

الطرز. وأكثر سكانها إيرانيون وبينهم عدد قليل من مختلفي العناصر. وأما القسم الجديد. فاسواقه عريضة وشوارعه فسيحة على خط مستقيم تجري فيها الرياح جرياً طلقاً لا حائل يحول دونها. وليس فيها تعارض. ويختلف هذا القسم عرضاً حسباً جادات وطولاً أربع متصلاً بعضها بعض ويختلف عرض أرقتها بين ١٦ و ١٨٧ متراً وطولها بين ٢٠٠ و ٢٥٠ متراً على شكل هندسي جميل. وهناك ساحة تعرف بساحة الميدان تثار بروح الزيت الحجري ويوجد في وسطها بناء أقيم تذكاراً للحرية. وفي هذا القسم دوائر البلدية والبرق والبريد. وبيوت الكبار والأشراف وعيال الحكومة. وسافر الطرق تثار بالقناديل والمصابيح ذات الزيت الحجري.

وفي كربلاء مستشفى فخم ذو بناء شامخ يناظر السحاب محفوف بالأوراد والأزهار من جميع جهاته ومنظره يجيز يأخذ مجتمع القلوب صرف على بنائه ٥٠٠٠ ليرة ولم يكمل بعد. وفيها دار حكومة حسنة مشيدة الأركان. ووثقة قوية للجند ودائرة بلدية. وقصبة إنكليزية وروسية وإيرانية ووكالات مسلوٌون. ومدارس دينية كثيرة ومدرستان ابتدائيان إحداهما للهنود والأخرى للإيرانيين فيما ما ينافر ١٥٠ طالباً ويصرف عليهما من جيوب أهل الفضل. ومدرسة ابتدائية وأخرى من نوع الرشدي. يصرف عليهما من واردات الحكومة. وفيها كتاب يعدد عددها زهاء ٥٠ يتردد إليها ما ينافر ألف صغير يعلمون مبادئ القراءة والخط. وفيها جامعتان كبيرتان فخمان أحدهما يسمى جامع الحسين. والآخر جامع العباس. وهو أهم ما في كربلاء من الآثار وسيأتي ذكرهما مع تاريخ بنائهما ووصفهما في فصول خاصة نشرها في أجزاء مقبلة:

بغداد

إبراهيم حلمي.

رحلة إلى المدينة المنورة

## تلة ما في الجزء السابع

### في مدينة الرسول

ماذا يرجى لراكب القطار الحديدي أن يراه ليصفه والقطار يسرع في سيره مواصلاً الليل بالنهار وكل بقعة من البقاع بين دمشق عاصمة الإسلام الثانية ويشرب عاصمة الإسلام الأولى تحتاج إلى عدة علماء يتوافرون على دراسة ما فيها من الآثار العادلة والتاريخية والعلاقات الأرضية والأحداث الجوية والمواليد، الثلاثة الطبيعية أو المملكة النباتية والحيوانية والجمادية ولكن عابر سهل نهر كالسيم لا يطالب بخل ما يطالب به الباحث محققاً مدققاً فمعدرة إلى من يتوقعون منها أن يروا في رحلتنا هذه فائدة تخرج عن حد ما وقع عليه النظر في أيام معدودة.

ركنا من محطة القطرانة في الكيلومتر ٣٢٦ إلى المدينة فوقف بنا القطار ساعات في الخططات الكبرى وهي معان في الكيلومتر ٤٨٩ وتبوك في الكيلومتر ٦٩٢ ومدائن صالح في الكيلومتر ٩٥٥ ثم المدينة في الكيلومتر ١٣٠٣ وكانت المناظر تختلف علينا اختلاف الأهمية وكلما تقدمنا نحو الحجاز نشعر بالحرارة. وكان الوقت شهر آذار والطريق التي سلكها الخط الحجازي غريبة تدل على حذق في الهندسة وتفنن وهي لا تبعد كثيراً عن الطريق التي سلكها الراكب الشامي مدة ثلاثة عشر قرناً فيما تعلم اللهم إلا ما اقتضنه الهندسة من التعاريف كما شاهدنا ذلك في أخل المسى بيطن الغول وغيره.

