

ونبذل ما نستطيع لإيجاد هذا البستان وأمثاله وبهذه الطرق الثلاث التي فصلتها الآن
تفصيلاً نستطيع أن نصيّن لغة استرداد مجدها القديم.

طه حسين

الاشتيام أو الاستيام

والخستنة أو المتنطة

معنى الاشتيام (بالشين وبالسين) على ما أثبتته النقوص وصحة ورود النقطة بفتحتين
وجمعها.

ما معنى الاشتيام بالشين المثلثة النقط والاستيام بالسين المھمنة؟ هذه النقطة لم ترد في
محيط أحيط لا في مادة شت م ولا في مادة سرت م بل ولا في اشت م أو اس ت م
وقد وردت في ذيل أقرب المورد نقلأً عن الإنسان قتل في مادة شت م: الاشتيام
بالكسر: رئيس الركاب (النسان) ولم يزد على هذا القدر. وأما أصحاب الصحن
والصبح والأساس والقاموس والإقianoس والبابوس ومطلع النيرين وابن الأثير
والسيوطى وغيرهم فلم يتعرضوا لها. وقد ذكرها السيد المرتضى في مستدرك مادة شت
م إذ قال: الاشتيام: رئيس الركاب. عن ابن برئي. ولم يفتنا عن أصلها ولم يذكر
شرحها أكثر من هذا القدر. وأما الإفرنج من علماء اللغة العربية فلم يذكروها وقد
نسبها غوليوس وفريتاش وقرمبير كي ودوزي. وقد ذكرها لين في معجمه مد القاموس
قال: الاشتيام بالكسر (والظاهر من قوله (أي من قول صاحب تاج العروس) بالكسر
أي أن يقتل الاشتيام) وهو رئيس الركاب على ما فسره ابن برئي. (والظاهر من قوله:
رئيس الركاب أي ركبان الخيل (كذا) لكن من أين أنت هذه النقطة. ذلك ما لا
أعنه. النهم إلا أن تكون معربة عن الفارسية استيام إن وجد عند الفرس مثل هذه

النفط. ومعناها رئيس خيل البريد). أهـ قلت: هذا كلام لين اللغوي الإنكليزي العارف بأصول العربية إلا قولي: (أي من قول صاحب تاج العروس) وقولي: (كذا) فهي ميـ زدـها لـفتـا لـلـنـظـرـ. وهو في كلامـهـ هـذـاـ بـعـدـ بـعـدـ الشـرـىـ عنـ الشـرـىـ. ولـلـعـضـ يـرـمـيـ بـسـوـءـ الـقـلـ أوـ الـتـرـجـهـ فـيـهـ هـذـاـ أـورـدـ هـنـاـ كـلـامـهـ بـنـصـ وـحـرـفـهـ الإنـكـلـيـزـيـ. قال:

الاشتياـمـ الاـشـتـيـامـ رـئـيـسـ الرـكـابـ رـئـيـسـ الرـكـابـ أـمـتـيـاـمـ

ولـيـسـ هـذـاـ الغـنـطـ هوـ أـوـلـ غـنـطـ وـقـعـ فـيـهـ هـاوـيـتـهـ هـذـاـ النـغـويـ الإنـكـلـيـزـيـ وـلـاـ هوـ الـأـخـيـرـ فـيـ مـعـجـجـهـ مـنـ الـأـغـلـاطـ لـوـ تـجـسـيـتـ لـقـامـتـ بـيـنـ يـدـيـثـ كـالـجـالـ الشـامـخـةـ. ولـيـسـ هـنـاـ موـطـنـ ذـكـرـهـاـ. هـذـاـ فـضـلـاـ عـنـ آنـهـ فـانـهـ أـفـاظـ وـمـوـادـ كـثـيرـ جـاءـتـ فـيـ القـامـوسـ أـوـ تـاجـ الـعـرـوـسـ بـلـ فـيـ أـصـفـ مـعـاجـمـ الـنـغـةـ وـدـرـاوـيـنـهـاـ وـهـيـ لـاـ تـوـجـدـ فـيـهـ وـلـاـ ذـكـرـهـاـ أـوـ لـادـهـاـ أـصـنـهـاـ فـيـ دـيـوانـهـ.

