

في عالمهم كيفَ يغلط بعض
 بمذنب يأتي في الذنب وجنه
 يا للقضاءِ ما تهابُ حكمَةَ
 هل قلَّ في الأرضِ الموات فلاغنىَ
 أبصيقُ جوفِ السجينِ عنِ أمثالِهِ
 لا تستقيمُ بحكومةِ إلا اذا
 تبني أخاً البوسِ اليتيمَ بفضلها
 وتزيلُ أسبابَ الخصمِ فيقتدي
 ما المقوبةُ أنْ تعلمَ جاملًا
 القاهرةَ

مكتبة الإسكندرية

(نشر المقبس في الجزء الثالث مقالة ملخصة من كتاب تركي في نفي تهمة حريق مكتبة الاسكندرية عن عمرو بن العاص و عمر بن الخطاب بالادلة التاريخية ولما اطعن عليها العلامة المتقن الشيخ شibli النعفاني احد كبار دعاة الاصلاح في البلاد المندية بعث لها برسالة له كان كتبها بالاتكالزيزية في معنى حريق المكتبة الاسكندرية فدفعناها الى صديقنا محمد طفي جمعة فعربيا ملخصة على ما نشرها وفي ما مولانا ان لا يحمل القراء هذا الموضوع الا على ارادة تصحيح خطأه تاريخي اذ ليس في نسبتها لاحرر رجال الاسلام ما يدعوا الى الطعن في الدين نفسه كما انه ليس في نسبتها لمعرض رجال التصريانية طعن عليها بالذات والجهة شابة اديبية اجناسية وهذه الابحاث هي موضوع اهتمامها ابداً) قال العالم المنهدي : ان ما يوجهه الفريسيون عامة من اللوم الى المسلمين وبتهمتهم به من احرق مكتبة الاسكندرية ليس سوى احد امور كثيرة ظلم فيها الغرب الشرقي ووجه الاغيار الى المسلمين سهام الالوم بغير حق وقد سرى هذا الاعتقاد الى جميع المشتغلين بالعلم والادب من الانفرج بحيث لا تجد كتاب علم او قصة او تاريخاً او خرافات او مثلاً سائراً الا ويفسر ذكر لاحراق مكتبة الاسكندرية وتقرير لسلميين الذين احرقوها وقد دخلت مكتبة الاسكندرية حتى في القضايا المنطقية وهي من العلم الصراح الذي لا يبني في ان يشأ بالاعراض والاهواء وهك

(١) الفقر

سواءً منطبقاً وضمنه الممتحنون في سنة ١٨٨٢ في مدرسة كلّكنا الجامعية ورد فيه ذكر إشكالية:
 بين خطأ التفقيه الآتية : إن الكتب التي تتفق مع القرآن في شيء لا فائدة منها
 لوجوده والكتب التي تخالفه يجب اتلافها
 لم يكتب تاريخ كبير في حوادث العالم إلا وورد فيه ذكر مكتبة الإسكندرية . وكثيراً
 ما كان كبار المؤلفين يشفعون الحادثة التاريخية برأيهما الخاص في هذا الموضوع معتبرين خطأ
 التسمة أو صوابها ويحسن بنا في مثل هذا المقام أن نأتي على الكتب التي استند عليها المؤلف
 في المراجعة قبل كتابة هذه الرسالة فاول هذه الإسفار تاريخ رومية تأليف العلامة جيبيون
 ونحن نوجه الانظار إلى ما كتب في هذا الكتاب عن «فتح الإسكندرية» وثانيها كتاب
 أجيبيتنا أو ملاحظات فلسفية على بعض الحوادث التاريخية تأليف الاستاذ هو بت مدرس
 اللغة العربية في مدرسة أكفورد الجامعية وفي هذا الكتاب ناصر المؤلف القائلين بأنهم
 المسلمين باحرق المكتبة .

