

مسر الوراثية

الطبيعية

لا بد أن يخطر ببالك أن نأل من سبب ان أخاك يشبهك وانك وأخاك تشبهان أباكما من بعض الوجوه وتشبهان أمكما من وجوه أخرى . ولا بد أن يلوح لك أن نأل لماذا لا يلد الانسان إلا انساناً والقرد قرداً والمصغور مصغوراً الخ . ولا تلبث ان تفسر هذا السر كما فسره المفكرون ان السبب هو الوراثة الطبيعية : — كل جنس يلد مثل جنسه ويتنج زراً يفرخ مثل جنسه .

ولكن هذا التفسير لا يقنع به العقل . فتسأل لماذا كل جنس لا يلد إلا مثل جنسه؟ لماذا لا يلد القرد فزلاً والغزال فهذا؟ وبالاختصار هو سر الوراثة الطبيعية؟ أم هو موضع هذا السر؟

قبل الدخول بهذا البحث يجب أن تفسر سر الانتاج أي سر ولادة الحي الحي مثله حيواناً أو نباتاً في كليهما عضو خاص بالتناسل (نضرب الآن صفحاً عن الاحياء الدنيا التي يوجد فيها عضوا الذكورة والانثوية معاً) وهذا العضو نواتن نوع يسمى ذكراً وآخر يسمى أنثى ، فان التني الانثوان معاً اندمجا وسارا واحداً يقال له جرثومة ملقحة .

عضو الانثى هو بويضة لا ترى إلا تحت الميكروسكوب (وقد ترى بالعين المجردة بالهدس) وعضو الذكر هو جرثومة لا ترى إلا تحت الميكروسكوب . كل منهما حليّة واحدة ويسميه بعضهم حويصلة ، وهما متشابهتان . وهذه الخلية ذات نواة في وسطها وحولها مادة زلالية لزجة تسمى بلازما . والنواة تسمى بروتوبلازما .

وبالتدقيق في غس الخلية تحت الميكروسكوب يرى فيها خيوط تتراوح بين اثنين الى ١٢ أو أكثر حسب نوع ذلك الحي . وهذه الخيوط تسمى كروموسوم chromosom

فتى حدث اللقاح دخلت جرثومة الذكر في البويضة التي هي أكبر منه لوفرة ما فيها من المادة الزلاية، البلازما وأخذت النواة بالنواة واتصلت الكروموسومات بعضها ببعض وانطوت بعضها على بعض. وهذا هو اللقاح التام. وبعد ذلك تشرع الخلية الملقحة تتضاعف أي تتحول إلى خليتين (متماثلتين)؛ فالأولى أربع خلية، وهكذا دواليك. وعلى هذا النحو ينمو الجنين.

موضع السر في هذه الكروموسومات :

في كل كروموسوم رباط من جريشات تسمى genes جين. وكانت منذ عدة سنين تسمى genes جن. وكان جوليان مكلي يتعمل هذا الاسم، والسير ارثر كيث يتعمل ذلك. وقد درج العلماء الاميركيون على الاسم الاول والاطلاق في عالم العلم الآن. والنقطة افرقية الاصل ومعناها سلافة. ولكنها تلحق بألفاظ أخرى لمعان أخرى من معاني التوليد كتولك جينولوجيا واوكسيجن

هذه الجريشات الجين genes هي التي تنقل خواص كل من الذكر والانثى الى مولودها.

هي سر الوراثة. كيف ؟

في كل كروموسوم رباط من هذه الجريشات متصلة بعضها ببعض (والسهولة تسميها بزيرات). وقد ذكر السر ارثر كيث ان هذه البزيرات تبلغ في الخلية الواحدة نحو ٢٥ ألف بزيرة متجمعة في جماعات في الكروموسومات. واليها يعود الفضل في حفظ النوع للزراع أو الجنس لتجنس.

ولما كان الذكر والانثى من جنس واحد (ولا طء أن يكونا من جنس واحد وإلا فلا يحصل لقاح) كانت خواصها متشابهة. وإذا اختلفا في الجريشات فما متفقان في الكليات. وهناك خواصها الاصلية تظهر في انتاج (الحليب) التالي تظهر عن يد هذه البزيرات.

ان وظيفة هذه البزيرات genes هي ان للوحدة الواحدة القدرة على أن تنقسم (وتسمى بالتنقسم) أي أنها تنتج نفسها، ولهذا لا يمكن أن تنتج خلية مختلفة عن خلية الجنس، ولا أن ينتج حيي يختلف عن أبويها

وبفحص الذبابة المسماة ذبابة الخلل التي سملخصها وجدوا ان البزيرات أورثت جماعات كبيرة متصلة بعضها بعض . ووجدوا انه كان يوجد من هذه الجماعات بقدر ما وجد في الخلية من الكروموسومات المزدوجة . ووجد أحياناً أن بعض هذه الجماعات المتصلة متبادلة البزيرات بركوب بعضها على بعض، وتبقى كل جماعة متصلة، وهذا التبادل يحدث بين الجماعات المتصلة . أي بين جماعة مشتقة من الأب مع جماعة مشتقة من الأم .