قلـتـ: وـالـمـوـادـ مـنـ كـلـامـ اـبـنـ بـرـيـ: رـئـيـسـ الرـكـابـ هـمـ رـكـابـ السـفـيـةـ لـاـ غـيرـ كـمـ يـنـصـعـ تـبـيـانـهـ فـيـ مـاـ يـلـيـ مـنـ الـكـلـامـ وـإـيـادـ الـنـصـوـصـ وـكـمـ يـظـهـرـ معـنـاهـ لـأـوـلـ وـهـنـهـ. وـأـمـاـ الـأـمـيـاـمـ بـالـسـيـنـ فـقـدـ وـرـدـتـ فـيـ تـاجـ الـعـرـوـسـ. قالـ فـيـ لـسـانـ الـعـرـبـ مـصـحـعـ طـبـعـهـ فـيـ هـامـشـ مـادـةـ مـ لـ طـ: قـولـهـ وـالـسـنـطـةـ اـخـ كـذـاـ بـالـأـصـلـ هـنـاـ (أـيـ الـاشـتـيـامـ بـالـسـيـنـ) وـشـرـحـ القـامـوسـ قـالـ: وـسـيـأـيـقـنـ فـيـ لـ مـ ظـ وـقـدـ ذـكـرـ الـأـمـيـاـمـ هـذـاـ بـالـسـيـنـ الـهـسـنةـ وـعـزـاهـ لـتـكـنـةـ. وـحـرـدـ كـبـهـ مـصـحـعـهـ. أـهـ قـلـتـ أـنـاـ: وـالـاشـتـيـامـ وـرـدـتـ كـثـيـراـ مـنـ نـسـخـ كـتـبـ التـارـيـخـ كـمـؤـلـفـاتـ الطـبـرـيـ وـالـمـقـدـسـيـ لـاـ بـلـ وـقـدـ قـالـ الجـوـالـيـقـيـ (١٥٤ـ)ـ أـنـ الـنـفـطـ الـفـصـيـحـ الـصـحـ هـوـ الـأـمـيـاـمـ بـالـسـيـنـ وـشـرـحـهـ هـنـاكـ بـعـنـيـ: صـاحـبـ المـقـامـ مـعـ أـنـ الـكـاتـبـ نـفـسـهـ ذـكـرـهـاـ فـيـ كـتـابـهـ الـعـرـبـ بـالـسـيـنـ وـإـنـ وـرـدـتـ فـيـ بـعـضـ نـسـخـ كـتـابـهـ الـقـدـيـمـ بـالـسـيـنـ إـذـ يـقـولـ:

السيحي والجحودي السياجحة: قوم من السنديون يكونون مع اشتياط السفينة البحريه وهو رأس الملائين أمه. ولم يذكرها الحجاجي في كتابه شفاء العليل.

والظاهر أن لغتها بالسين أي الاستيام أفعى من الاشتياط بالشين المعجمة. لأن بعض أهل الجزائر يقولون إلى عهودنا هذا: ستم السفينة أو قيقها في المرسى أو أرساها هنيمة من الرمان. وقد تلقى دوزي هذه الكلمة من الكتب ورثها هناك مكتوبة باليم المتداة لأنليم الطوينه والملم المتداة تشبه الراء أي أنه رثها مخطوطة: ستم فقر أوها ستمر واثبتها في معجمه ستر قال: معناها أي ستر (وهو لم يضبطها بل وضع بجانبها الرقم الروماني للدلالة على أنها من وزن الأول من الرباعي أي ستر وعراها في الآخر إلى أي نقل عنده. فانظر إلى هذا النقل وإلى هذا الإستاد. وقد وقع مثل هذا الغلط المتولد من سوء قراءة المليم لطبع كتاب البنادان لابن الفقيه الهنداوي وهو العلامة ذي خوي في الصفحة ٩ قال: فيه (أي في البحر) سكة يقال لها الأطمر (مكذا وردت مضبوطة بالوجهين أي على وزن دغفل وذيرج) وما هي إلا كمية أطم كتبت ميمها الأخيرة محددة بشكل راء أي هكذا أططفنها القارئ أو الناشر أو الطبع أو من تشاء ميناً وراء. فصارت أطمر وتفس الكلمة أطم مصفحة عن أطوم. فانظر إلى هذه النقطة التي تطورت أطواراً بيد الكتاب وقالوا فيها أيضاً لطرم. وظنوم ولطم. ولظوم ولطيم وغير هذه التصيقات إلى ما شاءت أهواه النساخ والقراء.

