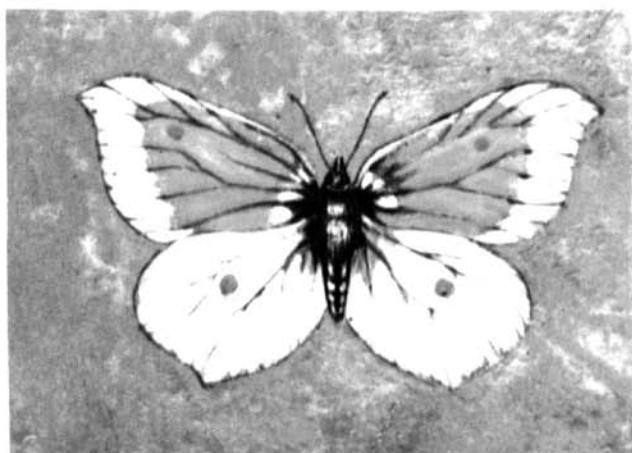


الفن مراشر



الفراشات حشرات لها أجنحة قشرية . يحبها الناس لجمال الوانها ورشاقتها ، وخفتها حركتها .

تتميز الفراشة بأربعة أغشية ، تكسوها قشور صغيرة دقيقة جدا ، تتلون بلون الفراشة اللطيف . وتمتاز كذلك بأجنهنها الرقيقة التي تظهر كأنها شفافة .

رأس الفراشة يغطيه جلد رقيق . به عينان كبيرتان بارزان . فمها قد تحول إلى خرطوم حلزوني صغير مناسب جدا لامتصاص رحيق الزهور . القفص الصدرى مقسم إلى ثلاثة أقسام يغطيها جلد رقيق .

الأرجل رقيقة . البطن مستطيل ملفوف (اسطوانى) . يتكون من ستة أو سبعة أجزاء .

وذكور النحل أصغر حجما من الإناث ، وألوانها أزهى وأجمل .
عمر الفراشات قصير . فالذكر يموت بعد عملية اللاقاح مباشرة . أما الأنثى فهي تموت بعد وضع بيضها . وتخرج من البيض يرقان ثممة . ولكنها جميلة الألوان . ويرقات الفراشات تحدث ضرراً كبيراً بالمزراعات لشرابها حين تتغذى على أوراق النباتات أو الأخشاب .

وتمر اليرقة بتحولات عديدة ، ثم تجد لها تختفي بين أوراق الأشجار أو قصورها . وقد تبني من إفرازاتها مكانا لها بخيوط تغزلها .

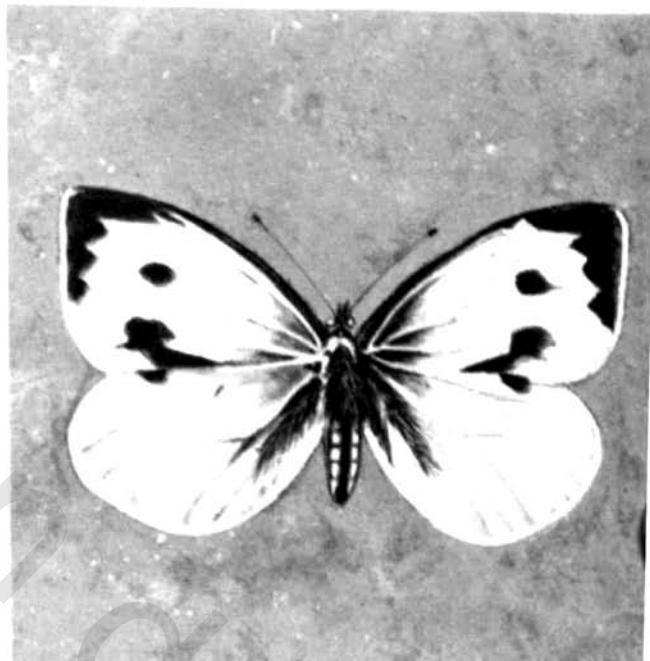
وحين تصبيع الحشرة كاملة ، تكون أول الأمر ضعيفة رخوة . وتنظر لها الأجنحة فوق ظهرها . وما يكاد يمضي وقت قليل حتى تشتد وتفوى وتطير في الهواء بخفتها ورشاقتها .