والجبل غريبة التكوين في الطريق من بعد تبوك بعضها هرمي الشكل والأخر أسطواني وبعض متساوي الأضلاع وآخر زاوية منفرجة أو حادة أو قانية جعلت في ساقط منفرجة تسير ساعات بل أياماً بسير الجبال ولا ترى إلا رمالاً وصخوراً وليس من الغابات إلا المشيم (الميش) في بعض الأصقاع أو السلم والسمرا

وهما أكثر شجر الحجاز. والجبال مصهورة حمراء أو كما قال البكري (معجم ما استعجم) في وصف الجبال بين مكة والمدينة أنها كلها تضرب إلى الحمرة تبت الغرب والغصور والنعام.

وان المرء لتحدثه نفسه وهو يطري اليد طي السجل للكتاب من دمشق إلى المدينة كيف كان الحجاج قبل السكة الحديدية يقطعون هذه الأودية والتلول والجبال والحرارات والبرقات في ثلاثة أيام كان حرياً بان يهلك على ظهور المطابا أو في اخفات وأهواج وأغارات ثلاثة أيام يضاف إليها عشرة أخرى من المدينة إلى مكة ولكن هي العادة تسهل الأشياء والتعب ينال الراكب في الأيام الأولى ثم يدمن وينرن.

أعلى نقطة في هذا الطريق اليوم العقبة تعلو ١١٥٣ متراً عن سطح البحر والمطالع تعلو ١١٤٢ متراً وفي بعض هذه الرمال يمكن إنباط الماء وفي بعضها مياه يستفي منها العرب الرحلة هنا وأبناء السبيل فبان عشيرة القراء ومنازلها من تبوك إلى مدان صالح لا تقل عن ثمانمائة بيت وقبيلة بني عطية تزول من المدور إلى العضم وهي تردد عن ألفي يتفلو صرقت عنابة الحكومة إلى إسكان هاتيسم العشرين واعطائهم الأرضي مجاناً والصالح منها للزراعة كثير لما أتت بضع سنين إلا ودخلت هذه الموارم والمعارف في دور عمران تعني ساكنيها عن شن الغارات أو مد الأكف لأبناء السبيل في أستوكاف الصدقات.

ومن آسف ما رأينا في الخط الحديدى ولاسيما بعد بارد الشام أن الأولاد والبنات والرجال والنساء يأتون يلتقطون ما تجود به أكف الراكبين من الخبز والأدم يلتهسونه التهاماً وقد كان يقتلهم الجوخ كما صهرت شمس الحجاز أبداً لهم وإنك إذا أعطيتهم نقوداً لا ترضيهم بثل ما يرضون بكسرات من الخبز القفار. فكان القفار لا ينفع فيها

إلا الخنزير القفار. وعندنا أن أعظم صدقة يتصدق بها قاصدو البقاء الطاهرة في السكة الحجازية أن يحملوا معهم ما تسمح به نفوسهم من الخنزير والأدم يرزعونه في المخطبات على هؤلاء الأخواع المدفعين وذلك ريشما تصح عزيمة ولاة الأمر على تبيئة أسباب العاش لهم.