وممكن ذكر الاستيام بالسين المهملة غير الصاغاني في الكلمة التاج في مل ط ومصحح النسان في مل ط أيضاً والحواليقي وهو أبو القاسم في كلامه عن لغة الملائين. وأما جمع النقطة فنم يرد في كتب اللغة إلا أنه ورد مكسراً أو صحيحاً في كتب المؤرخين وأصحاب وصف البنادان. فقد جاءت النقطة مكسرة في كتاب المقدسي

المسى بحسن التقاسيم ص ١٠ قال وصاحب مشابه فيه ولدوا (أي في الخط
المهدي) ونشأوا من ربانيين وأشياخ أو في رواية وأسنه (مكدا مكتوبة بدون نقط) وقد
جاءت مجموعة جهاً سالاً في تاريخ الطبرى في عدة مواطن منها في قوله: حتى إذا
استبرت الحرب أمر الجذافين والاشتامين أن يخروا السير . . . ومنها في قوله الآخر:
فشكك لشوات بعضها بعضاً حتى لم يكن للاشتامين والجذافين فيها حيلة ولا عنيل
فاحفظ الجميع تصب إن شاء الله تعالى.

٢ - معنى النقطة على التحقيق

يتحصل هذا المعنى من كتاب تاريخ الطبرى. قال في حوادث سنة ٢٥١ هـ ...
٨٦٥ م ما قد مر بك أن لغويي العرب قالوا في معنى الاشتام والاستام: رئيس الركاب
واللاحين ولم يخرجوا عن حيز هذا المعنى. إلا أن المعنى الأصلي كان لرئيس الملاحين أو
رئيس السفن البحريه الذي بيده الأمر والنهي وكل ما يتعق بسير السفينة أو إيقافها
إلى غير ذلك. نصه: وخمس بقين من صفر دخل من البصرة (إلى بغداد) عشر سفائن
حربيه تسمى البارج. في كل سفينة اشتام وثلاثة نفاطين ونجار وخباز وثلاثون رجلاً من
الجذافين والمقاتلة ومن هذا النص يؤخذ أن الاشتام (وفي نسخة الاستام) هو كبير
البارجة البحريه ويقابلها بالفرنسية ^١
وقال في حوادث سنة ٢٦٥ هـ ... ٨٧٨ م: واستخف (الجياني) على الشدوات
الاشتام الذي يقال له الزنجي بن مهرجان فهنا المراد بالاشتام أمير الشدوات كنها
(وهي ضرب من السفن البحريه والنهريه التي تتخذ في الحروب) فيكون معناها
بالفرنساوية

وذكر في حوارث ٢٦٧ هـ ... ٨٨٠ م. محمد بن شعيب الأشتيام والمراد به رئيس المراكب البحرية الحربية لأنه يقول بعد ذلك: خرج الحباني وسميكان في الشذوات والسميريات وقد كان أبو العباس أحسن تعبئة أصحابه فأمر نصراً المعروف بابن حزوة أن يبرز للنقوم في شذواته. ونزل أبو العباس عن فرسه كان ركبه ودعا بشذادة من شذواته قد كان سماها الغزال وأمر اشتيامه محمد بن شعيب باختيار الجذافين لهذه الشذادة وركبها إلى آخر الرواية مما يدل على أن محمدًا هذا كان تحت إمرته عدة شذوات وسميريات.

وما يزيدنا ثباتاً في هذا الرأي كلام ابن صاحب الصلاة إذ يقول: تقند الحكم عليها (السفينة) اشتيام ذو تيقظ واستبصر. وعنده فكتمة الاشتيام تدل على ما يقابله بالفرنسية .

