

من الكتاب في بضع سنين ما لا تهض به أمة تنتظر من حكومتها أن تعينها في قرن أو قرنين. وليت شعري متى تبعث من دمشق نفحة من تلك الروح التي انبثت في القاهرة ففاضت على أقاليم مصر فأحييتها حتى يكون حظ المصريين واحداً في النهوض اليوم كما كان كذلك في القرون الوسطى.

مخطوطات ومطبوعات

كتاب المثني

قال ابن ساعد: إن علم اللغة هو نقل الألفاظ الدالة على المعاني المفردة وضبطها وتمييز الخاص بذلك النمان من الدخيل فيه وتفصيل ما يدل على الذوات مما يدل على الأحداث وما يدل على الأدوات وبيان ما يدل على أجناس الأشياء وأنواعها وأصنافها مما يدل على الأشخاص وبيان الألفاظ المتباينة والمترادفة والمشاركة والمتشابهة. ومنفعة الإحاطة بهذه المعنومات خيراً طلاقة العبارة والتسكن من التفتن في الكلام وإيضاح المعاني بالألفاظ النسيحة والأقوال البليغة.

ولقد طبعت كتب كثيرة في اللغة ولا يزال يظفر بأشياء لم يكتب لها الظهور ومما وقع إلينا من مكتبة أحد علماء هذه الحاضرة نسخة من كتاب المثني تأليف حجة العرب أبي الطيب عبد الواحد بن عني النغوي الحنبي الذي ذكره السيوطي في بغية الوعاة فقال أنه عبد الواحد عني أبو الطيب النغوي الحنبي الإمام الأوحدي.

قال في البنية له التصانيف الجنية منها مراتب النحويين، أطياف الإتياع، الإبدال، شجر الدر، وقد ضاع أكثر مؤلفاته وكان بينه وابن خالويه مناقشة مات بعد الحسين وثلاثمائة، وقال الصفدي: أحد العلماء الميرزين المتقنين لعلي اللغة والعربية أخذ عن أبي

عمر الزاهد ومحمد بن يحيى الصولي وأصنعه من عسكر مكرم قد حنب وأقام بها إلى أن
 قتل في دخوله الدمستق حنب سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة.
 وكتابه هذا في ١٣٠ ورقة أكبر من الربع عليه حواش وتعليقات مفيدة كتب عنى
 الحاشية أن أكثرها بقلم ابن الشحنة وابن مكتوم القيسي تنيد أبي حيان وفيه نقص من
 وسطه ونقص قليل من آخره إلا أنه لا يحول دون الانتفاع منه لأن النسخة القديمة عنى
 ما يظهر وهي حسنة الخط بالشكل الكامل والصحة غالبية عنىها بحيث يسهل تمثيلها
 بالطبع دون الرجوع إلى الأمهات لتصحيح ألفاظها وإثبات الروايات المعتمدة في ضبطها
 وليس في الكتاب تاريخ نسخه ويرجح أنها ما كتب في القرن السابع أو الثامن.
 جاء في مقدمته ما نصه:

بسم الله الرحمن الرحيم

النهى صل على محمد النبي وعنى آل محمد. قال أبو الطيب عبد الواحد بن علي
 النغوي: أنه ليس شيء من كتبنا وإن قصرت أبوابه وقلت أوراقه وضرر حجمه وصغر
 جسمه بأقل فائدة في معناه لنتعمم ولا أنر عائدة في مغزاه عنى التفهم من غيره وإن
 أسهنا فيه وأغرقتنا في معانيه حتى طارت أصوله وانشرحت فصوله بل كان كل واحد
 بمحمد الله عنى غاية ما يمكننا من الكمال فيما اقتصرنا به عليه وغاية التمام فيما انتهينا به
 إليه وما من شيء توخينا من ذلك ولا تعمدناه إلا لغرض الإفهام تحريناه وحرصنا عنى
 الإعلام الذي أردناه وكل من الله سبحانه وبه. فإذا كانت بغتنا فيما نعانى وإرادتنا فيما
 نعيده وتبديه معونة النقص المستفيد والتقريب عنى ذي الفهم البعيد وإلحاق الكهام البئيد
 بالذكي الحديد وكان ذلك لوجه الله خالصاً موفوراً لا نريد به جزاءً ولا شكوراً فإننا غير

