

من كتاب كتبه دمنة

الكتاب المخدوع



للأستاذ ميرزا ابراهيم صنف

قال كتبة وهو يتصدر دمنة ينشئون الحياة ، ويفتح مينيه على عجائبهها ، ويستقبل به من شئون ما فسي عليه ، ويواظبه الومي ، ويدرب منه العقل على التفكير ، والرأي على التدبر : —

واعلم يا دمنة أن الحكم جلت قدرته قد زود كل حيوان — في علائقتنا هذه — بخبرة ، هي سر بيقاله وحفظ كيانه ، وهو بها ما هو ، وبدونها ليس هو ، وليس بشيء آخر غير ما هو ۱۱
فإذا أخلت عنها أو خلقت عنه خرج من دائرة الطيورية إلى دائرة أخرى ، رعا كانت دائرة الحيوان — بيد أنه متصرف ۱۱

وعلائقتنا هذه — لكي تيسر لها أسباب البناء — لا بد أن تتحضر كل الفرائض المودعة في أفرادها طبيعتها وحاجتها ، فالفرد منفرد إلى غريزته الطاردة ، يعيش بها ويتدبىء بضائعها ، وبكيف حياته كيف وجهته ، وكيف سلطته بأساليبها لتذليل صاحب هذه الحياة .

والجادة تحتاجة إلى مجموعة الفرائض الفردية ، لتجتمع منها أساليب السلوك الجامعى ، لاحتفاظها بكلها كتمانة متساندة في دفع الشر ، متعاوية في استعماله الخير .

أما إذا أفرج كل سماug إثره ، فأننا نسجع أشهـ ما تكون بعـنك المـوامـ التي تـنـجـيـطـ علىـ خـيرـ ... ، وـنـجـيـتـ مـورـهاـ علىـ غـيرـ نـامـوسـ ... فـيـاـ نـحـبـ .

قالـ يـاهـ : وـأـدـمـةـ ظـاحـلـ أـنـ نـجـيـعـ عنـ غـيرـ ثـنـكـ ، أوـ تـهـاـونـ فيـ الـاشـتـهـانـ بـهـ لـلـحـظـةـ ، فـهـ لـأـحـدـ أـصـيـعـ مـنـ يـذـلـقـ إـلـىـ ذـكـ ، وـلـوـ هـيـهـ لـهـ أـنـ يـصـبـعـ مـلـكـ الـحـيـانـ الـمـسـلـطـ عـلـىـ الـمـسـائـلـ ، الـتـصـرـفـ فـيـ الـأـمـرـ آـصـرـاـ مـطـلـقاـ فـيـ مـقـيدـ وـلـاـ مـحـدـودـ ؛ إـذـ هـيـ الـقـيـمـ الـخـلـقـ الـحـيـاةـ ، وـتـنـجـيـتـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ جـمـالـةـ عـوـادـيـ الـأـيـامـ وـبـأـسـامـاـ ، وـعـلـىـ مـنـاهـةـ الـفـرـاثـ الـمـدـدةـ فـيـ الـخـيـرـاتـ الـأـخـرـ .

فـأـذـ تـخـلـلتـ مـهـاـ ضـعـتـ فـيـ الـفـارـ ، فـرـفـكـ الـثـيـارـ ، فـلـمـ تـسـطـعـ الـاحـفـاظـ بـالـكـرـامـ ،
إـنـ اـحـتـفـظـ بـكـ الـحـيـاةـ ١١

وـلـصـبـعـيـ إـلـيـكـ ... بـأـدـمـةـ ... أـنـ تـكـوـنـ مـنـ عـدـوكـ عـلـىـ حـدـرـ أـبـدـ لـأـمـهـ وـلـوـ
ضـعـفـ ، وـلـاـ تـطـمـيـ إـلـيـهـ وـلـاـ قـرـبـ ، وـلـاـ تـقـلـ عـنـ مـمـاـ بـعـدـ ١٢
فـأـنـ فـاجـأـكـ مـهـ شـرـ كـمـتـ عـلـىـ يـقـظـةـ وـنـفـرـ ، فـاـخـسـرـتـ شـيـئـاـ .