هذا هو المعنى الأعمى على التحقيق في عهد العباسين. لكن لا انقطع العهد بالخازبة على الشذوات والسميريات وبقي القوم يركبون السفن المذكورة لغاية التجارة والسفر أجمع الاشتيام يعني رئيس الركاب والملاحين معاً وله محل خاص كما في السابق لا يجنس فيه غيره وسموا هذا المقعد المنتظمة أو المنطة كما ميعني ذكرها. ولا يمكن أن يتصور الواحد أن يكون مقعد خصوصي لغير كبير السفينة. مثلاً أن يكون خازن أمتاعها أو خازن أطعنتها أو كما تخيله بعضهم فال المقعد الخاص هو لرجل الممتاز بين الجماعة والمتقدم فيهم لا غير.

٣ - الاشتيام والاستيام من أصل يوناني لا من أصل فارسي أو إرمي

قد مر بك أن لين العلامة الإنكليزي قال أن النقطة من الفارسية وهي فيها أستيات أي رئيس خيل البريد والجال هذه النقطة غير موجودة في لغة الفرس لا بالمعنى الذي ذكره لين ولا بمعنى آخر.

وأما العرب فقد رأيت ألم يشيروا إلى عجينة النقطة وكل مرة ذكروها اعتبروها كأنها عربية محسنة مع أنها لا مناسبة بينها وبين مادة شت م أو س ت م وعنده فتن الدلال أن تكون عربية المبت.

بقي عندي أن نقول إما أنها من أصل إرمي وإما من أصل يوناني. وزقد ذهب المشركون

إلى أنها من أصل إرمي فقد قال فرنكل وذي هوي وبابين سمث ولاوي وبكريتوف وكل من تلا تلوهم أنها من إشيماما أي الاشتياط مبنيًّا ومعنىًّا وفسروها بالخاتم أي الذي يضع الختم على الشيء بعد أن يحده أو يغفقه. وقالوا أن معناها كما ذكره بابين سمث صاحب المتابع الخسول في السفينة أي يقابلها بالفرنسية وهي مشتقة من شت م: الإرمية أي سد وختم وسدم وسطم.

قلت: إني لا أنكر أن كون النقطة جاءت أيضاً بمعنى صاحب الأمة الخسولة في السفينة. إلا أن هذا المعنى فرعى وأقدم معنى وصل إلينا هو المعنى الأول: أي رئيس الملائين الموجودين في سفينة واحدة وفي عدة سفينات بحرية كانت أو نهرية. حربية أو تجارية ثم إن فعل شتم أو ستم الإرمي لم يرد إلا قليلاً وزلميات في كتاب الإرميين بالمعنى المذكور فالذي جاء في معجم ابن بمنول في معنى اشتيماما: هو صاحب المتابع الخسول في السفينة كما نقله عنه بابين سميث. ولم يذكر الفعل شتم أو ستم الإرمي. وجاء في كتاب دليل الراغبين في لغة الآراميين ص ٤٤ اشتيماما: صاحب وسق السفينة أيضاً: خيفنة

تاجر الصحراء ووكيده ويحمل له الأثار إلى الأهراء لوقت الغلاء بأجرة معنومة اهـ.

