

نهاية كفاح

للأستاذ حسن كاييسيل البصري

كتب للدايم هذه المراجعة بعد أن شجع جمال صديقه
الدكتور زكي مبارك ثم لزم الفراش في اليوم التالي خلال
مرضته الطويل دون نشرها في ١٩٦٤.

كان روحاً سُنَّابِلاً
واصطنعتُ المعاولاً
يتخطى الجسادِ لا
يكتبونها مُسَاوِلاً
لا نصيبُ المقاتِلِ
حُصْمُ النقدِ سائِلاً
يتجلبى فضائلاً
حين يطوي المفاكِلَ
ضاحك السنِّ هازِلاً
والضنى كنتُ ناهِلاً
شاردَ البِ ذاهِلاً
من أبحرٍ سرٌّ غادِلاً
من زمانٍ تَفانِلاً
كانَ لَوَظِيفِ جَاهِلاً

أيها الراحِلُ الذي
في طريقِ شَقَّتِهَا
سمرتَ فيها مجاهداً
تأثراً في مَسَاكِلِ
المصوماتِ منده
كانَ يُبَلِّغُ يَرامَهُ
والهوى في فزادِهِ
يفسرُ الحُبَّ قِصَّةً
مشتَ في الناسِ ساخرِاً
والنفسى كنتُ قابِلاً
كم ليلٍ سَهَبَتْهَا
لا تبالي نَجْمِهَا
تلكَ كاتِ جنائِةً
جهلَ الفضلِ في الذي

*

كانَ بِالْأَمْسِ مائِلاً
وانكفأ الدُّ مائِلاً
أصبحَ اليومَ طاعِلاً
من إخاءِ تطاوِلاً
حطَّ بالنفسِ راحِلاً
ما بكتَ قبلُ زائِلاً

أيها الراحِلُ الذي
أجفئتُ جمرَ اللُغْسِ
بندبِ الجولسِ الذي
طُويتُ فيكَ صفحَةَ
لو تأملتُ مَوَكِّباً
لِكنتَ حينئذِ التَمِ