فراشة الكرنب

سموها كذلك لأنها تفضل
ثمار الكرنب مكاناً تضع عليه
بيضها . وهي تطير برشاقة
(وبخاصة في فصل الصيف)
بين الحقول والمراعي والبساتين
تحث عن الرحيق .

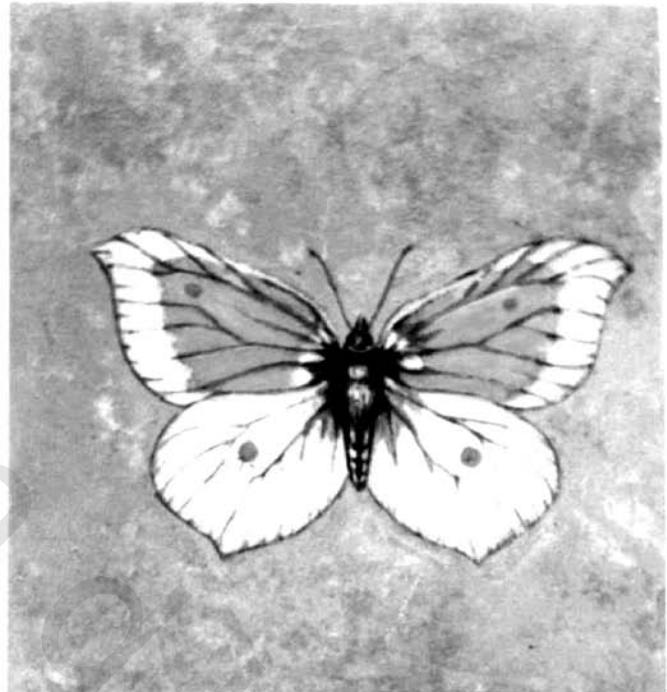
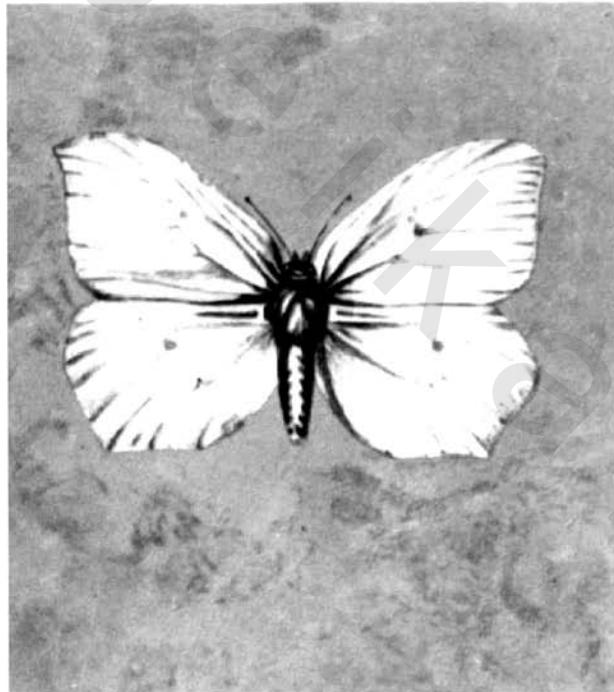
أجنحتها بيضاء . وظهر على
الجناحين الأماميين نقط سوداء .
وعلى جناحى الأنثى يقعان سو دوان
كبيرتان في الجزء الأوسط أيضاً.
أما الجناحان الخلفيان فيميل
بياضهما إلى اللون الأصفر .

تبعد فراشة الكرنب تحت
قشور ثمرة الكرنب ، عدة بيضات
لونها أصفر ، وتولد منها البرقات .