ليس من الرأي السيد أن يعلم شعب أو أكثره على الشعاعة بل أن يعود العمل والاعتماد على النفس ولكن أرضاً لم تشقق عليها سماؤها حرية بأن يكون لأبنائها عناء من حكمها فإن معظم ما فسح به من الغزوات والغارات منبعث عن جوع مذيب والجروح كافر. في sapi الغازرون إلى الموت أو ينالون ما يتبلغون به لسد رمقهم وكل من قطع الطريق من مكة فالمدينة فدمشق يحدثك من فقر عرب تلك الأشلاء ما هو العجيب العجب أو من الغريب أن الحكومة العثمانية لم تفكّر حتى اليوم في إحداث موارد للرزق يعيش عليها عرب الحرمين وغيرهم من أرمضت نفوسهم القلة. وإذا كان بعض قبائل الحرمين يعيشون بأجرور الجمال يأكلانها في موسم الحج للحجاج بين جدة ومكة وبين هذه والمدينة تعذر تثبيت الخط الحجازي من المدينة إلى مكة الآن أو تفتح الحكومة موارد جديدة يعيش منها عشرات الآلاف من أهل الباشية تعি�ضهم عن العيش من كري جاههم في الجملة وما يتصرّه بعض عمال الدولة من قصروا مبين في نجد والحزاز من أن العرب لا يتحضرون إلا إذا أهلكت جهاتهم برمتهما فيضطرون إلى السكّني ويكتفون عن الغزو فهذا كلام لم يراع به قائله حالة العمران والمكان وكيف يتخلى الأعراب عن تربية الأنعام وهي تدر عليهم رزقاً يسدون به حاجاتهم يستمرون ألياً وصوفها وشحمة وجلدها وعظامها ويعانون حوارها وما يكبر من نياقها وجماحها. ومصر وحدها تبتاع من جهال الجزيرة العربية كل سنة ما لا يقل عن مائة ألف ليرة.

في الحجاز منافع كثيرة عرفت عنها الحكومة فلم تعرف حتى الآن غير إرهاف الخد وعندى إنما لو استعاضت مثلاً عن بناء اثنى عشرة ثكنة من العلا إلى المدينة التي صرفت عليها ١٨٤ ألف ليرة بعض حقول تنشتها لأعراب تلك الأحياء وطرق للكسب توجدها لهم ومدارس ساذجة تعلم فيها بنيهم وبناقم موجزات تفعيمه في دينهم ودنياهم لأحسن صنعاً.

ولا يُستهان بعدد السكان هنا فإن جهة وبلى والحوبيات لا تقل عن سبعين ألف رجل وأكير قبائل المدينة حرب وهي خمسون ألفاً في الوجهة وينبع والعلا والعقبة من أعمال المدينة مائتا ألف محارب كما قدر بعض العارفين وفي قضاء السوارقة عرب مطير وهبهم. وهبهم بقدر مطير في العدد والمدد. وحدود المدينة تتدلى الفرع من جهة مكة وسكانها بادية كلهم وفيها قرى واسعة وقرى جوار المدينة اثنتا عشرة قرية. والفرع لا تحكمها مكة ولا المدينة وقوتهم كلهم الأرض الهندية والدقائق والتمر واللبن والأقط طرق العرب وائرهم في أطراف هبهم ومطير. ومع كل ما في هذا القطر من الفقر تصدر منه بعض الحالات كالجلد والصبغ والتمر والأغنام والجمال والخيل والصوف والسمن ولو مد الخط الحجازي إلى مكة فالبحر الأحمر ومن مكة إلى صنعاء اليمن لتضاعفت صادرات الحجاز واليمن والشام ووارداتها وأعک الناس ولا سيما الحجاج الخالص من عادات البدو بين الحرميin وزاد عدد الحاجين كل سنة ثلاثة أو أربعة أضعاف عدد هم الآن.

نقول عرب الحرميin هم كالسائمة أشرار من القديم على ما أبيانا التاريخ ظلوا على جاهليتهم الأولى لم يلطف الإسلام من شرهم إلا قليلاً فهم يحاولون بكل ممكن يحولوا دون تدبر الخط أو يجعل لهم مرتبات منوبة يتقارضونها ويأمرون تقاضيها على الدهر وهي لا تقل مسافة عن ربع مليون جنيه والعقل يعذرهم فيما لا يأتون لأن من

يدافع عن رزقه يعذر والحكومة وهي الوصية الطبيعية على الضعفاء حتى يقووا  
بضطراة بحکم الشرائع أن تنظر في حياة أبنائهما لا وأن كلکهم جوعاً وعرجاً وتعفي  
فقيرهم وغنيهم كما هي الآن من الجندية ودفع شيء من الضرائب ولو كانت تأخذ  
من الموسرين لفضل على المعربيين لحمدت خطتها أكثر.

