

عَنْهُ اعْتِدَاكَ وَفِي تَحْقِيقِكَ كَانَ اجْتِهادُكَ إِلَّا نَفْعًا يَسِيرًا مِنْ وَجْهٍ وَاحِدٍ وَبَقِيتِ عَلَيْكَ  
وَجْهَهُ فَأَنْتَ كَمَا قَالَ الْأُولُونَ:

حَفِظْتَ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءً.

وَبَعْدَ فَقَدْ ذَهَبَ عَلَيْكَ شَيْءٌ هَاهُنَا لَيْسَ كُلُّ مَا لَدَنَا فِي الدُّنْيَا يُوزَنُ بِلِّفَتِهِ مَا يُوزَنُ  
وَفِيهَا مَا يَكَالُ وَفِيهَا مَا يَذْرَعُ وَفِيهَا مَا يَسْعَ وَفِيهَا مَا يَخْزُرُ وَهَذَا وَإِنْ كَانَ هَكَذَا فِي  
الْأَجْسَامِ الْمُرْتَبَةِ فَإِنَّهُ أَيْضًا عَلَى ذَلِكَ فِي الْمَعْقُولَاتِ الْمُقْرُوَّةِ وَالْإِحْسَاسِ ظَلَالُ الْعُقُولِ وَهِيَ  
تُحَكِّمُهَا بِالْبَعْدِ وَالتَّقْرِيبِ مَعَ الشَّبَهِ الْمُخْفَظِ وَالْمَائِلَةِ الظَّاهِرَةِ وَدُعَ هَذَا إِذَا كَانَ الْمَنْطَقُ  
وَضَعُهُ رَجُلٌ مِنْ يُونَانَ عَلَى لِغَةِ أَهْنَاهَا وَاصْطَلَاحِهِمْ عَنْهُمَا وَمَا يَتَعَارَفُونَهُ إِنَّمَا مِنْ رَسْوَمِهِمْ  
وَعَفَافِهِمْ مِنْ أَيْنَ يَنْزَمُ التُّرْكُ وَالْمَهْدُ وَالْفَرْسُ وَالْعَرَبُ أَنْ يَنْظَرُوا فِيهِ وَأَنْ يَتَخَذُوهُ حَكْمًا لِهِمْ  
وَعَنْهُمْ وَقَاضِيًّا بَيْنَهُمْ مَا شَهَدَ لَهُ قَبْنُوهُ وَمَا أَنْكَرُهُ رَفْضُوهُ. قَالَ مَقْتُ: إِنَّمَا يَنْزَمُ ذَلِكَ لِأَنَّ  
الْمَنْطَقَ بَحْثٌ عَنِ الْأَغْرَاضِ الْمَعْقُولَةِ وَالْمَعْنَى الْمَدْرَكَةِ وَتَصْفُحُ لِلْخَواطِرِ السَّائِحةِ وَالسَّوَائِحِ  
الْمَاجِسَةِ وَالنَّاسُ فِي الْمَعْقُولَاتِ سَوَاءً أَلَا تَرَى أَنَّ أَرْبَعَةً وَأَرْبَعَةً ثَمَانِيَّةً عِنْدَ جَمِيعِ الْأَمْمِ  
وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهُهُ. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: لَوْ كَانَتِ الْمَطْلُوبَاتِ بِالْعُقْلِ وَالْمَذَكُورَاتِ بِالنَّفْظِ تَرْجِعُ  
مَعَ شَعْبِهَا الْمُخْتَنَفَةِ وَطَرَائِقِهَا الْمُبَايِنَةِ إِلَى هَذِهِ الْمَرْتَبَةِ الْبَيِّنَةِ فِي أَرْبَعَةِ وَأَرْبَعَةِ إِنَّمَا ثَمَانِيَّةَ زَالَ  
الْاِخْتِلَافُ وَحَضُورُ الْاِتْفَاقِ وَطَنَكِنَ لِيْسَ الْأَمْرُ هَكَذَا وَلَقَدْ مَوْهَتْ بِهَذَا الْمَثَالِ وَلَكُمْ عَادَةُ  
فِي مَثَلِ هَذَا التَّسْوِيَهِ وَلَكُنْ نَدَعْ هَذَا أَيْضًا إِذَا كَانَتِ الْأَغْرَاضُ الْمَعْقُولَةُ وَالْمَعْنَى الْمَدْرَكَةُ لَا  
يُوَصِّلُ إِلَيْهَا إِلَّا بِالنَّفْظِ الْجَامِعَةِ لِلْأَحْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْمَحْرُوفِ أَفْلِيسٌ قَدْ لَزَمَتِ الْحَاجَةُ إِلَى  
مَعْرِفَةِ النَّفْظِ. قَالَ: نَعَمْ. قَالَ أَخْطَلَتْ: قَلْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بَلِّي. قَالَ مَقْتُ: بَلْ أَنَا أَقْنِدُكَ مَثَلَ  
هَذَا. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: فَأَنْتَ إِذَا لَسْتَ تَدْعُونَا إِلَى عِلْمِ الْمَنْطَقِ بَلْ إِلَى عِلْمِ تَعْنِمِ النَّفْظِ

