

(الصَّابِرُونَ)

لِلْأَسْتَاذِ شِكْرِيِّ شِعْفَانِ كَشْمَاشَا

كان سالم الربيع لا يعرف دنياه سوى هذه القطعة من الأرض، يمرّ بها بذاته إذا جاء موسم الحمر، ويحمد زرها بذاته كذلك إذا جاء موسم الحصاد، ثم ينام فلا يتيقظ إلا على وجه الشفاعة.

ول يكن حياة القطرية هذه تلذّت أخيراً بطارى، لم يلمّ به أو يلمّ بأرضه، وإنما ألم بأرض جاره، ولم يلك ذلك لأنّها انتقلت إلى يد جديدة على غير توقيع، وإنما كان ذلك لأنّها انتقلت إلى يد شخص من هؤلاء المدللين الأعزاء على التزوف، فهم ألا يكونون هذا الجار الجديد من أبناءه، ثم أذ لفيع على هذا التحول أرض من العشيرة.

ونافقت أيام وهو يعيش على شيء من النساوم، ثم كان يوم فإذا هر ينتقل في بيته رسولًا ويجيبه إلى رغبة جاره في أن يباع منه أرضه، ومحن نصفي فنهمه يقول لهذا الرسول: -

«لو أتي أسلك غير هذه الأرض لنكريت بها، ولكنها ديناي جيّاً ودنيا هؤلاء الأطفال من بعدي، وأحب ماحلّك يقدر ويقدر».

ورأى أن يتناغل فقال إلى جراب بين يديه فيه شيء من الشبع، فجعل منه لقمة ثم أخذ يدخلها وبالله يطوف حول أرضه، إنما ليست بالشيء الذي يباع وأطفاله يعيشون ذهلاً، هي تراث عريق منذ أيام التائرين، وعلى يده كوارثها من أجداده أولئك أذ يورثها أبناءه هؤلاء من بعده.

طاف هذا ياله في ساعته تلك وهو بين يدي محمده ذلك يحمله وفوراً، وربما كان مع

ذلك ساخرًا يضحك في سره من هذه النسخة لابشع أهله . وكما الحكمة القبرى من الفتن شره لا يحب إلا نفسه .

وتحسب رسول نجاش قصه كذب يعيش على فنيه أو أشياء من مثل ما كان يعيش عليه سالم ، فقد كان يعرف أن ليس هناك ما يحيى الميت ، إن شاءوا واستطاعوا كثيرون أو دماغاً عن حق ، فليعنكروا وما يكتبون يعني أن يقولوا إلى هذه النتائج كل الرأفة من الناس . دون كذب ذلك من السر التي لا تدرك التفوه .

كان يعرف هذا كله ، وبعرف أكثر منه ، كان يعرف روح الشعب الفنية تمامًا على التقرير والبلوس ، ولا تذكر في حق وتأل عنده ، ذلك بأنه لم يكن يعيدها عن دهشة ، فقد كان له دور يقوم به مع المسلمين حين يتذمرون ، ودور مع المتفقين الهاشميين حين يستغرون وبهذنون ، وكمان له من أجل هذه الشعارات تغير في تحويله سل الارادهار في البدر وقيده . لسان تزويده يذان أو يبالغ حين تقدور أنه كان يدعوه في مجده ذلك من هذا القلاط الساذج ، ثم من ساعي المساعدة موافقه ثم من نفسه : بدخله من سالم وقد رأى ما انتهز . يحسب نفسه قادرًا على أن يستمسك بأرضه ، ويستعده من صاحب المساعدة وقد رأى منه في أراضي المساعدة يكاد يجري في سرعة الشور . ولستك من قصه ، إنه كالبياد المحرر يطلق شبكته وهو يعلم أن ليس له من حظ فيها يسحاق .

ومهما يكن من أمر هذا الرسول الوسيط فاما يعيدها أن تتدلى على جوابه . قال بود

«إنك لتعطى» أكبر الخطايا وأدراكك هذا ، بل وتعتب نفسك وتحرمها من حضورك قد تناهى لك حين تشجب لرغبة جارتك ، فأنت لم تصل إلى من تمرف سلطانه ، وتعلم بما أنت عنه هذه الصلة من قدرة على أن ينزلك عليك ، فلا يلتازك الجندى إلا «بابا» ولا يلقىك الصابط وتصبح فلا تستطيع قدرة ، حلقة من حاجاتك . أما إذا تبتقش فمن أرضك فأنت إذن قادر على أن تعيش كأعز إنسان في المدينة ، وقدر على أن تتزوج في أي وقت تزيد ، ومن نشاء عن هؤلاء الصبايا ذوات العيرة الناتيات عندكم ، فما زوجتك هاتان بشيء . ثم أنت قادر على أن تبدل بهذا البيت المتهدم بيته جديداً ترفع رأسك عنه ، وتبدل بهذه البيط والمطانس الجديدة ، ربنا من المدينة وتبسطها فيه للظهور .

