

فقه اللغة العربية



لابن الصفار وابن الصفار

ورد ذكر هذا العمل (فقه اللغة) في الماده الثالثه من المرسوم الصادر في ١٢ من شعبان سنة ١٣٥١ هـ الموافق ١٩٣٢ م بالشأن بجمع اللغة العربية الملكي الذي مي بعد ذلك بجمع فرداد الأول للغة العربية : ولنـ هذه الماده هو : -

ماده ٣ - يصدر الجمع مجلـ تشرفـها تـ أبحـاثـهـ التـارـيـخـيـهـ وـ قـوـاتـمـ الـأـنـاـذـ وـ اـنـراـكـبـ الـيـ يـرـىـ اـسـتـهـالـاـ أوـ تـجـبـهاـ وـ تـقـلـ مـنـاـشـاتـ الـجـهـورـ وـ اـفـرـاجـهـ . وـ تـشـرـعـلـ الـطـرـيـقـ الـعـلـيـهـ مـنـ النـصـوصـ الـقـدـيـعـةـ ماـ يـرـاهـ لـازـمـ لـأـصـالـ الجـمـعـ (وـ درـاسـاتـ فـقـهـ اللـغـةـ) .

ورد ذكره كذلك في الماده الرابـهـ من لـائـعـةـ الجـمـعـ الدـاخـلـيـهـ الـيـ وـ ضـعـهاـ في دـورـ اـنـقـادـهـ الـأـولـ وـ لـنـ هـذـهـ المـادـهـ هوـ : -

ماده ٤ - يـصدـرـ الجـمـعـ مجلـ للـشـرـ ماـ يـقـرـهـ منـ الـبـحـرـتـ الـغـرـيـهـ وـ تـنـجـيـهـاـ وـ الـأـلـفـاظـ وـ الـتـرـاـكـبـ الـيـ يـرـىـ اـسـتـهـالـاـ أوـ تـجـبـهاـ وـ تـقـلـ لـجـةـ منـ الـأـعـضـاءـ الـعـالـمـيـنـ لـتـجـرـ وـ الـجـمـعـ مـرـأـسـهاـ كـاـنـبـ السـرـ وـ تـشـرـعـلـ الـجـلـةـ إـلـىـ جـانـبـ ماـ سـبـقـ الـنـصـوصـ الـقـدـيـعـةـ (وـ درـاسـاتـ فـقـهـ اللـغـةـ) .

وـ قدـ أـخـذـ بـعـضـ الـمـاـهـدـ الـعـلـيـهـ فـيـ الـبـلـادـ الـمـصـرـيـهـ يـعـنيـ بـدـرـاسـهـ هـذـاـ الـلـمـ وـ الـكـتـابـهـ فـيـهـ وـ لـمـ أـجـدـ بـيـاـكـتـ فـيـهـ قـدـيـعـاـ وـ حـدـيـثـاـ تـعـرـيـفـاـ وـ مـنـهـاجـاـ لـهـ يـطـمـئـنـ لـهـ قـلـيـ مـذـلـلـاتـ رـغـبةـ جـامـعـهـ فـيـ أـذـ أـصـعـ لـهـ تـعـرـيـفـاـ وـ اـضـحـاـ مـعـدـوـدـاـ وـ مـنـهـاجـاـ مـلـأـمـاـ طـذـ التـعـرـيفـ - وـ كـلـاـ أـتـورـطـ فـيـ الـخـطاـ وـ أـنـاـ فـيـ مـسـدـ وـضـعـ تـعـرـيـفـ وـ مـنـهـاجـ لـهـ لـمـ يـعـرـفـ أـحـدـ مـنـ السـلـفـ وـ لـاـ مـنـ الـخـلفـ وـ لـمـ يـضـعـواـ لـهـ مـنـهـاجـاـ ; وـ هـوـ خـطاـ إـنـ وـقـعـ جـيـبـ جـدـاـ : عـدـتـ إـلـ درـاسـةـ الـجـمـعـ الـيـ

حررها حضرات المحدثين الباحثين المصريين في هذا الilm وقد آثرت بمحور هؤلاء
لما يلي: -

١ - لأن فيها كتابين يسni كفر منها: فقه اللغة؛ وهو الilm المقصود بمقابل هذا
ولا أعرف في كتب المحدثين بهذا الاسم إلا كتاب فقه النسالي وكتاب الصاحي
في فقه اللغة لابن فارس . . .