اليونانية وأنت لا تعرف لغة يونان فكيف صرت تدعوا إلى لغة لا تفي بها وقد عفت منذ زمان طويل وباد أهنتها وانقرضت القوم الذين كانوا يتفاوضون بها ويتفاهمون أغراضهم بتصريفها على أنة تنقل من السريانية فيما تقول في معان متهرلة بالنقل من لغة يونان إلى لغة أخرى سريانية ثم من هذه إلى لغة أخرى عربية. قال متى: يونان وإن بادت مع لغتها فإن الترجمة قد حفظت الأغراض وأدت المعاني وأختصت الحقائق. قال أبو سعيد: إذا سئنا لك أن الترجمة صدقت وما كذبت وقومت وما حرفت وزمنت وما جزفت ولا نقصت ولا زادت ولا قدمت ولا أخرت ولا أخذت بمعنى الخاص والعام ولا بأخص الخاص ولا بأعم العام وإن كان هذا لا يكون وليس في طبائع اللغات ولا في مقدار المعاني فكأنك تقول بعد هذا لا حجة إلى عقول يونان ولا برهان إلا ما وعفوه ولا حقيقة إلا ما أبرزوه. قال متى: لا ولكنهم من بين الأمم أصحاب عناء بالحكمة والبحث عن ظاهر هذا العالم وباطنه وعن كل ما يتصل به ويفصل عنه وبفضل عنايتهم ظهر ما ظهر وانتشر ما انتشر وفشا ما فشا ونشأ ما نشأ من أنواع العنم وأصناف الصناعة ولم يجد هذا عند غيرهم. قال أبو سعيد: أخطأت وتعصبت ومنت مع الموى فإن العنم مبثوث في العالم ولهذا قال القائل:

### العنم في العالم مبثوث ... ونحوه العاقل محثوث

وكذلك الصناعات ففرضتة على جميع من على جديد الأرض وهذا غلب عنم في مكان دون مكان وكثرة صناعة في بقعة دون صناعة وهذا واضح والزيادة مشغله ومع هذا فإنما كان يصح قوله وسلم دعواك لو كانت يونان معروفة بين جميع الأمم بالعصمة الغالية والفطرة الظاهرة والبينة المخالفة وأنهم لو أرادوا أن يخطئوا ما قدروا ولو قصدوا