ولم يذكر كتبة الاشتياط العربية كما لم يذكر في كتابه الفعل شتم أو ستم. مع أن هذا الفعل قريب إلى العربية وهو فيها سدم الباب وسطمه بمعنى سده. وفسر الأب برونو اليسوعي اشتياطاماً معناه: الساد أو السادس ومنه: واضع الأمتعة في مكان مغتن ولاسيماً أمتعة السفينة وعندى أن الاشتياط إذا كانت مأخوذة من الإرمية فالإرمية غير مشتقة من فعل شتم أو ستم بل من اليونانية وهو اسم فاعل من فعل أي أوقف وأدرسى وهذه تقال عن السفينة كما تقال تلك الرجل بل عن كل شيء. ومنه الفعل العربي المعروف عند هل الجزاير أي ستم بمعنى أوقف السفينة وأرساها. ولهذا السبب أيضاً قال الجواليفي أن الاشتياط أفصح من الاشتياط. كما أن الاشتياط وردت في التكمينة ولم ترد فيها الاشتياط. فالسين فيها تبعاً للأصل اليوناني والشين لغة فيها. زكرياً ما يقلب العرب السين المهملة شيئاً ولاسيماً إذا جاوزت النساء كما يفعل الألمانيون في لغتهم. فقد جاء في العربية: جاحشته في جاحسته: إذا زاحتته. (عن ابن الصكت) وثبتت السفينة سترتها: إذا أرسلتها (وهنا السين لم تجاور النساء) وقالوا: أنشفت لونه وانتشرت بمعنى واحد (عن أماني تعجب) إلى غير ذلك. والنقطة اليونانية توافق كل الموافقة لمعنى الاشتياط لأن رئيس المركب أو المراكب يناظر إيقافها وإجراؤها وتدبيؤ أمرها كما يتضح لأدنى تأمل.

٤ - المنظمة أو التنظمة والسلوبية

لو كان معنى الاشتياط في الأصل صاحب الأمتعة المسؤول في السفينة لما أفردوا إليها محلاً خاصاً به كما بين ذلك قبيل هذا. لأن مثل هذا الرجل يجلس على أمتعته أو بجانبها لا في موطن ينفرد فيه والحال إننا نعلم أن للاشتياط موطننا خاصاً به ومقدعاً يقصد فيه هو

ولا يقعد فيه غيره يسمون المتنسفة قال في تاج العروس في ل م ظ: المتنسفة (وهو لم يضبطها لا بالقلم ولا بالنص) مقعد الاشتيام (هكذا بالسين المهملة) وهو رئيس الركاب واللاحين كما في الكتبة. وسوق مثل ذلك في م ل ط (أي المتنسفة بتقديم الميم على اللام) ولا أدرى أيها أصح. اهـ كلام التاج. وما بين هلالين هو من كلامنا. قلت: الأصل هو المتنسفة بتقديم اللام على الميم وهي مشترقة من تنسيط الحية يقال: تنسيط الحية: إذا أخرجت لسانها. لأن الاشتيام يكون في مكان عالٍ مشرف منه على البحر لينظر إلى يمينه ويساره وإلى أمامه ووراءه متتفقاً تنفتح لسان الحية ليتمكن من تسير سفيته وحفظها من الخطير وإجرائها في محل أمن. كما هو معنوم عن محل الأشباح في يومنا هذا. ويفرون له محلاً خاصاً لكي لا ينhero بأحاديث الناس أو بما يحدث حواليه فيصرف ذهنه إلى ما لا يهمه ويقابلنه بالفرنساوية^١

واللسان لم يذكرها في (ل م ظ) إلا أنه ذكرها في مادة ر ب ع قال في الصفحة ٤٥٦ في السطر ١٧: والمتنسفة (وقد ضبطها بضم الميم وفتح التاء واللام وكسر الميم المشدودة والظاء المقطوعة المفتوحة وبهاء في الآخر) مقعد الاشتيام وهو رئيس الركاب. أما صاحب التاج فقد ذكرها في كتا المادتين (م ل ط) و (ل م ظ) وقد ذكرها اللسان في م ل ط المتنسفة (ولم يضبط حرفة اللام المشدودة): مقعد الاشتيام. والاشتيام: رئيس الركاب اهـ. قلت: والمتنسفة تصحيف المتنسفة ولم يذكر هاتين النقطتين لا القاموس ولا معجم الخيط ولا أقرب الموارد ولا مد القاموس تأليف لين ولا دوزي ولا الجوهري ولا الفيومي ولا صاحب الباروس ولا صاحب الأوقانيوس ولا سائر المعاجم الإفرنجية كفوليوس وفريتاش وفزمير سكي. فيما له من إغفال وقع فيه أغلب النفرجين.