قائطين من تفضله جل اسمه علينا بالإرشاد وتوفيقه إيانا لنسد^أ والله عند الظن عبده وكافل لمن استرشده برشده ولا قوة إلا بالله. ونحن قاصدون في كتابنا هذا قصد ما ورد من كلام العرب مثنى في الاستعمال تشية لازمة ومبتدئون بشرح وجوهه وتقصيها وذكر ضروب توسعهم فيها فنقول أن جميع ما ورد عنى ذلك من الأسماء عشرة اصناف الاثنان غلب إحداهما عليهما لقب واحد منهما يجمعهما لقب واحد الاثنان ثنيا باسم أب أو جد أو إحداهما ابن الآخر فغلب اسم الأب الاثنان النذان لا يفردان من لفظهما الاثنان في اللفظ يراد بهما واحد الاثنان يثنيان وإن اكتفي بأحدهما لم ينقص المعنى وأما ما ورد من ذلك من الأفعال من الأفعال فصنفان من الفعل المبني عنى صيغة التثنية والمراد به تكرير الفعل. الفعل مجيء لفظه لاثنين ومعناه واحد ونحن نبوب هذه الأبواب ونأتي عنى ما فيها أو جهوره إن شاء الله.

هذا باب الاثنان غلب اسم أحدهما عنى اسم صاحبه قال الأصعي وأبو عبيدة قولهم سار في الناس سيرة العشرين إنما يريدون أبا بكر رضي الله عنهما وقال الفراء نحو ذلك وسمع معاذاً الفراء يقول لقد قيل سنة العشرين قبل عمر بن عبد العزيز وجاء في حديث أنهم قالوا لعثمان رضي الله عنه نطنب منك سيرة العشرين فهذا يدلنك عنى صحة ما قلنا.

وهنا أخذ المؤلف يورد الأمثلة في هذا الباب مثل الحنثان والزهدمان والبجيران والعتبان والعبدان والحيدان والعقامان والنافعان والشريفان والعشاءآن والأمقسان والقربان والقمران والمربدان والطلحيتان وأبانان والنيران والمشرقان والضمران والدحرضان والكيران والموصلان والصباحان والبصرتان والغدوان والمطران. وشرحها شرحاً موجزاً واستشهد لها بكلام العرب وأورد في ناب التثنية لاتفاق اسميها السعدان لسعد بن زيد

مناة بن تميم وسعد بن زيد مناة بن تميم والمروان لمرو الشاهجان ومرو الروذ. والفرقدان والقطبان والناظران والوريدان والأجدلان والذراعان والمسجدان قال بعد الأمثلة الكثيرة في هذا الباب يفوت الإحصاء ويدخل فيه الأذنان والعينان والجبينان والحاجبان والحندان والوجنتان والنحيان والعارضان وما أشبه ذلك.

وقال في بابا الاثنين غالب نعت أحدهما عنى نعت صاحبه مثل الأسمران الخبز والماء والأسودان التمر والماء والأحضران البحر والنيل والأبيضان الخبز والماء والباكران الصبح والمساء ويقال لهما الرائحان والأبيضان الشحم والشباب. وقال في باب الاثنين جمعاً في التثنية وأورد لفظاً الأفهين الفيل والجاموس الأجران الخمر والنحم والأصفران والأسودان والأزهران والأيهان والأعميان والأطيان والأخبثان الخ.

وأتى عنى هذا النحو في تفصيل الأبواب تفصيلاً حسناً وشرحها شرحاً أحسن.

وقال في الإتياع الذي في أوله الألف: قال أبو مننك تقول العرب في صفة الشيء بالشدّة أنه لشديد أديد وهو من الأد وألاد القوة إلا أن الأديد لا يفر قال الراجز:

نصوت عنى شرة وادا ... من بعد ما كنت حملاً فهدا

ويقال جيء به من عيصك وأيصك أين من حيث كان ولم يكن فالعيص الأصل والأبيض إتياع الخ.

وقال في الإتياع الذي في أوله الباء يقال أنه لحسن بسن وأنه لكثير بثر وأنه قليل بئيل الخ وقال في التوكيد الذي في أوله الباء: يقال فر وله بصيص وأصيص وبصيص من الفزع وكنه بمعنى الصوت الضعيف ويقال أنه لغض بفض وغاض باض وهي الغضاضة والبضاضة قال أبو زيد والبضاضة رقة البشرة وقال الأصمعي هي رقة البشرة والبياض

وقال أبو زيد قد يكون الاسم بضاً ويقال أن لسر بر وسار بار وأنهم لسارون بارون
وسرون برون قال الشاعر:

أخوة ما عننت سرور برون ... فإن غبت فالذئاب جياع

وهكذا أتى بباب الإتياع عنى حروف المعجم فاستوفاه ولم نعر في شيء من كتب النغمة
المطبوعة عنى أكثر استيفاء لهذا البحث من هنا. وفي آخر هذا الفصل البديع انتهى
بحسب الظاهر الكتاب. وجاءت بعده قطعة أخرى في النغمة عنى تنك الشاكنة ولكنها
تكاد تتجاوز ثلاثة أرباع الكتاب فمن أمثته: الباء والشين يقال أرب عنى القوم وأرش
عليهم إذا حمل عليهم ووشى بهم وهو يؤرب عنى القوم تأريياً ويورش تأريشاً ويقال غلام
بنبل وش لشل إذا كان خفيفاً ظريفاً. وقال في الباء والفاء: أبو زيد يقال خذه بابانه
وخذه بافانه أي بزمانه وحينه وأنشد:

فهلا بافان وفي الدهر غرة ... تزور وفي الأيام عنك عقول

وعنى هذه الصورة كانت سياقة هذه الأبواب المفيدة ولها نظائر من كتب النغمة المطبوعة.
وهناك نموذجاً آخر: الجيم والقاف قال الأصمعي: يقال لكل ذي حانوت كربج وكربق
والكربج والكربق أيضاً اسم الحانوت وهو فارسي معرب وسئل عن كثير فقال كربجاً
قال أبو حاتم يعني صاحب حانوت ويقال هو الفالودج والقالودق وأعطاني من الشعر أو
الخطبة كينجة وكينقة. أبو عمرو يقال أنه لحسن الجسم وحسن القسم بمعنى واحد
والقسم هو الجسم بعينه وأنشد:

طبيخ نغاز أو طبيخ أمهية ... دقيق العظام سيء القسم أمنط

ويقال انباجت عليهم بايجة الدهر وانباجت عليهم بايقة وهي البوايج والبوايق أي الشدائد والدواهي قال الشاعر وهو الشماخ يرثي عمر رضي الله عنه:

قضيت أموراً غادرت بعدها ... بوايج في أكنامها لم تفتق

وفي الحديث لن يؤمن عبد حتى يأمن جاره بوايقه أي دواهيده قال ابن الأحرر:

أخاف بوايقاً تسري إلينا ... من الأشياخ سراً أو جهاراً

ومن الأمثلة الكثيرة ما ورد في العين والنون الأصمعي يقول أعطيته إعطاء وانطيته إنطاء بمعنى واحد ومنه قول الأعشى:

جياذك في القيظ في نعمة ... تصان الجلال وتنط الشعر

والدعفص والدنفص من الرجال الزري المنظر القميء ويقال عمل الذئب يعسل عسلانا وينسل نسلانا وهو ضرب من المشي تضطرب فيه متاه وفي التزييل: فإذا هم من الأجدات إلى ربهم ينسلون وشكا عمرو بن معدي كرب إلى عمر بن الخطاب رحمة الله عليه المعص فقال: كذب عينك العسل أي عينك بالعدو قال الشاعر:

عسلان الذئب أمسى قارباً ... برد النيل عليه فنسل

وهكذا نجد الكتاب من أوله إلى آخره نسخة فرائد لغوية حرية بالتدبر والاستظهار ولو اتسع المجال لأكثرنا من الأمثلة وفيما أوردناه مقنع فعسى أن تصح عزيمة بعض الطابعين والمؤلفين عنى نشره ليضاف إلى الجنوعة النطيفة التي طبعت مؤخراً من كتاب اللغة مثل كتاب فقه اللغة للثعالبي والألفاظ الكتابية للهمداني وتهديب الألفاظ لابن السكيت والنوادر لأبي زيد والأضداد لابن بشار الأنباري والفصح لشعنب وذينه لليغدادى وفصح اللغة للنهروي وفعلت وأفعلت للزجاج ومبادئ اللغة للإسكافي وأساس البلاغة

لنزمنشري والمقصود والمدود لابن ولاد وغير ذلك من المختصرات والمطولات كرسائل الدارات للأصعي ورأس تلك الكتب المتعة المخصص لابن سيدة المطوع واخكم له الذي يوجي طبعه عما قريب.

أعمال الأعلام

فيسن بويج قبل الاحتلام من منوك الإسلام وما يجز ذلك من شجون الكلام تأليف.

لسان الدين ابن الخطيب طبع في بنرم صقلية سنة ١٩١٠ ص ٦٨.

