

العنایة بالذواجن

وتحمیل انسانها في روسيا السوفیتیة

Stockbreeding and the Artificial Insemination of Livestock. By V. K. Miletskov and I. I. Sokolovskaya. Trans. by Dr. A. O. Morton : London-Hutchinson : 1947 : 25s. net.

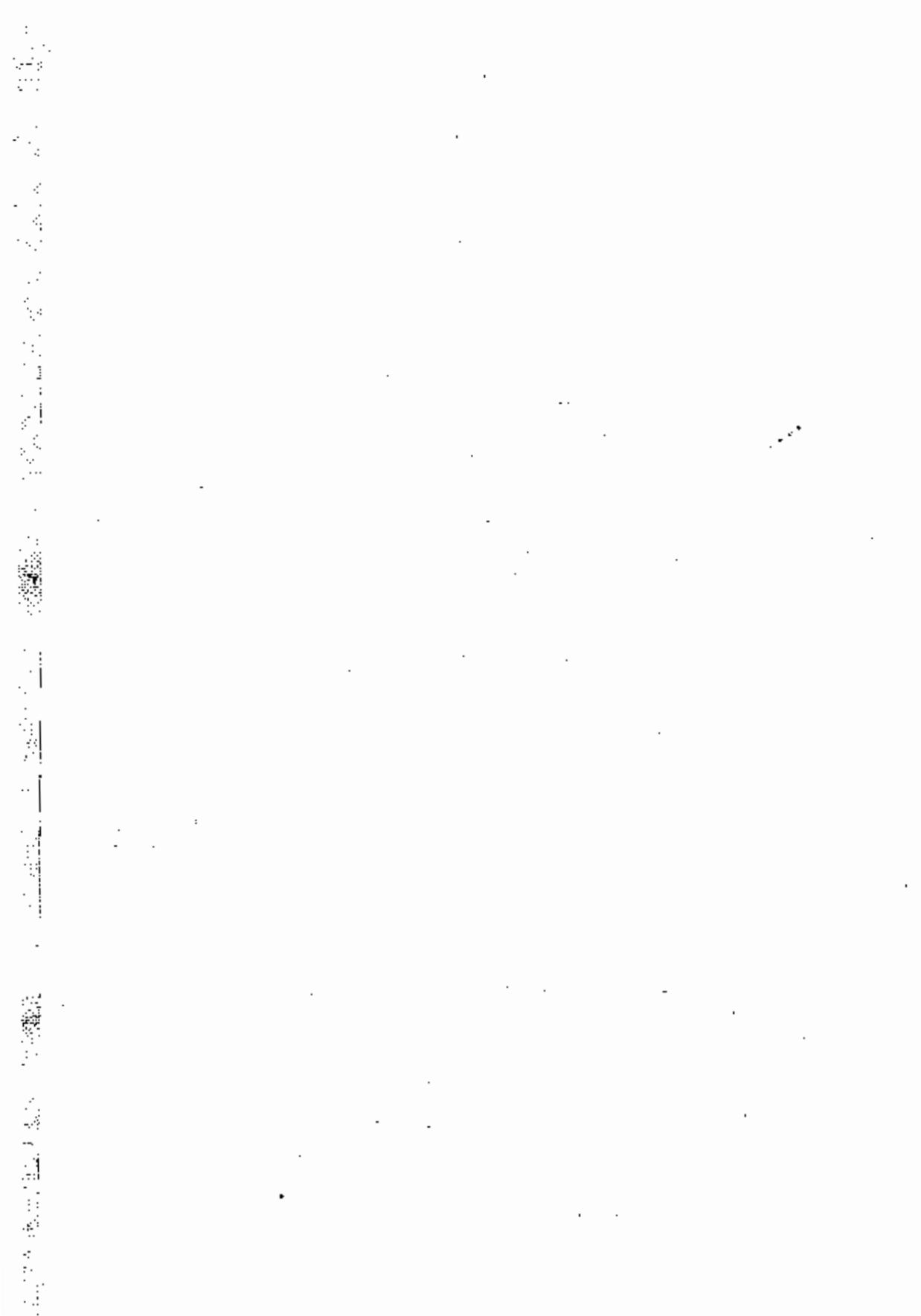
نخاون روسیہ السوفیتیہ دن تابق الاسم فی منبار الرن ، علی ان يصل ذلك جیع مرافق الحیاة . وفی هنا ادکناب مرض للاسالب النظریة والعملیة التي ہرمن بہا علماء الروس فی تمحیله نسل الذواجن . ولقد نهی المؤلفان بالجهود التي بذلها اجتھران هذا التأله فی مقدمة الكتاب ، وأشاراً عمودی بعض شروط المراسيم التي انتظام السماء والمرأة فی المحترف ان يغزووا بالختلاصات اعلم المؤلفان على نظرية «دارون» في قابلیة تغیر الاجباء وعی منهیه فی الاتخاب الطبیعی ، «آخری ذلك البحث الفصلین الاولین منه . وقد عززا نظریة «انتایر العاملی» Correlated Variation بعتمادات آشتھاجا فی الدوامین الروحة وآشتھاجا بالتجارب التي اجري لها مثل کثیر من اجزاء ، الجم والانجنة فی السم والماشیة وأباها وطرسها ، وأظهرا علی ما یعنی بعض هذه التراکیب وبعض من النسب ذاتیة . وقد دعا الى ضرورة إيجاد الیة ذات الحالات الصالحة لاستخلاص أنسال تویدی افراساً خاصة بالاتخاب الطبیعی .