يعيش كثير من سكان المدينة ومكة من الصدقات والأوقاف ورواتب الحكومة ورعا  
على بعضهم في هذا الاتكال ولكن كيف السبيل وتجارة بلادهم ضعيفة لا تزوج إلا  
أياماً مخصوصة من السنة في موسم الحج وتقاد زراعتهم تحصر في بعض البساتين  
الضئيل ريعها التي تروي من مياه الآبار بالدلاء ثم أن العلوم التي تبعث الحسم على  
الأعمال الاقتصادية مفقودة في بلادهم لندرة من يعرفها منهم وببلادهم لا يدخلها إلا  
المسلمون ورعاها كان فيما يزورونها طبقات راقية ولا سيما الهند والمصريون ولكنهم  
لا يطيلون مقامهم إلا يقدر ما يزورون أو يجيء الرافقون منهم ولا عمل لهم إلا  
التجرد عن الدنيا لا يخالطون ولا يعاشرون.

لا جرم أن سكة الحجاز قد نفعـت سكان يتربـ كـمـا نـفـعـت سـكـان دـمـشـ لأنـ الزـوـارـ  
كـثـرـ عـدـدـهـمـ عـلـى طـوـانـ السـنـةـ وـالـتـجـارـةـ دـبـ فـيـهاـ رـوـحـ جـدـيـدةـ فـيـ الجـمـلةـ وـالـخـلاـطـ  
بـالـأـمـمـ نـبـهـ أـفـكـارـ سـكـانـ طـيـةـ الـأـصـلـيـنـ إـلـىـ قـصـورـهـمـ فـيـ مـيـدانـ الـعـلـمـ وـالـعـلـمـ.ـ نـقـولـ  
الـسـكـانـ الـأـصـلـيـوـنـ وـعـدـدـهـمـ لـاـ يـكـادـ يـلـغـ ثـنـ السـكـانـ وـالـبـاقـيـوـنـ شـامـيـوـنـ وـمـصـرـيـوـنـ  
وـنـجـديـوـنـ وـعـرـاقـيـوـنـ وـتـرـكـيـوـنـ وـجـاوـيـوـنـ وـينـافـيـوـنـ وـزـنجـيارـيـوـنـ وـسـوـدـانـيـوـنـ وـجزـائرـيـوـنـ  
وـتـونـسـيـوـنـ وـمـرـاكـشـيـوـنـ وـسـعـالـيـوـنـ وـصـيـيـوـنـ وـهـنـدـيـوـنـ وـقـفـقـاسـيـوـنـ وـطـاغـسـتـانـيـوـنـ  
وـجـرـاـكـسـةـ وـأـكـرـادـ وـكـرـجـيـوـنـ وـغـرـانـيـوـنـ وـأـفـغـانـيـوـنـ وـبـخـابـيـوـنـ وـبـلـوـجـسـتـانـيـوـنـ وـغـيرـهـمـ  
مـنـ شـعـوبـ إـسـلـامـ يـأـتـونـ هـذـهـ الـبـلـدـةـ الـعـلـيـةـ يـقـطـعـونـ فـيـهاـ لـلـعـبـادـةـ فـيـ مـسـجـدـ خـاتـمـ  
الـنـبـيـنـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـ آـلـهـ وـسـلـمـ.

