتركرك أخذ عذته والركزا كة العجزة
وأرك على الشئ أصروا سوتوي وسوله حقن وأرك الزرع أرتوي (الزركي) بكسر الزاي
والميم مقصورا مئب ذنب الطائر أو ذنبه كاه أو أصله كالزمنك ومكاه عليه حرسه حتى استد عليه
غضبه وأقربه ملاها وأركا غضب شديدا والرك محرك الغضب ورجل زركة محركه عمل
غضوب أو أجن قصير زملكان بالكسر ه يمشق منها شيخنا أبو المعالي ومسته ببع (زرك)
جدجتا جد بن أحمد الحديث والرك كان محركه الر كان والزونك كعملس الزونك أو الرفع
نفسه فوق قدرها الناظر في عطفيه يرى أن عده خير وليس كذلك والزانكي بكسر الزون
الشاطر الزونك مشى الغراب وتحررك المذكين في المشي والتجتر كلز وكان قيل ومنه
الزونك والمزوركة المسرعة نقلت زرك بالضم ه باليمن زركه كنه جسه بين حجرين
والريح الأرض سهكنه الزرك كان محركه التجتر وزركون ه بنف

(فصل السين) (سبكه) يسبكه إذا به وأفرغه كسبكه وكسفية القطعة
المذوبة وعلم وسبك الفخا بالضم ه بمصر وسبك العبيد أخرى بها منها شيخنا علي بن عبد الكافي
سبك كنه جد أبي القسم عرين سبك وشو وحفيدة محمد بن المعيل بن عمر محمد بن يعرفان
بسن سبك سبك في التاء (سكنك) الليل أظلم والكلام عليه تعدد وشعر سبكوك
كعصفور وقربوس ومسخك بكسر الكاف وفتح شدي السواد (سك) به كفرح سدا
وسدا كلز منه والسدا ككتف المولع بالشي والخفيف اليدين بالعمل والطعان بالرفع واللازم
وسدا جلال التمر تسدي كانضد بعضهم فوق بعض وسدا كنه ندع لم سرك كفرح ضف بدنه
بعد قوة والسروكة والتسروك ردة المني وأبطاء فيد من يحف أو أعيا وبغير سر كوك
كعصفور مهزول (سك) الدم يسدكه فهو سوك وسفك عبه فانس فك والكلام ندر
وكنز المنكر وكشداد البليغ القادر على الكلام والسفكة بالضم اللجة وكعبور النفس
والكذاب (الك) المسمار كالكسي ج سكاك وسكوك والبر الصيغة الخرق ويضم

قوله والقصير اللثيم سقط
بعده هذا من بعض النسخ
كالا زكي توزن الاخرى
وهي ثابتة في نسخة عاصم
اه مصححه الاول

قوله ومشي زكك قال
أبو عمرو والزكك مشى
الفراخ وقال الاصمعي
الزكك ان يقارب الخطو
ويسرع الرفع والوضع اه
شارح

قوله وازمك بالهمز وكلاهما في
اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذي
في ياقوت انه بالفتح فيهما
بعده قال وأهل الشام
يقولونه زملكا بفتح أوله
وثانيه وضم لامه والقصر
لا يلقون به النون اه
مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب
ضرب كاهو للفارابي اه
نارج وفي المصباح انه من
باب قتل اه مصححه
قوله في التاء المنشة لان
الكاف زائدة يوتى بها عندهم
للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من
باب ضرب وقصر وبهما
قرئ قوله تعالى ويسفك
الدماء في اقتصار المصنف
على الاول قصور أقاده
الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في
الحكم وفي نص ابن الاعرابي
الاذنين اه شارح
قوله وهذا وهم والصواب
الاول قلت الذي حققه ابن
الجواني النسابة وغيره
من الائمة على الصحيح انهما
قبيلتان فالاولى من كندة
والثانية من حير وهم بنو
زيد بن واثله بن حير ولقب
زيد السكاسك وهي غير
سكاسك كندة وكلاهما
بالين وقد وهم المصنف في
جعلهما واحدا فامل اه
شارح
قوله السكر كفة بالضم ظاهر
سياقه انه مثل غرقة وضبطه
ابن الانسري النهاية بضم
السين والكاف وسكون
الراء اه شارح
قوله وابن مسجل وفي كتاب
ابن حبان سليم بن مسجل
بالميم لانه ذكره في عدادهم
فتأمل ذلك اه شارح
قوله والاغر بن حنظلة الخ
كذا في سائر النسخ والصواب
كافي كتاب الثقات الاغر بن
سليم الكوفي وهو الذي
يقال له اغر بن حنظلة
يروي المراسيل وروي عنه
سمي له بن حرب فتأمل ذلك
اه شارح
قوله وبهاء برج في السماء
قال ابن سيده اراد على
التشبيه لانه برج ماني
ويقال له الحوت اه شارح

كالبكوك والمستقيم من البناء والحقوسد الشيء واصطلام الاذنين وقصيب الباب
بالحديد وإفاء النعام ماني بطنه والريح بالسلح رقيقا والدرع الضيقة الخلق وبالضم حجر العقرب
والعقربوت ولوم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاء ومن الطرق المنسد وجمع الاسك من
الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوا فامخولام مجزأ بالماء ويعرك شديدا ويسخ بدهن
الخمرى لتلايق بالانامو يترك ليله ثم يسهق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك
يومين ثم ينقب بعسله وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عرق طابت رائحته والسكك محركة
الصمم وصغر الاذن ولزوقها بالراس وقلة اشرافها او صغر قوف الاذن وضيق الصماخ ويكون
في الناس وغيرهم سككت ياجدي وهو اسك وهي سكا والسكاكة كقمامة الصغير الاذن
واهلواء الملاقي عنان السماء سكالك والمستبد براه والسكة بالكسر حديدة منقوشة
يضر بها الدراهم والسطر من الشجر وحديدة الفدان والطر بق المستوي والسكي الديار
وضربوا بيوتهم سكا كالكسر صفا واحدا واخذ الامر بسكته في حين امكانه وسكا كناية
والسكينة الضعيف والشجاعة والسكاسك حتى بالين جدهم القيل سكك بن اشرس
أرجدهم السكاسك بن واثله أو هذا وهم والصواب الاول والنسبة سكسكي واسكتك الثبت
التف والمسامع صمت وضافت والاسك الاصم وفرس لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كاثوم
وتسكك تضرع والسكالك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم وانسكال القطان
يتسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق * السكر كة بالضم شراب الذرة (سلك)
المكان سلكا وسالوكا وسلكه غيره وفيه وأسلكه آياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها
أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط يحاط به ج سلك يج أسلاك وسلولك والسلكي بالضم
الطعنة المستقيمة والامر المستقيم وكسر دفرخ القطا والجمل وهي سلكة وسلكانة بالكسر
قليلة ج سلكان وسليك كزبرابن عروا وهديبة العطفاني صحابي وابن يثري بن سنان ابن سلكة
كهمزة وهي امه شاعر اص قتال عداء وسليك العقيلي وشقيق بن سليك شاعر ابن مسجل
والاغر بن حنظلة بن سليك السليكي تابعان وكعظم الخفيف والسلكوت كجبروت طائر
والسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تنقطر به الناقة ثم بعده
اللبا (السمك) محر كة الحوت وبهاء برج في السماء وسكك سمك سمك كرفعها فارتفع
وككك ما يك به الشيء ج كككب والاعزل والرايح فجان نيران أو هما رجلا الاسد ومن

قوله صحابيون أي ما عدا
سمالك بن حرب فإنه تابعي
وما عدا الأخير فإنه سمال
ابن هزال أي باللام لا سمالك
كما قيده الحافظان الذهبي
وابن فهد في كلام المصنف
نظروا من وجهين اه شارح
قوله وكشدا دجده محمد
الح الذي في الشارح أن
محمد بن صبيح وعثمان بن
أحمد يعرفان بابن السمالك
لأن جدهما سمالك في
سياق المصنف نظر ظاهر اه
قوله لحن أوهي لغة والأخير
هو الصواب فإنه قد ورد في
رواية عن علي رضي الله
عنه أنه قال في دعائه اللهم
رب المسهوكات السبع الخ
اه شارح

قوله السنبل كقنفذ الخ
كتبه بالجرعة على أنه مستدرك
على الجوهرى وليس كذلك
بل النون عنده زائدة وأورده
في تركيب سبك فالاولى
كتبه بالسواد اه شارح
قوله وكل طائفة منه شبابة
الذي في كتاب العين الشباك
كتاب وكل طائفة منه
شبابة اه شارح

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه
الليث بالكسر ومثله في
اللسان والعباب في سياق
المصنف وهم ظاهر اه شارح
قوله الدستوانى سياق
المصنف يقتضى أنه صفة
لشباك بن عائذ وليس كذلك
بل هو صفة لهشام الراوى
عنه شباك بن عائذ كما أفاده

الشارح

الزورمايلى الترفوة وابن حرب وابن ثابت وابن خزيمة وابن سعد وابن مخزومة صاحب مصنف
سمالك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشدا دجده محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان
ابن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسماك السقف أو من أعلى البيت إلى أسفله والتامة من كل
شيء وبلا لام بتياء والمسمك عود الخبز والمسمكات كذكر مات السموات والمسموكات لحن
أوهي لغة والمسموك الطويل ومن الخيل الوثيق والسمة كالهساس وسمة محتركة اسم سمك سمك
اللقمة طولها في الفم وتدوير السنك بضمين المحاج اليقنة * السنبل كقنفذ ضرب من
العدو وطرف الحافر ومن السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قوته ومن
البرقع شبابه ومن الأرض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سبكه على عهده وسنبل من
كذا أي منقذ من (السمك) محتركة بفتح كريمة من عرق سمك كقروح فهو سمك وقبح
رائحة اللحم الخنزور مع السمك وصدا الحديد كالسمة بالفتح وكهمة في الكل وسهكت الريح
التراب عن الأرض أطارته والنشئ سحقه والدابة سهوكا جرت جريا خفيفا وأساهاكة أضروب
جريحها أو استأنها ورشح ساهاكة وسهوك وسهيك وسهوك وسهكة عاصفة شديدة والمسهكة
والمسهك ممرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشدا دجده محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان
وكشبه ورالعقاب وتسهوك مشى رويدا وكشفينة طعام وكشبه الفرس الجراء (سالك)
الشيء ذلك وفه بالعود وسوكة تسو يكاو استاك وتسوك ولا يدكر العود ولا الفهم معهما
والعود مسوك وسوك يكسرهما ويذكر ج ككتب والسوال والتساول السير الضعيف
والتسروك وكغراب علم (فصل السين والشين) (شبهه) شبكه فاشبك
وشبكه تشبيكا فتشبك أنشب بعضه في بعض فنشب وشبك الأمور واشتبكت وتشابكت
اختلطت والتبست وطريق شاك متداخل ملتبس وأسد شبك مشبك الأنياب والشباك
كزنا رب كالدبوث وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة
منه شبابة وما بين أحناء الخامل من تشبيك القنة وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي
ابن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشدا دجده شباك بن عائذ الدستوانى وابن عمرو ومحمدان وشبالك
الضبي كتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شباك محدثون وثلاثة مواضع والشبكه محتركة
شركة الصيد ج شبك وشباك كالشبك كزنا رب شباك والابار المتقاربة والراكبا الظاهرة
وأشبكوا حفروها والأرض الكثيرة الابار وجحر الحزنوماء بأجاء وماء مشرق سميرا لاسيد

وماء ذلبي قسروا ثلاثة مياها كالماء البني عمرو بن ميمون آخر بينهما شبكة بالضم نسب قرابة
وكزبت ع يلاذ بني مازن وجهه يسهو أدقرب العرجاء و رع بين مكة والزهراء وبهرهناك وماء
لبي سأل وسأل وسأل بالكسر بطن وذو شبك محرمة ماء الجازي يلاذ بني نصر بن معاوية
والشبكة أيضا أسنان المشط وتسابكت السباع تزن والشباب بن نبات يعرف عصر بالبروف
* شحك الجدوى كنع جعل في فقه الشعاع ككتاب وهو عود يعرض في فقهه من الرضاع
* الشؤد كان الشبكة وأداة السلاح * شاذك كهاجر والديوسف السجستاني المحدث
(الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثاني معني وقد اشتراكا وتشاركوا وشاركا أحدهما
الآخر والشرك بالكسر وكأمر المشارك رج أشرك وشركا وهي شريكه ج شرائك وشركه
في البيع والميراث كعامة شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركي والاسم الشرك
فيه ما ورعنا في شرككم مشاركتكم في الذنب والشرك محرمة حبائل الصيد وما نصب
للطير ج شرك بضمتين نادر ومن الطريق جواده أو الطريق التي لا تحق عليك ولا تستجمع لك
وبلا لام ع بالجاز وككتاب سير النعل ج ككيب وأشرك وشركها نشر بكاء والطريق من
الكلا والشركي كهذلي وتشد دراؤه السريع من السير ولطم شركي سريع متابع وشريك
كزبر ابن مالك بن عمرو أبو بطن وأخرجهم من مدينتهم وشركت النعل كفرح انقطع
شرا كهو رجل مشرك إذا كان يحدث نفسه كله موم والتشريك بيع بعض ما اشتري بما
اشتراه به والقرضة المشتركة كعظمة ويقال المشتركة زوج وام وأخوان لأم وأخوان لآب
وام حكم فيها عر بفعل الثالث للاخوين لأم ولم يجعل للاخوة للآب والام شيئا فقالوا اليأ مير
المؤمنين هب أن أبانا كان حجارا فاشركا بقرابة أمنا فاشرك بينهم فسميت مشركة ومشركة
وحجارة والشركة محرمة لبي أسد وشرك بالكسر ما لهم وراء جبل قناب والتجريك جبل
بالجاز ورجح مشارك وهي التي تكون النكاح اليها أقرب من الرعيين التي تهب بينهما
(الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشكك غيره وصديق
صغير في الظلم ودواء يهلك الفار يجلب من خرسان من معادن النضه أبيض وأصفر وشكك
بالرغم انتظمه وفي السلاح دخل والبعير لرق عضده بالجنب وكصبر وناقية يشك في سنانها آبه
طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التي تلبس طهور السنين وبالضم جمع الشكوك من التوق
والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الناس ونحوه يضيق بها وبالضم

قوله الشبكة كذا في النسخ
والصواب الشبكة اه شارح
قوله والديوسف الصواب
جد يوسف اه شارح

قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه
عبارة قلقة قاصرة والمعروف

أن كلا منهما بفتح فكسر
وبكسر أو فتح فسكون ثلاث

لغات حكاهما غير واحد من
أعلام اللغة والضم الذي

ذكره في الثاني غير معروف
اه قلت الضم في الثاني

لغة فاشية في الشام لا يكادون
ينطقون بغيرها اه شارح

باختصار
قوله وبلا لام موضع بالجاز

هو الجبل الذي يذكره فيما
بعد بعينه اه شارح

قوله وأشرك وفي بعض
النسخ وأفلس وكلاهما

غلط والصواب حذفه اه
شارح

قوله وأخرجهم من مدينتهم الخ
مسدد هذا هو من بني أسد

ابن شريك الذي ذكره لانه
من رجل آخر اه شارح

كاهو صريح المصنف هكذا
يستفاد من الشارح في

سرهد اه
قوله وبالضم جمع الشكوك

الخ هو مكر مع قوله وكصبر
الخ فالأولى حذفه كأفاده

الشارح اه

الشقة والشاكة ورم في الحلق والشكبة كسفينة الفرقة والطريقة ج شكانك وشكانك
والحاق والسلة يكون فيها الناقة والشكى اللجام العسر وشكوا يوتهم جعلوها على طريقة
واحدة وكتاب المصطفة وكحابة الناحية من الارض والشكشة السلاح الحاد أو حدة
السلاح وشككته واليه بالكسر رككت * شنبك بكسر والضم عبد الله وجد عثمان بن أحمد
الديوريين وجد عبد الله بن أحمد الناهودي المحدثين * شوككة كحولة جبل وجهه كثير
على شباته باعتبار أجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرة وشجرة شاكة
وشوكة وشائكة وقد شوكت وأشوكت وشاكته الشوكة دخلت في جسمه وشكته أباشوكه
وأشكته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيككة بالكسر وقع في الشوك والشوكة
خاطها وما أشا كه شوكة ولا شاكة بهما أصابها وشاكته الشوكة أصابته وشكت الشوك
أشاكته وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع أيش قبل أن ينتشر ولحيا البعير طأث
أشابه والفرخ خرجت رؤس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه وثديهما تحدد طرفه والراس بعد
الحلق تبت شعره وحده شوكاء عليها خشونة الحدة والشوكة السلاح أو حدة ومن القتال شدة
بأسه والشكاية في العدو وداء م وجرة تعلق الجسد وهو مشوك وقد شاك والصيصية وأبرة
المقرب وبلا لام امرأه وشوكه الشكان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف فخلص بها السكان
من المشاققة ورجل شاك السلاح وشائكة وشوكه وشاكته حديد وشاك شوكا ظهرت
شوكته وحده وشجرة مشوكه كحسنة وأرض مشوكه فيها السحاه والقتاد والهراش وع
وكعظمة قلعة باليمن بجبل قلح والشويكة كجهينة ضرب من الابل وع وقرب القدس
وشاوكان ع بخاراء وقطرة الشوكة على خمر عيسى بعداد والتسبة شوكي وشوكان ع
بالبحرين وحسن باليمن ود بين سرخس وأبيورد منه عتيق بن محمد بن عيسى وأخوه أبو العلاء
عيسى بن محمد الشوكانيان (فصل الصاد) (صكه) كفرح عرق
فهاجت منه ریح منتنة والدم جددو به لزيق والصاد كقرايحة الحشبة إذا دبت ورجل صمك
ككتف شديد وظل يصانكني يشادني (صعلكة) أفقره والثريدة جعل لها رأساً أو رفع
رأسها والقل الابل سمها ورجل مصعلك الرأس مدوره والصعلوك كعضفور الفقير وتصعلك
افقره والابل طرحت أو بارها وعروة الصعلوك هو ابن الورد لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة
فيرزقهم مما يغنسه وصعلبك اسم (صكه) ضربه شديداً يعرض أوعامه والباب أعلقه

قوله شنبك كجعفر والد
عبد الله الخ هكذا في سائر
النسخ والصواب في هذا
السياق شنبك جد عثمان
الى آخر العبارة كما هو نص
الحافظين الذهبي وابن حجر
وقوله والد عبد الله غلط
والله رآه في بعض الكتب
حدثنا عبد الله بن شنبك
وهو الناهودي بعينه وإنما
نسبه الى جده فظنسه
المصنف رجلاً ثانياً وهما
اثنا لا غير فتأمل اه شارح
قوله وقد شوكت من
التشويك وفي بعض النسخ
شوكت كفرحت كما في
الشارح

قوله والشويكة كجهينة
الخ الصواب الشويكة
ففي الصحاح شوك ناب
البعير تشويكا ومنه ابل
شويكة قال ذوالرمة
على مستظلات العيون
سواهم

شويكة يكسوها الغامها
وشويكة في البيت بتشديد
الباء كما يحذف السكري
وتخفيفها كما يحذف النخيري
وهي حين طلع نابه اذا خرج
مثل الشوك اه من الشارح
قوله وشوكان الخ موضع
بالبحرين وضبطه الصاغاني
بالضم اه شارح
قوله عيسى هكذا في النسخ
بالتصغير وفي بعضها عيسى
كجعفر اه شارح

أَرَأَيْتُمْ مَوْجِلَ أَصْلٍ وَمَصْلٍ مُضْطَرِبٍ الرِّكْبَيْنِ وَالْعُرْقُوبَيْنِ وَقَدَصَكَ كَتَّ يَارَجُلُ كَمَلَتْ
صَكَكَوَالْمَصْلُ كَجَنِّ الْقَوَى مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْأَصْلِ وَقَرَسَ الْأَبْرَشَ الْكَلْبِيَّ وَالْمَغْلَاقُ
وَكَامِرُ الضَّعِيفِ وَالصَّلُّ الْكَتَابُ ج أَصْلٌ وَضُكُولٌ وَصَحَاكٌ وَالصَّكَّةُ شِدَّةُ الْهَاجِرَةِ وَتُضَافُ
إِلَى عَمَى رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالِقَةِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي ظَهْرِهِ فَاجْتَنَحَهُمْ وَيُعَادِي الْبَاءَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
وَكُغْرَابُ الْهَوَاءِ كَالصَّكَاكِ * الصَّلَكُ كَعَنْبٍ أَوَّلُ مَا تَقَطَّرُ بِهِ السَّاقَةُ وَالْبَاءُ بَعْدَهُ وَالتَّصْلِيكُ صَرُّ
النَّاقَةِ (الصَّحْكِيكُ) مُحَرَّكَةٌ وَكَزَوْنُ الْجَاهِلِ السَّرِيعِ إِلَى الشَّرِّ وَالْقَوَى الشَّدِيدُ وَالشَّيْءُ
الزَّيْجُ وَالْعَلِيقُ الْجَانِي وَالصَّحْكِيكُ ع وَالْأَحَقُّ الْعَجَلُ وَجَلَّ صَهْكَةً مُحَرَّكَةٌ قَوَى وَالْأَرْضُ
مُضْمَكَةٌ مَبْعُولَةٌ عَنِ الْمَطَرِ وَالسَّمَاءُ مُسْتَوِيَةٌ بِحَقِيقَةٍ لِلْمَطَرِ وَأَصْحَاكُ غَضِبَ وَالْبَيْنُ خَيْرُ
وَالصَّحْكَمُ الْخَيْثُ الرِّيحُ وَالْعَرَبُ وَالْقَوَى وَكَتَابُ الْعُودِ الْحَقُّ بِالْقَنْزِ ج كَكُتِبَ * الصَّحَاكُ
كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الْقُوَّةِ وَالْبَضْعَةُ ج صَحَاكُ (الصَّوْلُ) الْأَوَّلُ لِقِيَمِهِ أَوَّلُ صَوْلٍ وَبَوْلٍ
أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ صَوْلٌ وَبَوْلٌ حَرَكَةٌ وَصَاكُ بِهِ الزَّعْفَرَانُ صَوْلٌ كَالرَّقِيقِ بِهِ وَالصَّوْلُ مَا لِلرَّجُلِ وَتَصَوْلُ
فِي رَجْعِهِ تَلَطَّخَ بِهِ (صَالٌ) بِهِ الطَّيْبُ يَصِيكُ صِيكَالَ الرَّقِيقِ (فَصْلُ الضَّادِ) *
رَجُلٌ * مَضُوكٌ مَضَى كَوْمٌ وَقَدْ ضُكَّ كَعْنَى * ضُكُولُ الْأَرْضِ تَبَاشِيرُهَا وَضُكُولُ الْغَيْثِ إِخْلَاقُهُ
لِلْمَطَرِ وَاضْبَاكُتْ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْهًا (الضَّرِكُ) كَزِيْرَجِ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ الْفَخْذَيْنِ وَكَعْلَاظِ
الْأَسَدِ وَالنَّقِيلِ الْكَثِيرِ الْأَهْلِ وَالشَّدِيدِ الضَّخْمِ كَالضَّرِكِ بِالْكَسْرِ (ضَهْكٌ) كَعَلَمٍ وَنَاسٍ
يَقُولُونَ ضَهَكْتُ بِكَسْرِ الضَّادِ ضَحْكًا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَيْنِ وَكَتَفْتُ وَتَضَحَكْتُ وَتَضَاحَكْتُ فَهُوَ
ضَاحِكٌ وَضَحَاكٌ وَضُحُولٌ وَضُحَاكٌ وَضَحْكَةٌ كَهَمْزَةٍ وَكَزَفَةٌ كَثِيرُ الضَّحْكِ وَضَحْكَةٌ بِالضَّمِّ يَضْحَكُ
مِنْهُ وَالضَّحَاكُ كَشِدَادُ هَمْزَةٍ ذَمٍّ وَالضَّحْكَةُ أَذَمُّ وَأَضْحَكُنَّ وَهَمَّ يَضْحَكُونَ وَالضَّاحِكَةُ كُلُّ سِنٍّ
تَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ أَوَّارِيعُ الَّتِي بَيْنَ الْأَيْتَابِ وَالْأَضْرَاسِ وَالْأَضْحَوَكَةُ مَا يَضْحَكُ مِنْهُ وَضَهَكْتُ
الْأَرْبَعُ كَفَرَحَ حَاضَتْ قِيلَ وَمِنْهُ فَضَحَكْتُ فَبَشَّرْنَا هَاوَالِ الرَّجُلِ بِحَبِّ أَوْ فَرَحَ وَالسَّحَابُ بَرَقَ وَالْقَرْدُ
صَوَّتَ وَالضَّحْكُ بِالْفَتْحِ التَّلَجُّ وَالزَّبْدُ وَالْعَسَلُ أَوَّالُ الشَّهْدِ وَالْحَبُّ وَالشُّغْرُ الْبَيْضُ وَالنُّورُ وَوَسْطُ
الطَّرِيقِ كَالضَّحَاكِ وَطَلَعَ الْخَيْلُ إِذَا انْشَقَّ عَنْهُ كَلَامُهُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ ضُحُولٍ وَالضَّاحِكُ جَجْرٌ شَدِيدُ
الْبَيَاضِ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ وَكَشِدَادُ الْمُسْتَبِينِ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضَّحُولِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ
أُمُّ حَبِيبَةٍ فَلَحِقَ بِالْحَبْنِ وَبِهَاءِ مَاءٍ لَبَنِي سَبِيْعٍ وَضُوحِيكٌ وَضَاحِكٌ جَبَلَانِ اسْقَلَ الْفَرَسَ وَبَرَقَهُ
ضَاحِكٌ بَدِيَارَتَيْهِ وَرَوْضَةٌ ضَاحِكٌ بِالضَّمِّ (الضَّرِكُ) كَامِرُ النَّسْرِ الذَّكَرُ وَالْأَحَقُّ

قوله الصلأك كعنب أول
الح قد تقدم في سلك هذا
المعنى بعينه وضبطه هناك
بكسر السين مع سكوب
اللام وهنا ضبطه كعنب
فالصواب اذن ضبطه
بالكسر مع السكون
وتكون السين لغة في الضاد
فتأمل اه شارح
قوله والصحكيمك موضع
صوابه صحكيمك بلا لام كما
هو انص ابن دريد اه شارح
قوله خسر في الضحاح غلط
واشترحت صار كالجن اه
شارح
قوله الحق في العباب الصق
اه شارح
قوله الجمع صحالك وضبطه
بعضهم بضم الصاد وتشديد
الميم المقنوعة وكسر اللام
اه شارح
قوله ووسط الطريق
كالضحالك أي كشداد
الصواب أن يذكر قوله
كالضحالك بعد قوله الاتي
كاه كاهونص أبي عمرو وأما
الضحالك في نعت الطريق
فانه سيأتي له فيما بعد فتأمل
ذلك اه شارح

وَبُنْتُ الْأَوْقَصُ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ هَلَالٍ أُمُّ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَالبَوَاقِي مِنْ غَيْرِ بَنِي سُلَيْمٍ وَعَائِشَةُ بِنْتُ
 أَسِيدٍ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَبِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو وَبِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ وَبِنْتُ عَوْفٍ وَبِنْتُ نَعِيمٍ وَبِنْتُ الْوَلِيدِ
 صَحَابِيَّاتٌ وَعَتِكَ كَانَ بِالْكَسْرِ ع * الْعَتِكُ مُحَرَّكَهٌ وَكَصْرٌ دُوْعُنِي عُرُوقُ الْخَلِّ خَاصَّةً وَالْأَعَتِكُ
 الْأَعْسُرُ وَالْعَتِكَةُ مُحَرَّكَهٌ الرَّدْعَةُ * الْعَتِكُ بِالْمُهْمَلَةِ ضَرْبُ الصُّوفِ بِالْمُطَرِّقَةِ وَهِيَ الْمَعْدَكَةُ
 (عَرَكَهٌ) ذَلِكَ وَحِكْمُهُ حَتَّى عَقَّاهُ وَجَلَّ عَلَيْهِ الشَّرُّ وَالْدَّهْرُ وَالْبُعِيرُ حَزْبُهُ بِرَفْعِهِ حَتَّى خَلَصَ
 إِلَى الْقَوْمِ وَذَلِكَ الْجَمَلُ عَارِكٌ وَعَرَكَكَ وَالْدَّهْرُ فَلَا نَاحِيَتَكَ وَالْأَبْلَى فِي الْخَمَضِ خَلَا هَافِيهِ تَنَالُ مِنْهُ
 حَاجَتُهُ أَوِ الْأَسْمُ الْعَرَكُ مُحَرَّكَهٌ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكَّسَهُ وَالْمَرْأَةُ عَرَكَوْعَرَا كَابْتَعَتْهُمْ مَا وَعُرُوا كَا
 حَاضَتْ كَاعَرَكَتْ فَهِيَ عَارِكٌ وَمَعْرَكٌ وَكَعْرَابَةٌ مَا حَلَبَتْ قَبْلَ الْغَيْبَةِ الْأُولَى وَالْمَعْرَكَةُ وَنُصِمَ الرَّاءُ
 وَالْمَعْرَكُ وَالْمَعْرَكُ مَوْضِعُ الْعَرَاكِ وَالْمَعَارَكَةُ أَيْ الْقِتَالُ وَاعْتَرَكُوا فِي الْمَعْرَكَةِ اعْتَجَبُوا وَالْأَبْلُ
 فِي الْوَرْدِ أَرْذَلَتْ وَالْمَرْأَةُ بِمَعْرَكَةٍ كَيْفَ كَسَتْ أَخْتَشَتْ بِخَرْقَةٍ وَالْعَرَكُ كَكَتَفَ الصَّرِيحُ الشَّدِيدُ
 الْعِلَاجُ فِي الْحَرْبِ كَالْعَارِكِ وَقَدَّعَرَكَ كَفَرَحَ وَهُمْ عَرَكَوْنَ وَرَمَلَ عَرَكَ وَمَعْرُوكٌ مَتَدَاخِلُ بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ وَالْعَرَكَتُ الرِّكْبُ الصَّخْمُ وَالْجَمَلُ الْغَلِيظُ وَبِهَاءِ الرِّجَاءِ الْجَيْمَةُ الْقَبِيحَةُ وَكَسْفِيْنَةُ
 السِّنَامُ أَوْ بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَرَجُلٌ لَيْسَ الْعَرَبِيُّ كَكَتَفَ سَلَسُ الْخُلُقِ مُنْكَسِرُ الْحَوَى وَنَاقَةُ عَرُوكُ
 لَا يَعْرِفُ مِنْهَا إِلَّا بَعْرُكَ سَنَامُهَا أَوِ الْبَشَرُ فِي سَنَامِهَا أَهْشَعُهَا أَمْ لَا ج كَكَتَفَ وَأَقْبَسَهُ عَرَكَهٌ
 مَرَّةً وَعَرَكَاتٍ مَرَّاتٍ وَالْعَرَكُ خَرَّةُ السَّبَاعِ وَبِالتَّخْرِيكِ وَكَكَتَفَ الصَّوْتُ وَالْعَرَكِيُّ مُحَرَّكَهٌ كَصَيَّادُ
 السَّمَكِ ج عَرَكَ مُحَرَّكَهٌ وَعُرُوكُ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمَلَايِينِ عَرَكَ وَرَجُلٌ عَرِيكَ وَمَعْرُوكٌ مَتَدَاخِلُ
 وَالْعَرَكِيَّةُ مُحَرَّكَهٌ الْفَاجِرَةُ وَالْغَلِيظَةُ كَالْعَرَكَائِيَّةِ وَمَاءُ مَعْرُوكٍ مَزْدَحْمٌ عَلَيْهِ وَأَرْضُ مَعْرُوكَةٍ
 عَرَكَتُهَا الْمَاشِيَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَأُورِدَ إِلَيْهِ الْعَرَاكِ أَوْ رَدَّهَا جَمِيعًا الْمَاءَ وَالْأَصْلُ عَرَا كَا ثُمَّ ادْخَلَ
 أَلْ وَلَمْ تَغْيِرْ أَلِ الْمَصْدَرُ عَنْ حَالِهِ وَهُوَ عَرَكَهٌ كَهَمَزَةٍ يَعْزَلُ الْأَذَى بِجَنْبِهِ أَيْ يَحْتَمِلُهُ وَذُو الْعَرَكَينِ نَبَاتَةٌ
 الْهِنْدِيُّ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَكَتَابُ ابْنِ مَالِكٍ التَّائِبِيُّ الْجَلِيلُ وَكَتَبُوا بِحَرْبِ أَهْمَانَ * عَسَكَ
 كَفَرَحَ لَزِمَ وَلَصِقَ * الْعَصَنُ كَعَمَلِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْفَرْجُ الْعَظِيمُ الْمُسَكَّنُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاءُ
 الَّتِي ضَافَتْ لِي فَقَدْ ضَمَّهَا مَعَ تَرَاتُهَا وَبِهَاءِ الْجَيْمَةِ الْمُضْطَرَبَةِ وَالْعَظِيمَةُ الرِّكْبُ كَالْعَصَنِ
 (عَفَكَ) كَفَرَحَ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ عَفَكَوْ
 الْكَلَامُ يَعْنِيهِ لَمْ يَقْمُ أَوْ لَقِيَ لَقْنَا وَالْأَعْفَكَ الْأَعْسُرُ وَمَنْ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلَ وَمَنْ لَا يَنْتَبِهُ عَلَى
 حَدِيثٍ وَأَبُو عَفَكَ الْيَهُودِيُّ مُحَرَّكَهٌ قَتَلَهُ سَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سَرِيَّةٍ جَهَنَّمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوله وبنت عبد الله هكذا
 في سائر النسخ وهو خطأ
 والصواب بنت عبد المطلب
 عمة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اه شارح
 قوله وعتك بالكسر
 موضع جوز نصر فتح العين
 وقال اسم أرض لهم اه
 شارح

قوله الصريح أي كاسير
 هكذا في نسخ الصحاح وفي
 بعضها كسكت اه شارح
 قوله ورجل عريك الخ هذا
 تصحيف من قولهم رمل
 عرك ومعرورك متداخل
 كما سبق لأنه لم يذكر أحد
 هذا في وصف الرجل اه
 شارح

قوله ولم تغير أَلِ المصدر عن
 حاله قال ابن بري العراك
 والجماء الغفير منصوبان
 على الحال وأما الجسد لله
 فعلى المصدر لا غير اه شارح

والعقلة الناقية فيها صغوبة (العقلة) مثلثة والعقلة حركه والعقلة كالمرو كتاب شدة
 الحرم سكون الريح ج عكك أيضا وأرض عككة تعنا وأضفة حارة ويوم عكك وعككك وليله
 عككة شديدة الحرم لنق واحتباس ربح وقد عكك يومنا بعكك والعقلة بالضمة آنية السمن أصغر
 من القرية ج عكك وعكك وعرواء الحنجر والرمل الحارة قد حجت عليهم الشمس ويفتح فيها
 ولون يغلو النوق عندئذ أحدها مثل كف المرأة وقد أعككت الناقية تدلنا لو أغير لونها وعككه عليه
 عطفه كعكاه وفلاننا حذثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو فلانا ما طله بحقه وبشر كرهه عليه
 وعن حاجته صرقه وحسنه وبالجملة قهره بها بالامر رده حتى أنعبه وبالسوط ضربة والكلام
 فسر والعكوك كزور القصير المازن والسمين والمكان الصلب أو السهل وبلا لام رجل ورجل
 معك كمثل خصم اللوفرس معك يجري قليلا ثم يحتاج إلى الضرب وأتت رازرة عككك وأزرة
 عكك كحى وهوان بسبيل طريق أزاره ويضم سائر وعككك تمدودة د وعكك بن عدنان بالباء
 المثلثة ابن عبد الله بن الأزدي ليس ابن عدنان أحامد ووهب الجوهرى ولقب الحرث بن الديث
 ابن عدنان في قول والاول الصواب والعكى كربي سويق المقل (عككك) بعككك وبككك مضغة
 ولججه واللجام حركه في قيمه وبنايه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عاكك وعكك ككف
 متين المضغة والعكك بالكسر صمغ الصنوبر والأزرة والتسويق والسرو والينبوت والبطم وهو
 أجودها مسخن من رباهى ج عككك وبائعته عككك وماذاق عكك ككغراب وسحاب ما بعكك
 وعكك القرية بعككك أجاد بغيرها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدة ما بجلا والعككة
 كقرحة شقيقة الجمل عند الهدير ومن الأراضى القرية الماء والعككك الآيباب الشداد
 والعكك حركه وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازية والعككك عرق في الخميل والأبن والغنم
 غامض في البطارة ولججه في اللسان واعككك الشعر كثر واجتمع والعككك حركه الناقية السمينة
 الحسنة (عكك) الرمل عككك وعككوكا وهى رة عككك تعقد وان تقع فلم يكن فيه طريق
 كعكك المرأة نسرت وعصت واللبن خثر وفلان ذهب في الأرض والفرس حمل وكرو الرمل
 والدم استندت حركه ما والبغير سار في الرمل فلم يكد يتخلص منه كعككك والباب أغلقه كعككك
 والعككك اللازم والمرأة السمينة والعككك بالكسر الأصل ويحرك وسدقة من الليل من أوله إلى
 ثلثه أو قطعه منه بطلمة أو الثلث الباقي ويثنت ومن كل شئ ما عظم عنه والباب وباضم جمع
 عككك للرمل المتعقد وكثير المغلق وعككك وعككك أغلقه والعكك ع وكزفرة بالجرين

قوله وعككه عليه الخ الصواب
 عكك عليه عطف كعكك
 يعكك اه شارح
 قوله ووهب الجوهرى قال
 الشارح وهذه مسئلة
 خلافية بين أئمة النسب فما
 قاله الجوهرى ليس بوجه بل
 هو قول لبعض أئمة النسب
 فتأمل اه
 قوله ولقب الحرث بن الديث
 الخ هكذا في النسخ والصواب
 أن الحرث والدث ابنا
 عدنان فهما أخوان أنظر
 الشارح
 قوله وجبل الصواب استقامه
 لأنه مكرر اه شارح
 قوله والرمل والدم الخ
 سأتى آخر الباب أن المصنف
 يتكرره على الجوهرى اه
 شارح
 قوله والبغير سار الخ هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 آتتك البعير وأما عكك فلم
 يقل به أحد اه شارح
 قوله وعككه وأعككه أغلقه
 الاولى حسنه لأنه تقدم
 قريبا فأدله الشارح
 قوله والعككك موضع هو
 بالنون تصحيف والصواب
 العككك بالتاء اه شارح

وَأَعْنَكَ تَجَرُّ فِي الْأَبْوَابِ وَقَعَ فِي الرَّمْلِ الْكَسِيرِ وَأَمَّا الْعَانُكَ فَلَا حَرَّ وَالْدَّمُ الْعَانُكَ فَكَلَاهُمَا
بِالْمَنَاءِ فَوْقَ وَوَعْمَ الْخَوْهَرِي * الْعَيْنُكَ لِحْدَلِ الْأَحْقُ وَالْحَقَّاءُ وَالْتَقِيلُ الْوَحْمُ * عَاكَ عَلَيْهِ عَطَفَ
وَكُرَّ وَأَقْبَلَ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى يَتِيمِهَا كَأَنَّ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَنْلُ عَوَى عَلَى يَتِيمِكَ إِذَا أَعْيَاكَ يَتِيمُ جَارَتِكَ
وَمَعَالِشُهُ عَوَاكَ وَمَعَا كَأَنَّ سَبْعَهُ بِهِ لَأَذْوَعُ عَلَى مَا نَهَرَ جَاهُ وَالْمَعَاكَ الْمَدْعُوبُ وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ
عَوَىكَ وَبَوَىكَ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوَىكَ حَرَكَةُ وَالْأَعْتَوَالُ الْأَزْدِحَامُ وَتَعَاوَكُوا أَقْتَبَلُوا وَتَرَكَهُمْ فِي مَعْرَكَةٍ
وَعَوِيكَ قِتَالُ * الْعِيْهَكَ وَالْعَوِيْهَكَ الْقِتَالُ أَرَأَيْتَ الْعِيْهَكَ الصِّرَاعُ وَالصَّيْحُ * عَاكَ يَعْنِي عَيْكَانَا
مَشَى وَحَرَكَ مَسْكِيَّةً وَالْعِيْهَكَ الْإِيْهَكَ وَالْعِيْكَانُ جَبَلَانُ وَيُقَالُ لَهُمَا الْعِيْكَانُ أَيْضًا

﴿فصل العين﴾ * الْعَيْنُ الْعَيْنُ * الْعَايَةُ الْحَقَّاءُ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْقَتْلُ﴾ سَمِعْتُ زَكْوَبُ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَالْفَتْوَى وَالْأَقْمَاكَ فَتَلَّ يَقْتُلُ
وَيَقْتُلُ فَهُوَ فَاتَكَ جَرَى سُجْبَاعُ جَ قَتَاكَ وَقَتَلَكُ بِهِ أَنْتَ مِنْهُ فَرَسَةٌ فَقَتَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَى
وَفِي الْأَمْرِ لَجَّ وَالْجَارِيَةُ بَجَنَتْ فِي الْحَبِّ قَتْلُ وَكُلَّابَعُ وَالْمَقَاتِلَةُ الْمَاهِرَةُ وَوَأَقْبَعَةُ الشَّيْءُ بِشِدَّةِ
كَالْأَكْلِ وَتَحْوَهُ وَفَاتَكَ الْأَمْرُ وَأَقْبَعَهُ وَقُلْنَا نَادَاوَمَهُ وَقُلْنَا نَأْغِطُهُ مَا اسْتَأْمَرَ بِيَعَهُ وَقَاتَحَهُ إِذَا سَاوَمَهُ
وَلَمْ يَعْطِهِ شَيْئًا وَتَفْتَشُ الْقُطُنُ نَفْسُهُ وَتَفْتَشُ بِأَمْرِهَ مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤَاهِرُ أَحَدًا (فَدَكُ) مَجْرَكَةٌ
بِجَبْرِ وَفَدَكِي بْنُ عَبْدِ أَبِي مَيَّاسٍ أَمَّ عَمْرُو بْنُ الْأَثَمِ وَكَرَبِيرُ ع وَالْمَدْرِيكَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نَسَبُوا
إِلَى أَبِي فَدَكٍ الْخَارِجِيِّ وَتَفْتَشُ الْقُطُنُ نَفْسُهُ * فَذَلَّكَ حِسَابُهُ أَنْهَاءُ وَقَرَعَ مِنْهُ مُخْتَرَعَةٌ
مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجَلَ حِسَابُهُ فَذَلَّكَ كَذَا وَكَذَا (فَرَكُ) النَّوْبُ وَالسَّبِيلُ ذَلِكَ فَانْفَرَكُ وَالْفَرَكُ
بِالْكَسْرِ وَيُنْفَخُ الْبَغْضَةُ عَامَةً كَالْفَرُوكِ وَالْفَرَكَانُ بَضْعَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْكَافِ وَأَخَاصُ بَعْضُهُ
الرَّوْجَيْنِ فَرَكَاهُ وَفَرَكَنَهُ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَكَتَصَرَ شَاذَ فَرَكَا وَفَرَكَا وَفَرَكَا فَهِيَ فَرَكُ وَفَرُوكُ
وَرَجُلٌ مَفْرَكٌ كَعِظَمِ بَعْضِهِ النِّسَاءُ وَمَفْرَكُهُ بَعْضُهَا الرِّجَالُ وَفَرَكُهُ تَارَكُهُ وَالْفَرَكُ مَجْرَكَةٌ
اسْتَرْخَاءُ أَصْلُ الْأُذُنِ فَرَكْتُ كَفَرَحَ فَهِيَ فَرَكُ وَفَرَكُهُ وَانْفَرَكُ الْمُنْكَبُ زَالَتْ وَابْلَغُهُ مِنَ الْعُضْدِ
وَتَفَرَكُ تَبْكَسَرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيهِ وَأَفَرَكُ الْحَبُّ حَانَ لَهُ أَنْ يَفَرَكُ وَأَمْسَتْ فَرَكُ فِي السُّنْبُلِ لَهُ سَمْنٌ
وَأَشْتَدُّ وَكَأَمِيرِ الْمَفْرُوكِ مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامُ يَفَرَكُ وَيَأْتِي سَمْنٌ وَغَيْرُهُ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْأَبْلِ
مَا تَحْرَمُ مِنْكَ بِهِ وَانْفَرَكُ الْعَصَبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ وَالْمَصْبُوعُ صَبْعًا شَدِيدًا وَالنَّارِيكَانُ
عَظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرَكَانُ كَسَمَارِ وَجِلْبَانِ ع أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرَكُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ
كَوَادِي وَكَعْنَبُ ع وَجَلَلَتْ بِأَصْهَانٍ وَكَتَفَ الْمُتَفَرِّكُ فَنَشَرَهُ وَسَمَّوْا أَفَرَكُ * فَرَكُهُ قَطْعُهُ

قوله والعينكان جبلان أي
كما في العباب وفي اللسان
موضع في ديار بجيلة وقوله
ويقال لهما العينكان أي بفتح
العين وسكون اليا هكذا في
النسخ وقال نصرفي كتابه
بتشديد اليا المكسورة جبل
من صدور ترح يشقه ويثله
ضبطه الصانان اه شارح
قوله وفاتحه الخ ورد المقاتحة
هنا استطرادا ومجمله ف ت
ح اه شارح
قوله والفركان بضمين الخ
ويرى بكسرتين مع التشديد
اه شارح
قوله والفركان هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
والفريكان اه
قوله وكعنب موضع ويقال
هو بكسرتين اه شارح
قوله وككتف الخ الصواب
في ضبطه انه بالفتح كما هو في
اللسان والاساس يقال لوز
فرك يتفرك قشره وكذلك
خوخ فرك اه شارح

لَحْيِكَ أَوْ طَرَفُهُمَا عِنْدَ الْعَفْصَةِ وَعَظَمُ يَنْتَهِي إِلَى خَاتَمِ الرَّأْسِ وَالزَّمَنِيُّ كَالْفَنِيكِ وَالْفَنِيكِ الْحَبِّ
وَيَحْرُلُوهُمُ وَالْعَبْدِيُّ وَالْعَبْدِيُّ وَالْعَبْدِيُّ وَالْعَبْدِيُّ وَالْعَبْدِيُّ وَالْعَبْدِيُّ وَالْعَبْدِيُّ وَالْعَبْدِيُّ وَالْعَبْدِيُّ
وَيَضُمُّ بِالْحَرْكِ دَابَّةً قَرِيبَةً وَأَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفَرَاءِ وَأَشْرَفُهَا وَأَعْدَلُهَا صَالِحُ الْجَمِيعِ الْأَمْزَجَةِ
الْمُعْتَدِلَةِ وَاللَّامُ هـ بِسَمَرٍ قَدْ دَوَّقَلَهُ لَدَا قَرْبِ بَحْرِ بَرِّ بْنِ عَمْرٍو بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ
وَيَضُمُّ الْمُتَقَسِّمَةَ الْحَقَاءُ وَأَجْدَبُنْ مُحَمَّدُ الْفَنَاءُ كَشَدَادِي مِنَ الْفَقْهَاءِ * الْفَنِيكِ كَبْدَرُ الْمَرْأَةِ
الْحَقَاءُ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَجٌ كَرَأَى دِمَاقُهُ
وَمَرَأَتُهُ مُحَلِّطَانِ بَدْنٍ رُبِّي سَعُوطًا لِلْكَثِيرِ النَّسِيَانِ عَجِيبٌ وَرُبَّمَا لَا يَنْسَى شَيْئًا بَعْدَهُ وَمَرَأَتُهُ
بِمَاءِ السَّلْقِ سَعُوطًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْرِيءُ مِنَ اللَّأْوَةِ الْبَتَّةِ وَمَرَأَتُهُ تَنْفَعُ الْجَرَبَ وَالْبَرَصَ طِلَاءً وَكَرْكُ
بِالْفَتْحِ هـ يَلْفُ جَبَلٍ لُبْنَانٍ وَبِالْحَرْكِ قَلْعَةُ بَنُو أَحِي الْبَلْقَاءِ وَكَدَمِلُ لَعْبَةٍ لَهُمْ وَمِنْهُ الْكَرْكِيُّ
لِلْمُغْنَةِ وَكَكْتَفِ الْأَجْرُ * الْكُشْكُ مَاءُ الشَّعِيرِ * الْكَزْمَا زَكَبُ الْأَثَلِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ عَفْصُ
الطَّرْفَاءِ ﴿الكعون﴾ خُبْرٌ مِمَّنْ فَارِسِيٌّ مَعَرَبٌ * كَوَكِي كَوَكُوَةٌ أَهْرَافِي مَشِيئَةً وَأَسْرَعَ أَوْ هُوَ عَدُوُّ
الْقَصِيرِ وَالْكَوَا كَيْفِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَوَا كَوَا الْقَصِيرُ وَالْمُكْوِي مِنَ الْأَخِيرِ فِيهِ * الْكَيْكِيَّةُ الْبَيْضَةُ
أَصْلُهَا كَيْكِيَّةٌ ج كَيَا كِي وَتَصْغِيرُهَا كَيْكِيَّةٌ وَكَيْكِيَّةٌ وَالْكَيْكِيَّةُ مِنَ الْأَخِيرِ فِيهِ

﴿فصل اللام﴾ ﴿الملاك﴾ وَالْمَلَأُ كَتَمُ الرِّسَالَةِ وَأَلْكَنِي إِلَى فُلَانٍ أَلْبَغُهُ عَنِّي أَصْلُهُ
أَلْكَنِي حَذَفْتُ الْهَمْزَ وَالْقَيْتُ حَرَكْتُهَا عَلَى مَا قَبْلُهَا وَالْمَلَأُ الْمَلَأُ لِأَنَّهُ يَلْبَغُ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى وَرَبِّهِ
مَفْعَلٌ وَالْعَيْنُ مَحْذُوفَةٌ أَلْزَمْتُ التَّخْفِيفَ الْأَشَادَا ﴿اللبك﴾ الْخَطُّ كَالْتَلْبِيسِ وَالنَّشْيُ الْخَلُوطُ
كَالْبَيْكَةِ وَجَمْعُ التَّرِيدِيَاءِ كَلَمَهُ وَأَمْرًا بَيْكٌ كَكَتَفَ مَلْتَسٌ مَحْتَلَطٌ وَالتَّبَكُّ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْبَيْكَةُ
الْبَيْكَةُ لِتَوَالِجَةِ كَالْبَا كَتَمَ بِالضَّمِّ وَأَقْطُ وَدَقِيقٌ أَوْ تَمَرٌ وَمِنْ يَحْطُ وَالْبَيْكَةُ تَحْرُكَةُ الْقَمْعَةِ
أَوِ الْقَطْعَةِ مِنَ التَّرِيدِ وَالْحَيْسُ وَالْأَلْبَاكُ الْأَخْنَاءُ وَالْأَخْطَاءُ فِي الْمَنْطِقِ وَتَلْبَسُ الْأَمْرَةُ تَلْبَسُ
﴿لحكه﴾ كَتَمَهُ أَوْ جَرَّهُ الدَّوَاءَ وَبِالشَّيْ شَدَّ التَّشَامَةَ كَالْحَكِّ وَتَلَا حَكَّ وَاللَّحْ كَكَتَفَ الْبَطْنُ
الْأَنْزَالِ وَلَحَّ الْعَسَلُ كَسَمِعَ لَعَقَهُ وَالْعُكَا كَالْعُلُوعِ وَكَهْمَزٌ دَوِيَّةٌ زَرْقَاءُ تُشَبِّهُ الْعَطَاءَ
وَالْمُتَلَحِّكَةُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ وَالْمَلَا حَكَّ الْمَضَابِقِ * لَدَكُ بِهِ كَفَرَحَ لَدَا وَلَدُ كَالْزَرْقِ * لَرَكُ
الْبَرْحُ كَفَرَحَ اسْتَوَى نَبَاتُ لَحْجِهِ وَلَمَّا بَرَأ بَعْدَ الْأَصْوَابِ أَرَكُ * الْأَنْكُ الْأَعْسِرُ وَالْأَجَقُ
كَالْفَنِيكِ ﴿لكه﴾ ضَرَبَهُ بِجَمْعِهِ فِي قَفَاهُ أَوْ ضَرَبَهُ بِدَفْعِهِ وَاللَّحْمُ فَصَلَهُ عَنْ عِظَامِهِ وَاللَّكَاكُ
كَتَابِ الرِّحَامِ وَالشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ مِنَ النُّوقِ كَالْبَيْكَةِ وَالْأَكَاكِلُ بِضَمِّهِمَا ج لُكَّ كَصَرَدُ

قوله ماء الشعر وفي المصباح
انه يعمل من الخنطة وربما
عمل من الشعر اه شارح
قوله الكزما زكب الخمازك
بالتارسية هو العفص وكز
تعريب كج وهو الاعوج
وكان نفسيره العفص
الاعوج ثم اراد المصنف اياه
بعد تركيب ل ش ل محل
نظر والصواب ان يقدم
عليه اه شارح
قوله والعين محذوفة أي
وهي الهمزة وقوله ألزمت
التخفيف أي بالقاء سر كها
على الساكن قبلها وقوله
الاشادا أي كقوله
ولست لانسي ولكن الملائكة
تنزل من جوار السماء يصوب
اه شارح
قوله الجمع السكك كهنرد
الصواب ككتيب اه شارح

وكتاب على أنف الواحد والثلث الورد ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكيد وفي كلامه
أخطأ وفي حجة أبطأ والذ الخلط واللحم كالأصمك وتبات يصبغ به وبالضم ثقله أو عصارته
وشرب درهم منه نافع للنفثان واليرقان والاسهال وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة
وميزل السممان وبالضم ما ينجس من الجلود المصبوغة باللك فيشده نوب السكاكين وقد يفتح
ود بالانداس ود بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكنة من زجاج كالأصمك
والملك وسكران ملك يابس سكرًا واللكل كهذه القصور والضخم من الابل وكامير
القطران وشجرة ضمنية وع وكغراب ع يحزن بجربوع واللك الجلود المصبوغة باللك
* اللالكاني همزة في آخره بعد هاء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي
الطبري (الملك) الحلاء يكمل به العين كالمالك كغراب وكتاب وذلك العجين وما تملك بلك
كسحاب ماذا شيا وتلك البعير لوى لحية ونالط وتلك محرقة وكهاجر انونوح النبي صلى الله
عليه وسلم وكامير المحول العين والملك الشاب القوي خاس بالرجال (الملك) أهون
المضغ أو مضغ صلب أو علك الشيء وقد لاء الترس الحمام وهو يولك أعراضهم يقع فيهم وماذا
لوا كما كسحاب مضاعفا ولكن في ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس
تجسيت * الليكة اسم قرية أصحاب الجريهم اقرا نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزنجشيري
كوتهم اسم القرية غير جيد (فصل الميم) (الملك) بالفتح وبالضم
وبضمين أنف الذباب أورد كره ومن كل شيء طرف به وعرق أسفل الكهزة وعوا أنه يخرج المني
أو الحلدة من الاحليل الى باطن الحوق أو وتر الاحليل أو العرق في باطن الذكرك عند أسفل
حوقه وهو آخر ما يبرأ من الخنثون كالتك كعتل والبطر أو عرقه وهو ما تبقى له الخاتنة والأترج
ويكسر الزماورد والسوسن وبالفتح القطع وتبات تجمد عصارته والمتك البظراء والمفضاة
والتي لا تمسك البول والمماكة في البيع المماهرة وتمتلك الشراب تجرعه (محك) كمنعج
فهو محك ككنف ومماحك وممكك ومماحكا لا جاورجل محكان عسر الخلق لروح
وهو ياهورجل ممكك في الغضب وقد أمك * مرأى كسحاب ع بالين على مرحلة من عهد
ومرمة * بالزنجبار وككنف المماون (المسك) الجلود وأخاص بالسحرة مسوك وها
القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أي مدغورون وبالحريرك الذبل والأسورة والخلل من
القرون والعلاج الواحد بها وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعب مقول للقلب