ثم كتاب «الخلفاء الراشدين» تأليف وشجاعون ارلننج معينة ١٣ ثم كتاب «تاريخ
 العرب» معينة ٢٥٤ ثم تاريخ بلاد العرب قديماً وحديثاً تأليف العلامة اندريل كريستون
 معينة ٣٩٣ ثم تاريخ زراع العالم والدين تأليف العلامة دراير الشهير صحيفتنا ١٠٣ و ١٠٤
 ثم مقالة دائرة المعارف الانكليزية الكبرى عن «الإسكندرية» ثم تاريخ العرب العام
 تأليف العلامة سليمون شهير العلامة دي ماسي على تاريخ عبد الطيف البغدادي وفيه كلام
 مطول وبحث ملخص عن احرق المكتبة ثم رسالة المير كربل العالم الالماني التي تلقت في مؤتمر
 الشرقيات في جلسته الرابعة في فلورنسا سنة ١٨٧٨
 وأغلب كتب هذه الكتب سيا من يثبتون هذه الاشاعة ببرئون انفسهم بقولهم انهم
 يأتوا بها من عند اقبسيه بل هم يستندون في تقرير هذه المحقيقة إلى ما كتبه العرب انفسهم
 في كتبهم وما دونه في تواريختهم

وأول من اشاع هذه الاشاعة في اوروبا رجل اسمه ابو النرج وهو ابن رجل من بني
 اسرائيل اسمه هرون الطيب . وقد ولد ابو النرج هذا في ملاطية سنة ١٢٢٦ م . واتصل ابوه
 المسيحية فنشأ الولد عليها وتفرغ في صباح درس فقهها وتمحص حفائق تلك العقيدة وكان
 يحسن العربية والسريانية ولما ظهر عالمه وبيان فضله عين استقنا جوبا وهو حيئن في الحادية
 والمشرين من عمره وما زال يرثي في درجات الکهنوت حتى صار رئيس طائفة العاقبة وم
 يكن فوقه سوى البطريرك وكتب ابو النرج تاريخاً جملاً من مصادر شرقية وفارسية
 وسريانية ويرنانية واختصره في سفر صغير كتبه بالعربية وسمى «مختصر الدول» وكان

هو اول من ذكر خبر احرق مكتبة الاسكندرية فلما نقل الكتاب الى اللاتينية سنة ١٦٦٤ بدأ الشاعر تنشي في اوروبا بتأسسيها . واليك ما ذكره جيبون في تاريخه بالحرف : وقد ذكر ارسطو وكريستون وفلبين وغيرهم ان ما اشيع عن الاسلام والمسلمين من المساوي لم يكن له ذكر قبل نقل هذا الكتاب « مختصر الدول » الى اللاتينية ومن ذلك الحين ابتدأ الغربيون يغضبون المسلمين ويحتقرن بهم وهناك ما جاء في مختصر الدول بهذا الشأن :

ولما احب عمرو يوحنا فيلوبينوس لعله وادبه وقربه من مجده وادناه من نفسه وشارط ليوحنا دالة على عمرو لقيه يوماً وقال له : لقد ملكتم كل شيء في هذا البلد (الاسكندرية) بعد فتحه . فحن لاعارض في امتلاكم ما ينفعكم كا انني لا ارى مانعاً من ان تنفع يا لا تربدون فـ « اـ حـ عـ مـ رـ وـ عـ نـ غـ رـ ضـ قـ قـ اـ اـ يـ دـ مـ اـ فـ الـ كـ تـ الـ مـ لـ كـ بـ مـ اـ مـ لـ قـ اـ لـ فـ لـ سـ يـ » .

فقال عمرو لابدلي ان ابني اخليفة في ذلك وكتب اليه يشاوره في الامر فاتاه من عمر هذا الجواب اذا كانت الكتب التي تشير اليها تتفق مع كتاب الله فلا حاجة لها بها واذا كانت تختلف عنها خيراً وابلي .

فوزع عمرو الكتب على حمليات الاسكندرية وامر باحرافها لاحمايتها فاستمرت النار ستة اشهر تأكل الكتب . « فاقرأ وتعجب » اه ماجاء في مختصر الدول .

