

واحد والشذوذ ينحده وهو ما يشوّه الاشكال الظاهرة الى ما يخالف شكل  
بنية النوع وهو في النالب يؤثر على وظائف الاعضاء بحيث يتقدّر الحياة في  
خارج جوف الام

### نفاستة الجراب

#### أسعار الأشعار

قال الوهراني لبعض أصحابه وقد فارقه من الشام الى مصر : فاجتمع  
بوماً بعض المعارض الراسخين في المعرف ، فسألهم عن أسعار الأشعار فاخبره  
نها بالكلاد ، والمساما وفن أهلا بالمران ، والأكتاف ، فقال : كل كلام  
مجووع ، لا بسمن ولا يغنى من جوع ، وصاحب القصيدة ، بكل سلط ذراعيه  
والوصيد ، وما عند الامر ، ، أحسن من ذفون الشمراء ، فلو يشرأحد هم نشار  
وهناه ابن هاني ، وفصله أبو العلاء ، ونزل به حرير الدلاء ، ومدحه الدولي  
بداليت ، والطائني بطائينه ، والدواء ، بواديته ، لما أجازوه على ذلك بمحورة ، ولا  
أنابوه بشوب خليع ، ورد أمس الذاهب أهون عليه من أخذ ذهب ، وخلع  
الأكتاف أهون من خلعه ، وحنوط الفاسلي أقرب من حنطته ، والشعري  
أقرب من قرطه ، والتبن مثل التبر

#### الشاعر والشاعر

كتب سبط ابن التمَاويذى — الشاعر المطبع الذي يقول فيه ابن  
خلكان انه لم يكن قبله بمائة سنة من يضاهيه في جودة الشعر ورقه المعاي  
ودققها (٥٥٠) — الى عضد الدين أبي الفرج محمد بن المظفر وهو من  
ابناء مواليه يطلب منه شعراء لقرسه

ليس الى عيدهما سبيل  
 بفرده وافر جزيل  
 ناري وفي ظله تغيل  
 له حديث معي طول  
 فاجب لا يجلب الفضول  
 خاب ثني به الجيل  
 لقلل أعبائه حمول  
 فهو على كاهلي تغيل  
 خير كثير ولا قليل  
 ولا له منظر جيل  
 وهو حرون وفيه بطء  
 اذا رأه ولا تليل (٢)  
 ان حضر الاكل مستطيل  
 يتجه التبن والشعير لا  
 مسؤول والفت (٣) والقصيل  
 اذا رأى عكرشا (٤) رأيت الا  
 ماب من شدقة يسليل  
 وليس فيه من المانى  
 شيء سوى انه اكول  
 فهرب له اليوم ماتنى  
 ولا تقل ان ذا قليل فاجل في عينه جليل

(١) الکیت کویر الذى خالط حرنه قروء وهو سواد غير خالص ويكون ذلك  
 في الجيل والابل وغيرهما (٢) عرق (٣) الفت المصفمة (٤) المکرش بالكسو  
 نبات متسط على الأرض له زهر دقيق وزر كالجاورس - وهو حب يوكل مثل  
 الدهن ولعنه الدخن - وطعم كالبلبل اشتد اصرابي  
 انعام حارك عكرشا حتى يجد ويكمثا