احتفل علماء الطليان في المشرقيات بمرور مئة سنة على مولد ميشيل آماري المشرق الإيطالي الذي صرف حياته كلها في درس التاريخ الإسلامي ولاسيما ما كان متعلقاً منه بجزيرة صقلية التي دانت للنسنيين زمناً طويلاً فوضعوا لذلك كتاباً أتى كل واحدة بنبذة تاريخية أو اجتماعية نشرها. ومن جملة ما نشر هذا الجزء من تاريخ ابن الخطيب. نشره حسن حسني أفندي عبد الوهاب أستاذ التاريخ في المدرسة الخلدونية بتونس بدعوة مكن صديقنا الأستاذ نالينو الإيطالي ومكافأة لذكرى من خدم الإسلام والمسلمين في أوربا طينة حياته وقد عنق الناشر بالفرنسية شروحاً وحواشي على هذا الجزء تدل على بعد غوره وتدقيقه على أسلوب الأوربيين. وللكتاب مناسبة كبرى بتاريخ شمالي أفريقية وصقلية والأندلس وفيه ذكر من ولي الملك بصقلية قال لسان الدين في وصفها: قال أبو محمد الرشاطي: صقلية جزيرة كبيرة وصقلية اسم لإحدى مدنها الكثيرة وقلاعها الأثيرة وطولها مسيرة خمسة أيام وهي في البحر الشامي موازية لبعض بلاد أفريقية واق رب المواضع إليها من بلاد أفريقية رأس أدار بينهما اثني عشرة ومائتين وكانوا قبل ذلك معاهدين ولافتاحها خبر شهير. وقال أبو الحسن ابن جبير في رحلته يصف مدينة مسنة وأخبار

منوكها: هذه المدينة موسم تحار الكفار ومقصد جواري البحر من جميع الأقطار كثيرة الإرفاق برخاء الأسعار مظلمة بالكفر لا يقر فيها للمسلمين قرار أسواقها دافقة حفية وأرزاقها واسعة بأرغاد العيش كفية لا تزال بها ليك وفهارك في أمان وإن كنت غريب الوجه واليد والنسان وذكر بعد مدينة مينة المدينة المعروفة ببلارمة فقال فيها مكنى الحضرم من المنين ولهم فيها المساجد والأسواق المخصصة بهم والأرباض وسائر المنين بضائعها وجميع قرأها ومدنها كسر قوسه وغيرها بهذه المدينة مكنى منكمها غياهم وش أنه عجيب في حسن السيرة واسعمال المنين وهو كثير العفة بهم وساكن إليهم في أحوالهم والمهم من أشغاله وزمنهم وزراؤه وحجابيه وهم أهل دولته والمرتعون بخاصته وعنيهم ينوح رونق مملكته لأهم في الملابس الفاخرة والمراكب الفارمة ولهذا الملك القصور المشيدة والبساتين الأنيقة وهو كثير الاتخاذ للقيان والجواري وليس في جميع منوك الرومية أشرف منه في الملك ولا أتم ولا أرفع وهو يتشبه في تعنه بالملك وترتيب قوانينه وتقسيم مراتب رجاله وتفخيم أجهته وإظهار زينته بمنوك المنين.

ومنكك عظيم جداً وله الأطباء والمنجون وهو كثير الاعتناء بهم شديد الحرص عنهم. ومن عجيب شأنه أنه يقرأ ويكتب بالعربية وعلامته الحمد لله حتى حمده وكانت علامة أبيه الحمد لله شكراً لأنعمه. وجواريه وحظاياه في قصره مسنات كنهن. وذكر لنا أن الإفرنجية من النصرانيات تقع في قصره فتعود مسنة يعيدها الجواري المسنات. وذكر مدينة شينفود فقال هي مدينة ساحية كثيرة الخصب واسعة المرفق منتظمة الأشجار والأعشاب مرتبة الأسواق يمكنها طائفة من المنين وذكر مدينة ثرمة فقال هي أحسن وعمراً من التي تقدم ذكرها وهي حصينة تركب البحر وتشرف عليه وللمسلمين فيها

ربض كبير لهم فيها مساجد وهذه المدينة من الخصب واسع الرزق على غاية وذكر المدينة التي هي حاضرة صقبة فقال هي أم الحضارة والجامعة بين الحسين غصارة ونضارة فما شئت بها من جمال مخبر ومنظر وموارد عيش أخضر عريقة أنيقة مشرقة موقنة تتطوع بمرأة فتان وتتخايل بين ساحات وبساتين كلها بستان فيحة السكك والشوارع تروق الأبصار بحسن موضعها البارء عجيبة الشأن قرطية النيان قد زخرت فيها لمنكها ديناه تنظم بنبتها قصوره انتظام