للمسلمين معرضان دينيان مهمان أحدهما وهو الأكبر في جبل عرفات كل سنة مرد  
والآخر مسجدى مكة ويترتب طول السنة ولذلك تسمع فيها كل اللغات في آسيا  
وأفريقياً وترى فيها كل المحنات من أبيض وأحمر وأصفر وأسود من فرع من  
الجنسين الآري والسامي ولذلك نجد المدينة المقدسة أقرب إلى أن تكون برج بابل  
لاختلاط اللغات والعادات والسمحات منها إلى أن تكون عربية وهي بلد النبي العربي  
وفي صميم بلاد العرب. والمدينة بطبيعتها تشبه إحدى مدن الأرياف في مصر لأن نحو  
ربع سكانها مصريون صعايدة ونصف الربع مغاربة والباقيون محصورون على ما يحيطون  
معهم لا على ما يخص العادون لأن بلاد العثمانية كلها ليس فيها إحصاء يعتمد  
عليه بل كثير من أصنافها ليس له إحصاء بالمرة كالحجاج مثلاً. كدت أعمل أن أرى  
عناية الحكومة بالمدينة وهي مهبط أرواح المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها أكثر  
من عنایتها الآن إذا صحة إثبات شيءٍ من العناية لها هنا ومن الأسف أنها لا تقدر هذا  
الامتياز العظيم الذي تتسع به دولة الخلافة العظمى صاحبة الحرمين الشريفين  
ولو قدرته حقيقة لذلت كل ما عز وهان في سهل عمران البلدين الطيبين وما  
استطاعت نظارة الأوقاف فيما بلغنا أن تلتهم أوقاف الحرمين على كثرتها وهي لا تقل  
عن ١٧ ألف ليرة في الشهر لا يصرف منها على الحرم البري كل سنة أكثر من  
خمسة آلاف ليرة لأن الأئمة والخطباء والمؤذنين ليس لهم من الرواتب ما يكفيهم فقد  
تجد الواحد يتناول راتباً قدره ريالان ونصف في الشهر!

وليس معنى هذا أن تصرف كل هذه الأوقاف رواتب للأئمة والخطباء والمطوفين  
والمزورين والناظرين والمؤذنين بل يصرف قسم منها على عشرات منهم تكفيهم ذل  
الطلب ويصرف الباقى في مرافق الحرمين الشريفين ثم على تزيين البلدين وفتح  
الشوارع والجادات فيها وجلب المياه وتوزيعها في مناهيل وغوص الحدائق وإنشاء

النترهات والساحات فمن أعظم ما شهدناه أن لا يكون في طيبة سوى شجيرات مع أنه كان على الحكومة لو غرست كل سنة عشرين شجراً أن يصبح لديها منها ألف تحسن الهواء ويكون منها مورد يصرف في مراقبة المدينة وكل حكومة تزيد العمران لا يصعب عليها تحقيقه مهما حارها الجو وما طبيعة هواء المدينة يصعب من طبيعة عدن ومع هذا أصبحت عدن بحكمتها جنة عدن بعد أن كانت جحيماً تعود من فروما كل سائح منذ عرف التاريخ.

نقول العمران: وما أحرانا أن نقول الأمان والأمان أولاً لأنه هو أول ما تطالب به الحكومة فقد شهدنا الحامية وافرة جداً في المدينة بالنسبة لسائر المدن العثمانية ومع هذا ترى اللصوص وقطاع الطريق يسلبون ورثنا يقتلون كل من يصادفونه خارج السور ليلاً وأحياناً نهاراً. ولقد كت نازلاً في الفندق الوحيد الكبير الذي بناد أحد الرطبين خارج سور بالحجر السود طبقات كلف نحو عشرين ألف ليرة وهو على قيد غلوة من سور البلدة أقصى عند بعض الأحباب إلى أول المزيع الثاني من الليل ومع أن الحكومة الاتحادية كانت أصبحتني بدون طلب مني شرطين براقبان أعماني إرساباً لي فإن أصحابي كانوا يتغافلون بإصان ي إلى التزل كل ليلة خوفاً من اللصوص أما أنا فكنت أعد الخطب سهلاً مع قطاع السابلة أكثر من الخطب بأولئك اللصوص الطفاغ في صور حكام ومن يكتفي بالمال والمناخ ويففو عن قطع الأعناف لا يسوق بقدر من يسرق ويقتل. القتل أنواع ومنه القتل المعنوي الذي ارتكبه عصابات الهول والإرهاب وبلغت بما أنفعه في اسماعيله حتى في البلد الطاهر في حين من دخله كان آمناً.