فراشة الليمون

تشبه فراشة الكرنب . ولكنها أكبر حجماً وكذلك فإن أجنحتها الأمامية تنحني
إلى أعلى . لون الذكر أصفر ليفي جميل . وجسمه أسود مكسو بطبقات من الجلد الرقيق
المفضض . والأنثى لونها أصفر فاتح . تظهر الأنثى في الربيع على زهور المواقع
(البرتقال والليمون واليوسفي) . وتنزل فوق البراعم حيث تضع عدداً كبيراً من
البيض على أجزاء متفرقة .



فراشة كليوباترا

وتشبه فراشة الليمون ولكن تميزها بقعتان باللون الأحمر الزاهي على الجناحين
الأماميين .

وتنتشر هذه الفراشات في جنوب إيطاليا وفي جزيرة صقلية وفي إقليم (ليجوريا)

فراشة ماكاون

أجنحتها متعددة الألوان ، ومتناز بقرون استشعار (شوارب) رقيقة تنهي بالتفاخ صغير .
تطير فراشات ماكاون أثناء النهار ، وبين تشريح ترفع أجنحتها وتظربها في وضع رأسى .
وتنطبع البرقة أن تفرد جسمها ورأسها متوجهة إلى أسفل بساعدها على ذلك خطط عبر داخل جسمها
وتنتشر فراشات الماكاون في أوروبا وفي شمال إفريقيا وفي اليابان أيضا . ونلاحظ أن محيط الأجنحة الخلفية لهذه الفراشة مسنن (كالدانتيلا)
كما نلاحظ بهذه الأجنحة زوايا تشبه الذنب الصغير
وألوان الأجنحة كما ذكرنا متعددة يغلب عليها اللون الأصفر مع البقع الزرقاء على الأجنحة الخلفية ، وتنشر على الجناحين خطوط ونقط سوداء



فراشة بوداليريو

وتشبه فراشة الماكاون . وتطير في الأماكن المشمسة . وتحب أن تحط على الأرض بين الحين والحين .

تمييز عن الماكاون بأن
أجنحتها الخلفية أطول بكثير من
أجنحة الماكاون الخلفية. وأجنحتها
صفراء باهتة مزخرفة بزخارف
سوداء.

أما يرقاتها فهي خضرا اللون
ذات نقط حمراء وخطوط بيضاء.
وتعيش فراشات بوداليرو
على أشجار الخوخ واللوز ، أو
تحط فوق الشوك الأبيض .



الفراشة الصاوس

وسوها كذلك بجمال ألوانها . ورشاقة
 أجسامها . ترى أطراف أجنحتها متعرجة
 كالدانتيلا . ألوان الأجنحة زاهية جميلة ملونة
 بالأحمر القاتم مزركشة عند الروايا بدوار ذات
 حواف زرقاء ذهبية . وألوان الأجنحة كألوان
 المخمل (القطيفة) . ونلاحظ أن بطن هذه
 الفراشة ممتليء متبين . ولها فوق الرأس قرنان
 الاستشعار .

تطير هذه الفراشات فوق الجبال واللال
 والأسوار ، وعلى مقربة من الطرق الزراعية .
 وتبقي كثيراً تحط على الأرض .



الفراشة الاميرالية



تنشر في أوربا وأمريكا الجنوبية . حجمها كحجم فراشة الطاووس . أجنحتها باللون الأسود المخمل مع بعض البقع البيضاء على الجناحين الأماميين . رأس هذه الفراشة أحمر له بقعتان بيضاوتين على طرفيه .

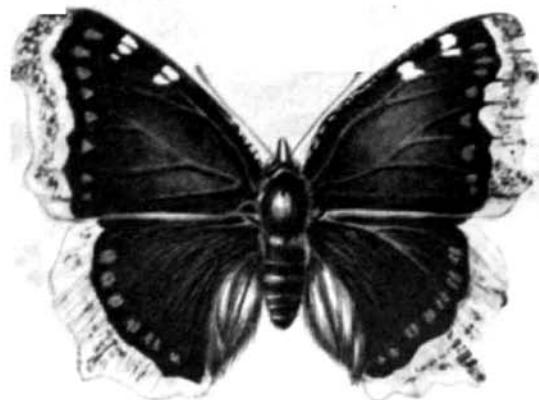
الأجنحة الخلفية لونها مرمي وألوان اليرقات متعددة .