وهذا التزاوج هياً مصير البزيرات في الجماعة الواحدة وجعل المسافات بينها ميسراً تراوجها ، ووضع البزيرات على هذا النحو جعل في الامكان تقدير تصرفها في وضع يتيسر لها . يظن أن جماعات هذه البزيرات تقيم صنفاً واحداً في كل كروموسوم . وسواء كان هذا الفن في محلها أو لا ، فلا تأثير له في نظرية أن الخواص التي تنتقل بواسطتها تمثل صفة الوراثة الطبيعية . والامر الذي توصلت اليه وراثته هذه البزيرات أنها تنقل عدة خواص من جيل الى جيل ، وان كل واحد منها ينقل لاي فاحية من الجسم تأثيرات الوراثة وتأخذ لبعضاً أكثر مما تأخذ لآخر حسب الاقتضاء .

إن عدد الكروموسومات في « النوع » الواحد هو هو لا يتغير . ويمود يظهر كلما حدث انقسام في نواة الخويصلة . وهناك أدلة على أن البزيرات *goes* تصنف في خطوط متصلة بحيث أنها في كل انقسام حين تنسخ الكروموسومات بالطول تنقسم كل بزيرة تبعاً لانقسام الكروموسوم الاولي ، وكل كروموسوم ابن الكروموسوم الاولي يحصل على طاقم كامل من البزيرات كما كان لأمه . بطبيعة الحال تنقسم كل بزيرة كما ينقسم كل كروموسوم . ومنها تعددت انقسامات الخويصلة (الخلية) ففي كل انقسام تبقى النواة الناتجة من هذا التقسيم حاملة على جميع عوامل الوراثة التي كانت في الأم .

والآن زى بوضوح انه متى أخذت بزيرتان نسلتان (ذكر وأني) في خلية واحدة وأصبحت ملقحة بهذه الخلية الملقحة تحتوي على ضعف عدد الكروموسومات الأمهات (الأ إذا كان هناك داع لانقسامه) وهكذا كل نواة تنتج من هذا الانقسام يكون لها نصف عدد الكروموسومات المعتاد الذي يوجد في جسم الخلية . وفي التلقيح يمود العدد الى أصله . وبناء عليه قدر الوراثة الذي يناله الجسم الحي *Organism* هو مجموع العوامل التي

انتقلت اليه من والديه من يد عضويه التناسلين. والمراحل أو البزيرات *gones* هي وحدات مستقلة، أهله لأن تنمو وتتكاثر، وهي مستقرة، وأهله لأن تنقل مستقلة الى جيل آخر وان تتفعل الى العضوين التناسلين وان تتحد في تلقيح خلية أخرى. ثم انها تحافظ على ذاتيتها وخواصها (كل جنس لجنسه) حين تدخل في تكوير أو اتحاد مع بزيرات أخرى، أو تخرج من اتحاد مع بزيرات أخرى. ثم انها تعمل في العلات الجوهرية في دائرة التمثيل أو التجدد في الجسم، وتيسر في اعادة نموه وفي التفاعل مع المراحل الليثية بحيث انها تنتج الخواص المطابقة للخواص الأصلية. هذه البزيرات يمكن أن تقوي الأفعال الحيوية الأخرى أو أن توقفها. بزيرة واحدة يمكن أن تؤثر تأثيراً شامراً في جميع الخواص أو في بعضها. ووجود عدد من البزيرات (إذا لم تكن كلها) يمكن أن يكون ضرورياً لنضج عضو واحد أو تطوره.

ينجم عن ذلك أن الخلي حيواناً (وإنشائياً) يمكنه أن يظهر هذه الخواص التي يقتضي نضجها وجود البزيرات الضرورية.

ويلزم عن هذا أن خواص الفرد هي نتيجة التوازن بين نشاط هذه البزيرات المتكونة من اندماج بزيرة ذكورية بأخرى انثوية (لقاح) فاذا تغير هذا التوازن تغيرت معه النتيجة. يظهر هذا بالأكثر في نتاج الجنس ذكراً أو أنثى، فكل منهما نتيجة لنوع خاص من التوازن. ولكن كيف يمكن الفصل بين نوعي التوازن وكيف يمكن حزن نوع التوازن المنتج الأنثى من النوع المنتج الذكر. هذه من المسائل التي لا تزال في حيز التحمين عند الباحثين. لا تزال بعض مسائل الوراثة غامضة. وانما المهم أن يعلم القارئ أن موطن السر في الوراثة هو في هذه البزيرات الدقيقة التي لا ترى تحت معطيات الميكروسكوب إلا جماعات متعلقة كخيوط في السكر وموسوم.

والمهم أن يعلم القارئ أن هذه البزيرات محافظة على شخصيتها أعني انها تبقى هي اياها من جيل الى جيل، ولا يطرأ عليها أي تغيير إلا بتغير البيئة تغيراً كلياً. إذ لم تغير البيئة الخلي بمرته. وهنا قرب بنا الموضوع الى موضوع آخر جوهري جداً في سنة التطوره وهو موضوع التغير *Mutation* وسنطرقه في مقال آخر ان شاء الله.