وقد انتشرت الاشاعة في اوروبا على هذه الصورة وكان العلامة جيبون اول من نبه الناس الى خطأها فانه قال في كتابه « اني لا اعتنق بصحبة هذه الرواية لاسباب قوية منها ان ابا الفرج بن هرون ولد بعد ذبح الاسكندرية بخمسة قرون وجاء قبله كثيرون من المؤلفين والمؤرخين ونحن لم نجد لهذه الاشاعة فيها كتبه عن مصدر ذكرها فكيف نعتمد على قوله ونخله من الصدق غير محله .

وقد نبه جيبون بذلك اذعن علماء الغرب فانقضوا فسيئون قسم نهض لمناصرة جيبون وقسم قام لمعارضته ومناهضته ومن هو لاد المستر كريستون الذي كتب تاريخاً للإسلام فانه قال :

« لو فرضنا ان ابا الشرج كاذب فيما قال واستثنينا عن روایته فاننا لا نستطيع ان ننفر الطرف عن غيره من كتاب المسلمين انتهى امثال عبد اللطيف البغدادي والتربيزي وكلامها ذكر القصة في تاريخه بالتطويل . وكذلك قال المغير كيريل وهو يقول ان عبد الطيف اول من ذكر هذه الحادثة وهو ايضاً ولد بعدها بخمسة قرون .

واذ ان منبع هذه الاشاعة هو ما كتبه مؤرخو العرب فنحن أعلم بما كتبه هو لا و من غيرنا والمثل العربي يقول « و صاحب البيت ادرى بالذى فيه »
ونحن نعلم ان الافرنجي الذي ايدوا الاشاعة اعتمدوا في كتابتهم على ما كتبه عبد الطيف
والقربي و حاجي خليفة وقد سرت عدوى التبلد الى بعض جيال المؤلفين فقتل احدهم
الخبر و عزاء الى ابن خلدون مما دل على انه لا يعرف من العربية وكتابها شيئاً ومن العجيب
انه ينقل ما نقل عما كتبه ابن خلدون عن عمر هذا على شهادة الكتاب بين قراء العربية
ولهم بانه لم يحدث لهذه القعة الكاذبة ذكرأ

اما كتاب القربي فهو يبين ايدينا في الجزء الاول من ص ١٥١ وصف المؤلف
عمود السواري وهو احد الاعمدة الشهيرة بالاسكندرية تقادراً عن عبد الطيف البغدادي
حرفاً بحروف . اما مكتبة الاسكندرية فقد ورد ذكرها عرضاً في تاريخ القربي ولذا يرى
الموسیو لانجل ان ما كتبه القربي عن المكتبة لم يجيء في كتاب القربي الا عرضاً ايضاً .
ومن الغريب ان المؤلفين من الافرنجيين لم يروا تاريخ القربي مرة في حياتهم
ويشيرون اليه في كتابتهم والى سابقه تاريخ عبد الطيف . اما الموسیو لانجل فقد قرأ تاريخ
القربي في لفته بالحرف ونقل منه تاريخ فوح الاسكندرية تقادراً وافق فيه الاصل فلم يرد
مكتبة الاسكندرية في خلال ما كتب ذكر او شبه ذكر
وعليه فلا يبق لدينا الا مؤرخان هما عبد الطيف و حاجي خليفة وكثيراً ما يشير
مؤرخو الافرنج الى الاخير ولكنهم لا يقتصرون منه حرفاً . وقد ارا حاجنا دي ساسي من عناء
بحث طويل في هذا الموضوع بان نقل ما كتبه حاجي خليفة بهذا الشأن وهو :