فراشة انتيلوب

وهي قليلة العدد . ولكن حجمها أكبر من الفراشات الأخرى ، تصل فتحة جناحيها إلى ستة سنتيمترات وأكثر . ولأجنحتها حافة عريضة صفراء . لون أجنحتها أحمر غامق جميل كلون القطيفة (المخل) الأسود . وعلى الأجنحة نقط منتظمة زرقاء تعطيها شكل الناج .

تطير في الربيع بين أشجار الموالح والجوز ، وتتغذى اليرقات بأوراق هذه

الأشجار . تضع الأنثى بيضها فوق الأشجار الغنية بالصمغ . وبعد نمو اليرقات تنزل من أعلى الأشجار ، وتنعل كل يرققة من طرف جسمها بفرع من فروع الشجرة ثم تحول إلى (دويبة) ، وبعد عدة تغيرات في الجسم تتم في بضعة أسابيع تعتبر فراشاً نامية .



فراشة الحسك "أبودقيق"

حشرة ذات ألوان جميلة ، سمراء مع بقع حمراء وسوداء وببيضاء . وتشبه أججحتها في الشكل أججحة الفراشة الأميرالية أما جسمها فأسود على الرأس ، وأبيض تقريباً على الظهر والبطن .

تعيش الشرائق بين نباتات الحسك والخرشوف ، وبعد فررة تخرج الفراشات من بين القشور التي كانت تحيط بالشرائق .



فراشة بلا رجوس

تنشر في الحبائل والحقول . وتعيش وهي شرائط فوق نبات البرسم . أجنهجة الذكور زرقاء بنفسجية لها حواف بيضاء غير ناصعة . وأجنهجة الأنثى غالباً سمراء ذات حواف زرقاء بلون السماء .

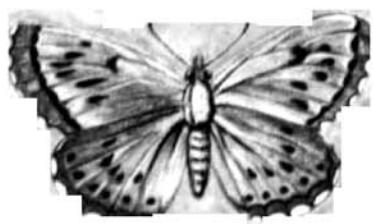
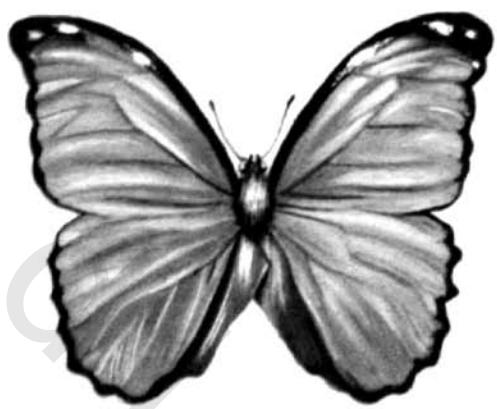
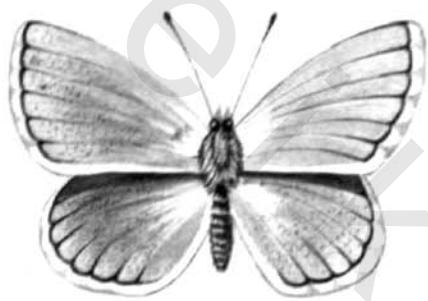
فراشة آريون

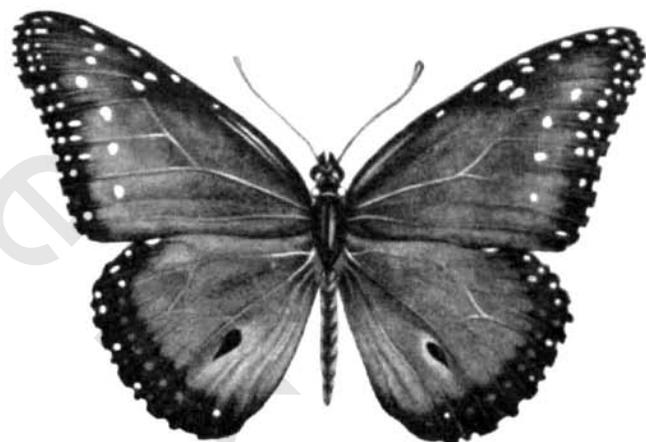
حشرة نادرة . وهي أكبر الفراشات من فصيلتها . طول فتحة جناحيها أربعة سنتيمترات . أجنهجتها زرقاء عليها نقط سوداء وفيها بقعة على شكل الملال في الوسط . وعلى الجانب الأسفل لكل جناح منطقة صفراء باهته عليها نقط سوداء تحيط بها حلقات صفراء .