العقود في محور الكواعب وتقلب في بساتينها ويادينها بين نزهة وملاعب فكم له فيها لأعنت من مقاصر ومصانع ومناظر ومطالع وكنائس قد صيغ من الذهب والفضة صنباها وديارات قد زخرف بناها وللمسنين هذه المدينة رسم باق من الإسلام يعنون أكثر مساجدهم ويقومون الصلاة بأذان مسوع ولهم أرباض قد انفردوا بها بأسمائهم وبكنايتهم ولهم فيها قاضٍ وجامع يجتمعون للصلاة فيه ويحتفون في وقوده وأما المساجد فكثيرة ولا تحصر وأكثرها محاضر لعني القرآن وأطب في شهبها في مدينة قرطية. وذكر مدينة طرابنش وأطب في ذكر الجنيح بما لا مرغب في إطالته إذ يجز التضع ويشير التوجع أعاد الله دار إيمان بقدرته اهـ.

وذكر من ولي على هذه الجزيرة من المنوك إلى أن تغلب عليها الروم واستولى عليها رجار منذ النصارى في زمن المرابطين على عهد الأموي المستعني من منوك الشيعة بمصر عندما استولت الروم على بيت المقدس والجزائر أو قبل ذلك بيسر وتداول هذه الجزيرة أمراء إلى أن انقطع عنهم إمداد المسنين لاشتغال كل جهة بما يخصها من الفتن فكان استخلاص العدو لها في سنة خمس وثمانين وأربعمائة وذكر المؤلف من خرج من هذه

الجزيرة من الخدثين والعنناء والفقهاء والشعراء والكتّاب مثل ابن حمديس الصقني قدم
 عنى المعتمد بن عباد عند الجلاء لحادثتها فكان أثيراً لديه وهو القائل مما أمّ فيه بذكر
 صقلية:

قضت لنصبا النفس أوطارها ... وابلغها الشيب إنذارها
 نعم وأجالت قداح الهوى ... عليها فقسن أعشارها
 وما غرس الدهر في تربة ... غراساً ولم يجن أثمارها
 فأفئيت في الحرب آلائها ... وأعددت لنم أوزارها
 كيتاً لها مرح بالفتى ... إذا حث بالنهو أدوارها
 تناولها الكوب من دنها ... فتحسبه كان مضارها
 وساقية زررت كفها ... عنى عنق الظبي أزارها
 تدير بياقوتة درة ... فغس في مائها نارها
 وفتيان صدق كزهر النجوم ... كرام النجائر أحرارها
 يديرون راحاً تفيض الكؤوس ... على ظنم النيل أنوارها
 كأن لها من نسيج الحباب ... شياكاً تعقل طيارها
 وراهبة أغنقت ديرها ... فكنا مع النيل زوارها
 حدانا عليها شذا قهوة ... تذيع لأنفك أسرارها
 فما فاز بالمسك إلا فتى ... يتيم دارين أو دارها
 كأن نوافجه عندها ... دنان مضنة قارها
 طرحت بميزاتها درهمي ... فسيل من الكاس دينارها

خبنا بنات لها أربعاً ... ليفتر عن النهو أبكارها
 من الالاء أعصار زهر النجوم ... تكاد تطاول أعنارها
 ترينك عرائسها أيدياً ... طوالاً تصافح أخصارها
 تغرس في شمسها طيها ... مجيد الفراسة واختارها
 فتي دارس الخمر حتى درى ... عصر الخنور وأعصارها
 يعد لما شئت من قهوة ... سنيها ويعرف خمارها
 وعدنا إلى هالة أطنعت ... عنى قصب البيان أفتارها
 يرى منك النهو فيها الهوم ... ثور فيقتل ثوارها
 وقد سكت حر كات الأسي ... قيان تحرك أوتارها
 فهذي تعانق عوداً لها ... وتتك تقيل مزمارها
 وراقصة لقطت رجنها ... حساب يد نقرت طارها
 وقضب من الشع مصفرة ... تريك من النار نوارها
 كأن لها عنداً صفقت ... وقد وزن العدل أقطارها
 تقل الدياجي عنى هامها ... فتصنق بالنور أستارها
 كأننا نسط آجالها ... عليها فتصنق أعنارها
 ذكرت صقنية والأسي ... يهيج لنفس تذكارها
 فإن كنت أخرجت من جنة ... فإني أحدث أخبارها
 ولولا منوحة ماء البكا ... حسب دموعي أثمارها
 ضحكت ابن عشرين من صبوي ... بكيت ابن ستين أوزارها

فلا تعين عليك الذنوب ... إذا كان ربك غفارها

وقد أجاد الناشر في التعليق على الرسالة بعض ما فات المؤلف من رجال حقنية أو هاجروا منها إلى أفريقية وذكر أناساً منهم فنشكره على تحفته.