أَن يُكذِّبُوا مَا اسْتَطَاعُوا وَأَن السُّكْنِيَّةَ نَزَّلَتْ عَلَيْهِمْ وَالْحَقُّ تَكْفِلُهُمْ وَالْخَطَاةُ تَبْرُأُ مِنْهُمْ  
 وَالْفَضَائِلُ لَصَقَتْ بِأَعْوَلِهِمْ وَفَرُوعِهِمْ وَالرَّذَائِلُ بَعْدَتْ عَنْ جَوَاهِرِهِمْ وَعَرَوَقِهِمْ وَهَذَا  
 جَهْلٌ مِّنْ يَظْنُهُمْ وَعَنْدَمَا مِنْ يَدْعُيهُمْ بِلْ كَانُوا كَفِيرِهِمْ مِّنَ الْأَمْمِ يَصِّرُونَ فِي أَشْيَاءٍ  
 وَيَخْطُرُونَ فِي أَشْيَاءٍ وَيَصِدِّقُونَ فِي أَمْرٍ وَيُكَذِّبُونَ فِي أَمْرٍ وَيَحْمِسُونَ فِي أَحْوَالٍ وَيَسِّئُونَ فِي  
 أَحْوَالٍ وَلَيْسَ رَاضِيُّ الْمُطْقَنْ يُونَانَ بِأَسْرِهَا إِنَّهُ هُوَ رَجُلٌ مِّنْهُمْ وَقَدْ أَخْذَ عَنْ قَبْلِهِ كَمَا أَخْذَ  
 عَنْهُ مِنْ بَعْدِهِ وَلَيْسَ هُوَ حَجَّةٌ عَلَى هَذَا الْخَنْقَةِ الْكَثِيرَ وَالْحَمْرَ الْفَقِيرَ وَلَهُ مُخَالَفُونَ مِنْهُمْ وَمِنْ  
 غَيْرِهِمْ وَمَعَ هَذَا فَالْاِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ وَالنَّظرِ وَالْبَحْثِ فِي الْمَسَأَلَةِ وَالْجَوَابُ سَنَعٌ وَطَبِيعَةٌ  
 فَكِيفَ يَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ رَجُلٌ بِشَيْءٍ يَرْفَعُ بِهِ هَذَا الْخَلَافُ أَوْ يَعْنِدَ أَوْ يَؤْثِرُ فِيهِ هِيَاهَاتٌ هَذَا  
 مُحَالٌ. وَلَقَدْ بَقِيَ الْعَالَمُ بَعْدَ مَنْطَقَهُ عَنِّي مَا كَانَ قَبْلَ مَنْطَقَهُ وَامْسَحَ وجْهَنَّمَ بِالسَّنَوَةِ عَنْ  
 شَيْءٍ لَا يَسْتَطِعُ لَأَنَّهُ مُفْتَقَدٌ بِالْفَطْرَةِ وَالْطَّبَاعِ وَأَنْتَ فَنُوكَ فَرَغْتُ بِالثُّكُورِ وَصَرَفْتُ عَنِّيَّاتِكَ  
 إِلَى مَعْرِفَةِ هَذِهِ النَّفْعَةِ الَّتِي تَخَارَرَنَا بِهَا وَتَجَارَيْنَا فِيهَا وَتَدَرَّسَ أَصْحَابُكَ بِعِهْدِهِمْ أَهْنَاهُمْ وَتَدَرَّسَ  
 كَتَبُ يُونَانَ بَعْدَهُ أَصْحَابُهَا لَعْنَتْ أَنْتَ غَنِيٌّ عَنْ مَعْنَى يُونَانَ كَمَا أَنْتَ غَنِيٌّ عَنْ لُغَةِ يُونَانَ  
 وَهَا هَذَا مَسَأَلَةً: أَتَقُولُ أَنَّ النَّاسَ عَوْلَمْ مُخْتَلِفُونَ وَأَنْصَبَاؤُهُمْ مِّنْهَا مُتَفَاوِتُونَ؟ قَالَ: بِالْطَّبِيعَةِ.  
 قَالَ: فَكِيفَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هُوَ هَذَا شَيْءٌ يَرْتَفَعُ بِهِ الْاِخْتِلَافُ الْطَّبِيعَةُ وَالْخَدْوَاتُ الْأَصْنَى.  
 قَالَ مَقْتَى: هَذَا قَدْ مَرَ فِي جَنَّةِ كَلَامِنْتِ آنَفًا. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: فَهَلْ وَصَنَّتْ بِجَوَابٍ قَاطِعٍ وَبِيَانٍ  
 نَاصِعٍ دَعَ عَنْكَ هَذَا أَسْأَلُكَ عَنْ حِرْفٍ وَاحِدٍ هُوَ دَائِرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَمَعْنَيُهِ مُتَمِيزٌ  
 عَنْ أَهْلِ الْعُقْلِ فَاسْتَخْرَجَ أَنْتَ مَعْنَيُهِ مِنْ نَاحِيَةِ مَنْطَقَ أَرْسَطَ طَالِيسَ الَّذِي تَدَلَّ بِهِ وَتَبَاهِي  
 بِتَفْعِيلِهِ وَهُوَ الْوَاوُ وَمَا أَحْكَامُهُ وَكَيْفَ مَوْاقِعُهُ وَهُلْ هُوَ عَنِي وَجَهٌ وَاحِدٌ أَوْ جَوْهٌ. فَهَبَتْ  
 مَقْتَى وَقَالَ: هَذَا نَحُوُ وَالنَّحُوُ لَمْ أَنْظُرْ فِيهِ لَأَنَّ لَا حَاجَةٌ بِالْمَنْطَقِيِّ إِلَى النَّحُوِ وَبِالنَّحُوِيِّ حَاجَةٌ