٢ - ولأن في كتاب هذه البحوث أسانيد تلقوا علوم اللغة كلها على أحد الطرق
وأسدتها وأذرمتها عن أسانيد المذاهب الغربيين الذين تتلوا لغات البشر كلها درساً وتحجباً
ونعفيناً وونصرناها أسلواً، وضوابط على قواعد عملية متباعدة وبلغوا في ذلك أرفع منزلة

٣ - ولأن حضرات هؤلاء الأسانيد المعربين منأخذ منهم من علماء الغرب مباشرة
ومن أخذ منهم من أحد عن الغرب قد بذلوا كل ما يملكون من ثقافة وشكير صيق
وجد في تحرير هذه المحورات وجطها ملائمة للمعنى الذي أرادوه من فقه اللغة .

٤ - ولأن ما كتبوا لما يجف مداده لم يذوقوا كل حديث بطبعه أثير .

والتي تسرني من هذه البحوث مطبوعاً خمسة كتب كلها جيد وفي مقدمتها جودة
ونعفيناً وستة وسبعين، ثلاثة كتب لحضررة الاستاذ الجليل دكتور علي عبد الواحد وفي
وكيل كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول وهي : علم اللغة، وفقه اللغة، واللغة والمجتمع .

وكتاب لحضررة الاستاذ الجليل دكتور ابراهيم أنيس الاستاذ في كلية دارالعلوم في
علم الصوت، وكتاب لحضررة الاستاذ الجليل الشيخ محمد الوزارق الاستاذ في كلية دارالعلوم
في فقه اللغة. كان قد ألقى محترمه على طلبة كلية اللغة العربية في الجامعة الازهرية حين كان
أستاذاً له فيها .

وأردت من دراسة هذه الكتب أن أعرف مدى إسلامها بفقه اللغة المقصود بهذا
المقال وأن أجده فيها تعرضاً له ومنهاجاً .

وإذ كان المرضع **أجل** من أن اصطalam به وحدني أو تستقبل به ظائف دون أخرى
فاني أعرض في هذا المقال على حضرات أسانيد فقه اللغة المذكورين وحضرات أسانيد
اللغة العربية في جميع مراحل التعليم وعلى عصاة اللغة وعشاقها هذه الدراسة فأقول: -

جل حضرة الاستاذ الجليل دكتور في عبد الواحد وافي كتابه الاول على لغة نسمة اقسام وهي قيد وغاية فسول وذكر في الجيد أحدث الآراء وأسدعاً وأضعها في العروض اللغوية وما يدخل منها تحت علم اللغة قال : — ترجم أمم العروض المنسوبة إلى الموضوعات التالية : —

١ - أصل اللغة أو شأء اللغة ويعنى في الأشكال الأولى التي ظهر فيها التصيير والأطوار التي اجتازها حتى وصل إلى مرحلة الأصوات ذوات اللالات الرضعية والاطرق التي سلكها الانماز والثغر التي احتجزها في وضع الكلمات وفي تحديد مدلولها وما إلى ذلك .

٢ - حياة اللغة : ويبحث فيها يمتدى اللغة من رضى وفتر وفورة وضعف وصمة وضيق وتصير وهزيمة في مصارعها غيرها من الافتاد وما ينلها من التفاخر أو انكاش وفي اقسام اللغة الى طبعات والاهجات ، الى لغات طيبة وفيها بقول إيل أسرها من شيخوخة فنهاء كلي أو جزئي .

ومن أسلم فروع هذا العلم اقسام اللغة الى طبعات والاهجات الى لغات مائية .

