

والجزائر ومصر وفي هذه منهم ٤٠٠٠٠ فقط ولم تتم لهم دولة مساملة رسمية كسائر رعاياها غير النمسا والمانيا والبلجيك والدنمرك وفرنسا وبريطانيا العظمى وستة منها وأيابا وسويسرا والولايات المتحدة اي ٤١ في المئة من مجموعهم . ومن هذا العدد عشرة في المئة اغبياء و٣٠ في المئة فقراء وهؤلاء على فقرهم المدقع لازمام يسجلون اسماءهم في سائر محاذيق الطوابق لأن أولئك الأغبياء يكتفون بهم مؤنة التخلف على غيرهم

المجلات الأفرنجية والغربية

الخط الياباني

أثناً يمن اليابانين مجلة تعنى خاصة باستبدال الخط الروماني بالخط الياباني وبعبارة ثنائية تدعو إلى طرح الحروف الشرقية القديمة والاستعاضة عنها بالحروف الغربية الحديثة . وفي هذا من الثورة العلمية ما قالت له الأندية العلمية في يابان وقدمت . وأصبح لهذا الفكر أتباع ولكنهم قلائل الآن . تقول المجلة إن استعمال سور الحروف الصينية لا يعبر إلا بأنه من حب الاتصال مع الماضي كما هو الحال في امتيازات قديمة لم يتوصل بعد إلى نزعها والتخلص منها . وبهذا ترى أن اليابان أقسمت أو كادت تقسم أن لا يبقى أثراً للتقاليد القديمة التي تسوق سير حضارتها .

تبادل العلم

ذكر أحدعم في مجلة المجلات الأمريكية الصورة التي سيجري علىها في مبادلة العلم العالمي بين كل من أمريكا والمانيا على انطلاقة التي عزم على الاعتماد عليها الامبراطور غایيم الثاني بالاتفاق مع مدرسة كولومبيا الجامدة . قالت إن أساندنة من هذه المدرسة يذهبون إلى كلية برلين ويشغلون منازل أنشئت لهم خاصة ويأتي أساندنة المان من كلية برلين يهدى إليهم بذلك رئيس في صنوف كثيرة من الكليات الأمريكية . وغاية هذه الطريقة في مبادلة الأساندنة أن تتبادل ناشئة الأمة الأفكار والآراء ويتذكرةوا في المبادلة . والمقاصد . والمعظرون أن كل من إنكلترا وفرنسا ولبنان أن ينحرعوا هذا التحول فتشترك كليات أكسفورد وكمبردج ولندن مع كلية باريز وهناك يترس العلم بالإرقاء الذي لم يسبق له مثيل في تاريخ البشر .

التكافل في الامراض

نشرت احدى المصحف البارزية . قالا في فائدة التكافل لايقاف سير السلوكيات
قالت ان المسؤول أحد منكوبى الوسط الاجتماعى وان مرضه ينتشر باجتماع الجرثومة
مع الارض فالجرثومة تأتي من المحيط أو الوسط والارض هي جسم الانسان وصحته
من أصل تركيه أو أسباب ولادته وارته وتربته وسكنه . ولما هدمت في انكلترا
احياء برمتها وكانت قدرة موبوءة المخفيين عدد الوفيات بالسل الى ٥٠ في المئة على حين
برفع معدل الوفيات بهذا الداء في فرنسا

الآلات المتنمية

الشرق - عن حضرة الباحث العالم صاحب هذه المجلة بنشر ثلاث مقالات
مورية في الآلات التفهنة أتقنها من مجموع عشر عليه في خزانة كتب مدرسة ثلاثة
أفار في بيروت وفيه رسائل في الهندسة والفالك وتحريك الآقال والموسيقى وغير
ذلك من الآثار الطيبة من وضع علماء الإسلام أو من توريثهم وتراث طائفة
المغربين في عهد الحضارة الإسلامية ويرتقي هذا الجموع بحسب رأي الباحث المشار إليه
إلى القرن الثاني عشر للمسيح . وهذه الرسائل في مهني وأحد لقاء ماء اليونان
استحق كتبة العرب شكر العلامة أذ خفظوها لهم من يدي الضياع بسلما إلى اتهم .
اما الرسائل فاحداها عمل الآلة التي أخذتها مورسطن يذهب سوتها سنتين
ميسلا وكانت هذه الآلة تحمل معهم في الحروب لأن بلادهم كانت كثيرة الاعداء
فكانوا اذا احتاجوا أن يتذروا اصحابهم او يأولوا المدد في الحروب لتأديم الخيل
والمدد او يتذروا أهل مدينة الملك واي التواحي ارادوا نفعوا في هذه الآلة وهي
الارغن الكبير الملقب بالواسع الفم الجبرير الصوت . وذلك ان صوت يذهب سنتين ميلا .
والثانية صفة الارغن الجامع لجبيع الاصوات . وهو أن يسمك صوتاً يجيئ بكـاـ
شـدـيدـاـ ويـسـمـكـ صـوتـاـ مـرـقـداـ يـنـيمـ صـاحـبـهـ علىـ المـكـانـ وـيـسـمـكـ صـوتـاـ يـشـجـعـيـ
وـيـاهـيـ وـيـسـمـكـ صـوتـاـ يـعـارـبـ وـيـرـقـصـ وـيـمـعـكـ صـوتـاـ يـسـحرـ وـيـدـهـ بـالـعـقـلـ .
والثالث صفة الجاجيل الذي اذ اخرك خرجت منه اصوات مختلفة شجيبة غريبة . ووزعم
الحكماء ان هذه الآلة عملها ساطس (كذا) القديم في بلاد مصر العتيقة فاما ضرب
ها هرب من ذلك الموضع كل سبع وكل هوا و كل طير حتى هربت مواشيهم ودوا بهم
وكاد اكتفهم ان يجبن فاستفروا من ذلك . فنصبه على موضع مشرف بعيد عن