نعم إنني لا أعجب لتراثي الحكومية هناك في تقرير الأمن في نصايه فإن احتلال أسباب الراحة قضت على صاحب كل عربة نقل للحجارة يدفع خوة أو باجاً

للصوص الأعراب الذين يستوفون خودة أيضاً من بساتين المدينة ما خلا بساتين كبار الأشراف. وهذه المسائل الخمسة لا يجرأ أحد من أهل المدينة أن يكتبهما في الصحف أو يرفعها إلى المقامات العليا لأن طراغيت الحكومة هناك هم لا يعدمنون أنصاراً من الأهلين النافعين يرهقون الكاتب ويختلفون عليه التزور للإيقاع به إذا شهروا. ومن أغرب ما تحقق أن الحكومة قلماً ترسل محافظاً للمدينة من ترضي سجايدهم في الجملة بل أن معظمهم على شاكلة بصرى وعثمان: شدة في غير موضعها وعلم معرفة بالأمور الإدارية وأشياء ليس هذا محل سرودها.

تأملت كثيراً في مجد الرسول أثناء الصلوات وغيرها فما رأيت خشوعاً من جميع من يختلفون إلى الحضرة النبوية الشريفة ولا سيما من غير الناطقين بالعربية فقلت في نفسي - وقد سمعت خطبة الجمعة وهي لا تخرج عن حد التزهد في العمل والإعراض عن الدنيا كسائر خطب الجماع في بلاد الإسلام خلافاً لما كانت عليه سنة السلف الصالح ولكن لبس الإسلام ليس الفرو مقلوباً كما قال علي كرم الله وجهه فوارجتاه لغربة الإسلام -

هو أدار هذه القوة المعنوية رجال دين سليم وعقل راجع لكان فوائد هذا الاجتماع من حيث الدين والمدينة أضعاف أضعاف فوائده اليوم فكما أرسل عليه الصلاة والسلام شعاعاً من نور حكته قلب به العالم وغير بشريعته الطاهرة نظام الأمم هكذا يحمل دعاء دينه والمؤمنون على تراقه سياسة المهددين بديه ما تستثير به العقول في هذا الجميع الحامض ويعم ضياؤه سكان الحاففين وهذا من القوى المهمة التي أضعفناها وكيف ضاعت في بلادنا مواهب وقوى.

لم أشهد في المدينة عنابة بأمور النظافة والإسلام جعلها من أولى الفروض فإن في المدينة عشرات من التكايا والزوایا منها نحو ٢٥ تكية للبود فقط كلها تحتاج لإشراف

رجال الصحة وكذلك الحال في المستشفيات. أما المدارس والكتايب فهي تشبه بضعفها سائر فروع الأعمال ولغة العربية لا تكاد تجد لها من العناية في المدارس الأميرية نصف ما لها في مدارس لبنان الأهلية! فكأننا أبى الأقدار إلا أن تكون حتى في بلادنا غرباء. ويكتفى أن يقال من جملة التمثيل في هذا الباب أن الورق الروسي والروبيان الإنكليزي معنول بما في المدينة أكثر من النقود العثمانية.