وـقـدـ قـالـتـ الـحـيـانـ . لـاـ يـوـسـنـكـ مـنـ عـدـوكـ نـفـرـ ضـاحـلـ ، وـلـاـ خـيرـ طـارـىـ ، وـلـاـ لـينـ
بـصـطـعـ ، وـلـاـ خـدـعـةـ مـزـوـرـةـ .

وـقـالـواـ : لـخـنـ الـصـدـوـ حـتـىـ كـأـنـكـ تـوـقـعـ مـنـهـ كـلـ الشـرـ فـيـ كـلـ طـرـفـ عـيـنـ ، وـكـلـ خـلـجـةـ
نـفـسـ ، وـاسـتـبـلـ فـيـ حـرـبـ مـهـاـ عـنـفـ ؛ فـأـنـ حـذـرـكـ يـضـاءـفـ قـوـالـكـ حـتـىـ تـنـقـصـ عـلـيـهاـ
صـهـامـ قـدـرـهـ .

وـقـالـواـ : مـنـ الـحـكـمةـ أـنـ يـنـظـرـ الـمـرـءـ فـيـاـ يـوـرـهـ مـنـ الـأـمـرـ ، فـيـضـعـ الـظـوقـ وـالـرـجـاءـ فـيـهـ
مـوـضـعـهـ ، دـلـاـ يـجـسـلـ تـقـاءـ ، فـغـيرـ الـحـرـفـ ، وـلـاـ رـجـاءـ فـيـ غـيرـ الـمـدـرـكـ .. وـعـالـبـ الـفـعـلـ بـغـيرـ
لـصـرـ قـالـهـ حـيـانـ . وـأـحـدـ الـفـاقـةـ هـدـمـ الـعـقـلـ .

وـإـلـاـكـ بـأـدـمـةـ أـنـ تـأـمـنـ مـكـرـ عـدـوكـ أـوـ نـجـيـعـ عـنـ حـقـيقـتـهـ ، وـإـلـاـ وـقـتـ فـيـ شـرـاـكـ
فـقـدـوـتـ فـرـسـةـ لـهـ . وـكـانـ مـاـفـتـكـ مـافـتـكـ مـافـتـكـ الـكـلـبـ الـمـخـدـوـعـ الـذـيـ غـرـ ، دـهـاءـ الـمـدـوـ ، فـلـمـ يـعـدـلـ
بـعـولـ الـمـلـاعـمـ : دـهـاءـ الـمـلـاعـمـ لـأـمـنـ عـدـوكـ عـلـىـ كـلـ حـالـ ؛ إـذـ كـانـ بـعـيدـاـ لـمـ يـأـمـنـ مـعـاـدـتـهـ ، وـإـذـ
كـانـ قـرـبـاـ لـمـ يـأـمـنـ سـوـابـتـهـ ، فـأـنـ رـآـهـ مـتـكـنـاـ لـمـ يـأـمـنـ اـسـطـرـادـهـ وـكـيـهـ ، وـإـذـ رـآـهـ وـعـيدـاـ
لـمـ يـأـمـنـ مـكـرـهـ .

قال دمنة : وما حقيقة الكتاب المندوح ؟

قال كليلة : زعموا أن جماعة من الدنّاب الهمة سطت ليلاً على قبرة من حظائرهم ، فأعملت فيها مخالفاتها وأنيابها ، فتركت في الموضع ، وولوها ، وفتحها ، وفتحت الأرواح البريئة الماجنة الوعادة ، وهنّاك المسار الليل الهادئ ، الساجي .

