

عالم الدماغ

شعر علمي للفن

الرأسي يُحسب سبب البدن فيه الدماغ الواضع السن
ملك محنة أواره ما كان في سرّ وفي علن
والجسم ملكة منظمة أحكامها محدودة الوطن
وجنود ما الأعصاب حارمة أطرافها المحصاة في مدن
والعقل عدتها واملها المـثـول عن قبض روع عن حسن
ما العقل غير تفاعل بخلا يا المخ إذ تصحرو من الوسن
قالوا الجمال عرض طوى القلب الذي أن يستحب في
والعين تخلق الجمال إذا ما أبصرت بدرأ على فن
والقلب يفكر والعين أن بصرت والعين تشكوه كفتين
كل يسحر الحب مشهم من منها سحر الغرام من؟

في العقل لا في القلب ملك ما العين الآلة الفتن
في برودة في المخ مركوه يملئ شعور الظهر والدرن
وتجشده فيه غريزته أن يستحب مشيقة الفعن
تظفوا العواطف في الفؤاد إذا هاج الجوى أشواق ذي سجن
كلاً فما في القلب ماطقة إن العواطف في الحجي القطن
في اللسان كل سريرة نذات تنحاز بين الود والفضن
اللب مصدر كل باعنة للخير أو للشر والظنن
أما المشاعر فهي عدته رسل للمنى والحفظ والمنن

تجري بها الآمال جنته بالشوق والآلام والمحن
أوبالشمور توزعته يد الشهوات والأفراح والحزن
الكرب والبرحما وكل أمين هي في التهام وليس في البدن
والحسن والطرب الرخيم ها في النفس لا في العين والأذن
ما المرء إلا العقل مبتكراً أحداثه والجسم للكن
هو لعبة الأقدار تنفضه فيسيل بين الله والوثن
فتلاطمت فكر الأنام بها كتلاطم الأمواج والسفن
وتضاربت فيها رفائهم كتضارب الأسياف والجنود^(١)
يعني الضعيف متى فتصحقها من دونه أمنية الزكن
فيم اختلاف الناس في ضعف ولم اختلاف الناس في القمن
ولم اختلافهم بنظرهم ولم اختلاف الشكل والسحن
وم بنو حراً وأدما ودماؤهم دم عكها الحسن
لايل بنو الأرض التي اختلقت ذراتها بالجذب والوهن
لا تعذل الزعات مرعمة لم ما لدى الأكوام من سن
المرء غير محير فإذن بيد الطبيعة مقبض الزمن
ما العقل حراً في تصرفه هو تحت أمر حوادث الزمن
دأوا المسيء ولا اختباره والقدرة الرشاء لم تُدرك
هذي الطبيعة لا قياد لها تعضي بلا رعد ولا فطن
من ظلم ذي الدنيا وما عقلت أن الجماد صفا على الذهن
نفر لا المجراد