إلى المنطق لأن المنطق يبحث عن المعنى والمنطق يبحث عن النقوص فإن من المطهي باللفظ فالعرض وإن عبر الحوي بالمعنى فالعرض والمعنى أشرف من النقوص والنقوص أوضع من المعنى. قال أبو سعيد: أخطأت لأن المنطق وال نحو والنقوص والإفصاح والإعراب والأباء والحديث والأخبار والاستخار والعرض والتبنى والحضر والدعاء والنداء والطلب كنهما من واد واحد بالشاكنة والمائنة لا ترى أن رجلاً لو قال نطق زيد بالحق ولكن ما تكتم بالحق وتكتم بالفحش ولكن ما قال الفحش وأعرب عن نفسه ولكن ما أفصح وأبان المراد ولكن ما أوضاع أو فاه بحاجته ولكن ما لفظ أو أخبر ولكن ما أنبأ لكن في جميع هذا محرفاً ومناقضاً وواضعاً لنكلام في غير حقه ومستعملاً لنقوص على غير شهادة من عقده وعقل غيره وال نحو منطق ولكنه مسنون من العربية والمنطق نحو ولكنه مفهوم باللغة وإنما الخلاف بين النقوص والمعنى وإن النقوص طبيعي والمعنى عقلي وهذا كان النقوص بائداً على الزمان يقفوا أثر الطبيعة بأثر آخر من الطبيعة وهذا كان المعنى ثابتاً على الزمان لأن مستعيني المعنى عقل والعقل إلهي ومادة النقوص طينية وكل طبئ متهاوت وقد بقيت أنت بلا اسم لصناعتكم التي تحملها وأنت الذي تزهئ بها إلا أن تستعير من العربية لها اسمأ فتعار ويسمى لك بعقار وإن لم يكن لك من بد من قليل هذه اللغة من أجل الترجمة فلا بد لك من كثيرها من أجل تحقيق الترجمة واحتلال الثقة والتوكى من الخلطة اللاحقة بك. قال متى: يكفي من لغتكم هذا الاسم والفعل والحرف فإني أتبين بهذا القدر إلى أغراض قد هذبها لي يونان. قال أبو سعيد: أخطأت لأنك في هذا الاسم والفعل والحرف فغير إلى وصفها وبنايتها على الترتيب الواقع في غواصات أهنتها وكذلك أنت محتاج بعد هذا إلى حرّكات كهذه الأسماء والأفعال والحوروف فإن أخطأت والحرريف في الحركات كالخطأ

