

صلی اللہ علیہ وسّلے

حرب، من حقوق المجتمع؟

لأسرى معاشر الپاکستانیوں

لَا تَرْكِمَانْ

النرارات التي نسبت في المائة جاءت حرفاً على الطفيان والصاد ، وسمياً وراء الحرية والأصلاح ، وهي ، لبيبة القلم والساوى . وهذه المركبات التاريخية الضيقة - مما يقال فيها - كانت الدمارك الأول في بناء هيبة الأمم التي قاتلت بها ، وهي في سيرها لا تنفك تسترشد بأذوازها وتنيأ بعذابها . وهذه الأمم التي ثارت بانت القبرة الصالحة والمثل العليا في نظر الشعوب التي تحيط خطط عنوانه وتشعر في سيرها . وهذا زراها تبدأ في فتح روح الثورة في أذهانها لفهم لصف المفاسد ووضع الأسس لحياة جيدة فاضلة . ومع ذلك فإن النرارات لا تزال تطلق المغایر الذين يذهبون بصياغة في مدحها أو ذمها . وتفصي الحكمة أن ترمي الشبلاء ، وأن تتعجب بسعة السدر والتجدد عندما تسترض حياة وأهلاها أو نبذة الفجر ، لتلقوها رسنة من الرسن ويعتبروا أنها «الداخل» ، ودرروا وفقلوا أحياها ، فليس يصعب أن يقرروا الحسين ، إن لم يكتسوا إلى فقد بعضون ذل الاجيال القيادمة التي ترجمت عن الحكيم وأمنتني مقاومتهم ، إن الاستمرار الذي يتحدث لا بد من أذ يتمتعون على هدف ، ونظائر لا تتعصبوا ولا غنة قليلة مستيقنة ذاتها .

في أذهاننا تغير من التبرد ولا تعطف على الناثرين الذين يترهون الراحة والهدوء . إنهم يحملونون عزراهم النظام الاجتماعي القائم . إنهم يخشى الثورة خوفاً من أذ تهاجمها بقمع القلم لزواجهة دون أذ كثي يداً يدهشها أو يقرن مقاومتها . ولهذا ما أينما لاذوا احتملوا في المساري التورات الدامية التي تقدر الضرر والغرقى ، وخدمت كثيراً من المطراب في

2

ليست الثورة ثورة طارئة ، وليست عملاً ارتعالاً ، مطحناً في أسله ، فالله في مقامه . إنها أصولاً تفزع لتفور في نفوس الأفراد وتكتيف هذه النعوس وترهيلها لتقبل حلول جديدة للنهاكل الراهنة . ومن الأذى الشديد بصواب هذه المخلوق ينشأ الإيمان بالحرار بعقمة هذه المباديء والآسيات في نصرتها . إن الثورات لا تنهى إلا من الآسياء التي يحصل من جراء غير الإلهة أو صنها في عالمية سنن التطور فتصبح عيادة وذرية عن مقاصد المجتمع ومقاصبه . وأكفر ما تتبعه الفاقيلية للثورة في الكتاب الذي يحيط بالغيرة والقلق ويترنم من النظم الخالية ، ونفيه عن القوة والشاطئ والطموح . واصحاح على الثورة . وفي المجتمع من الله . وهو ما يحيط بالطبيعة في النقوش . ويعظير النفع الذي يحيط بعض انتشار ، والمنصب من تراويمه التي تعمها ، والبطالة التي تورث التفاخي واللخند ، كل هذه تعلقى الآسياء ونسب . والثوس الغفل تربة يبدت فيها الآسياء وزدهر . وطهاوى الثورات كثيراً ما تقوم على أكتاف الذين لا يملكون . ومن أولم الآرى الظلم والقهر الأسى زفة التمر ، ولا ينفك العدل الاجماعي إلا من يغير له التبرس . وبهذا تستصحب الثورات أهدم الذي يشمل الشتم والتبسم والصراد ، لأن هذه الشفة التي تحيض عن ناصبة الأمور لأذل مرد تجري النار لكن الخطأ الذي اكتوت بهار أنه ماذل . وأكفر ما يحيط من الثورة أن تكون له الأمور أو الغواه التي تعاني بالفسر كالـ ... عذصل

