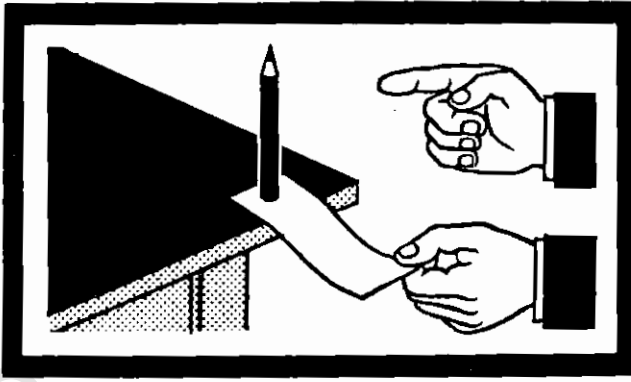


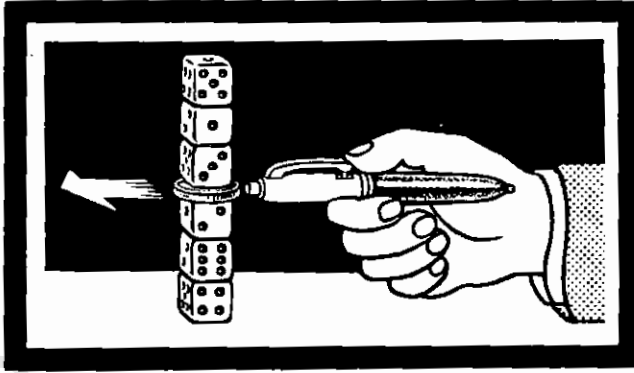
القصور الذاق

obeyikanda.com



١٤٨ - القلم الساكن

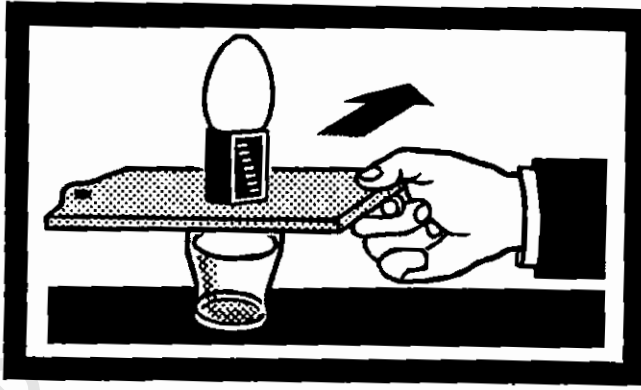
ضع شريطاً من الورق على حافة منضدة ثم ضع فوقه قلمًا من الرصاص على أن يكون في وضع عمودي على شريط الورق . هل يمكن جذب شريط الورق دون أن تلمس القلم الرصاص ودون أن ينقلب ؟ لو قمت بجذب الورقة ببطء فإن القلم يقع بكل تأكيد .. ولكن التجربة تنجح عند جذب الورقة بسرعة عالية وبدفعة قوية واحدة . يعمل كل جسم على الإحتفاظ بالوضع الذى هو عليه . فترى هنا القلم يواجه الحركة السريعة للورق بالمقاومة وتتجلى هذه المقاومة فى صموده فى الوضع العمودى وعدم سقوطه .



١٤٩ - الكنز داخل البرج

استخدم عدد ٦ من زهر الطاولة المصنوع من العظم أو البلاستيك في إقامة برج وذلك بترتيبهم الواحدة أعلى الأخرى ثم ادخل بينهم قطعة معدنية من النقود والبرج الآن متزعزعا وغير ثابت .. هل يمكنك في هذه الحالة جذب قطعة النقود بدون لمس زهرات الطاولة وبدون قلبها .

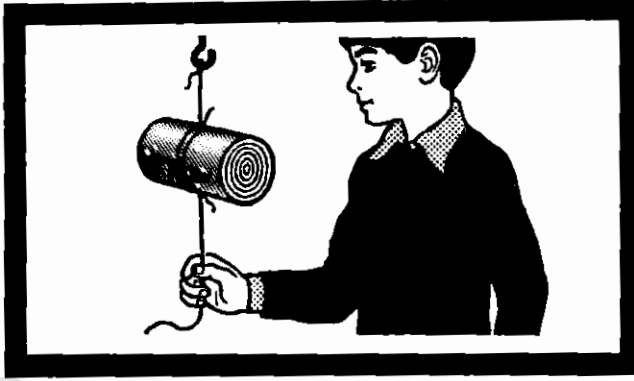
تناول قلمًا جافًا ثم ضعه على مستوى قطعة النقود المعدنية لو ضغطت على زر قلم الحبر الجاف ليندفع ويدفع الزنبرك ، ويصدم بقطعة النقود فإن ذلك سيؤدي إلى انطلاق هذه القطعة خارج البرج دون أن يسقط الأخير ويرجع السبب في ذلك أن حركة الزنبرك الواقع داخل القلم الجاف تنتقل بسرعة إلى قطعة النقود ، وفي الوقت نفسه لا يحدث أي تأثير على قطع الزهر المكدسة ويكون الاحتكاك الناتج عن العملية السابقة ضعيفًا جدًا ويكون القصور الذاتي للزهر أكبر نسبيًا من الوزن الخاص به .



