

## غرائب طبائع الحشرات

الحشرات التي تعيش على الماء « الجاف »



لرسـة دـاـئـس جـبـدـه

قد يبدو هذا التisper غريباً عن السمع وقد لا يصدق البعض بأن الأبرة إذا وضعت على سطح ندح علوه بالماء فاتها تطفو على وجهه . ولكنها حقيقة لا ريب فيها ، فلو أسكنت الأبرة من وسطها بين السابة والإبهام في وضع أنفي تماماً ، ثم أدنست من سطح الماء واستقرت عليه برفق فاتها تطفو فوقه بغير أن تبتل . وتتحقق على هذا الوضع ظاهرة اللذخ متأي من الحركة والاهتزاز . وهذا ما يبعث على التصديق بأن الماء سطحاً جائعاً . إذ مع هذا التisper .

وعلى هذا فإن عدداً كبيراً من الحيوانات والحيثارات المختلفة يتوقف أمر بقائها أو فنائها على ما في الماء من بلل وجفاف لأن عدداً كبيراً من تلك الكائنات الحية تعيش فوق هذا السطح الجاف . ولو أنه غير مستقر . يملأها تهواه من فوق وأعماق الماء من أسفل . وتحتل وهي في هذا الوضع سطح مياه البرك وجداول الماء والبحيرات حتى مياه المحيطات .

ويقتضي معظم تلك الأحياء في السير على الماء عن ما لا يجلها من زغب شهي يقاوم البلل . وأوسع تلك الحشرات شهرة هي المثرة « واسعة الخطى » ذات الأرجل الأربع المائية والاثنتين المتصلتين بما يلي رأسها من أسفل . فإن أرجل هذه الحشرة مفعمة بزغب مفعى بطيقة دهنية لا يقوى الماء على أن يتغلبها . وهي في أثناء سيرها تصطع على سطح الماء فتتمدد ويتخفض تحت أقدامها . وهذا التمدد هو العامل على حملها . وعنة صامل آخر هو ضرورةبقاء سطح الماء في مستوى أنفي واحد .

وتتحمل المشرفة ذات الخطى الواسعة أرجلها الأربع الأماميتين والخلفيتين لخبط توازد جسماً فرق السطع الأندر لعدة بناء، ثم الرجالان الوسطيان، وليلة مجدافين للسباحة. وهذا تصبح في أمد مواد كانت فوق ماكين أم جار. كثيراً ما تترافق بعض الثياب فتقتصص.

وعما يستدعي النظر حفلاً مشاهدة المشرفة وقماشة قنطرة بتنظيف جسمها، فهي تنحي رجلها الجذابتين وتحفص رأسها حتى لا تكاد نفس الماء، ثم ترفع الرجلين الأماميتين وتفرك بعضها بعض على نحو ما تفعل النباية. وبعد ذلك تترك بجسمها على الرجلين الأماميتين وعل أخرى خلفية وتقوم الرجل الوسطى مقام حبل السفينة. ثم تعمل كل من الرجل الخلفية والوسطى من الجهة المقابلة على تحليص الجسم من الأوساخ بحركة أمندية وخلفية. وبعد ذلك تستند بجسمها على الرجلين الوسطيين والخلفيتين، وترفع بالجزء الأساسي من جسماً مع الرجلين الأماميتين وتم عملية التنظيف.



أما المشرفة البقية فلديها تقويم يغطي هذا العمل فلأنها ترقد على جنبها فوق الماء وتقوم بأرجلها بسلطة التناول بمقدمة ثانية. ومكداً تعيش المشرفات على سطح الماء معتمدة على أرجلها المستددة من الناحيتين نحو الخارج.

وتحتمل المشرفات الفتننة في غدائها على ما يتسلط من الجو على الماء فتتادر لالتقاطه، أما في وقت هطول الامطار عناء فأن المشرفات ذات الخطى الواسعة تزحف مسرعة نحو الشاطئ وبالرغم مما حملها الطبيعة به من الماء فقد يصييها البخل أحياها. ومع قدرتها على مغایلة التيار فقد يسقط بعض البن المائي في الماء، وعندئذ يحرث حتى يصلح الأرض ليجع ثم يستعيد شاطئه.

