

مشهد من مسرحية كليوباترا

للشاعر محمد نسيم

(منظر يورني القصر الملكي - نسمع موسيقى مادية ونشاهد للملكة كليوباترا
جالسة على عرشها بملابسها الزاهية الفاتحة في حالة تنكير وعلى مسافة منها
جمع من الرافعات الجليات تنحاطين رئيسهن)

رئيسة الرافعات: يا صبايا تبارين في كل ميترك
ولتكن رقصة المني لانتونيو اذا حضر

كليوباترا وكأنا تناجي نفسها: -

يا فؤادي أي سرّ دهانا.	هاج بالقلب والنفّاد هوانا
كان قبلاً ناعماً تنهادي	فقدنا اليوم نافتاً ذيرانا
يا غراماً نوت طفلاً لعويّا	كيف ألقى على يدك الهوانا
من لقلب مكبل كأمير	ويرى الناس حوله عبدانا
كم يروح الجلال منه البرايا	إنه الآن يستجيش حنانا
قدرت قد أهل يوم التقينا	آه .. مما جرى به لقيانا
رحت أسمى اليه بين فتون	يأمر الحب .. فاستطير جنانا
فوق نلّك كأنها خدع الوهم	بهاء وروعة وانسانا
قد صباه الجمال فهو أمير	كيف ألتونيو تومني طغيانا ؟
أكذبا الحب هادي لا جميل فسرّام	من مجبري ؟ وقد غدا بركاننا

هي وكأنا تقيت: -

إيه لا . لا . فؤادي رقفاً	انظر الآن ما ترى حقبانا ؟
كل طاعن لمصر ياغ عدو	راح يعوي وكم دعي نؤوانا
إن تحب غفلة فتبقيظ	حق مصر يعوق حق هوانا

(تسع أصوات أجواب تنطق بأذن خارج البيوت . يدخل أنطونيو متجهاً نحو المكتبة)

أنطونيو [بلهفة] : كليوباترا ملاكي

كليوباترا وقد تمت لاستقباله : أنطونيو حبيبي!

الطونيو : قد هاجت في شوق اليك يهزني جم النوازع نائر السموات

كم راح يهتف في الفلوع مدوياً أنت الحياة وضيئة البسات

أغشى المعامع كالتعشاء وهوله فاذا ذكرتك رفرت عبراتي

كليوباترا : حقاً أنصتني ؟

الطونيو : وأقسم جاهداً اني أترجم صادقاً خفتاتي

لوقعت خضت النار أيسم هازناً أو شئت بدك الحياة عماتي

كليوباترا : حاشا أشاء .. ومن يصاولني السوغى بطان جبارٍ وهومة مات ؟

ويذود أعداء إذا هم يبتوا ومفت جفاقلهم الى عباتي

تعلي بنار الحقد هاج ضرامها حدت تأجج في صدور هداتي

رب السكاة ومن تمك مهجتي أترى محقق عالم الرغبات ؟

أنطونيو : فيك تمثل عذب أطيان المني فتاً .. تهدهد حسنها خطراتي

فدعي حديث الحرب .. عندك ربهما إن هب روع .. تلقه مرماتي

الحرب في عينيك . يالآوارها أعبا إله الحرب . أين ثباتي !

(ينحن طليها مطوقاً)

كليوباترا متنبهة :

ويح الوشاة وويح ما بصفوفه فدا أكثروا من حولنا الشبهات

أزروا بقدر الحب فيما ترثروا واستمرأت أحقادهم حرمانتي

هل يملون بأنه الحب القدي يطغى عليك وأكتوى حرقاتي ؟

ماذا عليهم لو تدارك مكثر

الطونيو : فليكثروا .. ها أنت أنت حياتي

(يضمها مقبلاً)