

الفصل الثامن

رسم الخريطة

الخريطة هي تمثيل لعالم سطح الأرض على قطعة من الورق بنسبة مصغرة وهي ما سبق أن سمعناها (مقاييس الرسم) وهو عبارة عن النسبة بين طول معين على الخريطة إلى نفس الطول على سطح الأرض.

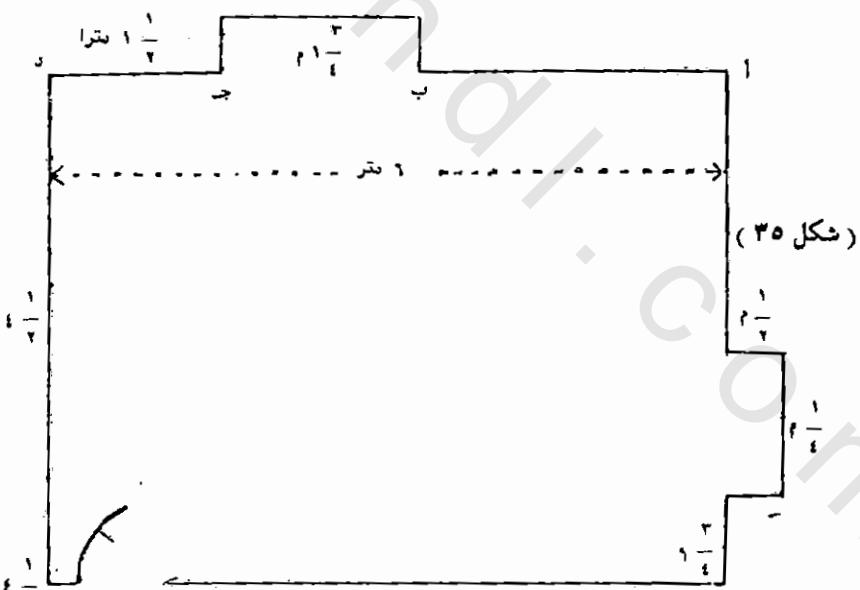
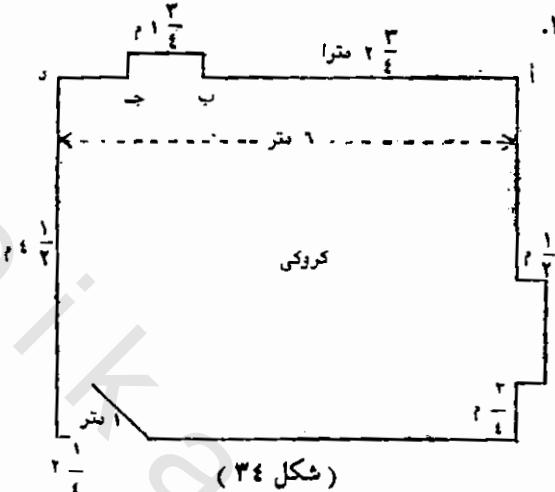
ويترك اختيار مقاييس الرسم المناسب لكل حالة للشخص الذي يقوم برسم الخريطة حسب احتياجاته. ويجب أن يوضع في الاعتبار على الدوام أن الخريطة تفقد قيمتها ومعناها إذا لم ترسم بمقاييس رسم معين يكتب عليها واضحًا.

ولكي نستطيع أن نتفهم كيف ترسم الخرائط يجب أن نقوم أولاً بتمرين عملى مبسط، ويسهل عن بدء التمرين أن نرسم شكلاً لحجرة الدراسة أو نادي الفرقة مثلاً - ويمكن في هذه الحالة استعمال المتر أو عصا الكشاف في القياس. وعند رسم حجرة يجب عليك اتباع الخطوات الآتية بالترتيب.

- ١ - ارسم شكلاً كروكياً (اسكتشًا) يمثل سطح الحجرة موضحاً عليه شكلها ومحدداً مواضع الأبواب والنوافذ.. إلخ.
- ٢ - قس أبعاد الحجرة بإحدى وسائل القياس (المتر أو عصا الكشاف مثلاً) ودون هذه الأبعاد على الشكل.
- ٣ - انتخب مقاييس رسم مناسب.
- ٤ - ارسم الحجرة ثانية حسب مقاييس الرسم، (هذا الرسم يسمى الخريطة).
- ٥ - اكمل الرسم بوضع محتويات الحجرة.
- ٦ - وأخيراً (وفي جميع الخرائط) تثبت اسم الخريطة، اتجاه الشمال، مقاييس الرسم وهذا هو المتبقي بالنسبة لجميع الخرائط.