هذا وأنت ترى مما تقدم أن العربية تحتاج إلى معاجم تجمع جميع الألفاظ العربية المذكورة في دواوين اللغة الواردة في محلها أو في غير مظتها. وأن يثبت فيها المعاني على اختلاف ما وردت في الأعصار ليكون ذلك المعجم مورداً ينتابه النغوبي كلما احتاج إليه ويجد فيه كل ما يحتاج إليه. إذ قد رأيت مما مر بي من الألفاظ ومباني لم تكن تظن أنها وجدت عند العرب لأنهم لم يكونوا من المشهورين بالللاحة والبحارة. ومع ذلك فقد تحققت وجود ألفاظ لا تجد لها حرفًا واحدًا مقيابلًا لها في لغة الأعاجم الحالين مع تحررهم في المدينة والعنبران ومع تسطيعهم في وضع الألفاظ لأدنى اختلاف في المعنى المرادف أو لأدنى تفاوت في معناه. فيما لها من لغة جمعت فأواعت ومدت سياطاً فأشاعت.

وإن نسب إليها القصور بعض المتهوسين للغات الأجنبية وبهذا القدر كفاية متضرر. ومثل المتناظرة: السلوقيّة: قال ابن عباد في كتابه الخيط ونقل نصه الصاغاني في العباب وأوردده أيضًا الفيروز آبادي في القاموس: السلوقيّة: مقعد الربان من السفينة أهـ ولم يزيدوا على هذا القدر ولم يذكروا أصل النقطة وعندى أنها آرامية الأصل من فعل سلق الذي اسم مصدره سلاقًا ومعناه الارتفاع والعلو. لأن الربان يكون في أعلى موضع من سفينته ليرقب ما حوليه من مسح البحر ويقابلنه بالفرنساوية وهي مشتقة من بل هي صغرها ومعناها الكثيب تصغير كثيب وهو تل الرمل كان السلوقيّة تكون بعلو الكثيب ليشرف منها الربان على البحر.

(الخلاصة) يحصل مما تقدم ذكره وشرحه أن الاشتياام والاستيام من باب الإطلاق والتغليب هو ^١ وإذا أريد به رئيس الملائكة فهو ^٢ وإن جاءه بمعنى رئيس الركاب فهو وإن عنيت به صاحب الأئمة فهو ناظر الملة أي وأما المسقطة والمسلط فهو مقعد الاشتياام أي المقعد الذي يقوم باجراء السفينة في نوبته لأن الأشخاص يتشاربون في تدبير

أمر الفينة ويقابله بالفرنسية وأما السنوفية فهو أرقع مكان يكون في السفينة ويكون مقعداً لربان وهو بالفرنسية.

فقد جاء عندهم في شرحهم هذه المقطة ما معناه: هي ما يبني بناء خففة فوق الجسر الأعلى من مؤخر الحفنة وهو عبارة عن ربع طول المركب ويعنوا نحواً من مترين ويشرف على عشر المؤخر كما تشرف المظرة على ساحة المدينة. ويكون عليه الاشيام عند قيامه بوظيفته لأنه يتسلك من ذلك الموضع من أن يرقب ما حواليه في البحر.

اهـ.

بغداد:

ساتستنا

استرداد مجرمين

في البلاد الأجنبية

لا مراء في أن الردئ لكتير من المخلوقات عن ارتكاب المكرات الشخصية والاجتنابية والسياسية هو الخوف من العقوبة لا الخوف من الضمير. ولذلك نرى من الأخلاق لم يرتكبون أفضح المكرات إذا وجدوا للفرار والخلاص من وجه القانون سبيلاً.

لا ترجع النفس عن غيها ... ما لم يكن منها لها زاجر

والخلاص من أحكام القانون يكون بوجوه كثيرة منها (١) الرشوة (٢) شهود الزور (٣) إغصاء المأمورين لأجل تطبيق قاعدة إدارة الصنحة (٤) بلاهة بعض الحكم (الحاكم مأمور العدلية فقط). والدواء الوحيد لهذا الداء القتال تعليم العنم وقذيب الأخلاق وتعريف الإتسان معنى الإنسانية. أي أنه حتى ليخدم أبناء قومه لا ليأكل