

باب الرسائل والمناسبات

المخطوط النفيس

طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى القراء

استاذ طاهر النعماني

بيننا أنا أقلب النظر في مخطوطات المكتبة القاهرية في دمشق منتقياً عن آثار أسلافنا إذا بي أعثر فيها أعثر عليه على كتاب الطبقات لابن أبي يعلى المعروف بابي الحسن مجد القراء، فطفت قلب صفحته حتى أقيت على آخره وأنا أقول: أليس من المؤسف المحزن أن يظل هذا الأثر النفيس في زوايا الأهمال لم يطبع حتى الآن؟ ولعل المجمع العلمي يسأل في الآتي إن شاء الله على طبعه وطبع أمثاله من النوادير الموجودة لديه والتي احتوتها خزانة القاهرية المليئة بالكنوز الثمينة.

وإن آسف لشيء فأنما آسف لانقدام المجمع مؤخراً على الرسالة الجامعة للبحراني تلك الرسالة المشتملة روح الاتحاد ومما لا يسوغ نشره البتة ونحن إذ نكتب كتبتنا هذه لشكر الأستاذ الكبير السيد عارف النكدي عضو المجمع العلمي لموقفه المشرف.

الكتاب في حجم نصف شذرات ٤ - ٧٩ فيه حروف غير معصمة خطه جيد بالقلم النسخي عدد أوراقه ١٥٨ - أسطر الصحيفة ٣١ أوراق الأصل مع القليل ٣٥٨ المكتوب طولاً ٦٢ سم ونصف سم المكتوب عرضاً ١٣ - سم ونصف سم عرض الحاشية العليا ٢ سم عرض الحاشية السفلى ٣ سم عرض الحاشية اليمنى ٤ سم عرض الحاشية اليسرى من ٢ سم إلى ١ سم ونصف سم - طول الورقة ٢٨ سم عرضها مع الحواشي ١٨ سم.

الكتاب مجلد يشتمل على طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى وعلى القليل لابن أبي رجب الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٧٩٥ وأوله: بسم الله الرحمن الرحيم وما عرفني إلا بالله.

حدثنا الشيخ الامام الحافظ أبو المرصد المغيث بن حرب بن زهير الحربي قال :
 حدثنا القاضي الامام الأوحى السيد السيد أبو الحسين محمد بن محمد بن الحسين بن خلف
 ابن شفاء الحسيني رضي الله عنه من لفظه وكتابه وذلك سنة أربع وعشرين وخمسمائة قال :
 الحمد لله العلي العظيم المسيح البصير ذي الفضل الواسع والذن التواضع والنعم السرايع
 والحجج البواعث علا فكان فوق سبع سمواته ثم على عرشه استوى يعلم السر وأخفى ويسمع
 الكلام والتجوى أزل القرآن بلفظه وأنشأ خلق الانسان من تراب يده ثم كرمه بكلمه
 وأصطفى رسوله إبراهيم بحمته ونادى كلمه موسى بلفظه - ثم قال : هذا كتاب استخرنا
 الله تعالى في تأليفه وسألتناه المونة على تصنيفه وخطرتا فيه ما انتهى اليه من أخبار
 شيوخنا أصحاب امامنا الامام الأفضل أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن
 ابريس بن هداث بن حبان بن عبد الله بن أنس بن عون بن قاسط بن مازن بن ذهل بن
 شيبان بن قسبة بن عكابه بن صعب بن علي ابن بكر بن وائل الخ .

وآخر التراجم : ترجمة أبي البركات طلحة بن أحمد بن طلحة وجاء في آخره ما يلي :
 وافق القراغ من يوم الخميس ثالث عشر من ربيع الأول سنة خمس وثلاثين ومائة
 وكتبه الياس بن خضر بن محمد بن جبرائيل التركاني نشأه الله لشوقاً صالحاً ووفقه لحفظ
 كتابه والعمل به والانتفاع بالعلم الموروث من أهله وفقهه في الدين وجعل أمرنا وعواقبنا
 رشداً وخيراً .

وفي المكتبة الظاهرية نسخة أخرى اشتملت على الطبقات والذيل أيضاً ٣٢١ ورقة
 ١٨×٢٧ سم ٢٣ سطراً ٤ سم حاشية عليها تعليق حرقه الى الكبر أقرب بأقلام مختلفة
 استصلت الحفرة في آخر النسخة لبعض الأسماء علق سنة ٨٣٠ جلد بمستور بالورق وقف
 عيسى بن طريف على الحنابلة بمدرسة أبي عمر . أما أول الذيل فهو بسم الله الرحمن الرحيم -
 الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى أزواجه
 الطيبات الطاهرات أمهات المؤمنين . قال الشيخ الامام العالم المغربي العامل الزاهد الحافظ
 المحدث زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن الشيخ الزاهد الامام العالم المقرئ شهاب
 الدين أبي العباس أحمد بن حسن بن رجب ورحمهم الله تعالى برحمته .