قوله وكغراب الخ ضبطه
الصاغاني بالكسر اه

شارح

قوله وملك محرقة الخ ضبطه
في الاتقان بسكون الميم

اه نصر

قوله في ل أ ك هكذا في نسخ
الكتاب والصواب في أ ل ك

اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا
فيه تشنيع شديد والمثلية

مخالفة وناهيك بأبي زيد
ومن تبعه مثل ابن عصفور

وأبي حيان فأنهم ما قد ذكرا
ما يؤيد قياس الجوهرى

وكذا الصاغاني فإنه قد ذكر
هذا القياس وسلمه فالأولى

ترك هذا التخصيص الذي
لا يليق بالبحر المحيط وقد شد

شجنا عليه التكثير في ذلك
اه شارح

قوله والأترج اي والملك
الأترج ضبطه الشارح

بالضم وقال ظاهره سباق
المصنف يقتضى أنه بالفتح

وهو خطأ اه

مَسْجَعُ السُّودَاوَيْنِ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَالرَّيَاحِ الْعَالِيَةِ فِي الْأَمْعَاءِ وَالسُّهُومِ وَالسُّدَدِيَّاهِ وَإِذَا طَلَى
 رَأْسَ الْأَحْلِيلِ بِدَوْنِهِ يَذْهَبُ خَيْرٌ كَانَ غَرِيْبًا وَدَوْنَهُ مَسْكٌ خَلَطَ بِهِ وَمَسْكَةٌ مَسْكٌ طَبِيعَةً بِهِ وَأَعْطَاهُ
 مَسْكًا بِالضَّمِّ لِلْعَرَبِيِّونَ وَمَسْكُ الْبَرِّ وَمَسْكُ الْجَنِّ نَبَاتَانِ وَمَسْكٌ بِهِ وَأَمْسَكَ وَغَسَّاسَكَ وَغَسَّكَ
 وَاسْتَمْسَكَ وَمَسْكٌ اخْتَبَسَ وَاعْتَصَمَ بِهِ وَالْمَسْكَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ وَمَا يَتَمَسَّكُ الْأَيْدَانِ مِنَ الْغِذَاءِ
 وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يَبْلُغُ بِهِ مِنْهُمَا وَالْعَقْلُ الْوَاقِرُ كَالْمَسِيكِ فِيهِمَا ج كَصُرْدٍ وَبِالتَّخْرِكِ قَسْرَةٌ عَلَى
 وَجْهِ الصَّبِيِّ أَوْ الْمُهْرُ كَالْمَسْكَةِ وَالْمَسْكُ الصُّلْبُ فِي بَنَاتِ خَفَرِهَا أَوْ الْبَرِّ الصُّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى
 طَلْيٍ وَيُضَمُّ فِيهِمَا أَوْ رَجُلٌ مَسِيكٌ كَأَمِيرٍ وَسَكَيْتُ وَهَمْزَةٌ وَعَنْقُ بَخِيلٍ فِيهِ أَمْسَاكٌ وَمَسْكَةٌ بِالضَّمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ وَكَسْحَابٌ وَكَسَابَةٌ وَكَتَابٌ وَكَتَابَةٌ بِحُلٍّ وَكُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الْفَرَسِ فِيهَا بَيَاضٌ فَهِيَ تَمْسِكُهُ
 كُكْرَمَةٌ لِأَنَّهَا أَمْسَكَتْ عَلَى الْبَيَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا بَيَاضٌ وَأَمْسَكُهُ خَبَسَهُ وَعَنْ
 الْكَلَامِ سَكَتَ وَالْمَسْكُ مُحَرَكَةٌ الْمَوْضِعُ عَسْكَ الْمَاءُ كَلَمَاكَ كَسْحَابٌ وَأَمِيرٌ وَكُصْرٌ جَمْعُ مَسْكَةٍ
 كَهَمْزَةٍ لَنْ إِذَا أَمْسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَحْلِيصِهِ مِنْهُ وَسَقَاءُ مَسِيكٌ كَسَكَيْتُ كَثِيرًا لَا خُذْلًا لِمَاءٍ
 وَقَدْ مَسَكَ مَسَاكَةً وَمَسْكُوهُ بِالْكَسْرِ كَسِيئٌ بِهِ عِلْمٌ وَمَا سَكَانَ نَاحِيَةً عَكْرَانٌ وَقُرُوقٌ مَسِيكٌ
 كَزَيْبِ صَمَاءٍ وَمَسْكَانُ بِالضَّمِّ شَيْخٌ لِلشَّيْخَةِ أَسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَاحِبُ اسْمٍ وَيُنَادِي مَسَاكَةً رَحِيمٌ
 وَاشْجَعٌ رَحِمٌ وَهُوَ حَسَكَةٌ مَسْكَةٌ مُحَرَكَةٌ شَبَّاجٌ وَأَرْضٌ مَسِيكَةٌ كَسَفِينَةٍ لَا تَنْشَفُ الْمَاءُ صَلَابَةً
 وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كِتَابٌ وَمَسْكَةٌ بِالضَّمِّ وَكَأَمِيرٍ خَيْرٌ رَجَعَ إِلَيْهِ * مَسْكَانُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَقَدْ بَاطَضُخُرٌ
 وَقَدْ يَقْرُؤُ زَابَدًا فَارِسٌ وَ د مِنْ عَمَلِ هَمْزَانٍ وَمَسْكَانُ الْحَالِ التَّابِعِيُّ وَمَعْرُوفٌ بِنُ مَسْكَانُ
 الْقُرَى وَعُطْوَانُ بِنُ مَسْكَانُ التَّابِعِيُّ وَمَحْمَدُ بِنُ مَسْكَانُ مُحَدَّثُونَ وَمَسْكِدَانَةٌ بِالضَّمِّ لِقَبٍّ بِهِ
 عَبْدَانَهُ بِنُ عَامِرٍ الْحَدِيثُ لَطِيبٌ رِيحُهُ * الْمَصْطَكُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيَعْنِي الْفَتْحُ فَقَطْ عَلَا رَوَى أَيْضَهُ
 نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْعَدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْكَبِدِ وَالسُّعَالِ الْمَزْمَنْ شَرُّ بَارَا النَّسَكَةِ وَاللَّئِنِ وَتَقْتَسِقُ الشَّهْوَةُ
 وَتَقْتَسِقُ السُّدُودُ دَوْنَهُ بِمَصْطَكٍ خَلَطَ بِهِ (مَكَّة) فِي الشَّرَابِ كَنَعَهُ ذَلِكَ بِالْقِتَالِ وَالْخُصُومَةِ
 لَوَاهِدِيْنِهِ وَبِهِ مَطْلَبُهُ فَهُوَ مَعَكَ كَكَتَفٍ وَمَنْبَرٌ وَمَعَاكَ وَكَكَتَفِ الْإِلَادِ وَالْأَحْقَاقِ مَعَكَ كَكَتَرَمٍ
 وَتَعَكَ تَعَرَّغَ وَمَعَكُمْ أَتَعَمَّكَ وَأَبْلَ مَعَكَ كَسَكْرَى كَثِيرَةٌ وَقَعُوفٌ مَعَكُمْ كَاوٍ يَضُمُّ فِي غُبَارٍ وَجَلْبَةٍ
 وَشَرٍّ وَمَعْدُوكَةُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ كَثَرَتْهُ (مَكَّة) وَأَمْتَكُهُ وَمَعَكُهُ وَمَعَكُهُ مَصْجَعُهُ وَذَلِكَ
 الْمَمْكُولُ مَكَالٌ كَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَمَعَكُهُ أَهْلُكُهُ وَنَقَصَهُ وَمَعَكُهُ لِلْبَلَدِ الْحَرَامِ أَوْ لِلْحَرَمِ كَلَامُهَا
 تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَقْنِيهَا أَوْ تَمْلِكُ مِنْ ظَلَمٍ فِيهَا أَوْ تَمْلِكُ عَلَى الْغَرِيمِ أَخْ وَالْمَكْمَكَةُ التَّسَدُّجُ فِي

قوله كالمسك فيهما أي
 كأمير هكذا في سائر
 النسخ والصواب كالمسك
 فيهما بالضم اه شارح
 قوله وسكيت الخ وفي العباب
 مسيك كسكيت كثير البخل
 وهو من أبنية المبالغة وهو
 المحفوظ أفاده الشارح
 قوله وسقاء مسيك كسكيت
 الخ رواه أبو حنيفة إلا أنه لم
 يضبطه كسكيت وكان
 المصنف لا يحظ معنى الكثرة
 فضبطه على بناء المبالغة
 والأفوهو كأمير كالأبي زيد
 والزنجشري قال الأخير
 سقاء مسيك لا تنضح
 وقال أبو زيد المسك من
 الأساق التي تحبس الماء فلا
 تنضح اه شارح
 قوله وما سكاك بكسر السين
 كما هو مضبوط والصواب
 بالتقاء الساكنين اه شارح
 قوله ومسكيدانه الخ قد
 أعاده المصنف في النون أيضا
 بناء على أن النون أصل اه
 شارح

الْمَشْيُ وَالْمَكُولُ كَسُورِ طاسٍ يَشْرَبُ بِوَسْكَالٍ بَسْعُ صَاعًا وَنَصْفًا أَوْ نَصْفَ رَطَلٍ إِلَى عَمَانٍ أَوْ أَوَاقٍ
 أَوْ نَصْفِ الْوَيْبَةِ وَالْوَيْبَةُ اثْنَانِ وَعَشْرُونَ أَوْ أَرْبَعُ وَعَشْرُونَ مَدًّا أَمَّا الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَوْ ثَلَاثُ كَيْلِبَاتٍ وَالْكَيْلِبَةُ مِائَةُ سَبْعَةِ أَعْمَانٍ مِائَةُ الْمَنَارِطِلَانِ وَالرَّطَلُ اثْنَا عَشْرَةُ أَوْ قِيَّةٌ وَالْأَوْقِيَّةُ
 اسْتَارٌ وَثُلَاثُ اسْتَارٍ وَالْاسْتَارُ أَرْبَعَةُ مِثْقَالٍ وَنَصْفُ الْمِثْقَالِ دِرْهَمٌ وَثَلَاثَةُ أَسْبَاعٍ دِرْهَمٌ وَالدِّرْهَمُ
 سِتَّةُ دَوَانِقٍ وَالِدَانِقُ قِيرَاطَانُ وَالْقِيرَاطُ طَسُوجَانُ وَالطَسُوجُ حَبَّتَانِ وَالْحَبَّةُ سِدْسُ عَشْرَةَ دِرْهَمٍ
 وَهُوَ خَزْمٌ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعِينَ جَزْأً مِنْ دِرْهَمٍ ج مَكَائِكُ وَمَكَائِي وَاسْرَاةُ مَكَائِي كَفَوْهُ مَكَائِكُ
 كَكَاةُ وَالْمَكَائَةُ الْأَمَةُ وَمَكَائِي بِسَلْجُ رَمِي (ملكه) يَمْلِكُهُ مَلِكًا مِثْلُهُ وَمَلِكَةٌ مَحْزَرَةٌ وَمَلِكَةٌ
 بَضْمُ اللَّامِ أَوْ يَنْتُ احْتَوَاهُ قَادِرًا عَلَى الْإِسْتِغْنَاءِ بِهِ وَمَالُهُ مَلِكٌ مُطْلَانٌ وَيَحْرُكُ وَيَضْمُنُ شَيْءٌ يَمْلِكُهُ
 وَأَمْلِكُهُ الشَّيْءُ وَمَلِكُهُ أَيُّهُ تَمْلِكُكَ بِمَعْنَى وَلِيٍّ فِي الْوَادِي مَلِكٌ مُثْلَانُ وَيَحْرُكُ مَرْمِي وَمَشْرَبٌ وَمَالٌ
 أَوْ هِيَ السُّرْبُ يَحْفَرُهَا وَيَقْرُدُهَا وَالْمَامِلُ أَمْرٌ مَحْزَرَةٌ كَلَانُهُمْ إِذَا كَانَ مَعَهُمْ مَلِكٌ أَوْ مَرْمِي
 وَلَيْسَ لَهُمْ مَلِكٌ مِثْلَانُ مَاءٌ وَمَلِكُ الْمَاءِ أُرْوَانُ وَهَذَا مَلِكٌ يَعْنِي مِثْلُهُ وَمَلِكَةٌ يَعْنِي وَأَعْطَانِي مِنْ مَلِكِهِ
 مِثْلُهُ مِمَّا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَمَلِكُ الْوَلِيِّ الْمَرْأَةُ هُوَ حَظُّهَا أَيُّهَا وَعَبْدُ مَلِكَةٍ مِثْلُهُ اللَّامُ مَلِكٌ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ
 وَطَالَ مَلِكُهُ مِثْلُهُ وَمَلِكَتُهُ مَحْزَرَةٌ كَفَرَقَهُ وَأَقْرَبُ بِالْمَلِكَةِ مَحْزَرَةٌ وَبِالْمَلِكَةِ بِالضَّمِّ بِالْمَلِكِ وَالْمَلِكُ بِالضَّمِّ
 وَيُؤْتَى وَالْعَظْمَةُ وَالسُّلْطَانُ وَحَبُّ الْجُلْبَانِ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبِالْفَتْحِ وَكَكْفٌ وَأَمْرٌ وَمُصَاحِبٌ
 ذُو الْمَالِ ج مُلُوكٌ وَأَمْلَاكٌ وَمُلُكًا وَمُلَاكٌ وَمَلِكٌ كَرَكْعٍ وَالْمُلُوكُ بِالضَّمِّ اسْمُ الْجَمْعِ وَقَوْمٌ مِنَ
 الْعَرَبِ أَوْ هُمْ مَقَاوِلُ حَبَرٍ وَمَلِكُوهُ تَمْلِكُكَ وَأَمْلِكُوهُ صَيَّرُوهُ مَلِكًا وَالْمَلِكُوتُ كَرَهْبُوتٌ وَتَرْقُوتُ
 الْعِزُّ وَالسُّلْطَانُ وَالْمَلِكَةُ وَتَضُمُّ اللَّامُ عِزُّ الْمَلِكِ وَسُلْطَانُهُ وَعَبِيدُهُ وَبَضْمُ اللَّامِ وَسُطُ الْمَلِكَةِ
 وَعَمَّاكَ عَنْهُ مَلِكٌ نَفْسُهُ وَلَيْسَ لَهُ مَلِكٌ كَسَحَابٍ لَا يَتِمَّاكَ وَيَمْلِكُ الْأَمْرَ وَيَكْسِرُ قَوَامَهُ الَّذِي
 يَمْلِكُ بِهِ وَكَتَابُ الطِّينِ وَنَاقَةُ مَلِكٍ الْأَبْلُ إِذَا كَانَتْ تَتَّبِعُهَا وَشَهِدْنَا أَمْلَاكُهُ وَمَلَاكُهُ بِكَسْرِ هَمَا
 وَيَفْتَحُ الثَّانِي تَرْوِجُهُ أَوْ عَقْدَهُ وَأَمْلِكُهُ أَيُّهَا حَتَّى يَمْلِكُهَا مَلِكًا مِثْلَانُ تَرْوِجُهُ أَيُّهَا وَأَمْلِكُ تَرْوِجُ
 مِنْهُ أَيْضًا وَلَا يُقَالُ مَلِكٌ بِهَؤُلَاءِ أَمْلِكُ وَأَمْلِكْتُ أَمْرًا طَلَقْتُ وَمَلِكُ الْجَبِينِ يَمْلِكُهُ مَلِكًا وَأَمْلِكُهُ
 أَنْتُمْ بَحْنُهُ كَلَاكُهُ وَالْخَشْفُ أَمْرٌ قَوِيٌّ وَقَدْرَانُ يَتَّبِعُهُمَا وَمَلِكُ الطَّرِيقِ مِثْلَانُ وَسُطُهُ وَاحِدُهُ
 وَالْمَلِكَةُ الْجُهَنِيَّةُ الْخَمِيقَةُ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَتَمْلِكُ كَتَضْرِبُ صَحَابِيَّةً وَكَسْفِيَّةً بَنَتْ أَبِي الْحَسَنِ
 التَّبَابُورِيَّةَ مُحَمَّدَةَ وَكَزَيْرِيَّةَ بِنِ مَلِكٍ وَعَبْدُ الرَّجَنِ بِنُ أَجْدَبِ بْنِ مَلِكٍ وَكَامِرُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بِنِ
 مَلِكٍ وَكَصْبُورُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَلِكٍ وَأَجْدَبُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَلِكٍ مُحَمَّدُونَ وَمَلِكُ الدَّابَّةِ بِالضَّمِّ

قوله ومكا كي أي بإبدال
 الكاف الاخيرة ياء وادغامها
 في ياء مساعيل كما حكاه أبو زيد
 وغيره كراهة التضعيف
 واجتماع الامثال كتطقي اه

شارح

قوله وملاك الولي هو بالفتح

ويثبت اه شارح

قوله منه أيضا وفي بعض
 النسخ عنه وكلاهما فيه

رجوع الضمير لغرض كور

وعبارة للسان وأملكه اياها

حتى ملكها يملكها ملكا

وملكا وملاكا وزوجه اياها

عن اللحن اناي وأملك فلان

يملك املا كما اذا زوج عنه

أيضا انفت

قوله ولا يقال ملك بها ولا

أملك وانما يقال ملكها

يملكها ملكا بالثنية اذا

تزوجها وأملكه فلانة

زوجه اياها نقله ابن الاثير

وغیره قال شيخنا وعليه أكثر

أهل اللغة حتى كاد أن يكون

اجماعهم هم وجعلوه من

اللحن القبيح لكن يجوز

صاحب المصباح وقال انه

يقال ملكت بامرأة كما

يقال تزوجت به في لغة من

يقول تزوجت بامرأة اه

شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب

انه على لفظ الجمع كما حققه

الحافظ وغيره اه شارح

العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخل خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلاً
 * النفكة محرصة السكفة * السكفة الشديدة على الغريم وإصلاح العمل * النالك بالضم
 ويكسر شجر الدب أو الرور والواحدة تلكمة * نك كبقم علم ونالك كهاجر لقب أحد بن داود
 الخراساني المحدث (الورك) بالضم والفتح الحقي نوك كفرح نواكة ونواكا ونواكا ونواكا
 وأسنتوك وهو أولوك ومسنوك ج نوكي ونوك كسكري وهو ج وامرأة نوك من نوك أيضاً
 وأنوكه صادفه أنوك وما أنوكه ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو القياس (نمكة) كمنعه منها كة
 غلبه والنوب أنسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شقه والضرع نمكا
 استوفى جميع ما فيه والحى أضته وهزاته وجهته كمنكته كفرح نمكا ونمكا كنمكة ونمكا كة
 وانمكة أو النمل المبالغة في كل شيء ونمكة السلطان كسمعه نمكا ونمكة بالغ في عقوبته
 كنمكة وكعنى ذنف وضنى فهو مننوك ونمك الشراب كسمع أفناه ونمكة الشرب كمنع أضناه
 والنموك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأمر المبالغ في جميع الأشياء كالناهلك والشجاع
 كألنوك والقوى من الأبل الصول وقدنمك كسكرم في الكل والسيف القاطع والماضى
 والحسن الخلق وأنم وكزبر وأمر الخرقوص وما ينمك ما ينمك وأنمكوا أعقابكم أولتمكنها
 النار بالغوا في غسلها وتنظيها وأنمكوا وجوه القوم أجهدوهم وأبلغوا جهدهم (ناكها)
 ينمكها جامعها وكشداد المكثرة وفي المنل من ينك العير ينك نيا كارتياكوا عليهم النعاس
 والأجناس أنطبق بعضها على بعض (نص — ل الواو) * الأونك والأونكى
 مقصورا كاجقلى النمرا شهر زوال الوادى (الودك) محركة اللسم والدكة كعدة الاسم
 منه ودكت يده كوجل وودكه جعله فيه ولحم وودك ورجل وادك ممين وودك وودك وجاجة وديكة
 وودك وودك والوديكه دقيق بساط يشحم ككزيرة وودك محركة أم الضحالك الذى ملك
 الأرض وودك وودك وودك كشداد وودك كشدت أسماؤ بنات أودك الدواهي وما أدري
 أى أودك هو أى الناس والودك امرأة أو ع وكزبر ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف
 مافوق القدم مؤنثة ج أورال وورك محركة عظمتها والتعت أورك وورك وورك وورك
 وورك وورك اعتمد على وركه وورك فلان الصبي جعله على وركه معتمداً عليها وفي الصلاة وضع
 الورك على الرجل اليمنى أو وضع اليمنى أراحداً ما على الأرض وهذا منى عنه وعلى الدابة نى
 رجلاه لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فإن الورك مضرعة وعن الحاجة ببطا وفي خرته تلطخ به

قوله ونالك كهاجر لقب أحد بن داود الخراساني المحدث
 الصواب أنه جد أحد بن داود المذکور كما حققه
 الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ
 الشراب اه شارح
 قوله والماضى هكذا في بعض
 النسخ بواو العطف على انه
 صفة للرجل وفي بعضها
 بدونها على انه صفة للقاطع
 أفاده الشارح
 قوله وفي المنل من ينك الخ
 هذا المنل يضرب في مغالبة
 الغلاب اه شارح

قوله الجمع أورال لا يكسر
 على غير ذلك استغنوا ببناء
 أدنى العدد اه شارح أى
 لان أورال كاوزنه أفعال وهو
 من جوع القلة اه

وَوَرِكُ الرَّحْلِ وَمَوْرَكُهُ وَوَارِكُهُ وَوَرَاكُهُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ رِجْلَهُ
وَكِتَابُ تَوْبِ بْنِ بِنَاءِ الْوَرِكُ ج كَتَبْتُ بِرَقْمٍ بَعْدَ الْوَرِكَةِ وَلَهُ ذَوَابُهُ عَهْوَنَ أَوْ خَرَفَةً مَزِيدَةً
صَغِيرَةً تُعْطَى الْمَوْرَكَةُ وَالْمَوْرَكَةُ كَمَكْنَسَةٍ قَادِمَةُ الرَّحْلِ كَالْمَوْرَالِ الْمَصْدَعَةُ يَتَّخِذُهَا الرَّاكِبُ تَحْتَ
وَرِكِهِ وَوَرِكُ الْخَبَلِ أَوِ الرَّحْلِ يَرْكُ جَعْلُهُ خِيَالُ وَرِكَةٍ كَوَرِكُمَا بِلَاكِنْ رَوَّكَ أَفَامَ كَنُورِكَ بِهِ وَعَلَى
الْأَمْرِ وَرَوَّكَ قَدَرُ كَوْرِكَ وَتَوْرِكَ وَالْمَارِعُ عَلَى الْإِتْمَانِ وَضَعَ حَنَكُهُ عَلَى قَطَائِمِ أَوِ الرَّجُلِ ثَنَى وَرِكَهُ
لِيَنْزِلَ وَقَلَا نَاضِرُ بَنِي بَرْكِهِ وَوَارِكُ الْخَبَلِ جَاوِزُهُ وَوَرِكُهُ تَوْرِكَا وَجَبَهُ وَالذَّنْبُ عَلَيْهِ حَمَلُهُ وَأَنَّهُ
لَا وَرِكَ كَعُظْمٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ وَالْوَرِكُ بِالْكَسْرِ جَانِبُ الْقَوْسِ وَتَجَرَّى الْوَرِكُ مِنْهَا
وَالْقَوْسُ الْمُصْنُوعَةُ مِنْ وَرِكِ الشَّجَرَةِ أَيْ عِزْهَا وَبِالضَّمِّ تَجَمُّعُ وَرِكٍ وَالْوَرِكَانِ مَا بَلَغَ
السَّخِيمُ مِنَ الْأَصْلِ وَكَوْرُثُ رَوَّكَ أَصْطَبَجَ كَأَنَّهُ وَضَعَ وَرِكَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَعَلَّ مَوْرَكَةُ كَوَعْدَةٍ
وَمَوْعِدَةٍ وَوَرِكُهُ ذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرِكِ أَيْ مِنْ تَعَلُّ وَرِكٍ وَبِالْمِرْكَةِ كَمَجْنَنَةٍ تَكُونُ بَيْنَ بَدْيِ الْكُورِ
يَضَعُ الرَّاكِبُ عَلَيْهَا رِجْلَهُ إِذَا أَعْيَا وَهُوَ مَوْرِكٌ فِي عِذَةِ الْأَيْلِ كَمَحْسَنِ أَيْسَ لَهُ مِنْهَا مَتْنِيٌّ وَالْوَرِكُ يَرْكُ
فِي الْبَيْنِ نِيَّةٌ يَتَوَيَّهَا الْخَالِفُ غَيْرَ مَا نَوَادِمُ تَحْلِيلُهُ وَكَثَرَتْ رِجْلُهُ بِالْمِائَةِ وَوَرِكَانُ حَمَلُهُ بِأَصْحَابِهِ
وَالْوَرِكَاءُ الْإِلَهَانَةُ كَالْوَرِكَانَةِ وَوَلَدُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَوْمُ عَلَى وَرِكٍ وَاحِدٍ
بِالْفَتْحِ وَكَكْنَسَ أَيْ الْبُؤْسَ وَكَكْنَسَ أَيْ خَبَرَ كَسَرِي وَبِالْكَسْرِ أَيْ أَصْلُ خَبَرٍ * وَرَكَتُ الْمَرْأَةُ
أَمْرًا أَوْ قَسَتْ فَبَجَعَتْ وَعِنْدَ الْكَسَّاحِ لَا تَنْتَوَاتُ (وَشَكَ) الْأَمْرُ كَمَكْرَمٍ سَرَعَ كَوَشَكَ
وَأَوْشَكَ أَسْرَعَ السَّيْرُ كَوَشَكَ وَيُوشَكَ الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ وَأَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ وَلَا تَفْخُ شَيْئُهُ أَوْ أَعْدَتْ
رَدِيَّةً وَامْرَأَةٌ وَشَكَ سَرِيعةً وَالْوَشِيكَ فَرَسٌ الْحَازِقُ الْخَارِجِيُّ وَوَشَكَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ أَيْ
سَرَعَ أَيْ لَانْعَالَ وَوَشَكَ الْفَرَاقُ وَوَشَكَ وَبَضْعَانِ سَرَعَتْهُ وَنَاقِدَةٌ وَاشْكَدَتْ سَرِيعةً وَقَدَّ وَاشَكَ
وَالْأَمْرُ كِتَابُ (الْوَعْدِ) سُكُونُ الرِّيحِ وَشَدَّةُ الْحَرِّ كَالْوَعْدَةِ وَأَذَى الْحُمَى وَوَجْهُهُ وَوَعْدَتْهُ فِي
الْبَدَنِ وَأَلَمَ مِنْ شِدَّةِ تَعَبٍ وَرَجُلٌ وَعَلَ وَوَعَلَ وَوَعَلَ كَوَعْدَةٍ وَوَعَلَ فِي السَّرَابِ مَعَكَ
كَوَعْدَةٍ وَوَعْدَةُ الْمَعْرَكَةِ وَالْوَعْدَةُ الشَّدِيدَةُ وَازْدَحَامُ الْأَيْلِ فِي الْوَرْدَةِ قَدَّ أَوْعَتْ (الْوَكُوكَةُ)
فِي الْمَشْيِ السَّحَرُجُ وَقَدَّتْ كَوَلَّ فَهْ - وَوَكَّوَالُ وَالنَّارُ مِنَ الْحَرْبِ وَهَدِيرُ الْحِمَامِ وَالْوَكَّوَالُ
الْحَبَانُ وَهِيَ الْعَظِيمَةُ الْإِلَهِيَّةُ وَالْوَلْدُ الدَّفْعُ وَاتَّزَارَ زَرْعُكَ وَلَكَ فِي عِلَاكَ * الْوَمَكَةُ النَّمْلَةُ
* وَنَكَ فِي قَوْمَةٍ تَكُنُ فِيهِمْ وَالْوَاكُ الْوَائِكُ (فصل الهاء) * الْهَيْكَةُ كَهَمْزَةٍ
الْأَحَقُّ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَسُوخُ فِيهَا الْقَوَائِمُ وَهَيْكَاتُ كَلْبٍ مِنْهَا لَهُمْ وَأَنْهَيْكَتْ بِهَ الْأَرْضُ سَاخَتْ

قوله وله ذوابه عهون كذا
نص العباب ونص اللسان
وله الخ اه شارح
قوله الخ الذي نقله
الجوهري عن أبي عبيد
عن الاصمعي ورك الخيل
وركا الخيم والموحدة جعله
حيال وركه أفاده الشارح
قوله والوركان أي بفتح الواو
وكسر الراء وان كان سياقه
يتقضى أنه بالنسخ وهو غلط
كذا في الشارح اه
قوله وكورث صوابه وكوعد
كأن في الشارح اه
قوله والميركة الخ هي
الموركة ككمنسة التي
تقدمت ولو ذ كرها هناك
كان أحسن والجمع الموارك
اه شارح
قوله كالوركانة هي بالتحريك
كما قيده الصانعي وسباق
المصنف يقتضي أنه بالفتح
اه شارح
قوله وزكت الخ هكذا
في سائر النسخ والصواب
أوزكت اه شارح
قوله الوعك بالفتح قال شيخنا
وأجاز بعضهم فتح العين قيل
لا يمكن حرفي الحلق وهو
لغة مشهورة اه شارح

* الهيركة الحارفة الناعمة وشباب هيرك نام وشاب هيرك كجهر وعلاط * الهيرك كعماس
 الاحق الضعيف والمائى بالتميمه مؤنثها مباء والهينكة الكسلان (هيك) السهر وغيره
 هيرك فانتهك وتمت كجذب فقطعه من قوضعه أو شق منه جزاء فدا ما وراه ورجل منه تك
 ودمتهك ومستهك لا يلى أن يمتك ستره والهيك بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكها
 سرنافى دجاها أو الهيك بالضم نصف الليل وكعب قطع الغرس يترق عن الولد * الهيرك كجهر
 الأسد (هيك) هيك هدم وتمت بكلامهم دم والهيك بكوه السميز والهيك كة تانى
 * الهيك كصيق الحقة أو المتفق المضرب المس ترخى المشى والكثير الخطا والاختلاط
 كالهيك كعظم (هيك) فسوا الطائر حذف يذرقه والنعام سلخ والشئ يحقه فهو مهكوك
 وهك كىك وبالسيف خربه والنيد فلا نابغ منه والابن استخرجه وفلانهم كوه المرأة جامعها
 شديد أو كيهك كز ورا كان الغليظ السلب أو السهل ضد والسمين والماجن
 كالهيك كصبور وانهم علاها انفرج فى الولادة والمهيك التى عسروا لها واليك الفاسد
 انقل ج هيك كة تحركه وأهكك والمطر الشديد ومداركة الطعن بالرياح وتمور السبر
 والهيك كك كاسر الخنث وذرق الجبارى بالجملة كالهيك والمهيك كمن لا يملك استه ومن يتبعن
 فى كلامه والهيك كة كثرة الجماع والهيك كالكثير الشفقة وهك بالضم أسقط وانهم البعير
 لزن الأرض عند بروكه وتمت ككت الاثنى أقرب تاسترخى صلوها وعظم ضرعها (هالك)
 كضرب يمنع وعلم هيك بالضم وهلا كوتها لو كاهلو كابضهما ومهاكة وتملكه مثلثى اللام
 مات وأهلكه واستهلكه وهلكه هلكه لازم متعدو رجل هالك من عاكى وهلاك وهلاك
 وهواك شاذ وهلكه تحركه والهالك الهلاك وهلكه كاهلو كيد ولا ذهن فاهالك واما
 ملك بفقه ما وبضهما أى ما أن أهلك وأمان أملك واستهلك المال أنفق وأنفقه وأهلكه
 باعه وأهلكه ويملك المقارة والهالكون خسارون وتكسر الهاء الأرض الجذبة وإن كان فيها
 ماء يقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهيك محركة السنون الجذبة
 الواحدة بهاء كالهيكات وما بين كل أرض الى التى تحتها الى الأرض السابعة وجيفة الشئ
 الهالك وما بين على الجبل وأسندله وهواء ما بين كل شئين والشئ الذى يهوى ويسقط والهولك
 كصبور القابضة المتساقطة على الرجال والحسنة التبع لزوجها ضد الرجل السريع الانزال
 وأفعل ذلك أهاك كت هالك بالضمات ممنوعة وقد تصرف وقد قيل هلك أى على كل حال

قوله والمائى بالتميمه
 وضبطه الصاغاني كجهر كما
 فى الشارح

قوله والمنهك كذا فى النسخ
 والصواب المنهك كما هو
 نص التكملة اه شارح

قوله ومهاكة صوابه ومهلكا
 كما فى الشارح

قوله مثلثى اللام اقصر
 الجوهري على مثلث لام
 مهلك وأما الهلكة بضم
 اللام فتقل عن يزيدى انه
 من نوادر المصادر وليس فيما
 يجرى على القياس اه

شارح

قوله بفقه ما الخمر
 فى م ل ك انه مثلث اه
 شارح

وعن الكسائي هَلَكَةُ عَلَّكَ جَعَلَهُ اسْمًا وَاَضَافَ اليه وَوَقَعَ فِي مِيسِنَةٍ اخَذَ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَاَمَّا هَلَكُ الْهَلَكُ فَانْ رُبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَهُ كَذَابًا وَالْهَلَكَةُ كُلُّ مَا عَقِبَتْهُ الْهَلَاكُ وَوَادَى تَمَّ لَكَ بَضْمُ التَّاءِ وَالْهَاءِ وَكَسَرَ اللَّامَ الْمُسْتَدَّةَ مَمْنُوعًا بِالطَّلُ وَالْأَهْلَاكُ وَالْأَهْلَاكُ رُبُّكَ أَنْفَسَكَ فِي تَهْلُكَةِ وَالْمُهْلَكُ مَنْ لَاهُتَمَّ لَهُ الْأَنْ يَتَعَبَّ يَتَعَبُّ النَّاسُ وَالْهَلَاكُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءً مَعْرُوفِهِمْ وَالْمُتَجَمِّعُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْمُهْلِكِينَ وَالْهَالِكِي الْحَدَادُ وَالصَّبِيحُ لَنْ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ الْهَالِكُ بْنُ أَسَدٍ دَوَّمَ اللَّكَّ عَلَى الْفَرَّاشِ نَسَاقَطَ وَالْمَرْأَةُ فِي مَشِيئَتِهَا تَبَلَّتْ وَالْهَالِكَةُ النَّفْسُ الشَّرَّهَةُ وَقَدْ هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَاكَ كَأَوْفَرَانَ هَلَكَةً بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَلَاكِ كَعَبَّ سَاقِطَةً مِنَ السَّوَاقِطِ وَالْهَالِكُ كَوْنُ الْمَجْبُولِ لِأَسْنَانٍ لَهُ وَالْهَالُوكُ سَمُّ الْفَارِ وَنَوْعٌ مِنَ الطَّرَائِثِ (هَمْكُهُ) فِي الْأَمْرِ فَانْهَمَكَ وَتَمَّ مَكَتٌ بِالْجَعْفِ فَلَجَ وَفَرَسَ مَهْمُولٌ الْمَعْدِينُ مَرَّسُهُمَا رَاغِمًا لَمْ تَغْنَبَا * رَجُلٌ هُنْدِيٌّ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْدَالِ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ مِنْ أَنْفِظِهِ لَأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ج هُنَادُكُ (الْهَوُكُ) بِالْفَتْحِ وَكَهَجَفَ الْأَجْفُ رَفِيعَةً بِقِيَمَةٍ كَالْهَوُكُ وَالْأَسْمُ الْهَوُكُ مُحْرَكَةٌ وَقَدْ هَوُكُ كَفَرَحَ وَالْمَهْوُكُ الْمُحْبَرُ كَالْهَوُكُ كَشَدَادُ السَّاقِطِ فِي هَوَّةِ الرَّدَى وَالْهَوُكَةُ بِالضَّمِّ الْحَفَرَةُ وَهَوُكُ حَفَرُ وَالتَّهْوُكُ التَّهْوُورُ وَالْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ بغيرِ مِثَالَةٍ وَالْهَوَا كُهُ مُشْدَدَةٌ السَّجَّةُ وَأَرْضُ هَوُكَةٍ كَفَرَحَةٍ وَانْهَكَ التَّهْوُكُ * هَيْكُ تَهْيِيكًا أَسْرَعَ وَحَقَرُ لَعَنَةً فِي هَوُكُ (فَص — لُ الْيَاءِ) * يَلُّ وَاحِدٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي شَعْرٍ رُبُوبَةٍ * تَحْدَى الرُّوحِي مِنْ يَلِّ لَيْكُ * أَيْ مِنْ وَاحِدٍ لَوْ أَحْدَدَ وَ د بِالْمَغْرِبِ وَيَكُلُّ مُحْرَكَةٌ ع

قوله هندی جعله زائد امع
ان الجوهری ذکره فی ترکیب
ه ذلك فالاولی جعله أصليا
لكن ایراده هنا أصوب لان
النون أصلية كذا فی
الشارح

﴿باب اللام﴾

﴿فَص — لُ الْهَمْزَةِ﴾ ﴿الْأَبْلُ﴾ بِكَسْرٍ تَيْنٍ وَتَسْكُنُ الْيَاءُ م وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَيْسَ بِجَمْعٍ وَلَا اسْمٍ جَمْعُ ج أَبَالُ وَتَصْغِيرُهَا أَبِيلَةٌ وَالسَّحَابُ الَّذِي يَحْمِلُ مَاءَ الْمَطَرِ وَيُقَالُ أَبِلَانُ لِلنَّظْمَيْنِ وَتَأْبَلُ أَبِلًا أَخَذَهَا وَأَبْلُ كَضَرْبٍ كَثُرَتْ أَبِلُهُ كَأَبْلُ وَأَبْلُ وَغَلَبَ وَامْتَنَعَ كَأَبْلُ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهَا تَأْبَلُ وَتَأْبَلُ أَبِلًا وَأَبِلًا لَجَزَأَتْ عَنِ الْمَاءِ بِالرَّطْبِ كَأَبْلَتْ كَسَمِعَتْ وَتَأْبَلَتْ الْوَاحِدُ أَبْلُ ج أَبَالُ أَوْ هَمَلَتْ فَغَابَتْ وَلَيْسَ مَعَهَا رَاعٍ أَوْ تَأْبَدَتْ وَعَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ امْتَنَعَ عَنْ غَشْيِهَا كَتَأْبَلُ وَنَسَكَ وَبِالْعَصَا ضَرْبُ الْأَبْلِ أَبُولًا فَأَمَّتْ بِالْمَكَانِ وَأَبْلُ كَنْصَرٍ وَفَرَحَ أَبَالَةٌ وَأَبْلَفَهُ وَأَبْلُ وَأَبْلُ حَدَقَ مَصْلَحَةُ الْأَبْلِ وَالشَّامُوَانَةُ مِنْ أَبْلِ النَّاسِ مِنْ أَشَدِّهِمْ تَأْتِي فِي رَعِيَّتِهَا وَأَبْلَتْ الْأَبْلُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ كَثُرَتْ وَأَبْلُ الْعَشْبِ أَبُولًا طَالَ فَاسْتَكْنُ مِنْهُ الْأَبْلُ وَأَبْلُهُ أَبْلًا جَعَلَ لَهُ أَبِلًا سَائِمَةً وَأَبْلُ مَوْبِلَةٌ

قوله يقع على الجمع قال
شيخنا وهذا تخالف
لاستعمالهم اذ لا يعرف
في كلامهم اطلاق الابل
على جل واحداه شارح
قوله وتصغيرها أبيلة يناقض
قوله ولا اسم جمع لانه اذا كان
واحد اوليس اسم جمع فما
الموجب التأنيثه مع تخالفه
لما طبق عليه أرباب
التأنيث من انه اسم جمع
انظر الشارح

قوله وابن النعمان صحابي
هكذا في سائر النسخ وهو
غلط والصحابي انما هو جماعة
ابن ابي نائل بن النعمان من بني
حنيفة كما هو في المعاجم
وهو الذي ربطوه بسارية
من المسجد ثم أسلم اه
شارح

عامر وفارس ضمرة بن ضمرة التميمي وابن النعمان صحابي والائمة الاثمة والاصل ج كبحال
وهو يثبت في اثنتي عشرة موضعاً في حسنة ع قرب المدينة وقد يبعد ما وقع به لا يهديل وكثير
وادي نواحي المدينة أو هو ذوالبيل بين بدر والصفراء كثير الخلل لأن جمعهم وكثير ع وذو
الماثل وذات الأثل والائمة له مواضع (الاجل) محرقة غاية الوقت في الموت وحلول الدين
ومدة النبي ج آجال والتأجيل تحديد الآجل وآجل كفرح فهو آجل وآجيل تأخر واستأجلته
فأجلني الى مدته ولا جله الآخرة والآجل بالكسر وجع في العنق وقد آجل كعلم وآجله بآجله
وآجله بآجله داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع آجيل للتمأخر
وللمجتمع من الطين يجعل حول النخلة وتآجل استأجل وآجل واصوار آجلاً والقوم يجمعوا
وقعته من آجل ومن آجل لمن آجل لك ويكسر في الخلل أي من جلال وآجله بآجله وآجله
وآجله حبسه ومنعه والشر عليهم بآجله وآجله جناؤه أو ناره ويحبه ولاه له كسب وجمع وجلب
واحتال وكفعدوم معظم مستفيع الماء وآجله فيه تأجيلاً لجمعه فمآجل وعمر وعمن أبناء آجيل
كثير محمد بن ناعم بن آجيل تابعي مولى ام سلمة وآجل جواب ككتم الآلة أحسن منه
في التصديق ونعم أحسن منه في الاستتباب وكتمزى مرعى لهم م وآجله كدجله بالهمزة
والآجل كقنب وقبرذ كالأوعال (أذل) الجرح يذل سقط جلبه والابن مخضب وحركة
والنبي دج بهمة سلا والأذل بالكسر وجع في العنق والابن الخائر الحامض وما يذله الإنسان
للإنسان ويذل به * الأذل كقرطع التار السمين والخامسة * أذل بضمة بين جبيل وع
بديار فرارة ومضع بديار طي وأرلية تحفة حصن بالاندلس وكثير بربان والبة بن الحرث والأزلة
بالضم الغرلة (الأزل) الضيق والسدة وأزل أزل ككتف الغصة والكسر الكذب
والداهية والتحر بك القدم وهو أزل وأصله يزل منسوب الى لم يزل ثم أبدلت الياء ألماً للتحفة
كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي بن أزل وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله
بأزله حبسه والقوس قصر حبسه ثم سمي به وأموالهم لم يخرجوها الى المرحى خوفاً وأجدبوا وفلان
صار في ضيق وجدب وكثرت المضيق وتازل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعا العين أو بانيتها
(الاسل) محرقة نبات الواحد قبياء والرماح والنبل وشوك الخلل وعيدان تنبت بلا ورق
يعمل منها الخصر والأسله كل عود لا يوح فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن
النصل والذراع مستدقة ومن النعل رأسها وتعاد الأسله في عظم وأسفل المطر تأسل يبلغ

قوله ويثبت في اثنتي عشرة مواضع
حذف في كافي الشارح
قوله وآجله كدجله الخ عن
الحنفي وضبطه ياقوت
بالكسر اه شارح
قوله والآجل كقنب الخ لغة
في الايل قال أبو عمرو بن
العلام بعض العرب يجعل
الياء المشددة جيماً وان
كانت بضاع غير طرف اه
شارح
قوله ككتف صوابه بالمد
اه شارح

نَدَاهُ أَسَلَهُ الْبَيْدُ وَهُوَ عَلَى آسَالٍ مِنْ أَيْهِ شَبَّهَ وَعَلَامَاتٍ وَلَا وَاحِدَةً وَلَا وَكُتْمًا عَظِيمًا مُجْدَدًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَكَمِيرًا لَامَسَ الْمُسْتَوِي وَمِنْ الْخُدِّ وَالطَّوِيلِ الْمُسْتَرْسِلُ وَقَدْ أَسَلَ كَمَكْرَمٍ وَكَسَفِيَّةً مَاءً وَتَحْمِلُ
لَبْنِي الْعَنْبَرِ وَمَا لَبْنِي مَالِكُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَتَأَسَّلَ أَبَاهُ أَشْبَهَهُ وَكَتَعْدُ جَبَلٍ وَدَارَةُ مَأْسَلٍ أَيْضًا
مِنْ دَارَاتِهِمْ * الْأَسْلُ مَقْدَارُ مِنَ الذَّرْعِ مَعَهُ لَوْحٌ بِالْبَصَرَةِ وَالْأَشْوَالُ الْجِبَالُ كَمَا يُدْرَعُ بِهَا تَبْطِئَةُ
(الْأَصْلُ) أَسْفَلَ الشَّيْءِ كَالْبِأَصُولِ جِ أَصُولٌ وَأَصْلٌ وَاصْلٌ كَمَكْرَمٍ صَارَ ذَا أَصْلٍ أَوْ بَنَتْ
وَرَسَخَ أَصْلُهُ كَأَصْلٍ وَالرَّأْيُ جَادَرُ الْأَصِيلِ الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصِيلَةِ فِيهِمَا وَدُ بِالْأَنْدَالِ وَمِنْ لَهُ
أَصْلٌ وَالْعَاقِبُ الثَّابِتُ الرَّأْيُ وَقَدْ أَصْلَ كَمَكْرَمٍ وَالْعَشْيُ جِ أَصْلٌ بِضَمِّينِ وَأَصْلٌ لَنْ وَأَصْلٌ
وَأَصْلٌ وَتَصْغِيرُ أَصْلَانِ أَصْلَانِ نَادِرٌ وَرُبَّمَا قِيلَ أَصْلَالٌ وَأَصْلٌ دَخَلَ فِيهِ وَأَخَذَهُ بِأَصْلِيَّتِهِ
وَأَصْلَتُهُ مُحَرَّكَةٌ أَيْ كَلَامُهُ عَلَى وَكُنْ بِرَأْسِ عِبْدِ اللَّهِ الْهَذَلُ وَالْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّ وَالْأَصْلَةُ مُحَرَّكَةٌ حِينَهُ
صَغِيرَةٌ وَأَوْعِيَّةٌ تَهْلِكُ بِنَفْعِهَا جِ أَصْلٌ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَرَحَ أَسْنٍ مِنْ حَاجَةٍ وَاللَّحْمُ تَغْيِيرٌ وَأَصْلُ تَكْ
جَمِيعُ مَالِكٍ أَوْ تَحْمِلُكَ وَأَصْلُهُ عَلِمَ قَتْلَهُ وَأَصْلَتُهُ الْأَصْلَةُ وَبَنَتْ عَلَيْهِ وَكَتَفُ الْمُسْتَمَاصِلِ
(الْأَصْطَبِلُ) يَكْرُدُ حَيْلُ مَوْقِفِ الدَّوَابِّ شَامِيَّةٌ * الْأَصْطَفْلَيْنِ يَكْرُدُ حَالَيْنِ بِزِيَادَةِ الْمَاءِ
وَالنَّوْنِ الْجَزْرُ الَّذِي يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ أَصْطَفْلِيَّةٌ وَفِي كِتَابٍ مَعْرُوبَةٍ إِلَى قَيْصَرَ لَا تَزْعَمُكَ مِنَ الْمَلِكِ
اِئْتِرَاعُ الْأَصْطَفْلِيَّةِ وَلَا رُدُّكَ أَرِيْسًا مِنَ الْأَرَارِسَةِ تَرْتَقِي الدَّوْبِلُ (الْإِطْلُ) بِالْكَسْرِ
وَبِكُسْرَتَيْنِ الْخَاصِرَةُ جِ أَطْلٌ كَالْإِطْلِ جِ أَطْلٌ وَمَا ذَا أَطْلًا بِالضَّمِّ شَيْئًا (أَقْلُ)
كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَلِمَ أَفْرَاحًا وَكَامِيرًا بِالنَّخَاضِ فَيَا فَوْقَهُ وَالْفَصِيلُ جِ أَفَالُ الْجَمَالِ وَأَفَائِلُ
وَسَبْعَةُ أَقْلٍ وَأَقْلُهُ طَامِلٌ وَكَفَرَحَ نَشْطٌ وَالْمَرْضِعُ ذَهَبَ لِبَنِيهَا كَانَسَلُ كَنْضَرُ وَكَعْظُمُ الضَّعِيفُ وَتَأَقْلُ
تَكْبَرُ وَأَقْلُهُ تَأْقِيلٌ لَا وَقُرْدُ (أَكَاهُ) أَكَلُوا مَا كَلَاهُ وَأَكَلُوا كَيْلُ مِنْ أَكَاهُ قَالُوا كَلَاهُ الْمَرْءُ
وَبِالضَّمِّ الْقَلَمَةُ وَالْقُرْصَةُ وَالضَّعْمَةُ جِ كَصَرْدُوهُنَّ أَكَاهُ حَسَانُ بْنُ نَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَبِالْكَسْرِ هَيْئَتُهُ وَالْغَيْبَةُ وَيُنْتَلَى الْحَكْمَةُ كَالْأَكَالِ وَالْأَكَاهُ كَغُرَابٍ وَفَرَحَتُهُ وَرَجُلٌ أَكَاهُ
كَهْمَزَةٍ وَأَسِيرٌ وَصَبُورٌ عَنِى وَأَكَاهُ الشَّيْءُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَدَعَاهُ عَلَيْهِ كَأَكَاهُ تَأْكِلُ وَفَلَا تَأْمُوا كَاهُ
وَالْأَكَالُ كُلُّ مَعَهُ كَوَاهُ فِي لُغَةٍ وَيُنْهَمُ جُلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْخُلُ وَالزَّرْعُ أَطْعَمَ وَفَلَا تَأْكِلُ
فَلَا تَأْكِلُ مَكْنَهُ مِنْهُ وَاسْتَأْكَاهُ الشَّيْءُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَهُ لَهُ كَاهُ وَيَسْتَأْكِلُ الضَّعْفَاءُ أَيْ يَأْخُذُ
أَمْوَالَهُمْ وَالْأَكْلُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْقَمَرُ وَالرَّزْقُ وَالْحَظُّ مِنَ الدُّنْيَا وَالرَّأْيُ الْعَقْلُ وَالْخَاصَّةُ
وَصِفَافَةُ النَّوْبِ وَقُوَّتُهُ وَالْأَكِيلُ وَالْأَكِيلَةُ تُنْصَبُ لِصَادِقِهَا الذُّبُّ وَتَحْوُهُ كَالْأَكِيلَةِ بِضَمِّينِ

قوله وكسفيهضة وضبطه
بقوت بكهينة وهو الصواب
اه شارح
قوله الجمع أصول لا يكسر على
غير ذلك كما في المحكم اه
شارح

قوله الواحدة اصطفاينة قد
خالف هنا اصطلاحه قال
شيخنا فوزنه على ما قال
فعللين من مزيد الحاسي
وهو قليل وقيل أنه من مزيد
الرباعي فوزنه افعلين بزيادة
الهمزة اه شارح
قوله ودعاه عليه هكذا في
النسخ والصواب ادعاه عليه
أى أكله ما لم يأكل اه شارح
قوله القمر هكذا في النسخ
والصواب القمر بالثالثة ومنه
قوله تعالى فاتت أكاهها
ضعفين أى أعطت غيرها
ضعفي غيرها من الارضين
اه شارح
قوله كالا كولة الخ هكذا
في النسخ ولعله الاكلة اه
شارح

وهي قبيحة وألما كول والموا كل ومأ كلة السبع من الماشية كالأ كيلة والأ كولة العاقر من
 الشياه والنساء نعلن للاكل وألما كلة ونظم الكاف الميرة وما كل ويوصف به فيقال شاة مأ كلة
 وذو والاك كال بالمد لا الا كال ووههم الجوهرى سادة الاحياء الاخذين للمربع والاك كالمول
 ما كلهم ومن الجنط اطماعهم والاك كلة الراعية والاك كلة اللحم السكين والعصا الحدة والنار
 والسياط والمنك كلة الفضة الصغيرة تسبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما كل فيه وكل
 العضو العود كفرح وانك كل كل كل به بعضه بعضا والاسم كغراب وكاب والاك كلة
 كفرجة داء في العضو يا تكل منه وتاكل منه غضب وهاج كاتكل والكحل والصبير والفضة
 واليف والبرق اشده بريقه وكات الناقة كفرح كالا كسحاب نبت وبرجنيها فوجدت
 حكة وأدى في بطنها وهي كلة كفرجة وهم الا كال كغراب والاسنان تكسرت والاكل
 الملك وألما كول الرعية والموا كل ككرم المرزوق والمنك كالمعلقة وكاني رأى اك كلة
 بالكسرو كالا بالضم والفتح حكى وانك عصب احترق وتوهج وكل مالى تأ كى لاوشربه
 أطمعه الناس وظل مالى يؤكل ويشرب أى برعى كيت شاة وأمرت بقربة تأ كل القرى أى
 يفتح أهلها القرى ويعنون أموالها فجعل ذلك كلامها وهذا انقضى لها كقولهم هذا حديث
 يا كل الأحاديث (أل) في من شبه بول وبش أسرع واهتأ واضطرب واللون برق وصفا
 وقرانصه لعت في عدو وفلان طاعنه وطرده والشوب خاطئه تضرى بأوعليه جله وأرض والحزين
 يملأ الأول والأول والآن وحن ورفع صوته الدعاء صرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه
 وحددهما والصقراى أن يصيد وكامير الشكل كالأليه وعذرا الحى وصليل الحصى والخزير
 الماء وكسفينه الراعية البعيدة المرعى كالأليه بالضم والأل بالكسر العهد والخلف وع والجار
 والقرابة والأصل الجيد والمعدن والحقن والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره
 ال أو يل فضاف الى الله تعالى والوحى والأمان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من
 الكرم فمن رواه بالكسر ورواية الفتح كثر وروى أزالكم وهو أشبهه وبالفتح الجوار بالدعاء
 وجمع أل للخرقة العربية النعل كاللال ككتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والآلة الآنة
 والسلاح وجميع أداة الحرب وعود فى رأسه شعبتان وصوت الماء الجارى والطعنة بالحربة
 وبالكسر هيئة الانين والضلال ابن الال كسحاب اتباع أو الال الباطل والبال ككسر
 تكون للاسنة فسر بوا منه الأقل لا تكون صفة بمنزلة غير فوصف بها أو بتاليها أو بهما

قوله كالا كيلة انما دخلته
 الهاء وان كان بمعنى مفعول
 لغلبة الاسم عليه ونظيره
 فريسة السبع وفريسته
 اه شارح

قوله أزالكم أى ضيقكم
 وشدتكم وقوله وهو أشبهه
 أى بالمصادر كانه أراد من
 شدة قنوطكم اه شارح
 قوله وبالفتح الجوار بالدعاء
 هذا قد ذكره قريبا فهو
 تذكرا فأداه الشارح

جميعاً منكر لو كان فيهما آلهة الا الله لقد تآؤبوا وشبهه منكر كقول ذي الرمة
 قليل من الأصوات الأبعامها فان تعريف الأصوات تعريف الحنن وتكون عاطفة
 كالواو قيل ومنه لا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظفروا لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم
 ثم بدل حسنة بعد سوء وتكون زائدة كقوله **ج** خراج ما تنفك الامانة والابالغ حرف
 تخصيص تختص بالجل النعمة الخيرية وكسحاب وكاب جبل يعرفات أو جبل رسل عن عيسى
 الامام يعرفه وهم من قال الال كالحل وكهمزة **ع** واللات اسمانه كفرح فسدت والسقاء
 أروحت والله تاليل احده والالان محركة وجهها الكنف أو اللعنة ان المتطابقان في الكنف
 بينهما قوة على وجه عظم الكنف يسيل بينهما ماء اذ انزع اللحم منها والال ايضا صفة السكين
 وهما اللان ولغة في المال لقصر الاسنان واقبالها على غار النعم وكعب القربان الواحد الله
 وكسر جمع الله بالضم للراعية * **ا** لون بالضم بمعنى ذوو ولا يشرد له واحدا ولا يكون الامضا فـ
 كان واحده ال مخففة لا ترى انه في الرفع واو وفي النصب والجر ياء وأولو الامر أصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الامر اذا كانوا اولى علم ودين
(الامل) الجمل ونجم وشجر الرجاء **ج** امل امله املأ وأملد لجادوما طول املته بالكسر
 امله أو تأمله وتأمل تلث في الامر والنظر وكثير **ع** والجمل من الرمل سيرة يوم طول اوميل
 عرضاً أو المرتفع منه **ج** امل ككتب وكصور **ع** وكعظم الثامن من خيل الخيلة والاملة
 محركة أعوان الرجل وأمل كأنك **د** بطرستان منه الامام محمد بن جابر الطبري والفضل
 ابن أحمد الزهري **د** على ميل من جيمون والعامسة تقول آمو والصواب امل منه عبد الله
 ابن حماد شيخ البخاري وأحد بن بريدة شيخ أبي داود **(آل)** اليه أو لاوما لا رجوع وعنه
 ارتد والذهن وغيره أو لا وإيا الآخر وإنما بالازم من بعد والملائكة رعيته بالاساسهم وعلى القوم
 أو لا وإيا وإيالة ولي والمال أصحته وساسه كأنه الله والشيء ما لا نقص ومن فـلان فـحالة في أوّل
 ولحم الناقة ذهب فـضرت وأوله اليه رجعة والاي ككتب وخبط وسد الوعد وأول الكلام
 تأويله وتأوله دبره وقدره وتفسيره والتأويل عبارة الرؤيا وبـقـله طيبة الرجح باب التنبؤ
 والاي كخبط الماء في الرحيم والبن الحائر كالايل أو هو وعاءه والال ما شرف من البعير
 والسراب أو خاص بما في أول النهار ويؤث والخشب والشخص وعمدة الحيمة كالآلة **ج** آلات
 وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولايه ولا يستعمل الا فيما فيه شرف

قوله وهم من قال الال
 كالحل وهذا الذي وهمه
 يقال به غير واحد من
 الائمة قال ابن جني قال ابن
 حبيب الال جبل من رمل
 يتف به الناس من عرفات
 عن عيسى الامام وقد جاء
 ذكره في الحديث أيضا
 وعجيب من المصنف
 انكاره فتأمل اه شارح
 قوله وكهمزة موضع هكذا
 في النسخ ومنه في التكملة
 والصواب الالة كقائمة كما
 في العباب والمحكم اه
 شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون
 في عدة نسخ وفي بعضها
 بدونها وهو الموافق لما يأتي
 له آخر الكتاب وعلى وجه
 الاول أن مفردة منون كما
 قال كأن واحد أل
 فتكون تلك النون عوضا
 عن التنوين في المفرد تأمل
 اه

قوله لازم متعذله الليث
 وقال الازهرى هذا خطأ
 وانما يقال آل الشراب اذا
 خثر وانتهى بلوغه من
 الاسكار ولا يقال آل
 الشراب ولا يعرف في كلام
 العرب اه شارح

عن الدنيا الى الله تعالى والفساد من الخلة المنقطة عن أمها المستغنى عنها كالتي يسيل
والبديلة فيهما والمبتلة أمها وقد ابتلت من أمها وتبطلت واستبطلت وصدقة بئله منقطعة عن
صاحبها وعطاء بئس منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبطل الى الله وتبطل
انقطع وأخلص أوزك النكاح وزهد فيه وكعظم الجيلة كأنها تبطل جسامها على أعضائها أي
قطع والتي لم يركب بعض لها بعضا وفي أعضائها استرسال وجعل مبطل كذلك ولا يوصف به
الرجل وكأما الميسل في أسفل الوادي ج ككتب ومن الشجر المندلي كأنه وجعل بالجماعة
ووادو كسفينه ماء قرب تبطل والعجز وكل عضو مكثر وعمره بئلا ليس معها غيرها ومصر على

بئله وبتلاء من رأه أي عزيمة لا ترد * البئلة بالضم الشجرة (بجيلة) بجيلة عظيمة أو قال
له بجيل كنتم أي حسبك حيث انتهت ورجل بجال كسحاب وأمير أي مجبل وهو الشيخ
الكبير السيد العظيم مع جال وبيل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا أو الباجل الحسن الحال
المحبب والفرحان وقد بجل كشرح ونصر بجلا وبجولا فمعهما وكأما الغليظ من كل شيء
والأبجل عرق غليظ في الرجل أدنى اليد بازاء الأكل والبجل تحركة البهتان وهو بالضم
العظيم والعجب وقول لقمان بن عاد ذي مني أخى ذا البجل ثم أي يرى بخسيس الأمور ولا
يرغب في معاليها وبجلى ويسكن حسبي وبجلا وبجلى سا كننى اللام أي يكثرك ويكثيني
اسم فعل وبجل كنتم زنة ومعنى وأبجل الشيء كذاه والجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات
والشارة الحسنة وبلا لام أبوي والنسبة بجلى سا كنتم منهم عمرو بن عبسة الصحابي وعيسى
ابن عبد الرحمن البجليان وكسفينه حتى بالين من معدن النسبة بجلى محركة منهم حريرو بنو بجالة
بطن * البجل الأذفاح الشديد (بجذل) مالت كنهه وأسرع في المشي والبجدة الخففة