والفساد في التحرّكات. وهذا باب أنت وأصحابك ورهطك عنه في غفلة على أنّ ها هنا سرًا ما علق بـن ولا أسف لعقلك وهو أنّتعلم أنّ لغة من اللغات لا تطابق لغة أخرى من جميع جهاتها بحدود صفاتها في أسمائها وأفعالها وحروفها وتاليتها وتقديمها وتأخيرها واستعارتها وتحقيقها وتشديدها وتحفيضها وسعتها وضيقها ونظمها ونشرها وجمعها وزعها وميلها وغير ذلك مما يطول ذكره وما أظن أحدًا يدفع هذا الحكم أو يسأل في صوابه من يرجع إلى مسكة من عقل أو نصب من إنصاف فـن أين يجب أن تـنـقـبـ بشـيـءـ تـرـجـمـ لـكـ على هذا الوصف بل أنت إلى أن تعرف اللغة العربية أحوالـهـ منـكـ إلىـ أنـ تـعـرـفـ المعـانـيـ اليـونـانـيـةـ علىـ أنـ المعـانـيـ لاـ تكونـ يـونـانـيـةـ ولاـ هـنـدـيـةـ كـمـاـ أـنـ اللـغـاتـ لاـ تكونـ فـارـسـيـةـ ولاـ عـربـيـةـ وـتـرـكـيـةـ وـمـعـ هـذـاـ فـإـنـكـ تـرـعـمـ أـنـ المعـانـيـ حـاـصـتـ بـالـعـقـلـ وـالـفـحـصـ وـالـفـكـرـ فـنـ يـقـ بـإـلـاـ أحـکـامـ اللـغـةـ فـنـ تـزـرـيـ عـنـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـأـنـ تـشـرـحـ كـتـبـ أـرـمـاطـنـيـسـ بـهـاـ مـنـ جـهـلـكـ بـحـقـيـقـهـ وـحـدـثـيـ قـاتـلـ قـالـ لـكـ عـنـ حـالـيـ فـيـ مـعـرـفـةـ الـحـقـائـقـ وـالـصـفـحـ لـهـ وـالـبـحـثـ عـنـهـ حـالـ قـوـمـ كـانـواـ قـبـلـ وـاـضـعـ الـلـطـقـ أـنـظـرـ كـمـاـ نـظـرـوـاـ وـأـتـدـبـوـ كـمـاـ تـلـبـرـوـاـ لـأـنـ اللـغـةـ قـدـ عـرـفـهـاـ بـالـمـشـأـ وـالـوـرـاثـةـ وـالـمـعـانـيـ نـقـرـتـ عـنـهـاـ بـالـنـظـرـ وـالـرـأـيـ وـالـاعـتـقـابـ وـالـاجـتـهـادـ وـمـاـ تـقـولـ لـهـ لـاـ يـصـحـ لـهـ هـذـاـ حـكـمـ وـلـاـ يـشـبـ هـذـاـ الـأـمـرـ لـأـنـهـ لـمـ يـعـرـفـ هـذـهـ الـمـوـجـودـاتـ مـنـ الطـرـيـقـةـ الـتـيـ عـرـفـهـاـ أـنـتـ وـلـعـنـكـ تـفـرـحـ بـتـقـيـدـكـ وـإـنـ كـانـ عـنـيـ باـطـلـ أـكـثـرـ مـاـ يـفـرـحـ باـسـبـدـادـهـ وـإـنـ كـانـ عـنـيـ حـقـ وـهـذـاـ هـوـ الـجـهـلـ الـمـبـينـ وـالـحـكـمـ غـيرـ الـمـسـتـجـبـ.ـ وـمـعـ هـذـاـ حـلـثـيـ عـنـ الـوـاـوـ وـمـاـ حـكـمـهـ فـإـنـ أـرـيدـ أـنـ أـبـيـنـ أـنـ تـفـحـيـمـكـ لـلـسـنـنـطـقـ لـاـ يـعـنـيـ عـنـكـ شـيـئـاـ.ـ وـإـنـ تـجـهـلـ حـرـفـاـ وـاحـدـاـ مـنـ اللـغـةـ الـتـيـ تـدـعـوـهـاـ إـلـىـ الـحـكـمـ الـيـونـانـيـةـ وـمـنـ جـهـلـ حـرـفـاـ وـاحـدـاـ أـمـكـنـ أـنـ يـجـهـلـ اللـغـةـ بـكـامـلـهـاـ وـإـنـ كـانـ لـاـ يـجـهـلـهـاـ كـمـاـ وـلـكـ يـجـهـلـ بـعـضـهـاـ فـنـعـدـهـ يـجـهـلـ مـاـ