درس التاريخ الإسلامي

تأليف الشيخ محي الدين الحياط. القسم الثاني طبع على نفقة المكتبة

الأهنية ي المطبعة العصرية ببيروت ص ٨٧.

أجاد مؤلف هذا التاريخ بتسهيل مطالبه وتسيق عباراته بحيث يتناول التنيذ على أيسر وجه بعبارة لطيفة وهذا الجزء يشتمل على تاريخ دولة الخلفاء الراشدين وما حدث من الأحداث الأولى في الإسلام. وكنا نود لو صحت عزيمة المؤلف على شكل مواضع الأشكال من عباراته حتى تقوى منكته الفصيحة أو التلاوة المعربة في التنيذ وأن يعنى شرحاً خفيفاً في الهامش على بعض الأعلام ولا سيما الجغرافية فيكون التنيذ على بصيرة من مواقع البلاد التي تعرض له ويجمع له منها مجموعة معجم صغير لنبلدان التي فتحت لنصدر الأول. وذلك مثل الجابية والبنقاء وبصرى والعربة واليرموك وقيسارية وعواس وسبية والرها وبرقة والقادسية والأهواز والجزيرة وكذلك بعض أعلام فارسية مثل مكران وطخارستان وماسبدان وبيبرود وطوس فإن التنيذ لا يقنع أن تقول مكران من بلاد فارس خصوصاً وأن كثيراً من أسماء هذه البلاد قد تغير الآن عن أصله أو دثر برمتها. ثم إنا لاحظنا إيجازاً في العبارات كان يكون محلاً في بعض المحال مثل اقتصاب الجملة التي قالها هرقل من الشام إلى القسطنطينية بانساً أنه إلى الشام وقال: السلام عليك يا سوريا سلاماً لا اجتماع بعده وقد كتب التاريخ أنه قال هكذا: السلام يا سورية سلام

لا اجتماع بعده ولا يعود رومي إليك أبداً إلا خائفاً حتى يولد المولود المشنوم وبيا ليته لا يولد فما أحنى فعنه وأمر فتنة عنى الروم.

المهاجر السوري

تأليف جميل أفندي بطرس حنوة في مطبعة جريدة الهدى اليومية في.

نيويورك ص ١٥٤.

من أنفع الكتب الاجتماعية والاقتصادية التي نشرت بالعربية هذه الآونة هذا الكتاب الذي وضعه مؤلفه من مهاجرة السوريين في أميركا الشمالية لفائدة المهاجر السوري إلى أرض خريستوف كولبس فقد بحث بحثاً مستوفياً فيما ينبغي للمهاجر عنده حتى ينجح بدأه بنسحة من تاريخ مهاجرة السوريين ونشوتها ومؤسسيها وعدد السوريين في الولايات المتحدة وأعمالهم وقد قال في ذلك أن الأحوال قد تحولت في الشئون وتبدلت وأميركا اليوم غير ما كانت عنيه منذ خمس عشرة سنة وذلك ليكون المتخفقون في الوطن عنى بصورة وانتباه ولا سيما أن السياسة قد بشرت بالترقي والتحسن والحرية بالتقوى وسورية غنية بمناجمها وآكامها وريافها ومائها وهوائها ولا ينقصها إلا بذل الأموال عنىها وتوجيه العزائم إليها حتى يفيض منها اللبن والعمل.

وذكر أن الهجرة لا ترجع إلى أبعد من خمسين عاماً كان الباعث عنىها اختلال الخاري الاقتصادية في السلطنة العثمانية. وقد أنكرنا عنىه قوله أن الصواعق في عهد الحكومة الحديدية كانت تقع عنى رؤوس نصارى الشرق دون سواهم وعنى فلولهم يعيش الجاسوس والمنافق لما ثبت لدى العارفين أن المسيحيين إن لم يكونوا سواء وإخوانهم المسلمين في المعاملة فقد كانت حقوقهم مرعية أكثر وقولنا في مسيحي سورية لا في

غيرها خصوصاً وأن أكثر المهاجرين من لبنان ولبنان باستقلال إدارته كان أكثر دعة من غيره من الولايات.