في السبي وبج فراسم * بجسل رقص رقص الزنج وبجسل بكسر القاف أحد بن عبد الرحمن
المحدث المصري (بجطل) قفز قنزان البربوع والفارة والظاء مفعلة والهاء مفعلة
* البجضل بكسر الغلظ الكثير اللحم وبجضل الحمة غلظ وكثر (البجل) والبجول بضمهما
وكبجل وبجهم وعنى ضد الكرم بجذل كدح وكرم بجلا بالضم والتعريك فهو باجسل من بجل
كر كرم وبجيل من بجلا ورجل بجل محركة وصف بالمصدر وبجال كسحاب وشداد ومعظم
وأبجله وبجده بجلا وبجلاه بجلا رما به وكرحله ما يحملت عليه ويدعوك اليه (بدل)
الشيء محركة وبالكسر وكأما الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبده

قوله البجضل وقوله بجضل
الصواب فيه ما بالصاد
المهملة كافي الشارح

قوله وكرحله ما يحملت الخ
وبه فسر الحديث الولد مجله
مجبنة وكذلك حال كل مفعلة
كالمهلكة والمعطشة
والماندة وغيرها حقيقة
الخفاص في شرح الشفاء
اه شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان
مثل شبه وشبهه ومثل
ومثل ونكل ونكل قال أبو
عبدة ولم نسمع في فعل وفعل
غير هذه الأحراف اه
شارح

قوله الجمع أبدال أما المحركة
والمكسورة فظاهر كبجل
وأجبال ومثل وأمثال وأما
جمع بديل فهو قليل أذ ليس
في كلامهم فبجسل وأفعال
من السالم الأحراف وهي
شريف وأشراف ويتسيم
وأيتام وفنيق وأفناق وبديل
وأبدال قاله ابن دريد قات
وكذلك شهيد وأشهاد اه

شارح

منه اتخذ منه بدلًا وحروف البذل أنجدته يوم صال زط وحروف البذل الشائع في غير ادغام
 بجذ صرف شكس أمن طي ثوب عز به وبادله مبادله وبدا لا أعطاه مثل ما أخذ منه والابدال قوم
 بهم بقيم الله عز وجل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيره لا يموت أحد منهم إلا قام
 مكانه آخر من سائر الناس وبذله تبدل الحرف وتبدل تغير ورجل بدل الكسرى ويحمر لشر يف
 كريم ج ابدال والبذل محرك وجع المتفاضل اليدين بدل كسرح فهو بدل والبادلة الحجة بين
 الاطباء والندوة وكسرح شكها والبذل يباع الماء كولات والعامية تقول بقول وبادول وتضم
 داله ع وكزير بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم
 وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأجد بن بديل الأيبي وجاعة وكأمر بديل بن علي
 الارديلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الحوي وصالح بن بديل محدثون (البذل) م
 بذله يبدله ويبدله أعطاه وجاد به والابتدال ضد الصيانة وككنسة ما لبصان من الثياب كالبدلة
 بالكسرى والثوب الخلق كالمبدل والمبتدل لا يسه ومن يعمل على نفسه كالمبتدل وسيف صدق
 المبتدل ماضى الضمير بيه وفقر له بذر أو ابتدأ أي له حضر يصوبه لو قت الحاجة ومبتذل
 شاعر وكنتهم وشداد وزبر اسماء (البرائل) كعلاط والبرائل مقصور ما استدار من
 ريش الطائر حول عنقه أو خاص يعرف الجباري فإذا انفقت له قتال قيل برائل وتبرائل وبرائل
 والبرائلي والبرائل وأبو برائل الديك وبرائل الأرض عشها وهو مبرئ للشر متهى له وعبد الباقي
 ابن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي * برجلان بالضم ه بواسط والبرجلانية محلة يبعث
 * البرزل كفتنذ الضخم من الرجال (البرطل) كفتنذ وارذن قلنسوة والبرطلة المظلة
 الضيقة والبرطيل بالكسرى حجر أو حديد طوي صلب خلقه ينقر به الرخي والمعول والرثوة
 ج براطيل وبرطل جعل بازاء حوضه برطيلًا وفلان رشاء فتبرطل فارثنى * البرعل
 كفتنذ ولد الصبيح أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل) القرى والأراضى القريبة من
 الماء أو البلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسرى وبرغل سكنها * برقل كذب والبرقل
 بالكسرى الجلاط برقى به البندق (بزله) وبزله شقة فتبرل وأنزل والجر وغيره انقب
 انماها كاتزلها وتبزلها وذلك الموضع بزأل والشراب صفا والآخر والرأى قطعه وناب البعير
 بزلا وبزولا طلع جعل وناقمة بازل وبزول ج بزّل كرّج وكسب وبزول وذلك في تاسع سنه
 وليس بعده من تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البرول ج بوزل والرجل الكامل

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما
 قال الشارح نقلا عن شيخه
 ان بديل ابن أم أصرم هو
 بديل بن سلمة وكلام المصنف
 صريح في أنه غيره وفيه
 أيضا ان ابن ميسرة وابن أم
 أصرم مختلفان وكلامه
 يقتضى اتحادهما انظر
 الشارح
 قوله بديل بن علي الارديلي
 سياق المصنف يقتضى أن
 يكون بديل هو الارديلي
 وهو خطأ بل الارديلي شيخه
 وهو يوسف بن عبد الله
 الارديلي ولم يتعرض
 لارديلي في موضعه وهو
 غريب أفاده الشارح
 قوله والبرائلي والبرائل وأبو
 برائل الديك هكذا في النسخ
 ونص التكملة والبرائلي
 البرائل وأبو برائل الديك
 ومعناه ان المقصورة لغة في
 البرائل وقدم الكلام ثم
 استأنف وقال وأبو برائل
 الديك وهذا في سياق
 المصنف غير صحيح لان البرائلي
 مقصور الة في البرائل
 قد ذكره في أول المادة
 فيكون تكرارا وكذا ما في
 نسخنا ساء النسبة غلط
 فتأمل اه شارح
 قوله ابن برآل الصواب
 بريال بالياء كما ضبطه الحافظ
 وغيره كذا في الشارح
 قوله الضيقة هو عن الليث
 وفي التكملة والتهذيب
 الضيقة وهو الصواب اه
 شارح

في تحريكه والمبذلة والمبزل المصفاة وخطة بزله تفصل بين الحق والباطل والبزلة الداهية العظيمة
 والرائي الجسد والشدة اندوهها ض بزله يقوم بالأمور العظام وما عنده بازلة شيء من مال
 وبزل كقفل عز وكر بزمولى العاص بن وائل وكتاب جديدة يفتح بها ميزل الدن ورجل بزلة
 بالكسر وبزيلة وبزلة مشددة قصير والبازلة الخارصة من الشجاع تبزل الخلد ولا تعدوه
 وأمر ذو بزل ذو شدة (البزل) الحرام والحلال ضد الواحد والجع والمذكور والموت
 واللحى واللوم وغاية أشهر حرم كانت تقوم من غطغان وقيس والاحمال والشدة والتخل
 بالتخل وأخذ الشيء قليلا قليلا وعصارة العصفور والحما والرجل الكرية المنظر كالبسيل
 والحبس ولقب بني عامر بن لؤى وهم يد من قريش الظواهر وكفوايدن وائيد الأخرى اليه
 بالمشاة تحت وبسلا بسلا أى أمين أمين وبسلا له وباله ويقال بسلا وأسلاد عايمه ويقال
 بسل بمعنى أجل أى هو كما تقول والابسال التحريم وبسل بسلا فهو باسل وبسل وبسل وبسل
 عيس غصبا وشجاعة أو تبسل كرهت مرأته وقطعت والباسل الأسد كالتبسل والشجاع ج
 بسلا وبسل وبسل وككرم بسالة وبسلا ومن القول الكرية الشديدة ومن اللبن والنبيذ
 الشديد وقد بسل وبسلة تبسلا كرهه وكسقيمة علقمة في طعم الشيء وكعرقه أجرة الرائي والتبسل
 أخذها وحظل مبسل كعظم كل وحده فتكره طعمه وأبسله لكذا عرصه ورهه أو أبسله
 أساه الهلكة وأعماله وبه وكاه اليه ونفسه للموت وطنها كاستبسل والسر طبعه وحفقه
 واستبسل طارح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل وكاميرة والذخلف القرشي
 الأديب من أهل الأندلس وبسمة النبيذ في الأسيبة يبيت فيها بهاء الفضلة * البسكل بالضم
 الفسكل من الخيل (بسكل) قال بسم الله * تبسل الرومي التوجان كعصر من حاشية
 الرشيد وخلف تبسيل من علماء الأندلس (البصل) محركة م واحد بهاء وبصلة
 الحديد والبصلة حلة يبعدا وافي البصل بالشميلة وقشر متبصل كثير القشور كثير وبصلة
 بالضم علم والتبصيل والتبصل التجريد وتبصلوه أكثروا سؤاله حتى تقدماعنده (بطل)
 بطلا وبطولا وبطلا بضمهم ذهب ضياعا وخسر أو بطله وفي حديثه بطله هزل كالبطل
 والأجير عطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل جاء به وأبليس ومنه وما يبلى الباطل
 وما يبعد ورجل بطل ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محركة
 وكشدا بين البطالة والبطولة شجاع تبطل جرحته فلا يكترث لها أو تبطل عنه دماء الأقران

قوله وبزيلة في العباب
 تبزيلة مصغرا ه شارح

قوله وبسل أى ككتف كذا
 في النسخ والصواب بالفتح
 اه شارح

قوله تبسيل هكذا في النسخ
 بالسين المعجمة على وزن
 جعفر وصوابه بسيل بالسين
 المهملة على وزن أمير
 وكذلك قوله خلف بن
 تبسيل صوابه بسيل بالمهملة
 كما مر أيضا كذا في الشارح
 اه

قوله وفي حديثه الخ ظاهرا
 أنه من حديثه والصواب
 أنه من حديثه كما في الشارح
 اه

ج ابطال وهي باء وقد بطل ككرم وبطل والبطلات كسكر السمرعات وبينهم ابطال
 بالضم وابطالة بالكسر باطل والبطله السحرة (البعل) الارض المرتفعة تطرف في السمة
 مرة وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى او ما سقته السماء وقد استعمل المكان وما اعطى من الاناوة
 على سقى النخل والذ كرم النخل وسمن كان تقوم الياس عليه السلام ومالك من المولود ورب
 الشيء ومالكه والنقل والزوج ج بعل وبعولة وبعل والاني بعل وبعولة وبعل كنع
 بعولة صار بعلا كاستعمل وعليه ابي وتبعات اطاعت بعلاها او تزييت له والبعال الجماع
 وملاعبة الرجل أهله كالباعل والمباغلة وباعلت اتخذت بعلا والقوم قومنا تزوج بعضهم الى
 بعض وفلان فلاننا جالسه وبعل باسمه كفرح دهن وفرق وبرم فلم يدربا يصنع فهو بعل والبعلة
 كفرحة التي لا تحسن لبس الشباب وكسحاب أرض قرب عسفان وكفراب جبل بارمينية
 وسرف البعل جبل بطريق حاج الشام وبعلبك د بالشام وذ كرفي ب لك (البعل)
 م ج بعل وبغول اسم الجمع والاني بعل وبغولهم كنعهم هجن اولادهم كبغولهم وحفص
 ابن بغيل كزبير محدث وبغل تبغلا بلبوا عيا والابل مشيت بين الهملجة والعنق (بقل)
 ظهر والارض اُتبت والرمث اخضر كابقل فيه خافه وباقل والارض بقله وبقلة مبقلة ووجه
 الغلام خرج شعره كابقل وبقل وبقلة الله تعالى وابعهه جمع البقل والبقل ما نبت في ترره
 لافي ارومة نابضة وتبقل خرج بطلب والبقلة واحدة وبالضم بقل الربيع والارض بقله
 وبقيله وبقالة ومبقلة وبضم القاف واتقلت الماشية وتبقلت رعت البقل والقوم رعت
 ماشيتهم البقل كابقلوا وبقلة الضب نبت والباقل ويحذف والباقلا مخففة ممدودة القول
 الواحدية باء او الواحد والجميع سواء وكاه تولد الرياح والاحلام الردية والسدر والهسم
 واخلاط غليظة وينفع للسعال ويخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا اضلع واخضره بالفتح
 للباء غاية والباقل القبطي نبات حبه اصغر من القول والبقلة الميانية وبقلة الضب وبقلة
 الرماة وبقلة الرمل والبراري والبقلة الحامضة والبقلة الأرجية حسائش وبقلة الانصار
 السكراب وبقلة الخطاطيف العروق الصفر والبقلة المباركة الهندباء او الرجل وكذا البقلة
 اللينة وكذا بقلة الحماض وبقلة الملك الشاه ترج والبقلة الباردة اللباب والبقلة الذهبية
 القطف وبقول الاوجاع نبت يختبر في ازالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة
 وباقل رجل اشترى ظيبا باحد عشر درهما فسل عن شرائه ففتح كفيه واخرج لسانه يشير الى

قوله وذ كرفي ب لك
 احالة باطلة فانه لم يذكره
 هناك اه شارح

قوله والارض بقله وبعيله
 قد ذكرهما المصنف قريبا
 فهو تكرار وقوله وبقالة
 هكذا في النسخ كسحابة
 والصواب بالتشديد اه
 شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت
 قريبا فهو تكرار اه شارح
 قوله والبوقال بالضم الخ
 الذي في العباب الباقول
 كوز الخ وفي الاساس فلان
 لا يعرف البواقيل من
 الشواقل فالباقل الكوب
 والشاقول عصا قد راع
 في رأسها ج اه شارح

عَمَّة فَأَقْلَتَ فَضْرَبَ بِهِ الْمَسْلُ فِي الْعِي وَبَنُو بَاقِلْ حَى مِنَ الْأَزْدِ يُقَالُ لَهُمْ بَقْلٌ أَيْضًا وَبَنُو بَقِيلَةَ
بِكَيْهِنَّ بَطْنٌ وَبَقْلٌ تَبْقِيلًا سَاسَ وَالْبَقَالُ لِبَيْعِ الْأَطْعَمَةِ عَامَّةً وَالصَّحِيحُ الْبِدَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
وَيُحْسَدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْخَوَارِزْمِيُّ الْبَقَالُ وَالْعَجَمُ يَزِيدُونَ آخِرَهُ يَاءً أَمَامَ بَارِعٍ ذُو تَصَانِيفٍ حَسَنَةٍ
(البكل) الْخَلْطُ وَالغَنِيمَةُ كَالْبِكْلِ وَهَذَا اسْمٌ لِمَصْدَرٍ وَاتَّخَذَ الْبِكْلَةَ كَسَفِينَةٍ وَسَحَابَةٍ
لِلدَّقِيقِ بِالرُّبِّ أَوْ بِالسَّمَنِ وَالْقُرْأُسُ وَيُقِيلُ بِلَا أَوْ سَوْيُقُ بَقْرٌ وَلَبَنٌ أَوْ دَقِيقٌ يَخْطُ بِسَوْيُقٍ وَيُقِيلُ
بِمَا وَسَمَنٍ أَوْ زَيْتٍ أَوْ لَاقِطٍ الْخَافِ يَخْطُ بِهِ الرُّطْبُ أَوْ طَعْنٌ وَتَعْرِى خَطَّانُ بَنِي تٍ وَالتَّبْكِيلُ
الْخَلْطُ وَكَسَفِينَةُ الضَّانِ وَالْمَعْنُ يَخْطُ وَالْغَنَمُ إِذَا لَقِيتْ عَلَيْهَا غَنَمًا أُخْرَى وَالْغَنِيمَةُ وَالْكَلَّةُ
بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ كَالْبِكْلَةِ وَالْهَيْئَةُ وَالزِّيُّ وَالْحَالُ وَالْخَلْقَةُ وَبَنُو بَكَالٍ كَتَابُ بَطْنٍ مِنْ جَبَرِ
مِنْهُمْ نُوفٌ بِنُفَالَةَ التَّاجِعِيِّ وَكَامِرٌ حَى مِنْ هَمْدَانَ وَالتَّبْكِلُ مُعَارَضَةٌ شَيْءٍ بِشَيْءٍ كَالْبَعِيرِ بِالْأَدَمِ
وَيُجِيلُ بِكَيْلٍ مُتَشَوِّقٍ فِي لَبْسِهِ وَمَشْيِهِ وَذُو بَكْلَانٍ بَنِي تٍ مِنْ رَعَيْنٍ وَتَبْكَلُهُ وَعَلَيْهِ عِلَامَةٌ بِالسَّمَنِ
وَالضَّرْبُ وَالتَّقَهُرُ فِي الْكَلَامِ خَلْطٌ وَفِي حَشِيَّتِهِ اخْتِنَالٌ (البلل) مَحْرُكَةٌ وَالْبَلْلَةُ وَالْبِلَالُ
بِكَسْرِهِمَا وَالْبِلَالَةُ بِالضَّمِّ السُّدُودُ وَبَلَّةٌ بِالْمَاءِ بَلَّاءٌ بِالْكَسْرِ وَبَلَّاءَةٌ فَاقْتَبَلُ وَقَبَّلَ وَكَتَابُ
الْمَاءِ يَنْتَلُ وَكُلُّ مَا يَسِيلُ بِهِ الْخَلْقُ وَالْبَلَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَبِيرُ وَالرُّزْقُ وَجِرْيَانُ اللِّسَانِ وَفَصَاحَتُهُ
أَوْ وَقُوعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ وَاسْتِخْرَارُهُ عَلَى الْمُنَاطِقِ وَسَلَاسَتُهُ وَالْبَلَلُ الدُّوْنُ أَوْ السَّدَاوَةُ
وَالْعَافِيَةُ وَالْوَلِيمَةُ وَبِالضَّمِّ ابْتِلَالُ الرُّطْبِ وَبَقِيَّةُ الْكَلَالِ وَبِالْفَتْحِ طَرَاةُ الشَّيْبِ وَبِضْمٍ وَتَوَرُّ
الْعِضَاءِ أَوْ الرُّغْبِ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ النُّورِ وَتَوَرُّ الْعَرْفُ وَالسَّمَرُ أَوْ عَسَلُهُ وَبِكَسْرِ وَالْفَتْحِ بَعْدَ الْقَفْرِ
كَالْبَلِّ كَرْبَى وَبَقِيَّةُ الْكَلَالِ وَبِضْمٍ وَتَعْرِى الْقَرْطُ وَالْبَلِيلُ رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَدَى لِلوَاحِدَةِ وَبِالْجَمْعِ
وَبَلَّتْ تَسِيلُ بِلَوْلَا وَبَلَّ بِالْكَسْرِ الشَّعْفَاءُ وَالْمَبَاحُ وَيُقَالُ حَلَّ بَلٌّ أَوْ هُوَ تَابَعُ وَبَلَّ رَجَاهُ بَلًّا
وَبَلَّاءٌ بِالْكَسْرِ وَصَلَّاهَا وَكَطَامَ اسْمُ لَصَلَّاهُ الرَّحِمُ وَبَلَّ بِلَوْلَا وَبَلَّ نَجَا وَمَنْ مَرَضَ بِلَوْلَا وَبَلَّاءٌ
وَبِلَوْلَا وَاسْتَبَلَّ وَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ حَسَنَتْ طَالَهُ بَعْدَ الْهَزَالِ وَانْصَرَفَ الْقَوْمُ يَلْتَمِسُ مَحْرُكَةً وَبِضْمٍ
وَبِلَوْلَا بِمِثْلِ أَى وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ وَطَوَاهُ عَلَى بَلَّتِهِ وَيَفْتَحُ وَبَلَّتَهُ وَتَفْتَحُ الْأَدَمُ وَبِلَوْلَا وَبِلَوْلَا
وَبَلَّاتِهِ بِضْمٍ وَبَلَّتَهُ وَبَلَّاتِهِ وَبَلَّاتِهِ مَقْتُونَاتٌ وَبَلَّاتِهِ بِضْمٍ أَوْ لَهَا أَى أَحَقَّتْهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ
مِنْ الْعَيْبِ أَوْ دَارِيَّتِهِ وَبَقِيَّةٌ مِنَ الْوَدُوِّ وَطَوَيْتُ السَّقَاءَ عَلَى بَلَّتِهِ وَتَفْتَحُ الْأَدَمُ طَوَيْتُهُ وَهُوَ نَدَى
وَبَلَّتْ بِهِ كَفَرَحَ ظَفَرَتْ وَصَلَّتْ وَشَقِيَتْ وَفَلَانًا لَرَمْتُهُ بِهِ بَلَّاءٌ وَبَلَّاءَةٌ وَبِلَوْلَا مَنِيتُ بِهِ وَعَلَّقْتُهُ
كَبَلَّتِ الْفَتْحُ وَمَا بَلَّتْ بِهِ بِالْكَسْرِ مَا أَصْبَتْهُ وَلَا عَلِمْتُهُ وَبَلَّ اللَّهْجُ بِاللَّيْنِ وَمَنْ يَنْعَجُ بِالْخَلْفِ مَا عَنَدَهُ

قوله البكل الخ وضبطه
الصاغاني بالتعريض وأنشد
لأبي المثل الهذلي
كأنها نيتان أنفقته وبكلا
مما صيب بنى الرمضاء فابتكلا
اه شارح
قوله وبنو بكال كتاب
هكذا ضبطه المحدثون ومنهم
من ضبطه كشدد كافى
الشارح

قوله وبضم هذه قد تقدمت
فهو تكرار اه شارح

قوله أى احتملته كذا فى
النسخ والصواب أى أحته
وقوله أوداريته كذا فى
النسخ والصواب أوداره
لأنه تفسير بطواه كذا فى
الشارح بزيادة التعليل اه

من حقوق الناس وعلى بن الحسن بن البَلِّ البَغْدَادِيُّ مُحَدَّثٌ وَلَا تَمْلِكُ عَنْدَنَا بَالَةٌ أَوْ بَلَالٌ كَقَطَامٍ
لَا يُصْبِكُ خَيْرًا أَوْ بَلٍّ أَمْسَرُوا الْمَرِيضَ بَرًّا وَمُطِئَهُ عَلَى وَجْهِهَا هَمَّتْ ضَالَّةٌ وَالْعَوْدُ بِحَرِّ فِيهِ الْمَاءُ
وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كِبَلٌ وَأَعْيَافُ سَادَا وَخُبْنَا عَلَيْهِ غَلَبَهُ وَالْأَبْلُ الْأَلْدُ الْجَدُلُ كَالْبَلِّ وَمَنْ لَا
يَسْتَحْيِي وَالْمَمْتَنِعُ وَالسَّيْدُ اللَّوْمُ لَا يَدْرُكُ مَا عِنْدَهُ وَالْمَطْوِيُّ الْخَلْفُ الظَّلُومُ كَالْبَلِّ وَالْقَابِجَةُ
وَهِيَ بَلَاءٌ ج. بُلٌّ بِالضَّمِّ وَقَدْ بَلَّ بَلَاءً وَخَصِمَ بَلِّ ثَبْتُ وَكَتَابُ بِلَالٍ بْنُ رِيَّاحٍ ابْنُ جَمَامَةَ الْمُؤَدِّنُ
وَجَمَامَةُ أُمُّهُ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الْحَرِثِ الْمَزِينِيَّانِ وَآخَرُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُّونَ وَبِلَالُ أَبَادٍ ع
وَالْبَلُّ بِالضَّمِّ طَائِرٌ م. وَالْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ الْمَعُونُ كَالْبَلِّ وَسَمَكَ قَدْرَ الْكَفِّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ
بَلِّلٍ وَخَفِيدُهُ بَلِّلُ بْنُ أَصْحَقَ مُحَدَّثَانِ وَاسْتَعِيلَ بَلِّلُ بْنُ بَلِّلٍ وَزَيْرُ الْمُعْتَمِدِ مِنَ الْكُرَمَاءِ وَمَنْ الْكُوزُ
فَنَاءُهُ الَّتِي تُصَبُّ الْمَاءُ وَالْبَلْبَلَةُ كُوزُ فِيهِ بَلِّلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ وَالْهُودُجُ الْجَوَائِرُ وَالْبَلْبَلَةُ اخْتِلَاطُ
الْأَسِنَّةِ وَتَقَرُّبُ الْأَرَاءِ وَالْمَتَاعِ وَخُرُوزُهُ سُودَاءُ فِي الصَّدْفِ وَشِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسُ كَالْبَلِّ بِالْ
وَالْبَلَابِلُ وَالْبَلْبَالُ بِالْكَسْرِ الْمَصْدَرُ بَلْبَاهُمْ بَلْبَلَةٌ وَبَلْبَالُهُمْ بَلْبَلُهُمْ وَحَرَكُهُمْ وَالْأَسْمُ الْبَلْبَالُ
بِالْفَتْحِ وَالْبَلْبَالَةُ وَالْبَلْبَالُ الْبُرْطَانُ فِي الصَّدْرِ وَكَسْرُ سَوْرٍ ع وَجَبَلُ بِالْعِمَامَةِ وَبَلَّتْ اللَّهُ تَعَالَى
أَبْنَاؤُهُ بِرِزْقِكُمْ وَهُوَ بَذَى بِلِيٍّ وَبَذَى بِلْيَانٍ مَكْسُورَيْنِ مُشَدَّدِي الْبَاءِ وَاللَامِ وَكَتَى وَيَكْسُرُ أَى
بَعِيدٌ حَتَّى لَا يَعْرِفَ مَوْضِعَهُ وَيَقَالُ بَذَى بِلِيٍّ كَوَلِيٍّ وَيَكْسُرُ وَبِلْيَانٍ مُحَرَكَةً مُخَفَّفَةً وَبِلْيَانٍ
بِكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْبَاءِ وَبَذَى بِلٍ بِالْكَسْرِ وَبِلْيَانٍ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَقَفَّحَ اللَّامُ الْمُشَدَّدَةَ وَبَفَحَ الْبَاءُ
وَاللَامُ الْمُشَدَّدَةَ وَبِلْيَانٍ بِالْفَتْحِ وَخَفَّفَ الْبَاءُ وَيَقَالُ ذَهَبَ بَذَى بِلْيَانٍ وَذَى بِلْيَانٍ وَقَدْ بَصُرَ
أَى حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ أَوْ هُوَ عِلْمٌ لِلْبَعْدِ أَوْ ع. وَرَأَى الْيَمَانَ أَوْ مِنْ أَعْمَالٍ هَجَرَ أَوْ هُوَ أَقْصَى الْأَرْضِ
وَقَوْلُ خَالِدٍ إِذَا كَانَ النَّاسُ بَذَى بِلِيٍّ وَذَى بِلِيٍّ يَرِيدُ تَفْرِيقَهُمْ وَكَوْنَهُمْ طَوَائِفَ بِالْأَمَامِ وَبَعْدَهُمْ
عَنْ بَعْضٍ وَمَا أَحْسَنَ بَلَاءَهُ مُحَرَكَةً تَجْمَلُهُ وَالْبَلَانُ كَشَدَادُ الْحَمَامِ ج. بَلَانَاتُ وَالْمَتَبَلُّ الْأَسَدُ
وَالْبَلَالُ الذَّنْبُ وَكَهَذَا الدَّائِمُ الْهَدِيرُ وَالطَّائِسُ الصَّرَاحُ كَشَدَادُ وَكَسْرُ الدَّوْرِ وَبَلَا
الْأَرْضَ بِدُرُوهَا وَكَاسَرَ الصَّوْتَ وَقَلَبَ بِلِيلَ لِيْلٍ أَتْبَاعُ وَهُوَ بِلُّ أَلْبَالُ بِالْكَسْرِ دَاهِيَةٌ وَتَبَلَّلَتْ
الْأَسْنُ اخْتَلَطَتْ وَالْأَبْلُ الْكَلَامُ تَبَعْنَهُ فَمَنْ تَدَعَى مِنْهُ شَيْئًا وَكَعَلَابُطِ الرَّجُلِ الْخَفِيفُ فِيمَا أَخَذَ ج
بِالْفَتْحِ وَالْمَبْلُ مِنَ الْبَعِيدِ أَنْ يَنْهَكَ عَلَى مَا يُرِيدُ وَكَزَيْرُشَرِّ بَعْضَةٍ صَفَيْنِ وَاسْمُ وَمَا فِي الْمَثَرِ بِالْوَلِّ
شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ وَكَهَمْزَةُ الزِّيِّ وَالْهَيْشَةُ وَكَيْفَ بَلَّتْ وَبَلَوْتُكَ مَضْمُونَتَيْنِ حَالَتُ وَتَبَلَّلَ الْأَسَدُ أَمَّا
بِمَخَالِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ بِأَرْوَجَاءَ فِي الْبَلَّةِ بِالضَّمِّ قَبِيلَتُهُ وَبِلْ حَرْفُ اضْرَابٍ أَنْ تَلَاهَا جَلَّةٌ كَانَ مَعْنَى

قوله اختلاط الاسنة هكذا
في النسخ وصوره الاسنة
اه شارح

قوله والبلايل هو جمع
بلايل والظاهر من سياقه انه
كعلايل فانه لو كان بالفتح
لقال الجمع بلايل اه شارح

قوله بالضم في ضبطه قصور
بالغ فان قوله بالضم يدل على
ان ما بعده ساكن واللام
مخففة وليس كذلك بل هو
بضمتين وتشديد اللام مع
فتحها ومحل ذكره في ابل
فان الالف أصلية اه
شارح

الاضراب اما الابطال كجهته بل عباد مسكرمون واما الالته قال من غرض الى غرض آخر
 فصل بل تؤثر في الدنيا وان لاعا مقدر فهي عاطفة ثم ان تقدمها امر او ايجاب
 كضرب زيد بل عمرا او قام زيد بل عمر وهي تجعل ما قبلها كالسكوت عنه وان تقدمها نفى
 او نهي فهي لتقرر ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعده واجزان تكون ناقلة بمعنى النفي
 والنهي الى ما بعده فاصح ما زيد فاعمال قاعدا وبل قاعدا ويختلف المعنى ومنع الكوفيين
 ان يعطى ما بعده غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيد بل اباه ويزاد قبلها لا لتوكيد
 الاضراب بعد الايجاب كقوله **وجهك البدر لابل الشمس** لو لم **ولتوكيد** تقرر ما قبلها بعد
 النفي * وما هجران لابل زادت شغنا **بيل** بضم الباء كسر النون جده مجدين مسلم الشاعر
 الاناسي والاصح انه محال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا **(البول)** م ج ابوال
 وقديال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والافتجار وبها بنت الرجل وكفراب
 داء يكثر منه البول كهمزة الكثيره والمبولة ككتبة كوز والشراب مبولة كرحلة والبال
 الحال والمناظر والقلب والحوث العظيم والمر الذي يعقل به في أرض الزرع ورشاء العيش وبها
 القارورة والجراب وروعاء الطيب **ع** بالجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بوي كسرى تابعي
 وبالذاب و**ابوال** البغال السراب بالويه اسم وما باليه مباله في المعتل **(البهدل)** بكسر
 حير والصبوع وطائر أخضر وبه دلح من بني سعد والبهدة الحقة والاسراع في المشي
 وبهدل عظمت تندونه به دله رجل من عجم واسم أم عاصم بن أبي العجود المقرئ **(البهصل)**
 كعصف القليظ الجسم والابيض وبها القصيرة ويقع والصحابه والشديدة البياض ويقع
 والبهصل الضعيف الردي وبهصل خلغ نيا به فقاصر بها وكل اللعم على العظيم فتدفعه من
 أ كافه والقوم من ما هم **أخرجهم** * **البهكة** المرأة الغضة الناعمة كأنه كنة **(البهل)**
 المال القليل واللحن والشئ اليسير والتمهل العناء بما يطالب به تركه والناقصة أهملها وناقصة
 باهل ينة البهل لاصرار عليها ولا خطا ولا عمة **ج** كبر دور كع وكسرح حل صرارها وترك
 ولدها يرضعها وقد أهلكته فهي مهله ومباهل واستهلها احتلها بالاصرار والوالى الرعية
 أهملهم والبادية القوم تركهم باهليل أي تركوها فلا يصل اليهم سلطان فعملوا ما شاءوا والباهل
 المتردد بلا عمل والراعي بالاعصا وبها الام وكنته خائفة مع رآه كأنه له أو يقال بهلت للعر
 وأبهلت للعبد والله تعالى فلا تأنعنه والهله ويضم اللعنة واهل بعضهم بعضا وتهللوا وتباهلوا

قوله ويختلف المعنى وفي
 التهذيب قال المبرد بل
 حكمها الاستدراك أي بما
 وقعت في جحد أو ايجاب
 وبلي يكون ايجابا للسمعي
 لا غير وقال الفرابي يأتي
 بمعنىين يكون اضرابا عن
 الاول وايجابا للثاني نحو
 عندي له دينار لابل ديناران
 والآخر انها توجب ما قبلها
 وما بعده وهذا يسمى
 الاستدراك لانه أراد
 نفسه ثم استدركه اه
 شارح

قوله ومنع الكوفيين الخ
 قال الراغب بل للتدراك
 وهو ضربان ضرب يناقض
 ما بعده ما قبله لكن ربما
 يقصد تصحيح الحكم الذي
 بعده ابطال ما قبله وربما
 قصد تصحيح الذي قبله وابطال
 الثاني ومن الاول قوله اذا
 تتلى عليه آياتنا قال أساطير
 الاولين كلاب لان ومن
 الثاني قوله واما اذا ما ابتلاه
 فقد روي عليه الى بل لا تكرمون
 والاضرب الثاني ان يكون
 سببا للحكم الاول وزائدا
 عليه بما بعد بل كقوله تعالى
 بل قالوا أضغاث أحلام الى
 آخر الآية انظر الشارح

أَي تَلَاعَنُوا وَالْإِبْتِهَالُ الْأَجْتِمَاعُ فِي الدُّعَاءِ وَخِلَاصُهُ وَالضَّلَالُ ابْنُ هِلَالٍ كَقَفْذُ وَجَعْفَرٍ غَيْرِ
مَصْرُوقَيْنِ أَيْ الْبَاطِلُ وَالْأَبْهَالُ رُسُلَاتُ الْمَاءِ فِي مَابَدْرَتُهُ وَالْأَبْهَلُ حُلُّ شَجَرٍ كَبِيرٍ وَرُقَّةٌ كَالطَّرْفَاءِ
وَعَرَّةٌ كَالنَّبَقِ وَابْسَ بِالْعَرَّ عَرَّ كَأَنَّهُمْ الْجَوْهَرِيُّ دُخَانُهُ يَسْقُطُ الْأَجْنَسَةُ مَرِيضًا وَيَبْرِي مِنْ دَاءِ
الْعَلْبِ طَلَا بِجَلٍّ وَبِالْعَسَلِ يَنْفِي الْقُرُوحَ الْحَبِيشَةَ الْهَيْوَلُ كَسْرُ سَوْرٍ الضَّحَاكُ وَالسَّيْدُ الْجَامِعُ
الْكُلُّ خَيْرٌ وَهِيَ الْأَيُّ مَهْلًا وَهُوَ أَمْرٌ أَهْمِيْلُهُ يَهْمِيْرُهُ وَكَاسِيْرُ ابْنِ عَرِيْبٍ بَنِي حَيْدَانَ وَبِأَهْلِهِ قَبِيلُهُ
* بَيْلٌ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةٌ بِالرَّيِّ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ وَهِيَ بِسَرَّخْسٍ مِنْهَا عَصَامُ بْنُ الْوَضَّاحِ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو وَهُوَ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَدُّونَ بْنِ خَالِدٍ وَهِيَ بِالسَّنْدِ (فصل التاء) *
* التَّلَانُ مَحَرَكَةُ الذِّى كَأَنَّهُ يَمْضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى أَوِ الصَّوَابُ بِالنُّونِ (التَّيْلُ) كَالضَّرْبِ
الْعَدَاوَةُ ج تَبُولُ وَيُقَابِلُ نَادِرُ وَالذَّحَلُ وَالْإِسْقَامُ كَالْأَبَالِ وَبَلَدُهُ دَهَبٌ يَعْقِلُهُ وَالْدَّهْرُ الْقَوْمُ
رَمَاهُمْ بِصُرٍّ وَفِيهِ وَأَفْنَاهُمْ وَالْمَرَاةُ ذُو الدَّرَجِ جَلِّ أَصَابَتُهُ تَقِلُّ وَالْقَبْدُ جَعَلَ فِيهِ التَّابِلُ كَتَبَلَهَا
وَتَوَلَّاهَا وَتَابَلَهَا وَالتَّابِلُ كَصَاحِبٍ وَهَاجَرَ وَجَوْهَرُ أَبْرَارِ الطَّعَامِ ج تَوَابِلُ وَالتَّابِلُ صَاحِبُهَا
وَيُقَابِلُ النُّحَاسَ وَالْحَدِيدَ بِالضَّمِّ مَا نَسَاقَطَ مِنْهُ عِنْدَ الطَّرْقِ وَمُنْقَالٌ مِنْهُ جَاءَ الْعَمَلُ شَرِبَ بِأَيْسَلٍ
الْبَلَمُ بِقُوَّةٍ وَتَبَالَةٌ د بِالْيَمَنِ خَصْبَةٌ اسْتَعْمَلَ عَلَيْهَا الْحِجَاجُ فَانْهَارَ فَاسَتْحَقَّرَهَا فَلَمْ يَدُخْلَهَا فَقِيلَ
أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحِجَاجِ وَكَزْفَرُ وَادٍ وَكَسْكِرُ د مِنْ عَمَلٍ حَلَبٌ وَكَفَرْتَبِيلُ كَأَمْرِ ع بَيْنَ
الرَّقَّةِ وَبِالسِّ * التَّنَلُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ * التَّوَزَلَى كَتَوَزَلَى وَعِيدُ الدَّاعِيَةِ * تَزَلَّ
كَزْرَجٍ وَجَعْفَرُ ع * التَّعَلُّ مَحَرَكَةُ كَفَرَّةِ الْخَلْقِ الْهَائِجَةِ (تَقَلُّ) يَتَقَلُّ وَيَتَقَلُّ بِصَقٍّ وَالتَّقَلُّ
وَالْتَقَالُ بَضْمُهُمَا الْبَصَاقُ وَالزَّبْدُ تَقَلُّ كَفَرَحٍ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَهُوَ تَقَلُّ كَكَتَفٍ وَهِيَ تَقَلُّ
وَمَتَقَالٌ وَقَدْ أَتَشَلُّ وَالتَّقَلُّ كَتَضْبٍ وَقَفْذُ وَدَرَاهِمٍ وَجَعْفَرُ وَزَرْجٍ وَجَدْبٌ وَسُكْرُ الْعَلْبِ
أَوْ حَرٌّ وَهُوَ هِيَ بَهَاءٌ وَكَتَضْبٌ مَا يَبْسُ مِنَ الْعُشْبِ أَوْ شَجَرٍ أَوْ بَاتٍ أَخْضَرُ فِيهِ خُطْبَةٌ * تَكَلُّ
عَلَيْهِ كَفَرَحٍ لَغَةً فِي اتَّكَلُ ذَكَرَتْهُ عَلَى الْاَفْظِ (تَلَه) فَهُوَ مَتَلُولٌ وَتَلِيلٌ صَرَعه أَوِ الْقَامُ عَلَى
عُنُقِهِ وَخَدَهُ وَفُلَانٌ تَلَهُ سَوَّيْتُ الْكُسْرَ رَمَاهُ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ وَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ دَقَعَهُ إِلَيْهِ أَوِ الْقَامُ وَقَوْمُ
تَلَى كَتَى صَرَخِي وَتَلَى تَلَى وَتَلَى تَصَرَّعَ وَسَقَطَ وَصَبَّ وَجَبِينُهُ رَشَّحَ بِالْعَرَقِ وَأَرْنَى الْحَبْلُ فِي السَّرِّ
وَالْمَتَلُّ كَقَصِّ مَا تَلَبَّهَ وَالْقَوِيُّ وَالْمَتَضَّبُ مِنَ الرِّمَاحِ وَالشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبَلُ وَالرَّجُلُ
الْمَتَضَّبُ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّلُّ مِنَ التَّرَابِ هَمَّ وَالْكُومَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالرَّايَةُ ج تَلَالٌ وَالْوِسَادَةُ
ج أَتَلَالٌ نَادِرٌ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ النَّيَابِ وَعَرَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ التَّلِّ الْكُوفِيُّ مُحَدِّثٌ وَكَامِرُ الْعَنْقِ

قوله جعل فيه صوابه جعل

فيها اه شارح

قوله يصبى وقيل أوله البزق ثم

التقل ثم التفت ثم التفتخ

والتقل شبيه بالبزق وهو أقل

اه شارح

قوله وسكر وهذه عن

الازهرى فهى لغات سبعة

وزاد بعضهم فتح الاول مع

كسر الثالث وضم الاول

مع كسر الثالث فصارا لجميع

تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه انه

بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب انه يتاخر فان كراعا

قال ليس فى الكلام اسم

توالت فيه تا آن غيره اه

شارح

ج أكلة وتل وتلاتل والتلثة التحريك والاقلاق والزعزعة والزلة والسير الشديد والسوق
العنيف والشدة ومشرقة من قيقاه الطلح كالتلثة وتلثة بهم سراء كسرهم تامة تعاون وضال تال
والضلالة والتلالة والضلال ابن التلال اتباع وتلى كتحى ويكسر ع وكرى الشاة المذبوحة
وذهب يتال متالة يطلب النرسه خلا والتلة الصبة والضجعة والكسر الضجعة بالكسر والبلل
والخلة والكسل وأتل المائع أقطره والتل محتر كالبلل وكصبور الذى لا يقاد الأبطيا وأتله
ارتبطة واقناده والتلاتل كعلايط التار الغليظ والثور المتبول المدجج الخلق * المتأمل
كتمعمل الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب وأعمال طال واشتد * التمل كعصفور
نبت بطنه قنارى وفارسية برغت يكرى أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح كالأضداد
مطلق للطن صالح للمعدة والكبد لأم الحور والمبرود ومكبوسه مشبه والتامول التبول
وهو ضرب من البقطن طعم ورقه كالقرنفل مضغونه بقليل من كأس وهو مشبه مطرب باهى
مقولاته والمعدة والكبد وهو خير الهند عارج العقل قيسلا وهو ينبت كاللوياء ويرقى
فى الشجر وبجهمته دابة حجازية كالهرة وأعناق الأرض ج تملان وتغسلات وأبو غيلة يحيى بن
واضح محدث (التمهل) الشئ أهمل الأطال واشتد أو اعتدل * التمل كدرهم وقرطاس
وقرطاسة وزبور القصير والتمل كتنضب والتامول لغتان فى التامول للقطين الهندى
وقدم فى ت م ل * التمل كدرهم والمتالة بالكسر القصير (التولة) كهمزة السحر
أوشبهه وخر زجب معها المرأة إلى زوجها كالتولة كعنبه فيه ما والداهية المسكرة كالتولة
بالفتح والضم ج تولات وتال يتول عالج السحر والتال صغار الخمل وقسلا م أو أحدهما تالة
ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وقوله كسفينة جماعة وعبد الله بن تولى ككرى تابعي وقول
كلمة بريد حنظلة بن صفوان من امرام مصر وكز بريس بن تولى والتاويله نبت وجاء بدولاه
وتولام ودولانه وتولانه أى بالدواهي (فصل الناء) (التؤل) كزبور
حكمة المذى وبشر صغير صلب مستدير على صور شئ منه ككوس ومتشقق ذو شطبا ومعلق
ومسمارى عظيم الرأس مستدق الأصل وطويل معقف ومنفتح وكاه من خلط غليظ يابس
بلغمي أو سوداوى أو مرگب منهما ج ناكل وقد نول بالضم وتنال جسده * التبل
بالضم وبالتحريك البقية فى أسفل الأناغرة (التبيل) كخيدرا العين والوعيل أو مسنة
أوذكر الأروى وجنس من بقرا الوحش والرجل الضخم الذى تظن أن فيه خيرا وتبيل تحامق

قوله والبلل هكذا فى النسخ
وصوابه البيلة اه شارح
قوله المتأمل الخ حقه أن
يذكره فى مادة م أ ل كذا ذكر
التمهل فى مادة م ه ل كما فى
الشارح اه

قوله وفارسية برغت نقله
أبو حنيفة عن بعض الرواة
وزعم أنه يقال له أيضا
الغملول وهو يؤكل اه
شارح

(قوله الجمع تولات ودولات)
بالضم وفى الحديث أن
أبا جهل لما رأى الأبرة قال
إن الله قد أراد بقرش
التولة والتاء بدل من دال
كما قال سيمويه فى تاء تروت
للفاقدة المترتبة أنها بدل من
دال مدرب واشتقاق الدولة
من تداول الأيام ظاهر اه

شارح
قوله ابن تولى ككرى وقال
ابن أبى حاتم تولى بالموحدة
كما فى العباب اه شارح

بَعْدَ تَعَاوُلِ (تَجَل) كَفَرَحَ عَظْمُ بَطْنِهِ وَاسْتَرَحَى أَوْ خَرَجَ خَاصِرَتَاهُ وَهُوَ تَجَلٌ وَتَجَلٌ
 كَعَظْمِ وَالتَّجَلَاءُ الْعَظِيمَةُ مِنْهُنَّ وَمِنْ الْمَزَادَةِ الْوَاسِعَةِ وَتَجَلُّوا الْوَادِيَّ مَعْظَمَهُ وَطَعَنَ فَلَانَا
 الْأَجَلَيْنِ رَمَاهُ بِدَاهِيَةٍ مِنَ الْكَلَامِ وَكَقُولِ عِشْقِ الْعَالِيَةِ وَكَفَيْعِ عِشْقِ تَرْثَالِ بِمَاءَيْنِ
 كَفَزَعَالِ جَدْوَالِ الْحَدَثِ أَجْدَبِينَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيِّ لَهُ جَرْمٌ مَشْهُورٌ * الثَّرْلَةُ
 الْإِسْتِرْحَامُ وَمِنْهُ تَرْثَالُ أَيْ يَحْتَبِئُ بِمَاءِهِ * الثَّرْعُ لَهُ بِالضَّمِّ الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ
 * الثَّرْعُ كَقَوْلِهِ الثَّرْعُ أَيْ يَحْتَبِئُ بِمَاءِهِ وَكَتَبُورِ نَبْتِ (ثَرْمَل) سَلَحَ وَأَكَلَ اللَّحْمَ وَلَمْ يُضَجِّعْهُ أَوْ لَمْ
 يُضَجِّعْ طَعَامَهُ تَجْعِيلًا لِقَرَى أَوْ لَمْ يُفَضِّضْ مِلْتَهُ مِنَ الرَّمَادِ لَذَلِكَ وَالطَّعَامُ لَمْ يَحْسُنْ أَكَلَهُ فَاتَّعَزَّ عَلَى
 لَحْسِهِ وَقِهِ وَعَلَيْهِ لَمْ يَتَوَقَّ فِيهِ وَكَفَيْعُ ذِدَابَةٍ وَأَمِ ثَرْمَلِ الضَّبِّعُ وَكَفَيْعُ ذِدَابَةٍ فِي ظَاهِرِ الشَّقَةِ
 وَالْبَقِيَّةُ فِي الْأَنَامِ وَالنَّعْلَابُ بِاللَّامِ أَيْ (النَّعْلُ) كَقَوْلِ وَجَبَلُ وَبِهِ لَوْلَا السِّنُّ الرَّائِدَةُ
 خَافَ الْأَسْنَانَ أَوْ دَخَلَ سِنٌّ تَحْتَ أُخْرَى فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمُنْتِ وَتَعَلَّتْ سَنَّهُ كَفَرَحَ وَهُوَ
 أَتَعَلَّ وَلِثَّةٌ تَعْلَامُ تَرَا كَبَتْ أَسْنَانُهَا وَأَتَعَلَّ الضِّفَانُ كَثُرُوا وَالْأَبْرُ عَظْمُ الْقَوْمِ عَلَيْنَا خَالَفُوا
 وَالْأَمْرُ عَظْمٌ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَتَوَجَّهُهُ وَالْوَرْدُ أَزْدَحَمُ وَكَيْبِيَّةٌ تَعُولُ كَصَبُورٍ كَثِيرَةٍ الْحَشْوِ
 وَالتَّبَاعُ وَالتَّعَلُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ زِيَادَةٌ فِي أَطْبَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ هِيَ تَعُولُ
 أَوْ هِيَ الَّتِي فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفٌ صَغِيرٌ وَأَلْهَا حَلْمَةٌ زَائِدَةٌ وَالْأَعْلُ السَّيِّدُ الضَّحِيمُ لَهُ فَضُولٌ مَعْرُوفٌ
 وَتَعَالَى كَقَامَةِ وَكَغَرَابِ أَنْثَى النَّعَالِ وَأَرْضٌ مَعْلَةٌ كَمَحَلَّةٍ كَثِيرَةٍ وَتَعَالَى الْكَلَالُ الْيَابَسُ
 مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ أَوْ تَعَالَى عَنَبُ النَّعْلَابِ وَبَنُو تَعَلَّ كَصَرْدِ ابْنِ عَرُوحٍ وَكَغَرَابِ شَعْبٍ بَيْنَ الرُّوحَاءِ
 وَالرُّوَيْثَةِ وَكَقَوْلِ عِشْقِ وَدَوِيَّةٍ تَطْهَرُ فِي السَّقَاءِ إِذَا حَبَّتْ رِيحُهُ وَاللَّيْمُ وَوَرْدٌ مَعْلٌ
 كَمَحْسَنِ مَزْدَحَمٍ وَالتَّعُولُ كَمَسْرُورٍ لِقَضِيَانٍ وَالشَّاةُ يَكُنُّ أَنْ تَحْلَبَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْكَنَةٍ وَأَرْبَعَةٍ
 (الثَّقُلُ) بِالضَّمِّ وَالتَّائِلُ مَا اسْتَقَرَّتْ تَحْتَهُ الشَّيْءُ مِنْ كُدْرَةٍ وَكَكَيْفٍ مِنْ يَأْكُلُهُ وَهُمْ مُتَاوِلُونَ
 يَأْكُلُونَ الثَّقُلَ وَهُوَ الْحَبُّ أَيْ مَا لَهُمْ لَبَنٌ وَالتَّائِلُ الرَّجِيعُ وَكِتَابُ الْإِبْرِيْقِ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ
 الرِّيحُ مِنَ الْأَرْضِ كَالثَّقُلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَقَلَّهَا وَقَوْلُ زَهْرٍ بِثَقَالِهَا أَيْ عَلَى ثِقَالِهَا أَوْ دَعَى ثِقَالِهَا
 أَيْ حَالُ كَوْنِهَا طَائِفَةً لَا تَهْمُ لَا يَتَفَلَّسُونَهَا إِذَا طَعَنَتْ وَكَغَرَابِ وَكِتَابِ الْحَجَرِ الْأَسْفَلِ مِنَ
 الرِّيحِ وَكَسْحَابِ وَجَبَلِ الْبَطْنِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَثَقَلَهُ نَثَرُهُ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَأَثْقَلَ الشَّرَابُ صَارَ
 فِيهِ ثَقُلٌ وَثَقَلَهُ عَرُوقٌ وَصَغُرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ وَثَقَلَهُ ثَقَافُهُ وَثَقُلَتْ عَنِ الْأَلْبَنِ بِالطَّعَامِ تَفْثِيلًا
 أَكَلَتْ الطَّعَامَ مَعَ اللَّبَنِ (الثَّقُلُ) كَعَنَبٍ ضِدِّ الْخَفِيفَةِ ثَقُلَ كَكْرَمٍ ثَقُلَ ثَقَالُهُ فِيهِ وَثَقِيلُ

قوله الأجلين ههنا
 الفسخ بالثنية وصوب
 بعضهم أنه بصيغة الجمع
 الشارح اه

قوله الكلال اليابس
 اللسان وثقالة الكلال اليابس
 معرفة اه وهي أظهر من
 هذه العبارة اه مصححه

قوله وقول زهير بثقالها الخ
 هو قطعة من بيت وهو

فنعرككم عرك الرحي بثقالها
 وتلقح كشافنا ثم نتجفتهم

وقال الزمخشري هو في محل
 الحال كانه قال عرك الرحي

مطعوناً ما قال شيخنا هذا
 البيت قد بسطه البغدادى

في شرح شواهد الرضى ثم
 تعرض لهذا البحث والنظر

في كون الباء بمعنى على أو مع
 من مباحث التصحولات من

مباحث اللغة فقد ذكر المصنف
 إياه ولا سيما بالإشارة التي

أكثر الناس لا يكاد يهتدى
 إليها وليس بيت زهير معروفاً

للناس في هذه الأزمان ولا
 ديوانه موجوداً عند كل

إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه
 لهذا البحث من الفضول كما

تهم وأعليه ذكره الشارح

وَقَالَ كَسَّابٌ وَغَرَابُ ج ثَقُلَ وَثَقُلَ بِالضَّمِّ وَالثَّقُلُ حَزْرٌ كَمَا مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَحَتْمُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ
يَقْبِسُ مَصُونٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابُ اللَّهِ وَعَشْرَتِي وَالثَّقَلَانِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ
وَالْأَثْقَالُ كُنُوزُ الْأَرْضِ وَمَوَاتِنُهَا وَالذُّنُوبُ وَالْأَجَالُ الثَّقِيلَةُ وَاحِدَةُ الْكُلِّ ثَقُلَ بِالْكَسْرِ
وَنَقَلَ ثَقِيلًا جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَثَقِيلًا جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَأَوْثَقْتُ وَثَقُلْتُ كَكَرَّمْتُ فَهِيَ مَثَقُلٌ اسْتَبَانَ جَلَهَا
وَالْمَثَقَلَةُ كَمَا عَظُمَ رُخَامُهُ يَثْقُلُ بِهَا الْبَسَاطُ وَمَثَقُلُ الشَّيْءِ مِيزَانُهُ مِنْ مَثَلِهِ وَاحِدٌ مَثَاقِيلُ
الذَّهَبِ وَذُكْرِي م ل ك وَأَمْرَأَةٌ ثَقَالُ كَسَّابٌ مَثَقَالُ أَوْ رَزَانُ وَبَعِيرٌ ثَقَالُ بَطِيءٌ وَثَقُلَ
الشَّيْءُ بِيَدِهِ ثَقُلَ الرَّازِ ثَقُلَ وَثَقُلَ عَنْهُ ثَقُلَ وَتَبَاطَأَ وَالْقَوْمُ لَمْ يَنْهَضُوا لِلْحَجَّةِ وَقَدْ اسْتَبْهَضُوا هَا
وَارْتَحَلُوا بِثَقَلَتِهِمْ حَزْرٌ كَثُوبٌ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَكَغَيْبَةٍ وَفَرْحَةٍ أَيْ بِأَثْقَالِهِمْ وَأَمْتَعَتِهِمْ كَمَا هَا وَالثَّقَلَةُ
بِالْفَتْحِ وَيَحْرُلُ مَا يَوْجَدُ فِي الْجَوْفِ مِنْ ثَقِيلِ الطَّعَامِ وَبِالْفَتْحِ نَعْسَةٌ تَغْلِبُ وَثَقُلَ كَفَرَحٌ فَهُوَ
ثَقِيلٌ وَثَاقِلُ الشَّيْءِ تَدْمُرُهُ وَقَدْ أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالنُّوْمُ وَاللُّؤْمُ فَهُوَ مُسْتَثْقَلٌ وَثَقُلَ النَّاسُ وَثَقُلُوا هُمُ
مَنْ تَكَرَّرَ صَحْبَتُهُ وَثَقُلَ الْعَرِيجُ وَالْعَمَامُ كَكَرَّمْتُ وَتَ عَيْدَانُهُ وَسَمِعَهُ ذَهَبَ بَعْضُهُ وَالثَّقُلُ بِالْكَسْرِ
ع وَالثَّقِي عَلَيْهِ مَثَاقِيلُهُ مَوْتُهُ وَدِنَارٌ ثَقِيلٌ كَامِلٌ وَدِنَارِيُونٌ ثَقِيلٌ وَثَاقِلُ د وَأَصْبَحَ ثَاقِلًا أَيْ
أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ (الشُّكْلُ) بِالضَّمِّ الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ أَوِ الْوَلَدِ وَيَحْرُلُ وَقَدْ
ثَنَّهُ كَفَرَحٌ فَهُوَ ثَاقِلٌ وَثَقُلَ وَهِيَ ثَاقِلٌ وَثَقُلَتْ قَلْبُهُ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ وَثَقُلَتْ
لِسَمَاءِ الشُّكْلِ فَهِيَ مُشْكِلٌ مِنْ مِمَّا كَبِلَ وَأَثْقَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَلَدَهَا وَقَصِيدَةٌ مُشْكَلَةٌ كَمُحَسَّنَةٍ
ذُكِرَ فِيهَا الشُّكْلُ وَرُحْمَةُ لَوْدَاتٍ مُشْكَلَةٌ كَرَحْلَةٍ وَقِلَافَةٍ تَكُولُ حَنْ سَلَكَهَا فَقَدْ
وَالْأَثْقَالُ بِالْكَسْرِ وَكَاطُرُوشِ الْعُنْكَالُ (الذَّالَةُ) جَمَاعَةُ الْغَنَمِ أَوِ الْكَثِيرَةُ مِنْهَا أَوْ مِنْ
الضَّانِّ خَاصَّةً ج كَبِدٌ وَشِلَالٌ وَالصَّوْفُ وَخَدُّهُ وَجَنَّتُهُمَا الشَّعْرُ وَالْوَبَرُ وَأَثَلٌ فَهُوَ مَثَلٌ
كَثُرَتْ عَنْدهُ الذَّلَّةُ وَمَا أَخْرَجَ مِنْ رُأْبِ الْبُسْرِ ج كَصْرٌ وَقَدْ نَلَّ الْمَرْءُ كَلَامًا فِي الْعَصَاءِ
يَسْتَقِلُّ بِهَا وَمَوَارِدُ الْأَبْلِ طَمَّ يَوْمَيْنِ بَيْنَ شَرِيَيْنِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ مِنْ أَوِ الْكَثِيرِ مِنَ الدَّرَاهِمِ
وَيُقْتَحُ وَبِالْكَسْرِ الْهَلَكَةُ ج كَعَنْبٌ وَثَلْهُمُ ثَلَاثًا أَهْلَكَهُمْ وَالدَّابَّةُ رَأَتْ وَالتُّرَابُ الْمُجْتَمِعُ
أَوِ الْكَثِيبُ حَرَكَةُ يَدِهِ أَوْ كَسْرٌ مِنْ أَحَدِي جَوَانِبِهِ كَسَلَتْهُ وَالدَّرَاهِمُ دَمَةٌ فَتَثَلُّلُ وَالتُّرَابُ فِي
الْبَرِّ هَالَةٌ وَالدَّرَاهِمُ صَبَّهَا وَاللَّهُ تَعَالَى عَرْشُهُ أَمَانَةٌ أَوْ أَذْهَبَ مَدَكُهَا وَعَزَهُ الثَّلَالُ حَزْرٌ كَمَا هَالَكُ
وَفِي الْقَمْرِ أَنْ تَسْقُطَ أَسْنَانُهُ وَأَنْ تَلْتَهُ إِذَا مَرَّتْ بِأَصْلَاحٍ مَائِلٍ مِنْهُ وَالثَّلَالُ كَمَا هَدَّ هَدَّ هَدْمٌ
وَكَمَا يَصْرُوتُ الْمَاءُ أَوْ صَوْتُ أَنْصَابِهِ وَالثَّلَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُضِّ وَانْتَلَا أَنْتَلَا أَوْ انْتَلَلُ