وفيما يلي شكلًا كروكيًا لحجرة ثم شكلها مع مراعاة مقاييس الرسم المختار

شكلٌ ٣٤، ٣٥.



الرسم بالنسبة الصحيحة - مقاييس الرسم ١ : ٥٠ أي كل ٢ سم تمثيل ممِيزاً حقيقياً

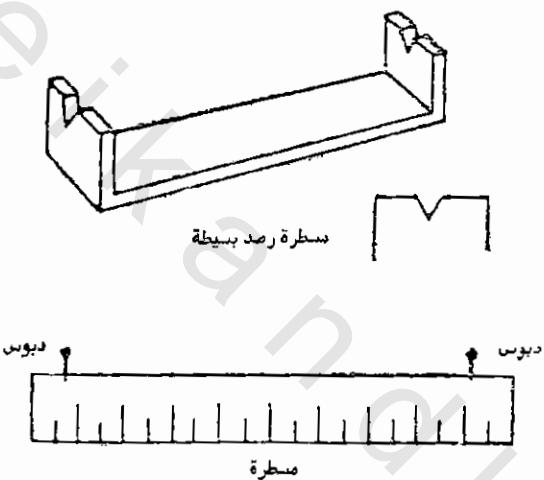
الкроكيات :

يختلف الرسم الكروكي عن الخريطة من حيث أن السرعة في العمل هي في الاعتبار الأول عند رسم الكروكي ثم الدقة في الرسم في الاعتبار الثاني. ويجب أن تكون المعلومات المتضمنة موثوقة بها. كما يجب أن يكون الرسم واضحاً ونظيفاً ويبين الغرض الذي رسم من أجله، فالسرعة وصحة المعلومات ضروريتان للرسم الكروكي، وليس المطلوب في الكروكي مهارة في فن الرسم، ولكن المطلوب وضع النظر الذي يراه الكشاف ثم إعادة بنسبه وأبعاده على خريطة دقيقة بالقياس المختار وهذا الأمر يتطلب كثرة المران، ويحتاج إلى مراعاة الآتي:

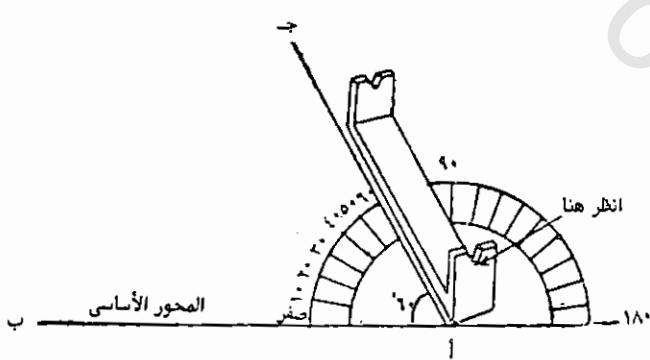
- ١ - البساطة المتناهية في الرسم. كما يجب عدم رسم أي خط على الورقة مالم يقصد من رسمه فكرة معينة وأن هناك غرض ما سيدل عليه. ويبирر رسمه.
 - ٢ - يجب إظهار جميع الأغراض الطبيعية كالمباني والأشجار والساحات والطرق بتحيط حدودها الخارجية وذلك باستعمال الأشكال والاصطلاحية التي من السهل رسماها والتي توصل إلى الفكرة المطلوبة.
 - ٣ - لا داعي للتظليل غير الضروري ويكتفى بالتظليل الخفيف إذا لزم تمييز المناطق التي بها أشجار كثيفة عن التي بها مزروعات مثلأ.. إلخ.
 - ٤ - يجب تجنب رسم الخطوط الزخرفية.
 - ٥ - قبل الرسم يجب تحديد المنطقة المراد رسماها. وإذا كانت المنطقة كبيرة فلا مانع من إعداد رسمنين متباينين ثم وصلهما معا.
 - ٦ - تكتب الأسماء المهمة بالخط النسخ. والأسماء الأقل أهمية بالخط الرقعة.
 - ٧ - يكتب اسم الموضع على يمينه في الرسم.
 - ٨ - يوضح في الرسم علامات الشمال.
 - ٩ - يجب ذكر التاريخ والوقت وأحوال الطقس.
- رسم مسطح صغير من الأرض:

رسم سطح صغير من الأرض نستعمل طريقة المثلثات، وسميت كذلك نظراً لأننا نقسم المساحة المطلوب رسماها إلى مثلثات، فإذا علم طول أحد اضلاع المثلث وزاويتان منه أصبح من الميسور إيجاد طول الضلعين الآخرين.