٣ - علم الصوت ويبحث في الأصوات التي تتألف منها اللغة وفي أقسامها وفصائلها وخصوص كل قسم وعقارجه وطريقة إحساس السامع واختلاف النطاق بالملفوظ واختلاف الأصوات التي تتألف منها الكلمة في لغة ما باختلاف صورها أو الأهم الداعفة بها وما يتصل بذلك من عوامل ونتائج وقوانين لغوية .

٤ - علم الدلالة : ويبحث في اللغة من ناحية أنها أداة للتصيير عملاً بغير لغاظة

٥ - علم أصول الكلمات ، وهو يبحث لكنه في اللغة عن الأصل الأول الذي أخذ درسته في لغتها أو في اللغات التي من قبلها كالبحث لكلمة ثعبان البرية هي الأصل الذي أخذ درسته منه اللغة العربية شهاداً في المذاق التي من قبلتها كالأكلية والسريرية والعبرية ، ومن أعلم فروعه أهلان الأنامي والمراضع والبلاد والآثار ونحوها .

وين هذا العلم وبين علي المعرفة والدلالة افتراق وتلاق فهما يناديه في أنها بدوسان أموراً كثيرة لكتل التقوافين الطامة وهو يدرس كلمات مفردة وهي أمور جزئية

للوصول الى أصواتها الأولى ولا شأن له في الوصول الى قرائين مأة وبلقياً في أن مرقة أصول الكلمات يساعد كثيراً على معرفة شره الأصوات والدلالات وارتقاؤها واعي كشف قرائينها، في أن معرفة قرائين الصوت والدالة تساعد كثيراً على معرفة أصول الكلمات فكل منها عرق لا آخر على الوصول الى أغراضه

٦ - وعلم الاجتاج المغربي : ويبحث في العلاقة بين اللغة والحياة الاجتماعية وأثر المجتمع ومدننته ونظمه وتأريخه وتكوينه وبيئته الجغرافية في مختلف الظواهر المغاربية وإلى هذا العلم تحتاج العلوم السابقة (١) فناء كل لغة وارتفاعها ما حتى تأمل الى صرحت الأصوات ذوات الدلالة الوضعية (٢) حيالها وما يعبرها من رغبة وفقر وفقرة وضفت وانقسام الى مجموعات ثم الى لذات مادية الحجـ . و (٣) نشوء أصواتها وارتفاعها (٤) تنويع دلائهما و (٥) معرفة أصواتها . كل أوشك بجمع أعظم عوامله الى ظواهر اجتماعية :

٧ - وعلم النفس المثوى : ويبحث في العلاقة بين الظواهر المغاربية والظواهر النفسية على اختلاف أنواعها من تفكير وخيال وذكـر ووجودـان وزـنـوزـعـ وـفـيـهاـ وـبـيـنـ أـنـرـ كلـ طـائـفةـ مـنـهاـ فـيـ الـآخـرـيـ وـيـشـرـحـ مـاـ تـؤـديـهـ الـلـغـةـ مـنـ وـظـائـفـ مـتـعـدـدـةـ فـيـ أـدـائـهاـ عـلـىـ ظـواـهرـ الـسـيـنةـ كـالـإـيمـانـ وـالـأـنـيـرـ وـتـعرـضـ لـمـاـ يـسـتـدـ عـلـيـهـ كـبـ الـطـفـلـ لـلـغـةـ مـنـ قـوـيـ نـفـيـةـ وـهـمـ جـرـأـ . وـمـرـسـومـاتـ هـذـاـ الـعـلـمـ تـعـرـجـ بـعـضـوـاتـ مـاـقـبـلـهـ .
وـمـنـ عـلـمـ الـصـورـ وـلـمـ الـدـلـالـةـ يـتأـلـفـ أـعـظـمـ فـرـوعـ الـلـغـةـ وـأـدـقـهاـ وـأـكـثـرـهاـ فـسـجـاـ وـيـنـظـمـ
لـمـ الـدـلـالـةـ بـحـوـثـاـ كـثـيرـةـ اسـتـقـلـ الآـذـ كـلـ مـنـهـاـ مـعـادـهـ وـأـسـبـعـ مـوـضـعـ شـبـهـ هـرـاسـيـةـ
فـائـتـهـ بـذـائـهاـ وـأـعـظـمـهاـ : -