قوله وثقل كفرح الخ قال
الشارح وهو مجاز قال الحافظ
في فتح الباري لما نقل أي في
المرض هو بضم القاف قاله
الجوهري وفي القاموس
لشيخنا كفرح فلعل في
النسخة سقط اه قال
شيخنا ولا يبعد أن يكون
وهما أو غفلة اه

قوله والاثكال الخ تبع في
ذكره الجوهري والصاغاني
والصواب ذكره في فصل
الهمزة كما في الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلل
صوابه هدمه فتثلل كما في
الشارح اه

قوله جمع غل وغائل الاول
كصرد جمع غلة والثاني جمع
كسفينه فهو على التوزيع
أفاده الشارح

قوله وككتاب الغيان الخ
ومنه قول أبي طالب يدح

النبي صلى الله عليه وسلم
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه
قال اليتامى عصمة لئلا رامل

كذا في الشارح

قوله وقام بأمرهم فيه أنه

يفهم ذلك من قوله فيما سبق
آتفا وقد علمهم يعلمهم الخ

حيث ذكره بعد تعريف

الغيان بأنه الذي يقوم بأمرهم

قومه وقال الشارح هذا قد

تقدم فهو تكرار اه وقد

علت وجهه اه مصححه

قوله وانسب الخ في بعض

النسخ الجسر بدل الجبر وهو

غلط اه شارح

قوله وكثامة هذا هو الضواب

وضبطه ابن خلكان في ترجمة

المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما

قال الشارح نقلا عن شيخه

اه

قوله جبل في العباب انه ابني

تميم والصواب انه ابني تميم

أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لاوجه

لمنع صرفه قلت قد صرح به

الصانعاني والاجر وغيرهما

من آئمة اللغة فلا وجه لما

قاله كذا في الشارح باختصار

وبين شيخه وجه الصرف

ولم يبين هو وجه المنع فانظره

اه مصححه

كُعِدَتْ الْجَامِعُ لِلْمَالِ وَالنُّسْلِ كَرَبِي الْعَزَّةُ الْهَالِكَةُ وَالنُّسْلَانُ بِالضَّمِّ عَتَبَ النَّعْلِي وَيَبْسُ
الْكَلَّا وَيَكْسَرُ وَهُوَ أَعْلَى (التملة) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَسْفِيْنَةُ الْحَبِّ وَالسَّوْبِقُ وَالْقَمَرُ
يَكُونُ فِي الْوَعَاءِ نِصْفُهُ خَادُونَهُ أَوْ نِصْفُهُ فَصَاعِدًا رَجُ غُلٍّ وَغَائِلٌ وَالْمَاءُ الْقَائِلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ
الْحَوْضِ وَالسَّقَاءُ كَالْتِمَلَةِ مُحَرَّكَةٌ وَكُثَامَةٌ وَسَفِيْنَةُ الْبَقِيَّةِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْبَطْنِ
وَالْتِمَلَةُ مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ فِي الْجَوْفِ وَالتَّمْلَةُ بِالضَّمِّ مَا يُخْرَجُ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ
مِنَ الطَّيْنِ وَصَوْفَةٌ يَهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ وَيُدْهَنُ بِهَا السَّقَاءُ كَالْتِمَلَةِ مُحَرَّكَةٌ وَكَكْسَنَةٌ وَبِهْ غَلَّةٌ وَعَلَى
بَضْعِهِمْ مَا شِئْنُ مِنْ عَقْلِ وَحَرَمِ وَالتَّمْلُ حُرْكَ السُّكْرِ عِلَّ كَفَرَحَ فَهُوَ عِلٌّ وَالظِّلُّ وَالْأَقَامَةُ وَالْمُكْتُ
كَالتَّمْلِ وَالْمُؤَلِّ وَجَمْعُ غَلَّةٍ تَحْرِقَةُ الْحَيْضِ وَكَتَابُ الْغِيَاثِ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِهِمْ وَفِيهِمْ
يَتَمَلَّهُمْ وَيَتَمَلَّهُمْ وَكَفَرَابِ السَّمِ الْمُنْقَعِ كَالْتِمَلِ كَعُظْمٍ وَجَمْعُ غَالَةٍ لِلرَّغْوَةِ وَكَتَمَلِ الْمَلَأُ وَمَا عِلَّ
شَرَابُهُ بِشَيْءٍ مَا كُلَّ قَبْلِ أَنْ يَشْرَبَ طَعَامًا أَوْ الشَّامِلِ السَّيْفِ الْقَدِيمِ الْعَهْدِ بِالصَّقَالِ وَلَبِنُ مَشْمَلٍ
كَحَسَنِ وَمُحَدَّثُ ذُرْعَةٍ وَالتَّمْلَةُ مَاءٌ لَا يَتَجَبَّعُ وَكَرَحْلَةُ الْمُنْصَعَةِ وَعَمَلُهُمْ أَطْعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ
وَقَامَ بِأَمْرِهِمْ وَعَلَّ يَتَمَلُّ كُلُّ وَكَامِرِ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَالْحَبْرُ عَسَلُ الْمَاءِ وَكَزْبَرَابِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الْأَشْعَرِيُّ تَابَعِي وَكَسْفِيْنَةُ الْبِنَاءِ فِيهِ الْفَرَّاشُ وَالْخَفْضُ وَطَائِرٌ وَضَفِيرَةٌ تَبْنِي بِالْجَارَةِ لَمَسَلُ
الْمَاءِ عَلَى الْحَرِّثِ وَكُثَامَةٌ لَقَبَ عَوْفٍ بْنِ أَسْلَمَ أَبِي بَطْنٍ وَلَقَبَ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ قَوْمَهُ وَسَقَاهُمْ لَبْنًا بِمَالِهِ
وَبَلَدًا مَلَّ وَكَحَسَنِ يَجْعَلُ الْمَقَامَ وَكَكْسَنَةٌ خَصْفَةٌ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَصْلَ وَخَرِيطَةٌ تَكُونُ فِي مَنْكَبِي
الرَّاحِ وَأَتَمَلُّ إِلَى كَذَا كَتَفَ حُبِّ لَهُ وَكُمَدْتُ مِنْ نَعْتِ أَصْوَاتِ الْجَارِ وَتَمَلَّ مَا فِي الْأَنَاءِ
تَحْسَاهُ وَعَمَلُهُ تَمْلِيلُ بَقَاءِ * التَّمْلُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالتَّمْلَةُ بِالْفَتْحِ الْبَيْضَةُ الْمَذْرُوعَةُ وَتَمَلَّ نَقْدَرُ بَعْدَ
تَنْظُفِ (القول) جَمَاعَةُ النَّحْلِ لِأَوَّاحِدِهَا أَوْ ذَكَرَ النَّحْلَ وَنَحْرَ الْحَضِّ وَبِالتَّحْرِيفِ اسْتِخَاءُ
فِي أَعْضَاءِ الشَّاءِ خَاصَّةً أَوْ كَالْجُنُونِ يُصَيِّمُهَا فَلَا تَتَّبَعُ الْغَنَمَ وَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْعَاهَا وَقَدْ تَوَلَّى كَفَرَحَ
وَأَتَوَلَّى أَوَّلًا وَتَتَوَلَّى عَلَيْهِ عَلَامَةً بِالسَّمِّ وَالْقَهْرِ وَالتَّمْلُ اجْتَمَعَتْ وَالتَّقَتْ وَأَتَمَلَّ أَنْصَبَ وَعَلَيْهِ
الْقَوْلُ تَتَابَعُ وَكَثَرَتْ قُلُوبُهُمْ يَدْرِيهِ يَدَاوِي الثَّوَالِي اجْتَمَعَ الْعُشْبُ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ بَيُوتٍ مَتَفَرِّقَةٍ وَالثَّوَالِي
الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَأَسْمُ كَالْجَمَانَةِ وَالْأَتُولُ الْجُنُونُ وَالْأَحْسَى وَالْبَطْنُ النُّصْرَةُ وَالْبَطْنُ
الْخَيْرُ وَالْعَمَلُ وَالْبَطْنُ الْجُرَى ج نُولٌ وَنَالٌ حَقٌّ أَوْ بَدَافِيهِ الْجُنُونُ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ وَالْوَعَاءُ
صَبَّ مَا فِيهِ وَأَشْيَاخُ أُنَاوَلَةُ بَطْنًا وَنَعِيمٌ بِنُ الثَّوَالِي شُرْطَةُ الْبَصَرَةِ (نهلان) جَبَلٌ وَرَجُلٌ
وَالضَّلَالُ بْنُ تَهْلِيلٍ مَعْنُوًّا كَجَعْفَرٍ وَقَدْ وَجَدَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ وَالتَّمْلُ

حُرْكَهُ الْإِسْطَاطُ عَلَى الْأَرْضِ وَهَلَّلُ جَعْفَرُ عَ قُرْبَ سَيْفٍ كَاطِمَةً (الْبَيْلُ) بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ وَمَاءُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ وَغَيْرُهُ وَالْقَضِيبُ نَفْسُهُ بِالْكَسْرِ وَكَتَيْسُ نَبَاتٍ وَالْأَيْلُ الْجَبَلُ
 الْعَظِيمُ الْبَيْلُ رَجُ ثَيْلٌ وَكَتَيْسَةٌ مَاءٌ يَقَطُّ (فَصْلُ الْجِيمِ) (جَالُ)
 كَنَعَ ذَهَبَ وَجَاءَ وَالصَّوْفُ جَعَهُ وَاجْتَمَعَ لَازِمٌ مَعَهُ وَكَفَّرَ جَالًا نَحْرَهُ عَرَجَ وَالْأَجْسِلَالُ
 وَالْجَسْلَالُ الْفَزَعُ وَجِبَالٌ وَجِبَالَةٌ مُنَوَّعَتَيْنِ وَجِبِلٌ بِالْهَمْزِ وَالْجِبَالُ كُلُّ الضَّبْعِ وَجِبَالَةٌ
 الْجُرْحُ عَثِيئُهُ * جِبِلٌ جَعْفَرٌ عَثِيئُهُ قَوْفُهُ نَعْدُ الْبَاءُ عَ بِالْيَمَنِ مِنْ دِيَارِ شَدِّ (الْجَبَلُ)
 حُرْكَهُ كُلُّ وَتَدَلَّ الْأَرْضُ عَظِيمُ وَطَالُ فَإِنْ أَتَرَدَّ كَسَةً أَوْ قَسَةً جَ أَجِبِلٌ وَجِبَالٌ وَأَجِبَالُ
 وَسَمِدُ الْقَوْمِ وَعَالَمُهُمْ وَالْجِبْلَانُ سَلَى وَأَجَاوَجِبِلُ بْنُ جَوَالِ صَحَائِي وَبِلَادُ الْجِبِلِ مَدَنُ بَيْنَ
 أَدْرِجِيَّانَ وَعِرَاقِ الْعَرَبِ وَخُزْسْتَانَ وَفَارِسَ وَبِلَادِ الدِّلِ نُسَبُ إِلَيْهَا حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَبَلِيُّ
 وَأَجْبَلُوا صَارُوا إِلَى الْجَبِلِ وَجَبَلُوا دَخَلُوا فِيهِ وَأَجْبَلَهُ وَجَدَهُ جَبَلًا أَيْ جَبِيلًا وَالشَّاعِرُ صَعِبَ
 عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْحَافِرُ بَلَغَ الْمَكَانَ الصُّلْبَ وَابْنُهُ الْجَبِلُ الْحَيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْقَوْسُ مِنَ السَّبْعِ
 وَأَجْبُو وَلِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَالْجَبِلُ السَّاجِدُ وَالْكَسَرُ الْكَثِيرُ وَيُضْمُّ بِالضَمِّ الشَّجَرُ الْبَاسِ
 وَالْجَمَاعَةُ مَنَا كَالْجَبِلِ كَعَثَقٌ وَعَدَلٌ وَعَثَلٌ وَطَمَرٌ وَطَمَرَةٌ وَأَمْرٌ وَالْجَبِلُ كَكَتَفِ السَّهْمِ الْحَافِي
 الْبَرِّي أَوْ كُلِّ غَلِيظٍ جَافٍ وَالْأَيْثُ مِنَ النِّصَالِ وَأَجْبَلُوا جَبِلَ حَدِيدَهُمُ وَالْجَبِيلَةُ وَتُكْسَرُ الْوَجْهَ
 أَوْ بَشَرَتُهُ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ وَالْمَرْأَةُ الْغَلِيظَةُ وَالْعَيْبُ وَالْقُوَّةُ وَصَلَابَةُ الْأَرْضِ وَالْكَسَرُ
 بِالضَّمِّ وَكَطَمَرَةُ الْأَمَةِ وَالْجَمَاعَةُ وَكَطَمَرَةُ الْكَلْبِ وَكُنْزُ طَمَرَةٍ الْكَلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَبِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَكَطَمَرَةُ الْخَلْقَةِ
 الْأَصْلُ وَتُؤَبَّجُ الْجَبِيلَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ الْغَزَلُ وَالْجَبِيلَةُ مَثَلَةٌ وَتُحْرَكُ كَمَوْكَطَمَرَةِ الْخَلْقَةِ
 وَالطَّبِيعَةُ وَالضَّمُّ السَّنَامُ وَيُقْعَقُ وَكَتَابُ الْجَسَدِ دُوَالْبَيْنِ وَجَبِلَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَجِبِلُ وَيَجِبِلُ
 خَلَقَهُمْ وَعَلَى الشَّيْءِ طَبَعَهُ وَجَبِرَهُ كَجَبِلِهِ وَكَزْنَ يَرْجِبِلُ قَرِيبُ فَيْدٍ وَآخَرِينَ أَقَاعِيَّةَ وَالْمَسْلُوحَ بَنَانَهُ
 الْبَانُ وَ مِنْ سَوَاحِلِ دِمَشْقٍ مِنْهُ عَيْدُ بْنُ خِيَارٍ وَاسْمُ عَيْلِ بْنِ حَصِينٍ وَحَمْدُ بْنُ الْحَرِثِ وَأَبُو
 سَعِيدٍ الْمُحَدِّثُونَ الْجَبِيلِيُّونَ وَرِضَابُ جَبِيلٍ فِي قِصَاصَةٍ وَجَبِلَ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمُسْتَدَدَةُ وَفَتْحُ الْجِيمِ هُ
 بِشَاطِئِ دَجَلَةٍ مِنْهَا مَوْتَى بْنُ أَسْمَعِيلَ وَالْحَكَمُ بْنُ سَلِيمَانَ وَأَجْدُنُ حَمْدَانَ وَاسْمُ حَقِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
 الْمُحَدِّثُونَ الْجَبِيلِيُّونَ وَذُو جَبِيلَةَ بِالْكَسْرِ عَ بِالْيَمَنِ وَجَبِيلَةُ بِالضَّمِّ دَ بَيْنَ عَدَنَ وَصَنْعَاءَ
 وَكَسَفِيَّةُ الْقَبِيلَةُ وَالْجَبِيلَةُ كَالْأَبْلَةِ السَّمَةُ الْمُجْدِبَةُ وَالْتَجْبِيلُ التَّقْطِيعُ وَتَجْبِلُ مَا عِنْدَهُ
 اسْتَنْظَفَهُ وَمَا رَأَى جَبِيلَةً وَجَبِيلٌ غَلِيظَةٌ وَجَبِيلَةُ حُرْكَهُ عَ بِخَدْوَةٍ بِهَامَةٍ وَدَ بِسَاحِلِ

قوله والجبل الساحة هكذا
 محر كافي نسخ المتن وضبطه
 السارح بالفتح المقتضى أنه
 يسكون الباء محرره اه
 معجمه

قوله والجبله مثلثة الخ قال
 الله تعالى واتقوا الذي
 خلقكم والجبله الاولين أي
 الجبواين على أحوالهم التي
 بنوا عليها وسبلهم التي قبضوا
 لسبلوكها المشار إليها بقوله
 تعالى قبل كل يعمل على
 شاكلته فالضم قرأه أبو الحسن
 وغيره والفتح قرأه السلي
 قال شيخنا حاصل ما ذكره
 المصنف خمس لغات أربعة
 منها مشهورة ذكرها أئمة
 اللغة في كتبهم وأما التثنية
 فليس مشهورة ولا معروف
 اه شارح باختصار

بجمر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبيليون و
 بالبحرين و ع بالبحار وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك
 وابن الأشعر وابن أبي كرب وابن نعلبة وابن سعيد وأخراخ غير منسوبين صحابيون وابن
 محمّد وابن عطية محمد بنان وجبلة بن أبيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمان الجبلي
 وأما محمد بن علي الجبلي فن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين
 من جبل قاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محمد بنان ورجل
 جبيل الوجه كأمير قبيلة وبكهيته فصية بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة
 وذو جيلة بالكسرة غليظ وكثور ة قُرْب حَلَب وكَفْظ قدح غليظ من خشب (جبيل)
 في ج ب ر * الجهل كسمند الرجل الجاني (الجل) والجشيل كأمير من الشجر
 والشعر الكثير الملتف أو مغلظ وقصر نفسه أو كَفْظ واسود أو الضخم الكثيف الملتف من
 كل شيء جشل كسمع وكرم جنائله وجنولة والجنلة النملة العظيمة ج جشيل ومن الشجر
 الكثيرة الورق الضخمة واجنال الطائر نفش ريشه والنبط طال والتف أو هتروا مكن أن
 يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتها للقتال والشعر والجشيل العريض والمتصب
 قاعا وجشلتة الريح جشلتة وكغراب القبر وبها ما تنثر من ورق الشجر والجشيل محركة
 الأم والزوجة يقال تركته الجشيل (الجل) الحرياء الضب الكبير والعسوب العظيم
 والسقاء الضخم والجعل ج جحول وجحلان والعظيم الجشين وحشوا الابل وجشيل بن
 حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن بشر بن جحل تابعيان وجحله كنهه وجحله صرعه
 والجحلاء الناقة العظيمة والجحيل كحيدر الصخرة العظيمة وجلدهمك الترسية والعظيم من كل
 شيء وكعظم المصروع وكغراب السم (جحدل) صار جحلا أو مكاريا واستغنى بعد فقر
 وفلانا صرعه أو ربطه والانا ملاءه المال جمعه والابل ضحها أو كراها وكعفر وقتنذ
 الغلام الحاد السمين والجحندل ككنهبل القصير * الجحندل كعفر وقتنذ وعلايط السريع
 الخفيف (الجحندل) كعفر الجشيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم والعظيم
 الجشين والجحلة بمنزلة الشفة للخيول والبغال والحسرو رقتان في ذراعي الفرس وتجحفوا
 تجمعوا وجحله صرعه ورماه وبكته بفعله والجحندل الغليظ الشفة * الجحندل كعفر وقتنذ
 الحاد السمين من الغلمان (جدله) يجدله ويجدله أحكم فتله والجديل الزمام الجدول من

قوله وابن عمرو بن الأزرق
 كذا في النسخ وصوابه وابن
 الأزرق باثبات واو العطف
 لانه سمار جلان فالاول
 انصارى والثاني حصي كندى
 أفاده الشارح
 قوله وأما محمد بن علي الخ
 صوابه محمد بن أحمد الجبلي
 اه شارح
 قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه
 محمد بن محمد بن علي الطوسي
 اه شارح

قوله وحشوا الابل زاد
 الشارح وأولادها عن
 اللبث وقال والصواب
 الجحل بتقديم الحاء على الجيم
 كما سيأتي اه
 قوله وسالم بن بشر صوابه
 سلم بن بشر كافي الشارح
 والذي بهامش الاصل
 المطبوع صوابه مسلم بن بشر
 فخره اه مصححه

قوله المصروع الاول المصروع
 لما تقدم ان التشديد فيه
 للمبالغة اه شارح
 قوله والجحندل الحاد الخ
 كذا قال ابن عباد وقال
 الصاغاني هو تصحيف
 والصواب بالحاء المهملة
 أفاده الشارح

أَدَمُ وَجَدَلُ مِنْ أَدَمٍ أَوْ شَعَرٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالْوَشَاحُ ج كَتَبْتُ وَالْجَدَلُ وَيَكْسُرُ الذَّكْرُ
 الشَّدِيدُ وَقَصَبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَكُلُّ عَضْوٍ وَكُلُّ عَظْمٍ مُوقَرٌ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَحْتَاطُ بِهِ غَيْرُهُ ج
 أَجْدَالُ وَجَدُولُ وَرَجُلٌ مَجْدُولٌ أَطِيفُ الْقَصَبِ مُحْكَمُ الْقَتْلِ وَسَاعِدُ أَجْدَلُ وَسَاقُ مَجْدُولَةٍ
 وَجَدَلَاءُ حَسَنَةُ الطِّيِّ وَمِنْ الدُّرُوعِ الْمُحْكَمَةِ ج جَدَلٌ بِالضَّمِّ وَجَدَلٌ وَلَدُ الطَّبِيعَةِ وَغَيْرُهَا قَوِيٌّ
 وَتَبَعَ أُمُّهُ وَالْأَجْدَلُ الصَّقَرُ كَالْأَجْدَلِيِّ ج أَجْدَلُ وَفَرَسٌ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَفَرَسٌ
 الْبُلَاسِ الْكِنْدِيُّ وَفَرَسٌ مَشْجَعَةُ الْجَدَلِ وَكُنْزُ الْقَصْرِ ج مَجْدَلُ وَكَسْبَابَةُ الْأَرْضِ
 أَوْ ذَاتُ رَمَةٍ رَقِيقٌ وَالتَّلَجُّ إِذَا اخْضَرَّ وَاسْتَدَارَ قَبْلُ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْقَلْبُ الصَّغِيرُ أَرْدَانُ الْقَوَائِمِ
 وَجَدَلُ الْحَبِّ فِي السَّنْبُلِ وَقَعَ وَجَدَلُهُ وَجَدَلُهُ فَاتَّجَدَلُ وَتَجَدَلُ صَرَعَهُ عَلَى الْجَدَالَةِ وَجَدَلُ
 جَدُولًا فَهُوَ جَدَلٌ كَكَتَفَ وَعَدَلُ صَلْبُ وَالْجَدَلُ مُحَرَّكَةٌ اللَّادِي فِي الْخُصُومَةِ وَالْقُدْرَةُ عَلَيْهَا
 جَادَلُهُ فَهُوَ جَدَلٌ وَجَدَلُ كُنْزٌ وَخَرَابٌ وَكَقَعْدِ الْجَاعَةِ مِمَّا وَكُنْزٌ ع وَالْجَدِيلَةُ الْقَبِيلَةُ
 وَالشَّالَكَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَشَرِيحَةُ الْحَامِ وَخَوُّهَا وَصَاحِبُهَا جَدَلٌ وَالْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ وَشِبْهُ أَثَبٍ
 مِنْ أَدَمٍ يَأْتُرُ بِهِ الصَّبِيانُ وَالْحَيْضُ وَجَدِيلُهُ بَنَتْ سَبِيْعُ بْنُ عَمْرِو بْنِ جَيْرَامٍ حِيٍّ وَالنَّسْبَةُ جَدَلِيٌّ
 وَكَغَرَابٍ د بِالْوَصْلِ وَجَدَلُ د بِالْخَابُورِ وَالْجَدُولُ كَجَعْفَرٍ وَخَرُوعِ النَّهْرِ الصَّغِيرِ وَخَرُوعِ
 م وَجَدَلَاءُ كَنَسَةٌ وَمِنْ الشَّاءِ الْمُتَمَتِّعَةِ الْأَذُنُ وَشَقِيشَةُ جَدَلَاءُ مَائِلَةٌ وَالْجَدَلَةُ مِدْقَةُ الْمَهْرَاسِ
 وَالْجَدَلُ الْقَبْرُ وَذَقَبَ عَلَى جَدَلَانِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَنَاحِيَتِهِ وَكَأَمِيرٍ قَبْلُ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ
 وَأَجْدَلَتِ الطَّبِيعَةُ مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا (الْجَدَلُ) بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرُهَا بَعْدَ ذَهَابِ
 الْفَرْعِ ج أَجْدَالُ وَجْدَالُ وَجَدُولُ وَجَدُولَةٌ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَا عَلَى مِثَالِ
 شَمَارِيخِ النَّخْلِ مِنَ الْعِيدَانِ وَيَفْتَحُ فِيهِمْ وَجَانِبُ النَّعْلِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَمَا بَرَزَ مِنْهُ ج
 أَجْدَالُ وَمِنْ الْمَالِ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَعَوْدِيٌّ نَصَبُ الْعَرَبِيِّ لَتَحْتَكُ بِهِ وَمِنْهُ أُنَا جَدَلُهَا بِالْحَكِّ وَهُوَ
 تَصْغِيرُ عَظْمٍ وَجَدَلُ جَدُولًا أَنْتَصَبَ وَنَبَتَ وَكَفَرِحَ فَفَرِحَ فَهُوَ جَدَلُ وَجَدَلَانُ مِنْ جَدَلَانِ
 وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ جَدَلٌ وَقَدْ أَجْدَلَهُ فَاجْتَدَلُ وَسَقَاءُ جَادَلُ غَيْرُ طَعْمِ اللَّبَنِ وَأَنَّهُ جَدَلُ رَهَانَ بِالْكَسْرِ
 أَيْ صَاحِبُهُ وَجَدَلُ مَالٍ رَفِيقٌ بِسِيَاسَتِهِ وَالتَّجَادُلُ الْمُضَاجَعَةُ وَالْمَعَادَاةُ وَكَرْمُ جَدَلَةٍ كَقَرَحَةٍ
 نَبَتَتْ وَجَعْدَتْ عِيدَانُهَا وَجَدَلُ الطَّعَانِ بِالْكَسْرِ لَقِبَ عُلُقَمَةَ بْنِ فَرَّاسٍ مِنْ مَشَاحِيرِ الْعَرَبِ
 (الْجَرَلُ) مُحَرَّكَةٌ الْحَجَارَةُ أَوْ مَعَ الشَّجَرِ أَوِ الْمَكَانِ الصَّلْبِ الْغَلِيظِ ج أَجْرَالُ جَرَلُ الْمَكَانِ
 كَقَرَحٍ فَهُوَ جَرَلٌ كَكَتَفٍ ج أَجْرَالُ وَالْجَرُولُ كَجَعْفَرٍ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ كَالْجَرُولِ

قوله وقصب اليدين والرجلين
 ومنه حديث عائشة رضي
 الله عنها في العقيدة تدبج
 يوم السابع وتقطع جدولا
 ولا يكسر لها عظم اه
 شارح

قوله على جدلانه هكذا
 في النسخ والصواب على
 جدلانه بالهمزة اه شارح
 وقوله وجدولة من جمع
 للمفتوح كصقروضة وركبا
 في الشارح
 قوله وما على مثال شامريخ
 النخل الخ ومنه الحديث
 يصير أجركم القذى في عين
 أخيه ويدع الجدل في
 عينه ويروي الجدع اه
 شارح

قوله واسم سبع هذا المعنى
قوله اللبث في قول النكمت
متكففت ضم السبا

ق اذا تعرضت الجراول
قال الازهرى لا أعرف شيأ
من السباع يدعى جرولا
وقال الصائغاني هي في البيت
الارض ذات الحجارة اه

شارح

قوله الجردبان هو الذي
يأخذ الكسرة يسده
اليسرى ويأكل بالهني فاذا
فنى ما بين أيدي القوم أكل
ما في يده اليسرى اه شارح
قوله كجبال بحتمل ان يكون
بالجيم فيكون جمع جزيل
أو بالحاء فيكون جمع جزل
كجبل وجبال اه شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان
يحتمل ان يكون الكريرى
الذى حدثت باصمها عن
غندرأ والباوى الذى حدث
عن عامر بن أبى البداح
فاتخذ ذلك اه شارح

قوله صنعه صر يحه أن
الجعل والصنع واحد وقال
الراغب جعل انطعام في
الافعال كلها وهو أعـم من
فعل وصنع وسائر أخواتها
اه شارح

كَعْلَطَ وَعَلَطَ وَالْحِجَارَةُ أَوَّلُ الْكَفِّ إِلَى مَا طَاقَ أَنْ يَحْدَلَ وَأَسْمُ سَبْعٍ وَبِلَا لَامٍ لَقَبُ
الْحَطِيطَةِ الْعَبْسِيُّ وَالْجُرْيَالُ بِالْكَسْرِ صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَحِجْرَةُ الذَّهَبِ وَسَلَاقَةُ الْعَصْفَرِ وَمَا خَاصَ
مِنْ لَوْنٍ أَحْمَرَ وَغَيْرِهِ وَالْحَسْرَةُ أَوَّلُ لَوْنِهَا كَالْحَسْرِيَّةِ فِيهِمَا وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ وَفَرَسُ قَيْسِ
ابْنِ زُهَيْرٍ الْهَرَمِيُّ وَالْجُرْوَلَةُ مَاءٌ لَعْنِيٌّ بَاعْتَلَى تَجَدُّدٌ وَجَدُّدٌ هـ بِالْيَمِينِ أَوْ مَاءٌ وَأَجْرَلُ حَفَرٌ فَبَلَغَ
الْجُرَاوِلُ * جَرَنَلُ السُّرَابِ سَفَاهُ يَسِدُهُ * الْجَرْدِيلُ كَرْتَجِيلِ الْجَرْدَبَانِ (الْجَرْدَحُلُ)
بِكسْرِ الجيم الوادى والضخم من الابل للسذكر والانتى * جَرْدَلُ أَشْرَفَ عَلَى السُّقُوطِ وَوَقَعَ
فِي صَحْبِ الْخَارِ فِيهِمْ الْمَوْبِقُ بِعَمَلِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْرَدِلُ فِي رَوَايَةٍ فَمِنْهُمْ الْجَرْدَلُ كِلَاهُمَا بِالْجِيمِ
فِيْمَا ضَبَطَهُ الْأَصْبَلِيُّ وَفَسَّرَهُ بِالْأَشْرَافِ عَلَى السُّقُوطِ وَحَكَى ابْنُ الْأَصَابُونِيِّ الْجَرْدَلُ بِالزَّيْ
وَالْجِيمِ وَهُوَ وَهْمٌ وَرَوَايَةُ الْجَهْوَرِ بِالْخَاءِ وَالرَّاءِ * الْجَرَعِيلُ كَرْتَجِيلِ الْغَلِيظِ (الْجَزَلُ)
الْحَطَبُ الْيَابِسُ أَوِ الْغَلِيظُ الْعَظِيمُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْجَزِيلِ ج كِبَالُ وَالْكَرِيمُ
الْمُعْطَاءُ وَالْعَاقِلُ الْأَصِيلُ الرَّأْيُ وَهِيَ جَرَّةٌ وَجَرْلَةٌ وَخِلَافُ الرِّكِيْنِ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَصَوْتُ الْحَمَامِ
وَأَسْقَاطُ الرَّابِعِ مِنْ مُتَفَاعِلٍ وَأَسْكَانٍ ثَانِيَةٍ فِي زَحَافِ الْكَاسِلِ وَقَدْ جَرَلَهُ يَجْرُلُهُ أَوْ سَمِيَ يَجْرُلُ لِأَنَّهُ
رَابِعُهُ وَسَطُهُ فَتُسَمَّى بِالسَّمَامِ الْجَزُولُ وَتَبَاتُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَجْرَلِ مِنَ الْجِبَالِ وَالْجَزَلَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجْزُ
وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الرَّغِيفِ وَالْوَطْبُ وَالْجَلَّةُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْقَمَرِ كَالْجَزَلِ وَجَرَلَهُ بِالسَّيْفِ
يَجْرُلُهُ قِطْعُهُ جَرْلَتَيْنِ وَالْجَزْلُ مَحْرُكُهُ أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَبُ غَارِبَ الْبَعِيرِ وَقَدْ جَرَلَهُ يَجْرُلُهُ جَرْلًا وَأَجْرَلَهُ وَأَنْ
يُصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَهُ فَيَخْرُجَ مِنْهُ عَظْمٌ فَيَقِطُّ مِنْهُ مَوْضِعُهُ جَرْلٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَجْرَلٌ وَهِيَ جَرْلَةٌ
وَكَاكْرُمُ عَظْمٌ وَفُلَانٌ صَارَ ذَا رَأْيٍ جَيِّدٍ دَوْرَ مَنْ الْجَزَالُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْ صَرَامُ التَّحَدُّلِ وَجَرَالَى
كَسْكَارَى ع وَالْجَوْرُلُ الشَّابُّ وَفَرَخُ الْحَمَامِ وَالسَّمُ وَنَاقَةٌ تَقْعُزُ الْأَوْبَى وَجَرِيلَةٌ كَسَفِينَةٍ بَطْنُ
مِنْ كُنْدَةٍ وَكُسْرَدَلَقُ سَعِيدِ بْنِ عَثْمَانَ وَهُوَ أَجْرَلٌ أَوْ جَرْلَةٌ * الْحَطَّاءُ مِنَ النُّوقِ الذَّابُّ الرِّخْوَةُ
الضَّعِيفَةُ وَالَّتِي لَا تَقْضَعُ عَلَى حَاكَةِ (جعله) كَنَعَهُ جَعَلَاوُ بِضَمٍّ وَجَعَالِدُو يَكْسُرُوْنَ وَاجْتَعَلَهُ صَنْعُهُ
وَالشَّيْءُ جَعَلَاوُضَعُهُ وَبَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ الْقَاءُ وَالْقَبِيحُ حَسَنًا صَبْرُهُ وَالْبَصْرَةُ بَعْدَ دَظْنِهَا أَيَّاهُ وَلَهُ
كَذَا عَلَى كَذَا شَارِطُهُ بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلَ يَقْعَلُ كَذَا أَقْبَلَ وَأَخَذَ وَبِكَوْنٍ بِمَعْنَى سَمِيَ وَمِنْهُ وَجَعَلُوا
الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ أَنَا أَنَا وَبِمَعْنَى التَّبْيِينِ أَنَا جَعَلْنَا قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَبِمَعْنَى الْخَلْقِ وَجَعَلَ
الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ وَبِمَعْنَى التَّنْشِيرِ بِفَجَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا
وَبِمَعْنَى التَّبْدِيلِ فَجَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَبِمَعْنَى الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ جَعَلَ اللَّهُ الصَّلَاةَ الْمَفْرُوضَاتِ

تَأْتِي أَوْ يَمَعْنِي الْحَكَمُ الْيَدْعَى الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ وَقَدْ لَزِمَ تَوْحِيدَهُ هِيَ الدَّخِيلَةُ
فِي أَفْعَالِ الْمُقَابَرَةِ كَقَوْلِهِ

وَقَدْ جَعَلَتْ إِذَا مَا قُتِبْتُ يَنْقُلُنِي * تَوْبِي فَأَنْهَضُ نَحْضَ الشَّارِبِ الْمَلِّ

وَجَعَلَتْ زَيْدًا أَلَّهَ نَسَبِهِ إِلَيْكَ وَالْجَمَاعَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكُتُبٌ وَقَطْلٌ وَسَفِينَةٌ مَا جَعَلَهُ عَلَى عَمَلِهِ
وَتَجَاعَلُوا الشَّيْءَ جَعَلُوهُ بَيْنَهُمْ وَكَسَحَابُهُ الرِّشْوَةَ مَا تَجَعَّلُ لِلْغَايِ إِذَا عَزَا عَمَلُكَ يَجْعَلُ وَيَكْسِرُ وَيَضْمُ
وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ خَرْقَةٌ يَنْزِلُ بِهَا الْقَدْرُ كَالْجَعَالِ بِالْكَسْرِ وَأَجْعَلُهُ جَعْلًا وَأَجْعَلُهُ أَعْطَاهُ وَالْقَدْرُ
أَنْزَلَهَا بِالْجَعَالِ وَالْكَاتِبَةُ وَغَيْرُهَا أَحَبَّتِ السَّفَادَ كَمَا تَجَعَّلَتْ فِيهِ يَجْعَلُ وَالْجَعْلَةُ الْقَسِيلَةُ أَوْ النَّخْلَةُ
الْقَصِيرَةُ أَوْ الرَّدِيَّةُ أَوْ الْفَائِتَةُ لِلْيَدِ ج جَعْلٌ وَالْجَعْلُ كَالْبَعْلِ مِنَ النَّخْلِ وَكُسْرُ الرَّجُلِ الْأَسْوَدُ
الدِّمِيقُ أَوْ اللُّجُوجُ وَالرَّقِيبُ وَدَوَابُّ ج جَعْلَانٌ بِالْكَسْرِ وَأَرْضٌ يَجْعَلُهُ لِيَحْسِنَهُ كَثِيرٌ هَاوِمَاءُ
جَعْلٌ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ وَنَحْسَنٌ كَثُرَتْ فِيهِ أَوْ مَاتَتْ فِيهِ وَقَدْ جَعَلَ كَقَرْحٍ وَأَجْعَلَ وَالْجَعُولُ
يَجْرُؤُ وَلَدُ النَّعَامِ وَبَنُو جَعَالٍ كُتُبٌ حَى وَكَهْمَزَةٌ ع وَكَزْبِيرٌ أَوْ سُرَاقَةُ الصَّخْرَى وَجَعِيلٌ
الْأَنْجَبِيُّ صَحَابِيَانِ وَكَعْبٌ بَنُ جَعِيلٍ شَاعِرٌ وَالْجَاعِلُ الْمُعْطَى وَالْجَعْلَةُ عَمَلُ الْأَخِيذِ وَالْجَعْلُ مَحْرُكَةٌ
الْقَصْرِ فِي مَعْنَى اللَّجَاجِ وَجَاعِلُهُ رِشَاءٌ * الْجَعْلَةُ السَّرْعَةُ * جَعْلَلُ بْنُ عَاهَانَ كَقَوْلِهِ قَاضِي

أَفْرِيقِيَّةٌ * الْجَعْلَلُ يَجْعَلُ وَالْجَعْلَلُ كَقَوْلِهِ وَجَعْلَلُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ * الْجَعْلَلُ
كَتَجْبِيلُ الْقَسِيلِ الْمُسْتَفْحِ وَطَعْنُهُ جَعْلَلُهُ قَلْبُهُ عَنِ السَّرِجِ فَصَرَعَهُ (جمله) يَجْعَلُهُ قَسِيرَةً وَالطَّيْنُ
بِرَقْمِهِ جَعْلَلُهُ فِيهِمَا أَوْ الْقِيلُ رَأَتْ وَرَوْنَهُ الْجَعْلَلُ بِالْكَسْرِ وَيَفْخُ ج أَجْفَالٌ وَاللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ نَحَاءُ
وَالْبَحْرُ السَّمَكُ أَلْقَاهُ عَلَى السَّاحِلِ وَالرِّيحُ السَّحَابُ ضَرَبَتْهُ وَأَسْحَفَتْهُ وَالطَّلِيمُ حَرَكَةُ وَطَرْدُهُ
وَالشَّرْحُ حَقْلٌ وَلَا شَعَتْ وَلَا نَاصِرَةً وَالطَّلِيمُ جَفْلٌ أَسْرَعَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَالْجَعْلَلِ وَأَجْفَلْتُهُ
أَنَا وَرِيحٌ جَفْلٌ يَجْعَلُ السَّحَابَ وَجَافَلَةً وَجَفْلٌ كَحَسَنِ سَرَبَةٍ وَقَدْ جَفَلَتْ وَأَجْفَلَتْ وَالْأَجْفَلُ
كَزَمِيلِ الْجَبَانِ وَالطَّلِيمُ يَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَعْلَلِ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمُ وَالْمَرَاةُ الْمُسْنَةُ
وَالْجَعْلَلُ الظِّلُّ ذَهَبَ وَالْقَوْمُ انْقَلَعُوا فَخَصُوا كَالْجَعْلَلِ وَالْجَفَالَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَخَذْتَهُ مِنْ
رَأْسِ الْقَدْرِ بِالْمَغْرَفَةِ وَمَا نَفَاهُ السَّبِيلُ وَدَعَاهُمْ الْجَنْلَى مَحْرُكَةً وَالْأَجْفَلُ أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَعَامَّتِهِمْ
أَوْ الْأَجْفَلُ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَعْلَلُ السَّحَابُ هَرَاقُ مَاءٍ وَمَضَى وَالْفَلُّ لَفْظٌ فِي الْجَنْلِ وَالْبَاضِ
جَمْعُ الْجَفْلِ مِنَ الرِّيحِ وَالنِّسَاءِ وَجَاوَأَ أَجْفَلَةً وَأَرْفَلَهُ وَأَبَاجَفَلْتِهِمْ وَأَرْفَلْتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَجَعَلْتُ
جَفْلًا كَصَبْرٍ عَظِيمَةٍ وَهِيَ الْمَرَاةُ الْكَبِيرَةُ وَالْبَاضِ ع وَكَفَرَابٌ رَغْوَةٌ اللَّبَنِ وَالْكَثِيرُ أَوْ مِنْ

قوله ما جعله له على عمله وهو
أعم من الاجرة والثواب
اه شارح

قوله ابن عاهان هكذا في
نسخ الكتاب وهو غلط
والصواب عاهان وقد ذكره
المصنف على الصواب في
ه و ع اه شارح
قوله وأجفَلْتُهُ أنا هكذا في
النسخ والذي في العباب
وجفَلْتُهُ أنا مثل أأكب هو
وكبته أنا وهذا هو الصحيح
والذي في نسخ الكتاب خطأ
وكونه نادرا قد تقدمت
الإشارة إليه في ل ب ب
اه شارح
قوله والجفالة بالضم الخ
وضبطه الصالحاني بالفتح
والتشديد اه شارح

الصوف كالخفيل وما نفاه السيل وجعله من الصوف بالضم جزء منه وبالفتح الكثير الورق
 من الشجر والجذل عمل سودو السفينة ج خفول رجيفل كصيفل اسم لذي القعدة وتجفل
 الديك نفش برأله وكلمه ما يقطع من الزرع اذا كثروا الجائل المنزعج وفرس لبني ذبيان (جل)
 يجول جلالة وجلالا أسن واحسنك فهو جليل من جله وجلالا أعظم فهو جليل وجل بالكسر
 والفتح وكغراب ورمان وهي جلية وجلالة وجلالة أعظمه والجلالة اسم وجعل الشيء وجلالة
 بضمهم أعظمه وتجعله علاه وأخذ جلد ويجال عنه تعاطفه والجلل كربي الأمر العظيم ج جل
 وقوم جل بالكسر أعظم أسادة ذوو أخطار وهي المسان منا ومن الابل للواحد والجمع والذكر
 والأنثى وهي النذبة الى أن تزل أو الجمل اذا أنقأ أو يقال بعير جل وناقته جل وبالضم قفة كبيرة
 للتمر والجمل محز كة العظيم والصغير ضد والجل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والأكسية
 ونحوها وقصب الزرع اذا حصد وضم ويفتح والضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جعلها
 وجعلتها ج جلال وجلال وبالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبي حي من العرب والجليل
 والحقير ضد وبالضم ويفتح اليامين والورد أبيضه وأجره وأصفره الواحدة منها وماء قرب واقصة
 وجعل بن خنق بالضم في طي وجل يبتك حيث ضرب وبني وكه صاب أبو الجلال الزبير بن عمو
 والكرميني أو هو بالخاء محدثان وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقبانية ومحمد بن أبي بكر
 الجلال محدث وذات الجلال بالكسر قرس هلال بن قيس الأسدي وبالضم الضخم وجعل
 ومعظم الشيء وجلال كشاد اسم لطريق يقود الى مكة والجلالة البقرة تتبع الجاسات وككاسة
 الناقة العظيمة والجله بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلال والجله مثلثة البعر أو البعرة
 أو الذي لم ينكسر وجل البعر جلا وجله جمعه بيده واجتله النقطة للوقوف عليه من جلال بالضم
 وجلال وجلل محز كة وتجعلك وجلال بالكسر ومن أجل اجلال ومن أجل بعني وجللت
 هذا على نفسك جنبته وجلوا عن منازلهم يحلون جلا ولا وجلوا وهم الجالة والاقط أخذوا
 جلالة وجل وجلان حيوان والتجليل السووخ في الأرض والتحرك والتضعع والجلالة
 الصرير وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلي وغيث جلال ورجل مجلي بالفتح
 طريق جرد الأعيب فيه ومن الابل ماتت شدته المجلي بالكسر السيد القوي أو البعيد
 الصوت والجرى الدفاع المنطيق والكثير من الأعداء والجلل بالضم الجرس الصغير وابل
 مجلبة علق عليها ودارة جلجل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهن الحقير ضد والجللان

قوله والجلل غل سود هذا
 قد تقدم بعينه فهو تكرار

اه شارح

قوله وهي المسان من الخ
 هذا قد تقدم بعينه فهو

تكرار اه شارح

قوله خنق بضم الخاء المجبة
 ويروى حق بكسر الخاء

المجبة كافي الشارح

قوله والكرميني هكذا بالواو
 في النسخ التي بأيدينا ونسخة

الشارح باسقاطها وكتب

عليها ما نصه هكذا في النسخ

والذي في كتب الانساب

أبو الجلال الزبير بن عمو

يوسف بن عبدة وعنه أحمد

ابن عروة من أهل ما وراء

النهر وأبو الجلال الكرميني

عن العباس بن شبيب

وجعله الخطيب بجاء مهملة

قلت فحينئذ يستقيم قوله

محدثان لكن سقط واو

العطف قبل الكرميني

ولكن قال الحافظ هو

والذي قبله واحد وذلك

واضح في كتاب الامر قلت

فاذا الصواب محدث بالافراد

اه

قوله يحلون هو هكذا في النسخ
 من باب ضرب وهو أبيض من

باب نصر فالاقصا على

أحدهما قصور كافي

الشارح

قوله والجلل محركة الامر

الخ هذا قد تقدم فهو مكرر

اه شارح

قوله وادبها وقال نصر هو
قرب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
جليل اه

قوله وهو جلولي هذه نسبة
على غير قياس كروى الى
حروراه اه شارح

قوله الجل محرك ويسكن
ممه قال شيخنا وفي تعبيره
خروج عن اصطلاحه ولو
قال محركه ويفتح لكان
أخصر اه شارح

قوله الجمع أجال أي كاجبال
أوجع جل بالفتح والسكون
كزينة وأزناد اه شارح

قوله والجل محرك النخل
أي على التشبيه بالجل في
طولها وضخمها واتانها
اه شارح

قوله وجل بن سعد الخ الذي
ذكره أبو عبيد وابن الجواني
في نسب جل هذا ما نصه هم
بنو جل بن كانه بن ناجية
ابن مراد رط سيفويه
القاص وينزل نهر الملك
اه شارح

قوله اليمانيان هكذا في
بعض النسخ بالنون وهو
غلط وفي بعضها اليمانيان
بالميم وهو الصواب أفاده
الشارح

قوله واسحق بن عمرو في
التبصير ابن عمراه شارح

بالضم نـ الكزبرة وحـب السمسم وحبة القلب وجلجله خلطه والقرص صفا صهياله والوتر شد قله
وجلجل ويضم ع وبالفتح آخر الجملة بالفتح الحقيقية فيها الحكمة وكل كتاب وكامير العظيم
والتمام ج جلائل وأسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذى الجليل وادبها
وجبل الجليل بالشام والجليلة التي نجت بظنا واحدا وما أجلي ما أعطانيها والنخلة العظيمة
الكثيرة الخ ج جلال وجلولاء ه يبعد اقرب خاتمين بمرحلة وهو جلولي ولها وقعة وأم
جميل فاطمة بنت الجليل كحدث حمانيه وأجن قوى وضعف ضد واجللتسه وتجللتسه أخذت
جلاله وجللتا بفتح الجيم وضم اللام ه بنواحي النهران وجلولتين ه وأبو جله بالضم رجل
وجلالة بالضم امرأة وابنته جلال جل نفس بالضم أي ما كان يتجمل فيها وجمار جلال جل
وجلان صافي النهيق وغللام جلال أيضا وكهدد خفيف الزوج نشيط في عمله (الجل)
محركة ويسكن ميمه م وشذ لا تأتي فقيل شربت لبن جلي أو هو جل إذا ربيع أو أجذع أو بزل
أو تأتي ج أجال وجامل وجل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجامل
والجامل القطيع نهائرعاته وأربابه والحق العظيم وكتمانة الطائفة منها أو القطيع من الذوق
لجل فيها وثلت والليل ج جمال نادر ومنه والادم فيه يعتر كمن يحوجه عرك الجمال
والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جملا والجمالة مشددة أصحابها وناقها الجمالة بالضم
وثيقة كالجل ورجل جالي أيضا والجل محرك النخل ومكة طولها ثلاثون ذراعا وجل بن سعد
أبو حي من مدح منهم هند بن عمرو والتابعي ويترجل بالمدينة ولحن جل ع بن الحرث بن ولى
المدينة أقرب وع بين المدينة وفيدو ع بن ثجران وثالث ولحن جل ع باليمامة وعين
جل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جلا أي سرى كله والجل لقب الحسين بن عبد السلام
الشاعر له رواية عن الشافعي وأبو الجليل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكز بهر وقبط
والجلالة والجميالة بضمهما الليل والجمال الحسن في الخلق والخلق جل ككريم فهو جميل كأمير
وغراب ورمان والجلالة الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان ويجمع تزيين وأكل الشحم المذاب
وجامله لم يصفه الا خابيل ما سمحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمال أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم
الأجل ولا تفعل ذلك وجل جمع والشحم أدابه كاجله واجتهله وأجل في الطلب اتاد واعتدل فلم
يقطر والشئ يجمع عن تفرقة والحساب رده الى الجملة والصنيعة حسنها وكثيرها وكامير الشحم
يذاب فيجمع ودرج جميل يبعد ادوايه حتى بن عمرو الجملي النيسابوري شاعر مقلد وكصبور من

قوله وجاعيل أي بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اه

شارح

قوله الجنبيل الخ أوردته

الجوهري في ج ب ل

وقد المصنف هناك على

أن النون زائدة وأنها ثانيا

إشارة إلى أن النون في ثاني

الكلمة لا تراد إلا ثبت اه

شارح

قوله وتكسر الدال قال

سيبويه قالوا جندل يعنون

الجنادل وصرفوه لغة قصان

البناء عملا ينصرف اه

شارح

قوله والعزم مثله في المحكم

حيث قال ليس له جوال أي

عزيمة ونص التهذيب

الجول الحزم بالخاء اه

قوله وجوال وجواله هوفي

النسخ عندنا بضم هـ ما وفي

المحكم بكسر هـ ما اه

شارح

قوله وجاعة الابل وجاعة

الخيل في سياقه مع ما قبله نوع

تكرار ثلاث مرات لا يخفى

على المتأمل اه شارح

قوله أوالخياري من الابل

كأنه من قولهم اجتمعت منها

جولا أي اختارها شارح

قوله في الصيغة بعد الجبل

هكذا في النسخ وهو غلط

وصوابه الجبل بالخاء المهملة

وسكون الواو وحده كما

هو نص المحكم قال والجول

الجبل وربما سمى العنان

جولا اه شارح

يذنيه والمرأة السمينه والجمله بالضم جماعة الشئ وجهه جند يوسف بن ابراهيم قاضي دمشق
وكسرو صردو قتل وعنف وجبل جبل السفينة وقرى بهم حتى بلغ الجبل وكسرو حساب الجبل
وقد يحذف وكسوف الجماعة من وجهه تجمل لارائه والجيش أطال حبسهم وكسوف الجماعة من
الطيب والجمام وجبل بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكسرو ابن وهب في بني سامة وكسرو براءت
معقل بن يسار وجوه رجل وسوا جمالا كسحاب وجبل وأمير وكسرو د وكسوف جند
والدأب الخطاب عمر بن حسن بن دحية * الجمل كسوفهم يكون في جوف الصدف
* الجعليل كسوفهم من كل شيء وبها الضبع والناقة الهرمة والشديدة الوثيقة
أوالى كانت رازماتم أتبعته وجعلته من عسل أو من بالضم قدر جوزة منه وامرأة مجعلة اللحم
للمعول معقده وجاعيل وقد يشدد الميم ق بالقدس (الجنبيل) كسوفه قدح عايط من
خشب وجندل بن عبد الله محمد بن عصفرة الضبي الحديث * جنبيل بكسر الميم والثاء مثلثة
(الجنبيل) بكسر ما ية الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعلاط الموضع تجتمع فيه الحجارة
وأرض جنبلة كعلاط وقد تفتح كثيرها وكعلاط القوى العظيم ودومة الجندل ع وجندل
معرفه بفتح * الجنبيل كسوفهم بفتح بة كالهليون ذو كل مسلوقة * الجنبيل كسوفهم
وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ (جال) في الحرب جولة وفي الطواف جولا
ويضم جولا وجولا ناخر كوجيلا بالضم وجول تجوالا واجتال وانجال طاف وجال
القوم جولة انكشفوا ثم كروا والستراب ذهب وسطح كاجبال والشئ اختاره والجول كسوفهم
للنساء وللصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعودة والجوار الوحشي والقصة وهلال
منها وسط الغلادة وتوب أي يصح على يدين تدفع اليه القداح اذا تجتمعوا والجولان جبل
بالشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصا تجول به الريح وبالتحريك صغار المال وردته
وأجله وبه أداره كمال به وتجالوا جال بعضهم على بعض في الحرب وبينهم مجاولات ويوم
أجول وجيلاني وجولاني وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حوالهم عن قصدهم
ومنهم اختاروا أجل جائلت أقض الأمر الذي أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة
من الخيل والابل وناحية القبر والبر والبحر والجبل وجانبها كالجبل والخلال ج أجوال وجوال
وجواله ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون في أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة
العظيمة والكتيبة الضخمة وجاعة الابل وجاعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو ثمانون

الابل والوعل المسن وشجر الجبل والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة
وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبات متجاورات حداء جبل طي
وأخذ جولة ماله كسحابة ثقيته وخياره والجوال كشداد قرس عتقان البريوي ورجل
جولاني عام المنفعة وجولان الهوم أولها والأجولي الدرس السريع الجوال وجولي
كسكري ع والجول ماسفرتة الرمح من حطام النبت وسواقط ورق الشجر (جوله)
كسمعه جهلا وجهاله ضد علمه وعلمه أظهر الجهل كجهل وهو جاهل وجهول ج جهل
بالضم وبضمسين وكع وجهال وجهلاه وهو جاهل منه أي جاهل به وكرحله ما يحمل على
الجهل وجهله بجهلا نسبة إليه وأرض مجهل كقعد لا يمتد في الأثني ولا يجمع وأصحابه
استحقه والريح الغصن حر كنه فاضرب وكسبر وكسبة وصيلة خشبة يحرك بها
الجرو والجاهل الأسد وجهل امرأه وصفة جهل عظيمة وفاقة مجهولة لم تحب قط أو لاسمة عليها
والجاهلية الجهلاء نو كسد * الجهل كعقر العظم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعل
وبهاء المرأة القبيحة وجهل بن سيف نبي النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهل
فقهاء الشام (الجبل) بالكسر الصف من الناس وبلا لام قاسق بعد ادو زباد بن جبل ويريد
ابن جبل محدثان وجبلان حي من عبد القيس ومخلاف بالين ومن الحصاما أجالته الريح
وبالكسر إقليم بالبحر كبلان وقوم ربههم ككسرى بالجرين واسم أبي الجبلد بن قرة
﴿فصل الحاء﴾ ﴿الجبل﴾ الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول
وفي الحديث حبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب جناب وأحمد بن محمد
ابن جبل قاضي مالقة وربيعة بن حاتم الجبلي المصري محدث وكتاب ابن فريدة التابعي وكشداد
أبو إسحق الحبال وجماعة وحبله شدة وفي المثل يا حبل أذ كرحلا والجبل الرسن كالحبل كعظم
ج حبول والرمل المستطيل والعهد الذمة والامان والثقل والداهمة والوصال والتواصل
والعائق والطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبية بين العنق والمنكب وعرق
في الذراع وفي الظهر ع بالبصرة يعرف برأس ميدان زيادو يكسر أوهما موضعان واسم
عرفه وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحبله ق قرب عسقلان والهابول جبل يصعد به على
التخل والحبال في الساق عصها وفي الذكر عرقه وكتبه المصيدة كالأحبول والأحبول وحبل
الصيد واحتبله أخذ به أو نصبه أو المحبول من نصبت له وإن لم يقع بعبد والمحبيل من وقع فيها

قوله وكرحله ما يحمل على
الجهل ذكر أهل اللغة
والعربية أن صيغة منه علم
تكون للزمان وتكون في
كلام العرب لما يقتضى
وقوع ما اشتق منه ويدعو
اليه وأن لم يقع بالفعل
كتقولهم الولد مجتهد من علمه
أى يجعل المرء جانا لتخلفه
بسببه عن الحرب لحرصه
على بقائه ليرى ولده ويخيلا
ليبقى ماله لولده وهو من وادر
العربية فأعرفه اه شهاب
على الشفاء نقله نصر

قوله لانتني ولا تجمع قال
شيخنا بل شوه وجمعه وذكروا
عياض في خطبة الشفاء
وأقره شراحه وناهيك به
اه شارح

قوله والريح الغصن الخ قال
الراغب كأنها جملة على
تعاطى الجهل وذلك استعارة
حسنة اه شارح

قوله ومن الحصاما أجالته
الريح هذا حقه أن يذكر
في ج ول وقد تقدم هنالك
فأعادته هنا تكرار اه
شارح

قوله وقوم ربههم الخ وضبطه
ابن سيده والصاغاني بالفتح
اه شارح

قوله أو هو تصحيف قال شيخنا
والصواب أنها رواية صحيحة
كحقيقة عياض في المشارق
وصححه الحافظ ابن حجر وغيره
اه شارح