جميع الشائطين لخسارة أشرف دلائلاً والقديم جواهراً، النظام فرضى على أنه لا ينفي لنا أن نعرفه في الأدلة الواقعية التي من دونها لا يدرك الثورة، لذا إنليس إذا ما استعملت أسلوب المزامنة والذريعة، فأدراكنا لغيرها لا يتحقق، الحسون على الشرارة فقط لا يستطيع ممارسة الصراحت بالصيغة التذرعية، فإذا ما انتهى، ليس بالقياس إلى قياسات المعاشرة الشعب وطلب الاستسلام أو انتصاره، وهي، أي كلا الحالين لا يغير شيئاً من جوهر الأمور، والنورات المذهبية التي تدين وجده أثماراً ثم لا تحصل على تصرير وتتفجر ما لم يدفع إليها رجال الفكر الذين يتولون كتبهم الخلاص وأمهار السبيل، ولبيت القرة المنشئ في الجاهريين الثاوية هي التي شهدت أذلاء، بل السكرة التي تخرّكها وتسيرها.

لذا من الثورة لا تكن حق في الحرية يستقيم حفاظاً في الصراحت لتحقيق الفضل، ولا معنى لسياسة الشعب وجده في تقويم مصيره ما لم يكن له الحق في تجديد وجوده والثورة هي أول ضحى حرمة خلت من كل ديناميكيّة، وأصبحت ماقتها يفترض التقدم والتطور، إن هذه الأقذمة الشبيهة التي تعيي الثورة استبدالها قد أرتفعتها الجماعة في بيد الأسر على أنها مسامحة لصالحها لحقيقة لا يهدى بها وتحافظ عليها، لتخن الشيبة البشرية من طبعها أذلة تغير ومتى تطورت اللهاهيم أفلاءً لكن المتروك على فقد أحسن ضرره يربو على نفسه الالمادي، مما تكن هيبة لا يجوز التسلك بها وبذل النفس في سبيلها إذا كانت لا تدخل على رفقة بحثة الأمة، لأنما إذا وجدت في الأصل خدمة الشعب ومنى بطل بضررها فيجب علينا أن نتخلى عنها، قال ألطون سادة: «إن الملاهي، توجه لغورب لا الشعوب للهادى»، وإن كل مبدأ صحيح يجب أن يكون خدمة حياة الأمة».



من الأعترافات التي يضعها أعداء الثورة أنه لا يحيى لها قلب لشأن الحكم بما في ذلك الثورة فجراً تسبحاً عن الإرادة الداعمة لها، تبلغ الانفجارة في الصاد ومخالفته متفضيات المعنى، حين خاذ المجمع لا يتعلّق بي فقط، وإن به معاشر المواطنين لكن التيح التذرع يظهر لنا أن كل ثورة قاتلت بآلة قليلة، حيث أن هذه القوى على قدرها تفتقر بعد النظر، وتقترن في مصادفها جميع الأطافلي التي تكون في أوصاف الشعب، أما الأكثريّة فـنـ أـبـرـ حـصـائـصـهاـ آـنـ أـظـلـ سـادـرـةـ تـقـبـلـ كـلـ قـيمـ،ـ وـهـمـ النـظـرـةـ المـخـاطـرـةـ تـفـرـقـ العـلـمـ الثـورـيـهـ منـ الـاحـيـانـ،ـ آـنـ لـأـتـصـسـيـ لـدـلـلـ تـاصـرـ،ـ وـأـبـاـنـ تـلـجـانـ مـقاـومـتـهـ،ـ لـمـكـنـ هـؤـلـاءـ اـرـوـادـ

قد يفسمونه هذهم مع الزمن ، لأنهم يصلون على تقرير قضيئهم إلى الأذهان ، أو لأن انتزاع نظير صلاحها كلاج للازمات . وليس بغير أذى ينعوا طريتنا التي صنوف حسومهم ويجدرأ بينهم الأعواد الخلصين .

