

الامل الخالد

دُنَ الْبَلْ وَجَنَاحَتْ نَوَادِيَ الْمَاهِرُ
تَرَاجِنِيَ الدَّكْرِيَ وَجَنِيَ مَهْدِهُ
دَعَا فِيَ الْمَا دَاعِيَ الْمَوْى فَأَجَابَهُ
وَلَمْ لَمَا يَمْتَحَنْ قَمَى يَنْكِرَهُ
تَنَهَرْ نَلِي أَدَمَا فَنَفَضَهُ
سَحُوتْ بِرُوحِي لِلْعَلَا ، فَمَا بَهَا
وَلَوْلَا الْمَوْى لَمْ يَذْرُفَ الْوَرَدَ دَمْعَهُ
وَلَوْلَا الْمَوْى مَا أَرْسَلَ الرَّبِيعَ فَجَوَهُهُ
لِي أَفَهُ مَا ذَا أَنْتَ (يَادِهِر) صَانِعُ
أَرَانِي فَرِيقَا لِي خَضْرَهُ شَطَرَهُ
أَرَى سَجَدَةً حِيرَى وَشَسَّا حَرِينَةً
أَهْبَمْ عَلَى وَجْهِي النَّهَارَ بَطْرَهُ
رَأَى الدَّهْرَ أَنِي مَطْلَقَ النَّفْسِ حَرَّهَا
شَقَّبَتْ بَحِيَ دُونَ أَذْ أَبْلَغَ الْمَنِي
وَوَلَيْتِي أَفْنِي فَأَبْلَغَ رَاهِعَهُ
نَكَمَ مِنْ حَيَاةِ أَسْمَدِ الْمُرْتَبِ أَهْلَهَا
وَأَعْلَمَ أَنِي إِمْدَ مَوْنِيَ فِي غَدِيَّهَا
لَأَهْلِ الْمَوْى ذَكْرَهَا وَإِذْ عَزَّ ذَكْرَهَا

عَنِيمِي مَحْرَهُ عَنِيمِي

كَبِيَ اللَّوْم