

مطبوعات وخطوطات

قانون الصين

ترجم الرحالة الفاضل الشيخ سعيد المصلي الطرابلسى هذا القانون عن اللغة الصينية وهو تأليف جلالة تونجى خانكدى امبراطور الصين السابق . والمترجم من ساحوا الاقطار الشرقية ولا سيما فارس والمند وبعض العين وتعلم بعض المفاتح الآساوية . وهو قانون مدنى لا علامه على الانقطاع فيه وقد قال المترجم انه افرغ في قالب الحكمة والمرعولة وجده موافق للشريعة المطهرة ومن مواده : الانسان مضطر ان يأكل ان يأكل ان يأكل ان يأكل ان لم يلبس الثياب والعنق بي عرياناً واهلكه القر فلن اراد ان لا يجوع فعليه بالحرث والغرس ومن اراد كم كلب البد فليرب (الفلة) أى دود القر وليتخذ الحرير والحراثة من اعمال الرجال ونرية الفلة وعمل الحرير من عمل النساء فاحترثوا يامشر الرجال وازرعوا واجروا المياه واسفروا الابار واكرروا الانهار واحبوا اثواب واغرسوا اشجار القواكه الطيبة الذيدة واكثروا ما امكنكم من غرس الفرساد والتوت والخور والخلاف والصفصاف وغير ذلك للوقيد والاحتطاب والعمارة وكذلك اكتروا من زرع الخضر والبقول وعليكم بالتنب والكتان والقطن وقنب الكرك والنوى ولا يتب عن اذهانكم نفع الشاي فاذ فعلتم ذلك امرعتم واصبب عيشكم واتسع لكم المأكولات والمشرب (تعطف) من اراد احياء موات او زراعة ارضه وليس عنده بذر ولا ادوات الحرش فليطلب من امير الاراضي في تلك الناحية ما يلزمته من الفلة والبقر والآلة وعلى ذلك لئن مور ان يمهله ثلاثة سنين لا يعطيه بالخارج ثم يسند منه ما اعطيه بلا زيادة وكذلك من شهد الى قفر فاحياء واجرى الله اليه الكافي وجعله قابللا للزراعة والغرس ولكن فلن جزاءه ان ينجح رتبة بك ويحصل اميراً على ناحية وان كان معزواً لذنب عنده ورد الى منصبه وارت كمن ارباب المذهب زقي او زيد في مدته وان لم يكن اهلاماً لذلك اجزئ له الخاقان الانعام وخدله ذكرها حسناً . وادا لزم ذلك الحرير ايها المرأة تؤدي قدر ما يمكنكم من البذر والاحتضان عليه بان تتحمله في زجاجة وتحفظيه في خرق الحرير في ابرضه الحار حتى اذا جاء فصل الرياح فابسطيه على الملحف والاصناف وتدببه باوراق الشوت كم تعلمن حتى اذا استعد لعمل القر ضعي له ما يحسن عليه حتى اذا تم ذلك تؤديه وعليه واعنى الحرير ولكن حرير لك رفيقاً تقبلاً لزيادة الرغبة به وعينك بشيء اثواب الاesthesia المفرونة لمرة المحتوية على كل شكل غريب ونقش بدبيع

وليس ذلك منفاً عن الوزن والسع والقدر والثمن لأخذ كل ما يليق به وليس ذلك في تربية الدهون وعمل المحرر وفنه وسمه الجم الفغير منك ليحصل لكن الكثير من ذلك فان التعبون والاشتراك في الاعمال مما يجعل القليل كثيراً والتزير غزيراً وبهذا تكثر ازياء الملبوسات وبكثرة المأكولات والملبوس يطيب العيش وتصلح الاحوال وتكون الحياة مؤونة الافالاس والنكاف على ابواب الناس . اليه هذا بصدق . اليه هذا باشرف من الكل والفناء والقمرود تحت الجدران وملازمة البيوت كالعيان والنسوان وجراً من تقادع عن ذلك حتى جعل يشكو الجوع والمرى وسلام طرق اهل الفي والفساد يذكر»

وفي آخر القانون ان من «ارتكب جريمة من المسلمين أجراه عليه الجزاء بما يتناسب مع جرين شنك رين (وهو اسم محمد صلى الله عليه وسلم ومعناه الانسان المقدس) ايهما المسلمون احترموا دينكم واعتمدوا بما جاء به نبيكم من اني منكم منكر افعى القادي ان ينذر فيه حكم شريعته ومن ابي اجرينا عليه حكم (الي) من الشرب والموان واذا فقى القافي او اني المعني بخلاف شرعيه جرد واجرى عليه حكم المفترى على الدين »