وستعمل إحدى الطرق السابق شرحها في قياس أضلاع المثلثات، أما الزوايا فيمكن قياسها بواسطة أي جهاز بسيط يعمله الكشاف بنفسه أو باستعمال البوصلة النشورية التي يمكن بواسطتها تحديد الاتجاهات منسوبة إلى الشمال (الشكل ٣٦، ٣٧) يوضح طريقة استعمال مسطرة الرصد في تقدير الزوايا، وسيأتي الكلام على البوصلة النشورية فيما بعد.



(شكل ٣٦)



(شكل ٣٧)

مسطرة الرصد (التوجيه)

لقياس الزوايا يستعمل جهاز يسمى (ثيودوليت) أو تستعمل البوصلة المنشورية.

وفي حالة عدم توافرها يمكنك استعمال مسطرة الصد (التوجيه) وهي جهاز بسيط يمكنك أن تصنعه بنفسك كما في الشكل.

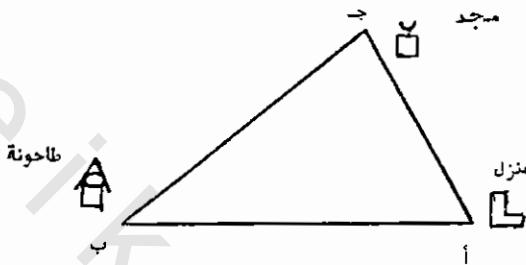
وطريقة استعمالها كالتالي :

- ١ - ارسم المستقيم «أ ب» على ورقه وثبتها فوق لوحة رسم.
- ٢ - ثبت منقلة على الخط «أ ب» على أن يكون مركزها على نقطة «أ».
- ٣ - وضع مسطرة الرصد فوق المنقلة بحيث ينطبق طرف المسطرة على نقطة «أ».
- ٤ - وجّه المسطرة إلى «ج» ثم أقرأ الزاوية «ب أ ج» على المنقلة فتكون هي الزاوية المطلوبة.
- ٥ - انتقل إلى نقطة «ب» وكرر ما سبق لتحصل على الزاوية «أ ب ج».
- ٦ - بعلومنية طول «أ ب» ومقدار لكل من الزاويتين يمكن الحصول على طول كل من الضلعين «أ ج» و «ب ج».
- ٧ - انتخب مقياس رسم مناسب وارسم الخط «أ ب» على الورق ثم ارسم من «أ» خطًا يميل على «أ ب» بمقدار الزاوية «ب أ ج» التي حصلت عليها. ومن نقطة «ب» ارسم خطًا يميل على «ب أ» بمقدار الزاوية «ج ب أ» فيتقابلي الخطايان عند نقطة «ج».
- ٨ - قس كلا من «ب ج» و «أ ج» واضرب كلا منهما في مقياس الرسم تحصل على الطول الحقيقي لكل منهما .

مثال :

نفرض أن المثلث «أ ب ج» يمثل مسطحًا من الأرض.

وفيه نقطة «أ» تمثل منزلًا ونقطة «ب» تمثل طاحونة ونقطة «ج» تمثل مسجداً وكان معلوماً لدينا طول «أ ب». والمطلوب إيجاد مساحته.



(شكل ٣٨)

- ١ - ارسم الخط «أ ب» بمقاييس رسم مناسب.
- ٢ - حدد بواسطة مسطرة الرصد «مثلاً» كلا من زاويتي «جـ أ ب» و «أ ب جـ».
- ٣ - ارسم الضلعين الباقيين من المثلث ثم قس طول كل منهما.
- ٤ - بعد الحصول على أطوال أضلاع هذا المثلث الحقيقية يمكنك حساب مساحته باستعمال القانون.

