

من بحر آدابها . وعندما كانت تهيب بالأبطال الى الدفاع عن شرف الوطن
وذماره . ثم ترجع بالجرحي لكي تقف تزيف دمائهم وتجبر كسر أعضائهم
فلنعمل على رفع أمتنا الى المكان العلى حتى لا يقال اننا أهملنا واجبنا
نحو مصرنا العزيز وانصرفنا الى اللب عن خدمة وطننا المفدى
ودودة الصبر

تربية الاطفال

اللب وكيف يجب أن تستخدمه الأمهات

ان أول طبيعة تظهر في الأطفال هي ميلهم الى اللب والحركة والعمل
بأيديهم . فاللب حياة الطفل . وهو هو الطريقة المثلى لتربيته ، واحتياجه اليه
معادل لاحتياجه الى النور والهواء والغذاء . وبواسطة اللب يظهر الطفل على
حقيقته فيمكننا أن نعرف ميوله واستعداده حتى نعد له حياته المستقبلية

تدفع الغريزة بالطفل الى الحركة التي تستلزم من قوة الاختراع وحسن
التفكير ما لا يستهان به . فاذا لم يجد أمامه لعبة مهيأة عمد الى صنعها بيده .
وقد رأينا الأولاد يعمدون الى قطع القماش والجوارب القديمة فيصنعون منها
أكراً (كوراً) عند ما لا يأتهم والدوم بهذه الاكر مصنوعة

ومع أهمية اللب للأطفال كما قدمنا فان السواد الأعظم من الأمهات
المصريات يجهان للأسف الشديد فائدته . ولا يعرته أقل التفات ولم يفكرن
قط في حسن استخدامه لتربية أطفالهن . بل هن على العكس يحسبن اللب
أمراً إداً : فاذا لاحظت أم في ولدها ميلاً الى الحركة عندما يبحث عن لعبة

يسد بها مطعمه غضبت وأوسعته ضرباً وإيلاًماً وتويجاً وتحذيراً. وإذا خالفها
وجرى على غير ارادتها في ذلك رمته بتهمة العصيان وعدم الطاعة؛ وبينما نجد
عند الطفل كثيراً من الملابس بأنواعها لا نجد بينها لعبة واحدة. مع أن
الطفل يفضل اللعب عن الملابس لما تبعثه في نفسه من السرور والانشرح
اتفق في ذات يوم أن رأيت سيدتين من العامة في إحدى مركبات
الترام وقد أرادت إحداهما أن تبتاع كرة لحفيدتها وبعد ما ساومت البائع في
ثمنها وكادت تنفده إياه. تنبهت زميلتها وما علمت بالأمر حتى عمدت إلى
الكرة فاختطفتها من يدها ودفعتها ثانية إلى البائع والتفتت إليها توثبها على
عملها وتقول لها: إلام تتركين الابنة في لعبها وقد كبرت. الا أنك تفسدين
أخلاقها باللعب!

أما في بلاد الغرب فقد أدركوا عظم أهمية اللعب. ووظفوا إلى أنه عامل
كبير النفع في تربية الأطفال. حتى أنهم أنشأوا المدارس خصيصاً لاستخدام
اللعب في تعليمهم على نمط حديث. وللسيدة الإيطالية (مدام مونتسوري)
فضل في تأسيس المدارس التي ليس التعليم والتربية بها إلا لعباً صرفاً إذ يترك
الأولاد يرحون في حدائقها منقبين عما تهديهم إليه طبائهم وما تميل إليه
نفوسهم. ومكتشفين يجهودهم حقائق أكثر وأبقى نفعاً مما يحصلونه منها بطريقة
التقيد والتلقين. وان مصر لآخذة اليوم ببطء في ادخال هذا النوع من المدارس
ولكن للأهات في المنازل عمل يجب أن تقم به شداً لأزر المربين
والمربيات في المدارس. ذلك أنه ينبغي أن تمنح الأم طفلها نصيبه من الحرية
فيركض ويلعب في فناء المنزل ويستعمل نشاطه الذاتي. فاذا مل الركض
دخل غرفة تكون الأم قد أعدت له فيها أنواعاً مختلفة من اللعب. فيختار