فراشة الموروندو

منظرها فخم . وأجنهجتها كبيرة وألوانها بد菊花 . وهي من فصيلة الفراشات الصفراء . تطير على ارتفاع ستة أمتار أو أكثر . تبلغ فتحة جناحيها خمسة عشر سنتيمتراً .

أرجلها صغيرة يغطيها زغب قصير . قرنا الاستشعار رقيقان جداً . أطراف أجنهجتها (كالدانتيللا) . لونها أزرق له لمعان بنفسجي أو أخضر أو أحمر يتغير حسب مكان الروية .





فراشة الدناوس

وهي من فصيلة فراشات تتميز بتعقيد قرون استشعارها . وقرون الاستشعار عند هذه الفراشات معقدة رعاشرة . ورفيعة اسطوانية ولها نهاية مدببة . والأجنحة لها أطراف مستطيلة .

ورأس هذه الفراشة صغير . والبطن رقيق طويل . والأجنحة عريضة وعلى الأجنحة السفلية للذكر يقع سوداء يخترقها خط رمادي باهت . واليرقات ملساء بغير جلد . شكلها اسطواني . وعليها بعض الشوك الناعم كالخيوط الطويلة .

فراشة الصنوبر

وتجد على شجر الصنوبر . أعدادها قليلة . صدرها رمادي عليه خطان أسودان . بطنها أسرع عليه خطوط بيضاء غير ناصعة . أجنبتها سنجابية رمادية على حوافيها أجزاء رمادية بيضاء . بيضها أخضر ويرقاتها ذات ألوان تختلف مع مراحل تطورها . وتتغذى هذه الفراشات على أوراق الصنوبر وبصمعه . وهي من فصيلة فراشات أبي الهول .

فراشة التمر حنة

وتمتاز بشكل بطنها الأسطواني المخروطي . ولها خرطوم يزيد طوله على طول جسمها .

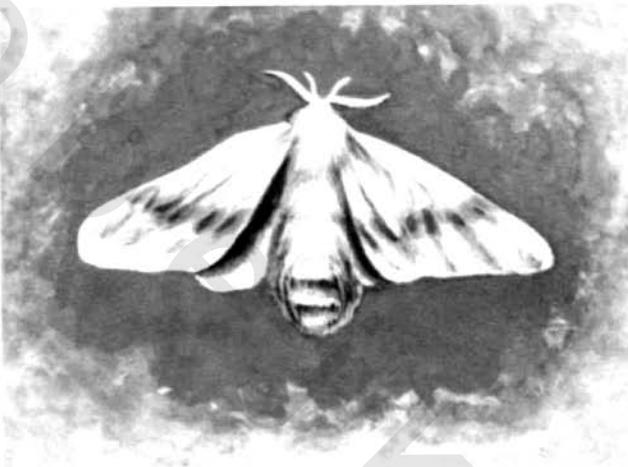
وعلى جسمها حلقات سوداء ووردية . أجنبتها الأمامية باللون الرمادي المائل إلى الأحمرار وعليه خطان أبيضان . أجنبتها الخلفية حمراء عليها شرائط سوداء . وتوجد هذه الفراشات على أشجار (التمر حناء) ذات الزهور البيضاء . طول اليرقة من ٨ إلى ١٠ سنتيمترات وهي خضراء فاتحة عليها خطوط بنفسجية . وتنزل اليرقات أواخر شهر يوليو إلى جذوع الشجر بعد أن تأكل أوراقها . ثم تغوص في الأرض وتحول إلى شرقة (أو دودة صغيرة) .