المسألة المصرية

نوجنت ادارة صحيفه المثير الفراء ، رسالة لستر جون روبرتسون احد اعضاء دار الندوة الانكليزية الى العربية ذكر فيها المسألة المصرية وما جاء فيها ان تاريخ العالم السياسي ثبت انه من الاغترار ان يطلب من امة ان تكون شکورة لآخر اجنبية عنها تولي السيادة عليها . ولظلتا قيل في الايام الماضية للايطالبين قبل ان يحصلوا على استقلالهم انه يجب عليهم ان يكونوا راضين عن النها لانها ساعدت على ترقیتهم واسعدتهم وحفظتهم من اعتداء بعضهم على بعض ووقتهم غارات الام الاجنبى فلم تلنج هذه الاقوال مع الطبلان ولم تتحملها على الرغى والقبول . ثم مثل بالبولنديين مع روسيا والاييرلنديين مع انكلترا وقال انه اذا كانت القرون الطويلة قد مرت ولم يسد الوفاق بين امتين (الايرلنديه والانكليزية) تكالان لنها واحدة وتصاهر احداهما الاجنبى وتعلمان آداب لنها واحدة فهل يظن بدون الرجوع الى مبادئه المودة والانعطاف والصفاء ان يسود الوفاق بيننا وبين امم غربية عنا في الدم والنصر واللثمه والتقاليد والعادات - ويعنى بذلك مصر والمدن

ثم تكلم علي التعليم في مصر ورد اقوال من يذهبون من ساسة الانكليز الان الى انه يجب «ان لا تكون الباية التي يرى اليها تكثير عدد التلاميذ الى حد فائق بل ان تكون بتعلم عدد محدود تعليمآ تماماً فان الحكومة لم تزل بعد بعيدة عن تلك الحالة التي يكتنها فيها تعليم أكثر الاهالي

تعلمه موافقاً « وابطل من اعمد هذه بالبرأفين محتاج، بان افبة التي تدفعب الامبراطورية الانكليزية للتعليم في استندت هي سمعانة الف جنيه وهو مبلغ يزيد منه كثيراً انصرف فعلاً على التعليم في تلك البلاد مع ان عدد سكانها لا يزيد عن نصف عدد سكان القطر المصري وبنى ذلك يمثّل هؤلاء الذين يظنون انهما يحسنون صنعاً في مصر ان صرف ٦٦٨٨٨ جنيهاً كل سنة كاف للتعليم في».

وخته قوله بان الاحصاء الرسي يدل على ان عدد القارئين والكتابين في مصر من الرجال هو ٣٨٩٤٠٧ بموجب احصاء سنة ١٨٩٢ ولم ترق المعرف بعد ذلك ترقياً يذكر وعد القارئات والكتابات ١٠٢٦٩ أي من حيث المجموع في المئة من اهالي القطر وقال في الاحتياج لمصر بين وهم يرون ان مبلغاً ربع مليون من الجنسيات يصرف فقط على مدارسه على حين تبذل الحكومة ثلاثة ملايين وثلاثة اربع الملايين الى حملة القراءيس المالية من الاوروبيين فائدة الذين لم يستلموا من اصله الا القليل . ثم قال قان شوهد بان الجرائم تكثر في مصر فليس لها الا ان تعمد الى ماقوم به البلاد المتدنة فان ترقية آداب مصر في الدواه الناجع والحل الصحيح لامة مصرية

معجم البلدان

ضهر الجزء الثامن من معجم البلدان لياقوت الحموي الذي طبعه في مصر الادب محمد امين افندى الشافعى وشراكوه فتم به الكتاب كله وهو الان آخر بطريق المستدركة عليه الذي مه ما ينجم ان عمران وقد عني بتحقيقه الاستاذ الفاضل الشيخ احمد بن الامين الشنقيطي فقام سليماً من الغلط على الجلة ولا سلباً في الحال التي عثر فيها على اصل صحيح برج اليه مثل نسخة وستنفيذ المطبوعة في اانيا وغيرها من المخطوطات وانا لشنى اطيب الشاء عن الطابع الادب وهو يطلب من مكتبه في مصر والاستننة وتونس وغيرها وتقنه مثاون قرشاً وبعد انجاز طبع المفق مئة فرش وهو رخيص جداً اذا قيس بالطبيعة الاوروية التي تقدت او كانت او اذا حبت اكلافه ونفقاته

تاريخ الاندلس

وهو اسماً ينجب في تلخيص أخبار المغرب للشيخ الحافظ الفقيه محبي الدين المراكشي وهو الكتاب الذي تكلنا عنه مطولاً في الجزء التاسع من المقتبس وبينما فوائد وجودة تاليفه بتعويذ طبعه في مصر هذه الاونة الادب محمد افندى هاشم الكتبى على النسخة المطبوعة في اوروبا بغا في ٢٥٠ صحفة صغيرة جيدة الطبع حرية بان يصحبها المرء معه في

خواصه ويتراوحاً في سعره ومتراوحته وقد رخص ثمنها بجملة ثلاثة قروش صحية بعد أن يمعن الطبعة الاولى ونحوها باربعين فتحت كل ادب على مقتناه وبطلب من طابعه في دمشق ومن لكتور مکاتب القاهرة