$$\text{مساحة المثلث} = \frac{1}{2} h (a - b)(h - c)$$

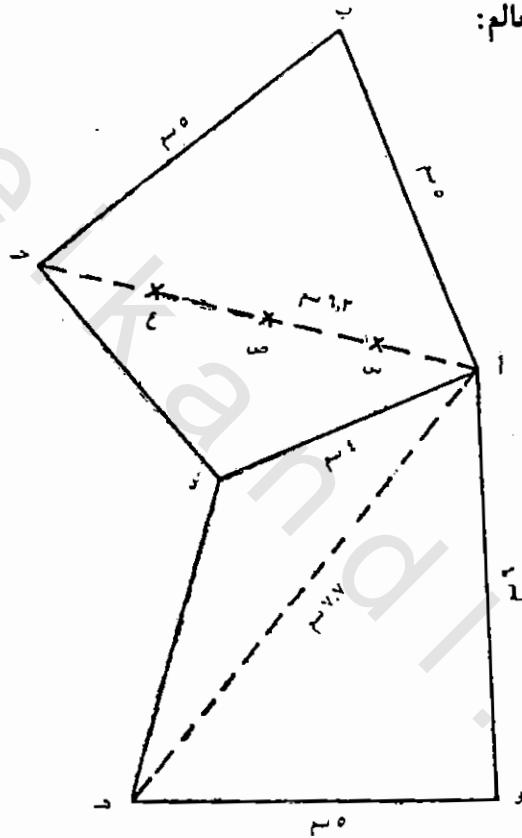
حيث (h) = نصف محيط المثلث، (a) = الضلع المقابل لزاوية (A) ، (b) = الضلع المقابل لزاوية (B) ، (c) = الضلع المقابل لزاوية (C) .

طريقة أخرى :

- ١ - انتخب مقاييس رسم مناسب وارسم الخط «أ ب» وطوله معلوم.
- ٢ - ضع مسطرة الرصد عند نقطة «أ» وأدرها تجاه «جـ» لتصبح نقطتى «أ و جـ» على استقامة واحدة وارسم خطأ من «أ» في هذا الاتجاه.
- ٣ - كرر هذه العملية من نقطة «ب» فيتقاطع الخطايا في نقطة «جـ».

٤ - قس كلا من «أ» و «ب» و اضرب كلا منها في مقياس الرسم
لتحصل على الطول الحقيقي لكل

رسم مسطح محدد المعالم:

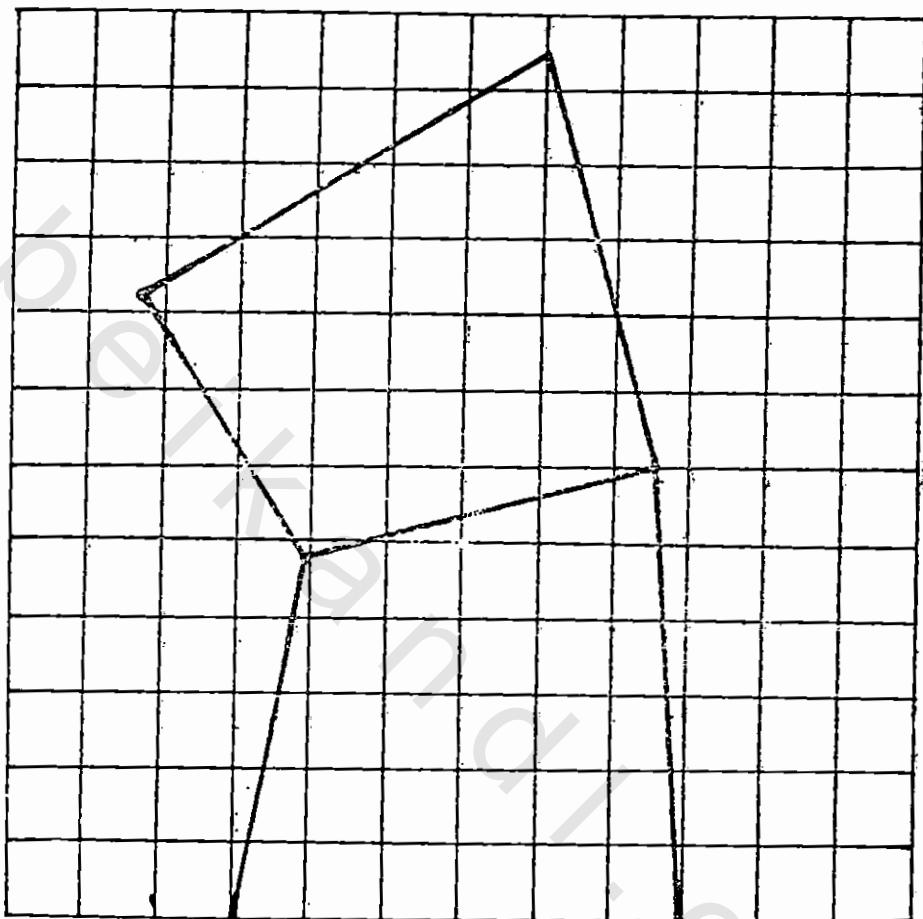


(شكل ٣٩)

لرسم المسطح الموضح بالشكل اتبع ما يأتي (شكل ٣٩) :

- ١ - ارسم اسكتشا لهذا المسطح وحدد عليه النقطاً ، ب، ج، د، ه، وثم ثبت في كل منها عصا.
- ٢ - قس المسافات أ ب ، ب ج ، ج د ، د ه ، ه و ، و أ د واكتب هذا القياس على الاسكتش.