ذبابة النجوم الصغيرة

وتتنتمي هذه الحشرة أيضاً إلى فصيلة فراشات أبي الهول . وتميز بخرطومها القرني الطويل . وشواربها ذات العقل ، لها بطع كثيف مزود بالجلد .

وجسمها أسمر مائل إلى الصفرة .
أجنحتها سمراء بلون جسمها .
ونطير هذه الحشرة بسرعة
عظيمة . وتحدث خشخشة
كبيرة أثناء طيرانها . ولا تهبط
على الأرض أبداً . ولكنها تهبط
على الزهور لتمتص رحيقها
بخطومها الطويل .





دودة القز

وهي معروفة جداً ويقولون إن أصلها كان في بلاد الصين ، ونقلوها إلى أوروبا في سنة ٥٥١ ميلادية . وهي فراشة كبيرة مماثلة طولها حوالي ثلاثة سنتيمترات . ولها شوارب رمادية اللون . جسمها وأجنحتها يشبهان تمثيل إلى الصفرة . ولأن الإنسان قد حبس هذه الفراشات منذ زمان بعيد ، لاستغلالها في عمل الحرير . فقد أصبحت ضعيفة عاجزة عن الطيران .

ويرقة هذه الفراشة هي (دودة القز) . ودودة القز ناعمة الملمس . يياضها غير ناصع . وهي شرهة للغاية . تتغذى بأوراق التوت

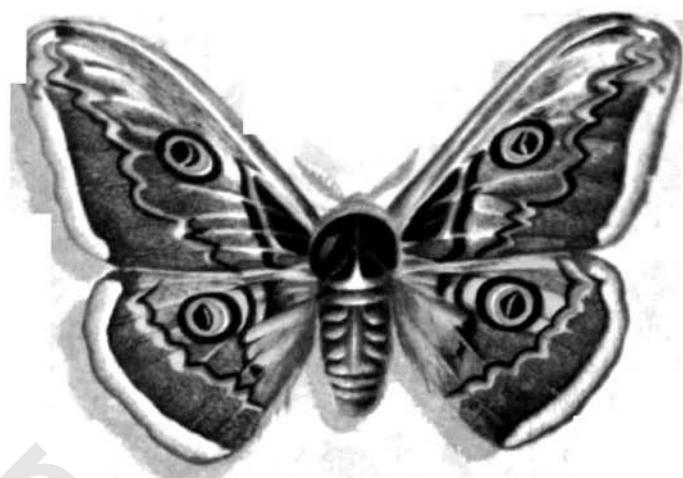
عبد الصنوبر "عبد الصنوبر"

حشرة متوسطة الحجم . صدرها ضخم مغطى بوبر . بطنهما صغير ، وأجنحتها رمادية عليها خطوط بارزة قائمة اللون .

وقد سموها عابدة الصنوبر لأن يرقاتها تعودت على الطيران في مجموعات كبيرة في صفوف متلاصقة منتظمة ، تخرج أثناء الليل لتأكل أوراق الصنوبر والبلوط ثم تعود عند مطلع الفجر

وتسكن المجموعات في عش
واحد تضعه من نسيج حريري
تلفه فوق فروع الشجر .

ويكسو جسم اليرقة جلد
رقيق جدا . ينفصل بمنتهى السهولة
إذا لامس جسم الإنسان أو حتى
إذا استنشقه . عند ذلك يحدث
للإنسان التهاب شديد في الجزء
الذى لامس جلد اليرقة إذا
استنشقه .



فراشة الباكونيا الكبيرة

أكبر الفراشات الإيطالية . لا يزيد طولها على ٣٣ ملليمتر . ومع ذلك يصل طول
فتحة الجناحين إلى ١٧ سنتيمترا . واجنحتها رمادية عليها بقع سوداء حوطها حلقات
حمراء أشبه ما تكون بذيل الطاووس .

تضع الأنثى بيضها على الوجه الأسفل من أوراق الأشجار . وتضع البيض
في خطين . كل خط عليه عشرون بيضة لونها أبيض باصفرار .
وتولد اليرقة خضراء باهتة اللون ، في الصيف