اهم الناس في صدر الاسلام بدرس فروع الشريعة وفنون الطب لاحتياجهم الى
الاداريين وضريبيوا بصفة عامة سواهم ، ولما كانت المقيدة لم تثبت بعد ولا نزال مقللة في قلوب
الكثيرين من انجلترا هذا الدين رأى اولو الامر ان يحرقوها ما وجدوه من كتب العلم
والحكمة في مكاتب البلدان المغلوبة لثلا يجد الشك سبيلاً الى قلوب المسلمين . اه
ويزد القاري ان حاجي خليفة نفسه لم يذكر الاسكندرية او مكتبتها بحروف ابداً
ذكر امر احتراق الكتب عامه ولم يعين مكاناً وهذا نوع من التعمية والتقصى في التاريخ
لابنبي الركون اليه او الاعتقاد عليه فلم يبق بعدها عبد الطيف البغدادي وهو الذي كتب
كتاباً فيما شهد له في مصر وقد فرغ من تصنفيه في العاشر من شهر شعبان سنة ٦٠٣ للهجرة .
وقد جاء فيه من الاغلط والا كاذب في وصف منارة سافاري ونبتها الى ارسنطرو
والاسكندر وغيرها ما يزعزع الثقة فيما كتبه هذا « الشقة » . وقد ذكر هذا المثير كغير بل

في رسالته التي قرأها على اعضاء مؤتمر علماء المشرقيات

على ان لدينا دليلاً آخر لعد ما بناد عبد الطيف بوفراضا صدقة . وهو ان عبد الطيف البغدادي على سمعة علمه وفضله لم يكن مورخاً بل كان طبيباً حاذقاً ومن يقرأ كتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء يعرف فضل عبد الطيف في الطب وفروعه ولا يعني ان من يطلب من الطبيب ان يكون مورخاً كمن يطلب من المؤرخ ان يكون طبيباً ولو ان ابن سينا والفارابي او احدهما كتب لنا حادثة تاريخية هل يجب علينا ان نثق بها ونعمل على صدقها مع علماً بانهما اختصا بفرع من العلم غير فن التاريخ ؟

اضف الى ذلك ان عبد الطيف لم يكن مورخاً بل كان كتابه عبارة عن مجموعة حوادث رأها في عصره واحب ان يدونها بدون امعان نظر او اعمال فكرة

وبعد فان الواقع على حقيقة التاريخ يعلم حق العلم ان مكتبة الاسكندرية احرقت قبل دخول الاسلام الى مصر اذ لا يعني ان ملك اثوبيين هم الذين اسووها فلما جاءت السجية الى مصر وكانت في دشائتها متعصبة لديها وعلومها يتحرىض القيسين والكبنة سعي اهلها في احرق مكتبة الاسكندرية وقد سلم بذلك كثيرون من كبار العطاء في الغرب ومنهم العالمة ارنست رينات الذي التي خطاباً اسمه «الإسلام والعلم» في الجمعية العلمية الفرنسية وذكر فيه ان العلم والدين الاسلامي يجتمعان ولكن عذر ماوصل الى ذكر مسألة مكتبة الاسكندرية فقال انه لا يعتقد بان عمراً هو الذي احرق الابناء احرق

وكذلك ذكر العالمة درابر في كتابه ان يوليوبس فيصر عند قدومه الى مصر تجد

كثيراً احرق نصف المكتبة وقاده بطارية الاسكندرية فاحرقوا البتة وذكر اورسيوس انه رأى بيته اماكن الكتب خالية منها بعد ان صدر امر الامبراطور ثوديوبس باحرارها

اما وقد انتهى ما لدينا من الادلة بطريق التقليل فلن نعمد الا الى العقل فقد جاء

من الرواية التي اثبتنا كذبها ان الكتب وزعت على حاميات الاسكندرية وبقيت تشغل

ستة اشهر وكتاب الافرغني يقولون ان حاميات الاسكندرية كانت في ذلك الحين تزيد

على اربعة آلاف فما مقدار تلك الكتب التي تحرق في ستة اشهر في اربعة آلاف حمام ؟

ثم لنتنظر في مسألة اخرى تحتاج الى تحكيم العقل : وهي هل يمكن ان عمراً وهو الذي اشتهر