وحبال الموثأ سبابه وهو حبل برأح كغير شجاع وهو اسم للآسد وكنز يبر محمد بن الفضل بن أبي
 حبل الحديث والحبل بالكسر الداهية ويفتح كالحبول ج حبول والعالم الفطن العاقل وأنه
 حبل من أحبال الداهية من الرجال وللقائم على المال الرقيق بسياسةه ونار حبلهم على نابلهم
 أو قلدوا الشريينهم والحابل السدا والتابل اللعنة وحول حبله على نابل جعل أعلاه أسفله والحبل
 بالضم الكرم أو أصل من أصوله وبحركه وسالم والسيد والسرا وعرا العضاه عامة ج
 كقفل وصرد وضرب من الحلي وقلة وضب حبل ياكلها والحبل محركه شجر العنب وربما سكن
 والامتلاء كالحبال كغراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبل وقيدضمان
 والغضب وهو حبلان وهي حبل لانه وبه حبل غضب وعم وحبل حبل زجر لشاء والحبل حبلت
 كفرح حبل مصدر واسم ج أحبال فهي حبل من حبل وحبل من حبلات وحبال وقد جاء
 حبلان والذنبه حبل وحبلوى وحبلوى عن بيع حبل الحبله يحركهم أى ما فى بطن
 الناقة وحبل الكرمه قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذى فى البطن وكانت العرب تفعله وكفعدأوان
 الحبل والكتاب الأول وكثرت المهبل وحبل الزرع تحبيلاً قدف بعضه على بعض والاحبل كقعد
 واحيد والحبل كقعد اللوىب والحباله بشد اللام الانطلاق وزمان الشئ وحينه والثقل وكل
 فعالة مشددة جاز تخفيفها كحماره الفيط وصباره البرد الا الحباله فانها لا تخفف والحبل لقب
 سالم بن عيسى بن عوف اعظم بطنه من ولده بنو الحبل بطن من الانصار وهو حبل بالضم ويضمين
 وكجھى والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويبة تموت ثم بالطر تعيش ومحبيل القريس
 أرساعه وكتاب ابن سلمة بن خويلد بن أخى طليحة بن خويلد كزفر ع وأحبله القمعه
 والعضاه تناثر وردها وعند وكعظم الجعده من الشعر شبه الحبل * الحبل بكسر وعلاط القليل
 اللحم أو الصغير الجسم * الحبال كعلاط القصير المجتمع الخلق * الحبل كل كسفر حبل
 الغليظ الشفة * الحبول كحبول لفظا معى وكجفر وقعد القصير * الحمل العطاء والردى
 من كل شئ والمثل والشبه ويكسر كالحامل والحوتل بكوه الغلام حين راق وفرخ القطا
 والضعيف وجهه القصير * الحقل كقعد بقية المرق أو ما يكون فى أسفل المرق من بقية
 التريد وتقل الدهن وردى المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحات اللحم فى أسفل القدر
 (الحمل) سوء الرضاع والحال وقد أحبلته أمه فهو محمل والحمل بالكسر الضاوى وأحبله
 الدهر أساء حاله وككاسة الرؤان ونحوه يكون فى الطعام والقشارة وما لا خبير فيه والردى عن

قوله وهو حبل زراح كانما
 حبل من البراح لانه لا يبرح
 من مكانه لجرأته اه شارح
 قوله والحبل بالضم وقع فى
 نسخ المحكم مضبوطا بالفتح
 اه شارح
 قوله والحبل هكذا فى سائر
 النسخ بالجيم وكسر اللام
 على انه معطوف على ما قبله
 وهو غلط والصواب والحبل
 بالحاء المهملة ورفع اللام
 أى والحبل الحمل اه شارح
 قوله وحبل الكرمه قبل أن
 يبلغ قال السهيلي وهو قول
 غريب لم يذهب اليه أحد فى
 تأويل الحديث اه شارح
 قوله وبضمتين قال سيبويه
 وهو مما جاء على غير قياس
 النسب وقوله وكجھى قال
 السهيلي هو خطأ لانه لم
 يضبطه سيبويه هكذا وإنما
 أوقعه فى الوهم كون سيبويه
 ذكره مع الجسدى نسبة
 لجدية وهو انما ذكره معه
 لكون كل منهما شاذاً لا لكونه
 مثله فى الوزن فتأمل اه

شارح
 قوله وشبه الحبل هكذا فى
 النسخ بالجيم والمثلثة
 والصواب شبه الحبل وفى
 المحكم هو المصنف وراه شارح

كُلُّ شَيْءٍ كَالْحَيْلِ وَالْحَيْلُ كَذِيمُ الْقَصِيرِ وَتَجِبَرُ جَبَلِي وَالْكَسْلَانُ وَالْحَيْلُ وَكَفَرَحَ عَظُمُ بَطْنِهِ
وَالْحَيْلُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الْخَوْضِ وَالْحَيْلُ بْنُ الْحَوَالِ كَكَرْمِ شَاعِرٍ * الْحَيْلُ لَفْظٌ
فِي الْحَقِّقِ فِي مَعَانِيهِ وَحَقَّقَ شَرِبَ الْحَقْلُ مِنَ الْقَدْرِ (الْحَيْلُ) الذِّكْرُ مِنَ الْقَبِيحِ الْوَاحِدَةُ
جَلَّةٌ وَالْحَيْلُ كَذِيْلُ اسْمٍ لِلْجَمْعِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوَى ظَرَفِي وَلَحْمُهُ مُعْتَدِلٌ رَابِعُ لَفْظٍ نَصْفُ مَقَالٍ مِنْ
كَبْدِهِ يَنْفَعُ الصَّرْعَ وَالْأَسْتِعْطَاءَ بِمَرَاتِنِهِ كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً يَدِي الذِّهْنُ جِدًّا وَيَقْوَى الْبَصَرُ وَالْحَيْلُ
مَحْرُكَةٌ كَالْقَبْضَةِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ الشَّيْبِ وَالسُّورِ لِلْعُرْسِ جَ جَلَّ وَجَلَّ وَصَغَارُ الْأَبْلِ وَحُشْوَاهَا
جَ جَلَّ وَجَلَّ وَتَحْجِيلُهَا جَلَّةٌ وَأَدْخَلَهَا فِيهَا وَالْمَرْأَةُ بِنَاتُهَا لَوْنَتْ خُصَائِمَهَا وَجَلَّ الْمُقَيْدُ
يَجْلُ وَيَجْلُ وَجَلَّ وَجَلَّ نَارُ فَعَرَجًا وَتَرَبَّتْ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِهِ وَالْغَرَابُ نَزَا فِي مَشْيِهِ وَالْحَيْلُ
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَذَلِ وَطَهُرَ الْخَلْخَالُ جَ أَجْجَلُ وَجَلَّ وَبِالْكَسْرِ الْبَيَاضُ نَفْسُهُ جَ أَجْجَلُ
وَحَلَقًا الْقَيْدُ وَالْقَيْدُ نَفْسُهُ وَيَفْتَحُ وَيُقَالُ يَكْسِرُ قَيْنَ وَالْتَحْجِيلُ بَيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ كُلِّهَا
وَيَكُونُ فِي رِجْلَيْنِ وَيَدُ فِي رِجْلَيْنِ فَقَطُّ وَفِي رِجْلٍ فَقَطُّ وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدَيْنِ خَاصَّةً الْأَمْعَ الرِّجْلَيْنِ
وَلَا فِي يَدٍ وَاحِدَةٍ دُونَ الْأُخْرَى الْأَمْعَ الرِّجْلَيْنِ وَالْفَرَسُ تَحْجُولُ وَتَحْجُلُ وَبَيَاضٌ فِي أَخْلَافِ
الْمَاقَةِ مِنْ آثَارِ الصَّرَارِ وَالضَّرْعُ تَحْجُلُ وَسَمَةٌ لِلْأَبْلِ وَجَلَّتْ عَيْنُهُ تَحْجُلُ جَوْلًا وَجَلَّتْ غَارَتِ
وَحَوْلُ غَارَتِ عَيْنُهُ وَالدَّوْحَةُ وَقَدْ تَسَدَّدَتْ لَهَا الْقَارُورَةُ وَالْعَظِيمَةُ الْأَسْفَلُ جَ حَوَاجِلُ
وَحَوَاجِلُ وَالْحَجَلُ شَاةٌ أَيْضًا أَوْ ظَنُّهَا وَالْحَاجِلَاتُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي عَرَبَتْ فَشَتْ عَلَى بَعْضِ
قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ تَحْجُلُ اسْمُ فَرَسٍ تَحْجُلُ وَالصَّوَابُ عَلَى كَسْرٍ وَالْحَيْلُ الْمَاءُ الَّذِي
لَا تَصْبِيهِ الشَّمْسُ وَمَقْصُورٌ عَ وَالْحَجَلُ وَادُوكَشْدَادُ الْبَرِيقِ وَكَسْبُورُ الْبَعِيدِ وَجَلَّ وَجَلَّ
مَحْرُكَتَيْنِ زَجْرًا لِلنَّجْمَةِ أَوْ شِلَاءَ لَهَا لِلْعَلَبِ وَبَنِي جَلَّ لَعْبَةً وَجَلَّ بَنِي عَمْرٍو فَارَسَ حَقْنِي وَجَلَّ
الشَّاعِرُ عَبْدُ بَنِي مَازِنٍ وَفَرَسٌ جَمِيلٌ كَلَمٌ بِرَجُلٍ ثَلَاثَ وَجَلَّ بِالْفَتْحِ عَمٌ لِلَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَامِ وَأَمَّهُ مَعْبُودَةٌ وَتَحْجِيلُ الْقُرَى أَنْ يَصْبُ فِيهِ لَيْبَةٌ قَلِيلَةٌ قَدْرُ تَحْجِيلِ الْفَرَسِ ثُمَّ يُوَفَّى الْقُرَى
بِالْمَاءِ وَذَلِكَ فِي الْجَبُوبَةِ وَعُزُورِ اللَّيْلِ وَالْحَيْلُ الْبَعِيرُ أَطْلَقَ قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْبُسْرَى وَشَدَّهُ فِي الْيَمَنِ
وَجَلَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ كَعْنَى جَلَّ حَيْلُ (حَذَلُ) عَلَى كَفَرَحَ ظَلَمَتِي وَأَشْرَفَ أَحَدُ عَاتِقَيْهِ عَلَى
الْأُخْرَى فَهُوَ أَحْذَلُ وَحَذَلُ جَ حَذَلَالِي أَوْ هُوَ الْمَائِلُ الْبُيُوتُ جَ كَكَتَبُ أَوْ الْمَائِلُ فِي شَيْءٍ
وَنَوْحُصَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَعْمَرُ وَكَأَبُ وَقُرْسُ أَيْ ذُبَابٌ وَصَوَابُهُ بِالْجَمْعِ وَحَذَلُ
عَلَيْهِ يَحْذِلُ حَذَلًا وَحَذَلًا وَجَارَ وَهُوَ لَحْدُ غَيْرِ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مَحْدَلَةٌ وَحَذَلُ كَغَرَابِ

قوله الحجل هو محرك واطلاقه
يوهم انه بالفتح ولا سيما قوله
قيما بعد والحجله محركه
فتأمل اه شارح
قوله الواحدة حجله قد نسي
هنا اصطلاحه اه شارح
قوله والصواب على كسرى
أى بالعين قلت قد جاء في
شعر ابيهم مثل ما قاله
الجوهري وأورده الجوهري
في ج ون وهذا نصه
تكثر قرزل والجون فيها
وتجبل والنعامه والخيال
فلا يكون تحجيفا على انه
وجد في بعض نسخ الصحاح
مثل ما قاله المصنف وعليه
علامة الصحة قال شيخنا
وروي بغير ألف أيضا قلت
وكذا هو بخط الجوهري اه
شارح
قوله واسمه مغيرة قال الحافظ
الذي اسمه مغيرة ابن أخيه
ججل بن الزبير بن عبد المطلب
اه شارح
قوله من يده اليسرى الخوفي
المحكم من يده اليمنى وشده
في اليسرى اه شارح
قوله أو هو المائل العنق
أى من خلقته أو وجع لايك
أن يقيه اه شارح

وَحَدَلَاءُ بِنْتُ الْحَدَلِ وَالْحَدُولَةُ تَطَامَنَّتْ أَحَدَى سَيْمِيهَا وَالتَّحَادُلُ الْأَتَجْنَاءُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدَلُ
بِالْكَسْرِ الْحِزَّةُ وَمَعْقَدُ الْأَزَارِ وَيُجَوِّهُرُ الذِّكْرُ مِنَ الْقِرْدَةِ وَبَنُو حَدَالٍ أَوْ حَدَالَةُ كَغُرَابٍ وَعُثَامَةُ
حَتَّى وَكَسْكَارَى ع وَكَسْحَابٌ شَجَرٌ وَع بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ الْأَمْلَسُ وَحَادَلَهُ رَاوَعَهُ وَالْحَدَلُ بِضَمِّينِ
الْحَضُّضُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّظَرُ فِي شَيْءٍ الْعَيْنُ وَالْحَدِيلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ كَالْحَبْدَلَانِ وَالْحَوْدَلَةُ
الْأَكْمَةُ وَكَبْهَيْتَةُ أَسْمٌ وَمَحَلَّةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدِيلَاءُ ع وَرَكِيَّةٌ حَدَلَاءُ فَخَالِفَةُ عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدَلُ
بِالْكَسْرِ وَجَعُ الْعَيْنِ * الْحَدَقَةُ أَدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ (الْحَدَلُ) الْمَيْلُ يُقَالُ حَدَلْتُ
مَعَ فُلَانٍ أَيْ مَيْلْتُ وَبِالتَّحْرِيكِ جَرَّةٌ فِي الْعَيْنِ وَالتَّسْلِقُ وَالتَّسْلِقُ دَمْعٌ أَوْ قَلَّةٌ شَعْرَ الْعَيْنِ حَدَلْتُ
عَيْنَهُ كَفَرَحَ فَهِيَ حَادِلَةٌ وَأَحَدَلَهَا الْبُكَاءُ وَالْحَسْرُ وَكَسْحَابٌ وَغُرَابٌ شَبَّهَ دَمَ يَخْرُجُ مِنْ
الْأَمْرِ أَوْ يَنْبُتُ فِيهِ أَوْ شَيْءٌ يَكُونُ فِي الطَّلْحِ يُشَبِّهُ الصَّبْعَ وَكَسْحَابٌ التَّمَلُّ وَالْحَدَلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
وَكَصْرُ الْأَصْلِ وَكَصْرُ دَجَّةِ السَّمْرِ أَوِيلٌ وَهُوَ فِي حَدَلِ أُمِّهِ فِي شَجَرِهَا بِالْكَسْرِ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ مُشَدَّدًا
مِنْ شَيْءٍ تُحْمَلُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ حَبُّ شَجَرٍ وَيُحْتَبَرُ وَمُسْتَبْدَرُ ذَيْلِ الْقَمِيصِ كَالْحَدَلِ كَصْرُ دَوْقَتِهِ
وَعُثَامَةُ أَوْ الْحَدَلُ وَالْحَدَلَةُ بِضَمِّهِمَا أَسْفَلُ النَّطَاقِ أَوْ أَسْفَلُ الْحِزَّةِ وَحَدِيلَاءُ كَرَبِيلَاءُ ع وَكُثَامَةُ
صَهْبَةٌ جَرَاءُ وَالْحَادِلَةُ وَحُطَامُ التَّيْنِ وَتَحَدَلُ عَلَيْهِ أَشَقَى وَكَتَابٌ شَبَّهَ رُغْفَرَانِ يَكُونُ فِي زَهَرِ
الرَّمَانِ وَالْحَوْدَلَةُ أَنْ يَمِيلَ حُفَّ الْبَعْرِ فِي شَيْءٍ وَكَسْحَابَةٌ أَمْرَأَةٌ (الْحَرْجَلُ) كَعَصْفَرِ الطَّوِيلِ
كَالْحَرْجَلِ كَعَلَابِطٍ وَالسَّرْبَعُ وَالْحَرْجَلَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ كَالْحَرْجَلِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْحَرَادِ
وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالْعَرَجُ وَحَرْجَلٌ طَالٍ وَتَمَّ صَدًا فِي صَلَاةٍ وَغَيْرِهَا وَعَدَا يَجْنُو وَيَسْرُو وَهِيَ
عَدُوٌّ فِيهِمْ بَنِي وَنَشَاطٌ وَجَاوِزٌ أَحْرَجَهُ عَلَى خَيْلِهِمْ وَعَرَجِيَّةٌ مُشَاةٌ * الْحَرْقَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ
* كَالْحَرْقَلَةِ وَهِيَ الرَّجَالَةُ أَيْضًا وَحَرَكَلُ الصَّائِدِ أَخَقَقَ * حَرَالَةٌ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ د بِالْمَغْرَبِ أَوْ
قِيلَتْ بِالْبَرْبَرِ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحَدِ بْنِ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذُو الْأَتَصَانِفِ الْمَشْهُورَةِ (الْحَرْمَلُ)
حَبُّ نَبَاتٍ م يَخْرُجُ السَّيْدَاءُ وَالْبَلْعُ أَسْمُهَا أَوْ هُوَ غَايَةُ وَصْفِ الدَّمِ وَيَوْمٌ وَاسْتِقَافٌ مُنْقَالٌ
وَنُصِفَ مِنْهُ غَيْرُ مُسْخَوْقٍ أَنْتَى عَشْرَةَ لَيْلَةٍ يَبْرِي مِنْ عَرَقِ النَّسَاجِرِ وَبِاللَّامِ ع وَاسْمُ
وَالْحَرْمَلَةِ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجْوَادِ الزَّيْتِ أَوْ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَقَارُ وَيُؤْخَذُ لَهَا فِي صَوْفَةٍ وَيُجَنَّفُ وَيَحْتَكُ
بِهَا الْبَدَنُ الْحَرْبُ فَانْهَ غَايَةُ وَحَرْمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ رَجُلٌ تَوَنُّ وَحَرْمَلَاءُ
ع وَالْحَرْمَلِيَّةُ بَانُطَا كَيْسَةُ وَالْحَرْمَلَةُ شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ جُرَاهَا عَنْ أَلْبُنِ قَطْنٍ وَيَحْشَى بِهِ تَحْدَادُ
الْمَوْلَى لِحَقِّهِ وَنَعْوَمَتِهِ (أَحْرَالُ) الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَحْرَالًا أَوْ تَقَعُ وَالْجَبَلُ أَوْ تَقَعُ فَوْقَ السَّرَابِ

قوله وكسكارى قال
الشارح ووجد في نسخ
الحكم بخط ابن خالصة
بكسر اللام اه
قوله وكسحاب شجر صوابه
بالذال المعجمة كما في الشارح
اه
قوله الحدل الميل الخ يحتمل
ان يكون لغة في الحدل
بالذال المهملة فانه هو الذي
يدل على الميل كما تقدم واما
بالذال المعجمة فمأرايت من
ذكره غير المصنف كذا في
الشارح اه

قوله كربلاء قال الشارح
ووقع في نسخ الحكم ضبطه
بفتح فكسر في نظر اه
قوله مشددة اللام وعليه
اقصر الذهبي ومنهم من
ضبطه بتشديد الراء وتخفيف
اللام كذا في الشارح اه
قوله الحسن بن علي صوابه
أبو الحسن علي كما في الشارح
اه

والشيء اجتمع وفؤاده انضم خوفوا والخورل وجه القصب واحترل احترام بالتوب والصواب
 بالكاف (الحزبيل) المرأة الحقة والقصب الموقوف الخلق والعجز المندمة ونبت من
 العقاقير والغليظ الشقة والمشرط الركب من الاحراج ومن كل شيء * حزبل كجعفر د
 * حزبل او حزبل كزبرج وزنبل اسم نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحزبل الناس
 خسارتهم وكزبرج الصيق في خلقه * الحزول كقدوكس القصير * الحزول كزبرج المرأة
 الحسية * الحسيلة حكاية قولك حسبي الله * الحسدل كجعفر القراد والحمار الحسدل
 الذي عينه ترعك وقلبه يرعك (الحسل) السوق الشديد والتبقي الاخضر والكسر ولد
 الضب حين يخرج من بيته واحتسل اصطادها ج احسل وحسول وحسلان بالكسر
 وحله وابوحسل وابوحسل الضب ولا آتيل سن الحسل اي ابد الان سنا لا تكتف والحسيلة
 حشف الخسل الذي لم يمتل بسره فيببس ويودن بالبن او بالمنا ويمر من له تمر حتى يحلبه فيؤكل
 لقمه وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل بجمعه والبقرا الاهلي لا واحد له ورذل الشيء ج
 ككذب وكفامة الفضة او سحالم او ما يكسر من قشر الشعير وغيره والحسول الحسيس
 والمرذول حسله رذله ومنه اتى بقية رذال والحسلات حركات هضبات بديار الضباب ويقال حسله
 وحسيلة * الحسل كزبرج الردي من كل شيء وصغار الصبيان ويقع وكصغر الوامع البطن
 * الحسل كزبرج الصغير من ولد كل شيء ك (الحسل) ج حسا كل وحسلة بالكسر
 وكجعفر الردي من كل شيء وكزبرج ما تهاير من الحديد المجنى اذا طبع والحسكتان الخسيتان
 وحسكل كحصر صغار الله وحسا كلة الحسد صغارهم * الحسل الرذل من كل شيء وحسله رذله
 وكسفة العيال * كالحسيلة او احدهما تعجف (الحاصل) من كل شيء ما بقي ونبت
 وزهب ما سواه حصل حصولا وحصولا والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيله وحصل بجمع
 ونبت والحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح اكات التراب او الحصى ابقى في جوفها والصبي
 وقع الحصى في اثنائه والحصل حركته وبالفتح البلع قبل ان يشدد او اذا اشمد وتدخرج والطلع
 اذا اصفر وقد حصل الحصل فيه ما تحسلا او حصل وما يخرج من الطعام فيرى به كالزوان وما
 يبقى من الشئ عبر البرقي البدر اذا غرر رديته كالحصالة فيهما ما كابر نبات والحصول
 والحصول والحصوله وتشد لاهما من الطير كالعنة للانسان واحوصل نبي عنقه واخرج
 حوصلة والحوصلة اسفل البطن الى العانة من كل شيء ومن الحوص مستقر الماء في اقضاء

قوله الحزبيل المرأة الحقة
 الصواب فيها الحزبيل بالخاء
 والراء وكذا العجز المندمة
 كما في الشارح اه
 قوله الحزول الخ صوابه
 الحزول بالخاء والراء كما في
 الشارح
 قوله الذي عينه الخ صوابه
 العكس بان يقول الذي
 عينه ترعك وقلبه يرعك كما
 في الشارح اه

قوله او احدهما تعجف
 قلت والصواب انه لا تعجف
 اه شارح
 قوله فيه ما تحسلا اي في
 معنى البلع والاطلع اه
 شارح
 قوله واحوصل الخ هكذا
 هو نص العين وسعه من
 بعده قال الصائغاني وقد
 رده بعض الخذاق من أهل
 التصريف والقول ما قالت
 حذام ونقل شيخنا عن
 الزبيدي في مستدرله
 العين فقال احوصل
 منكثرة ولا علم شاعلي
 مثال فوصل من الافعال
 اه شارح

كالحَوْصَل والحَوْصَلُ من يَخْرُجُ أَشَدُّهُ من قَبْلِ سُرَّتِهِ كالحَبْلِي والحَوْصَلُ شاةٌ عَظِيمٌ
 من بَطْنِهَا مَا قَوْفَ سُرَّتِهَا وَحَوْصَلَاءُ ع وَالْحَصْلَةُ كَجَعْدَةِ الْمَرَأَةِ حَصْلُ تَرَابِ الْمَعْدِنِ وَحَوْصَلٌ
 مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ وَالْحَصْلُ الْبَادِئُ بِجَانِ * حَصَلَتِ النَّحْلَةُ كَفَرَحَ قَدَتِ أَصُولُ سَعَفِهَا وَصَلَحَهَا
 أَنْ تُشْعَلَ النَّارُ فِي كَرِيمِهَا حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ لِبَنِهَا وَسَعَفِهَا ثُمَّ تَجُودُ الْحَطْلُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ ج
 أَحْطَالُ (حَطَلٌ) عَلَيْهِ يَحْطَلُ وَيَحْطَلُ حَطْلًا وَحَطْلًا نَابًا بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَنَعُهُ مِنَ التَّصَرُّفِ
 وَالْحَرَكَةُ وَالْمَشْيُ وَرَجُلٌ حَطَلٌ كَكَتَفٍ وَشَدَادٍ وَصَبْرٍ مَقْتَرٍ بِحَسَابِ أَهْلِهِ بِالنَّفَقَةِ وَالْحَطْلَانِ
 بِالْكَسْرِ الْأَثَمُ مِنْهُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَشْيُ الْغَضْبَانِ وَحَطَلُ الْمَشْيِ حَطْلَانًا كَفَ بَعْضُ مَشْيِهِ وَحَطَلُ
 الْبَعِيرِ كَفَرَحَ أَكْثَرُ مَنْ أَكَلَ الْحَنْطَلُ فَهُوَ حَطَلٌ مِنْ حَطَالٍ وَالنَّحْلَةُ حَصَلَتِ وَالشَّاةُ طَلَعَتْ
 وَتَغَيَّرَ لَوْنُهَا فِي ضَرْعِهَا (حَقَلٌ) الْمَاءُ وَاللَّبَنُ يَحْقَلُ حَقْلًا وَحَقْلًا وَحَقْلًا اجْتَمَعَ كَحَقْلٍ
 وَاحْتَقَلٌ وَحَقْلُهُ هُوَ وَحَقْلُهُ الْوَادِي بِالسَّيْلِ جَاءَ بِمَعْلَى جَنَبِهِ كَحَقْلٍ وَالسَّمَاءُ أَشَدُّ تَطَرُّهَا
 وَالْدَّمَغُ نَبْرٌ وَالْقَوْمُ حَقْلًا اجْتَمَعُوا كَحَقْلٍ أَوْ تَحَقَّلَ تَرَيْنَ وَالتَّجَالِسُ كَثْرَةُ أَهْلِهِ وَضَرْعٌ حَافِلٌ كَثِيرٌ
 لَبَنُهُ ج كَرُجْعٌ وَنَاقَةٌ حَافِلَةٌ وَحَقْلٌ وَشاةٌ حَافِلٌ وَدَعَاهُمْ الْحَقْلَى وَالْأَحَقْلَى لَغَةً فِي الْجَبِيمِ وَجَع
 حَقْلٌ وَحَقِيلٌ كَثِيرٌ وَجَاءُوا بِجَفِيلَتِهِمْ بِاجْتِمَاعِهِمْ وَالتَّحْقِلُ تَجَالِسُ الْجَمْعِ كَالْحَقْلِ وَالْإِحْتِقَالُ
 الْوُضُوحُ وَالْمُبَالَغَةُ كَالْحَقِيلِ وَحَسَنُ الْقِيَامِ بِالْأُمُورِ وَرَجُلٌ حَقِيلٌ وَذُو حَقْلٍ وَحَقْلُهُ مُبَالَغٌ فِيهَا
 أَخَذَ فِيهِ وَأَخَذَ لَأَمْرٍ حَقْلَتُهُ جَدْفِيهِ وَالْحَقَالَةُ الْحَقَالَةُ وَمَارِقٌ مِنْ عَكْرِ الدَّهْنِ وَرَغْوَةُ اللَّبَنِ
 وَالتَّحْقِيلُ السَّتْرَيْنِ وَتَصْرِيَةُ الشَّاةِ وَمَا حَقْلُهُ وَبِهِ يَحْقَلُهُ وَمَا احْتَقَلَ بِهِ مَا بَالَى وَالْحَقْلُ كَخُرُوعِ
 شَجَرٍ عَمْرٍه كَأَجَاسَةِ صَغِيرَةٍ فِيهِ مَرَارَةٌ وَيُؤْكَلُ وَالْحَقْلَةُ الْقَفْصَةُ وَحَقْلٌ أَنْتَنَتْ حَقْلَتُهُ
 وَكَغَرَابِ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ وَاللَّبَنُ اجْتَمَعَ وَهُوَ مُحَافِظٌ عَلَى حَبْسِهِ مُحَافِظٌ أَيْ بِصَوْنِهِ وَاحْتَقَلَ الطَّرِيقُ
 بَانَ وَظَهَرَ وَالْقَرَسُ أَظْهَرَ لِنَاسِهِ أَنَّهُ بَلَغَ أَقْصَى حَضَرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَذَاتُ الْحَقَائِلِ ع وَحَقَائِلُ
 وَيُضَمُّ ع أَوْادُ الْحَقِيلِ شَجَرٌ (الْحَقْلُ) قَرَا حَ طَبِيبٌ يَزْرَعُ فِيهِ كَالْحَقْلَةِ وَمِنْهُ لَا يَنْبُتُ
 الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالزَّرْعُ قَدْ تَشَعَّبَ وَرَقُهُ وَظَهَرَ وَكَثُرَ أَوْ إِذَا اسْتَجْمَعَ خُرُوجُ نَبَاتِهِ أَوْ مَادَامَ
 أَخْضَرَ وَقَدْ أَحْقَلَ فِي الْكُلِّ وَالْحَقْلُ الْمَزَارِعُ وَالْحَقَالَةُ يَبِيعُ الزَّرْعَ قَبْلَ بِنَاصِلِهِ أَوْ يَبِيعُهُ
 فِي سَنَتِهِ بِالْخِنِطَةِ أَوْ الْمَزَارِعَةِ بِالنُّبْتِ وَالرُّبْعِ أَوْ أَقْلٍ أَوْ كَثَرًا أَوْ كَثَرَاءُ الْأَرْضِ بِالْخِنِطَةِ وَالْحَقْلَةُ
 بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي وَيَذَلُّ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَحَشَاةُ الْقَمْرِ وَمَادُونُ مَلْ
 الْقَدَحِ وَبِالْفَتْحِ دَائِي الْأَيْلِ وَجَعِيَ فِي بَطْنِ الْقَرَسِ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ وَقَدْ حَقَلَتْ فِيهِ مَا كَفَرَ حَ

قوله كفرح الذي في التهذيب
 هكذا حَصَلَتِ بِالْكَسْرِ
 وفي المحكم بفتحها فلا يستظر
 اه شارح

قوله والدمغ نثر هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها أكثر
 وهي الصواب كما في الشارح
 اه

قوله قراح طيب يزرع فيه
 وقيل هو الموضع الجارس
 أي البكر الذي لم يزرع فيه
 قط اه شارح
 قوله ومنه الخ قيل يضرب
 بهذا المثل للكلمة الخسيسة
 تخرج من الرجل الخسيس
 اه شارح

قوله وماء الرطب الخ كذا
في المحكم وضبطه في
التهذيب بالفتح أفاده الشارح

حَقْلُهُ وَحَقْلُهُ بِالْحَقْلِ بِالسَّكْرِ الْهَوْدَجُ رَدَّاهُ فِي الْبَطْنِ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقْلِ بِالضَّمِّ
وَالْحَقْلِيَّةِ جَ حَقَائِلُ وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَنَبْتُ وَعَجٍ وَهِيَ حَشَاةُ
النَّمْرِ وَالْحَوْقَلَةُ الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ تَكُونُ مَعَ السَّقَاءِ وَالْغَرْمُولُ اللَّابِنُ وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ
وَمُقَارَبَةُ الْخَطِّ وَالْأَعْيَاءُ وَالضَّعْفُ وَالنُّومُ وَالْأَذْيَارُ وَالْجَزْعُ عَنِ الْجَسَاعِ وَاعْتِمَادُ الشَّيْخِ يَدِيهِ عَلَى
خَصْرِهِ وَالدَّفْعُ وَالْحَقِيلُ كَصَيْقُلٍ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْحَوْقَلُ الذِّكْرُ وَالْحَقَائِلُ سَمَكٌ أَخْضَرُ طَوِيلُ
وَحَقْلُهُ بِأَبْجَوْدَةٍ قُرْبَ آيَةٍ وَوَادِلَسْلِيمٍ وَاسْمُ سَاحِلٍ تَمَاءٍ وَمُخْلَافُ الْحَقْلِ بِالْيَمِينِ وَحَقْلُ
الرُّخَايِ عَ وَالْحَقْلَةُ بِالسَّكْرِ نَاحِيَةُ الْيَمَامَةِ وَالْحَقَالِيَّةُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ وَكِتَابٌ عَ وَكِتَابُ
ابْنِ أَتَمَارٍ (الْحَقْلُ) بِالضَّمِّ مَا لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ كَالذِّكْرِ وَاسْمُ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي
الْفَرَسِ أَسَاحُ نَسَاءُ وَرَخَاوَةٌ فِي كَعْبِيهِ وَهِيَ أَلْفُ الْجَمَّةِ فِي الْكَلَامِ وَحَكَلٌ عَلَى الْخَبَرِ أَشْكَلُ كَالْحَكَلِ
وَالرُّمَحُ أَقَامَهُ عَلَى أَحَدِي رَجُلَيْهِ وَبِالْعَصَا نَرَبَ وَالْحَوْكَلُ الْقَصِيرُ وَالْبَجِيلُ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ
الْمَشْيِ وَاحْتَكَلَ أَشْكَلَ وَتَعَلَّمَ الْجَمَّةُ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَاكِلُ الْخَمْنُ وَاحْتَكَلَ عَلَيْهِمْ أَمَّا عَلَيْهِمْ
شَرُّوا وَالتَّحَكُّلُ اللَّجَاجُ بِالْجَهْلِ (حَل) الْمَسْكَنُ وَبِهِ يَجْلُ وَيَجْلُ حَلًا وَحُلُولًا وَحَلَالًا مَحْرُومَةً نَادِرٌ
نَزَلَ بِهِ كَحَقْلِهِ وَبِهِ فَهُوَ حَالٌ جَ حُلُولٌ وَحَلَالٌ كَعَمَالٍ وَرُكَّعٍ وَاحْتَلَّ الْمَسْكَنُ وَبِهِ وَحَلَلَهُ آيَةٌ
وَحَلَّ بِجَعْلِهِ يَحْلُ عَاقِبَتِ الْبَاءِ الْهَمْزُ وَحَالَهُ حَلَّ مَعَهُ وَحَلَلْتُكَ أَمْرًا نَكَّ وَأَنْتَ حَلِيلُهَا وَيُقَالُ
لِلْمَوْتِ حَلِيلٌ أَيْضًا وَحَلَلْتُ بِنَاحِيَةِ دُجَيْلٍ مِنْ بَغْدَادَ وَقَعْتُ مِنَ الشَّرِّ يَفِيضُ بَيْنَ ضَرْبَيْهِ وَالْيَمَامَةُ
أَوْ عَ حَزْنٌ بِبِلَادِضْبَةَ وَالزَّيْبِيلُ الْكَبِيرُ مِنَ الْقَصَبِ وَاحْتَلَّ عَ بِالشَّامِ وَحَلَّ الشَّيْءُ وَبِكَسْرٍ
جَهَنَّمُ وَقَصْدُهُ بِالسَّكْرِ الْقَوْمُ الْتَزُولُ وَهَيْئَةُ الدُّوَالِ وَجَعَلَتْ يَمُوتُ النَّاسِ أَوْ مَاتَتْ يَتُّ وَالْمَجْلُسُ
وَالْمَجْتَمَعُ جَ حَلَالٌ وَشَجَرَةٌ شَاكَةٌ مَرَّحَى صَدَقَ وَالشُّعْقَةُ مِنَ الْبَوَارِي وَدَ بَنَاهُ صَدَقَةٌ
مَنْصُورِ بْنِ دَيْسٍ بْنِ مَرْيَدٍ عَ قَرِبَ الْحَوِيرَةِ بِنَاهُ دَيْسٍ بْنِ عَفِيفٍ وَحَلَّ بَنُ قَمَلَةَ مِنْ أَعْمَالِ
الْمَذَارِبِ بِالضَّمِّ إِذَا رَدَّ أَبْرَدًا وَغَيْرَهُ وَلَا تَكُونُ حَلَّةُ الْأَمْنِ تَوْبِينَ أَوْ تَوْبًا لِبَطَانَةٍ وَالسَّلَاحُ
جَ حَالٌ وَحَلَالٌ وَذُو الْحَلَّةِ عَوْفُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاقَةَ وَالحَلَّةُ الْمَنْزِلُ وَدَ بِعَصْرٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ
مَوْضِعًا آخَرُ وَرَوْضَةٌ مَحَلَّ يَحُلُ كَثِيرًا وَاحْتَلَّتَانِ الْقَدْرُ وَالرَّحَى وَاحْتَلَّتْ هُمَا وَالْدَّوُّ وَالْقَرِيَّةُ
وَالْجَفْنَةُ وَالسَّكِينُ وَالْقَاسُ وَالزَّيْبَةُ لَعْمَةٌ تَضُمُّ يَتَاءً وَبَيْنَتَيْنِ وَحَلَّ مِنْ أَحْرَامِهِ يَحُلُ حَلَالًا
بِالسَّكْرِ وَأَحْلَ خَرَجَ فَهُوَ حَلَالٌ لِأَحْلٍ وَهُوَ الْقَاسُ وَالْهَسْدُ يَحُلُ حَلَّةً وَحَلُولًا بَلَّغَ الْمَوْضِعِ
الَّذِي يَحُلُ فِيهِ فَخَرُّهُ وَالْمَرْأَةُ خَرَجَتْ مِنْ عَدَّتِهَا وَقَعَتْ فِي حَلَّةٍ وَخَرَّمَهَا بِالسَّكْرِ وَالضَّمِّ فِيهِمَا

قوله والشُّعْقَةُ مِنَ الْبَوَارِي
قال الشارح ولكن وجد
في نسخ التهذيب مضبوطا
بفتح الحاء وكذا يدل له
سياق العباب اه

قوله الامن توبين كذا في
المحكم زاد غيره من جنس
واحد كما قيده في المصباح
والنهاية سميت حلة لان كل
واحد من توبين حل على
الاخر كما في ارشاد الساري
اولا منها من توبين جديدين
كما حل طيهما ثم استقر عليهما
ذلك الاسم كما قاله الخطابي
ونقله السهيلي في الروض
اه شارح

أَيُّ وَقْتِ أَحْلَالِهِ وَأَحْرَامِهِ وَالْحِلُّ بِالْكَسْرِ مَا جَاوَزَ الْحَرَّمَ وَرَجُلٌ مُحِلٌّ مَنَّهُكَ الْحَرَامَ أَوْ لَا يَرَى
لَهُمُ الْحَرَامَ حَرَمَهُ وَالْحَلَالُ وَيَكْسِرُ ضِدَّ الْحَرَامِ كَالْحِلِّ بِالْكَسْرِ وَكَامِيرٌ حَلٌّ حَلًّا بِالْكَسْرِ
وَأَحْلَهُ اللَّهُ وَحَلَّهُ وَحُلُّهُ وَحُلٌّ فِي الْبَاءِ وَاسْتَحْلَهُ اتَّخَذَهُ حَلَالًا أَوْ سَأَلَهُ أَنْ يُحْلَهُ لَهُ وَكَسَّحَابُ الْحَلَالِ
ابْنُ نُورٍ بِنِ أَبِي الْحَلَالِ أَعْتَكِي وَبَشْرُ بْنُ حَلَالٍ وَأَجْدُنُ حَلَالٌ مُحْدَثُونَ وَالْحُلُوهُ الْحَلَالُ الْكَلَامُ
لَا رِبِّيَّةَ فِيهِ وَبِالْكَسْرِ مَرَكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَمَتَاعُ الرَّحْلِ وَحُلُّ الْيَمِينِ تَحْلِيلُهُ وَتَحْلُهُ وَتَحْلَا وَهَذِهِ شَاذَةٌ
كَفَرَهَا وَالْأَسْمُ الْحِلُّ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْلَةُ مَا كُفِّرَ بِهِ وَتَحْلُلٌ فِي عَيْنِهِ اسْتَعْتَنِي وَأَعْطَاهُ حَلَالٌ يَمِينُهُ
بِالضَّمِّ أَيْ مَا يَحْلُلُهُ وَالْحُلُّ الْفَرْسُ الثَّلَاثُ فِي الرَّهَانِ أَنْ سَبَقَ أَحَدٌ وَأَنْ سَبَقَ فَاغْلِبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ تَزَوَّجَ
الْمُطَلَّاقَةَ فَلَا تَحْلُلُ لِلزَّوْجِ الْأَوَّلِ وَضَرَّ بِهِ ضَرْبٌ بِالتَّحْلِيلِ أَيْ كَالْعَزِيرِ وَرَجُلٌ عَدَاوُ الْعُقَدَةِ تَقْضِيهَا
فَاتَّحَلَّتْ وَكُلُّ جَامِدٍ أَذِيبَ فَقَدْ حُلَّ وَحُلُّ الْمَكَانِ سَكَنٌ وَالْحُلُّ كَعْظَمُ الشَّيْءِ الْبَسْبِ وَكُلُّ مَاءٍ
حَلَّتْهُ الْإِبِلُ فَكَدَّرَتْهُ وَحُلُّ أَمْرٍ اللَّهُ عَلَيْهِ يَحْلُلُ حُلُولًا وَجَبَّ وَأَحْلَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَحَقَّقَ عَلَيْهِ يَحْلُلُ مُحْلًا
وَجَبَّ مَصْدَرُهُ كَلَمْ يَرْجِعْ وَالَّذِينَ صَارَ حَالُهُمْ حَلَّتْ النِّسَاءُ قُلُوبُهُمْ أَوْ يَدَيْسَ فَكَلَّتِ الرِّبِّيَّةُ فَدَرَّتْ
وَهِيَ مُحْلٌ وَتَحْلُلُ السَّقْبَرُ بِالرَّجُلِ اعْتَمَلُ بَعْدَ قُدُومِهِ وَالْأَحْلِيلُ وَالتَّحْلِيلُ بِكَسْرِ هَا تَخْرُجُ الْبُولُ
مَنْ ذَكَرَ الْإِنْسَانَ وَاللَّيْنَ مِنَ النَّدَى وَالْحَلْلُ مُحَرَّكَةً كَرَخَاوَةٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ أَوْ اسْتَرْخَاءٌ فِي الْعَصَبِ
مَعَ رَخَاوَةٍ فِي الْكَعْبِ أَوْ يَخْصُ الْإِبِلُ وَالرَّحَى وَوَجَعَ فِي الْوَرَكَيْنِ وَالرَّكْبَتَيْنِ وَقَدْ حَلَّتْ يَارْجُلُ
كَفَرَحَ حَلَالًا وَنَعَتْ أَحْلٌ وَحَلًّا وَفِيهِ حَلٌّ أَوْ يَكْسِرُ ضَعْفٌ وَقُتُورٌ وَتَكْسِرُ وَالْحِلُّ بِالْكَسْرِ
الْفَرْسُ يُرَى إِلَيْهِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَحْلِلِ مِنَ الْخَيْلِ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْرُجُ وَالْحُلَّانُ بِالضَّمِّ الْجَدَى
أَوِ الْخُرُوفُ أَوْ خَاصٌ بِمَا يَشُقُّ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ فَيَخْرُجُ وَدَمُهُ حَلَالٌ بَاطِلٌ وَاحْلِيلٌ وَادٍ وَاحْلِيلَاءُ
جَبَلٌ وَبِالْقَصْرِ شَعْبٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَالتَّحْلِيلُ بِكَسْرِ الْحَاءِ هَ بِالْيَمِينِ وَحَلْلُهُمْ أَرْزَلَهُمْ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ
وَسَرَّكَهُمْ فَتَحْلِيلُوا بِالْإِبِلِ قَالَ لَهَا حَلٌّ حَلٌّ مِنْوَتَيْنِ أَوْ حَلٌّ مَسْكَنَةٌ وَالْحُلُّ بِالضَّمِّ ع
وَالسَّيْدُ الشُّجَاعُ وَالضَّخْمُ الْكَثِيرُ الْمَرْوَةُ أَوْ الزَّرِينُ فِي تَخَانَةِ يَخْصُ الرِّجَالُ وَمَالُهُ فَعَلَ جَ بِالْفَتْحِ
وَالْمَحْلُلُ لِلْمَفْعُولِ بِعَنْاءٍ وَحَلَّلَهُ أَسْمُ وَحَلَّلَ عَ وَحَلَّوْهُ هَ قَرِبَ جِيرُونَ بِهَا فَيُرِيُونَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَالْقِيَامُ ضَمُّ حَالِهِ وَكَزِيرٌ عَ لَسْلِمٌ وَفَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ لِمَقْسَمٍ بِنِ كَثِيرٍ وَاسْمُ
وَالْحُلُّ بِنِ دَرِي الضَّيْبِيِّ تَابِعِي وَأَجَلٌ دَخَلَ فِي أَشْهُرِ الْحُلِّ أَوْ خَرَجَ إِلَى الْحُلِّ أَوْ مِنْ مِثْلِهِ كَانَ
عَلَيْهِ وَبِنَفْسِهِ اسْتَوْجِبَ الْعُقُوبَةَ * الْحَمْدُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ الْحَمْدُ * الْحُطْلُ الْحَنْظَلُ
وَحُطْلٌ جَنَى الْحَنْظَلِ (جمله) يَحْمِلُهُ حَلَالًا وَحَلًّا نَافَهُ وَحَمُولٌ وَحَمِيلٌ وَاحْتِمَالٌ وَالْحُلُّ بِالْكَسْرِ

قوله الحلال بن ثور الخ
وأبو الحلال ربيعة بن زرة
جدهما تابعي بصري
روى عن عثمان بن عفان
وروى عنه هشيم اه
شرح

قوله من نسل الحرون صوابه
من ولد الوثيم جده الحرون
اه شارح

قوله واسم أي لوالدهي
بضم الحاء وفتح الموحدة
المشدة بنت حليل مصغرا
زوجة قصي التي كانت وصية
هي وأبو غنشان على مفتاح
الكعبة بعد موت أبيها ثم
طلبه منها زوجه قصي
فاحتجبت بأبي غنشان فعمل
عليه الحيلة قصي اه من
شرح التبريزي على سقط
الزند لابن العلاء المعري
نقله نصر

ما حَلَّ ج أحوال والجلال بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة وفي اصطلاح
الصاعقة ما يحمل على الدراهم من الغش وحمله على الأمر يحمله فالحمل أغرامه والحلة الكثرة
في الحرب والكسر والضم الاحتمال من دار إلى دار وحمله الأمر تحملاً ونحوه ككذاب
فحمله تحملاً وتحملاً أو قوله تعالى فابن أن يحملها وحملها الإنسان أي يحتملها وأخافها الإنسان
والإنسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنعة تقلدها وشكرها وتحمل في الأمر وبه
تكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق واستحملة نفسه حمله حواججه وأمره وشهرته وحمل
يحمل أهله في مشقة وحمل عنه حمله فهو حوله وحمل الجمل ما يحمل في البطن من الولد ج جمال
وأحوال وبلا لأم ه باليمن وجمال كعثمان أخرى بها وحملت المرأة تحملاً علفت ولا يقال حملت
به أو قليل وهي حامل وحاملة والجمل عبر الشجر ويكسر أو أفتح لما بطن من عمره والكسر لما ظهر
أو أفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس أو عمر الشجر بالكسر
مالم يكسر ويعظم فإذا كبر فبالفتح ج أحوال وحول وحمل ومنه هذا الجمال لأحوال خبير يعني
عمر الحنة وأنه لا ينفد وشجرة حاملة وكشد إذا حمل الأحوال وككتابة حرقته وكأمر الذي
والغريب والشرك والكتيل وأولاد في بطن أمه إذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل
الغناء ومن النمام والوشح الدابل الأسود بطن المسيل وهو لا ينبت والمبوء يحمله قوم فيربونه
والحمل كجلس شقان على البحر يحمل فيهما العديان ج محامل وإلى سببها نسب أبو الحسن
أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل المحامل وولده محمد وبني حفيده
وأخوه أبو القاسم الحسين والزبيل يحمل فيه العنب إلى الجربين كالحاملة وكثير علاقة السيف
كالجيلة والجمالة بالكسر وعرق الشجر والجولة ما احتمل عليه القوم من بعير وجار ونحوه كانت
عليه يقال أولم تكن والأحوال بعينها والحول بالضم الهواجج أو الابل عليها الهواجج الواحد
حمل بالكسر ويفتح وأحمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به وكسحابة الدية يحمله أقوم عن
قوم كالحمال ج حمل ككتب وككتابة أفراس لبني سليم ولعاصم بن الطقييل ولطير بن
الأسيم ولعبيدة بن شمس وكشد أفرس أرفى بن سطر ولقب رافع بن نصر الفقيه وكثير براسم
ولقب أبي نصر الغفاري وفرس لبني عجل من نسل الحرون والحواميل الأرجل ومن القدم
والذراع عصمها الواحدة وحامل الذكور وحامله عروق في أصله وحملته وحمل به يحمل
حالة كفل والغضب أظهره قبل ومنه لم يحمل خبثاً أي لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه لأنه فعول

قوله ولقب أبي نصر كذا
في بعض النسخ وفي بعضها
أبي نصر وكلاهما غلط
والصواب أبي نصر بن بصرى
والصناد المهمل كما قبله
الحافظ وهو جليل بن بصرى
ابن وقاص بن نزار الغفاري
فحمل اسمه لألقبه وهو
صالح اه شارح

غَضَبَ وَامْتَقَعَ وَكُحِّنَ الْمَرْأَةُ يَنْزِلُ لِبَنِيهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ وَقَدْ أَحْلَمَتْ وَالْحَسْلُ مُحَرَكَةٌ أَنْزَلَ وَفِي أَوْهَوِ
الْجَذْعُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ فَادُونُهُ ج حُلَانٌ وَأَحْلَالٌ وَالسَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ
و ع بِالشَّامِ وَجَبِلَ قُرْبَ مَكَّةَ عِنْدَ الرِّيمَةِ وَسُؤْلَةٌ وَابْنُ سَعْدَانَ الصَّحَابِيُّ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ النَّاسِغَةِ
وَابْنُ بَشِيرٍ الْأَسْلَمِيُّ وَسَعِيدُ بْنُ حَجَلٍ وَعَدَامُ بْنُ حَجَلٍ وَعَلِيُّ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ الصَّقَرِ بْنِ حَجَلٍ مُحَمَّدُونَ وَنَسَا
مِنْ رَمَلٍ عَالِجٌ وَجَبِلَ آخَرُ فِيهِ جَبَلَانُ يُقَالُ لَهُمَا طَمْرَانٌ وَالْحَوْصَلُ السَّيْلُ الصَّافِي وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ
أَوَّلُهُ وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ وَبِاللَّامِ قَرَسٌ حَارِثَةُ بْنُ أَوْسٍ وَامْرَأَةٌ كَانَتْ لَهَا كَلْبَةٌ
تُجْبِعُهَا بَاتِلَهَا وَهِيَ تَحْرُسُهَا بِاللَّيْلِ حَتَّى أَكَلَتْ ذَنَبَهَا جُوعًا فَقِيلَ أَجُوعٌ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْصَلٌ وَ ع
وَالْأَحَالُ بَطُونٌ مِنْ عَمِّ وَالتَّحُولَةُ خُطَّةٌ غَيْرُ كَثِيرَةِ الْحَبِّ وَبَنُو حَجَلٍ كَلْبٌ بِطْنٌ وَرَجُلٌ تَحْمُولُ
تَجْدُوذٌ مِنْ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَالْجَمَلِ بِالسُّمِّ ق من نَهْرٍ الْمَلِكُ وَهُوَ حَجَلٌ عَمِينَا كُلُّ وَعِيَالٍ وَاحْتَمَلُ
أَشْتَرَى الْجَمِيلَ لِلشَّيْءِ التَّحْمُولِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَحَوْصَلُ حَجَلِ الْمَاءِ (الْحَسْلُ) الْقَصِيرُ وَالْقُرُ
أَوْ خَلَقَهُ وَالْخُفُّ الْخَلْقُ وَالْجَمْرُ الْخُشْبَاءُ وَالضَّخْمُ الْبَطْنُ وَاللَّحِيمُ كَالْحَنْبَلِ وَرَوْضَةٌ بِدَارِ عَسِمٍ
وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْبَلٍ أَمَامُ السُّنَّةِ وَبِالسُّمِّ طَلْعُ أُمِّ عَمِيلَانَ وَغَيْرُ الْغَدَفِ وَاللَّيْمَاءُ وَحَنْبَلُ
أَكَاةٌ أَوْ لَيْسَ الْحَنْبَلُ وَالْخُشْبَاءُ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَتَحْمِيلُ نَطَا طَاوَرٌ حَسْبَابُ كُغْلَابِ
عَلِيٍّ سَدِيدٌ (أَبُو حَنْبَلٍ) كَجَعْفَرٍ بَشِيرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ فَضَالَةَ مُحَمَّدٌ وَمَالِي مِنْهُ حَسْبَابُ بِالسُّمِّ
أَيُّ بَدْرٍ بَاعِيَةً وَخَاسِيَةً وَبِلَا هَمْزٍ أَكْرَهُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي جَعْلِهَا ثَلَاثِيَّةٌ * الْحَنْبَلُ كَجَعْفَرٍ
بِالْحَاءِ وَالْحَاءُ الضَّعِيفُ * الْحَنْبَلُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الصَّخْبَاءُ وَكَفَّةٌ فَدَسْبَعُ وَكُغْلَابُ الْقَصِيرُ
الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ * الْحَنْبَلُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرُ * الْحَنْبَلُ وَالْحَنْصَالَةُ بِكَسْرِ هِمَا الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
وَقَدِيمٌ مَزَانٌ * الْحَنْظَلَةُ الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ وَقَالَتْ فِيهَا أَوْ الْحَنْظَلُ الْقَدِيرُ الصَّغِيرُ (الْحَنْظَلُ)
مِنْ الْمُخْتَارِ مِنْهُ أَصْفَرُهُ شَحْمَةٌ يَسْهُلُ الْبَلْعُ الْغَلِيظُ الْمُنْصَبُّ فِي الْمَقَاصِلِ شُرْبًا وَالْقَاءُ فِي الْحَقَنِ
نَافِعٌ لِلْمَاءِ الْخَوَالِيسِ وَالصَّرْعُ وَالْوَسْوَاسُ وَدَاءُ الثَّعْلَبِ وَالْجُدَامُ وَمِنْ لَسَعِ الْأَقَامِيِّ وَالْعَقَارِبِ
لَا سِمَاءَ لَهُ وَلَوْ جَعَلَ السِّنُّ يَجْعَلُ حَبَّهَ وَقَتْلُ الْبَرَاغِيثِ رَشَابُ يَخْبِئُهُ وَالنَّسَادُ كَالْبَاخَضَرِ وَمَا عَلَى
شَجَرَةٍ حَنْظَلَةٌ وَاحِدَةٌ قَتَالَةٌ وَحَنْظَلُ بْنُ حَصَيْنٍ وَحَنْظَلَةُ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ صَبَابًا وَخَسَّةٌ
مُحَدَّثُونَ وَابْنُ مَالِكٍ أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي عَسِمٍ يُقَالُ لَهُمْ حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ وَدَرِبُ حَنْظَلَةٍ بِالرَّيِّ
وَالْحَنْظَلَةُ مَاءٌ لَبَنِي سَلُولٍ وَذُو الْحَنْظَلِ نَكْرَةٌ بِنِيسَ فَارِسُ شُبَّاعٌ * الْحَنْكَلُ كَجَعْفَرٍ
وَعَلَايُ الْلَثِيمِ وَالْقَصِيرُ وَالْحَافِي الْغَلِيظُ وَالْحَنْكَلَةُ الدَّحِيمَةُ السَّوْدَاءُ وَالْحَافِيَةُ وَحَنْكَلٌ فِي الْمَشْنِيِّ

قوله المرأة ينزل لبنيها الخ
وكذلك من الابل كما في المحكم
اه شارح
قوله وابن سعدانة الصحابي
وهو القاتل
لبت قليلا يلحق الهيجا حل
ما أحسن الموت اذا حان الاجل
تمثل بهذا البيت سعد بن
معاذ يوم الخندق وشهد حل
أبنا صنفين مع معاوية كذا
في الشارح
قوله وابن مالك بن النابغة
ابن جابر الهذلي رضى الله
تعالى عنه له حجة أيضا نزل
البصرة يكنى أبا نضلة ففي
كلام المصنف قصور كما في
الشارح
قوله كاميرو في المحكم كزير
كذا في الشارح اه
قوله وأحمد بن عبد الله الخ
هكذا في النسخ وصوابه
أحمد بن محمد الخ كما في الشارح
اه
قوله وثمر الغدق هكذا في
النسخ والصواب ثمر الغاف
اه شارح
قوله وهما الجوهرى الخ
بناء على أن النون والهمزة
زائدتان ومجردهما ح تل
وهو قول لبعض أئمة الصرف
فلا يمد في مثله وهما فتأمل
اه شارح
قوله الحنصال والحنصالة
الخ هل النون زائدة وأصلية
الاكثر على زيادتها فينبغي
ان يذكر في حصول
أفاده الشارح
سوله والحنظلة هكذا في
النسخ والصواب الحنظلية
اه شارح