وأهم حزارات الكتب في المدينة خزانتان مكتبة السلطان محمود العثماني ومحظوظاتها ومطبوعاتها تافهة لا شأن لها وأكثرها من المشهور ونظامها وسط. وأحسنها وربما كانت خير مكتبة في البلاد العثمانية كلها بنظامها وانتقاء أمهاها في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت أفندي فيها نحو عشرة آلاف مجلد كتب بخطوط المشهورين من الخطاطين كان تجد الكتاب ذا العشرين جلداً مكتوب بخط هشيق بديع في مجلد أو مجلدين وفي هذه المكتبة من التسهيل من المطالعين والعنابة براحتهم ما لا تكاد تجد مثله في دار الكتب الخديوية مصر لعهدنا وما ذلك إلا لكره ريعها وانفاقه في سبله واحتياره القيمين عليها وادرار المشاهرات الكافية عليهم.

وبعد فإن مسجد الرسول على كثرة عنابة ملوك الإسلام بأمره في كل دولة وحكومة ليس من السعة وجودة البيان بأكثر من جامع السلطان أحمد أو آيا صوفية من جرامع الآستانة وإن كان يشبههما في طراز بنائهما فهو أقل سعة من جامع الأزهر بالقاهرة والجامع الأموي بدمشق كان هذا المسجد الشريف والمسلمون قليل عددهم لا يتجاوزون عشرات الآلاف ثم كبره بعض الملك بحسب ما اقتضت الحال ولو نظرنا اليوم إلى عدد المسلمين وهو لا يقلون عن ٢٥٠ مليوناً وعددنا من يحج ويزور منهم كل سنة لأقضى لا أن يجعل سعة الحرم المدنى أربعة أضعاف ما هو الآن على الأقل ونزيه الجميع أسباب المدينة الخديوية التي لا يحترمها الشرع ولا تتم عن إسراف.

قال ابن قتيبة في المعرف: روى إبراهيم بن صالح عن سعد بن كسيان عن نافع أن عبد الله بن علي أخبره أن المسجد يعني مسجد المدينة كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنياً بـلبن وسقفه الجريد وعمدوه خشب النخل فلم يزد فيه أبو بكر شيئاً وزاد فيه عمر ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كبيرة وبنى جداره بالحجارة المنقوشة وبالفضة وجعل عيده من حجارة منقوشة وسقفه بالساج ووسعه المهدى سنة ستين ومائة وزاد فيه المؤمنون زيادة كبيرة ووسعه وأمددنون فيه من ولد سعد القرظ مولى عمار بن ياسر وقرأت على موضع زيارة المؤمنون أمر عبد الله عبد الله بعمارة مسجد رسول الله سنة اثنين ومائتين طلب ثوابه وطلب جزاء الله وطلب كرامة الله فإن عنده ثواب الدنيا والآخرة وكان الله سعيداً بصيراً أمر عبد الله عبد الله بتوسيعه ومرافقته وبصلة الرحم والعمل بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وتعظين ما صغر الجبارية من حقوق الله واحياء من أماتوا من العدل وتصغير ما عظموا من العدوان والجحود وأن يطاع الله ويطاع من أطاع الله ويعصى من عصى الله فإن لا طاعة لخلق في معصية الله والتسرية بينهم في فيتهم ووضع الأهماس مواضعها.

### معجم ما اسمعجم

المزلفات كالأشخاص منها ما يخالنه السعد فيشتهر وتتداوله الأيدي الجيل وبع الجيل والقرن بعد الآخر ومنها ما ينسى ولا يظهر ومنها ما بين بين. وكتاب معجم ما استعجم لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري الوزير هو من الطك الذي عزرت قبل الطباعة وبعدها لفترة ما استنسخ منها فيلا عصر مزلفتها وبعد في الغالب حتى أن ياقوتا الرومي في معجم البلدان قال أن لأبي عبيد كتاب المسالك والممالك (ولعله مطبوع) وكتاب معجم ما اسمعجم من أسماء البقاع ولم أرده بعد البحث عنه والتطلب له. ولكن ما عز على المتقدم قياماً للمنتأخر فإن إبراهيم