- ٣ - قس المسافة أ ج بوضع العصى س، ص، ع بحيث تكون على استقامة مع نقطتي أ، ج ثم أكتب طول أ ج على الاسكتش.
- ٤ - قس المسافة أ ه بنفس الطريقة.
- ٥ - ارسم هذا المسطح مرة أخرى حسب القياسات التي حصلت عليها وبمقاييس رسم مناسب باتباع الطريقة الآتية :
- أ) حدد نقطة أ على الورقة ثم ارسم الخط أ ب.
 - (ب) اركز في نقطة «ب» وافتح البرجل بفتحة تساوى ب ج وارسم قوسا.
 - (ج) اركز في أ وبفتحة تساوى أ ج وارسم قوسا يقطع الأول في «ج» ثم صل ب ج.
 - (د) اركز في «ج» وبفتحة تساوى ج د وارسم قوسا.
 - (ه) اركز في أ وبفتحة تساوى أ د وارسم قوساً يقطع الأول في «د» ثم صل ج د وبهذا تكون قد رسمت الجزء العلوي. وباتباع نفس الطريقة يمكنك رسم الجزء السفلي.
- لإيجاد مساحة هذا المسطح (شكل ٤٠) :
- ١ - ارسم مستطيلًا حول هذا المسطح على الورقة.
 - ٢ - قسم المستطيل إلى مربعات صغيرة بنفس مقاييس الرسم السابق.
 - ٣ - احسب مساحة أحد المربعات الصغيرة واضربه في عدد المربعات التي يحتوى عليها المسطح ثم اضرب الناتج في مقاييس الرسم. بذلك تحصل على مساحة السطح الحقيقية على الطبيعة .



(شكل ٤٠)

تجاهل حساب المربعات التي يكون أكثر من نصفها خارج حدود المسطح.
رسم مسطح من الأرض محدود المعالم وإيجاد مساحته:
طريقة الأشعة :

- ١ - لرسم مسطح محدود من الأرض بطريقة الأشعة يمكننا استعمال إحدى الطريقتين الآتتين:

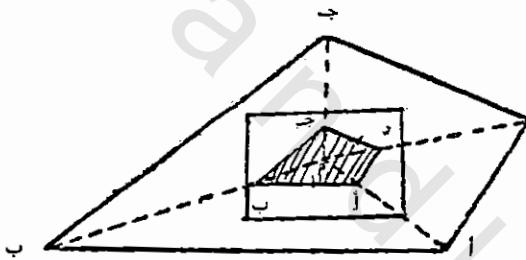
. الأولى – طريقة الإشعاع من مكان ثابت (الطريقة الثابتة).

. الثانية – طريقة الدوران حول الأرض (الطريقة المتحركة).

الطريقة الثابتة:

للتطبيق على الطريقة الأولى يجدر بنا أن نتمرن على رسم أرض المخيمات التي نشترك فيها، ولتنفيذ هذا الرسم نتبع الخطوات الآتية:-

- ١ - نختار نقطة في منتصف المخيم مثل (م)، ونثبت ورقة الرسم على لوحة نضعها فوق مائدة صغيرة في المكان المختار (شكل ٤١).



(شكل ٤١)

- ٢ - نحدد أركان المخيم بشواخص أو عصى كشافة.

٣ - من النقطة (م) التي حددناها على الورق في منتصف المخيم، وباستخدام مسطرة الرصد، نرسم أشعة إلى كل ركن وكل غرض موجود بالمخيم ويراد إثباته على الخريطة.

- ٤ - نقوم بعملية قياس طول كل اتجاه (من نقطة الرصد في الوسط إلى الأغراض التي رصدناها).

٥ - باستخدام مقياس رسم مناسب نحدد أطوال هذه الأشعة على الرسم.

٦ - نصل نهايات هذه الأشعة التي حددت على الرسم في الخطة الخامسة فنحصل على حدود المخيم.
وبنفس الطريقة نستطيع تعين أماكن الأغراض والمرافق المختلفة.

الطريقة المتركة:

وللتطبيق على الطريقة الثانية يحسن أن نستخدم البوصلة المنثورية أو مسطرة الوصف التي ببق استعمالها.