فما أحسن بها الكتاب المدارس ، وما جاءه الشفاء المذعور يشق حجاب النزاهة ، ويزيل أرجاء الخطيرة ، ويُرجع بالقائمه الحزينة سكينة النصر ، ويعلن بنواهه المفتح مصرع السلام في أمة الفتن — قام من رقاده متزعاً بنيجها ، ويتخذهما حين أوشكت جائحة الدنّاب أن تول الآدبار ، لولا ثقب هجز هركبة التجارب وضرس أغير اسمه حصم الدهر ، ففكّر وقدر ، وكان ذات حكمة وحنكة ، ودهراً رحيم ، ولم يطأن به الفكر ، حتى أهتدى إلى مفتاح العصبة المندوحة ، فقضى أغلاقها ، وكأنها صبّ على ضرام الكتاب المستعر جرة ماء أخذته وطمره في حلة من الطين الأسود ١١٥

قالوا : والعطف الذئب الأريب إلى الكتاب الناشر ، فلقاء قاتلين يدبه ، متظاهراً بالضروع المتزلف ، فائلاً : —

كيف تلقانا هذه التقى يا سيد الكلاب ؟ ومحن ما جئنا إلا لخطب ودك وأضم بين يديك طاعتنا ، وتحمل إليك ولاه زهينا السرحان المهب ، ولملئ في ساحتك إخلاص أمة الدنّاب ، فقد سمع كثيرنا أنك زعيم الكلاب في هذه الديار ، ذهروا بالسفارة إليك ساللين — باعه — فروض الولاء ، وعواطف الصداقة ، والرجاء الآخر في أن تعال أمة الدنّاب في رحابكم أسمها وطأيتها ، وأن تزول أسباب المفاسد التقليدي الذي وسمت به أمة الدنّاب وأمة الكلاب على السواء ، وأن تبدد هذه الأحقاد التي نوارتها القبيلان جيلاً بعد جيل ، من غير أن يدرى أحد مأذها ولا مذهبها ، وأن تقوم بيننا الصداقة الأكيدة ، والذكف الدائم لغير الطائفتين .

ولقد بحث المداد في علائقتنا ، وتقرباً واستقصوا . فلم ينجوا في الكتاب — قدّهما وحديثها — ما يبرر هذا المداد ، بل — على التقييس من ذلك — انتدروا إلى آذنا أبناء فصيلتين متقاربتين — إن لم نقل : أبناء فصيلة واحدة !

ومنتهى ما وصلوا إليه من أسباب ظلبة أنه خصم استهدفته ملايات عيانتها

وحياتكم مذأنتم انتم الي لا ندفن وظالماً نهن في وحشيتنا وجه النقاء وأصلت
بيتكم الاسباب ، فاستدر الانسلام سطرك وحدسك على آلة الفتن التي زعم أنّا أعداؤها
وما كان طهد الاية الله فقيه آن بیرون يبن صداقتنا ، ولنكتسب لن نتوانى - في سبيل
احتفاظنا ببراءة سيدنا زعم الكلاب - أن تقدم له ما يرضيه بشأنه ، وقد امرني أمير
الذئاب أن أؤكد لزعامتكم عدالتنا في آلة الفتن المضورة بمحابيكم ، وتوفير الامان لما
ائتكم على مقاصدنا وخuros طه نفاذ ، وتقداء به اذ نلما .

ولد رأى زعيمها البق أن من الكياسة والمحسكة أن تغور هذه الصدفة الجديدة بهذه ثانية بثباتكم الشاهي ، وسررتكم الرفيعة في أمة الكلاب ، فحملنا اليك كومة كبيرة من المطام ، أؤينا بها الى هذه المظيرة مقر عرش سيدنا الهرام ، حتى يومنا لنا بشرف الشهول بين يدي مرلاها ، وهذا نحن أولاء متقدموها في توافر وخشوع وخبراء ملائسين شرف القبول للهدية التراصعية التي يرفع من قدرها حسن رضاكم عنها وجل استقالكم لها ، وقد قال حكم الشعراء : إن الهدايا على مقدار بدها

وسم الكتب هذا الشاء ذاتيًّا، ولمس شيئاً يبرهن الطبيعة، وانتفخت أوداجه،
واشرأبت معاطيته، وصرت أذناه، واهتز ذيله طریقاً، وأُقْبَلَ علی مُؤْخِرِهِ تیهاً
وکیریاه، ورق فیاحه ورق، حتی استحال ألغاماً من الترحيب والتودد، لا يقطعنها
إلا الأعاب المندقة غريراً من جميع ألماء فه القرم، ونخلت عنه كلية جلة «ینا ألقی
الله الذئاب بمقام فائسات الأغمام الفهدية».