٨ - علم المفردات - ٩ - علم البنية - ١٠ - علم التنظيم - ١١ - علم الأساليب
وكل علم من العلوم الثلاثة الأخيرة ثلاثة أيام تعلمي وتأريخي ومقارني
١٢ - علم البنية التعليمي هو الذي يدرس القواعد المتصلاة بالاتفاق الكلمات وتسريلها
وتفسيـرـ أـلـبـيـتهاـ بـتـفـيـرـ الذـيـ وـمـاـ يـتـصـلـ بـذـلـكـ فـيـ لـغـةـ سـاـلمـ جـمـيـاـ وـتـسـيـقـهاـ لـيـسـيلـ تـعـلـيمـهاـ
وـتـسـلـيـمـهاـ وـسـرـاءـهاـ فـيـ الـحـدـيـثـ وـالـكـتـابـةـ - وـمـنـ هـذـاـ النـوعـ عـلـمـ الـاشـتـقـاقـ وـلـمـ الـصـرفـ

وعلم البنية التاريخي هو الذي يدرس هذه القواعد في لغة ما دراسة تاريخية تحليبية
وعلم البنية المقارن هو الذي يدرس هذه القواعد دراسة تاريخية تحليبية مقارنة في
فصيلة من اللغات الإنسانية أو فيها جيلاً

ح - وعلم التنظيم التعلبي : هو الذي يدرس تقسيم الكلمة إلى أسم و فعل و حرف
وأنواع كل قسم و وظيفته في الدلالة وأجزاء الجملة و ترتيبها وأثر كل جزء منها في الآخر
وتأثيث الكلمة و تذكيرها و جمها و ترتيبها تبعاً لصلة كلمة أخرى في الجملة و علاقتها لأجزاء الجملة
بعضها بعض و طريقة ربطها و تقسيم العبارة إلى جمل و ترتيب هذه الجمل و طريقة وصلها أو
فصلها وما يتصل بذلك يدرس ذلك في لغة ما لم يفرد جمها و ترتيبها ليسهل تعلمها و تعليمها
واحتذاؤها في الحديث والكتابة . ومن هذا النوع بعض أبواب النحو والممانع في

اللغة العربية

وعلم التنظيم التاريخي : هو الذي يدرس هذه القواعد في لغة ما دراسة تاريخية تحليبية
وعلم التنظيم المقارن هو الذي يدرس هذه القواعد دراسة تاريخية تحليبية مقارنة
في فصيلة من اللغات الإنسانية أو فيها جيلاً

د - وعلم الأساليب التعلبي : هو الذي يدرس الأساليب القوية و اختلفها باختلاف
فنونها من شعر و نثر و خطابة و معادلة و كتابة و تهليل وغيرها باختلاف المصور والأسم
الناطقة بها والطرق التي تسلكها الأساليب في تطورها و القوانيين الخاصة لها وما يتصل
بذلك . تدرس ذلك في لغة ما لم يفرد جمها و ترتيبها ليسهل تعلمها و تعليمها و احتذاؤها في
الحديث والكتابة . ومن هذا النوع بعض أبواب المانع والياد والبديع في اللغة العربية

وعلم الأساليب التاريخي : هو الذي يدرس الأساليب في لغة ما دراسة تاريخية تحليبية
وعلم الأساليب المقارن هو الذي يدرس الأساليب في عدة لغات دراسة تاريخية
تحليبية مقارنة

فلوم الدلالة عشرة علم المفردات ثم علوم البنية والتنظيم والأساليب وهي ثلاثة وكل
منها ثلاثة تعلمي وتاريخي ومقارن فتكرن تسعة و المجموع عشرة
علوم البنية والتنظيم والأساليب التعلبية الثلاثة التي يقابلها في اللغة العربية علم

الاشتقاق والصرف والنحو والمعنى والبيان والبداع ليست من علم لغة لأنها من بحوث
القواعد التعليمية