وفي هذه الطريقة تتبع الخطوات الآتية:

- ١ - نحدد أركان المخيم ولتكن كما هي في الرسم السابق (أ ب ج د).
- ٢ - نبدأ في السير من النقطة (أ) في اتجاه النقطة (ب) ونسجل انحراف الاتجاه (أ ب) ونقيس طوله بأية طريقة من طرق القياس، وندون ذلك.
- ٣ - نتحول من (ب) إلى (ج د) والاتجاه (د أ) ونسجل انحراف اتجاه كل منها وطوله بنفس الطريقة السابقة.
- ٤ - ثم نتحول في الاتجاه (ج د) والاتجاه (د أ) ونسجل انحراف اتجاه كل منها طوله بنفس الطريقة السابقة.
- ٥ - نبدأ بعد ذلك عملية الرسم، فنحدد نقطة (أ) ونحدد اتجاه الشمال في هذه النقطة، ثم نرسم الاتجاه (أ ب) تبعاً لزاوية انحرافه، وبمقاييس رسم مناسب نحدد طوله في الرسم.
- ٦ - نرسم بقية الاتجاهات بنفس الطريقة فنحصل على خريطة المخيم.
(ب) وإذا كان المطلوب رسم معالم قطعة أرض أكبر من السابقة وحساب مساحتها فيحسن اتباع طريقة الأشعة في رسماها، ثم إيجاد مساحتها بتقسيمها إلى مثلثات بالطريقة السابقة.

ملاحظة :

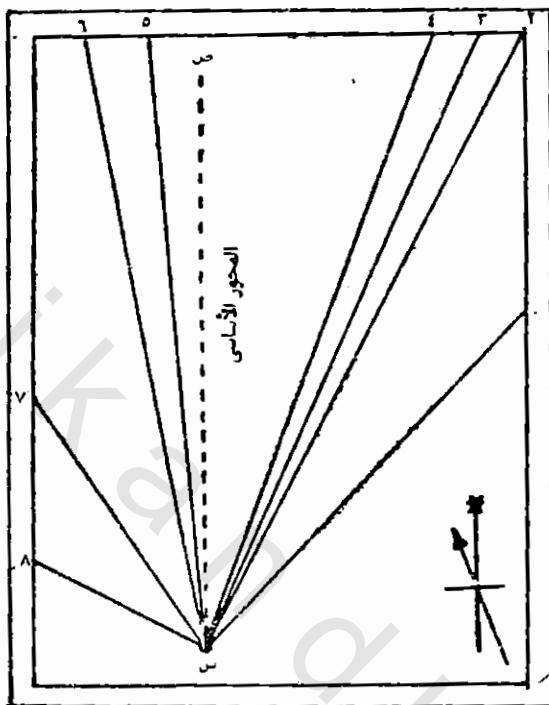
يجب ملاحظة أن مقاييس الرسم يحول وحدات الأطوال من طولها في الرسم إلى طولها الحقيقي أو العكس ولا يصح أن نقع في خطأ استعماله في تحويل المساحات.

الأدوات الالزمة:

ورق - قلم رصاص - عصى كشافة - بوصلة عادية - مسطرة قياس -
مسطرة رصد - لوحة رسم - دبابيس رسم.

الطريقة : المرحلة الأولى (شكل ٤٢) :

- ١ - عاين الأرض التي ترغب في رسمها وافحصها فحصاً بسيطاً لعرفة أطول ضلع يمكن اختياره (وليس من الضروري أن يكون أحد الأضلاع المحددة للأرض) بحيث لا يحجب الرؤية عن هذا الضلع أي عائق إلى جميع أجزاء سطح الأرض المتراد رسمها، واعتبر هذا الضلع هو (المحور الأساسي) للرسم.
- ٢ - ثبت في أحد أطراف هذا الضلع عصا (شاحص) في نقطة (ص) كما في الشكل.
- ٣ - انتقل إلى الطرف الآخر من الضلع عند (س) مثلاً.
- ٤ - ثبت الورقة على لوحة الرسم بواسطة دبابيس الرسم، وإذا كان معكنا فيحسن تثبيت اللوحة على حامل أو مائدة في وضع أفقى.
- ٥ - عدل وضع اللوحة بحيث يكون ضلعها الطويل موازياً لاتجاه العصا المثبتة في نهاية خط المحور الأساسي المختار.



(شكل ٤٢) المرحلة الأولى للخربيطة

٦ - وضع نقطة (س) على الورق في المكان المناسب وثبت فيها دبوس رسم ليمثل المكان الموضع فيه لوحدة الرسم.