بحب العلم واهله وقرى بهم من مجده واكبر دليل على ذلك نترى به ليوحنا ميليوس ان

يمهد الى احرق كتب ثانية استدحرا له صدقة ولم يقبل لها ان عمراً لم يكن حر العصر

تقول لا بد ان يكتب على الاقل كلة في تناولة المكتبة في كتاب الى عمر ولا نظن ان

اخليفة كان يخذه في امر كهذا لما للقائم عذر من المقاومون لكنه . مثل ذلك ان الخليفة لم

يُكَيِّن يَرِيدُ فِتْحَ مَصْرٍ وَلَكِنْ عَمْرَا اخْذَ ذَالِكَ عَلَى نَسِئَةِ فَاطِّمَةِ الْخَلِيلَةِ فِي فِتْحِ مَكَّةَ فَكَيْفَ لَا
يَرْغُبُ لِهِ إِبْقَاءُ مَكَّةَ .

وَهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَكَّةَ لَمْ يَكُنْ ذَاهِبًا وَجُودُهُ فِي عَبْدِ عَمْرَو إِنَّهُ تَكَبَّرَ بِتَقْرِيرِهِ الْمُشَوِّلِ إِلَى
الْخَلِيلَةِ بَعْدَ فِتْحِ الْأَسْكُنْدِرِيَّةِ جَاءَ فِيهِ : « وَفِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ أَرْبَعَةَ آلَافَ حَمَامٍ وَأَرْبَعَةَ آلَافَ
دارٌ لِمَا شَرْفَاتٍ وَأَرْبَعَونَ آلَافَ إِسْرَائِيلِيٍّ يَدْفَعُونَ الْفَرَائِبَ وَأَرْبَعَانَةَ مَكَانٍ لِلرِّيَاضَةِ وَالنَّزَهَةِ
وَأَثْنَا عَشْرَ آلَافَ حَدِيقَةً تَخْرُجُ الْأَثْمَارُ » فَبَلْ يَعْقُلُ أَنَّ الرِّجَالَ الَّذِي لَا يَفْلُغُ فِي تَقْرِيرِهِ الْمُحَدَّثَاتِ
وَالْمَدِيَارِ أَنْ يَهْسِلْ ذَكْرَ مَكَّةَ الْأَسْكُنْدِرِيَّةِ لَوْ كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي عَهْدِهِ عَلَى مَا هُوَ مِنْ الْأَيْمَةِ
وَنَحْنُ نَخْتَمُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بِيَتِ الْمُؤْمِنِ الْأَنْكَلِيزِيِّ : « إِنَّا نَوْجَهُ الْبَهْرَمَ سَهَامَ الْأَوْمَ وَلَيْسَ
جَدِيرًا بِالْأَوْمَ سَوَانَا »



الامة الشرقية

وذكرى المستنصرية والظامانية

أَيُّ خُطْبَ دَهَا وَأَيُّ بَلْيَةٍ قَدْ احْاطَتْ بِالْأَمَّةِ الشَّرْقِيَّةِ
فَنَدَ وَكَذَا أَحْوَالُنَا الْإِلَامِيَّةِ وَالْإِمَانِيَّةِ الْمُبَرِّيَّةِ
بَعْدَ أَنْ كَانَ عَنْنَا شَائِعًا تَأْخِذُ عَنَّا الطَّوَافِيفَ الْفَرِيقِيَّةَ
قَدْ غَدَوْنَا تَنِيَّهُ فِي مَهْمَةِ الْجَهَنَّمِ لِوَزْرَفَى بِخَلْلِنَا الْمُخْرِيَّةَ
نَرْفَضُ الْعَالَمَ فَالْمَلِكَنَ حَرَامٌ حَرَمَتْهُ الْأَوَانِيَّةُ الْمَدِينَيَّةُ
ثُلَّ هَذِي الدَّعْوَى تَشْوِهُ وَجْهَ الدَّالِّ (م) بَنْ وَالْدِينِ كَالْلَّا لِيَ الشَّيْءَ
أَيْنَ مِنَ الْحَزَمِ الْمَذَلَّ لِلصَّهْ بَ وَإِنَّ الْجَهَنَّمَ الْمُرِيَّةَ
أَيْنَ مِنَ الشَّعُورِ بِأَقْوَمِ إِلَجَمِيَّةِ بَدَةَ بَنْ أَيْنَ تَكُمُ الْأَرِيَّيَّةُ
عِيشَنَا كَمْ سَيَّاتِ حَسْنَوَالشَّيْءِيَّةِ
أَسْيَتِمْ دَارَ السَّلَامِ وَعَارِ
وَلَكَمْ فَمْ قَطْرَهَامِنْ رَبْوَعِ الْأَ
فَطَلَّوْلِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ لَمْ ئَةِ
تَلَكَ كَانَتْ مَأْوَى إِكْلِ مَرِيدَ
كَمْ افَاقَتْ عَلَى أَنَّاسِ عِلْمَهَا
وَنَظَامِيَّةِ النَّظَامِ أَمْ ئَةِ
أَخْرَجَتْ مِنْ أَئْمَةِ الْعَالَمِ قَوْمًا