مواآت علوم

هي مجلة علمية صناعية ادبية اجتماعية صدرت هذا الشهير في القاهرة باللغة التركية بمحررها زمرة من رجال الادب والفضل منهم رفق بك العظم وحقي بك العظم والدكتور عبد الله - بك جودت وعبد الحميد اندى الزهراوي ويوسف ساجي بك وكال بك وغيرهم وقد انشأها وما اجابة لطلب بعض عقلاه مسلبي فازان في روسيا من رأوا ان احسن واسطة للتدفن ان يتعلموا اللغة التركية الحديثة ويتخلصوا من لغتهم الدينية الجنوبي القديمة . وقد تلذوا فيها بمحاجات متمنة منها بعد المقدمة الطيفية مقالة في جزائر الكومور وسكنها المسلمين . وخلاصة تاريخية في الاسلام والمدنية ونبذة من كتاب روح الام معرفة عن الفرنسيه . ودليل مصر . ومقالة طيبة ثم باب الاختراعات والادبيات وفيقة الاشتراك بها . فرقاً اميرياً فصي ان يتلذج بها من انشئت لا جلبها وعاهاها خذباء دباب الحزم والصبر ونفي الله القائمين بها خدمة العلم والحضارة

روايات ورسائل جديدة

(بديمة وفواد) مؤلفة هذه الرواية الكاتبة الادبية العتيبة كرم من الادبيات السوريات في الولايات المتحدة وقد نشرت من قبلها فصولاً كثيرة في التهذيب والانتقاد والصلاح في جريدة المدى اليومية الفراء في نيويورك وكانت هذه الرواية الطيفية وحصلت نسب عينها ما ترجي اليه في كتاباتها من انتباش شأن المرأة وتهذيب الرجل وهي تقع في ٣٦٨ صفحة متوضعة مطبوعة طبعاً جيلاً على ورق جيد في مطبعة المدى وقد جعلتها هدية لكل سيدة مشتركة في المدى وما يراعي منها يصرف في سبيل الاحسان بعد توفيقه نتفقات الطبيع ولا شك ان اثناء الكاتبة وفكيرها يحسنان بكثره تربتها على ما وقفت نفسها عليه أكثر الله من امثالها في عجمتنا العربي .

(روايه آخر الایل) عربها الادب ريكاردو حبيب صبان وطبع على نفقة ادارة الملال وهي ادبية غرامية في زهاد شانين صنحة ونطبل من مكتبة افلان .
 (النظمات الجليلة الشطية) في كراسة من منظومات الادب مكرمتلو عند جيل اندى الشعري وادانا الادب الموما اليه جدولاته في الفرانس فشي على شناشه

(الطفل المفقود) اهدى مجده ممن وان الشعب رواية الطفل المفقود وأعجبها الكاتب الفرنسي مكسيم ويلز وعبر بها الكتاب الشاعر البلجيق نفولا اندري رزق الله زبي كاثور سانفله براءة المغرب الفاضل من الروايات الحسنة الادبية التي تجتمع بين الفائدة والفكاهة وانا لشئ على صاحب المسامرات الفاضل فانه لا يألوا جهداً في تحسين مشروعه الادبي فلا غرو بعد هذا اذا لقي اقبال قراء العربية والبضاعة الجديدة تابع مهما بلغ الكاد

سير العلم

تسيم المأكولات

نشرت «المجلة» الافرنسية بمدنا في كينية نسمم المأكولات والمشروبات في فرنسا ودخول الفش على الحاجيات كالدين ومزجه بالماء وتزيبله (فشه) واللحم وشوبه والجملة والأخذ المواد الدينية في صنعتها وخر النفاح و الشوكولاتة وال اووز المندزي والقبة والثاي والماء المعدنية وهذه اقرب جميع المأكولات والمشروبات الى الفش والتسليس وكذلك السمن والدقيق والخبز وشحذ الخنزير وزبت الزيتون واللويياد والقلفل وغيرها من الادوية والعقاقير

الجريدة في اليابان

في طوكيو عاصمة اليابان ١٦ جريدة يومية ومعدل ما يطبع من كل منها في اليوم ٣٥ ألف نسخة وبمجموع ذلك ٥٥٥ الفاً وليست تأثيرات الجرائد في اليابان كثاثيرتها في اوربا والكتاب هناك لا يتحققون ما يكتبون الا ارضاء قرائهم

مستقبل اليابان

روت بعض مجلاتهم ان مستقبل اليابانيين لا يتوقع من رجال حكومتها ولا من رجال الحرب فيها بل من رجال الاعمال فيها فانهم ادواء الحضارة يهدون لها السبل بالبحث عن الطرق التي تبني البلاد من الوجهة الاقتصادية ولذلك أمست منذ ثماني عشرة سنة مدرسة تجارية في كيووجيوجوكو فتحت فيها حتى الان خمسة الف نيز انتشرت في اطراف البلاد اليابانية . وقد زعمت الجلة بأن اليابان لا تكون دولة عظمى الا اذا تحولت بالتدريج الى ان تكون المركز الصناعي والتجاري في الشرق الاقصى