«ما أنا أخيد فاصبح يربك المثير ، فاصبح لما أقول ولا تجعل فرصة السر تفصم ضيق

وばかり ظهرت بفن الأرض بعض المواليد من الفن ، واعدهم بها إلى ذلك من أبنائلك برعاها
حتى أمرت إلها جوث المدب السكين ، فاذ فدات ، بلطف أربحك منها أنساق ما يأنيك
من غلة أرمتك هذه التي كانت منذ الفرون الوردي ، وما زالت تزوج ولا تتزوج .

« ثم لا تنس مزينة القربي من جارك الجلبي ، فأنت تعلم بأنها شيء هزير يتنهى الشغف
تسه ، ولا شيء يتنبهك من أن نال مثل هذا الحظ عنده متى شئت ». .

وإذا فرغ عمال أرادوا زين قرجل رآه يرفع رأسه ويتجه إليه بنظره وهو يقول عنها
ردد عليه :

« سمت تلك ، ولتش كان بي أذ آخذ برأيك إلى ما ذكرت من هذه الحشواد الطيبة
لوأتي استطعت أذ أحلاها من قلبي عمل أرضي على صغرها وقوتها جدواها . وما أخلي عليك
ذلك كثت أسفني إليك وكانت في صدرني شيء يهدئني سمعك بما يربطني بها منذ أزماد تجعل
بآلامي الأولين ، وإلى أزماد تخفى مع أبيائي الحاضرين ثم تبتلى أحنايدي التقادمين .
وإذا كان لي من رحاه شاكراً لها حروأ تقر على وعليك ». .

كان ذلك في هنية من هبات القراءة الحالية ، وكان قد بي في نفس سالم الريبع شيء
من حديث ضيفه ، فكان يلتقط نحو هذا الشيء بأمسكاره يرسلها خروم حازرة كالبلير
ذلك أو كارها ، وكلما تندمت المشية واشتد المقت ، هاججا الشوق إلى الاتجاه الصحيح .
ولكن المانع لا يتركنا أبداً ، فتعذر حين تجزء الأيام أو تقف على مفرق الطريق
زواجه يلبيت في خواترنا حيناً ومن تلقاء نفسه ، فيتمثل لنا سيداً أو شيخاً ، وب يحدث
الباخرتناً أو منذرها ، وكالاميلاف على الشابة البيضاء تشهد بحركه في موافكه المثيرة .
واستطاع سالم في تلك تلك أذ يرى آباء المسائين ، وأذ يعايشهم فيتحدث إليهم
ويتحدىون إليه ، ويفهمون منهم ويفهمون عنه ، وأذ يتحسن منهم ذلك العيش الذي كانواوا
يعيشون عليه ، ليجدهم على يساقته تلك كانوا وديعاً رانياً مطئاً ، وليس فيه هذا القلق
الذي يسيئ عليه الناس في يومه . وما أونهن الليل إلا قليلاً حتى كان قد عاد إلى نفسه
على هدى الأشباح .

وتفضي الأيام فإذا ساحب العادة وعقباته ينزلان على شيخ المشيرة ضيقين هزيرين ،
وإذ يجيئه أذ الطعام وتبسط المائدة السخية لا يعدان إليها بدأ وأغايلتان أن طلاق
حلبة عرست ، وإن تفاصها هند الشيف ، ثان هرقفل ، أكلان طعامه وشكراً الله صنيعه .
ولم يكن شيخ من سهل إلا أذ يتدعي سالماً ، وإلا أن يظلمه على ما كان تم

(٣١) لقد سبق بالسؤال أقسام الرياضي الترني إذ قال أنا نعطف على من كان به
أعوجاج في نفسه أسباب عده ولكن لا نعطف على من كان به اعتوجاج من تكراهه، لأن
ال الأول لا بد أن يدرك إذا مشى بأعوجاج قدره أنا الثاني فإنه يذكر اعتوجاج فكره ويحوله
أن يثبت أننا على اعتوجاج في التكرا - و مع صحة رأي بالسائل ينبغي أن لا نعطف مع صاحب
الرأي المزعج وإن نعطف عليه وإن نعتقد أن ذلك من آفة في منه كافية النعم المرجحة
أو كافية العصم أو اليمين وإن نذكر أننا أبينا كثيراً ما يدفعنا التحيز والتتشبع إلى المكرا
بالباطل فنشير اعتوجاج نذكرنا بالتحيز أو العاقلة وإن كان ذاك به له.

(٣٢) إن للتفكير أختيئة ومن أجل ذلك مسار الصناء حتى الأفاضل منهم لا يتحرجون
من تعليل قرائتهم وتضليل تصورهم كي يثبتوا صواب فكرهم في أثناء بحثهم بما من شغفهم
باتباعه وإما التبليغ المدح من الناس ولكن سوء استعمال القوة المكرمة مكرود مثل سوء
استعمال القوة البدنية وهم إذا وصلوا بذلك إلى السواب فهذا السواب يكون مثل الملاك
التي تزورها في الأحلام وقد تعرف أننا في أحلام إذا ذكرنا في طريق الرحلة إليها (وهذا كما
في قصة الباحثين عن المكروب) وإذا كان هذا شأن العلماء الآذان في البحث العلمي فهو
آخرى أن يكون شأن الناس عامة في حياتهم اليومية .