١٥٠ - قذائف البيض

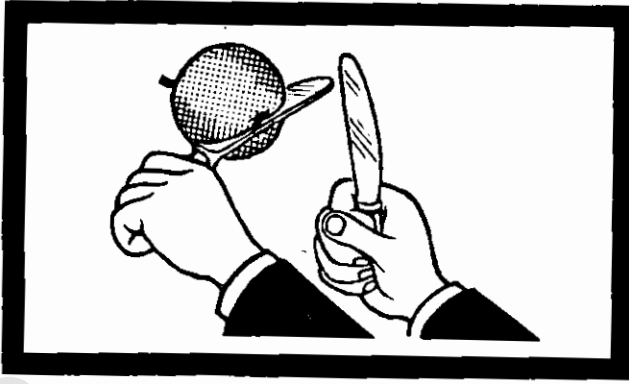
ضع لوحًا خشبيًا فوق كوب زجاجي مملوء بالماء ثم ضع فوق اللوح الغطاء الخارجي لعربة كبريت مركب عليها من أعلى بيضة نيئة .. هل يمكنك إسقاط البيضة في الماء دون أن تلمسها ؟ اجذب اللوح الخشبي جانبياً وبسرعة شديدة تلاحظ سقوط البيضة مباشرة في الماء .

القصور الذاتي للبيضة يتفق مع وزنها بحيث أن الحركة الجانبية للوح الخشبي لا تحدث أي تأثير على البيضة . أما عربة الكبريت الخفيفة الوزن فإنها على العكس تنقذف إلى الخارج نظراً لأنها ذات قصور ذاتي أقل .



١٥١ - قطعة الخشب الساكنة

اعقد الطرفين النهائيين لدوَّبارتين بحيث يكونان من نفس السمك والتخانة حول قطعة من الخشب أو أى جسم ثقيل .
علق قطعة الخشب باستخدام إحدى الدوَّبارتين ثم اجذب من الطرف الآخر .. والسؤال الآن أى طرفى الدوَّبارة ينقطع عند الجذب ؟
وإذا تم الجذب ببطء فإن تأثير الجذب بالإضافة إلى وزن الجسم يعملان على تمزق الدوَّبارة العليا .
إما إذا كان الجذب دفعة واحدة قوية ومفاجئة فإن القصور الذاتي لقطعة الخشب يعمل على توصيل كل القوة إلى طرف الدوَّبارة العلوى وعلى ذلك تنقطع قطعة الدوَّبارة السفلى .

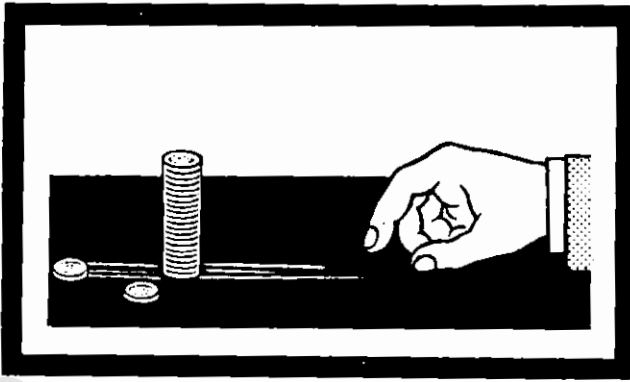


١٥٢ - تقسيم التفاحة إلى قسمين

استخدم سكيناً في شق تفاحة ناضجة واستمر في ذلك حتى تدخل السكين في جسم التفاحة إلى الحد الذي تثبت فيه السكين ... وبواسطة الدق بظهر سكين آخر على ظهر السكين الأولى المثبتة في جسم التفاحة تلاحظ بعد عدة دقائق متتالية أن ثمرة التفاح قد انقسمت إلى نصفين متساويين .

اكتشف هذه الظاهرة العالم الإيطالي جاليل في القرن السابع عشر حيث أكد أن كل الأجسام تبدي عند حدوث أى تغيير في وضعها أو حركتها مقاومة تعرف باسم القصور الذاتي .

هذا القصور الذاتي يمنع متابعة التفاحة لاهتزازات السكين . بل إنها تنزلق ببطء على حافة السكين حتى تنشطر نصفين .



١٥٣ - الرماية بالنقود

رتب على سطح أملس ٢٠ قطعة من النقود المعدنية بحيث تتراص فوق بعضها .. كيف يمكنك جذب آخر قطعة معدنية من هذا الصف الواحدة تلو الأخرى دون أن تلمسها ؟ ضع أمام هذا الصف قطعة معدنية أخرى ثم انقرها بظفرك بحيث تضرب آخر قطعة معدنية في قاع الصف ، حيث تراها تندفع إلى الخارج .. ويمكنك بهذه الطريقة الحصول على هذه القطع المعدنية من النقود الواحدة تلو الأخرى بشرط اتقان الضربة .
إن القصور الذاتي لصف القطع المعدنية يكون تماماً مثل قوة الدفع لقطعة النقود المنزلة في اتجاه الصف وهو لا يكفي لتحريك هذا الصف أو زعزحته من مكانه .