تَنَاقَلَ وَبَاطًا * الْحَوْلُ قَوْلُهُ الْحَوْلُ لِقَوْلِهِ وَسَائِرُ مَعَانِيهَا فِي ح ق ل (الْحَوْلُ) السَّنَةُ ج أَحْوَالُ
وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ وَحَالَ الْحَوْلُ ثُمَّ وَحَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَحَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ حَوْلًا وَحَوْلًا أَيْ وَحَالَ
أَسْلَمَ وَصَارَتْ أَيْلَهُ حَالًا فَلَمْ تَحْمِلْ وَالشَّيْءُ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ كَحَتَالٍ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَوْلًا كَأَحْوَالِ بِهِ
وَالْحَوْلُ بَلْغُهُ وَالشَّيْءُ تَحْوُلٌ كَحَالِ حَوْلًا وَحَوْلًا وَالْغَرِيمُ زَجَاهُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخِرٍ وَالْأَسْمُ الْحَوَالَةُ
كَسَهَابَةٍ وَعَلَيْهِ اسْتَضْعَفَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعُهُ وَعَلَيْهِ بِالسُّوْطِ أَقْبَلَ وَاللَّيْلُ انْصَبَّ عَلَى الْأَرْضِ
وَفِي ظَهْرِنَا بَشَّةٌ وَثَبَّ وَاسْتَوَى كَحَالِ الدَّارِ أَيْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ كَحَالَتِ وَحَالَتِ وَحِيلَ بِهَا
وَأَحْوَالُ الصَّبِيِّ فَهُوَ تَحْوُلٌ أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْحَوْلُ مَا أَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ بِهَا
ج حَوْلِيَّاتٌ وَالْمُسْتَحَالَةُ وَالْمُتَحِيلَةُ مِنَ الْقِسْمِ الْمَعْجُزَةِ وَقَدْ حَالَتِ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي تَرَكْتُ
حَوْلًا وَأَحْوَالًا وَكُلُّ مَا تَحْوُلُ أَوْ تَغَيَّرُ مِنَ الْأَسْتَوَاءِ إِلَى الْعُوجِ فَقَدْ حَالَ وَاسْتَحَالَ وَالْحَوْلُ
وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ كَعَنْبٍ وَالْحَوْلَةُ وَالْحَيْلَةُ وَالْحَوِيلُ وَالْحَيْلَةُ وَالْحَيْلُ وَالْحَيْلَاتُ جُوعٌ حَيْلَةً
وَالْحَيْلُ الْحَذَقُ وَجُودَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحَيْلَاتُ جُوعٌ حَيْلَةً
وَرَجُلٌ حَوْلٌ كَصَرْدٍ وَبُومَةٍ وَسُكَّرٍ وَهَمَزَةٍ وَحَوْلِيٌّ وَيَضُمُّ وَحَوْلُولٌ وَحَوْلِيٌّ كَسُكَّرِيٍّ شَدِيدُ
الْإِحْتِيَالِ وَمَا أَحْوَلُهُ وَأَحْيَلُهُ وَهُوَ أَحْوَلُ مِنْكَ وَأَحْيَلُ وَلَا تَحَالَةَ مِنْهُ بِنَفْعٍ لَا يَبْدُو الْحَالُ مِنَ الْكَلَامِ
بِالضَّمِّ مَا عُدِّلَ عَنْ وَجْهِهِ كَالْمُتَحِيلِ وَأَحَالَ أَيْ بِهِ وَاحْتَوَالُ إِلَى كَثِيرِ الْحَالِ وَحَوْلُهُ جَعَلَهُ مُحَالًا
وَالْيَسَّ أَرَاهُ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَأَمِيرٍ وَالشَّيْءُ تَحْوُلٌ لَا يَزِمُ مَعْدُومَةً وَجُرُوعَةً صَارَتْ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَذَلِكَ
فِي الصَّيْفِ وَهُوَ حَوَالُهُ وَحَوْلُهُ وَحَوْلِيٌّ وَحَوْلُهُ وَأَحْوَالُهُ جَعَلِيٌّ وَاحْتَوَلُوهُ احْتِشَاؤُهُ عَلَيْهِ وَحَوْلُهُ
حَوَالُهُ وَحَوَالُهُ رَامَهُ وَالْأَسْمُ الْحَوِيلُ وَكُلُّ مَا جَزَّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا وَاسْمُ الْحَاجِزِ كَكِتَابِ
وَصَرْدٍ وَحَيْلٍ وَحَوَالِ الدَّهْرِ كَسَهَابٍ تَغْيِيرُهُ وَصَرْفُهُ وَهَذَا مِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ بِالضَّمِّ وَحَوْلَانَهُ مَحْرُكَةٌ
وَحَوْلُهُ كَعَنْبٍ وَحَوْلَانَهُ بِالضَّمِّ مِنْ عَائِدَةٍ وَتَحْوُلٌ عَنْهُ زَالَ إِلَى غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَمِنْهُ لَا يَغْنُونَ
عَنْهَا حَوْلًا وَحَالَ الْكَارَةُ عَلَى ظَهْرِهِ وَفِي الْأَمْرِ احْتِمَالٌ وَالْكَسَامُ جَمَلٌ فِيهِ شَيْءٌ أَيْ عَلَى ظَهْرِهِ
وَالْحَائِلُ الْمُنْتَغَرِ اللَّوْنُ عَجَبِيٌّ طَيِّبٌ عَجَبِيٌّ وَاحْتِمَالُ الْحَوَالَةِ تَحْوِيلُ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ وَالْحَالُ كَسَنَةِ
الْإِنْسَانِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ كَالْحَالَةِ وَالْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَيَذْكُرُ ج أَحْوَالُ وَأَحْوَلَةٌ وَتَحْوَلَةٌ
بِالْمَوْعِظَةِ نَوْنِي الْحَالِ الَّتِي يَنْشُطُ فِيهَا الْقَبُولُ أَوْ حَالَاتُ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ صُرُوفُهُ وَالْحَالُ أَيْضًا الْطِينُ
الْأَسْوَدُ وَالسُّتْرَابُ اللَّيْنُ وَوَرَقُ السَّمَرِ يَحْطُ وَيَنْقُصُ فِي ثَوْبٍ وَالزُّجَّةُ وَالسَّبِينُ وَالْحَمَاءُ وَمَا تَحْمَلُهُ
عَلَى ظَهْرِكَ مَا كَانَ وَالْجَمَلَةُ الَّتِي يَدِبُّ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ وَمَوْضِعُ اللَّيْلِ مِنَ الْفَرَسِ أَوْ طَرِيقَةُ الْمَتْنِ

قوله وحول ولا كذا في النسخ
وفي المحكم حول لا اه
شارح

قوله أو أحوالا كذا في
النسخ وفي بعضها أو حوالين
ونص المحكم وأحوالا اه
شارح

قوله وتحوله بالموعظة نوخي
الح قاله أبو عمرو وبه فسر
الحديث كان يتحولنا
بالموعظة ورواه جماعة غير
مجمعة وقال هو الصواب اه
شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط
ظهره قال امرؤ القيس

كيت يزل اللبد عن حال منته
كأزات الصفراء بالمتزل

اه شارح

والرماد الحار والكساء يحترق فيه ود باليمن بدار الأزد والحولة القوة والحوول والانقلاب
والاستواء على ظهر الفرس وبالضم العجب ج حول والأمر المنكر واستحالة نظر إليه هل يتحرك
وناقة حائل جل علمه فلم تلقح أو التي لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حائل
وحول وحول وحول وحائل وحول مبالغة أو أن لم تحصل سنة فحائل أو سنتين فحائل
حول وحول وقد حلت حولا وحبالا وحبالا وحالت وحولت وهي محول والحائل الأنثى
من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها سقب يقال نجت الناقة حائلا حسنة وتخله حلت عاما
ولم تحصل عاما وقرة بن جويل يحدث والحالة المنجبون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول
وواسطة الظهر والفقر كالحمال والحوول محركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد
من قبل المفا أو قبل الحدقة على الأنف أو ذهاب حدقتها أو قبل مؤخرها أو أن تكون العين
كأنما تنظر إلى الخجاج أو أن تمل الحدقة إلى اللعاط وقد حوت وحالت فحائل وأحوال
أحوال أو رجل أحول وحول ككتف وأحال عينه وحولها عيرها حولا والحولا كانهباء
والسيرة ولا رابع لها ونظم كاشمية للنسابة وهي جملة خضراء ملوء ماء تخرج مع الولد فيها
أعراس وخطوط حجر وخضرة ومنه تركوا في منبل حولا النسابة يريدون الخصب وكثرة الماء
والخضرة وأحوال الأرض اخضرت واستوى نباتها وكعب الأخدود يغرس فيه التخل على
صف والحبال خيط يشد من بطن البعير إلى حقه لئلا يقع الحقب على ثملته وقبالة الشيء وقعد
حباله وبجباله بازائه والحويل الشاهدو ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة
أبو ابن حوالة يحيى وهو حوالة بطن وعبد الله بن عطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي
صلى الله عليه وسلم فسمي بنوه بنى محولة كعظمة والحوول ع غربي بغداد وحاولت له بصرى
حدته نحوه ورميت به وامرأة جميل وناقة جميل ومحول ومحول ولدت غلاما اثر جارية
أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملا ن وحالة ع بيدار بن النير
وحولاية من عمل النهر وإن رجوا بالضم ع وذو حولان ع باليمن وتجاوز إلى الأرض أن
تخطي حولا وتصيب حولا والحولول المنكر الكمش وذو حوال كسحاب قيل * الحيلة
حكاية قولك حي على الصلاة حي على الإصلاح * الحيل كحيدر والحيل شدة وقد تكسر
الياء شجرة قصيرة من دق الخضر لا ورق لها واحدته بهاء وقول جمد بن نور
دميت به الرمث والحيل نقل حركة اللام إلى الهاء وحيل وحيل وحيل لا وحيل لا

قوله وكذلك كل حائل كذا
في النسخ وفي المحكم كل حامل
ينقطع عنها الحبل سنة أو
سنوات حتى تحمل اه
شارح

قوله وواسطة كذا في النسخ
والصواب كما في العباب
والمحكم واسط اه شارح
قوله ولا رابع لها سبقت انه
وجد لها رابع وهو خيلاء
لغة في الحب الاعم بالضم وقد
وجدت خامسا وهو سبعة
كما سبق للمصنف في سبع
فاله نصر اه كذا في الماش
الشارح

قوله عبد الله بن عطفان الخ
هكذا ذكره ابن الاعرابي
ونقله عنه ابن سيده وغيره
ونقله الصاغاني أيضا ولكنه
قال لم أجدي النجاة من
اسم عبد الله بن عطفان
قلت وتصفعت معاجم
النجاة كجسم ابن فهد
والذهبي وابن شاهين والاصابة
للمعاف فلم أجده من اسمه
هكذا فيهم فليست ظراها شارح
قوله ورجل مستحالة الخ
هكذا في الضبط في النسخ
والصواب رجل مستحالة
بكسر الراء وسكون الجيم اذا
كان طرفا ساقيه معوجين
اه شارح

مَنُونًا وَغَيْرِ مَنُونٍ كَلِمَاتٍ بَسَّحَتْ بِهَا وَلَهَا حُكْمٌ آخِرٌ بَأْتَى أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَيِّ
 (الخبيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحذر من جانب الجبل إلى أسفل
 حتى تكثر ود بالسراة واسم من الاحتيال كالجبل والحول والجبل القوة والماء المستنقع
 في بطن وادج أخبال وحبول وع بين المدينة وخبر وبوم الخيل من أيامهم وحيلان
 منها مخرج القناسة التي في وسط حلب والخيالان بالكسر الحسد اندججهم أي داس بها الكدس
 وحال يحيل حيولا تغير وحيل حيل كجبر زجر للمعزى (فصل الخاء)
 (الخبيل) فساد الأعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الأيدي والأرجل ج خبول وذهاب
 السنين والقائم من مستقمة علم في البسيط والرجل لأن الساكن كانه يد السبب فإذا ذهب فكله
 قطعت يده والحدس والمنع والقرض والاستعارة وما زده على شرطك الذي يشترطه الجبال
 وبالعسر يك الحن كالجبال وفساد في القوائم والجنون ويضم ويقع وطائر يصبح الليل كله
 يحكي ماتت خبيل والمزادة القرية اللاتى والخبيل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان
 والهلاك والعناء والكل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر متلحفة
 قريباً دخت الدلو في الخيفة فتنحرف وأما اسم قرس لبسد المذكور في قوله

تَكَثَّرَ قُرْزُلٌ وَالْجَوْنُ فِيهَا * وَجَعَلِي وَالنَّعَامَةُ وَالْخِيَالُ

فما منة الخيبة ووهم الجوهرى كما وهم في عجل وجعلها الخجل وخبلة الحزن وخبلة واختبلة
 جنه وأفسد عضوه أو عقله وخبلة عنه يخبله منه وعن فعل أيه قصر وخبيل كفرح خبالاً فهو
 أخبل وخبيل جن ويده شلت ودهر خبيل ملتو على أهله واختبلة الدابة لم تثبت في موطنها
 واستخبأى ناقة فأخبلت السمارية فأعترتها أو أعرتها لينتفع بلبنها وورها أو فرسا بلغز وعليه
 وكعظم شعرا على وقريعي وسعدى وكذا كعب الخبل وكحدث اسم الدهر ووقع في خبيل
 بالفتح والضم في نفسى وخلدى بمعنى سقط في بدى والخبيل أن يجعل الباك نصفين تنفج كل
 عام نصفنا كنفعل بالارض للزراعة * الخبيل كعصر المرأة القصيرة وكنفذ الأهوج الأبله
 المقدم على مكروه الناس وفعله الخبلة * الخبيل كسفر رجل الكركي * خبيل الرجل
 أبطن مشيه (ختمه) يخبله ويخبله خبلا وخبلا خدعه والذب الصيد يخفى له فهو خاتل
 وخبول والخوتل الطريف والخوتلى كنوزى مشقة في سيرة وخبيلان د وهو ختلى والخبيل
 بالكسر الكين وخبر الأرب وكسركورة بما وراء النهر منها السجق بن إبراهيم مصنف

قوله وصديد أهل النار وقال
 ابن الاعرابى عصاراة أهل
 النار ومنه الحديث من أكل
 الربا أطعمه الله من طينة
 الخبل يوم القيامة وهو
 ما سال من جلود أهل النار
 ويرى عن حسان بن عطية
 من قفا مؤننا بما ليس فيه
 وقفه الله تعالى في ردغة
 الخبال حتى يجيى بها مخرج
 منه قفاى قذف اه شارح
 قوله وكنفذ الخ قال الصاغاني
 اختلفت نسخ الجهمرة
 الصحيحة الخط المعتدلة الضبط
 في هذا التركيب ففي بعضها
 كاذكرو في بعضها بالخاء
 المهملة والباء الموحدة
 والهاء المنناة القوقية اه

شارح

قوله خبيل هكذا في بعض
 النسخ بالياء الموحدة وفي
 بعضها بالياء القوقية وهى
 التى كتب عليها الشارح
 ونبه على الاخرى اه معصمه
 قوله ختلى على غير قياس كما
 فى العباب أى لان القياس
 ختلانى اه شارح
 قوله وكسركر ضبطه نصر
 بضم التاء المشددة وقال هو
 صقع واسع بخراسان اه
 شارح

الدياج و ابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة و عماد و مجاهد بنام موسى و محمد بن علي بن طوق
 وموسى بن علي والعباس بن أحمد و أحمد بن عبد الله و عبد الرحمن بن أحمد و علي بن أحمد بن
 الأزرق و عمرو و أحمد بن جعفر و علي بن عمرو و محمد بن ابراهيم و محمد بن خالد و حسن بن محمد بن
 الجسد المحدثون و علي بن حازم أبو الحسن اللحياني الغوري الخليلون و خاتله خادعه و رختاوا
 تخادعوا و اخسئل سمع امر القوم (خسلة) البطن و قد يجرى ما بين السرة و العانة ج
 خنثلات و يجرى و الخنثلة المرأة الضخمة البطن و كز يجرى دلالا مام مالكا أو هو بالجيم
 (خجل) كفرح استخج و دهش و بقي سا كالا يتكلم و لا يتحرك و البعير سار في الطين فبقي
 كالمخبر و بالجل نفل عليه و الثبت طال و التفت و الخجل محركة أن يلبس الامر على الرجل
 فلا يدري كيف الخرج منه و سوء احتمال الغنى كان ياشرو و يطر عنه و التبرم و التواني عن طلب
 الرزق و الكسل و الفساد و كثرة تشقق أسافل القمص و ذلاله و وادخجل و خجل مفرط
 السبات أو ملتف به و كتف الثوب للثقب و الواسع الطويل و العشب اذا طال و الخجل اذا
 اضطرب على الفرس و أخجله خجله و الخض طال و التفت (الخدل) الممتلئ و الضخم و ساق
 خذلة ينسب الخدل محركة و الخدالة و الخدولة و قد خذلت كفرح ممتلئة و الخدالة و تكسر
 داله المرأة الغليظة الساق المستديرة ما ج خدال أو ممتلئة الأعضاء الخدلي دقة عظام كالخدلاء
 و الخدلم و الخدلة الحبسة الضيقة من العنب و الساق من شجرة الصاب و يضم * الخدافل
 العاوز بلا واحد و غرنى بردالك من خدافل و يضرب لمن ضيع شئ طمع في شئ غيره
 قالته امرأة رأته على رجل بردين فخر وجهه طامع في يساره فالتفتة معسرا أو بكسر
 الكاف قاله رجل استعار من امرأة برديهما فلبسهما و رمى بخلة كان عليه فجاءت تسترجع
 برديهما و خدفل لبس قيضا خفقا (خذله) و عنه خذلا و خذلا ناكسا كسر ترك نصرته فهو
 خاذل و خذلة كهمة و الطيبة و غيرها تخلفت عن صواحبه أو انفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي
 خاذل و خذول و الطيبة قامت على ولدها كخذلات و تخذلات فهي خاذل و خذول و الخذول
 الفرس التي اذا ضربت الخاض لم تبرح من مكانها و تخذلت رجلا ضعة و القوم تداروا
 و الخاذل المنزوم و أخذل ولد الوخشي و جداهم تخذله (الخدعل) كزيرج المرأة الخفاء
 و ثياب من أدم تلبسها الحيض و الرعن و الخدعة ضرب من المشي و تقطيع البطيخ و غيره قطعها
 صغاراً و الخدعة بالضم القطعة من القرع أو القشاة * خربل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين

قوله ابن الجسد هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها ابن
 الجسد فليجروا بهامش
 المتن

قوله الجمع خنثلات و يجرى
 قال ابن دريد ليس السكون
 بقياس كما في المحكم اه شارح
 قوله سا كالا هكذا بالنساء
 الفوقية في التهذيب وفي
 المحكم سا كالا بنون اه شارح
 قوله و سوء احتمال الغنى
 و الدقع سوء احتمال الفقر
 و عنه الحديث انه قال للنساء
 انكن اذا جعتن دقعتن
 و اذا شبعن خجلتن اه
 شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب
 من الشجر المر اه شارح

والخزيريل الحناء أو العجوز المتقدمة ج خزيريل (خزول) الطعام أو كل خياره والخصلة
 كذا نقضها وعظم ما بقي من بصرها فهي مخزول واللحم قطع أعضاء وافرأ وقطعه وفرقه ولحم
 خزيريل مخزول والمخزول المصروع والخزول حب شجر من مسخن ملطف جاذب طابع للبلغم
 ملين هاضم نافع طلاء للنفوس والفسا والبصر ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع
 الأذان تقطير أو مسحوقه على الضرس الوجع غايه والخزول الفارسي نبات مصر يعرف
 بحشيشة السلطان * خزول اللحم لغة في خزوله * الخزول كخزول حب من أو هو الهرطمان
 وع * خزول في رمية تنوق وأرسله بالتأني أو هو امرأ السهم من الرمية (الخزيريل)
 كزيرج الحقاء أو الرعاء أو العجوز المتقدمة دة والكثير من الناس والخزيريل الخدافل وتخزيريل
 الثوب تمزق (الخزول) محركة والخزول والاختزال مشبهة في تشاغل رهي الخيزيل والخيزلي
 والخوزلي وتخزول السحاب كأنه يتراجع تشاقلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزول كقروح
 فهو أخزول وتخزول وسقوط الألف وسكون التاء من متفاعان كأنه خزول بالفتح والأخزول من
 الأبل ما ذهب سنامه كله والاختزال الانقراض والاختطاف والخزول عن جوابي لم يقبأ
 به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته بخزله عوقه والشئ قطعه وكهـ مزة من يعوقك عما تريد
 (خزول) الضبع عرج وخضع والمائش نقض رجليه وناقضهم أخزعال طامع وليس فعلا
 من غير المضاعف سواء وقسطال وخزطال والخزول الضبع والخزعال بالضم المزاح والتلعب
 (الخزعبيل) كشمردل الأحاديث المستظرفة وكشمردل الباطل كالخزعبيل والخزعبيلة
 العجب والخزعبيلة الأضحوكة (الخزيبيل) الرذل ج خسائل وخسائل وخسارة القوم
 والخسول والخسول المزدول وكسرو رومان الأرذل وخسلة نقاه والخسالة الخسالة (الخسول)
 البيضاء إذا خرج جوفها والمقل أو يابس أو رطبه أو صغارها ونواه ويحزله واحدة خسلة
 وخسلة ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الأسورة والخلاخيل والتعريك الردي والخسول
 والخسول المزدول وقد خسله وخسول الثوب كقروح بني ورجل محسول كعظم محلى وكامير
 ليايس من الغاء وخسول فسيل ككتف ضعيف وخسول طمان وذلل والخسول الماخي
 * الخسول بالفتح وشدة اللام الأكمة الصلبة * الخسول كخسول فرج المرأة (الخصلة)
 الخلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال وأصايف القرطاس وأن يقع
 السهم يلقى القرطاس كالحصل وخصلتان في النصال بحسب مقرطاسيه وقد أخصل الراي

قوله والخزيريل الحناء الخزوف
 نسخ المحكم امرأة خزيريل
 كخزيريل هذا المعنى
 فانظر ذلك وسأقرب في
 خزول قريبا أه شارح
 قوله غايه خصوصا إذا طبخ
 به الخليليت وينقي رطوبات
 الرأس ويحلل الأورام
 المزمنة وضعه مع الكبريت
 لاسيما الخنازير وينفع من
 الجرب والقواحي ووجع
 المفاصل وقال بعضهم إن
 شرب على الريق ذكي الفهم
 ويزيل الطحال وينفع من
 اختناق الرحم ويشهي
 الباه وينفع من الحيات
 العتيقة والدائرة قاله الرئيس
 أه شارح
 قوله الجمع خسائل وخسائل
 الأولى نادرة كما في الشارح
 أه

والعقود وعود فيه شوك ويضممان وطرف النصب الرطب وما رخص من قضبان العرط
ويحرك فيهما أو ليس الأحركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصلة والعضون
اللحم وتخاصوا ترانها وعلى النضال وأحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خد لا وخصالا
بالكسر فصلهم والشي قطعته وكثير القمور والذنب وبهاء القطعة من اللحم أو لحم الفخذين
والضدين والذراعين أو كل عصة فيها لحم غليظ ج خصيل وخدائل والمخضال المنجل وكثير
السيف اقطاع وخصله تخصب لاجعله قطعاً والشجر شديد البعير قطع له الخصلة وبكهيته بنت
واثلة بن الأسقع وبخوصيلة بطن وانصالة النعمة في الحدالة (الحضل) ككتف وصاحب
كل شيء يد يترشفه أه خصل كقريح وأخصل وأخصل له به خصل كقريح وأخصل
وأخصل وأخضوضل وشواء خصل رشاش وكسنيمة الروضة وكحرقه النعمة والري والرفاهية
والزوجة واسم للنساء وقوس قزح والمرأة الناعمة ويوم خصل له يوم نديم وعيش خصل ككريم
وتشد لأمه ناعم وأخصل ويحرك الأولو والدر الصافي وخزر م الواحدة بهم وككتف ابن
سليمة وابن عبيد شاعران وأخصل الليل أظلم وأخصل الشجر كاطمان وكاجار كثرت أغصانها
وأوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل كقريح فهو
أخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الإنسان والفرس والريح ومن المرأة خفسها
وربيتها وهي خطالة فاشة وذات رية والتلوي والتجتر وقد خطل في مشيته وككتف الاحق
السريع الطعن العجلاء ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف ومن الشيا وبالبطن ما خشن
وغلط وحبل الصائد وطرف القسطاط والنوب يجرع على الأرض طولاً ورجل خطل اليدين
خشن ما وبالمعروف عمل عند العطاء والاحطل التغاي غيمان بن غوث والاحطل الضبيعي
والاحطل بن حماد بن الثمر بن قباب والاحطل بن غالب شعراء وهلال أو عبد الله بن خطل محركة
تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فامر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخطل كصبي القمل الكلب
والسحور كالخطل وكندل الداهية والطار وجماعة الحراد والخطلاء الشاة العريضة
الاذنين ج ككتف ومن الأذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الحيلع)
كصبي القمل القرو أو نوب غير مخيط الفرجين أو درع يخطأ أحدهما فيقه ويترك الآخر تلبسه المرأة
كالقميص أو قميص لا يكتى له والذنب والخليع والغول والخلياع ع وخيعله فخصيل ألبسه
الحيلع فلبسه والخوعله الأخيضاء من رية * الخافل الهارب * رجل خصل وخفائل كجعفر

قوله يترشف هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها يترشش
وهو الذي في المحكم كما في
الشارح اه
قوله خصل رشاش أي
رطب جيد الضجج اه
شارح
قوله والاحطل الضبيعي وهو
الذي ادعى النبوة فقتله ع
ابن هبيرة اه شارح
قوله وهلال أو عبد الله الخ
قوله أبو برزة الأسلمي رضي
الله تعالى عنه والذي في
أنساب أبي عبيد القاسم بن
سلام هلال بن خطل
الادري واسم خطل عبد
الله اه وقال الزبير بن
بكر اسمه آدم القسري
الادري قلت وهو من ولد
تميم بن غالب الملقب بالادري
في سياق المصنف نظر
لا يخفى اه شارح
قوله لا يكتى له قال الصاغاني
وانما اسقطت النون من
كين للاضافة لان اللام
كالقمة لا يعتد بها في مثل
هذا الموضع انظر الشارح
وقوله والخليع هو مضبوط
في النسخ بكسر اللام وسكون
المثناة التحتية بوزن أمير
ومقتضى قول الشارح انه
مقلوب الخيلع انه يسكون
اللام وفتح المثناة التحتية
فليجر اه بهامش المتن

وعلايط والذام مثلثة ضعيف العقل والبدن * الخفاجل كعلايط القدم والحق جمل كسمندل
الثقيل الوخم ومن فيه سماحة وخج * كالحقنشل بالشين المعجمة (الخل) ما حض من عصير
العنب وغيره عري شحج والطائفة منه خل وأجوده خل الجوز من كس من جوهرين حار وبارد
نافع للمعدة واللائحة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الأفيون وحرق النار
وأوجاع الأسنان وبخار حار للاستسقا وعسر السمع والدوى والطنين والخل أيضا الطريق
ينفذ في الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويؤثر ج أخل وخالل والخيف
الختل الجسم كالتحليل والتوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن الخاض كالحل وهو يها
أيضا والقيل الريش من الطير والخص والمهزول والسمين ضد القليل والشعر والشق في
التوب ورمال الخل قرب ائنة وتحمض بن المبارك بن الخصال فقيه والخل الثقبية الصغيرة وأعام
والرمل المنقردة والجرأ وحاضتها أو المتغيرة بلا حوضه ج خل وقه بالين والمرأة الخفيفة
ومكانة الإنسان الخالية بعد موته وخالت الخرو وغيرهما من الأشربة تتخذ لأحضت وفستت
والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لارم متعد والبسر وضعه في الشمس ثم نضجه بالخل
يجمع له في جرة وماله خل ولا خمر خسر ولا شر والاختلال اتخاذ الخل والخلال بأنعه والخله بالضم
شجرة شاك من العرق منه وبجتمعه وما فيه حلاوة ومن التبت وكل أرض لم يكن بها حوض
ج كسر دوابل خلية ومخله وتغله ترعاها وأخلوا رعتهم البهائم وخل الأبل وأخلها حولها إليها
واختلت الأبل احبست فيها والخلل متفرج ما بين الشيتين ومن السحاب بخارج الماء كغلاله
وهو خلاهم وخلاهم بكسرهما ويفتح الثاني بينهم وخالل الدار أيضا ما حوالى حدودها وما بين
بيوتها وتخللهم دخل بينهم والشى نفذ والمطر خض ولين عاما والقوم دخل خلاهم والرطب
طلبه بين خلل السقف وذلك الرطب خلل وخلالة يصفهم ما وخلل أصابعه وخطته أسال الماء
منهم ما وخل الشى فهو مخلول وخليل وتخلله ثقبه ونفذه وكتاب ماخله به ج أخله وما تخلل به
الأسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لللايرضع وخله شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود والكساء
شده بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه لأنه تصدق بجميع ماله وخل كسائه
بخلال ومحمد بن أحمد الخلالى محدث وبالفتح والشدا براهم بن عثمان الخلالى واختله بالرفع
نفذه وانظمه وتخلله به طعنه أثر أخرى وعسكر خال وتخلل غير متضام والخلال الوهن
في الأمر والرقعة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وأمر مختل وإه وأخل بالشى أخفف

قوله والقروح الخبيثة
والحكة قال الشارح
والجرب والقوباء بوضع
صوف مبسول منه عليها
والمختل من العنب البرى يخل
ينفع من عضة الكلب
الكلب وإذا طلى مع الكرنب
على النقرس نفع قاله
الرئيس اه
قوله وأوجاع الأسنان أى
مضمضة به كفى الشارح

قوله ما حوالى حدودها
كذا في النسخ وفي المحكم
جدورها اه شارح
قوله بين خلل الخ الصواب
حذف لفظ بين اه شارح
قوله تصدق بجميع ماله
فسأله النبي صلى الله عليه
وسلم فقال ما تركت لأهلك
فقال الله ورسوله اه شارح

وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالغور قتل الجندى اوبالرجل لم يفله والخلة الحاجة
والفقير والخصاصة وفي المثل الخلة تدعو الى السلة أى الى السرقة خَل وأخِل بالضم احتاج
ورجل مخِل ومخْتَل وخَلِيل وأخِل مُعْدِم فقير وأخِل اليه احتاج وما أخَلَّ الله اليه مأخوذك
والأخِل الأقر والخلة الخصلة ج خَلَّال وبالضم الخلية والصدقة المختصة لا خَلَّال فيها
تكون في عفاف وفي دعارة ج خَلَّال ككتاب والاسم الخلولة والخلة مملوءة وقد خالته خِلالة
وخَلَّالاً ويقع وأنه لكريم الخِل والخلة بكسرهما أى المصادقة والاخاء والخلة أيضا الصديق
للدكر والائتى والواحد والجَميع والخِل بالكسر والضم الصديق المختص أولا يضم الامع ود
يقال كان لي ودًا وخَلَّال ج أخِلَّال كالخَلِيل ج أخِلَّال وخَلَّالٌ وأخِلَّالٌ الصادق أو من أضحى
المودة وأضحها وهي بهما جمعها خَلِيلَات وخَلَّالٌ وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي
الله تعالى عنه واسم مدينة ابراهيم الخليل صاوات الله وسلامه عليه وهو خَلِيلِي وخَلِيلُكَ قَلْبُكَ
أو نَفْسُكَ وخَلَّ خَصَّ ضدَّعَمَ وخَلَّ يَخْلُ ويَخْلُ خَلًّا وخَلَّوْلاً وأخِلَّ نَقَصَ وهزل وكُتِبَ وكتاب
وعامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خَلَّةً بالكسر وخِلالة وقد خَلَّاله والمختل الشديد
العطش والخَلل كخَلَّالٌ نافع بن خليفة الغنوي الشاعر وكسحاب البطح وأخَلَّتْ الخِلالة
أُطْلِعَتْ وأسأت الخَلَّالَ أيضا ذوك غراب عرض يعرض في كل حال فيغير طعمته الى الجوضة
والخلة بالكسر جَحْنُ السيف المغشى بالآدم أو بطانة يغشى بها جفن السيف والسير يكون في
ظهر سبة القوس وكل جملة منقوشة ج خَلَّالٌ وخَلَّالٌ ج خَلَّالٌ وخَلَّالٌ ويضم وكبيل الحلي
م والخَلَّل مَوْضِعُهُ من الساق وخَلَّلَتْ لِسْمُهُ وتَوَبَّ خَلَّلًا وخَلَّلَ رَقِيقٌ وخَلَّلَ د
بأذن بيجان قرب السلطنة وخَلَّلَ العظم أخذ ما عليه من اللحم وخَلَّبَ الان بضم النون مغن
(خَل) ذكره مصونه خولا خفي وأخله الله تعالى فهو خامل ساقط لانباهة له ج خَلَّالٌ مخركة
والخلة المنهبط من الارض وهي مكرمة للنبات أو رمله تنبت الشجر والقطيئة كالخلة والخلة
والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالحمل والخلة
بفتحها وأخِلَّ البسر وضعه في الجرا ونحوه ليدان والخَلُّ هُدْبُ القطيفة ونحوها وأخَلَّها بجعلها
ذات خَلٍّ والطنفسة وسمل أو الصواب بالجيم مخركة وبالكسر والضم وكغراب وغرابي الحبيب
المصافي والخلة الذوب الخمل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريره
واسئل عن خِلالة أى أسرارته ونحوه وهو تيم الخلة وكريمها وأخص باللوئم وكغراب دأفي

قوله ورجل مخِل بفتح الخاء
وفي نسخ المحكم بكسرهما
اه شارح
قوله والخِل بالكسر والضم
الخ قال ابن سميده وكسر
الخاء أكثر ويقال للاتي
خَل أيضا كما في الشارح

قوله خَل هو من باب نصر كما
صرح به أئمة اللغة خلا فلما
نقله جماعة من الاندلسيين
انه يقال فيه خَل خِلالة
ككسر كرامة أفاده الشارح
قوله في الجرا الخ هو نص
العباب جمع جرة ونص المحكم
في الجرا ونحوها اه مصححه
قوله وسمل الخ قال الازهرى
لا يعرفه بالخاء في باب السمك
وأعرف الجمل فان صح
الخَل للثقة والافلا تعبأه
اه شارح

مفاصل الانسان وقوائم الحيوان يطلع منه وقد دخل كعني وشوخالة كمامة بطن وكامر مالان
 من الطعام والصحاب الكثيف والنياب الخملة وهموا خلابا بالضم وكامر وسفينة وجهينة وكزبير
 شيخ حبيب بن أبي ثابت الزيات واختمل رعي الخمال بينهم * الخجلة التهويش يكون بين القوم
 * ختمل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بني كلاب * الختمل بكبدل والتاء مثلثة الضعيف والمرأة
 الضخمة البطن المسترخية وواد * الخفل بالكسر الجسيمة الصخابة والحذاء والبدية وخجل
 تزوج خجخل * الخندلة امتلاء الجسم * خنشل اضطرب من الكبر والهرم والخنشل والخنشل
 البعير السريع والضعف الشديد * الخنطيلة القطعة من الابل والبقرة والصحاب كالخنطولة
 وابل خنطيل متفرقة وله اب خنطيل متفرج متفرص بها (الخال) أخوالهم رج أخوال
 وأخولة وخوول وخوول وخوولة وهي بها عرما تسمى من خير ولوا الجش وردم والفعل
 الاسود من الابل وأخال هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وخجل وحول تفرس
 وهو خال مال وخاله ازاه قائم عليه وخوول خالا اتخذ وفلا تاعه سد وخوول واخوول اذا كان
 ذا أخوال ورجل سمع حول كمن ومنه كرم وخجل مع بضمتهم ما كرم الاعتماد والاعمال
 لا يستعمل الامع مع واخوول تحركة أو سل فاس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد
 والاماء وغيرهم من الحاشية الواحد والجميع والمذكور والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم
 اتخذهم خولا وفيهم اتخذهم أخوالا كاستحال وبنى وبينه خوولة ويقال خال بين الخوولة
 وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا بنة وخوولة الله تعالى المال أعطاه أباه متفضلا والخلو الرأى الحسن
 القيام على المال ج خول تحركة وقد خال خولا وخيالا وذهبوا أخولا أخولا متفرقين وأنه
 تخيل الخير خلق وأوس بن خولى تحركة وقد تسكن وبالسكون خولى بن أبي خولى وخولى بن
 أوس صحابيون والحوول كعظم محذو وسيف بسطام بن قيس والحولاء ع وخولان قيسلة
 باليمن وكل الحولان عمارة الحوض والحوولة الطبيعة وبلا لام عشر صحابيات أو أربع منهن
 خولة بجهينة بنت حكيم وبنت ناسي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشيء يخال
 خيلا وخيلة ويكسر ان خالا وخيلا تحركة وخياله وخياله وخيالة ظنه ونقول في مستقبله
 خال بكسر الهمزة وتفتح في لغة وخيل عليه خيلا لا وجه التهمة اليه وفيه تخير تفرسه
 كخيله والصحابة الخيلة والخيال والخيالة التي تخصها مطرة وأخيلا وأخيلا شاة
 مخيلة وأخيلا السماء وتخيلا وخيلت هيأت للمطر والخال صحاب لا يخلف مطره ولا مطر فيه

قوله وكزبير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته ساجد بن خيل روى عبد الله ابن شبيب عن أبيه عنه سكتات وأما خيل بن أبي عمير قال الاميرضبطه الخضرى يفتح أوله اه شارح قوله التهويش يكون بين القوم ونض الحيط التهويش يقال بينهم خجليله قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقدمر عليه الكلام في ه وش اه شارح

قوله ختمل الخ والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب انه بالمثلثة كما ساقى قريبا اه شارح قوله وأوس بن خولى تحركة أى والياء متشعبة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التخصيف وقيل يسكون الباء اه شارح قوله وبالسكون خولى بن أبي خولى أى العجل ويقال الجمع وهو الصواب واسم أبي خولى عمرو بن زهير شهيدنا والمشهد اه شارح

قوله وتقول في مستقبله خال بكسر الهمزة أى وهو الافصح كافي العباب زاد غيره وأكثر استعجلا اه شارح

قوله وخيل هكذا هو في النسخ
بفتح الميم وضبطه عاصم
بضمها على وزن مجيب
قوله والخيل لا مقتضى
اطلاقه ان يكون بالفتح ولا
قائل به بل هو بضم ففتح
وروى أيضا بكسر ففتح
وذ كر الوجهين الصاغاني
وقوله وأخائل مقتضى
اطلاقه أيضا بفتح الهمزة
وأيس كذلك بل هو بضمها
قوله والفرسان ومنه ما روى
يا خيل الله اركبي أي ياركب
خيل الله خذف للعالم
اختصارا وكذا قوله تعالى
وأجلب عليهم بجيالك
ورجلك أي بفرسانك
ورجالتك وجاء في التفسير
أن خيله كل خيل تسعى في
معصية الله ورجله كل ماش
في معصية الله كذا في الشارح
قوله الأصغها في فيه انه أبو
القاسم عبد الملك بن عبد
الغفار بن محمد بن المنذر
البصري الفقيه الهمداني
يعرف بخيله ويلقب بجبر
سمع الكثير بأصغها فيقول
المصنف الأصغها في فيه نظر
قوله وذو خيل هو هكذا
في الموضعين في بعض النسخ
وفي بعضها ذو خيل بوزن امير
قوله ولا نظير لها فيه انه سيأتي
له في الميم رتم كدال اه منه
قوله وابن محمل هو خطأ فاحش
والصواب الديش بن محمل كما
نص عليه هو نفسه في الشين
المعجمة انظر الشارح

والبرق واليكبر والتوب الناعم وبرديني وشامة في البدن ج خيلان وهو أخيل وخيل
وتخيول وهي خيل الأجل والجل الضخم والبعر الضخم واللواء يعقد لأمير الطالع بالداية وقد خال
يخال خالاً والتوب يستربه الميت والرجل السمع و ع والخيلة والفعل الأسود وصاحب الشيء
والخلة وجبل لقاء الدنيا والمتكبر المحجب بنفسه والموضع الذي لا أنيس به والظن والتوهم
والرجل الفارع من علاقة الحب والعرب من الرجال والحسن القيام على المال والاكسة الصغيرة
والملازم للشيء ولحام الفرس والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له نور م يتجدد وليس بالأول
والبري من التهمة والرجل الحسن الخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة إذا كان في ضرعها لبن
والأرض بالنبات أزدانت والأخيل والخيلة والخيل والخيلة السكبر ورجل خال وأخائل
وخال مقبل أو مختال وأخائل متكبر وقد تخيل وتخيّل والأخيل طائر مشوم أو هو الصرر
أو هو الشقراق سمى لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج خيل بالكسر وبني الأخيل من بني
عقيل رهط لي وتخيّل الشيء تشبّه به أو الأخيل خالد بن عمرو السلفي وأصحق بن أخيل الحلبي
محدثان والخيل والخيلة ما تشبهه لآل في القفظة والحلم من صورة ج أخيلة وتخص الرجل
وطبعته وخيل للناقة وأخيل وضع لولدها خيالا ليعز عنه الذئب وعن القوم كع عنهم والخيل
كساء أسود يصب على عود يخيل به ليلهم والطير فتنه انسانا وأرض لبني تغلب ونبت
والخيل جماعة الأفراس لأواحدة أو واحدة خائل لأنه يخال ج أخيال وخيول ويكسر
والفرسان و د قرب قزو بن وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم
لما وقذ بد الحبل لأنه بعناه وأيضاً زال توهم أنه سمى به لما كعب بن زهير من أخذ فرس له
وفلان لا تسار خيلا أو لا تواقى أي لا يطاق غلبة وكذا أبو الخيل أعلم من فرسانها بضرب لمن
تظن به ظنا فجيده على ما ظنت والخيل بالكسر السذاب والخليت وفتح وخال يخال خيلا
داوم على أكاه وخيله الأصغها في بالكسر محدث والخيلة المبارقة وذو خيل مالک بن زيد
وذو خيل بن جرس بن أسلم وبنو الخيل كعظم في ضبيعة أصحهم

(فصل الدال) (دال) كنع دالا ويحرك ويحمزى وعومشية فيها ضعف
أوعد ومقارب أو مشى نشيط وله دال أو دال لا تحركين ختله والدقل بالضم وكسر الهمزة
ولا نظير لها وقد نضم الهمزة ابن أوى كالأدال بالتحركة والدال بالفتح والذئب ودويبة كان
عرس وابن محمل بن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزاعة والنسبة دؤلي ودؤلي بفتح عينه ما روي
٤٦ - قاموس ثالث

كعبري ودائي بكسر تين نادر وفي شرح اللام لاصحابها أبي الأسود ظالم بن عمر والدائي انما هو
بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دتل كعنب وهي قبيلة اخرى غير امية ذمة ابن القطاع الدتل
في كانه رهط أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول في حنيقة كزور وفي عبد القيس الديل
كزبر وكذلك الديل في الأزواج والآن رجل ويأتي في دول والدول الداهية والاختلاط
والمداينة الخالة (دبله) يدبلو يدبله وجمعها وبالضرب عليها الضرب بها والقمه كبرها القم
كدبيلها والارض دبلو دبلو لأصلها بالسريين وقحوه والدبل الطاعون والجذول ج ذبول
وبالكسر الشكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلته الذبول دهنه الدواهي ودبل دابل
ودبل مبالغته وكهينة الداهية وداعى الجوف كالدبله بالضم والغث وكغراب السريق وقحوه
والدوبل الخنزير وأدكره أولاده ولد الحمار والذنب العرم ولقب الأخطل والشعلب وكامير القضا
يكثر بالمكان والدل من الارض والمستمر من ورق الأرض ج ككثب وع بالسند والدبله
بالضم القمه الكبيرة والكثلة من الشئ وثقب الناس ج ككثب وضردو كصبر الداهية
والمرأة الشكلي ودبلته الذبول ككثته الشكلي أي أمه وكزبرا وأمرا وكثب ع بالشام منه عبد
الرحيم بن يحيى وأجد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبل يضم الباء الموحدة وسكون الباء
المنشأة قصبة بلاد السند ويقال له الديلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديلي المكي
* دبل المال جمعه وردد أطراف ما انشتر منه والدبكل كجمع قرا الغلظ الجلد السمج وأم دبكل
الضبع وابن أبي دبال بالضم شاعر خزاعي (الدجيل) كزبير وعامة القطران ودجل
البعير طلاه أوعم جسمه بالهاء ومنه الدجال المسج لأنه يعم الأرض ودجل كذب وأخرق
وجامع وقطع نواحي الأرض ميرا أو من دجل تدجيل لا غطي وطل بالذهب لعمومه بالباطل
أو من الدجال للذهب أو مائه لأن الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة
للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب للسريين لأنه ينحس وجهه الأرض أو من دجل الناس
للقاطع لانهم يتبعونه ودجله بالكسر والفتح غر بغداد وكزبير شعب منها (الدخل) ويضم
نقب ضيق فدمت مع أسنله حتى عيش فيه وربما أتت السدرا وأدخل تحت الجرف أو في عرض
خشب البئر في أسفلها وأخرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل داخل والمصنع
يجمع الماء ج أدخل وأدخل ودخل ودخل ودخلان يضمهما ويجمع البئر وكثف المسترخي
البطين والكثير المال والداهية الخداع والمما كس عند البيع حتى يتمكن من حاجته

قوله ديلي كعبري ذكره هنا
غير سديد لانه نسبة الى الديل
نالكسر لقبيلة أخرى سيأتي
ذكرها وليس نسبة الى الدتل
بضم فكسر كما في الشارح
وقوله ودتل بكسر تين الذي
في المحكم أن النادر دتل
بضم فكسر لا بكسر تين
وقوله انما هو بكسر الدال
وفتح الهمزة الخ قال الشارح
وهذا فيه خرق لما أجمع عليه
النسابة والمؤرخون الى أن
قال والصواب في تفصيل
هذا المقام على ما ذهب اليه
أئمة النسب هو ما قاله ابن
القطاع اه بهامش المتن
قوله ودبل دابل صريحه
أنه بالفتح والصواب انه بالكسر
اه شارح
قوله ويقال له صوابه لها كما
في الشارح اه

قوله أو من الدجال للذهب
الخ هو هكذا في السنخ كغراب
والصواب انه كشداد كما في
الشارح اه

وَالسَّيْنُ النَّصِيءُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنُ وَقَدْ دَخَلَ كَفَرَ حَ فِي الدَّخْلِ وَكَسَبُورَ الرِّكْبَةِ تُخْفَرُ فَيُوجَدُ مَاؤُهَا
تَحْتَ أَجْوَاهِهَا فَتُخْفَرُ حَتَّى يُسْتَنْبِطَ مَاؤُهَا وَالْبُيْرُ الْوَاسِعَةُ الْجَوَانِبُ وَنَاقَةُ تُعَارِضُ الْإِبِلَ مُتَحَمِّمَةً
عَنْهَا وَكَتَنَعَ حَفَرِي جَوَانِبِ الْبُيْرِ أَوْ صَارَ فِي جَانِبِ الْحِمَاءِ وَالِدَا حَوْلَ مَا يَنْصَبُهُ الْأَصْنَادُ لِلْحَمْرِ كَانَهَا
طَرَادَاتُ ج دَوَاخِلُ وَدَخْلَانُ ه دَخَلَ عَنِّي كَتَنَعَ بَعْدَ أَوْ قَرَّ وَأَسْمَتَ وَخَافَ وَدَخَلَ فِي
الدَّخْلِ كَادَخَلَ وَدَاخِلُهُ رَاوَعُهُ وَخَادَعَهُ وَمَا كَسَهُ وَكَمَّ مَا عَمِلَهُ وَأَخْبَرَ بَغْيَهُ وَكَتَابَ الْأَشْتِمَاعَ
وَدَخَلَ ع قُرْبَ حَزْنٍ بَنَى يَرْبُوعٌ وَبِالضَّمِّ جَزِيرَةٌ بَيْنَ الْيَمَنِ وَبِلَادِ الْجَبَّةِ وَالدَّخْلَاءُ الْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ
الرَّأْسِ * الدَّخْلَةُ أَشْفَاخُ الْبَطْنِ * دَخَلَ بِهِ دَخْرَجُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ تَرَكَهُمْ سَوِيْنٌ عَلَى
الْأَرْضِ مُصَرَّعِينَ يُوْطُونُ وَالدَّخْلَةُ النَّاحِلَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجِلْدُ وَالضَّخْمَةُ التَّارِقَةُ ضِدُّ وَكُلَايِطُ
الْغُلَيْظِ الْمَكْتَنَزُ (دَخَلَ) دُخُولًا وَمَدْخَلًا وَتَدَخَّلَ وَادْخَلَ كَأَفْتَعَلَ يَقْبِضُ خَرَجَ
وَدَخَلَتْ بِهِ وَأَدْخَلَتْهُ أَدْخَالًا وَمَدْخَلًا وَدَاخِلُهُ الْأَزَارُطُ رَفْعُ الَّذِي يَلِي الْجَسَدَ وَيَلِي الْجَانِبَ الْإِيْمَنَ
وَدَاخِلُهُ الْأَرْضُ جَرَّهَا وَغَامُضُهَا ج دَوَاخِلُ وَدَخَلَهُ الرَّجُلُ مُنَلِّئَةً وَدَخِلَتْهُ وَدَخِلَهُ وَدَخَلَهُ
يَضُمُّ الْإِلَامَ وَيُفَعِّلُهَا وَدَخِلَ الْأَوْدُ وَدَاخِلَتْهُ وَدَخَلَهُ كَسَمَكَ وَدَخَلَهُ كَتَابَ وَدَخِلَ كَسَمِيحِي
وَدَخَلَهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ يَنْتَهِي وَمَذْهَبُهُ وَجَمِيعُ أَمْرِهِ وَخَلْدُهُ وَبَطَانَتُهُ وَالدَّخِيلُ وَالدَّخَالُ كَقَفْذِ
وَدَرِهِمُ الْمَدَاخِلُ الْمِبَاطُنُ وَدَاخِلُ الْحَبِّ وَدَخَلَهُ كَجَذَبَ وَقَفْذُ صَفَاءِ دَاخِلِهِ وَالدَّخَلُ مُحَرَّكٌ
مَا دَاخَلَتْ مِنْ فُسَادٍ فِي عَقْلِ أَوْ جِسْمٍ وَقَدْ دَخَلَ كَشَرَحَ وَعَنَى دَخَلًا وَدَخْلًا وَالْغَدْرُ وَالْمَكْرُ وَالِدَاءُ
وَالْحَدِيدُ يَحْسَبُ فِي الْحَسَبِ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ يَنْتَسِبُونَ إِلَى مَنْ أَيْسَرُ وَأَمْنُهُمْ وَدَاءُ
وَحِبِّ دَخِيلٍ دَاخِلٌ وَدَخَلَ أَمْرُهُ كَفَرَ حَ فَسَدَ دَاخِلُهُ وَهُوَ دَخِيلٌ فِيهِمْ أَيْ مِنْ غَيْرِهِمْ وَيَدْخُلُ فِيهِمْ
وَالدَّخِيلُ كُلُّ كَلِمَةٍ أَدْخَلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ وَالْحَرْفُ الَّذِي يَنْتَهِي حَرْفُ الرُّوْيِ وَالْعَبْ
التَّائِسُ وَالْقَرْسُ الَّذِي يَخْصُ بِالْعَلْفِ وَقَرْسُ الْكَلْبِ الضَّيِّقُ وَكَتَرَمُ اللَّيْمِ الدَّعَى وَهُمْ فِي بَنِي فَلَانَ
دَخَلَ مُحَرَّكَةً يَنْتَسِبُونَ مَعَهُمْ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ وَالدَّخْلُ الدَّاءُ وَالْعَيْبُ وَالرِّيَّةُ وَيَحْرُكُ وَمَادَخَلَ عَلَيْكَ
مِنْ ضَبْعَتِكَ وَكَسَرَ الْغُلَيْظَ الْجَسْمَ الْمُدَاخِلَةَ وَمَادَخَلَ الْعَصَبَ مِنَ الْخَصَائِلِ وَمَادَخَلَ مِنْ
الْكَلَامِ أَصُولَ الشَّجَرِ وَمَادَخَلَ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْبَطْنِ مِنَ الرِّيشِ وَطَائِرٌ أَعْبَرُ كَالدَّخِيلِ
كَجَذَبَ وَقَفْذِ ج دَخَاخِيلُ وَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ بَيْنَ ظِلِّهِ وَمُحْتَمِلِينَ وَكَتَابَ أَنْ تَدْخُلَ بِعَيْرٍ أَقْدَ
شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبْ بِالشَّرْبِ مَا عَسَاهُ لَمْ يَكُنْ شَرِبَ وَذَوَائِبُ الْفَرَسِ وَيَضُمُّ مِنْ الْمَفَاصِلِ
دُخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ كَالدَّخِيلِ وَالدَّخْلَةِ بِالْكَسْرِ تَحْلِيظُ الْوَانِ فِي لَوْنٍ وَهُوَ حَسَنُ الدَّخْلَةِ

قوله والفرس الذي يخص
بالعلف هذا غلط فان الذي
صرح به الاغمة انه الدخيل
كما في الشارح اه
قوله وهم في بني فلان دخل
الح هو تكرار مع قوله قبله
والقوم الذين ينتسبون الح
فالاولى اسقاطه كما
في الشارح اه

والمَدْخُلُ أَيْ الْمَذْهَبُ فِي أُمُورِهِ وَالْأَوْحَالُ وَتَحْتَفُ سَقِيَّةٌ مِنْ خَوْصٍ يَوْضَعُ فِيهَا الْقَمَرُ وَكَقَبُولِ
 عِ وَالْمَدْخُلُ لَقَبُ زُهَيْرِ بْنِ حِرَامٍ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ وَالْأَخِيلِيُّ كَامِيزِيُّ الطَّبِيِّ الرَّيْبِيُّ وَكَحَمَزَةٌ
 كَثِيرَةُ الْقَمَرِ وَمَعْسَلَةُ النَّحْلِ وَهَضْبُ مَدْخَلٍ مُشْرِفٌ عَلَى الرِّبَانِ وَالْمَدْخُلُ كَزُرْجٍ مَدْخُلٍ مِنْ
 اللَّحْمِ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْأَخِيلِ لِيُغْلَبَ لَهَا فِي الْأُمُورِ مِنْ تَكَلُّفِ الدُّخُولِ فِيهَا وَكَقَبْرَةٍ كُلِّ لَحْمَةٍ
 بِحَتْمَةٍ وَمَعْسَلَةُ مَدْخُولَةٍ عَقْمَةٍ وَالْمَدْخُولُ الْمَهْزُولُ وَمَنْ فِي عَقْلِهِ دَخَلٌ وَقَدْ دَخَلَ كَكُنِي
 (الدَّرْبَلَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ وَضَرْبُ الطَّبْلِ * الدَّرَجَلَةُ سَيْرٌ أَوْ عَقَبٌ يَوْضَعُ فِي الْحَائِلِ وَيَجْعَلُ
 عَلَى الْقَمَرِ وَدَرْجَلٌ قَوْسُهُ فَعَلَ بِهَذَا لِك * الدَّرَجِيلُ كَشْرَجِيلٍ الدَاهِيَةِ * كَالدَّرَجِيلِ وَهُوَ أَيْضًا
 الْبَطْنِيُّ الثَّقِيلُ الرَّأْسِ وَالْأَخِيلِيُّ الْأَخْوَبُ وَالْأَضْحَى كَكُنِي (الدَّرْقَلُ) كَسَجَلٍ نِيَابُ
 كَالْأَرْمِينَةِ وَبِهَاءِ الْعَبَةِ لِلصَّبِيَّانِ وَالْجَسْتَرِيُّ وَدَرْقَلٌ مَرَّ بِرُغَا وَلَهُ أَطَاعٌ وَأَذَعَنْ وَرَقَصَ وَتَفَجَّجَ
 وَتَجَجَّجَ (الدَّرَكَاةُ) كَشَرْدَمَةٍ وَسَجَلَةٌ لَعِبَةٌ لِلْحَجَمِ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الرَّقَصِ أَوْ هِيَ حَبَشِيَّةٌ * دَرَوَالَةٌ
 دِ بِالرُّومِ وَالْعَامَةِ تَقُولُ دَرُولُو * الدُّوسَلَةُ الْكَمَرَةُ * الدَّعَلُ مَحْرُكَةُ الْخَطِّ وَالْمَدَاعِلُ
 الْهَارِبُ وَالْمَدَاعِلُ الْخُتَاتُ (الدَّعِيلُ) كَزُرْجٍ يَضُضُ الصَّفْقَدُ وَالنَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَالشَّارِفُ
 كَالدَّعِيلَةِ فِيهِمَا وَشَاعِرٌ خَرَّاعِي رَافِضِي * الدَّعَكَاةُ تَدْمِيكُ الْأَرْضِ بِالْأَرَجُلِ وَطَأُ
 (الدَّعْلُ) مَحْرُكَةُ دَخَلٍ فِي الْأَمْرِ تَقْسِدُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَمِثُ وَاشْتَبَاكَ النَّبْتُ وَكَثُرَتْ
 وَالْمَوْضِعُ يُخَافُ فِيهِ الْأَغْيَالُ جِ أَذْعَالٌ وَدَغَالٌ وَمَكَانٌ دَغَلٌ كَكَتَفٍ وَمُحْسِنٌ ذُو دَغَلٍ
 أَوْ خَفِيٌّ وَأَدَغَلَ غَابَ فِيهِ وَبِهِ خَالُهُ وَاعْتَمَلَهُ وَوَشَى بِهِ وَفِي الْأَمْرِ أَدَخَلَ مَا يَفْسُدُهُ وَالْمَدَاغِلُ الْحَقْدُ
 الْمَكْتُمُ وَالْقَوْمُ يَلْتَمِسُونَ عَيْبَكَ وَخِيَاكَ وَدَغَلَ فِيهِ كَكَتَفٍ دَخَلَ دُخُولَ الْمُرِيْبِ وَالْمَدَاغُولُ
 الدَّوَاهِي بِلَا وَاحِدٍ وَغَطَّ الْجَوْهَرُ فِيهِ فَقَالَ الدَّوَاغِلُ وَهُمْ فِي نَسَبِهِ إِلَى أَبِي عَيْشِدَانَ أَبَا عَيْشِدَ
 لَمْ يَقُلْ إِلَّا الدَّعَاوِلُ وَالْمَدَاغِلُ بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَالْدَغِيلَةُ كَسَفِينَةِ الدَّعْلِ (الدَّغْلُ) وَلَدُ الْغِيلِ
 أَوْ الذَّنْبُ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ الْخَصْبُ وَمِنْ الرِّيشِ الْكَثِيرُ وَدَغَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ النَّسَابَةُ مِنْ بَنِي
 شَيْبَانَ (الدَّقْلُ) بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ رُبُّ مَرَّ فَارِسِيَّتُهُ خَزَرْهَرُ قَتَالَ زَهْرَهُ كَالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ
 وَجَلَّهُ كَالْخُرُوبِ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحَدِ كَطَلَاوُجِ الرِّكْبَةِ وَالظَّهْرُ ضَعْلًا وَلِطَرْدِ الْبَرَاغِيثِ
 وَالْأَرْضُ رَشَابِطُخِيَّةٌ وَلَا زِلَّةَ الْبَرَصِ طَلَاءُ بِلَيْهِ أَتَتْ عَشْرَةَ مَرَّةٍ بَعْدَ الْإِنْقَاءِ وَالْدَقْلُ أَيْضًا
 الْقَطْرَانُ وَالزَّقْتُ (الدَّقْلُ) مَحْرُكَةُ الْخَضَابِ وَأَرْدَا الْقَمَرُ وَقَدْ أَدَقَلَ الْخَضَلُ أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ
 أَجْنَسًا مَعْرُوفَةً وَسُيِّمَ السَّفِينَةُ كَالْوَقْلِ وَشَادَقْلَهُ مَحْرُكَةُ وَكَفَرَحَةٍ وَسَفِينَةُ ضَارِبَةٍ قِيَمَةٍ جِ

قوله من اللحم الخ في بعض
 النسخ من الشحم اه شارح
 قوله الدرجة سيراخ هكذا
 نص المحيط والصواب كما
 قال الصالحاني أن يقول
 الدرجة أن يوضع سيراخ
 كما في الشارح وقوله على
 الفرس في بعض النسخ على
 القوس وقوله ودرجل قوسه
 في بعض النسخ فرسه اه
 بهامش المتن
 قوله الدريجيل الباء لغة
 في الميم والذون بدل اللام
 لغة فيه عن ابن مالك اه
 شارح
 قوله درولية هكذا ضبطها
 الشارح بكسر الدال وفتح
 الراء وسكون الواو وجوز في
 الدال الفتح أيضا وعلى الثاني
 جرى عاصم وضبطها الشارح
 أيضا بكسر الدال وسكون
 الراء وفتح الواو اه بهامش
 المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في النسخ
 بالصاد المجمعة والصواب
 بالصاد المهملة اه شارح