منها ما شاء. وربما أخذ لعبة في يده وخصها وفصل أجزاءها بعضها عن بعض ثم أعادها الى ما كانت عليه أولاً. وناهينا بما يشعر به الطفل حينئذ من اللذة والسرور عند ما يجد أنه تمكن من عمل شيء كهذا. هذا فضلاً عما يكتسبه من المعلومات والحقائق

كذلك اذا خرجت الأم للتنزه وجب أن يصحبها طفلها. وهناك تسمع له باللعب واكتشاف ما تسوقه اليه بديهته من الشؤون الجديدة التي تتسع بها دائرة معقوليته. وعليها أن تراقبه من بعيد دون أن تجعله يحس ذلك منها لكي تختبر ما عنده من قوة الملاحظة والتفكير والادراك فتساعد على انماء تلك القوة فيه. ولا تتدخل في أمره الا اذا دعت الضرورة الى تدخلها لتصحيح له فكرة أو لتحسن له عملاً. ولكن بطريقة غير مباشرة حتى لا يشعر الطفل أنه مقيد. ولا شك في أن هذه الحرية لا تتوافر للطفل في الزيارات العائلية. وفي هذه الحالة يحسن بالأم أن لا تصطحبه في تلك الزيارات وليس إشغال الطفل باللعب مقصورة فائدته على تنمية قوى الملاحظة والادراك فيه. بل ان ذلك يصرفه عن العبث في المنزل اشباعاً لغيرته. فانه ان لم يجد لعباً يتسلى بها حول هذه الغريزة الى الافساد والاتلاف كأن يحطم الآنية أو يطارد الطيور المنزلية أو يفتح صنبور المياه الى غير هذا من الأمور الضارة. اذ يستحيل على الطفل أن يبقى بلا عمل. فلتدرك الأمهات ذلك جيداً. ولتعلمن أنهن اذا رأين أولادهن في مستقبلهم من ذوى الأخلاق الرديئة. فالذنب في ذلك عليهن لأنهن جرمن عليهم اللعب المباح الذي يقوى فيهم الملكات الحسنة وصرقهم بالزجر والتأنيب الى سماع الالفاظ القبيحة والبارات المستهجنة

فعلينا أن نصالح طفل اليوم ورجل المستقبل ونسعدده كما نسعد أنفسنا
بترية جسمه وعقله وخلقه تربية صحيحة . ولا يكون ذلك الا بالسير على
مقتضى طبائعه بحيث نحسن استخدام تلك الطبائع ونطبعها على الخير بكل
ما نملك من وسائل العناية وحسن التدبير

نفسه هائمه

مباحث اجتماعية

التنجيم وقياس الأثر

بمصر كثير من العاطلين الذين لا يجدون من أبواب الإرتزاق الا باب
النصب والاحتيال فيتخذون صناعة التنجيم وقياس الأثر عملاً لهم . وأكثر ما
ينصبون حباتهم بهذه الصناعة للنساء وبسطاء الناس . ونظراً لتسلط
الأحوال العصبية على النساء وسهولة انخداعهن بالتأثير في عواطفهن كن
أكثر الناس إيماناً بصدق المنجمين واعتقاداً في صحة تنبأهم
ترك السيدة منزلها واولادها وتذهب لكي تعرف مستقبلها عند
أحد المنجمين فيقول لها « قد حدثت لك آلام شديدة في أيامك السابقة ...
مرضت وتعذبت .. يوجد أناس يحبونك وآخرون يبغضونك .. امامك
اخطار عظيمة ولكن الله سينجيك منها . الى غير ذلك من الكلام المحتمل
وقوعه لجميع الناس مهما اختلفت معيشتهم وطبقاتهم . وهل في الناس من خلت
حياته من الحوادث المكدره والآلام والأمراض ؟ : أو هل منهم من لم يتعرض
لأخطار جسيمة ؟ : أو ليس من المعقول أن يكون الإنسان محبوباً أو مبغوضاً
من جميع الناس ؟ : — ولكن السيدة متى سمعت ذلك أخذتها الدهشة لمقدرة
هذا الرجل في معرفة الماضي والمستقبل ، ونظراً لتأثرها من مهارة المنجم نقص