ونحو نوع آخر من المشرفات صغير الحجم ستعادي الورن يقتضي العمار، وإن لم يرى أحياناً على مسافات كبيرة من الشاطئ راكباً بعض أوراق الشجر كأمور الملائكة. غير أنها تحبها ما يصييها إذا أدركها المطر أو لحتها الانوار. كثيراً ما تتبع سطح الماء طلباً للغذاء فإذا ما أسببت منه شيئاً انتقضت بجسمها لالتقاطه، ويبيش الكثير منها ويتوارد وهو على بعد مئات الأميال من الشاطئ، وتلقي تلك المشرفات ببعضها فوق بعض الحشائش البحرية التي تصادرها، أو على الرizin الساقط على وجه المياه من

الطيور البحرية .

والعنكبوت البحرية والمعت نفس وسائل الوقاية وأساليب المعيشة التي تعيش ذات الطبيعة الاتية الذكر وكثير من أنواعها يسبحون في داخل كورة دلامية ملساء تمبل على سطحها وراءها ينبع ذهب حتى إلى خارج الماء . وبتحدد نوع منها وهو المعنى « دولوميدا » نفس الطريقة وهي التي يبلغ مدى الانفراج ما بين أطراف سبقتها في الآئمة الكاملة فهو نحوًا من بوصتين أو بزيد .

وأنواع الماء نوع ذو جسم كريزفي كالقطلانية ولو أنها أحر لا ماء يبلغ قياده نحو ربع البوصة . يجري على الماء بأرجله المائية التصيرة في سهلة ويسير حتى بلاد الرائي يمسه ينزلق على الماء ، وغالباً ما ينحو في الماء مستعيناً بعض النباتات البحرية .

ولستطيع بعض الحشرات المائية الففر فضلاً عن السير فوق سطح الماء ونحوه منف منها له أرجل كأرجل الجراد تونتها على الففر . ولذنبها الطويل الشبيه بالبرغى (الأنبرك) في حركته خاصة فداء في الاندجاج أثناء الففر . وهي غريبة في مظهرها بين ملوك الحشرات وبعضاً ينبع ذنبه تحت جسمه ويستقر فوق الماء غالباً على أرجله الستة التصيرة والتي ت Kend خلأة إلى المخارج لدى الرغبة في الففر .

ومنها نوع يستطيع بطرف ذنبه المصحفي تحريكه استطهاد حشرة ما يحركه خاصة حيث يتعرض على القرية انقضاض الفرع على القوار — ولهم بأسفل الذنب المذكور ويقرب عضلاته أنياب يصن العضو على نادية وظيفتها . وهذا الأنثروب اذا يلقي بالماء تخزنه الحشرة كراسة لها .



وتتيح تحت سطح الماء من الكائنات الحية سلالات تنسو إلى السحب . فقد تشاهد بين الفينة والفنينة قرقمة وقد تسللت ساق أحد النباتات البحرية وحالت فوق السطح ، ثم تعمم حركة التفاف على نفسها وتعدغها إلى جوف الماء حاملاً قدرًا من الهواء بداخل غلافها لكي تنفس الواقع الذي في الواقع منه .

وفي المياه القليلة الفوز يوجد نوع من الحيوانات يسبح فوق الماء إلا أنه أصغر كثيراً وجسمه مسطح جداً ويطلب على العين أنه من فصيلة البدان . وهذه الحيوانات على ما يظهر على عينه تندو في وضع متقطع على سطح الماء الماء . وقد فوج أبداً وضع

لنجس، أطلة علم الحياة . وبوى دافئاً في مجامدهم لدراسة طبيعته . — وهو ذو تكروين دافئاً جداً فإذا قُتل جزء من جسمه فصلأً تلقى وترك الشأن ، و تكون منه حيوان كامل .

ونمة حيوان آخر قابل للتجدد بصورة واضحة يسمى « هيبردا » Hydra والتي ي جاء بهذا الاسم رجل اكتشف فيه ظاهرة محببة وهي أنه نسلت رأسه عن جسمه وترك رأسه لتجدد له رأس آخر . والذي أوجي إليه بهذه النسمة هي الأسطورة اليونانية القديمة عن الحيوان الصضم ذي الرؤوس المتعددة المسمى « بالهيبردا » .

ويشه هذا الحيوان في مظهره المظلة المنثورة وهي إنغير قاش — فهو عبارة عن ساق ذي قدم مقرضة وأذرع طويلة ، والأذرع هي أعضاء الحس له ، و« طرائفها نقر أو نخاريف لافتراض الأحياء المكر وسكوبيه التي يعيش عليها ، ونوى بين الأذرع المذكورة فتحة في جسمه تند إلى الداخل ، وكثيراً ما يشاهد هالفاً يقتله داخل سطح الماء متسبباً بفادة يأتى بها من أسفل وينشرها على السطح وهي مقاومة للعاء فتنصبه من حيثها وتقلل طافية لينتعلق بها .