هذا كتاب جمته وجملته ذيلاً على طبقات نقباء أصحاب الامام أحمد للقاضي أبي
 الحسين محمد بن القاضي أبي بدي رحيم الله تعالى وابتدأت فيه بأصحاب القاضي أبي بدي
 ووجدت ترتيبه على الوفيات والله تعالى المورث أن ينعم به في الدنيا والآخرة .

وقد ابتدأ في التراجم من سنة ٤٦٠ الى سنة ٧٥٦ على السنين وآخر التراجم ترجمة محمد ابن أبي بكر الشهير بابن قيم الجوزية المتوفي في رجب لسنة ٧٥ هـ وجاء في آخر الكتاب ما نصه : -

وكان الفراغ من تدقيقه بمحمد الله وعمره نحو عشرين سنة يوم الاحد سابع عشر من شهر شعبان سنة أربع وثلاثين وثمانمائة، وكتبه الياس بن خضر بن محمد بن جبرائيل التركياني وفي الآخر ست ورقات في معنى العلم وانقسامه الى علم نافع وغير نافع ولم يذكر مؤلفها ولا كاتبها وقد وجدت على ظهر الدليل ما نصه -

هذا ما رفته الوزير المعظم والمشير للنفخ صاحب الخيرات والمبرات جناب الحاج أسعد بلناوالي الشام وامير الحاج على مدرسة والده المرحوم الحاج اسماعيل باشا طالب تراه واشترط الوافد الموماليه ان لا يخرج من مكانه.

وقد وجدت مكتوباً على ظهر الطبقات ما نصه : -

وقفه وما تركته شيخنا العلامة أبو الحسن علي بن عروة على طلبة العلم الحنابلة انتهى، اختصر الطبقات العلامة شمس الدين بن أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن عثمان النابلسي المتوفي سنة ٧٩٧ وقد قام بطبع هذا المختصر الأديب الفاضل السيد أحمد عبيد صاحب المكتبة المشهورة في دمشق بعد ان راجع الاصل وقد أعاد بطبعه ايما أداة

وقد ذكر الطبقات صاحب كشف الظنون فقال : وقد جعل المؤلف هذه الطبقات على سيرة طبقات الأولى والثانية على حروف المعجم وما بعدها على تقديم العمر والرواه وانتهى فيه الى سنة ٥١٢... أما النسخ الموجودة منه في المكتبات فهي :

١ - نسخة في خزانة بانكي فور مكتوبة في سنة ٦٣٧ تحت الرقم ٢٤٦٥ وهي في مجلدين

٢ - نسخة أخرى في المكتبة العلوية وهي في ثلاث مجلدات

٣ - نسخة أخرى في الخزانة الأصفية مكتوبة بخط جديد وهي من رواية الشيخ

الامام عبد المغيث بن زهير الحرابي أورانها ١٧٥

٤ - نسخة منه في مكتبة ماسر أفندي تحت الرقم ٦٢٠

وقد ذكر صاحب كشف الظنون الدليل لابن رجب فقال وصل فيه الى سنة ٧٥٠ وقد أخذ

الحافظ بن حجر في الدرر الكامنة أكثر تراجم العلماء الحنابلة من هذا الكتاب .

أما النسخ الموجودة منه في المكتبات فهي فيما نعلم :

١ - نسخة في مجلدين بقلم نسخي بخط محمد صديقي نقلها عن نسخة فوتوغرافية مخطوطة في دار انكسب المصرية برقم ٢٥٢٣ وهي مأخوذة عن نسخة مكتوبة بخط المقرئ شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف السايي المكي الحنبلي سنة ٨٧٦ هـ و فرغ من كتابتها سنة ١٣٥١ هـ الموافقة سنة ١٩٣٢ م في ٧٥ و ٣٠٠ ورقة سطورها ٢١ سطرًا في حجم الربع ٤٤١١.