كان عيش التبليذ فيها رخاء
فيض رزق وحكمة فاسفية
خلقنا ونحن اباء الف (م) يم ان تنبذ الشؤون الدينية
واباً نقتدي بأسلافنا من
رفعوا اصرح انتشار البدية
فن العار ان تكون بمصر !!
عما ماعندنا ولا كيده
اترى حالنا تبدل ام نه
ليست قومي يذَّكرن عاصم
يتلافون خطينا برودية
ومن المحرر ان ننام عن السه

القاهر :

حسین وصفی رضا

سِدُومُ الْقَدِيْمَةِ وسِدُومُ الْجَدِيْدَةِ

اختلف علماء الآثار ورجال البحث والاستقصاء في موقع سدوم اختلافاً في سواها من المسائل العلية الموريقة والمشاكل التاريخية الشائكة والباحث الأثيرية الدارسة فذهب فريق منهم إلى أن موقع سدوم كان في الجنوب العربي من بحيرة لوط في جانب الجبل المعروف بسدوم، وذهب آخرون إلى أن هذه المدينة القديمة كانت ممتدة من جنوب بحيرة لوط إلى غرب شاطئ نهر الأردن، وزعم غيرهم أن موقع سدوم وعموره وإذمه وصبيوئيم كان على شاطئ بحيرة لوط ثم عمرت بعد ان خربت، وصرح فريق آخر بأن موقع هذه المدن هو بحر الميت نفسه او بحيرة لوط عينها وقد استدل أصحاب هذا المذهب على ذلك بآيات قال التوراة، فكان موقع سدوم اذا صعَّ مذهبهم تحت مياه الجانب العربي من الجحرة . ومهما تكون تلك الاراء متباعدة فقد اجمع اولئك الباحثون على ان مواقع تلك المدن كان في انحاء بحر الميت في القسم الغربي منه، فارة اسا

يظهر لتعلم على الاصحابيين ١٨٩ و ١٩٠ من سفر التكوير - السفر الاول من الاسفار
الخمسة لموسى الكاظم - ان سدوم وعموره وادمة وصبيئهم المتقدم ذكرها قد اخْطَطَ أداب
سكنها بحيث لا تطبقها شريعة المية كانت او اودية او اجياعية ففهي الله جل جلاله بان
يماقب سكانها واطلع ابراهيم اخليل يومئذ على ما يحيى باهل سدوم فرأى واحداً من اهل
الله من زاروه من قبل خلاصها والرفق باهلها . فذهب اثنان منها الى سدوم وما لم يجدوا
فيها الا فسح الفاحشة والشر الفاحش اخرجها لوطن ابن اخي ابراهيم مع امرأته وابنته الى بلدة
مجاوره اسمها سوغر . ثم هبطت نار من السماء فاحتقرت سدوم وعموره وادمة وصبيئهم ومرفت