فاستل رامتساغ ، وظن انمرط الملاعة . أن هذه أطهاراً من آخر ما تذخر به بلاد الذئاب
لا من أشلاء حضيرته المنكوبة ومني نفسه بالمعالم الشهية التي يستمد لها على مساحتها العدائية
المهددة بالارتكاك بلا انتقام .

وبسط فراغه يأكل ، وخيشه يسبح في جو من العطام الهاكية التي متعددها عليه
الحالفة السعيدة التي ساقبها اليه السماء وبقفره ، انتقال الجليل الى السعادة المطلقة على رعنائه
المودعين من أمة الكتاب التي أنتهى صاغرة تنشد سعادته ، وتبكي المضوع لعزة جلاله المطلق .
وأنهمك في عرق العظام واللهم ما عليهم من ثوابات الكتاب وأمتحن الكتاب في
هاكية واستفهام واستفهام وخدعه ، وابهثت - في فقلته وطهوره إلى بقية الخطابة تحمل
فيها أنانيا ومخالبها بقوه أعمى وأهذ وأشد ، وعاد الشغاف المستفحيط الباقي أولى ما كان

وأشد أيامه وأجلب الشفقة والرثاء ولكن النيل تستبد وتصرى ، ولكن الكتاب فهو تزوج بيته فيها بلقي إليه بين الحين والآخر من فضلات الكتاب ، فيترك هذه لينجح هنا تلك وبليبي ساق ليقطع حذاماً ، بدري كذلك يعطف رأساً . وهكذا . حتى ألمي .

وفرغت الكتاب حين سمعت صوته مستطلاً ، وبحسبت أنه قاتل رشد ، وتركت منه الشير ، ولكنها اطمأنت لما علمت أنه كان يتناول ، ثم . ثم نام ولم ينعد بعد ثغاء الشاء الا أحلاماً سعيدة تردد من بعيد في مسامعه وكأنها هتف الرضا ، وأناشد الوقود الرافة بالولاة والهدايا وكومات العظام ۱۱

وكذلك شغل الكتاب عن مهمته بالعظام والأحلام ، حتى أنت الكتاب على ما في الحظيرة من هذه ، فلم تبق فيها صينة ولا عجفاء ۱۲

وخرجت جماعة الكتاب تلعن عذابها ، مرحة ضاحكة من حق الكتاب ، تهتف لصاحب الجبلة ، وتسرع من مصاحب القمة ، وتقهق ملء أشداقيها فيتردد الصدى هريراً في مسامع الكلب التائب المثقل ، فيتعجبه دماء الولاة والبركات ، وينسمه وكأنه اصطاك العظام الأخيرة المراكمة الحصولة من بلاد الكتاب مع الوقود الرافة بالولاة والهدايا وكومات العظام . ولم يوقظه من أحلامه الطيبة في المباح إلا عاصي الراهي المقيفة ، تصلك منه الضلوع التقصيدها ، وتتفيد إلى موطن القلب منها ، فتهتك حجابه وتغزو أحشائه ، فلا تترك له فرصة من الدنيا الأربع يفتح عينيه على الحظيرة فيجدوها خراء . إلا بقائها من الأسواق التناورة ، والدماء المطلولة ، والترون الدامية ، والأفلاف المعمورة ۱۳

وإلا ريثما يعودي ، هوة نادمة ناقبة ، يخرج معها آخر أيام الحياة ۱۴
فيها جزاء من يخذع عن نفسه ، ويؤمن عدوه ، وينورط سلاحته وحقه في الممالك قال دمنة : حفظ ، إله الخدر من المدوس إشار للنافية ، وطريق إلى السلامة ، والعقاب من وُعظ بغيرة ۱۵