يحتاج إليه ولا ينفعه فيه عنم بما لا يحتاج وهذه رتبة العامة أو هي رتبة فوق العامة بقدر سير فلم يتأنى عنى هذا وينكر ويتوهم أنه من الخاصة وخاصة الخاصة وأنه يعرف سر الكلام وغامض الحكمة وخفي القياس وصحيح البرهان وإنما سألك عن معانى حرف واحد فكيف لو ثرت عنك الحروف كنها وطالبتك بمعاناتها ومواضعها التي لها بالحق والتي لها بالتجوز وسمعتم تقولون في لا يعن النحوين مواقعها وإنما يقولون هي لنوعاء كنها يقولون أن الباء للإتصاق وإن في تقال على وجود يقال الشيء في الوعاء والإباء والمكان والسائل في السياسة والسياسة في السائل ألا ترى هذا الشقق هو من عقول يونان ومن ناحية لفتها ولا يجوز أن يعقل هذا بعقول الهند والترك والعرب فهذا جهل من كل من يدعوه وخطل من القول الذي أفتض النحوي إذ قال في لنوعاء فقد أفصح في الجملة عن المعنى الصحيح وكني مع ذلك عن الوجه التي تظهر بالتفصيل ومثل هذا كثير وهو كاف في موضع السكريت. فقال ابن الفرات أيها الشيخ الموفق أجبه بالبيان عن موقع الواو حتى تكون أشد في إفحامه وحقق عند الجماعة ما هو عاجز عنه ومع ذلك فهو متذمتع به. فقال أبو سعيد: لنواو وجوه ومواقع منها معنى العطف في قولك أكرمت زيداً وعبراً ومنها القسم في قولك والله لقد كان كذلك وكذا ومنها الائتلاف كقولك خرجت وزيداً قاتم لأن الكلام بعد ابتداء وخبر منها معنى رب التي هي لتخليل نحو قوله:

وقاتم الأعمال خاوي المخترقين.

ومنها أن تكون أصنية في الاسم كقولك واقتدا واصل وافت وفي الفعل كقولك وجلا يوجل  
ومنها أن تكون مفعمة نحو قول الله تعالى فلما استدنا وتبه لتعين وناديه أي نادينا  
ومثله قول الشاعر:

فلما أجزنا ساحة الحمى وانتعى ... بنا يطن خبيث ذي قفاف عفنقل

المعنى انتعى بنا ومعنى الحال في قوله عز وجل: ويكنم الناس في المهد وكهلاً أي يكنم  
الناس حال صغره بكلام الكهل في حال كهولته ومنها أن تكون بمعنى حرف الجر  
كقولك استوى الماء والخشبة أي مع الخشبة. فقال ابن فرات لمتي: يا أبا بشر أكان هذا  
في نحوك. ثم قال أبو سعيد: دع هذا هنا مسألة علاقتها بالمعنى العملي أكثر من علاقتها  
بالشكل النظري ما تقول في قول القائل زيد أفضل الأخوة. قال: صحيح: قال: فما تقول  
إن قال زيد أفضل أخوه. قال: صحيح قال: فما الفرق بينهما مع الصحة فنبع وجع  
جوابك عنها صحيح وإن كنت غافلاً عن وجه صحتها والمسألة الثانية جوابك عنها غير  
صحيح وإن كنت أيضاً ذاهباً عن وجده بطلاها. قال متي: بين ما هذا التهجين. قال أبو  
سعيد: إذا حضرت المختلفة استفدت ليس هذا مكان التدريس هو مجنس إزاله التلبيس  
مع من عادته الصويه والتشبيه والجماعة تعلم أنك أخطأت فلم تدعى أن النحوى إنما  
ينظر في النقط لا في المعنى والمطفي ينظر في المعنى لا في النقطة هذا كان يصح لو أن  
المطفي يسكت ويجهل فكره في المعاني ويرتب ما ي يريد في الوهم اتسياح والمخاطر العارض  
والخدس الطارئ وأما وهو يربىغ أن يبرز ما صح له الاعتبار والتصفح إلى المعلم والمناظر  
فلا بد له من النقط الذي يشتغل على مواجهه ويكون طباقاً لغرضه وموافقاً لقصده.