المدينة جداً . وبنى في ذلك الموضع هيكلادا وهو يسمى هيكل زواس اي (المشتري) ذي الملين . واتخذوا له عيداً . فكانوا يخركون الجبل في يوم عيدهم ثم يذبحون وستربون *

المجتمع وعلومه

البنار - ذكر ان أكمل الجنبيات وأوأدها لا يبشر ما كانت أيام وأشمل للطوابق والجنبيات المختلفة في النسب والوطن واللغة والدين والحكومة وإن هذه الجنبية هي نهاية ما يمكن وضمه لسعادة البشر كلهم ولكن الناس لما يسمىوا لها أيام الاستعداد وقد وجدت في الجهة على عهد الحلفاء الراشدين وإن جنـية النسب مزفت الشمل ولو لا جنـية الملة والوطن ما تفرق المسلمين إلى عمالـك وقد حاول الإسلام القضاء على عصبية الجنس واللغة والوطن فثبتت بعد ، ومن رأيه ان يكون العمل الواجب دائراً على أقطاب هذه المسائل الكلية (١) كون تعليم الدين مؤيداً بالعائد دائداً للشـبهـيات الرائجـةـ فيـ هـذـاـ الصـرـ (٢)ـ كـونـ تعـلـيمـ اـتـارـيـخـ وـعـلـمـ الـاجـمـاعـ وـالـاخـلـاقـ وـالـادـابـ مـؤـلـقاـ لـهـ رـابـطـةـ المـلـبـةـ بـيـنـ شـمـوبـ السـلـمـينـ وـعـاـصـرـهـمـ الـخـلـنـةـ (٣)ـ تعـلـيمـ المـبـادـاتـ معـ بـيـانـ حـكـمـهـاـ وـفـوـائـدـهـاـ فـيـ تـزـيـنةـ النـفـسـ وـتـعـلـيمـ أـحـكـامـ الـعـامـالـاتـ معـ بـيـانـ أـنـهـاـقـهاـ عـلـىـ مـصـالـحـ الـبـشـرـ وـمـنـافـهـمـ فـيـ هـذـاـ الزـمـانـ (٤)ـ تعـلـيمـ الـلـوـمـ الـرـيـاضـيـ وـالـعـلـيـمـيـ بـقـصـدـ تـرـقـةـ الـنـفـوسـ وـجـمـوعـ الـأـلـمـةـ بـالـأـعـدـلـ الصـنـاعـيـةـ (٥)ـ اـحـيـاءـ الـلـاـفـةـ الـعـرـبـيـةـ بـلـزـامـ الـمـعـلـمـينـ الـتـحـاوـرـ بـهـاـ اـبـرـالـاـلـهـاـ بـالـلـاـفـةـ الـعـاـمـيـةـ وـبـتـلـمـيـمـ الـبـلـاغـيـهـ فـيـ القـوـلـ وـالـكـتـابـهـ لـيـكـونـواـ كـتـابـاـ بـارـعـينـ وـخـمـلـاهـ مـؤـثـرـينـ (٦)ـ تـاهـ الـصـانـعـ الـتـيـ يـمـكـنـ السـعـلـ يـهـاـ فـيـ الـبـلـادـ وـنـذـونـ الـتـجـارـةـ (٧)ـ الـجـمـعـ بـيـنـ الـتـعـاـمـيـمـ وـيـنـ التـرـيـةـ الـمـعـلـيـةـ فـيـ الـمـهـرـسـ (٨)ـ جـمـلـ مـدارـ الـتـعـاـمـيـمـ وـالـتـرـيـةـ عـلـىـ اـسـتـقـادـ الـفـكـرـ وـاسـتـقـادـ الـاـرـادـةـ وـالـاـ.ـ تـهـلـلـ فـيـ الـمـلـلـ الـذـيـ بـعـرـونـ عـنـ بـالـجـادـ عـلـىـ الـفـقـعـ