وقال أنه هاجر إلى الولايات المتحدة فقط من سنة ١٩٠٥ إلى ١٩٠٨ خمسة آلاف نسمة وكننا ننجح أفراد زادت الهجرة وفي الولايات المتحدة من السوريين الآن عدد يبلغ الثمانيات ألف إذا حسبنا تكاثرهم عنى سبيل التوالد.

وقد تكلم المؤلف بحرية فقال أن البعض من المتجولين عنى تقدير أنهم في بلاد غربة وعنى رغم أن لا رقابة عنهم ولا معاينة خلنوا عنهم تبعه الاستقامة والصدق والأمانة جارين بذلك عنى أنفسهم نقمة الوطنيين ولعنة المواطنين.

وأجاد في كلامه عنى المرأة السورية المهاجرة وأشار إلى ما تعرض له من الهوان وثلم الشرف ببتجارها وأشار بأن تعفى من هذه المذلة فالمال لا يكون شريفاً تحصيله من هذا السبيل.

وعقد فصلاً كثيرة في المهاجرة والدولة ومقتضياتها واستعمال الخاسة وحماية العمال والخطر الأصفر وتفریق المهاجرين في الولايات عوضاً عن تجمعهم وضريبة الدخول عنى النفوس والفحص ومراقبة الحكومة وما ينبغى لنهاجر أن يكون له من المال ويكون عنى من الصحة والهندام. وتكلم عنى عمران الولايات المتحدة وأجاد فقال يكفي أن يقال عن مساحة الولايات المتحدة أن ولاية تكساس فقط منها تسع إنكثرا وجرمانيا وفرنسا وإيطاليا مجموعات! وأورد دستور الولايات المتحدة وحقوق الرعوية فيها ورتاسة جمهوريتها وتذاكر التجنس بالجنسية الأميركية وغير ذلك من القوانين النافعة لتصور حالة تلك البلاد وهو مما ينفع المهاجرين وغيرهم فنشكر للمؤلف تحفته التي نفع بها أبناء وطنه.

كتب متفرقة

نقد النصائح الكافية_ تأليف الشيخ جمال الدين القاسمي وفيه تعديل معاوية وقبول مرويه ومروى الصحابة الذي كانوا معه وبيان الاعتدال والإنصاف كما هو مذهب الأئمة وفلاسفة الإسلام وهو في ٤٤ صفحة طبع في مطبعة الفيحاء بدمشق ومن أحسن ما راقنا فيه الفصل المعنون ببيان أن كتب الحديث مشتركة بين الأمة يرويها الشيعي عن السني وبالعكس وإن عادة المنف الرواية عن المخالفين في المذهب وإن كتب الحديث هي إيمانية محمدية لا شافعية ولا غيرها والكتاب جيد كسائر ما خطته براعة الأستاذ.

الأخلاق_ وهو كتاب عربي عن الإنكليزية محمد أفندي الصادق حسين صدر الجزء ان الأولان منه ومؤلفه صوثيل سينز من مشاهير الإنكليز ويطلب من مكاتب القاهرة. الصحة من السعادة_ تأليف الطبيب مصطفى السعادة صدر الجزء الأول منه في ١٦٦ صفحة وفيه الكثير من القوانين الصحية والتدابير الأهلية يطلب من مؤلفه في بيروت. ديوان الإنشاء_ هو مختصر في المراسلات العصرية تأليف محمد عمر أفندي نجا في بيروت في ٢٤٤ صفحة وفيه كثير من الفوائد والرسائل التجارية يطلب من مؤلفه ومن مكاتب بيروت.

الإسلام حافظ الذمم في ما بين الأمم_ تأليف عبد الوهاب أفندي سليم الخير من أفاضل بيروت وفيه رد على بعض قس البروتستانت الذين تناولوا الإسلام بأحط من شأنه
أخذاً

من كتب الإفرنج ومنشوراتهم وتواريخهم غير مغفل ما ورد في الإسلام نفسه وهو في ٤١ صفحة.

الدرر_ أعادت المطبعة الأدبية في بيروت طبع الدرر لأديب بنك إسحق من كتاب الطبقة الأولى من الصحافيين في القرن الماضي وفيه مقالاته وقصصه وخطبه وآثاره مراثيه وكل ما يتعلق بذلك وهو من جمع شقيقه عوني أفندي إسحق وقد وقع في ٦١٦ صفحة.