قال ابن فرات يا ابا سعيد تم لنا كلامك في شرح المسألة حتى تكون الفائدة ظاهرة لأهل الجنس والتبكيت عاملاً في نفس أبي البشر. فقال ما أكره من إيضاح الجواب عن هذه المسألة إلا مثل الوزير فإن الكلام إذا طال ملأ. فقال ابن الفرات ما رغبت في سماع كلامك وبيني وبين الملل علاقة فاما الجماعة فحرصها على ذلك ظاهر. فقال ابو سعيد: إذا قلت زيد أفضل أخوته لم يجز وإذا قلت زيد أفضل الأخوة جاز والفصل بيهمما أن أخوة زيد هم غير زيد وزيد خارج من جندهم ولئن دليل أنه لو سأله سائل فقال من أخوة زيد لم يجز أن تقول زيد وعمر و Becker وخالد وإنما تقول ععرو وخالد ولا يدخل زيد في جندهم فإذا كان زيد خارجاً عن أخوهه عمار غيرهم فنم تجز زيداً غير أخوهه فإذا قلت زيد أفضل الأخوة إلا ترى أنه لو قيل من الأخوة عدده فيهم فقلت زيد وعمر و Becker وخالد فيكون بغير للة قولك حارك أفره الحمير فلنـما كان على ما وصفناه جاز أن يضاف إلى واحد منكور يدل على الجنس كما دل الرجال وكما في عشرين درهماً مائة درهم. فقال ابن الفرات: ما بعد هذا البيان مزيد ولقد جل عن النحو عندي بهذا الاعتبار وهذا الانقياد. فقال أبو سعيد: معاني النحو مقسّة بين حركات النطق وسكناته وبين وضع الحروف في مواضعها المقضية لها وبين تأليف الكلام بالتقديم والتأخير وتوكين الصواب في ذلك وتجنب الخطأ من ذلك وإن زاغ شيءٌ عن النعت فإنه لا يخلو من أن يكون مائغاً بالاستعمال النادر والتأويل البعيد أو مردوداً لخروجه عن عادة القوم الجارية عن فطرتهم فاما ما يتعلّق باختلاف لغات القبائل فذلك شيءٌ مسلم لهم وما خود عليهم وكل ذلك محصور بالتبيّع والرواية والسماع والقياس المطرد عن الأصل المعروف من غير تحريف وإنما دخل العجب على المنطقين لظفهم أن المعاني لا تعرف ولا تستوضح إلا