ويقوم غداة على حيوانات قشرية لها ولع غريب بالثبت بباطن الطبقة السطحية للماء واحدتها المعروفة باسم « إسكنافوليبيرس » له شعر خشن شائك به يتعلق بقرونها الطويلة وهو يتغذى أياً بشب البحر القائم من أسفل كذا بادرة التلاقيح العائمة في الماء وغيرها مما هو سماخ تحت سطح الماء كما يتغذى أياً يتبع من الحيوانات الفشرية الماء « بوسيننا » اذ تقع في شرك أثناء عاولتها اجتياز سطح الماء .

ونحتاج المخلوقات الكثيرة المتنوعة التي تعيش في البرك ومجارى الماء إلى استنشاق الهواء، فيما ما يصل إلى سطح الماء ويسعد خالله بأنجوب خاص لتفريح المراد المنشود تحت أجنبحتها أو في قصبة التنفس واستبداله بهواء جديداً، وبعضاً له شبه ضوء دقيق يشتمل وبندمن هذا الضوء وبوسائل التنفس يليها هو بواسطه التناهيب في الماء عن الفداء . ومن عجائب المخلوقات خنفس الماء وتنفس بالدوارة . تمييز الجانب الأكبر من عمرها في البرك فوق سطح الماء، ولظهورها طبقة دهنية لا يثور فيها الماء، وهي حشرة مزدوجة أي نصفها الأعلى جاف والنصف الأسفل مبلل بالماء . حتى أن عينيها منقسمتين إلى شقين . فبالشق الأعلى ترى ما فوق سطح الماء . وبالشق الأسفل تشاهد ما يجري

تحتها . وهي تستخدم أقدامها كمجاذيف .

والسطح الجاف للاء هو حد فاصل لتعذرات التي قيصر في الماء ، كما في رهيب مجازاً لا آخر له من مختار الماء والتأويلات لسأله ما يقع تحت الماء وقد يكون من أيسراها أمر تلك المرة المائية للاء ينبع منها ورقة الورق . فهي تقف على ظهر الورقة وتنقب فيها نفذاً يسمى لأن تدلى الجرعة البازر من بطئها نحو الماء وهي آسنة سطحية ولهم صفين من البيض في الماء .

وبعض المخلوقات عند ما تكون الواحدة منها على وشك أن تبيض فإنها تطوي جسمها حول جسمها كاللباعة عصمتها بذلة من الماء ثم ترثف فرق بعض النباتات وتتعدد إلى أعماق الماء لضع يضمنها ، ثم تموء فافية إذا أتيحت لها الدجاجة من عدم المخلقات الأخرى عليها .

لو أثبتت قطعة من الكافور في طبق ملوء بالماء فإنها تدور حول نفسها وتتحرك حركات مضطربة وكأنها مدفوعة بقوة خفية . وحقيقة الأمر أن قطعة الكافور في حركة كثناً تذوب في الماء المجاورة لها مباشرة وبذلة تصعب فيه قوة الجذب كثيراً فتجذب نحو الماء الذي لم يتأثر بذوب الكافور فيه . وبعبارة أخرى أن الباعث لها على الحركة هو عدم الكافية بين سطح الماء المحتوى على ذوب الكافور وبين الماء الخالص الذي ما زال محتفظاً بخصائصه الطبيعية .

وقد توصلت بعض المؤلفات المائية <sup>٢</sup> ستيلز <sup>٣</sup> في تقلباتها بعثت ذلك الرسمة . وهي نوع صغير أنشط وليس لأقدامها شعر شحيبي يغدو الملل فإذا سقطت أحدها في بركة ماء أو غوراً فإنها تتسارع على السباحة في الماء لأن تغزو مادة من شأنها أن تؤثر تأثير الكافور المذاب في الماء . وهذا الإفراز تقرره هي من خلف يدها يكون الماء من أحذتها باتفاق على حاته الطبيعية فيجعلها إلى الأمام وتولي السباحة عن هذا التحرر بغير بذلك عجزه وملحوظ ما دامت دائمة على إفراز تلك المادة .

(مترجمة من مجلة ٥ ساليس داججت ، الانجليزية)