مجتان جديدتان

مجنة الاقتصاد_ هي زراعية صناعية تجارية مصورة لنشئها أنيبال أفندي أبيلا تصدر في بيروت مرتين في الشهر في ٣٢ صفحة وقيمة اشتراكها في العام خمسة بشلنك ما عدا أجرة البريد وفيها عدة مقالات نافعة منها مقالة في بنجكا واقتصادياتها جاء فيها أن مساحة إنكنترا ٣١٥ ألف كيلومتر مربع وسكانها ٤٠ مليوناً ومعدل السكان في كل كيلومتر مربع ١٢٦ والديون العمومية ١٧ ملياراً والتجارة ١٧ ملياراً وطول سككها الحديدية ٣٥ ألف كيلومتر ومساحة البنجيك ٢٩. ٤٥٠. وسكانها ٧ ملايين ومعدل سكانها ٢٢٤ وديونها ٢. ٢ مليار وتجارقتها ٣ مليار وتجارقتها ٣ مليار وطول سككها ٤٥٠٠ ومساحة النسا واخر ٦٢٥ ألف كيلومتر وسكانها ٤٤ مليوناً ومعدل الساكن في كل كيلومتر ٦٩ وديونها ١٦ ملياراً وتجارقتها ٤٢ مليون وسككها ٢٥ ألف كيلومتر ومساحة ألمانيا ٥٤٠ ألف كيلومتر مربع وسكانها ٥٣ مليوناً ومعدل السكان في كل كيلومتر ٩٧ وديونها ١٥٦ ملياراً وتجارقتها ١٠ ملايين وسككها الحديدية ٤٩ ألف كيلومتر ومساحة روسيا ٥. ٤٣٠. ٠٠٠ وسكانها ١٠٦ ملايين ومعدل السكان ١٩ وديونها ١٦ ملياراً وتجارقتها ٤ مليارات وطول سككها ٤٠ ألف كيلومتر ومساحة إيطاليا ٢٩٠ ألف كيلومتر وسكانها ٣٢ مليوناً ومعدل سكانها في كل كيلومتر ١٠٩ وتجارقتها ٣ مليارات وسككها ١٦ ألف كيلومتر ومساحة فرنسا ٥٣٦ ألف كيلومتر وسكانها

٣٨ ومعدل السكان ٧٢ ساكناً في كل كيلومتر وديونها ٣٥ ملياراً وتجارتها ٧ وسككها الحديدية ٤٢ ألف كيلومتر أما البلاد العثمانية فنساحتها ٤ ملايين كيلومتر مربع وسكانها ٣٨ مليوناً ومعدل السكان في كل كيلومتر ١٠ أشخاص وديونها ٥ مليارات وتجارتها ١٢ مليار وسككها الحديدية ٥٠٠٠ كيلومتر بما فيه طريق الحجاز. العالم الجديد_مجلة شهرية تصدر باللغة العربية في نيويورك وتبحث في شؤون اجتماعية واقتصادية ولغوية وفكاهية وتاريخية اطنعنا على العديدين السابع والثامن فرأيناها حافلين بالموضوعات والمباحث النافعة لنتبها سنوم أفندي مكرزل وقيمة اشتراكها دولاران ونصف وهي في عشرين صفحة كبيرة.

سر العلم والاجتماع

مدارس الصحافة

حاول الغربيون أن يعنوا فن الصحافة في المدارس فأنشئت في باريس سنة ١٨٩٩ مدرسة لنصحافة فلم تثبت أن أصبحت متدى تقرأ فيه محاضرات ومسامرات وخطب في موضوعات لها علاقة بالصحافة. وفي ليل قام أوجين تافرنيد سنة ١٨٩٦ فألقى عدة محاضرات في وظائف الصحافي وفي لندن أنشأ وينيام روث مدرسة لنصحافة يدرس فيها علاوة على كيفية كتابة المقالات أصول طبع الجريدة في أميركا ولاسيما في الولايات المتحدة أنشوا عدة صفوف في المدارس الكنية لتعليم الصحافة ولاسيما في فيلادلفيا وشيكاغو وأضافوا في ولاية كنساس إلى دروس التحرير والإنشاء درساً في كيفية جنب الأخبار وامتازت سويسرا وألمانيا في هذا الشأن فاشتركت برن وزوريخ وجنيف وهایدلبرغ وبرلين في تعليم فن الصحافة. قالت إحدى المجلات الإفرنجية بعد إيراد ما