

المقطوف

الجزء الخامس من المجلد الثامن عشر بعد المائة

May 1951

مايو سنة ١٩٥١

أفراح الناج

تاج مصر، مطبع آمالها، وعرش مصر، موئل زبانها،
وشعب مصر العاشر الضبوح، يتطلع إلى هذا الناج، كلما داعبته
أطياف الأمل، ويهرع إلى المرعش، كلما سَه طائف الحروف.
ومليك مصر لشبة زعيم، ولأمته قائد، ولوطنه نصیر...
والفاروق قد تهيأت له عناصر الرعامة الشعبية، إيراداً عن
جده الزعيم الموقف « محمد علي الكبير » ...
... وتدقق في أعرافه الـمـ الشـعـبيـ، حارداً فـيـاً متـوبـاً ...
... ووتقـ فيـ الشـعـبـ، فـأـفـرـكـ فيـ تـاجـهـ، مـلـكـةـ منـ بـاتـ
ـشـبـهـ الرـفـيـ الأـمـيـ ...

... واستجابة الشعب ، فبارك هذه الشركة ، وهتف لها
من أعماقه : بالأسعاد والوفاء والبنين ۱۱

ومليك مصر ومل يكنها ، من شعيمها سواد العيون ، وحبات
القلوب ، ونفتان متجاوبيان ، في أغاني الحرية ، وأناشد السلام ۱۲ .
فلم يكن عيناً ، أن يتواكب الشعب في أفراس الملك ، وأن
يحتشد هالات حول أتساج ، وأن يحيط العرش المقدى بسواره
الفتية ، وأن يتغذى من ذكرى الجلوس ، وفرحة القرآن ، أعياداً
يتغنى فيها بأعياد الملك ، ويهتف بالأماني الشركة بين الأمة
ورائد نهضتها .

* *

والمنطف : الذي ولد مع النهضة ، وشب في ملامها ، ونابع
تطوراتها ، وتفاعل مع أبطالها .

يسعده أن يزف إلى تاج البلاد ، أسمى آيات النهائى ،
ويبيح أيامه أن يرفع ثروض الولاء الصادق ، إلى الملوكين
الكريعين ... راجياً أن يكون هذا القرآن الملكي الموفق
 بشير عن وخير ، بتحقيق الفرحة الكبرى ...
 فرحة الحرية الكبرى ، للليل الحبيب .

* *