(٣٣) إن أهل الاستكانة نعوزم للبرأة على طلب حقوقهم فإذا لم تقم أنت لهم بكل حقوقهم
ركبت الشطط في مسامتهم وسهل عليك التظلم وانتساب حقوق الناس والرغبة في استئثار
جهودهم بأقل مما يتعجب العدل إذا قد تعدد استكاناتهم دليلاً على نيل ما يستحقونه، ولا أمر
يتلف صحة رأي المرأة في العدل مثل العيب بين أهل الاستكانة فإذا عاش بين غيرهم بعد
ذلك ظهر ظلمه ودهش لظهور ظلم لم يكن يعتقد ظلماً .

(٣٤) يقولون إن الكذب لا يصدق ولا يقبل لأنه لا أساس له ولا قرابة به ولكن
لكل كذبة وقت وسباد وهو في التهوس ولا يمنع من تصديقها أنها لا أساس لها وقد
نكون طاغية شركية متعددة من قرابة من يؤمن بها - (وهذا يزيد ذكرنا قول نافرني
إذ الكذب قد يكون أصغر من التقطة ولكنها مع ذلك كالنقطة السائرة التي تحمل مركبة
كبيرة وترسم خططاً طويلاً) .

(٣٥) قد يكون الأنس كاثر بمجد قوى النفس والتفكير ولكنه إذا سار عادة ونيراً
أشمع شيئاً لها .

(٣٦) كثيراً ما يؤدي الدم إلى الأنس من أداء الخير مع أن المفروض أنه ينبغي أن

يرددي إلى معاوناته والترميم وإلى يردد إلى الأئم من أدواء ظهير لانه يحسب أن ما جنده من الشر دليل على حياده كباقيه مثله مثل من يدعى النعمة من اسائل الاصدقاء تغطي على جميع ثوره بدلاً من تلقيها من أول سقوطها، أو لكن بجهد سخرة في التبر أو عذارة في قطة في جزء من الماء فيحسب أنها نفل على الماء كله.

(٣٧) إذا أردت أن تفهم صدرك فاقرأ ما يكتب في من النفس في المرء كثيراً ما يريد أن يفترسه في نفس الناس كي ينهاد في رصد إلزائل وصفاته مفرضاً بمحبها إلى الناس وهو يلزم أنه ببابهم منها.

(٣٨) قد توضع حياة المرء ما يتبين في قوله فهو زنيلسوف الأخيليزي الذي ذكر أن الدولة هي كل شيء وإن الناس إذ أنشأوا المكرمات أسلفوا لها كل حق قد اعترف للمرء كل ذلك دون أنه يخالق ذلك كي يتعجب إلى الحكومة فتسخ له بالسورة من مفادة وربما ولني قد نشر رسائل لما كيافي ينتعلت فيها بعض الامراء ويشكر اليهم سره حله ويقول فيها إن مباديء الطاغية التي ذكرها في كتابه (الامير) إنما ذكرها نزهة لأهال الحكم وانه من أجل ذلك يتحقق أن يعاد على أمره بالمال كعفة وقد زعم كتاب آخر أن مؤلء الكتاب إنما هالم اقسام الاراء فرأوا أن للأمراء الحق في توجيهها صيانة للأمن وجداً للوحدة بأية وسيلة حتى الوسائل العنيفة للشديدة (وذلك هو ما زعم ماكولي في رسالته من ماكيافيل) - وربما كان الدائمان موجودين في نفس التأثير عند قوله ماذكر.

(٣٩) إن من فلة العقل أن يرفض المرء كل لفت أو خطف وأن يسيء به الفتن لأنه لا يعرف سببه والباعث له فإنه يكره كمن يغضي ماه التبر لانه لا يعرف متابعه.

(٤٠) يعنى القواعد الأساسية في الفرائض لا يصل بها الناس في حياتهم ومعاشتهم بضمير لهم فالبسا الذي ينسى هي أن كل منهم رعي وحيث ثبتت إدانته لا يصل به الناس وكذلك البسا الذي يشرع أن ذلك يعني أن يجعل في مصلحة التبر لا يأخذ به الناس في حياتهم لظافة فجأة عن ذلك فحة القاتس ولو هملاً بما كانوا أقرب إلى التقوى والتحبد والتشدّن.

(٤١) لقد مدق جريحاً إذ قال في قصة فرس (إن الذي يرسم على أذنيه غير عطليه) إذا كان ذا لسان فرب وذلك لأن الطلاقة والمماردة في الكلام قد تهزهم قوى ملوكات العقل.

(٤٢) إذ حمل الشر لا يترفق على كبر شأن صاحب ومع ذلك فإن الناس كثيراً ما يغشون أن الرجل الحقير لا يستطيع حمل شر كثيف حتى وهم متأنرون بما يقول أو ما يرسم من الشر.