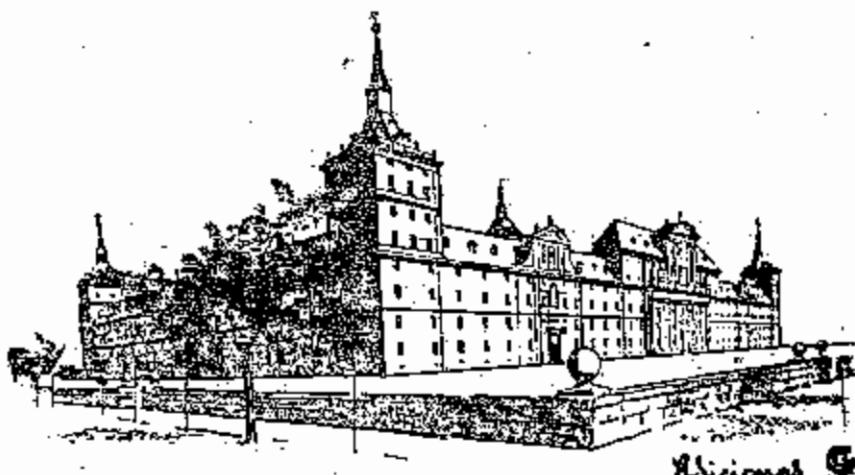
علی آشتھاجا لم یقتصر على ذلك . بل قابلی البحث فی نظریات جديدة ذہما إلیها ، كثیرها بآن الشناط السیسی بشق کثیراً مع تکریر الجم . وقد أیدا قولهم بذلك «فالغول» الموسنی انماقانی آن المیزان الرفیق انکونی یکونون به سف وراء آمن تاحیة انتبه أنم من تاجه الكبیع علی الدوام .

وعقداً فعلاً فی التراویح ، تناول آن تراویح غير السوین ، أي آن یکون أحد الفردین فاقاماً والأخر کامل ، ليکل الشکامل حبهما تاجیة للتنفس فی ساعیه ، بنظریة مرفوضة ، وذھبوا إلى آن تراویح الاسویاه مو الاسالب الصحیح فی تحملیق الانسان ، وعطفاً علی اسالب الاستقلاء ، وبخنانی تراویح الافریق ، وترالد الانصال الصحیحة ، والتبرک بالتهیین ، وأیان من الاساس العلیی والمطلی نکل من هذه الطريق .

ولا ذلك فی آن افسد فصول الکتب هو انصر المذود فی طریقة التقبیح الصناعی فی الدوامین ، وشرح انظریة الکیمی فی روسیا فی تقبیح الایاث بخوع من الورق شنبی بعناصر الدهکور . وآن کثیراً ما فقر المؤلفان فی هذا الفصل عکن تأییده عملاً وظلاً وإن شنانیه بعض الاسالب التي جرى علیها عمل ، اختصاریون فی آنھنها وفرسانا والماشیة . وعما ذہما إلیه آن زیادة المیزونات المنورة فی التقبیح العناصیری أو قلتها عن نسبة میونة ، طریقة تناوله تقبیح الایاث ذاتیه . وقد ضربا على ذلك الامثال الكثیرة ، ووسائل الطريق التي تنبسمی بعض من صفة القبح (المق) قبل استهله ، ومدعا فی بحث الاتخاب الالناسی بیضات الارانب ، باذ اقتصاصه بمحیریات ذہریهن خیانیں عام الاختلاف .

ویکیم ذلك فصول کثیرۃ الدائنة فی التغیریخ والتراث والتیریخ کلها قائم علی أساس علمی وعلی اسالب علیہ .





Ediciones ⑤

قصر الاسكوريال