٢ - نسخة منه في خزانة يانكي فور تحت الرقم ٢٤٦٦

٣ - نسخة أخرى في مكتبة طائر أنندي تحت الرقم ٦٦٩

٤ - الجزء الثاني منه في خزانة المكتب بندوة القضاء

٥ - الجزء الثالث في المكتبة السندية ٢٠١ بخط قديم

٦ - نسخة أخرى في خزانة ليبسك

٧ - نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات مخطوطة في الخزانة المصرية وهي مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية التي كتبها شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف المكي الحنبلي و فرغ منها سنة ٨٣٦ هـ ومخطوطة بمكتبة كورلي بالآستانة وبأوطافهرس الأسماء... ومؤلف الطبقات هو القاضي أبو الحسين محمد بن الشيخ المذهب القاضي الكبير أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن أحمد بن الفراء الحنبلي ولد ليلة النصف من شعبان سنة احدى وخمسين وأربعمائة وتوفي والده وهو صغير وقد كان والده من شيوخ العلم في عصره حتى انه لقب بالامام شيخ الاسلام. وقد كان ألف كتاب الصفات فأحدث ضجة كبيرة في بغداد وقامت من أجل كتابه هذا فتى عظيمة بين الحنابلة وبعض أهل السنة الذين هم اشهرير المذهب ورموه بالنجم. استفان صاحب الطبقات على هذه الضجة حول كتاب أبيه والصحب المشتم وتذكر الغناء لآبيه وهاتيك الفتى القائمة بين المذاهب الاسلامية. فني سنة ٤٧٥ هـ هبط بغداد الشريف أبو القاسم البكري المغربي الواعظ وكان اشعري المذهب وكان قد قصد لنظام الملك فأحبه ومال إليه وسيره الى بغداد وأجرى عليه الجراية الواثرة فرعظ بالمدرسة النظامية وكان يذكر الحنابلة ويشنع عليهم ويعيبهم ويشدد التنكير عليهم بصورة بشعة ثم انه قصد يوماً دار قاضي القضاة أبي عبد الله الهامغاني بنهر القلائين طبرى بين أصحابه وبين قوم من الحنابلة مشاجرة أدت الى الفتنة وكثر جمعه فكبس دور بني الفراء وجلبهم ما بين أديب وفقه ولقوي ومحدث وأخذ كتبهم وأخذ منها كتاب الصفات

لأبي يعلى والد المترجم فكان يقرأ بين يديه وهو جالس على الكرسي لئلا يظن فيسمع به عليهم ويرسم بالتجسيم ويكفرهم ويقول ما كفر أحمد ولكن أصحابه كفروا، وما كفر سفيان ولكن الشياطين كفروا، ويجري له معهم خصومات وقامت من أجل ذلك فتى لاجل لسردها أصابت إلى الإسلام والمسلمين في الأقطار النائية فإما حال المترجم بعد هذه النسبة العمياء المضلة التي آثارها أبو القاسم المغربي وبعد غشيان بيته وبيت أميه وأخذ كتباً وفيما اعتقد أنه اتعاهد إلى تأليف كتاب الطبقات وسرد تراجم العلماء الأعلام فيه الذين يدبرون بمذهب الامام أحمد رضى الله عنه من تقدموه على أثر هذه الضجة التي أثيرت حول كتاب أميه والمقدمة التي ذكرنا طرفاً منها وسرد بها كتابه هذا وفيها من ذكر الصفات ما يدل على عقيدته وتأثره من أولئك المعارضين الذين ما انتشوا يشيرون العامة ويستفزون العلماء ضد آل الفراء ويرمونهم بالتجسيم، وقد كانوا في القصد الملقى من العلم والتفضل على عقيدة السلف .

وبينا كان صاحب الطبقات في داره يبأب المراتب في بغداد متفرداً في بيت من بيوتها ينأى فيه وحده إلى جانبه كتب وتأليفه وبحورنه القيمة الشبقة اذ نزل عليه جماعة ممن كانوا يخدمونه ويترددون عليه من أصحابه ليلاً فأخذوا ماله وقتلوه ليلة الجمعة سنة ست وعشرين وخمسة وهي ليلة عاشوراء ولاذوا بالفرار وصلى عليه يوم السبت طادي عشر المحرم ودفن عند أميه في مقبرة باب حرب وكان يوماً مطهراً وبشاه الله ان يعرف بعد ذلك قاتلوه اثنام فيؤتى بهم ويقتلون جميعهم ولم ينج منهم أحد فرحك الله يا ابن أبي يعلى وأغدق عليك شأيب رضوانه وأسكنك فراديس جناته .

وله تصانيف كثيرة في الأصول والفروع وغير ذلك منها: ابضاح الأدلة في الرد على الفرق المضلة - التمام لكتاب الروايتين والوجهين الذي ألفه أبوه ، تنزيه مطاوية بن أبي سفيان - رؤوس المسائل - الرد على زاني الاعتقادات في منعمهم من سماع الآيات - شرف الانباع وشر الابتداع ملقات الاصحاب (وهو أصل هذا الكتاب) المجرد في مناقب الامام أحمد - المجموع في الفروع - المفتاح في الفقه - المبررات في الفقه - المنفع في السنن .

هذا ولعل صاحب الجلالة الملك عبد المزي آل السمود أدام الله عزه وأبقاه لعرب والاسلام عماداً يصدر أمره العالي بطبع هذا الكتاب مع القليل لما فيها من الفائدة والنفع العام للأمة وبذلك يكون - أمد الله في صمره - قد أحيأ أثراً قبيحاً من آثار السلف الصالح له مكانته المرموقة بين الآثار وانه تعامل إن شاء الله .