٧ - حدد الشمال الحقيقي وارسم اتجاهه على الخريطة في أحد أركانها ثم ضع البوصلة على الخط المحدد للشمال الجغرافي وارسم الاتجاه الدال على الشمال المغناطيسي كما تدل عليه إبرة البوصلة.

والسبب في تحديد الشمال هو إمكان وضع لوحة الرسم في نفس اتجاهها الحالى عند نقلها في المرحلة الثانية من الرسم إلى نقطة (ص) في نهاية المحور الأساسى.

٨ - وضع مسطرة الرصد على اللوحة بحيث يكون طرفها عند الدبوس (س) وحركها بحيث تتمركز في (س) إلى أن تأخذ الاتجاه (س ص) وارسم الشعاع الدال على خط المحور الأساسي وهو (س ص) على الورق، وهو يشير طبعاً إلى العصا (الشخص) الموضوعة في (ص)، واكتب عليه المحور الأساسي.

والخطوة التالية بعد ذلك هي اختيار أهداف من المزرعة ونعتبرها شواخص للرصد مثل أركان المباني والأشجار ونقط تلاقي الأسوار إلخ.. وباستعمال مسطرة الرصد السابق ذكرها في الشكل وهي مسطرة عادية مثبتة عليها دبوسان «أو قائمان يعدان بالطريقة الموضحة في الرسم».

٩ - نرسم شعاعاً لكل شخص على الترتيب وذلك برسم خطوط خفيفة على الورق توضح اتجاه هذه الأشعة إلى نهاية الورقة مارة بالهدف الذي اعتبر شخصاً لكل منها.

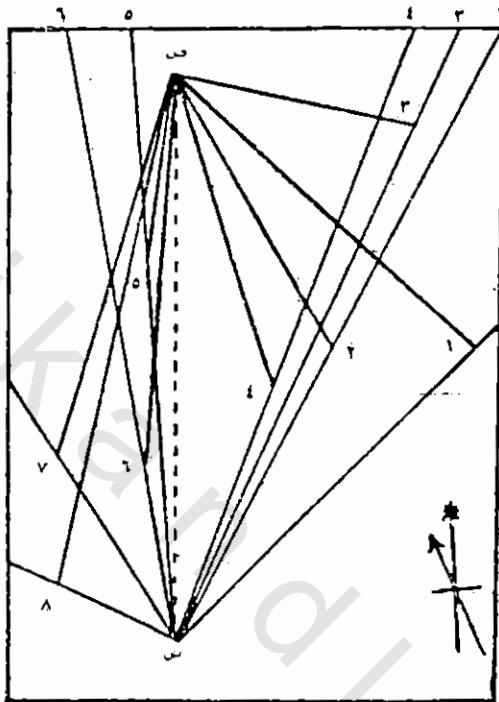
المراحل الثانية: (شكل ٤٣)

١٠ - ارفع اللوحة وحاملها وثبت شخصاً في مكانها، قس طول المسافة (س ص) بأية وسيلة للقياس، أو باستعمال السير العادي، والمفروض هنا أن الكشاف يعرف متوسط طول خطوطه، وفي هذه الحالة يحسن مراجعة القياس.

١١ - ارفع العصا الموضوعة في (ص) في نهاية خط المحور وثبت اللوحة في مكانها.

١٢ - حدد طول (س ص) مبتدئاً القياس من نقطة (س) بمقاييس رسم مناسب، وبذلك يتحدد مكان النقطة (ص) على الورق.

١٣ - ارفع الدبوس الموضوع في (س) وثبته في (ص).



(شكل ٤٣) المرحلة الثانية للخربيطة

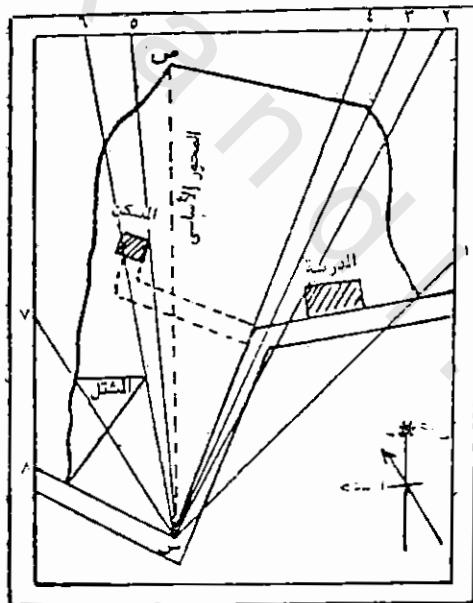
- ١٤ - ضع مسطرة الرصد على طول الخط (ص س) ولف اللوحة حتى تشير المسطرة إلى نقطة (س) مباشرة.
- ١٥ - ضع البوصلة على السهم الدال على الشمال وتأكد من أن إبرتها تنطبق على الشمال المغاطيسي السابق رسمه، وبذلك تتأكد من أن اللوحة في الوضع الصحيح (أى أنها وجهت توجيهها صحيحاً).
- ١٦ - ضع طرف المسطرة عند الدبوس فى (ص) ثم ارسم خطوطاً لأشعة تخرج من (ص) إلى الشواخص السابق رصدها عند (س) فتقطع هذه الأشعة الجديدة الأشعة السابقة رسمها فى النقط (١)، (٢)، (٣)، .. الخ «عند الأرقام الموضعة داخل دوائر، وهذه النقط توضح الموضع