٤٤٨

هذا معنى ما قاله حضرة الاستاذ العلامة الجليل مؤلف الكتاب ذكرته في مجاز وشيء
من التقديم والتلخيص والتصرف مع المحافظة التامة على المدى . وقد حتم الكتاب
بما يدل على أن اسم : علم اللغة : شامل لجميع بحوثه وكل بحث في اللغة ماعدا بحوث
القواعد التعليمية

وأقول إذا كان من علوم الب lille والتظام والأساليب التعليمية علوم الأشتقاق والصرف
والنحو والمعنى والبيان والبداع في اللغة العربية فاني أستطيع أن أقول : إذ يقى علوم اللغة
العربية من وضع وتجزؤه وعروض وقافية ورسم حروف من القواعد التعليمية كآخرها
وليست (على هذا النقيض الغربي الحديث) من علم اللغة ، أما علم القراءات العربي فهو كلام
المفردات من علم اللغة العربية .

٤٤٩

وقد ثلمت التهيد لهذا التلخيص لأنني : إن كل البحوث التي تدور حول
(١) نشأة اللغة أو أصلها و (٢) حياتها و (٣) أمراضها و (٤) دلالاتها و (٥) علم الاجتماع
الغوري و (٦) علم النفس الغوري ليست من فقه اللغة بالمعنى الذي أورده وسيأتي بيانه وإنما
هي من علم اللغة بمعناه العام الذي ينهي حضرة العلامة المؤلف التفاصيل ما هذا البحث
أطامس منها الذي له عندي كل التقدير .
أما فصول الكتاب الثانية وهي : -

١ - الفصل الأول : نشأة اللغة الانسانية وتطورها - ٢ - الفصل الثاني : لغة
العقل ومرادها وصلة نسبتها لنشأة اللغة الانسانية وتطورها - وهذا الفصل الذي في
نشأة اللغة أو أصل اللغة - ٣ - الفصل الثالث : قسائل اللغات وخراسن كل فصيلة
منها وما يليها من حلقات - ٤ - الفصل الرابع : صراع اللغات - ٥ - الفصل الخامس
تفريع اللغة الواحدة إلى لهجات ولغات - ٦ - الفصل السادس : تطور اللغة وارتقاؤها .
وهذه التفصيل الأربعة في حياة اللغة .

٧ - والتمدل الرابع : أصوات اللغة . حياتها وتطورها - وهذا التمدل في علم
الصوت - ٨ - التمدل الخامس في علم الدلالة - وهذا من علم الدلالة كما هو واضح :
فليست هي الأخرى من فقه اللغة بالمعنى الذي أريده وإنما هي من علم اللغة بمعنى العام
الذي أراده حضرة الملاحة المؤلف الفاضل .

أما الكتاب الثاني لحضرت الاستاذ العلامة المؤلف المي : فقه اللغة فيشتمل على
بحوث في اللغات السامية وبخاصة اللغة العربية وينتضح أنه قد درس هذه البحوث الخمسة
على ضوء الحقائق العامة التي كشف عنها في كتابه الأول . ومواضيع الكتاب الثاني :
فقه اللغة : هي كما أوضحتها حضرتة وكتبها

(١) الموضوع الأول : حياة اللغة : ويدخل في ذلك ثنايا ، وصراع طبعاتها بعضها
مع بعض وتغلب لغة قريش ، وجمي ، القرآن والأدب الجاهلي بلغة قريش ، ونمط لغة
قريش وعوامل هذه النمط ، وأنز القرآن والحديث والإسلام في اللغة العربية ، والآيات
العربية بعد تغلب لغة قريش ، واحتکاك العرب بأخواتها السامية ونبرها . وأنثر ذلك
وتفرج العربية إلى طبقات طبقة ، ولغة الكتابة العربية أو اللغة المصحى وتطورها
وما استقرت عليه في مصر العاضر ، ومشكلة الأزدواج بين العامية والمصحى ، وقد
طالنا هذه المسائل في مسحات ١٢٨ و ١٢٩ - ١٣١