قوله والدوقل الذ كرفه انه
رأس الذكر كما في المحكم ففي
سياق المصنف قصو رأفاده

الشارح

قوله وتخالل في بعض النسخ
وتخاليل كما في الشارح
وله الاوفق اه

قوله وكرمانه ضبطة
الصاغاني بفتح الدال كما
في الشارح

قوله ودكة من صليان هو
بالتحريك وان كان صنيعة
يقضى انه بالفتح كما
في الشارح اه

قوله وأوثق عجمته هكذا
في النسخ ونص الجهرة أدل
عليه وثق عجمته اه
شارح

قوله وقول الجوهري الخ هو
غلط محض فان غاية ما فيه
انه مصدر كما قال والمصدر
يستعمل بمعنى اسم الفاعل
كأن يكون قياسا
كاستعماله بمعنى اسم

المفعول اه شارح

قوله والدلال بغلة الخ
صوابه دلال بغير أل كما
في الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا في
النسخ وصوابه منشجان
وهو ذو منشجان المتقدم في
نحس كما في الشارح اه
قوله ودلو به هكذا في النسخ
بتشديد اللام المقفوحة
والصواب بالضم مع
التشديد اه شارح

كتاب وقد أدلت رهي مدقل والدوقل الذ كراسهم وجه الكمرة الضحمة وشاعر ودق له منعه
وحرمه وضرب أثقه وقه أو قفاه وحجبه والدق ضعت الجهم والدوقل التغيب والدخول
ودق له تحركه ع باليمامة ودوقله أخذه رأ كاه والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلفه
فضر بنا أدبار فدية واسترخنا (د كل) الطين يد كل ويد كل جمع بيده ليطين به والشي
وطئه والد كلة تحركه الحاة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتد كل عليه
تدال وانبسط وترفع واعتز وتخالل وبتا طاور كرامة د بالمغرب للبربر والأد كل الأدكن
ودكاه من صليان بقبضة منسه أو قطعة ود كل الدابة تد كبلا مرعها ود كالي كسكارى اسم
شيطان (دل) المرأة ودلأ لها ودلولأ وهاتلها على زوجها تد به جراءة عليه في تعج
وقش كل كأنها تخالفه وباهج خلاف وقد أدت تدل والدل كالهدي وعمام من السكينة والوفار
وحسن المنظر وأدل عليه أنبسط كمدل وأوثق عجمته فافطرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق
وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حصيل ودله عليه دلالة
وثلث ودلولة فادل سده عليه والدلية كتحليني الدلالة أو عدم الدليل بها ورسوخه وقول
الجوهري الدليل الدليل سهولته من المصادر وكشاد الجامع بين البعين واسم جماعة والاسم
كسحابه وكأبه وبالكسر ما جعلته له والدليل وقد يفتح وتدل تدل وتحرل متديلا والدلالة
تحرل بك الرأس والأعضاء في المشي كاللادل بالكسر والاسم بالفتح والدلال والدلول القنفذ
أو عظيمه أو شبهه والدلال بغلة شهاب النبي صلى الله عليه وسلم والامر العظيم ودلة ومدلة بنتا
منشجان الجهرى ودل بالدارسية الفوائد عر بوهافقا لوالد بالفتح والشدة وسماها ودلويه لقب
زياد بن أيوب الطوسي ودليل كزير محمد بن وكامر عبد الملك بن دابل وأحمد بن جود بن الدليل
المحدثان وكسحاب محنت م وابن عدي في نسب جبر والدلال الاضطراب وقوم دلال
ودل بالضم تنالوا بين أمرين فلم يستقيموا وأدل انصب والدلي كركي المحبة الواضحة
(الدمال) كسحاب القمر العفن الاهود القديم وما رمى به البحر من خسارة والسرقي وما
وطنته الدواب من البعر والعراب وفساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود ودمل الأرض دمل
ودملا نأحز كدأصلها أو سرفها فدملت صلت به بينهم أصح كدومل وتداملوا تصالحوا
والدمل كسكر وضد الخراج ج دما بل وكمع برى كندمل ودمله الدواء والدمل الرقيق
وداملا داءه * دمحه دحرجه والدماحل بالضم المكثرت المتداخل والدحيلة كملطة المرأة

السمية أو الحسنه الخلق والدشال بالكسر التبرى ولم يفسره * دال اسم أعجمي * ذبل
كقوله ذبلت من الأكراد بنو أحيى الموصل منهم أحد بن نصر الفقيه الشافعي وعلى بن أبي بكر بن
سليمان المحدث الدبليان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبه في المال ويضم أو انضم فيه والفتح
في الحرب أوهما سواء أو انضم في الآخر والفتح في الدنيا ج دول مثلثة وقد أدله وتداولوه
أخذوا بالدول ودوا ليل أي مداولة على الأمر وتداول بعد تداول وقد تدخله آل فيجعل اسمهم
الكاف يقال الدوا ليلك وأن يحذف في مشيه إذا جال وأدال ما في بطنه خرج والبطن أنسخ
ودنا من الأرض والشيء ناس وتعلق وكهمة الداهية والدويل كأمير البيت الياس العاصي
أو أتي عليه ستمان أو يخص النصي والسبب والدوا إلى عنب طائفي والدول بالضم رجل من بني
حنيفة بن لحيم وحى من بكر بن وائل منهم قروة بن نعامه الذي ملك الشام في الجاهلية وفي الأزدي
الدول بن سعد مناة بن غامد في الرباب الدول بن حنبل بن عدي والدبل بالكسرى من عبد
القيس أو همدان ديل بن شبن بن أقصى بن عبد القيس ودبل بن عمرو بن دبيعة بن أقصى بن
عبد القيس وع يسلاذرة في الأزدي ديل بن زيد وابن عمرو وفي أباد الدبل بن أمية وبنو
الدبل أيضا من بني بكر بن عبد مناة وبنو الان بطن بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد
المحدث ودالان بن سابق في همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار شهرة
والدولة الخوصلة لأندياها والشقيقة وشئ مثل المزايدة صفة القم والقائصة ومن البطن جانب
ودال بطنه استخرج كندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه بضمهما بالدواهي وأدالنا
الله تعالى من عدونا من الدولة والادانة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يداولها بين
الناس والدول لغة في الدول وانقلاب الدهر من حال إلى حال وبالتحرير بك التبدل المتداول * الدهل
الساعة والشيء اليسير والداهل المحير ودهل بالكسر أعظم مدن الهند * دهل كبر اللقم ليسا بق
في الأكل والدهل طائر وجد شريك القاضي ودهل بن كارة م بكر اللقم وأودهل شاعران
ججي ودبري * الدهله أخذ جلد الدابة بحلقه حتى يملأ ويجمع فريضة فريضة وهمل
الصحابين * الدهل الداهية والشديدة من سدا دال الدهر وبهم اعوط الأرض بالرجل وشبهه
الدمية في الفرسان * الدبل بالكسرى من تغلب وفي عبد القيس وفي أباد وغيرهم وتديل
كقيل ابن جشم في جذام (فصل الدال) (ذال) كقوله ذال أو ذالنا
أسرع أو مشى في خفة وميس والدالان ويضم ابن أوى أو الذب وبالتحرير بك مشيه ج ذاليل

قوله التبرى هو هكذا في
النسخ بكسر المنة القوقمة
وتشديد الموحدة الموحدة
وفي العباب بتقديم الموحدة
اه شارح

قوله إذا جال كذا في النسخ
وصوابه إذا حال كافي
التعذيب اه شارح
قوله لحيم هكذا بالخاء
المهملة في بعض النسخ وفي
بعضها بالميم فليحذر اه
قوله نعامه صوابه نفائة كما
في الشارح اه

قوله كندال هذا قد تقدم
فهو تكرار اه شارح
قوله الدبل الخ نقله الجوهري
عن ابن السكيت في دول
قالوا في كتبه بدون علم
الزيادة وكلامه صريح في
أنه ياء وليد لث ترجمه وحده
وفي الروض للسهميلي انه ياء
بالنقل من دبل عليهم من
الدولة بوزن ما لم يسم فاعله
فوضعه الواو إذا لا يحتاج
إلى هذه الترجمة أفاده
الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا
كسر د في النسخ ومثله في
العباب وفي المؤلف والمختلف
ما يقيد أنه حشم بكسر
الخاء المهملة وسكون الشين
انظر الشارح

باللام نادر ذوالة كتمامة اسم والذنب معرفة ج ذلان وذولان وذال أصغر (ذبل)
 النبات كنصر وكرم ذبلا وذبل وذبل النرس صغر وماله ذبل ذبل وذبل ذبل ذبل
 دعاء عليه والذبل البعرة والريح المذبله وكنامة ورمانة القليلة ج ذبال والذبل جلد السلحفاة
 البحرية والبرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والامشاط والامشاط بها يخرج
 الصبيان ويذهب نخالة الشعر وجبل وبالكسر الشكل وذبل ذبل لكل ناكل وذابل بن طقيل
 صغابى والذبل البلبسة الشفة وذبلت مشمت مشبة الرجال وهى دققة أو بخترت وفى ذابل
 رقيق لاصق بالليط ج ككيب ورگم وكغراب قروح يخرج بالجنب فتقب الى الجوف ويذبل
 وأذبل جبيل وأذبله أدواه * الذبل الظلم وهو ذابل جائر (الذحل) الذار أو طلب
 مكافاة بخيانة جنيت عليك أو عداوة أنت اليك أو هو العداوة والحق ج أذحل وذحول وع
 * دحله دحرجه كدحله * ذرمل سلخ وأخرج خبره مرمدة ليحلبها على الصيف * الذعل
 حتر كه الأقر أربع الجود * الذفل بالنساء بالكسر والنفع القطران الرقيق (ذل) يذل
 ذلا وذلالة بضمهم ما ذلة بالكسر وذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء
 وأذلة ولم يكن له ولي من الذل أى لم يتخذ وليا ماونه ويحالفه بذلته وهو عادة العرب وأذله هو
 واسم ذلة ذله واسم ذله راء ذلب لا والبحير الصعب نزع القراع عنه ليس تلذ فئانس به وأذل صار
 أحماله أذلا وفلا وأجده ذليلا وذليل مثل أومبالغة والذل بالضم ويكسر ضد
 الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذل وأذلة وذلل الطريق بالكسر بحجته والرفق والرحمة
 ويضم بهم ما قرى واخفص أهـ ما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذال الكرم
 بالضم ذلبت عناقيد أو سويت والنخل وضع عذقها على الجريد لتحمله وأمر الله جارية
 أذلالها على أذلالها أى مجارها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله
 أى وجهه والذلال والذائل والذلة بفتح ذالهما الأولى ولاهما وكعلط وعلطة وهدهد
 وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلولي الحسن الخلق السمينة ج ذلوليون وأذلال
 الناس وذلالهم وذليلهم بالضم وذليلهم أو آخرهم وغير المذلة الولد وتذلل اضطرب
 واسترخى وأذلولي أسرع (الذميل) كالمسر اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل
 ويذمل ذملا وذمولا وذملا وذملا أو ذملا وذملا من ذمل وذمالة تذيب لاجلته على الذميل
 وكسفيئة المعية وسموا ذملا وذملا كزبير * دحله دحرجه كدحله * الذال حرف هجاء

قوله وماله ذبل ذبل له أى
 أصله فهو من ذبول الشيء
 أى ذبل جسمه ولحمه وقيل
 معناه يذل فكاحه يقال
 فى الشسم كذا فى الشارح
 قوله وكغراب الخ ويقال
 بالذال المهملة أيضا كما
 فى الشارح

قوله واسم ذله ذله ومنه
 الحديث من فارق الجماعة
 واسم ذل الامارة لى الله ولا
 وجه له عنده اه شارح
 قوله والكسر على انه الخ
 وقال الراغب الذل ما كان
 عن قهر والذل ما كان بعد
 تصعب وشماس ومعنى
 الآية أى ان كالمقهور لهما
 وعلى قراءة الكسر لن وانقد
 لهما اه شارح
 قوله وجاء على أذلاله ومنه
 قول ابن مسعود ما من شئ
 من كآب الله تعالى الا وقد
 جاء على أذلاله أى على
 طريقه ووجهه اه
 شارح

قوله أو فوق العنق قال أبو
 عبيد اذا ارتفع السر عن
 العنق قليلا فهو التزديد فان
 ارتفع عن ذلك فهو الذميل
 ثم الرسيم اه شارح

تصغيرها ذويلة وذوت ذالا كتبتا والذويل كأمير السيس من النبات وغيره (ذله) وعنه
 كنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسيه اشغل أو هو السلو وطيب النفس عن الالف وذهل من
 الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم القرس الجواد والذيل بالضم شجرة البشام وبلالام ذهل بن
 شيان قبيلة منها يحيى الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما القاضي أبو الطاهر الذهلي فسدوسي
 وكثير ابن عطية وابن عوف التابعي والذهلان ابن شيان وابن ثعلبة بن عكابة ومهوا ذهلان
 كعثمان (الذيل) آخر كل شيء ومن الأزار والشوب ماجر ومن الريح مائة كفي الرمل كثر
 ذيل مجرور ومن القرس وغيره ذبه أو ما أسبل منه ج أذبال وذبول وأذيل وذال عساره ذيل
 كاذيل وبذنه شال وفلان يتختر بخر ذيله والمرأة هزلت وأذلتها والشيء هان وحاله تواضعت
 كذابلت واليه أنسبط كذيل وأذلت أهله ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته وقرس
 ذائل وذويل وذيل طويل أو الذيل الطويل القيد الطويل الذيل المتختر في مشيه وذيل يتختر
 وذرع ذائل وذائله ومذالة طويلة ومن الحلق رقيقة لطيفة والمذيل والمذيل المتبدل وذويل
 قرس شيان وأذبال الناس وأخرتهم وأرض مذيلة لملء قول أصابها لطح من مطر ضعيف
 والمذال من البسيط والكامل ما يزيد على وتدم من آخر البيت حرف كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل
 للقيص ورداء مذيل كعظم طويل الذيل وفي المنسل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تمان
 وهي تتختر (فصل الراء) (الآل) ولد الأنعام أو حوله وهي بهاء ج
 آرال ورثان ورثال ورثالة ونعامه من له ذات رثال والراول الزيادة في أسنان الدابة وزيد
 القرس أو أعابه كل روال كغراب وجابر بن رالان الشاعر من سنس طي وهو رالاني وذات
 الرثال روضة وجو الرثال ع والرثال كواكب واسترأل النبات طال شبه بعنق الرال والرثان
 كبرت أسنانها وهي من اللامسرعا * الرالاة أن يمشي متكئا في جانبه كأنه يتوحي وفعل
 ذلك من رالته أي دهاه وخجته والرثال كقرطاس الاستد والذنب ومن تلده أمه وحده رباعي
 وقد لا يميز ج رابل ورابل وترابوا نلصوا وأغز وأعلى أرجلهم وحدهم بالاول عليهم
 (الربلة) ويحرك كل حجة غليظة أو هي باطن القدم أو ما حول الضرع والحياض وأمرأة
 ربلة كفرجة ووربلة عظيمة الر بالات أو رقعا والربالة كثرة اللحم وهي ربلة ومتر ربلة والربلة
 كسفيته السمن والخفض والنخمة ورابوا يرابون كثرا وكثروا أموالهم وأولادهم
 والربل ضرر من الشجر يقطر في آخر القبط بعد الهيم بعد اللبل من غير مطر ج ربول

(٣) ما يستدرك عليه ذهله
 وذهل عنه كشرح أغفى
 ذهله كنعن نقله ابن سيده
 والصاغاني والجوهري وشراح
 الفصح والقبوي وأذهله
 الأمر أذهالا وأذهله عنه
 هذا هو المعروف في تعديته
 وهو الأكثر وتعديته
 بنفسه قليل بل غير معروف
 اه شارح
 قوله على عهد كذا في
 النسخ والصواب على عهد
 اه شارح
 قوله وأذلتها هكذا في النسخ
 وصوابه وأذلتها أي أهزلتها
 ومنه الحديث تنسي عن
 اذلة الخيل أي امتثلها
 بالعمل والجل عليها اه
 شارح
 قوله الذيل آخر كل شيء قال
 شيخنا هذا هو الحقيقي
 وما بعده مجاز اه شارح
 قوله مذيل كعظم وفي
 نسخة المحكم بضم الميم
 وكسر الذال كما في الشارح
 قوله وقد لا يميز قال شيخنا
 دخول قد على المضارع
 المنفي لحن الا انه شائع
 في عبارات حتى وقع لجمع
 من الاكابر كابن مالك فيما
 لا يصرف في الخلاصة
 والزخشرى في مواضع من
 مصنفاته الكشف
 والاساس وغيرهما من
 أعيان المصنفين بحيث صار
 لا يخاصي عنه أحد اه
 شارح

وربُّ أربل مبالغة وربُّ أكله والسَّجَرُ أخرجَهُ والقَوْمُ رَعَوْهُ وفُلَانٌ نَصَبَهُ وتَبَّعَ الرَّبْلُ
 وَرَبَلَتِ الْأَرْضُ وَأَرْبَلَتْ أَنْبَتُهُ أَوْ كَثُرَتْ بِلَهْأِ وَرُضْ مَرَبَالٍ كَثِيرُهُمُ الرِّبْلُ كَأَمْرٍ لِلصَّبْرِ يُعْزَوُ
 وَحَدَهُ وَكَثِيرُ الدَّلَامَةِ الْأَعْيَمَةُ وَالرِّبَالُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالنَّبَاتُ الْمُتَفَّطُ الطَّوِيلُ وَالْمَهُمُوزُ
 تَقْدَمُ وَالشَّيْخُ الضَّعِيفُ وَارْبِلُ كَأَمْدٍ قُرْبَ الْمَوْصِلِ وَاسْمُ لَصِيدٍ بَالِشَامٍ وَخَفْصُ بْنُ عَمْرٍو
 ابْنُ رِبَالٍ الرَّبَالِيُّ كَسَحَابٍ مُحَمَّدٌ وَالرِّبْلُ حُرْكَهٌ نَبَاتٌ شَدِيدُ الْخُضْرَةِ كَثِيرٌ يَلْبَسُ دِرْهَمَانِ مِنْهُ
 تَرِياقٌ لِلْسَّعِ الْآفَاعِي وَرِبْلٌ كَسَكَّتْ أَخُو جَمَالِ الْأَسَدِيُّ لَهُمَا آثَارٌ فِي حَرْبِ الْقَادِسِيَّةِ وَرِبْلٌ
 كَتَضَرُّعٍ وَارْتَبَلُ مَالُهُ كَثُرَ (الرجل) كَقَمَطَرٍ تَارٍ فِي طَوِيلٍ أَوْ التَّسَامُ الْخَلْقُ أَوْ الْعَظِيمُ
 الشَّانُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبِلُ وَجَارِيَةٌ بِجَهْلِهِ ضَخْمَةٌ جَسَدُهُ الْخَلْقُ طَوِيلُهُ * الرَّبْلُ بِكَفٍّ الْقَصِيرُ
 وَاسْمُ صَالِحٍ بَنُو رَبِيلٍ بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ (الربل) حُرْكَهٌ حُسْنٌ تَسْلُقُ الشَّيْءَ وَيَبَاضُ
 الْأَسْنَانُ وَكَثْرَةُ مَا هُمُ وَالْحَسَنُ مِنَ الْكَلَامِ وَانْطَبَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالرَّبْلِ كَكَتَفٍ فِيهِمَا وَالْمُقَلِّجُ
 أَوْ الْحَسَنُ التَّنْضُدُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ مِنَ الثَّغْوَرِ كَالرَّبْلِ كَكَتَفٍ وَرَبْلُ الْكَلَامِ
 تَرَبْلًا أَحْسَنُ تَأْلِيفُهُ وَتَرَبْلٌ فِيهِ تَرْسُلٌ وَمَا رَبْلٌ كَكَتَفٍ بَيْنَ الرَّبْلِ يَارِدُوهُ الرِّبْلَاءُ وَيَقْصُرُ مِنْ
 الْهَوَامِ أَنْوَاعٌ أَشْبَهَ رَاسِهَا بِذِي الذُّبَابِ الَّذِي يَطِيرُ حَوْلَ السَّرَاحِ وَمِنْهَا مَا هِيَ سُودَاءُ رَقَاطٍ وَمِنْهَا
 صَفَرَاءُ زَعْبَاءُ وَلَسَعُ جَمِيعُهُمَا مَوْرَمٌ مَوْرَمٌ وَالرِّبْلَاءُ أَبْضَانُ بَاتِ زَهْرَةٍ كَزَهْرِ السُّوسَنِ يَقَعُ مِنْ نَحْوِهَا
 وَنَحْوِ الْعَقْرِ وَالرَّائِلَةُ الْقَصِيرُ وَالرَّائِلَةُ الْأَرْتِ (الرجل) بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِهِ مِمٌّ وَأَنَّمَا
 هُوَ إِذَا احْتَمَلَ وَشَبَّ أَوْ هُوَ رَجُلٌ سَاعِدَةٌ لِيَدِ تَصْغِيرِهِ رَجُلٌ وَرُوَيْجِلٌ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَالرَّاجِلُ
 وَالْكَامِلُ ج رَجَالٌ وَرَجَالَاتٌ وَرَجَلُهُ وَرَجَلُهُ كَعَبَّةٍ وَهِيَ رَجُلٌ وَأَرَجِلٌ وَهِيَ رَجُلَةٌ وَتَرَجَلَتْ
 صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرُّجُولَةِ وَالرَّجَلَةِ وَالرُّجُولَةُ بَضْمُهُنَّ وَالرُّجُولَةُ بِالْفَتْحِ وَهِيَ رَجُلٌ
 الرَّجُلَيْنِ أَشَدُّهُمَا وَامْرَأَةٌ مَرَجُلٌ كَحَسَنِ مَذْكَرٍ وَرَجُلٌ كَعَظَمٍ فِيهِ صُورُ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ
 بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ أَوْ مِنْ أَصْلِ الْفَخْدِ إِلَى الْقَدَمِ ج أَرَجُلٌ وَرَجُلٌ أَرَجُلٌ عَظِيمُ الرِّجْلِ وَرَجُلٌ
 كَفَرَحٍ فَهُوَ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ
 وَرَجُلَةٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ
 وَأَرَجِلٌ وَالرَّجَلَةُ وَتَكْسُرُ شِدَّةَ الْمَثْنِيِّ أَوْ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ عَلَى الشَّيْءِ وَحِرَّةٌ رَجُلِي كَسَكْرِي وَيَعْدُ
 خَشَنَةً يَرَجُلُ فِيهَا أَوْ مَسْتَوِيَةً كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ وَتَرَجُلُ رَكْبَ رَجُلٍ وَالزَّنْدُ وَضَعُهُ تَحْتَ رَجُلٍ
 كَارْتَجَلُهُ وَالنَّهَارُ تَرَفَّعَ وَرَجُلُ الشَّاةِ وَارْتَجَلَهَا عَقْلُهَا بِرَجُلٍ أَوْ عَقْلُهَا بِرَجُلٍ وَالْمَرْجُلُ كَعَظَمٍ

قوله كثيرها كذا في النسخ
 والصواب كثيرته أي الرجل
 اه شارح

قوله الجمع أرجل ولا جمع
 للرجل يعني عضو الانسان
 سوى أرجل اه مصباح
 قوله الجمع رجال الخ أي
 ورجال كرجال وركب بالضم
 فيهما وشد الثاني ورجالي
 كجالي قال الزنجشري
 وبين قرئ في أتوك رجلا
 عن ابن عباس اه قراني
 بزيادة
 قوله والمرجل كعظم الخ هو
 تكرار مع ما تقدم اه شارح

المعلم والرقم من رجل واحدة والرقم الملائن خروا من الجراد الذي ترى آثاراً بجنته
 في الأرض والرجل بالضم والترجيل بياض في إحدى رجلتي الدابة رجل كفرح والتعت
 أرجل ورجلا ورجلت المرأة ولدها وضعت بحيث خرجت رجلا قبل رأسه ورجل الغراب
 نبت وذ كرفي غ رب وضرب من صر الايل لا يقدر الفصل أن يرضع معه ولا يتحل ورجل
 راجل ورجل مشاء ج كسكرى وسكاري وكأمر الرجل الصلب وهو قائم على رجل اذا
 حربه أمر فقام له ورجل القوس سيمها السفلى ومن البحر خليجه ومن السهم خرفاه ورجل
 الطائر يسيم ورجل الجراد نبت كالقمل اليمانية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهيم
 وبرأيه انفرد والنرس راوح بين العنق والهمجية ورجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان
 مشى راجلا وشعر رجل ويجعل وكتف بين السبوطه والعودة وقدر رجل كفرح ورجلته
 ترجيلا ورجل رجل الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجالي ومكان رجل بعيد الطريقين
 وقرس رجل موطو ركوب لا يعرف وكلام رجل مر تجل والرجل محركة أن يترك الفصل
 يرضع أمه ماشاء ورجلها أرسله معها كرجلها والهم أمه رضعها ورجل ورجل
 وارتجل رجلك عليك شأنك فالزمه والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر
 والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالمانه والخط والصوار ج
 أرجال والسر اويل الطاق والسهم في الشيء والرجل النورم والقرطاس الأبيض والبوس
 والفقر والقاذورة وما والجيش والتقدم ج أرجال والمرجل من يقع رجل من جراد فيشوي
 منها ومن يمسك الزنديد به ورجليه وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهد الرجل
 بالكسر منبت العرفج في روضة واحدة ومسيل الماء من الحرة الى السهلة ج كعنب وضرب
 من الحنص والعرفج ومنه أحق من رجله والعمامة تقول من رجله ورجله التيس ع بين
 الكوفة والشام ورجله الخمار ع بالشام ورجلنا بقر ع بأسفل حزن بني ربوع وذو
 الرجل لقمان بن توبة شاعر وكثير المشط والقدر من الحجارة والنحاس مذكروا رجلا طنج
 فيه والتراجل الكرفس والممرجل ثياب فيها صور المراحل وكشداد بن عتقوة قدم في وفد بني
 حنيفة ثم ارتد فتبع مسيلة قتله زيد بن الخطاب يوم اليمامة وهم من ضبطه بالخاء وابن هند
 شاعر وكاتب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي ومحدث روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ
 الطبراني وأرجله أمهله أوجهه راجلا واذ اولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلة

قوله ورجلت المرأة ولدها
 الخ ويقال أمنت المرأة
 وينت اذا خرجت رجلا
 ولدها قبل يديه كما يأتي في المتن
 اه

قوله والنهار ارتفع الاولى
 حذفته لقدمه قريبا وكذلك
 قوله وفلان مشى فانه سبق
 أيضا لكن بمعناه كافي
 الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا
 في النسخ وصوابه بعيد
 الطريقين كما في الشارح
 اه

قوله والقدر من الحجارة الخ
 عبارة المصباح والمرجل
 بالكسر قدر من نحاس
 وقيل يطلق على كل قدر
 يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته في الاصل
 أبو عبد الرحمن واسمه محمد
 ابن عبد الرحمن بن حارثه
 الانصاري وأمّه عمرة بنت
 عبد الرحمن بن سعد بن
 زرار الانصاري روى عن
 عائشة كنيها وانما كني
 بابي الرجال لأنه كان له اولاد
 عشرة رجالا كملين اه
 زرقاني على الموطا

كالغصاء والراجل كدش الراعي الذي يحمل عليه متاعه وكقعد ومنبر بردي في الرجل
النزول والرجلاء والرجليون محركة قوم كانوا يعدون على أرجلهم الواحد رجلي وهم سليل
المقانب والمنشتر بن وهب الباهلي وأوفى بن مطر المازني ويقال أمرك ما رجت أي
ما استبدت فيه رأيك وهو أرجل ورجل بكسرهما والرجلاء ماء لبن سمع بن قريط وكعب
ع باليمامة والرجيل النقيية وقرس رجل محركة من سئل على الخيل وكذا خيل رجل وناق
راجل على ولدها ليست بصر ورة وذو الرجلة بكهنة ثلاثة عامر بن مالك النعالي وكعب
ابن عامر النهدي وعامر بن زيد مناة والأرجل الصيادون (الرجل) مركب البعير
كل راحول رج أرحل ورجل ومسكنك وماتت من الأناث والرحالة ككتابة السرج
أومن جلود الخشب فيه يتخذ الركن الشديد رطل البعير كنعج وأرتحل حط عليه الرجل فهو
مرحول ورجل وأنه لحسن الرحلة بالكسر أي الرجل اللابل والرحال العالم به الجيد والرحلة
كعظمة ابل عليها رطالها والتي وضعت عنها ضد الرحول والرحولة والرحلة الصالحة لأن
ترحل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكعظم بردي فيه تصاوير رجل وتفسير الجوهري إياه
بازار حزيه علم غير جيد أعاد ذلك تفسير الرجل بالجم وكثير القوى من الجمال وبعير ذور حلة
بالكسر والضم قوى وشاة رحلاء سوداء وظهورها أبيض أو عكسه وقرس أرحل أبيض الظهر
فقط وبعير ذور حلة ورجل راحل قوى على السير وترحل ركبته بركبه وهو أرحل البعير سار وسقى
والقوم عن المكان اتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال
وبالضم الوجه الذي تقصده والنفرة الواحدة والرحيل كاسير اسم ارتحال القوم ومنزل بين
سكة والبصرة وراجل أم يوسف عليه السلام ورحله هضبة وأرحل كثر رواحله والبعير
قوى ظهره بعد ضعف والابل هنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وفلانا أعظاما رحلة ورجل
كنع اتقل ورحلته ترحل فهو راحل من رحل كرم وفلانا يسيفه علاه والرحلة واحدة
المراحل وراحلة عاونه على رحلته واسترحله سأل أن يرحل له والرحال كتاب الطوائف
الحديثة وذو الرحلة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورحاله رحاله دعاء للنجاة والرحالة أيضا
فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعي وعقبة بن عبيد الطائي ورحال
ابن المنذر وعمر بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزرة شاعر والترحيل
شبهة أو حرة على السكتين وناقته مسترحلة تحببه والراحولان في قول الفرزدق الرجل

قوله واحدة المراحل كتب
لى بعض المهندسين ان
المرحلتين بالقصة المعدة
للمساحة بالاراضى
المصرية عدد ٥٥٨٦٩٢
واما قدرهما بالذراع
المعماري فهو ٣٣
و ١١٧٦٠٥ والقصة بالمتر
تساوى ثلاثة أمتار ونصف
متر ونصف عشره والفرق
بين الذراع القديم وذراع
الآدمي المحدث ان الذراع
القديم من المتر ٦١ جزء من
مائة جزء التي هي المتر فالذراع
القديم يساوى الهنداسه
المعروفة بمصر وذراع الآدمي
من المتر ٤٧ جزء من مائة
جزء المتر فالآدمي ينقص
١٤ جزءا من المتر عن القديم
والذراع المحدث للمعبر عنه في
كتب الفقه بالذراع الآدمي
٤٧ جزءا من تقسيم المتر الى
١٠٠ جزءا هنصر باختصار

المَوْشَى (الرَّخْلُ) بالكسر وهما وكثف الأثني من أولاد الضأن ج أرخل ورخل
ويضم ورخلان ورخله ورخله وكز يفرس لبي جعفر بن كلاب بن ورقميلة بجهمية بطن
والرخله بالكسر جند صالح بن المبارك المحدث * الأرخل التار السمين * الرذل الرذل بهملة
كرجل صغار الأولاد (الرذل) والرذال والرذيل والأرذل الذون الحسيس أو الرديء
من كل شيء ج أرذال ورذول ورذلاء ورذال وأرذلون وقدرذل ككبرهم وعلم رذالته ورذولة
بالضم ورذله غير ورذله والرذلة بضمهم ما اتقى جده والرذيلة ضد الفضيلة
واستزله ضد استجاده وأرذل صار صاحبه رذلاء ورذالي كجاري وأرذل العمر أسواه
(الرسل) محركة القطيع من كل شيء ج أرسل والأبل أو القطيع منها ومن الغنم
وبالكسر الرق والرقوة كالرسلة والرسل واللب ما كان وأرسلوا كترسلهم أرسلوا ترسيلا
وصاروا ذوى رسل أى قطائع وطرف العضد من الفرس وبالفتح السهل من السير والبعير
السهل السير وهى بهاء وقدرسل كقرح رسلا ورسالة والمرسل من الشعر وقدرسل كقرح
رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل ونائة من سال سله السير من مر اسيل ولا يكون الفتى
مرسالا أى مرسى اللقمة فى حلقه أو مرسى الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسال أيضا
مهم صغير والمرسال التسليط والاطلاق والأهمال والتوجيه والأسم الرسالة بالكسر والفتح
وكعبور وأمر الرسول أيضا المرسل ج أرسل وأرسل ورسل ورسلا والموافق لك فى النضال
ونحوه وأمر رسول رب العالمين لم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستمرى فيها المذكر والمؤنث
والواحد والجمع وترسلوا أرسل بعضهم الى بعض والمرسل المرأة الكثيرة الشعر فى ساقها
الطويلة كرسلة والى ترسل الخطاب أو التى فارقه أزواجه أو أسنت أو مات زوجها أو
أحست منه الطلاق فتزنى لا تحترسله وفيها بقية والراسلان الكتفان أو عرفان فهما
وغلط من قال عرفا الكتفين أو الرابلتان وألقى الكلام على رسيلته تهان به والرسلاء دوية
وأمر رسالة بالكسر الرحمة وكأمر الواسع والشئ اللطيف والفعل والمرسل والماء العذب
وجارية رسل بضمين صغيرة لا تختم والرسيل فى القراءة الترتيل ورسلت فصلا فى ترسيلا
سقيتها الرسل والمرسل ككرمة قلادة طويلة تقع على الصدر والقلادة فيها الخرز وغيرها
والأحاديث المرسله التى يروى بها الحديث الى التابعي ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولم يثبت كرجاء واسترسل أى قال أرسل الأبل أرسلوا اليه أنبسط واستأنس والشعر صار

قوله ويضم مجامع من الجمع
على فعال بالضم أيضا توام
وظوار وعراق ورباب وفرار
ورفاق ودقاق ودخال وجمال
وبساط ورجال أغاده القراني
قوله وهى بهاء أى أنى البعير
التي هى الناقصة السمله
السمله يقال فيها رسله بفتح
الرء وآخره شاء اه نصر
قوله والمرسل من الشعر
هكذا فى بعض النسخ وفى
بعضها المسترسل وهو
الصواب كما فى الشارح اه
قوله لأن فعولا وفعيلا الخ
المرسل من الرسول يكون
بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة
كما فى قوله ولا أرسلهم
برسول فجعل فى آية طه معنى
المرسل فلم يكن بد من تثنيته
وجعل فى آية الشعراء معنى
الرسالة جازت التسوية
فيه اذا وصف به بين الواحد
والثنية والجمع كما يفعل
بالصفة بالمصدر نحو صوم
وزور وخو مخالف الكلام
المصنف اه قراني

قوله وفيها بقية الاولى
ذكره عند قوله وأسنت
وقوله أو الرابلتان هكذا فى
النسخ والصواب الوابلتان
وقوله والرسيلاء دوية
هكذا فى النسخ بالمد
والصواب والرسيل بالقصر
وقوله والشئ اللطيف
صوابه اللطيف كما فى
الشارح ه

سبطاً وترسل في قرأته أتادو كتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح والملايكة والخيل
 (الرطل) ويكسر اثنا عشرة أوقية والأوقية أربعون درهما والغلام الضعيف المراهق
 أو الذي لم تشدد عظامه والرجل اللين كل رطل والكبير الضعيف أو الذي ذهب إلى اللين والرخاوة
 والكبر والفتح وحده العدل والرجل الرخو والاحق والقرس الخفيف ويكسر وهي بهاء
 والترطيب تليين الشعر بالدهن وتكسيره ورخاؤه وإرساله والوزن بالارطال والرطيلاء ع
 وأرطل صار له ولدرطل أو استرخت أذناه وكحسن الطويل من الرجال ورطل عدداً والشيء
 رازه يعرف وزنه (رغله) كمنعه طعنه طعناً شديداً كرهله وبالسيف فتحه والرغلة
 النعامة وجلده من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها كائنها زعنة والشاة رعلام من
 رعل والقائمة ونحله الدقل أو النحلة الطويلة والعيال أو الكسيرة منهم والقطعة من الخيل
 القليلة كالرعل أو مقدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة والعشرين رج رعال وأرعال وأرعل
 وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج في الرعل أو هو فائدتها أو ذوالابل والرعل أنف
 الخيل ومن الرجل ثابته وبالكسر ذ كر الخيل ورعل وذ كوان قبيلتان من سليم
 والرعل الدقل وكعظم خيار المال والرعلول كسر سور بقله أو الطرخون ويقال لماتهم بدل
 من التبات أرعل وكذا ما أتى من العشب وطاب والأرعل الاحق والرغلة الحق وقد رعل
 كفن ح ويكسر الباتل من السيف والرغلة بالضم أكيل من ريعان وآس وأبورعلة بالكسر
 الذئب وكغراب ما سال من الأنف وكزبير ابن آذين الصدق من حضرموت وشواء رعلول
 لم يطبخ جيداً وعدي بن الرعل شاعر (رعل) تزوج برعناو اللحم قطعته والثوب مزقه
 فترعل والرعلو لبالضم الخرقعة المتفرقة والرعليل بالكسر الثوب الخلق وقد ترعل وثوب
 رعايل أخلاق وأهرأة رعل ذات خلقان أو حقاير عناقير فاه وتكلمه الرعليل أي أمه ورعليل
 ابن عصام وعمر بن رعل وهو بن أبي شاعران وأبو ذبيان بن رعل له ذ كوز رعللة ورعليل
 لم تستقم في هجوها (الرغل) بالضم نبت أو هو السرمق رج أرغال وأرغلت الأرض
 أنبتته والزرع جاوز سنبله الإحسام والاسم الرغل واليه مال وأخطأ والابل عن مرائعها ضلت
 ووضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة وبالضم القلفة والأرغل الألف والطويل
 الخصبين والواسع الناعم من العيش والزمان ورغل أمه كمنع رضعها فارغلتها أو خاص
 بالجدى وهو رم رغل إذا اغتم كل شيء وأكاه والرغول الشاة ترضع الغنم وكقطام الأمة وأبو

قوله ويكسر ضاميه يقتضى
 أن فتح الرأء أفصح وبه يرد
 على حواشي ابن قاسم كتبه
 نصر

رغال ككتاب في سني أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف فمررنا بقبر أبي رغال وهو أبو ذئب وكان من تميم وكان من هذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقرة التي أصابت قومه من هذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلاً للعبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق غير جسد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشيب وكان عشاراً جابراً وأبنا رغال كسحاب جبلان قرب ضريبة وناقعة رغال اعتقت أذنهما وتركته معلقة وكهفان اسم (رقل) كنصر وقرح خرق بالباس وكل عمل وهو رقل ورقل وهي رقال وأمرأة رقاله كفرحة وبكسر تين قبضة ورقل رقال ورقال وأرقل جرديله وبكسر أو خطر بيده ورجل رقل كنسرين ورقل في مشيته وأرقل رقاله بالكسر أرسل ديله وأمرأة رقاله كفرحة بجرديلها جرح أحسن ورقاله لا تحسن المشي فبجر ديله وأمرأة رقاله كثير الرقلان وشعر رقال كسحاب طويل والرقل كعذب الطويل الذئب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعر الواسع الخلد والترقيق أجسام الركبة كالرقل وأن يراد في الكامل سبب على متفعلن فيصير متفاعلاً والتسويد والتعظيم والتدليل ضد التمسك ورغال التمس ككتاب شيء يوضع بين يدي قضيه لئلا يسقط وناقعة رقاله كعظمة نصر بحرقته ثم ترسل على أخلافها فتغطي بها ورقل اسم وترقل كنصر ابن عبد الكرم وابن داود محمدان وكنيران المسألة واليه نسب نهر رقل ورقل الركبة شجرة كعظمها ورقل رقل دعاء للنجاة إلى الحلب وترقل ترقله بفتح كبر (الرقلة) النحلة فالت البسج رقل ورقال والراقول الحابل وأرقل أسرع والمقازة قطعها وناقعة رقال ومقل كحسن وحسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لأن علياً رضى الله تعالى عنه أعطاه الراية نصفين فكان يرقل بها وأبو الرقال كنية الرقيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوفقة (الركل) ضربك الفرس برجله بعدد والضرب برجل واحد وقد ترا كل القوم والكراث وبائع ركال والركلة الخزمة من البقل وكثير الرجل وكقعد الطريق وحيث نصيبه رجل من الدابة وأرض مراكلة كعظمة صكت بجوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل في الأرض ومن كلان ع (الرمل) م واحدة رمل وبها سميت رمل أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب الطبخ بالدم والنسج رقله كرملة ورملة والسرير والحصير بينهما الجوهري ونحوه والسرير رمل شر يطأه لظهوره

قوله ككتاب تقدم في م
س ضبطه بكسر الراء كما
هنا لكنه جرى هناك على
أنه قبر أبي رغال دليل الحبشة
التي كان مع أبرهة فقد
تبع الجوهري فيما سبق
وسمى في فصل الالام من
المعتل مانصه وذو الالام
تميل بن حبيب دليل الحبشة
يوم القيل فلعلى اسمه تفيل
وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله جثمها كذا في النسخ
والصواب جثمها اه شارح

قوله الرجل هكذا هو في
النسخ بفتح الراء وضم الجيم
والصواب بكسر الراء وسكون
الجيم اه شارح

قوله ورجل أرمل وأمرأة أرمل
أبو على الارامل المساكين
من النساء والرجال ويقال لهم
الارامل أيضا وان لم يكن
فيهم نساء ويقال امرأة أرمل
وكذلك نسوة أرمل والارملة
التي مات زوجها ورجل
أرمل ذهب زاده القتيبي
وأوصى بحال الارامل أعطى
للرجال ورد بأن الحكم
الشرعي لا يحتمل على
الشدوذ كالأول ثلثي للرجال
لم يعط للنساء وان كان يقال
لها رجله أو الغلمان لم تعط
الانثى وان كان يقال لها
غلامه اهـ ولأن تشرق بأن
لفظ الارامل يتناول الصنفين
بجلاف لفظ الرجال والغلمان
لا يتناول الانثى وان كان يقال
للواحدة رجله وغلامه
لانهم ما انما يحسمان بالالف
والهاء اهـ قرافي يقتصر
قوله وليه وفي بعض النسخ
ولته اهـ شارح
قوله وكل سن الخ مقتضى
سياقه انه من معاني الروال
وليس كذلك بسل هومن
معاني الراويل والرائل كما
هو نص اللسان اهـ شارح
قوله كمولة مقتضى وزنه
به ان ياء أصلية وموضع
ذكره ي رل لامنة فتمل
اهـ شارح
قوله يكون في السخند في
هذه الظرفية نظرفاته فسر
السخند بالماء الاصفر الغليظ
الذي يخرج مع البول فتمل

كأرملة وفلان رمل ورملان كمين وممر ملاء رول والرمل في العر وض منه وهو غير القصيد
والرجز والقليل من المطر والزائدة في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لاسرائيل
وأرملا وقد زادهم وأرملاؤه والحبيل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرمات
ورجل أرمل وأمرأة أرمل تحتاج أو مسكينة ج أرامل وأرملة والأرمل العزب وهي جها
أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون
الضعفاء وأرمولة العزبة جند موره ج أرامل وأراميل والرمل بالضم الخط الأسود ج
كسر دوا رمل وبالقبح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه أدريس الرمل ومكي بن عبد
السلام الرمل مصغرا ونجدة رمل الأسود القوام وسائرهما أبيض وكعابت ومحسن الأسود
وكثير القيد الصغير والرمول الخوص المرمول ورمال الحصى كغراب رمل موله وخبيص
مرمل كمعظم كثر عصبه وليمه وأرمول كمعصر فوط د بالمغرب وترامل بالضم واد وكينع ع
ويرمل ناحية بالاندلس وغلارم أرملة أرمل وجهه ثلثة مواضع واسم الترميل التزييف
(أرمعل) الصبي أرمعلا لاسال لعابه والتوب أبل والشواء سأل دسمه والرجل أسرع
وشيق والابل تفرقت والأديم ترطب شديدا والدمع تتابع * كأرمعل والمرمعل الجلد اذا
وضع في الدباغ (الروال) كغراب أعاب الدواب كالراويل أو خاص بالفرس وروال
رائل مبالة وكل سن زائدة لا تثبت على نبتة الأشجار كالرائل وروال الحبة تروى بلاد آدمها
بالاهالة أو ذلكها بالسمن أو أكثر دسمها الفرس أدلى لبول أو أعظ في استرخاء أو أنزل قبل
الوصول الى المرأة والمرول كثير الرجل الكثير اللعب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل
القاطر ويرولة كمولة ناحية بالاندلس وذو رولان وادلسيم (الرهلة) ضرب من المشي
وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعر الضعيف والاحق وكجعر
وقد نذوز برح طائر أعانت في الرهدن (رهل) الخسة بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ
أو ورهم من غير داورهله ترهلا والرهل محتركة الماء الأصفر يكون في السخند والكسر سحاب
رفيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم اذا تهيج * الريال كتاب الألعاب وقدرال الصبي
يريل (فصل الزاي) (الزبل) بالكسر وكثير السرقي والمزبلة
وقضم الباء ملقة وموضعه زبل زرعه بزبله سمه وكتاب ما تحمله الخلة بشيها وما أصاب
زبالا ويضم شيئا وما في البئر زباله بالضم شيء وكسابة ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد

ابن الحسن بن زبالة محدث وزبالة بنت عتيبة بن مراد بن شاعرة وبالضم جدد والدمالك
ابن الحويرث بن أشيم وع جعفر بن محمد بن زبالة محدث والزبيل كثر وسكن وقد
يفتح القعة أو الجراب أو الوعاء ج ككتب وزبيل بالضم والزبيل كثر بزج الداهية والزبيل
كثروا وكسر الباء القصير بزل الهزأ كثر وزبيل كهاجر د بالسند وأحد بن الحسين
ابن أحمد بن زبيل التهامي راوى تاريخ البخاري عن أبي القاسم الأشعر عنه قال بلة بالضم
اللقمة وبالتحريك الشيء مما زانه زبلة شيئا * الزبيل جعفر القصير (الزبلة) بالضم
الجلدة التي بين العينين والحالة وصوت الناس ويفتح والبلة من الشيء والهيئة منه والقطعة
من كل شيء والجماعة أو من الناس ويفتح وبفت منطور ووجه الزبير أو مولاة معاوية أو لابنته
عاتكة وزجله وبه رماء ودقعه وبالرخم رجه والحمام أرسلها على بعد وهي حمام الزاجل والزجال
والماء في رجهما صبي والزاجل كعلماء الفحل أو الظلم وقد همز أو ما يسيل من دبر الظلم أيام
تحضينها ينفها ويسم في الأعناق وكصاحب وماجر عود يكون في طرف الخيل يشد به الوط
والخلفة في ربح الرمح وقائد العسكر قرس زيد الخيل وكثير السنان أو الرمح الصغير وكجرب
القدح قبل أن ينصل ويراش والزجل حركة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل
كفرح فهو زجل وزاجل وبفت زجل صوت فيه الريح والزواجل بالضم والرجيل بالهمز
وبالنون الضعيف والزجل المرأة كالسجبل وعقبه زجل بعيدة وناقعة زجل امرأة
(زجل) عن مقامه كسبح زال كثر حول وأعيا وعن مكانه زحولا تبحي كثر زحل فهو زحل
وزحليل والناقعة أحرقت في سبورها وناقعة زحول إذا وردت الخوض فضرب الزائد وجهها فولت
بحرها ولم تزل تزل حتى تردو رجل زحل كسر زحل عن الأمور وهي بها وعقبه زحول بعيدة
وزحل كثر فربما عا كوكب من الخفس وغلام زحل أبو القاسم المنجم ه والزحليل بالكسر
المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول والسريع وأزجله إليه الجناه وأبعده كزجله زحيل
وكهه زذابة تدخل في بحرهما من قبل استهما والرجل لا يسبح في الأرض وأزحل مقبول أزال
والزحل كعذب الجمل يزحل الأبل يراجه في الورد حتى ينحما في شرب والزحيلة مشيمة خيلاء
* زرقلى بحق زرقلة أعطانيه والشعر نفسه (زعل) كفرح شط كثر عل والقرس است
بغير فارسه وأزعله شطه ومن مكانه أزجله وأزجله كسر سور الخفيف والأزعمل كزميل
النشيط والزعله التي تلبسنة ولا تلد أخرى والعمامة والزعل بالكسر موضع واسم وككتف

قوله ابن زبيل ه كذا
بالكسر في النسخ وذكر
الشارح أن الحافظ ضبطه
بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا في
النسخ والصواب زوج ابن
الزبير وقوله أو مولاة
صوابه ومولاة اه شارح
قوله أو الظلم الخ فيه أن
الظلم ذكر النعام ولا يبيض
له الآن يريد يبيض أشباه
وحينئذ يتعين أن يقال
تحضينه يبيضه بالتد كبير
آفاده القرافي
قوله ويراش لا حاجة له لأنه
يسمى قدما قبل ذلك وأما
بعده فيسمى سهما اه
قرافي

قوله الرائد هكذا في النسخ
وصوابه الذائد اه شارح

الْمَصُورُ جَوْعًا وَكَثْرَ بَرَقِ قَيْسِ بْنِ مَرْدَاسٍ وَهُوَ أَرْغَلٌ وَرَعْلَانُ بَقَعَهُمَا (الرَّعْبَلُ) كَجَعَتِ رَمَنٌ لَمْ يَجْعَ فِيهِ الْغَدَاءُ فَعَظُمَ بَطْنُهُ وَدَقَّ عُنُقُهُ وَالْأَفْعَى وَالْحَرْبَاءُ وَالْأُمُّ وَالْحَقَاءُ وَشَجَرَةُ الْقُطْنِ وَمُحَدِّثٌ رَوَى عَنْهُ أَبُو قُدَامَةَ الْحَرِثُ بْنُ عَبْدِ دَوَّانِ بْنِ الْوَلِيدِ الشَّامِيُّ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ زَعْبَلٍ حَدَّثَنَا الزَّعْبَلَةُ مِنْ بَنِي بَدْنَةَ وَتَدَقَّقْتُ رَقَبَتَهُ وَزَعْبَلٌ أُعْطِيَ عَظِيمَةً سَنِيَّةً * الرَّجُلَةُ سُوءُ الْخَلْقِ (زَعْلُهُ) كَسَنَعُهُ صَبْرَهُ دَفْعًا وَحُجَّةً وَالْأَمْرُ ضَرْبًا وَالنَّاقَةُ بَبُولُهَا رَدَتْ كَانَزَلَتْ وَالزَّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا تَجَعَّ مِنْ فَيْكٍ مِنَ الشَّرَابِ وَالْأَسْتُ وَالِدَفْعَةُ مِنَ الْبَوْلِ وَعَدِيرُهُ أَرْغَلٌ لِي زَعْلُهُ مِنْ أَنَاثَتِكَ صَبَّ لِي شَيْءًا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَجْدِيُّ الرَّاعُولِيُّ مُصَنَّفُ كِتَابِ قَيْسِدِ الْأَوَائِدِ فِي أَرْبَعِمِائَةٍ مَجْلَدٌ يَشْتَمِلُ عَلَى النَّفْسِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَاللُّغَةِ يَا زَعْلَ الطَّائِرُ قَرَحُهُ زَعْلٌ وَالطَّعْنَةُ بِالذَّمِّ أَوْ زَعْلٌ وَكَصْبُ الرَّاهِجِ بِالرَّضَاعِ مِنَ الْأَيْلِ وَالْعَنَمُ وَكَسْرُ سُرٍّ وَالْخَفِيفُ وَاسْمُ وَالطِّفْلِ وَزَعِيلُ الْقَمَارِ كَزِيْرٍ شَيْخٍ لِأَبْنِ شَاهِينَ * الرَّغْفَلُ كَجَعْفَرٍ شَجَرٌ وَزَعْفَلٌ كَكُذْبٍ وَأَوْقَدَ الرَّغْفَلُ * الرَّعْلُ كَقَنْقَذِ الْحَسِيكَةِ فِي الْقَلْبِ (الْأَزْلُ) الْعَضْبُ وَالْحَدَّةُ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ وَكَارِدَةٌ الْخَفَّةُ وَالْأَزْلَى الْأَجْعَلَى وَزَوْفُلُ اسْمُ * الرَّفْقَةُ السَّرْعَةُ * الرَّقْلُ بِالضَّمِّ وَالزَّ وَقِيلَ الْأُصُوصُ وَكَسَفَتِ السَّكَّةُ الضَّيْقَ وَزَوْفُلُ عَمَلَتَهُ سَدَلٌ طَرَفُهُ أَوْرَاقٌ الْقُلُوبُ الْعَمَامَةُ أَنْ تَخْرُجَ الشُّعُورُ مِنْ تَحْتِهَا (زَلَّتْ) تَزَلُّ وَزَلَّتْ كَمَلَّتْ زَلَّ وَأَزَلَّ وَأَعَزَلَتْ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَزُلُولًا وَزَلَلًا مَحْرُكَةً وَزَلَّ إِلَى كَيْفِيٍّ وَيَمُزَّزَقَتْ فِي طِينٍ أَوْ مَسْطَقٍ وَأَزَلَّهُ غَيْرُهُ وَاسْتَزَلَّهُ وَالْمَزَلَةُ وَالْمَزَلَةُ مَوْضِعُهُ وَالْأَنَمُ الزَّلَّةُ وَمَقَامُ زَلٍّ بِالضَّمِّ وَزَلَّ مَحْرُكَةً تَزَلُّ فِيهِ وَقَوْمٌ زَلَّ السَّمُّ عَنْهُمْ السَّرْعَةُ خَرَجَ وَجْهَهُ وَزَلَّ عَنْهُ نَعَبٌ وَفُلَانٌ زَلِيلًا وَزُلُولًا مَرَسَرَّ بَعَا وَالْأَرَاهِمُ زُلُولًا أَنْصَبَتْ أَوْ نَقَصَتْ وَزَنَا يُقَالُ دَرَاهِمُ زَالٌ وَأَزَلَّ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ أَسَدَاها وَإِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْءٌ أَعْطَاهُ وَالزَّلَّةُ الصَّنِيعَةُ وَيُضَمُّ وَالْعُرْسُ وَالْخَطِيبَةُ وَالْقَطْعَةُ وَاسْمُ مَا تَحْمِلُ مِنْ مَائِدَةٍ صَدِيقٌ أَوْ قَرِيبٌ عِرَاقِيَّةٌ أَوْ عَامِيَّةٌ وَبِالْكَسْرِ الْحِجَابُ أَوْ دَسْمٌ أَوْ بِالضَّمِّ ضَيْقُ النَّفْسِ فِي مِيزَانِهِ زَلَّ مَحْرُكَةً نَقْصَانٌ وَمَاءُ زَلَّالٍ كَغَرَابٍ وَأَمْرٌ وَصَبْرٌ وَوَعْلًا بِطَرِيعِ الْمَرْفِ الْحَقَّ بَارِدٌ عَذْبٌ صَافٍ سَمَلٌ سَلَسٌ وَالْأَزَلُّ السَّرِيعُ وَالْأَشْجُ أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ وَالْخَفِيفُ الْوَرَكِيُّ وَهِيَ زَلَّةٌ وَقَدْ زَلَّ زَلَلًا وَالسَّمْعُ الْأَزَلُّ ذَنْبٌ أَرْسَحُ يَقُولُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذَّنْبِ وَزَلَّ زَلَّةً وَزَلَّ الْأَمْتَلُ شَرٌّ كَهُ وَالزَّلَّالُ الْبَلَايَا وَازْلَزْلُ بِكَسْرِ الهمزة وَالزَّائِبِينَ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الزَّلَازِلِ وَكَسْرُهَا وَالْخَفِيفُ الظَّارِفُ وَالْخَفَّةُ وَالْقَتَالُ وَالشَّرُّ وَالزَّلْزَلُ بِكَسْرِ الزَّيِّ النَّائِبَةُ الْأَثَامُ وَالْمَتَاعُ وَكَفَدَ زَلْزَلُ الْمُدْعَى يُضْرَبُ بِضَرْبِهِ الْعُودُ الْمِثْلُ وَإِلَيْهِ

قوله والاشج هكذا في النسخ
والصواب الارشح اه
شارح

الزاية بتشديد اللام كالايحني
اه نصر

تضاف بركة ززل ببداد وكهذه الطبال الحاذق وكسير النالود وكصبور د بالمغرب وزلالة
كجبانه عقبه بهامة وكحدث الكثير المعروف والزاية بالكسر البساط ج زلاي (زمل)
يزل ويزل زمالا وعدا معدا في أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وككتاب طلع في البعير وانفاة
الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه ومن الدواب الذي كله يطلع من
نشاطه زمل زملأ وزملا وزملانا وقرس معاوية بن مرسد السلمي والزامله التي يحمل
عليها من الابل وغيرها والازل كل صوت محتلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذته بأزملة
أي جمعه والازملة الكثيرة ورين القوس والازملة بالضم وكبر ذنوة الصوت من الوعول
وغرها والزملة سوق الابل والعير التي عليها أجمالها والزملة بالضم الرفقة والجماعة وبالكسر
ما التفت من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من النفسيل وكامير الزديف كالزمل بالكسر
وزمله أردفه أو عادله وإذا عمل الرجلان على بعير مافهما زميلان فإذا كانا بلا عمل فرفقة
والتزميل الاخفاء واللف في الثوب وتزمل تلفف كزمل على افعل وكسكر وصر وعدل وزبير
وقبط ورمان وكشف وقسب وجهية وقبضة ورمانة الجبان الضعيف والازميل بالكسر شفرة
الحداد وحديد في طرف رمح لصيد البقر والمطرقة وس الرجال الشديد والضعيف ضدوا أخذته
بأزملة وأزملة وأزمته بآثاته وترك زملة محتركة وأزملة وأزملا عملا وأزملة حيلة مرة واحدة
وهو ابن زومتها عالم بها وابن زومتة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زمل بالكسر نابي مجتهول غير
ثقة وقول الصغاني حمان غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبي العنبر بن خشاف
صحابي وكان برابن عياش روى عن مولا عمرو بن الزبير وجهية بطن من يجيب منهم سلة بن
مخرمة الزميلي التجيبي المحسن والمزملة كعظمة التي يبرد فيها الماء عراقة والزمل بالكسر
الجل ومافي جوالك لا زمل إذا كان نصف الجوالقي * الزجيجيل بالكسر التمر * ازمهل المطر
ازمهلأ وقع النجس أو بعد ذوبانه والمزمل المنتصب والصافي من المياه (الزجيجيل) التمر
وعروق تسرى في الأرض ونباهه كالكعب والبردي له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسير اباهية
مذكية وإن خلط برطوبة كبدا المعز وجنف وسحق أو كحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر
وزجيجيل الكلاب بقله ورقها كخلاف وقضبانة حجر يتحول لكاف والنش ويقتل الكلاب
وزجيجيل العجم الأشتر غاز وزجيجيل الشام الراسن * الزنديل القيل العظيم مغرب * زقل
في مشيته تحرك كالمثقل وأسرع وزقل العرفي أحد فقها مكة غير ثقة وأم زقل الداهية * زقل

بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ هِيَ مِنْ زَالِهِ بِرَّاهُ إِذَا مَارَهُ وَمَارَتْ بِرَّيْدُ وَمَارَتْ وَزَيْدٌ أَحَقَّ فَعَلَّ وَزَلَّ
أَفْعَلُ يَعْنِي مَارَتْ أَفْعَلُ قَلِيلٌ وَمَارَيْلُ يَقَعْلُ كَكَذَاعُهُ ﴿فصل السنين﴾
(سأله) كَذَا وَعَنْ كَذَا وَبِكَذَا يَعْنِي سَأَلَ الْأَوْسَالَ لَمْ وَمَسَّاهُ وَنَسَا الْأَوْسَالَ وَالْأَمْرُسُ وَالْأَسْأَلُ
وَيُقَالُ سَأَلَ يَسْأَلُ كَخَافَ يَخَافُ وَهُمَا يَتَسَاوَلَانِ وَالسُّؤْلُ وَالسُّؤْلَةُ وَيَتَرَكُّ هَمْزُهُمَا سَأَلَتْهُ
وَكَهَمْزَةُ الْكَثِيرِ السُّؤَالُ وَسَأَلَهُ سُؤْلُهُ وَمَسَّاهُ قَضَى حَاجَتَهُ وَأَقُولُ بِلَالُ بْنُ جَرِيرٍ

إِذَا ضَفَّتْهُمْ أَوْ سَابَلَتْهُمْ * وَجَدْتُ بِهِمْ عِلَّةً حَاضِرَةً

يَجْمَعُ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ الْهَمْزَةُ الَّتِي فِي سَأَلْتُهُ وَالْيَاءُ الَّتِي فِي سَابَلْتُهُ وَزَيْدُهُ فَعَالٌ يَلْتَمُّ وَهَذَا مِثَالٌ لِاتِّظَائِرِهِ
وَتَسْأَلُوا سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ﴿السبيل﴾ وَالسَّبِيلَةُ الطَّرِيقُ وَمَا وَضَّحَ مِنْهُ يُؤْتَى جُ كَكُتِّبَ
وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ اسْمُ جُنْسٍ لِقَوْلِهِ وَمِنْهَا جَائِرٌ وَاتَّفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَيْ الْجِهَادِ وَكُلُّ مَا مَنَّ
اللَّهُ بِهِ مِنْ الْخَيْرِ وَأَسْتَعْمَلَهُ فِي الْجِهَادِ أَكْثَرُ وَابْنُ السَّبِيلِ ابْنُ الطَّرِيقِ أَيْ الَّذِي قُطِعَ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ
وَالسَّابِلَةُ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَسْلُوكَةِ وَالْقَوْمُ الْخَفَّةُ تَلَفَعَتْ عَلَيْهَا وَأَسْبَلَتْ الطَّرِيقُ كَثُرَتْ سَابِلَتُهَا وَالْأَزَارُ
أَرْخَاهُ وَالذَّمْعُ أَرْسَلَهُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَالسَّبِيلَةُ وَيَضُمُّ وَالسَّبِيلَةُ تَحْرُكَةُ وَالسَّبِيلَةُ بِالضَّمِّ الزَّرْعَةُ
الْمَائِلَةُ وَالسَّبِيلُ مُحْرَكَةُ الْمَطَرُ وَالْأَنْفُ وَالنَّسَبُ وَالشَّمُّ وَالسَّبِيلُ وَغَشَاوَةُ الْعَيْنِ مَنْ انْتَفَاحُ عُرْوَقِهَا
الظَّاهِرَةُ فِي سَطْحِ الْمُتَحَمِّمَةِ وَظُهُورُ انْتِشَاجِ شَيْءٍ فِيمَا يَنْتَهِجُ مَا كَلَّدَ خَانَ وَالسَّبِيلَةُ مُحْرَكَةُ الدَّائِرَةِ فِي
وَسَطِ الشَّقَّةِ الْعَالِيَا أَوْ مَا عَلَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ يَجْتَمِعُ الشَّارِبِينَ أَوْ مَا عَلَى الذَّقَنِ إِلَى
طَرَفِ اللَّحْيَةِ كَأَهَاءُ وَمَقْدَمُهَا خَاصَّةٌ جُ سَبَالٌ وَمَا سَالَ مِنْ وَبَرٍ الْبَعِيرُ فِي مَخْرَجِهِ وَجَرَّ سَبِيلَتُهُ شِبَابَهُ
وَذَوُ السَّبِيلَةِ خَالِدُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ نَضْلَةَ مِنْ رُؤَسَائِهِمْ وَبَعِيرُ حَسَنِ السَّبِيلَةِ أَيْ رَقَّةٌ جَلَدَهُ وَكُتِبَ فِي سَبِيلِهِ
الذَّاقَةُ طَعْنٌ فِي ثَغْرِ ثَمَرٍ وَأَوْشَرُ سَبِيلَتِهِ أَيْ جَاءَتْهُ عِدَاؤُهَا وَجَلَّ سَبِيلَانِي مُحْرَكَةُ وَكُتِبَ وَكُتِبَ وَمَكْرَمُ
وَمُحَدَّثٌ وَمُعْظَمُ وَأَجْسَدُ طَوِيلُ السَّبِيلَةِ أَوْ عَيْنُ سَبِيلَةٍ طَوِيلَةُ الْهَدْيِ وَمَلَاهَا إِلَى أَشْبَالِهَا أَيْ
حُرُوفِهَا وَشَفَاهَا لَوْ كُنْ حَسَنُ الذِّكْرِ وَالضُّبُّ وَالسَّادُسُ أَوِ الْخَامِسُ مِنْ قَدْحِ الْمَيْسِرِ وَاسْمُ
ذِي الْحَيَّةِ وَكَعْظِمِ الشَّيْخِ السَّمِجِ وَخَصِيصَةُ سَبِيلَةٍ كَقَرْحَةٍ طَوِيلَةٍ وَبَنُوسِبَالَةُ قَبِيلَةٍ وَالسَّبِيلَةُ بِالضَّمِّ
الْمَطَرَةُ الْوَاسِعَةُ وَاسْبِيلُ كَارْمِيلُ دُ وَكُتَابُ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَبِجَلِّ عِ قَرَبُ الْيَمَامَةِ
وَقَرَسُ وَابْنُ الْجَلَّانِ حَمَلِي طَائِفِي وَوَالِدُ هَيْدَرَةِ الْحَدَثِ أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ وَذَوُ السَّبِيلِ بِنُ حُدَقَةٍ بِنُ بَطَّةٍ
وَسَبِيلٌ مِنْ رِمَاحٍ طَائِفَةٌ مِنْهَا قَلِيلَةٌ أَوْ كَثِيرَةٌ وَسَبِيلٌ عِ وَسَبِيلُهُ تَسْبِيلُ أَجْعَلُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى
وَذَوُ السَّبِيلِ كُتَابُ سَعْدِ بْنِ صَفِيحٍ خَالَ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَشَدَادُ جَسَدٍ وَالذَّارِدَادُ

قوله عنه يعني الاخفش ولم
يتقدم له ذكر اه شارح

قوله وينوسبالة مقتضى
صنيعه انه بالفتح كصحابه
وضبطه ابن دريد بالضم
وضبطه الحافظ في التبصير
بالكسر ككتابة كذا في
الشارح اه

قوله وابن الجبلان صحابي
طائفي ووالد هيبه المحدث
هكذا في سائر النسخ وهو
خطا فاحش فان الصحابي انما
هو هيبه بن سبل الذي جعله
محمد ثاو جعل والده الذي لم
يدرك الاسلام صحابيا انظر
الشارح وقوله ابن بطنة
صوابه بطة اه شارح

ابن جبريل بن موسى الحديث وسليمان بن عيسى في الجنة معرفة زبدت الالف في الآية للآزواج
وسياق بنو سبيله كجهمية قبيله وسبلان محرقة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس
وابراهيم بن زياد والدين عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه
عليه والدفع والمطر هطلا والسماء أمطرت وازارته أرخا والزرع خرجت سبولته * السجل
كعصف حبة من حب البقل (السجل) كنمطر الضخم من الضب والبغير والسقاء والجارية
كالسجل وسجل قال سبحان الله والمسجل السبل إذا أدرك * رجل سبعل كسبل لفظا
ومعنى (السجل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وانا سبعل لا شئ معه ولا سلاح عليه
والمسجل المتسع الضافي ودرع مسبغله جاء (سبللا) أي سبغلا أو سبغلا لا غير مكثرت أولاف
عمل دنيا ولا آخره ويمشي سبللا إذا جاء وذهب في غير شئ والضلال بن السبل الباطل * سبل
القوم واستلوا وقد اتوا آخر جوارثنا بعين واحد بعد واحد وكل ما جرى قطرا أنا كالدفع
واللؤلؤ فسائل وكفة الطريق الضيق والسبل محرقة العقب أو طائر شبيه به أو بالنسر ج
سبلان بالضم والكسر والتبع وسائل تابع والسئلة بالضم الرذالة والمستول المسلول
(السجل) الدلو العظيمة ملوئة مذكر ومل الدلو والرجل الجواد وانضرع العظيم ج سجال
وسجل وسجل سجيل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أي
سجل منه على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجله ضخمة وسجله مبالغة في السجالة
مسترخية الصنن وأسعة وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقعة سجلا عظيمة الضرع
وساجله باراه وفاخره وهم يتساجلان يتباريان وأسجل كثير خيره والناس تركهم والاهل لهم
أطلقه والخوض مله وفعلناه والاهل مسجل ككرم أي لا يخاف أحدا أحدا والمسجل المبذل
المباح لكل أحد وسجل تسجيل لا أنظ وبه رمي به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب
العهد ونحوه ج سجات وهو أيضا الكتاب والرجل بالحشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه
وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقعة السجلا وكامير النصيب
والضرب الشديد وكسكتب حجارة كل من مرع سسكت كل أو كانت طخت بنار جهنم وكتب
فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أي من سجل أي مما كتب لهم أنهم بعدون بها قال الله
تعالى وما أدراك ما سجين كتاب من قوم والسجيل بمعنى السجين قال الأزهرى هذا أحسن ما مر
فيها عندي وأثبت الساجول والسوجل والسوجه غلاف القارورة والسجيل المراد دوي

قوله وأبي عبد الله الصواب
اسقاط الواو لأنه كنية خالد
المذكور في الشارح
قوله المسجل الخ كدافي
بعض النسخ وهو خطأ وفي
بعضها والسجل كسفرجل
وهو الصواب اه شارح

قوله وعين سجدول صوابه
وعن الخ اه شارح

والذهب وسبائك النضة والزعفران وسجن الماء فانسجل صبه فأنصب وعين سجدول غزيرة
والسجلاء المرأة العظيمة الماء كمة وسجل سجال دعاء للنجاة للعلب (السجل) ثوب لا يبرم غزله
كالسجل وقد سجله والحبل الذي على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن سجج أسجال
وسجدول وسجل وسجله كمنعه قشره وثخته فانسجل والرياح تسجل الأرض تكشط ما عليها
والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لأن الماء سجله وكان القياس مسجولا أو معذاد وساحل
من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر جرف ما عليه وساحلوا أنه وسجل الدراهم كمنع انتقدها والغريم
مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سجلا وسجولا بكت والغسل كمنع وضرب سجلا
وسجلا منهمق وفلان ستم ولا م والسجالة بالضم ماسقة من الذهب والنضة إذا برح وخسارة
القوم وقشر البر والشعر ونحوه وكثير المنح والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهرى اللسان
الخطيب بغير وأسمو والصواب والخطيب بحرف عطف والجام كالسجال ككتاب أو قاسم
والخطيب البليغ وحلقته على طرفي شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين إلى مقدم
اللحية وهما مسجلان والغاية في السجاء والجلاد الذي يقيم الحدود والساق التشيط والمخل
وقم المزادة والماهر بالقرآن والتوب النقي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والمزب
لا يطاق ماؤه والعزم الصائم والحبل يقتل وحده والغى ركب مسجله أي تبع غيبه فلم يثبه
والمطر الجود وعارض الرجل وقرس شريح بن قرواش العبيسي وأسم رجل وأسم حتى الأعشى
وانسجل بالكلام جرى بهور رجل استحل في اللحية بالكسر طوي لها والاحلائية المرأة الرائعة
الطويلة الجميلة وشاب مسجلان وسجلان وسجلاني بضم هـن طويل أو سبط الشعر أفرع
وهي جماء والسجلال البطين وسجلان بالضم واد أو ع وكسبور ع باليمن تسج به الشيا
والسجل بالكسر شجر يستأله وكهمة الأرب الصغيرة والمسجول الصغير الحقيق
والمكان المستوى الواسع وجعل الحجاج والساحل مسايل الماء وسجل فلان أو جدد الناس
يسجلونه أي يشبهونه وكأمر وغراب الصوت يدور في صدر الحمار (السجل) من الدلو
والضب والسقاء البطن الضخم والوادي الواسع كالسجل في الكل وواد والسجالة الخصية
المتدلية * السجالة ذلك الشيء وصقله * السجادل كعلايط الذكر وهو لا يعرف سجالية
من عنادله ثني لمكان عنادله وهما الخصيتان وكعفر علم (السجلة) ولد الشاة ما كان
ج سجل وسجل وسجل وسجله كعنة نادرة ورجال سجل وسجل كسكر ورمز ضعفاء

قوله الارنب الصغيرة أي التي
ارتفعت عن الخرتق وفارقت
امها اه دميري

أُرْدَالُ الْوَاحِدِ سَحْلٌ وَالسَّحْلُ أَيْضًا مَا لَمْ يَتَمَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَنَحْلُهُمْ كَنَحْلِ نَفَاهِهِمْ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ
 خُذَانَةً وَنَحْلَهُمْ تَحْنِيْلًا عَلَيْهِمُ وَالنَّحْلَةُ تَضَعُفُ نَوَاهَا وَتَقْرَأُ وَنَفَضَتْهُ وَالرَّجُلُ نَفَضَهَا وَأَسْخَلَهُ
 آخِرُهُ وَالْمَسْخُولُ الْمَرْذُولُ وَالْمَجْهُولُ وَكَتَابُ ع وَكَسَرَ الشَّيْصُ وَالسَّخَالَةُ النِّفَايَةُ
 (سَدَلٌ) الشَّعْرُ يَسْدُلُهُ وَيَسْدُلُهُ وَأَسْدَلَهُ أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَشَعْرُهُمْ يَسْدُلُ مَسْدَلًا وَمَسْدَلُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ السَّرُّجُ أَسْدَالٌ وَسُدُولٌ وَأَسْدَلُ وَبِالْكَسْرِ السَّهْمُ مِنَ الدُّرَيْطُولِ إِلَى الصَّدْرِ
 وَبِالْفَتْحِ يَكُ الْمَيْلُ وَذَكَرَ أَسْدَلُ مَا نُلِّجَ كَكُتِبَ وَسَدَلُ ثَوْبُهُ يَسْدُلُهُ شَقُّهُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ
 وَكَأَمْرُنِي يُعْرَضُ فِي شَقَّةِ الْخَبَاءِ وَسَرَّجَ لَهَا الْمَرْأَةُ وَع وَمَا سَبِيلُ عَلَى الْهَوْدَجِ وَالسُّودُلُ
 الشَّارِبُ وَسُودُلٌ طَالَ سُدُولُهُ (السَّرْبَالُ) بِالْكَسْرِ الْقَمِيصُ أَوِ الدَّرْعُ أَوْ كُلُّ مَا لَيْسَ
 وَقَدْ تَسَرَّبَ بِهِ وَسَرَّبَتْهُ وَالسَّرْبَلَةُ الثَّرِيدُ الدَّسِيمُ * السَّرْطَلَةُ طَوْلٌ فِي اضْطِرَابٍ وَهُوَ سَرَطْلٌ
 بِكَفِّ طَوْلٍ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ * أَسْرَافِيلُ بِكَسْرِ الرَّاءِ هَذِهِ أَسْمَاءُ لَاقِيْلٍ خِيَابِي هَذِهِ أَصْلُهُ
 (السَّرَاوِيلُ) فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَدَنَّجَرَ ج سَرَاوِيلَاتٌ أَوْ جَمْعُ سَرَاوِيلٍ وَسَرَّ وَالَّةُ
 أَوْ سَرَّ وَبِالْكَسْرِ هُنَّ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعُولٌ غَيْرُهَا وَالسَّرَاوِيلُ بِالنُّونِ نَغْسَةٌ وَالشَّرُّ بِالشَّيْنِ
 أَعْدُوٌّ وَسَرَّ وَثَمَّ أَلَسْتُمْ يَا هَافِئْتُمْ رُولَ وَجَامَةٍ مَسْرُورَةٍ فِي رَجْلَيْهَا رَيْشٌ وَفَرَسٌ مَسْرُورٌ جَاوَزِيَا ضَ
 تَجْبِيْلُهُ الْعُضْدَيْنِ وَالْفُضْدَيْنِ (السُّطْلُ) وَالسُّطْلُ كَيْدُ رُطَيْبِيَّةٍ لَهَا عُرَّةٌ ج سَطُولُ
 أَوِ السُّطْلُ الطَّسْتُ وَلَيْسَ بِالسُّطْلِ الْمَعْرُوفِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالسَّاطِلُ مِنَ الْعُجْبَارِ الْمُرْتَفِعُ
 كَالطَّاسِلِ رَجَاءٌ يَتَسَطَّلُ جَاءَ وَحْدَهُ وَلَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ * السَّعَابِلُ الطَّوَالُ مِنَ الْإِبِلِ (سَعَلٌ)
 كَصَرْ سَعَالًا وَسَعَلَهُ بَضْعُهُمَا وَهِيَ حَرَكَةٌ تَدْفَعُ بِهَا الطَّبِيعَةُ أَثَرُ الرِّبَةِ وَالْأَعْضَاءِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِهَا
 وَسَعَالُ سَاعِلٍ مَبَالِغَةٌ وَسَعَلٌ سَعْلًا نَشْطًا وَسَعْلَانَهُ وَالسَّاعِلُ الْخَلْقُ كَالسَّعَلِ وَالنَّاقَةُ بِهَا سَعَالٌ
 وَالسَّعْلَةُ وَالسَّعْلُ بِكَسْرِ هَمْزٍ الْغَوْلُ أَوْ سَاحِرَةُ الْجِنِّ ج السَّعَالَى وَاسْتَسَعَلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ
 كَهَيِّ أَى صَحَابَةٍ وَالسَّعْلُ حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ وَالسَّعَالَى نَبَاتٌ يَفْجُرُ رِقَّةَ الدِّيَلَاتِ وَيَحْلُلُهَا
 وَطَرِيْقُهُ يَقْلَعُ الْجَرَبَ وَهُوَ أَفْضَلُ دَوَاءٍ لِلْسَّعَالِ وَيَقْشُرُ الْإِنْتِصَابَ حَتَّى التَّجَرُّبَ (سَعْبَلٌ)
 كَثُرَتْ بِهِ الْجِرَاحَاتُ وَالطَّعَامُ أَدَمَهُ بِالْأَهَالَةِ وَرَأْسُهُ بِالذَّهْنِ رَوَاهُ شَيْءٌ مَسْجَبِلٌ مَسْجَلٌ وَتَسْجَبِلُ
 الدَّرْعَ أَسْبَاهَا (السَّغْلُ) وَكَكْفُ الصَّغِيرِ الْجُشَّةِ الدَّقِيقِ الْقَوَائِمُ أَوِ الْمَضْطَرِبُ الْأَعْضَاءُ
 أَوِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْغَدَاءُ أَوِ التَّخَدُّدُ الْمَهْزُولُ وَقَدْ سَغِلَ كَفَّرَ فِي الْكُلِّ (السَّغْرَجُ) عَمْرُمُ
 قَائِضٌ مَقُومٌ دَرَمَشُهُ سَكَنَ لِعَطَشٍ وَإِذَا أَكَلَ عَلَى الطَّعَامِ أَطْلَقَ وَأَنْفَعَهُ مَا قُورُوا خَرَجَ حَبِيْهُ

قوله والسعلاة والسعلاء

بكسرهما الغول أو ساحرة

الجن أبو عيسى

السعلاء حسان في بعض

طرق المدينة وهو غلام قبل

أن يقول الشعر فبركت عليه

وقالت أنت الذي يرجو

قولك أن تكون شاعرهم

قال نعم فقالت أنشدني ثلاثة

أبيات والاقم لك فقال

إذا ما ترعرع فينا الغلام

فأنا أن يقال له من هو

إذا لم يسد قبل شد الأزار

فذلك منا الذي لا هو

ولى صاحب من بنى الشيصبان

فأنا أقول وحبنا هو

الآيات خلعت سبيله وقال

در بدان عمرو بن ربوع

أخذ سعادة فأولدها عسلا

وهذه ضمت ثم فر من عنده

فن ولد غسل صيني ومهوا

بنى السعلاة اه قرافي

وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفارح الواحدة بهماء (السفل) والسفل والسفلة
بضمهم والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح تقيض العاؤون والعلاوة والعلاوة
والعلاوة والعلاء والأسفل تقيض الأعلى وردناه أسفل سافلين أي إلى الهرم أو إلى التلأ أو إلى
الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفا لا وسفلا وتسفل وسفل في خلقه وعلمه ككرم
سفلا ويضم وسفلا ككتاب وفي الشيء سفلا بالضم نزل من أعلاه إلى أسفله وسفلة الناس
بالكسر وكفر حصة أسافلهم وغوغاؤهم وسفلة البعير كفر حصة قوائمه وسفلة الرمح نصفه الذي
بلى الرمح وسفلة الرمح بالضم ضد علاوتهم وعلاوتهم حيث تهب وسفلة كل شيء أسفله ود
بالهند وبالفصح الندالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأستل مكة وق بالعامية السفل الصقل
وبالضم الخاصرة لغة في الصاد والسيفل الصيقل والأسفيل والأسفال بكسرهما العنصل أي
بصل الفار وككتف الرجل المنضم الخاصرة بين وبين الخيل القليل لحم المتين السفل بالكسر
سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكلة كفرقة (السفل) انتزاع الشيء وإخراجه في رفق
كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة ويكسر أي استلال السيوف وأنسل
وتسلل انطلق في استحقاق السلالة بالضم ما أنسل من الشيء والولد كالسائل والسائلة البنت
وما استطال من لحم المتن وعصبة أو لحمة ذات طرائق وسمكة طويلة والسليل كأمير المهر وما ولد
في غير ما سكة ولا سلى والأقبية برودماغ الفرس والشراب الخالص والسنام وتجري الماء في
الوادي أو وسطه والنجاع وواد واسع غامض نبت السلم والسمر كالسائل وجمعهم سائلان أو جمع
الثانية سوال والسليل الأشجعي صحابي وأبو السليل ضرب من ثغر التابعي وعبد الله بن أباد
وأحمد بن صاحب أم دعيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل بن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى
ابن سليل وزيد بن خليفة بن السليل جندون والسلة بالفتح والسفل بالكسر والضم وكغراب
قرحة تحدث في الرئة أمانع قب ذات الرئة أو ذات الخب أو زكام ونوازل أو سعال طويل
وتلزمها حتى هادئة وقد سل بالضم وأسلا الله تعالى وهو مسلول والسلة السرقة الخفية كالاستلال
والجونة كالسلي ج سلال والاستلال الرشوة وسل يسل ذهب أسنانه فهو سل وهي سلة والسلة
ارتداد الرئوي في جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلة بكسر الميم مخيط ضخم والسلاة كرماتة
شوكة النخل ج سلاء والسلة أن تخزر زسرين في خرزة والعيب في الخوض أو الخاية أو الفرحة
بين أنصاب الخوض وسلول نخد من قيس وهم بنو مرة بن صعصعة وسلول أهمهم منهم عبد الله بن

قوله لحم المتين هكذا في
النسخ والصواب لحم المتن
اه شارح

همام الشاعر ورام عبد الله بن أبي المناقي وسلي كسلي ع لبي عامر بن حصصه وأيس بشخصيف
 سلي كسلي والسلاسل بالضم وأدلى بن عمرو بن نعيم (السبل) بجعقرو وخطال الماء العذب
 أو المارد السلاسل بالضم ومن الخمر الآسنة وتسلسل الماء جرى في حد وروثوب مسلسل
 وتسلسل ردى النسيج والسلسله اتصال الشيء بالشيء والقطعة الطويلة من السنام ويكسر
 وبالكسر دأثر من حديد وخنق وسلاسل البرق والسحاب ما تسلسل منه واحدته سلسله
 وسلسل بكسرهما والسلاسل بالكسر ع وكفده دجبل بالهنا والسلاسل رمل يعقد
 بعضها على بعض ويقاد ومن الكتاب سطوره والسلسله بالكسر الوحد وما سلسل طعما ما كاه
 وتسلسل الثوب ليس حتى رق وثوب مسلسل فيموشى تحطط وغزوة ذات السلاسل هي وراء
 وادى القرى غزاها سرية عمرو بن العاص ستمه ثمان (السبل) اللين الذي لا خشونة
 فيه والخروجين في الجنة (السبله) محركة ويضم الماء القليل ج سمل والحماة وبقية الماء
 في الخوض ج سمل وسمل وتسمل شربه أو أخذها والنيذ الخ في شربه وسمل الخوض نساء
 منها كسمله وبينهم أصح كامل واللولم يخرج إلا السمله القليلة كسملت تسملا وعينه فقأها
 كاسمها والثوب سمولاً وسموله أخلق كاسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسمله
 حركتين وككف وأمير وصبور وسمل الخوض تسملا لم يخرج منه إلا ماء قليل واللولم كذلك
 وفلا قول رقيق له وسملان النيذ بالضم بقاء وكسحاب الدود في الماء وكسداد شجر وأبو
 قبيله لأنه لطم رجلا فسمي عينه وأبو السمال العدوي قعنب المقرئ وشاعر أسدى وآخر حده
 على رضى الله تعالى عنه في الخمر وسمال بن عوف جد لجاشع بن مسعود أنجاني وسمال بن سمال
 ابن الحر ديش وخالد بن أبي يزيد بن سمال جعدان والسهول كحزور الأرض الواسعة والسمهله
 التراب وسمل بالفتح طائر أو د كثير الطيور والسامل الساعى لأصلاح المعيشة والسومله
 الفخامة الصغيرة والمسمل كسمعل طائر والضاير البطن وقد أسمال والثوب البالي والسموال
 بالهمز طائر يكتى أبارء والظل كاسمال وذباب الخيل وابن عدياء وسمال الخيل علاه السموال
 وقرب سموال سريع والسمله بالضم دمع يراق عند الجوع الشديد كأنه يفتح العين * السمطل
 والسمطول الطويل المضطرب * اسمعيل بكسر الهمزة ابن إبراهيم الخليل عليه السلام
 ومعناه مطيع الله وهو الذبيح على الصحيح * المسعفل كسمعل الطويل من الإبل * المسمول
 كسمعل الضامر * السمندل طائر بالهند لا يخرق النار (السبله) بالضم واحدة سبيل

قوله وسلسل هكذا في النسخ
 والصواب وسلسيل ه
 شارح

قوله وسمال بن عوف هو
 أبو القبيله المتقدم كافي
 الشارح ه

قوله لا يخرق النار
 ويعمل من ريشه مناشف
 إذا اتسخت تنظف بالزاد
 قال في لسان العرب أبو
 سعد السمعاني طائر إذا
 انقطع نسله وهرم ألقى نفسه
 في البحر فيعود إلى شبابه
 وقال غيره هو دابة تدخل
 النار فلا تحرقه ه قال
 وسرفوت كزنبور دويبة
 كسام أبرص تولد في كيزان
 الزجاجين مادامت النار
 توقد فهي حية فإذا طفئت
 النار ماتت وهي نظير
 السمندل يعيش في النار
 ويبيض ه قرافي

الزَّرْعُ وَقَدْ سَبَّلَ الزَّرْعُ وَبَرَّجَ فِي السَّمَاءِ وَسَبَّلَتْ بَنَاتُ مَاعِصٍ وَأُمُّ سَبَّلَةَ الْمَالِكِيَّةُ حُجَّائِيَّتَانِ
 وَسَبَّلَتْ بِرَجْمَةٍ حَقَرَهَا بَنُو جَمْعٍ وَبَنُو عَامِرٍ وَقَبِيصُ سَبَّلَانِي بِالضَّمِّ سَابِغُ الطَّوْلِ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى
 بَلَدٍ بِالرَّوْمِ وَسَبَّلٌ تَوْبَةٌ جَرَاهُ مِنْ خَلْقِهِ أَوْ أَمَامِهِ وَسَبَّلَانٌ وَسَبَّلٌ بَلَدَانِ بِالرَّوْمِ بَيْنَهُمَا عَشْرُونَ فَرَسًا
 وَسَبَّلُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيُّ مُحَدِّثٌ وَالسَّبَّلَةُ بِالْفَتْحِ الْعَضَاءُ وَكَقَوْلِهِ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَيُسَمَّى سَبَّلُ
 الْعَصَا فِرَاجُودَةُ السُّورِيِّ وَأَضْعَفُهُ الْهِنْدِيُّ مَقْعٌ مَحَلٌّ مَقُولٌ لِلدَّمَاعِ وَالْكَبِيدِ وَالطَّحَالِ وَالْكُلَى
 وَالْأَمْعَاءُ مُدْرُولَةٌ خَاصَّةٌ فِي حَسَنِ التَّرْتِيقِ الْمُقَرَّبِ مِنَ الرَّحِمِ وَالسَّبَّلُ الرَّوْمِيُّ النَّارِدِيُّ * سَبَّلُ

بِالْكَسْرِ ع * السَّبَطَةُ الطُّوْلُ وَالسَّبْطِيلُ الطَّوِيلُ وَالْمُسَبَّطُ بَفَتْحِ الطَّاءِ الضَّعِيفُ الْمَشِيُّ يَكَادُ
 يَبْقُطُ إِذَا مَشَى أَوْ مِنْ يَحْدُرُ رَأْسُهُ وَيَرْتَفِعُ أَوِ الْمَائِلُ لِأَعْيَالٍ نَفْسُهُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُضْطَرِبُ
 الْخَلْقِ وَالسَّبْطَالَةُ بِالضَّمِّ الْمَشْيُ بِالْكُفِّ وَالسَّبْطَالَةُ الرَّأْسُ وَالسَّبْطَالُ جَبِيضٌ بظَاهِرِ الصَّمَانِ
 (السَّهْلُ) وَكَتَفُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ وَالنَّسَبِ سَهْلٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ سَهَّلَ كَكُرْمٍ سَهْلًا وَسَهْلَةً
 تَسْمِيًا لِأَيْسَرِهِ وَالسَّهْلُ الْغَرَابُ وَمِنْ الْأَرْضِ ضِدُّ الْحَزْنِ ج سُهُولٌ وَقَدْ سَهَّلَتْ كَكُرْمٍ سَهْلَةً

وَبَعِيرٍ سَهْلًا بِالضَّمِّ رَمَى فِيهِ وَأَسْهَلَ لَوَاصِرًا وَفِيهِ وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهَ قَلِيلُ لَحْمِهِ وَالسَّهْلَةُ بِالْكَسْرِ
 تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ كَقَرْحَةٍ كَثِيرَتِهَا وَهِيَ رَسَهْلٌ وَأَسْهَلَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَبَطْنُهُ
 وَأَسْهَلُهُ الدَّوَاءُ لِأَنَّهُ بَطْنُهُ وَسَاهِلُهُ يَأْسِرُهُ وَاسْتَسْهَلَهُ عَدُوَّهُ لَأَوْسَهْلَ كَرُبِّهِ حَسَنٌ بِالْأَنْدَالِ وَوَادٍ
 بِهِ أَيْضًا وَنَجْمٌ عِنْدَ طُلُوعِهِ تَنْضِجُ الْفَوَاحِشُ وَبِتَقْضَى الْقَبْضِ وَابْنٌ رَافِعٌ وَابْنٌ عَمْرُو الْأَنْصَارِيُّ وَابْنٌ
 بِيضَاءُ وَابْنٌ عَامِرٌ وَابْنٌ عَمْرُو الْقُرَشِيُّ وَابْنٌ عَدِيٌّ حَيَّائُونَ وَابْنٌ أَبِي حَزْمٍ وَابْنٌ أَبِي صَالِحٍ مُحَدِّثَانِ
 ضَعِيفَانِ وَسَهْلٌ عَشْرُونَ حَيًّا سَاءَ وَمِائَةٌ مُحَدِّثٌ وَسَهْلَةٌ كَذَابٌ وَفِي الْمَثَلِ كَذِبٌ مِنْ سَهْلَةٍ
 وَالسَّهْلُ كَصَبُورٍ الْمَشُورِ وَسَهْلَةٌ حِصْنٌ بِأَبْنٍ وَاسْمٌ بِالْبَيْنِ نَاحِيَةٌ تُعْرَفُ بِالسَّهْلَيْنِ وَبَنُو سَهْلٍ ق

بَصْنَعَاءُ وَالتَّسَاهُلُ التَّسَاهُحُ * السَّهْلُ بِجَعْفَرٍ الْجَرِيُّ (سَوَّلَتْ) لَهُ نَفْسُهُ كَذَا زَيْتٌ وَسَوَّلَ لَهُ
 الشَّيْطَانُ أَغْوَاهُ وَالسَّوِيلُ الْعَسْدِيلُ وَالْأَسْوَلُ مَنْ فِي أَسْفَلِهِ اسْتَرْخَاءٌ وَقَدْ سَوَّلَ كَقَرْحٍ وَالسَّوْلَةُ
 اسْتَرْخَاءُ الْبَطْنِ وَغَسْرُهُ وَبِالْأَمِّ حَصْنٌ عَلَى رَايَةٍ بِخَلَّةِ الْيَمَانَةِ وَكَانَتْ تُدْعَى بِجَبِيَّةٍ وَقَرْيَةُ الْحَاجِمِ
 قَدِيمًا وَالسَّوْلَةُ بِالضَّمِّ الْمَسْأَلَةُ لُغَةً فِي الْمَهْمُوزِ وَسَلَّتْ أَسَالُ بِفَتْحِهِ مَاسُؤَالًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لُغَةً
 فِي سَأَلَتْ وَقَوْلُهُمْ هُمَا يَتَسَاوَلَانِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا وَفِي الْأَصْلِ وَكَهْمَزَةٌ كَثِيرُ السُّؤَالِ وَالسَّوْلَاءُ
 الدُّلُؤُ الصَّخْمَةُ (سَال) يَسِيلُ سَيْلًا وَسَيْلًا نَاجِرِي وَأَسَالُهُ وَمَاءٌ سَيْلٌ سَائِلٌ وَضَعُوا الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ
 الْأَسْمِ أَوِ السَّيْلِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ السَّائِلُ ج سَيْوَلٌ وَالسَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ جَرِيَّةُ الْمَاءِ وَالسَّائِلَةُ مِنَ الْغَرَرِ

قوله والسبتيل هكذا في
النسخ والصواب والسبتيل
اه شارح

قوله وبغير سهلى بالضم
وهو من تغيير النسب
كما في دهري اه قرافى

قوله له عشرون حيايا منهم
ابن بيضاء اخو سهيل اه
قرافى

قوله والسولة استرخاء الخ
هكذا في النسخ والصواب
والسول محركة اه شارح

المتعدلة في قصبة الأنف أو التي سالت على الأربعة حتى رعت أو أسال غرار النصل أطاله والسيلان
بالكسر سنخ قائم السيف ونحوه واسم جماعة وابن سيلان عيسى بن سيلان وجابر بن
سيلان تابعان وبرايم بن سيلان محدث وكسحاب ع بالحجاز وكسحابية ع بقرب المدينة
على مراحله وبنات له شوك أبيض طويل اذنين ع خرج منه اللبن أو ما طال من السمرج سيال
ومسيل الماء موضع منه كسلة محرقة ج مسایل ومسل وأمسلة ومسلان وكسدا د ضرب
من الحساب وابن مهمل المحدث والسبالي كسارى ماء بالشام وسيلون ع بنابلس وسيلة ع
بالقيوم وسيل كصير من الثغور وحبس سيل محرقة بين حرة بني سليم والوارقية ومسيلا
ويقال مسيلة د بالمغرب بناء الفاطميون ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبل﴾
بالكسر ولد الأسد إذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبال وشبول وشبال وشبلا شبل في
نعمه وأشب عليه عطف وأعانه المرأة على ولدها فأمت عليهم بعد زوجه ولم تنزله وإشبلية
بالكسر كرمية أعظم بلدا بالاندلس وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث كان له ثمان وثمان
يدعيان الشبلين والخضر بن شبل من القهقاء والشابل الأسد الذي اشتبكت أنيابه والغلام
المتلى نعمة وشبابو الشبل بالكسر اسم جماعة وشبل بن عباد المكي وابن العلاء محدثان وكثير
ابن عوف أبو الطبقيل الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وابن عروة
الضبي ختن قتادة ومنه بن شبل في نسب نقيب وأوسيد عبيد الله بن أبي مسلم محدث
﴿شلت﴾ أصابعه ككرم وفرح غلظت فهو شلت الأصابع وشلتها * الشبول بكرول
الطويل الرجلين مثا وثابت بن مشجل كبير تابعي * أعطى شلتة من كذا بالحاء المهملة
وبالمثناة أي شفته منه * شلت الثراب كمنع صنمها والناقحة حلها والشخل الصديق أو الغلام
الحديث الذي يصادق كالشخل وشاخله صافاه والشخل والشخل بكسر ميمهما المصفاة * شادل
كصاحب علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسم بن راهويه وبها ع بالمغرب
أو هي بالذال منها السيد أبو الحسن الشاذلي أستاذ الطائفة الشاذلية من صوفية الاسكندرية
وفيه اسم يقول أبو العباس بن عطاء

تمسك بحب الشاذلية تلق ما * تروم حقيق ذلك منهم وحصل
ولا تعدون عينك عنهم فانهم * شومس هدى في أعين المتأمل

* شاذل كصاحب علم وشهران بن شاذل من أجداد مكحول وشيلة لقب عز بن عبد الملك

قوله وعيسى بن سيلان
وجابر الخ هكذا ذكره
الذهبي قال الحافظ والصحيح
أنهما شخص واحد اختلف
في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناء الفاطميون ليس
كذلك بل الذي بناء أبو علي
جعفر بن علي بن أحمد بن
حمدان الاندلسي انظر
الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في
النسخ والصواب ابن عروة
كما في الشارح وقوله أبو شبل
عبيد الله هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها عبد الله
فليحذر اه

قوله أعطى شلتة الخ هو
ليس من كلام العرب كما قاله
الجوهري فاستدراكه عليه
في غير محله كما في الشارح
اه

الشمس الشافعي (شراحيل) ابن ادة وابن زيد وابن عمر ومحمد بن وشراحيل المنقري والجمع
 أو هو شراحيل وابن مرة وابن زرة صحابيون ولا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة وعند
 الأخت ينصرف في النكرة فإن حقرته انصرف عندهما شراحيل كزعبيل الخطلي والجمع
 أو هو شراحيل وابن عيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أو هو أوس بن شراحيل صحابيون
 وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن زيد وابن الحكم محمد بن * الشروال بالكسر
 لغة في الشروال * الشسلة من الأقدام الغليظة لغة في الشسلة * شسقل الدينار شسقله غيره
 والشسقاقل والشسقاقل والشسقاقل عرق شمر هندي فيل بن ويهج الباعة * الشاصلي بضم الصاد
 وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت نبات وشوصل كله (الشعل) محركة
 والشعله بالضم البياض في ذنب القرمس والناصية والقندال شعل كشرخ واشعال فهو أشعل
 وشعل وشاعل وهي شعلاوشعل فيه كنع أمعن والنار ألهمها كشعلها واشعلها فاشتعلت
 وتشتعل والشعله بالضم ما اشتعلت فيه من الحطب وأهلب النار ج ككتب كالشعلول وبلا لام
 فرس قيس بن سباع وكسبينة النار المشعله في الذبال أو القميلة فيها نار ج شعل وكقعد القندل
 وكثير المصنوعة وشي من جلوده أربع قوائم يندفيه كالشعل واشعل أبه بالقطران كثرة عليها
 والخيل في الغارة بها والابل فرقها والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المزادة سال
 مأواه متفرقا والطعنة خرج دمه متفرقا والعين كثر دمعها وجراد مشعل لحسن كثير متفرق
 ورجل شعل خفيف متوقد وبه قلب تابط شراو بنو شعل كزق بطن من تميم واشعل رأسه أنفخ
 ودع واشعاليل أي متفرقين ورجل شاعل أي ذواشعال (الشعل) بالضم وبضمين وبالفتح
 وبفتحين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كعنه شغلا وبضم واشغله لغة جيدة وقليلة
 أوردية واشتغل به وشغل كعني وية أل منه ما أشغله وهو شاذ لأنه لا ينبغي من الجهول وهو
 شغل ككف ومشتغل وفتح العين نادر وشغل شاعل مبالغة وكرحله ما يشغل والشغلة
 البسدر والكُدس ج شغل وخطب علي على شغله واشغله أفعولة من الشغل * المشغلة
 ككنسة الجارية والكركش ج مشاغل * الشفصلي بكسر الشين والصاد وشدا اللام مقصورة
 نبات يلتوي على السجير أو غيره وهو حب كالشمس وشفصلأ كاه أو كل الشاصلي * شغل كجعق
 اسم وأبو شغل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج
 والد كروشة لها جامعها والدينار وزنه وشوقل ترزن حلا والشقاقل في ش ق ل وأشقالية

قوله والاشقاقل هكذا
 بتسديد اللام كما في ترجمة
 عاصم أفندي لكن الذي في
 الشارح ان تسديد اللام في
 الاولى أي الشسقاقل
 فليست اه

قوله الجمع ككتب هكذا في
 النسخ والصواب بضم ففتح
 اه شارح

قوله الجمع شعل هكذا في
 النسخ والصواب شعل
 بضمين كصحيفة وصحف
 اه شارح

قوله الشغل الخ الزخمشري
 في سورة الفرقان ان أصحاب
 الجنة اليوم في شغل
 افتضاخ الابكار وعزاه
 في سورة يس لابن عباس
 زاد غيره على شاطئ الانهار
 اه قرافي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله
 عن أحد من أئمة اللغة كما
 في الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح
 الهمزة كما في الشارح لكن
 الذي في ترجمة عاصم بكسر
 الهمزة فليحذر اه

د بالأسفل وميمونة بنت شاقولة من المتعديرات (الشكل) السببة والمثل ويكسر وما
يؤفكك ويصلح لك تقول هذا من هوأى ومن شكلى وواحد الأشكال للامور المختلفة المشككة
وصورة الشئ الخمسوسه والمتوهمه ج أشكال وشكول وثبات متلون أصغر وأخمر والجمع
بين الخين والكف والشا كلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين
الأذن والصدغ ومن أقرس الجلد بين عرض الخاصرة والثقة وتشكل تصور وشككة
تشككة الصورة والمرأة شعرها أى صفرت خصلتين من مقدم رأسها عن عيني وشمال وأشكال
الامر التبس كشكل وشكل والتخل طاب رطبته وأمر رأسك كال متبسة والأشككة اللبس
والخاجة كالشكلاء والأشكال ما فيه حمرة وبياض مختلط أو ما فيه ياض بضرب إلى الحمرة
والكدرة والسدر الجبلى الواحدية بهم أو من الأبل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون الشككة
بالضم ومنه الشككة فى العين وهى كالشبهة وقد أشككت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العينين
وقيل أى طويل شق العين وشكل العنب أبع بعضه أو أسود وأخذ فى النضج كشكل وشكل
والامر التبس والكتاب أعجمه كشككة ككانه أزال عنه الأشكال والدابة شدة قوائمها بجعل
كشككها واسم الجبل الشكال ككتاب ج ككتب والشكال فى الرحيل خيط يوضع بين
التصدير والقلب وثاق بين القلب والبطن وبين اليد والرجل وفى الخيل أن تكون ثلاث
قوائم محجلة والواحدة معلقة وعكسه بصاوا المشكول من العروض ما حذف ثابته وسابعه
والشكلاء من النعاج البيضاء الشا كلة والخاجة كالاشككة والشوا كل الطرق المتشعبة عن
الطريق الأعظم والشكل بالكسر والتفتح غنج المرأة ودلها وغزها شككت كفرحت فهى
شككة وشككة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع الأشكال من الماء ومن الدكاش
وغزها وشكل محركة أبو بطن وابن حميد العيسى صحابى وابنه شتير بن شكل محدث والشوكل
الرجالة أو الميمنة والميسرة والناحية والعمجمة وكأمر الزبد المختلط بالدم يظهر على شكل
اللبام والأشكال حل من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به النساء الواحد شكل
والمشا كلة الموافقة كالشاكل وفيه أشككة من أبيه وشككة بالضم وشا كل أى شبه وهذا
أشكل به أى أشبه (الشلل) محركة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بغسله والطرء
كالشلال شلاله فأنشال واليبس فى البدأ وذهاها شلت شلل بالفتح شلا وشلا وأشلت وشلت
مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شلا ولا شلال كطام أى لا تشلل يداك وعين شلا قد

قوله والمرأة الخ الصواب أنه
من حدثنصر لامن التشكيل
كأهو مقتضى سياقه اه
شارح

قوله والجمع شلة هكذا في
النسخ والصواب أشلة اه
شارح

ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالسَّلِيلُ كَثِيرٌ دُ وَصَحْرٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يُجْعَلُ عَلَى عِزْرِ الْبَعِيدِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ
وَالْغَلَالَةُ تَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَالْدُرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ أَوْ عَامٌ ج شَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَتَجْزَى
الْمَاءَ فِي الْوَادِي أَوْ وَسْطَهُ وَالنَّحَاغُ وَطَرَانُ طَوَالٍ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مُتَمَدَّةً مَعَ الظَّهْرِ وَجَدَّ جَرِيرٌ
عَبْدُ اللَّهِ الْجَعَلِيَّ وَشَلِيلُ بْنُ مَهْلَهْلٍ شَيْخٌ لِلْحَافِظِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الدِّمِطِاطِي وَكَزُّ بَرَّانٍ اسْمُ حَقِّ الزُّبَيْقِ
وَأَبُو السَّلِيلِ الْفَقَائِيُّ لَصٌّ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي كَلَابٍ وَجَارُ شَلٍّ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَثِيرُ الطَّرْدِ وَرَجُلٌ مُشَلٌّ
وَشَاوِلُ كَصْبُورٍ وَعَنِي وَصَرْدُ بَلْبَلٍ وَفَدَقْدُ خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ حَسَنُ الصَّحْبَةِ طَيِّبُ
النَّفْسِ وَشَلُّ كَبْلُ بُلٍ وَمُتَشَلُّ قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَالشَّلَّةُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَمَاءُ
شَلِّ كَفَدَقْدُ وَتَشَلُّ مَتَابِعُ الْقَطْرِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَشَلُّ السَّيْفِ الدَّمُ وَشَلُّ بِصَبِّهِ
وَشَلُّ بُولُهُ وَبِهِ شَلَّةٌ وَشَلُّ الْإِفْرِقَةِ وَأَرْسَلَهُ مُتَشَرُّوا أَلَسْمُ الشَّلَالُ بِالْفَتْحِ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ
دَمْعَهَا أَرْسَلَتْهُ وَالشَّلَّةُ بِالضَّمِّ النِّبَةُ أَوْ النِّمَةُ فِي السَّقَرِ وَالْأَمْرُ الْبَعِيدُ تَطْلُبُهُ وَيَفْتَحُ وَيُخْبِرُ
الْحَارُ النَّهَارُ فِي الْعَنَابَةِ بِأَنَّهُ وَلَهُ تَعْظِيمُ جَبَلٍ يَهْبِطُ مِنْهُ إِلَى قَدِيدٍ وَأَنْشَلُ السَّيْلُ ابْتَدَأَ فِي الْإِنْدِفَاعِ
قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمَطَرُ أَنْحَدَرَ وَالشَّلُولُ مِنْ إِنْثَاءِ الْأَبْلِ وَالشَّاءُ فَخُولُ النَّابِ وَمَاءُ لَبَنِي الْجَبَلَانِ
(الشِّمَالُ) ضِدُّ الْعَيْنِ كَالشِّمَالِ وَالشِّمَالُ بِكَسْرِ هَيْنَ ج أَشْمَلُ وَشَمَائِلُ وَشَمْلُ وَشَمَالُ بِالْفَتْحِ
الْوَاحِدُ وَشَمْلٌ بِهِ أَخَذَتْ الشِّمَالُ وَالشِّمَالُ الطَّبْعُ ج شَمَائِلُ وَالشُّومُ وَالْفَتْحُ وَبُكَسْرُ
الرَّيْحِ الَّتِي تَهْبُ مِنْ قَبْلِ الْخَرِّ وَمَا اسْتَقْبَلَتْ عَنْ عَيْنِكَ رَأَيْتَ مَسْتَقْبَلًا وَالْحَصِيجُ أَنَّهُ مَاهِبَةٌ بَيْنَ
مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَبَنَاتِ نَعَشٍ أَوْ مِنْ مَطْلَعِ النَّعَشِ إِلَى مَسْقَطِ النَّسْرِ الطَّائِرُ وَيَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً
وَلَا تَكْادُ تَهْبُ لِيَلَا كَالشِّمْلِ وَالشَّامِلُ بِالْهَمْزِ وَالشَّمْلُ بِحَرَكَةٍ وَتَسْكُنُ مِيمُهُ وَالشَّمَالُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ
تَشَدَّدَ لَامُهُ وَالشُّومِلُ بِكَوْهَرٍ وَكَصْبُورٍ وَكَثِيرٍ ج شَمَالَاتُ وَأَشْمَلُ وَأَدْخَلُوا فِيمَا وَكَفَرُوا أَصَابَتْهُمْ
وَشَمْلُ الْخَرِّ عَرَضُهَا لِلشَّمَالِ فَبَرَدَتْ وَكَتَابَ سَهْمٌ فِي ضَرْعِ الشَّاةِ وَكُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبِضُ
عَلَيْهَا الْخَاصِدُ وَشَيْءٌ كَخَلَا يَعْطَى بِهِ ضَرْعُ الشَّاةِ إِذَا ثَقُلَتْ أَوْ خَاضَ بِالْعِزِّ وَشَمْلُهَا يَشْمَلُهَا
وَيَشْمَلُهَا عُلَى عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَشَدَّ وَشَمْلُ الشَّاةِ أَيْضًا وَشَمْلُهَا جَعَلَ لَهَا شَمَالًا وَشَمْلُهُمُ الْأَمْرُ
كَفَرَحَ وَنَصَرَ شَمَالًا وَشَمْلًا وَشَمْلُهُمْ خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَفَرَحَ أَصَابَهُمْ ذَلِكَ وَأَشْمَلُهُمْ شَرًّا
عَمَّهُمْ بِهِ وَاشْتَمَلَ بِالثُّوبِ إِذَا رَءَى عَلَى جَسَدِهِ كَلَّهَ حَتَّى لَا تَخْرُجَ مِنْهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشَّمْلَةُ
بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَشْتِمَالِ وَالشَّمْلَةُ الصَّمَاءُ فِي الْمِيمِ وَبِالْفَتْحِ كَسَاءٌ دُونَ الْقَطِيفَةِ يَشْتَمَلُ بِهِ كَالشَّمْلِ
وَالشَّمْلَةُ بِكَسْرِ أَوْ لَهَا وَمَا شَمَلَهُ أَعْطَاهُ آيَاهَا وَشَمَلَهُ كَعَلِمَهُ شَمْلًا وَشَمْلًا وَشَمْلًا وَشَمْلًا وَشَمْلًا

قوله الحار النهار الخ هكذا في
النسخ والصواب الحار النهارية
في العناية الخ اه شارح
لكن في النسخة الهندية
المطبوعة قديما النهاية
فلعل نسخة الشارح محرفة
اه مصححه

قوله والشاء في بعض النسخ
بدله والنساء اه شارح

قوله اذا ثقلت الاولى اذا
ثقل أى الضرع كما في الشارح
اه

وتشملها وأشمل صارداً مشمل وكشبر سيف قصير يغطي بالثوب وكعرا بملحة وكصبو رانجر
أو الباردة منها كالمشعولة لأنها تشمل برحها الناس أولاً لأنها صفة كصفة الشمال ومفيدة
والمشعول المرضى الأخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه
وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمل وكذا الشمول بالضم
ج شمائل والكشف ونملة بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وجهه شملة بن محمد
ابن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل الخلة وأشملها وشملها القط ماعليها من
الرطب وذهبوا شمائل فرقا وأشمل الفعل شوله لقاحاً أفتح النصف إلى الثلثين وشملت الناقصة
لقاحاً كفتح قبلته وأبلكم بعير النساء خفته ودخل في شملها ويحرك في غمارها وأشمل شعر
وأسرع كشم وشمل وناقصة شمله بكسر تين مشددة اللام وشمال وشملل وشمليل بكسر هن سرية
وأم شمله الدنيا والجر وأبو الشمال ككتاب نابي ومحمد بن أبي الشمال عطاردى وذو الشمالين
عمير بن عبد عمر وصحابي وكان يعمل يديه وكشد ادابن موسى الحديث فرد الشماليل جبال رمل
متفرقة ساجمة مقلقة وكزبر وكاب وجزرة وصاحب أسماء (الشمردل) الفتي السريخ من
الابل وغيره الحسن الخلق وابن شريك البر بوي وابن حاجز الجبلي والشمردل الكعبي شعراء
والشمردلة الناقصة الحسنة الجميلة الخلق * الشمردل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالهمزة
* الشمردل والشمردل الطويل المضطرب منها * الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها لحم
* الشمشل كزبرج القبل (أشعمل) أشرف والقوم في الطلب بأدروا فيه وتفرقوا والابل
مصت وتفرقت مر حوا الغار في العدو انتشرت وشعمل تفرق والمشمعل الناقصة التسيطة
كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن ملحان
وابن ياس محدثان وشعلة اليهود قرائتهم وشعلة بن فائد وابن طيسله وابن الأخضر الضبي
شعراء * شنبلة قبله وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل جل بن خزرج شاعر * الشنبلة آخر أجلك
الدرهم في المطالبة (شالت) الناقصة منها أشول وأشالته رفعتة فشال الذئب نفسه
لازم معدو ناقصة شائل تشول بذئب اللقاح والابن لها أصلاً ج كصع وشيل وشيل وشوال
والسائلة من الابل ما أتى عليها من جلها أو وضعها سبعة أشهر جف لبنها ج شول على غير قياس
جج أشول وشول لبنها نقص والناقصة جفت لبنها والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل
ما بقي فيها من الماء في المزادة أتى شولا من الماء والماء قل والغرب قل مأوؤه وشواله مشددة علم

قوله والكشف هكذا في
النسخ والصواب الكشف
بالنون اه شارح
قوله وذو الشمالين الخ وهو
غير ذي اليدين الخرباق بن
سارية وإنما لم يقل ذو اليدين
لان عمل الشمال نادر فقلب
الوصف به اه قرافي
قوله مقلقة هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها مقلقة
وهي الصواب
قوله من الابل وغيره الاولى
وغیرها اه شارح
قوله شالت الناقصة بذئبها الخ
عداه بالحرف هنا وفي شمد
عداه بنفسه والاول اوضح
اه مصحح وقوله اللقاح أي
الحصول اللقاح أي الحل بها
وليس المراد لاجل ان يحصل
لها اللقاح كذا سمعته من
أئق به اه من فضائل
الاجه وري ويتعين
قراءة اللقاح بفتح اللام لانه
مصدر بخلاف اللقاح جمع
لقوح ولقعة فانه بالكسر
فلم يشترك المصدر والجمع كما
توهمه محشي الفضائل كتبه
نصر وفي المصباح ان اسم
المصدر بالنسخ والكسر وجعته
فضبط المتن بالكسر صحيح
اه مصححه
قوله الشنبلة هكذا هو
بالقاء في سائر النسخ والذي
في العباب والمحيط بالقاف
قوله وشوالا هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وشولانا
محركة وهي الصواب كما في
الشارح اه

للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحناء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال
لها حجة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فأنشال والمشوال حجر يشال والشول
الخشيف وبقيّة الماء في السقاء والدلو والماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خف وغضب
ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلتهم أو ذهب عزهم والشويلاء بنت يتداوى به
وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعنا العدوان كانت تنصح
لما البهاة عودت نصيحتهم بالاعليم لحقها فقبل للنصح الا حق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد
ة بحر وشهر النطر ج شواويل وشوالا وسالم بن شوال تابعي وعبدية بنت أبي شوال عن رابعة
العدوية والشويلاء مصغر من موضعين وامرأة شوالا تمشي وذو الشاول بفتح الواو
ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذكرك عند محاولة الجماع
والشويلاء النمل أو هي حبشية والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في
العمل والخدمة والحاجة سربع (الشهل) محرّكة والشهله بالضم أقل من الزرق في الحديقة
وأحسن منه أو أن تشرب الحديقة حرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قلّة سواد الحديقة
حتى كأنه يضرب إلى الحرة شهل كفتح واشهل أشهلا ولا والنعت أشهل وشهلاء والشهله العجوز
والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاتمه وشاره والتملاء الحاجة والاشهل صم ومنه بنو

عبد الاشهل الحلي من العرب وشهيل بن ناي من تبع التابعين وشهل لقب
الفند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب وكسحاب ه بصر
وتشهل ماء الوجه ذهابه * الشهمله العجوز

وشهيل بالكسر

أبو بطن

م

قوله وشهل لقب الفند الذي
سبق له في الدال ويأتي في
الميم أن الفند هو اللقب
واسمه شهل اه

* (تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام) *