المضبوطة للأهداف التي سبق رصدها وبعken الآن وضع الرسومات الدالة عليها وتسميتها».

المرحلة الثالثة (شكل ٤٤) :

١٧ - ارسم معالم الأرض كالطرق ومجاري المياه والأسوار والغابات.. إلخ مع قياس أبعادها على الأرض وتمثيله على الرسم بالقياس المختار مع استعمال البوصلة في تحديد اتجاهات الأضلاع وإثبات ذلك على الخريطة بواسطة المنقلة.

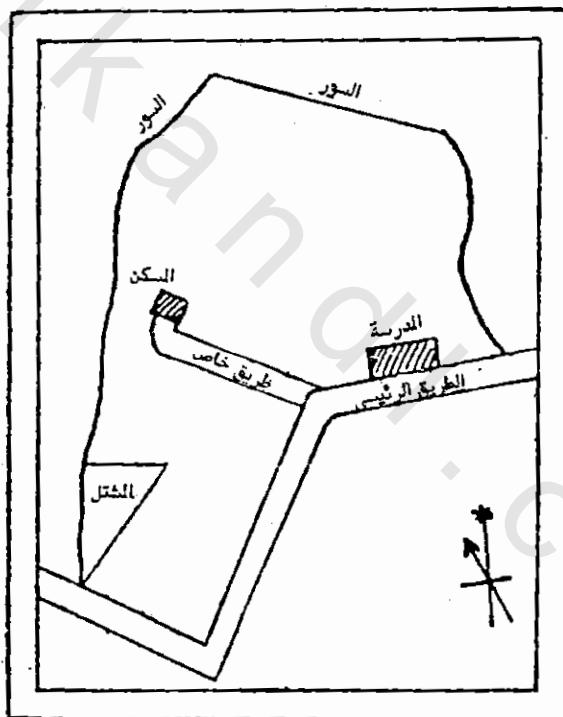
وإذا لم يكن المتيسر إجراء قياس دقيق، فيكتفى بتقدير الأطوال بالنظر أو بأية وسيلة أخرى من الوسائل التي يستعملها الكشاف.



(شكل ٤٤) المرحلة الثالثة للخرائط

المرحلة الرابعة (الأخيرة) :

- ١٨ - حبر الشكل بعد ذلك وأكتب عليه مقاييس الرسم المختار واتجاه الشمال وأكتب عنواناً للخريطة ثم امح خطوط الأشعة المرسومة بالرصاص فتظهر الخريطة واضحة (شكل ٤٥).



شكل (٤٥)
المرحلة الأخيرة للخريطة

ملاحظات:

- ١ - إذا رسمت الخريطة بمقاييس رسم صغير أو ممكن إظهار معالم أبعد من الأولى على الورق.
 - ٢ - يمكننا بعد الوصول إلى المرحلة الثالثة من الرسم أن ننقل اللوحة ونثبتها في أحد العالم الأولي المحددة بالنقط «١»، «٢»، .. إلخ بعد أن حددت أماكنها على الرسم واتخاذها أماكن جديدة للرصد بدلاً من الاكتفاء بالنقطتين (س، ص)، ويجب تصحيح وضع اللوحة برصد النقطتين (س، ص) في الوضع الجديد ومراجعة الوضع الصحيح بالبصالة.
 - ٣ - عندئذ يمكنأخذ مجموعات أخرى من الأشعة ترصد بها أماكن على أبعاد أكبر، ثم تحديد موقع هذه الأماكن الجديدة بإعادة رصدها من مكان محدد آخر بنقل اللوحة وتكرار العمل.
- هذه الطريقة صالحة للاستعمال بواسطة واحد كما هي الحال مع الكشاف المنفرد الذي يعد خريطة يحصل عليها على إحدى شارات الهواية.