بطريقتهم ونظرهم وتكلفهم فرجموا لغة هم فيها ضعفاء ناقصون بترجمة أخرى هم فيها ضعفاء ناقصون وجعلوا تلك الترجمة صناعة وادعوا على النحويين أهم مع النطق لا مع المعنى. ثم اقبل أبو سعيد على متى فقال: ألا تعلم يا أبا البشر أن الكلام اسم وقع على أشياء قد اختلفت بمراتب مثال ذلك أنك تقول هذا ثوب والثوب يقع على أشياء هنا صار ثوباً ثم به نسيج يهد أن غزله فمداته لا تكفي دون لحمته ولحمته لا تكفي وزن سداداته ثم تألفه كتجه وبلامغته كقصارته ودقته سنده كرق لفظه وغضنه غزله كثافة حروفه ومجموع هذا كنه ثوب ولكن بعد تقدمة كل ما يحتاج إليه. قال ابن الفرات: منه يا أبا سعيد عن مسؤولية أخرى فإن هذا كلاماً توأمي عليه بأن انقطاعه والانخفاض ارتفاعه في المقطع الذي ينصره الحق الذي لا ينصره. قال أبو سعيد: ما تقول في رجل قال لهذا يعني درهم غير قيراط. قال متى: مالي عنم بهذا النسق. قال: لست نازعاً عنك حتى يصح عند الحاضرين أنك صاحب محرقة وزرق هنا ما هو أخف من هذا قال رجل لصاحبه: بكم الثوبان المصوغان وقال آخر:

بكم ثوبان مصوغان وقال آخر: بكم ثوبان مصبوغين بين هذه المعاني التي تضمنها لفظ لفظ. قال متى: لو نشرت أنا عليك من مثل المقطع شيئاً لكن حالي كذلك كحالك. قال أبو سعيد: أخطأت لأنك إذا سألتني عن شيء، أنظر فيه فإن كان له علاقة بالمعنى وصح لفظه على العادة الجارية أجبت ثم لا أبالي أن يكون موافقاً أو مخالفاً وإن كان غير مت عنق بالمعنى ردته عليك وإن كان مت صلاً باللفظ ولكن على موضع لكم في الفساد على ما حشوت به كتبكم ردته أيضاً لأنه لا سبيل إلى إحداث لغة مقررة بين أهلهما وبين ما وحدنا لكم إلا بما استعورتم من لغة العرب كالسبب وإلا والموضع والمحول والكون

الفساد والمهمل والمخصوص وأمثاله لا تنفع ولا تجدي وهي إلى العي اقرب منها إلى الفهافة اذهب ثم أنتم هؤلاء في منطقكم عنى نقض ظاهر لأنكم لا تفون بالكتب ولا هي مشرورة وتدعون الشعر ولا تعرفونه وتدعون الخطابة وأنتم عنها في منقطع التراب وقد سمعت قاتلوكم يقول الحاجة ماسة إلى كتاب البرهان فإن كان كما قال فنم قطع الزمان  
بمن قبله من الكتب وإن كانت الحاجة قد مست إلى ما قبل البرهان فهي أيضاً ماسة إلى ما بعد البرهان وإلا فنما صنف مالاً يحتاج إليه ويستفي عنه هذا كنه تحبيط وزرق  
وقريل ورعد وبرق وإنما بودكم أن تشغلو جاهلاً وتستذلو عزيزاً وغابتكم أن قولوا  
بالجنس والنوع والخاصة والعرض والشخص وتقولوا إلهية والأينية والمائية  
والكيفية والكينة والذاتية والعراضية والجوهرية والمبولية والصورية والإنسية والكبيرة  
والنفسية ثم تسطرون وتقولون جئنا بالسحر في قولنا \* لا أفي شيء من باه وواو وجيم في  
بعض باه وفباء في بعض جيم وإلا في كل ب وج في كل ب فإذا لا في كل ح وهذا  
بطريق الحنف وهذا بطريق الاختصاص وهذه كلها جزافات وترهات ومغالق وشبكات  
ومن جاد عقنه وحسن عيشه ولطف نظره وتنبأ رأيه وإنارات نفسه واستغنى عن هذا  
كنه بعون الله وفضله وجودة العقل وحسن التسيير ولطف النظر وتنبأ الرأي وإنارة  
النفس منائع الله المحبة ومواهبه المنية يختص بها من يشاء من عباده وما عرف  
لاستطاعكم بالنطق وجهأً من هذا الناشيء

### النغراف

سعى ركضاً رسول الكهرباء ... عنى أسلاكه فوق الهراء  
جري متندقاً من دون صوت ... كما تخبري الأشعة من ذكاء