(٢) الموضوع الثاني : عناصر اللغة العربية : وترجم عناصر آية لغة إلى أمرين :
الصوت والدلالة : وتكرر الدلالة من معانٍ المفردات : وقواعد التنظيم (النحو)
وقواعد البنية (الصرف) وقواعد الأسلوب (البلاغة) فينقسم هذا الموضوع إلى إثنتين
المسائل الآتية : -

(١) الصوت : ويدخل في ذلك طبيعة أصوات اللغة العربية وعقاربها ومتناها وقد
طالع هذه المسائل في الطور ١٥ = ١٨ من ص ١٢٨ وفي مسحات ١٩١ - ١٩٢
(٢) المفردات ومعانيها ويدخل في ذلك كثرة المفردات العربية ومتراوحتها والدخل والمرأة
وال المشترك والضاد والفتح والملقة بين أصوات الكلمة ومعانيها وقد طالعا هذه المسائل
في الطور الحلة الأولى من ص ١٩٦ وفي مسحات ١٣٦ و ١٤٢ و ١٩٤ و ٢٠٢ و ٢١٥

- ٢٢٦ و ٢٣٧ - ٢٤٢ (٣) فواعد التنظيم أو النحو : ويدخل في ذلك الكلام على خواص هذه القراءات وبيانها وعلى الأعراب وأختلاف الآراء بخصوصه - وقد طلب هذه المسائل في السطور الأخيرة من ص ١٢٨ وفي صفحات ١٢٩ - ١٣٠ (٤) فواعد البنية أو الصرف : ويدخل في ذلك الكلام على خواص هذه القراءات وبيانها وعلى اختصاص بعض الأوزان العربية بالدلالة على أمور ثانية - وقد طلب هذه المسائل في السطور الأخيرة من ص ١٢٨ وفي السطور القابضة الأخيرة من ص ١٣٠ وفي السطرين الأولين من ص ١٣٠ وفي صفحات ١٣١ - ٢٠١ (٥) فواعد الأسلوب أو البلاغة : ويدخل في ذلك الكلام على العبار والكتابية والتلذل واستخدام الجمل في غير أبواها، وأساليب لغة العربية وأختلافها باختلاف المرضعات وتقويب الأساليب - وقد طلبنا هذه المسائل في صفحات ٢٤٥ - ٢٤٦ ، ٢٤٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠

(٦) الموضوع الثالث : كتابة اللغة العربية : وقد طلبنا هذا الموضوع في صفحات

٢٨٢ - ٢٨٣

(٧) الموضوع الرابع : بيان لغة العربية ورممها وضبط قواعدها وتحقيق آثارها وإشاعة استعمالها : ويدخل في ذلك الرسم العربي وتاريخه وصارعه وعيوه ووجوه إصلاحه والتأليف في فواعد اللغة العربية وأدابها وفنونها ومتفرد اللغة العربية وجمع فواعد الأول لغة العربية وقد طلبنا هذه المسائل في صفحات ١٢٢ - ١٩١ و ٢٥٢ - ٢٦٠ و ٢٨٢ - ٢٩١

وهذا يدل على أن هذا الكتاب المسمى (فقه اللغة) ما هو إلا تطبيق لدراسات السامية التي وردت في الكتاب الأول (علم اللغة) على فئة خاصة من المسائل الفرعية، وقد سُمِّيَّ بهذا الاسم (فقه اللغة) بمجازة للباحثين من العرب الذين أطلقوا هذا الاسم على المعرفة الخاصة باللغة العربية فيكون (فقه اللغة) عندهم مسارياً (علم اللغة) بلا فرق بينهما، ويكون الكتاب الثاني امتداداً لكتاب الأول فكلامها في (علم اللغة) وإن كان المؤلفون العرب قد استخدموها هبارة : فقه اللغة : في البحوث المعاصرة باللغة العربية ، ومن دو لاوس التعلقي في كتابه فقه اللغة، وان مارس في كتابه الصافي في فقه اللغة وحسن العرب في كلامها .
(البعضية)