ويرى البعض الآخر في النظم البابية متلوحة عن الثورة مما تكن السبيل إليها مهددة ، لأن ما يكيد نعنة من الدم لا يعادل ثمنه قطرة واحدة من الدم ، ولأن مساواتها في جميع الحالات تربو على حسناتها . ونستطيع بفتح النتائج ذاتها فيما إذا أخذنا الشيل الشعبي وسيلة ، وعمّا ناعلي الرعن للطويل الذي يأتي بالتطور الطبيعي . هذا الرأي صائب عندما يعمق أثره ، فرنس وتصح البابية حيثما ومسؤولية وواجب ، ويبلغ الشعب درجة عاليه من النشاعة وتهذيب النعم القاتمة على الانقطاع في البلدان المتأخرة وعلى القناعات المقطرة في البلاد الأممية ، وعلى الحكومة البوليسية في الدول ذات النظام الاستبدادي وفي جميع هذه الحالات تنتهي حرية الناخب بسبب الاغراء أو الأرقام أو الإرهاب . من العسير على الشعب أن ينتظر السنوات الطويلة ليتطور ويتقدم . أما إذا وُلِّتْ هذه ، يستطيع بلوغ أهدافه بسرعة ويحقق خلال سنوات مایقز لحقيقة أجيالاً . لأن قوى الرجعية والاستبداد لا بد من أن تتألم وتضم المعي في عملية التقدم . وإذا قدر لنا أن نجعل بعض المأخذ على الثورة في البلدان المستمرة فلنها تبدو ضرورية جداً في المستمرات ومناطق الفوضى الأجنبية ، لأن استباب السلام يساعد المفترض على ثبات قدمه وقادره في السيطرة والاستغلال .



إن الحiskم على الثورة لا يقوم على أساس الفشل أو النجاح الذي تصادف ، فلكي تزهار زهرة صحيحاً ينبغي الوقوف في الغابات التي دعت لاملاها . فإذا ما ظهر فساد هذه النظمات جرى الحكم بطلان الثورة . ومن خلال هذه النظرة سيسكم التاريخ على الناشطة المحافظة الحاكمة التي فتحت الثورة لصيانتها الواقع يقيناً منها أنه أفضل من كل مستقبل خالص ، ويطلق حكمه على الفتاة الثانية التي ما صفت للقبض على السلطة إلا لتقيم أنها جديداً للحقوق والواجبات ، ومن اخطأ الحكم على العمل الثوري في الزمن القريب من طوره . اذا يجب أن ندع مجالاً للزمر كي يزيل في أذهاننا الانطباعات المعاقة ، وتتيح للأداء المنطوية أن تجسد نقي وأعمالاً وبذلك فقط يظهر صحيها من هاسدها ، إن المخلول الثوري لا تظهر على حقيقته إلا في السياق الطويل من تكتفت كل الفئات من رغبة

وأنا أخاف أن يفسرني بهذه التعبيرية رأياً ما كانت تائج الثورة فاما نظر في حرب
فيروسات أو فيروس انسياده أو تسبب خسارة جزء من أرض الوطن ، وليس الثورة
شيء غير عن الميلان الحسنة التي تعيش بها صدور المواطنين الوعاء في الأمة ، إما هم
يقصرون الشفاعة من الرعدة التي تردد فيها . وكل اجتماع في زمن واحد فوائد مختلفتان
في خصائصهما وأهدافهما فهم الثورة : الأول حفاظة تدين بالاستمرار ، والثانية تأخذ
يهوداً أسرى في التطرف والتفسد .



ليس أنا أو غيري فيقاد لتأثيره . ندركه لا ينتهي حتى على الناس ولا ينفي
حسب الشيء لكم بل الذي قيده هو فالدبة لا ينفي سوى الطير لات وبلاه . انه لا يصل في
الظلام بل هي وضع النهار على أحسن صريحة من المبادي ، وهو في حمايته الاصلاح
لا يختلف عن الطبيب الذي يقصد شفاء المرضى لا عذابه . لكن العذاب مصاحب لعماليه .
في خلاف النظرية التقليدية المعاذنة يترافق كل شرخ وكل معلق مجرماً . لأنه عندما
حاول أن يغير المجتمع بأنظمة جديدة قد خالف القرآن الموضوعة المرعية . وهذه الحالة
تحدى ببساطة اصلاح كل نظام سياسي أو اقتصادي أو معتقد ديني .

إن الشرب ، به الأفراد ، لا يتلکها نوعي الصحيح ، ولا يستيقظ وجذامها
القرى إلا التي بنت نفسها كأنها الخواص ، وبدلت في سبيل هذا الناء الكثير من الجهد ،
والمجهد يسب آلاماً تظهر من الدوار ، الثورة ولا بد شاقة . لكن علينا أن نemos في
نحور من الآلام لنمرد بلاي ، المقيقة الطاغية .

(صافية - صوري)

[للبحث بقية]

