



مكتبة المقتطف

بين الطور

الاستاذ محمد عبد الغني حسن شاعر مطبوع وأديب موهوب وله جولات أدبية في بعض المجالات والجرائد فضلاً عن نقحات شعرية تدل على عبقرية ممتازة . وقد صدر أخيراً له كتاب من دار الفكر العربي درس فيه نقد بعض الكتاب العرب الحديثين وهم ساطع المصري . عبد الوهاب حزام . أمين الخولي . احمد الشايب . قسطنطين زريق . فؤاد صروف . محمد صبري . عبد المجيد نافع . عزيز سوربال الخ .

فطاف بين الأدب والنقد وفي عالم التربية والفكر بين التربية والتعليم والنوعي القومي والتعليم والسلام الاجتماعي والفكر العربي بين عاضيه وحاضره . ثم صدر مع الفلاحة في التصرف وفريد الدين العطار وشخصيات ومذاهب فلسفية مختلفة وأهمها عبد صلبه . وتمشي مع بعض المخطوطات المنشورة . ورسالة الامام الشافعي . وتصويبات في الذخيرة لابن سيام وقوافين الدواوين . وديوان ينسب لعمري . ثم جنح الى دنيا التراجم . فذكر أبا تمام الطائي والبحري وأبا نواس . ثم مقالات شتى عربية وأجنبية . فجمع هذا الكتاب محاسن الأدب الحديث حفظه الله سجلاً لهذه المحاسن .

دنيا الناس

في هذه الدنيا روائع القمص وهي مجموعة تحتوي على ٢٥ قصة محلية وطنية ضرب بها الاستاذ نقولا يوسف مهاماً صائبة في الحياة الادبية والأخلاقية . وقد قرأت منها قصتين البهلولة والشمرور . فاذا كانت سائر القصص كهاتين فهي جديرة بأن يضيغ القارئ ساعة

أوأكثر في قراتها حين يهل شؤون الحياة ويتمب منها فهي قصص تنفس عن كربه
ويعرج دنافه من هموم الحياة

وقد ندم هذا الكتاب الى قارئه أمير القصة في مصر الكاتب الكبير الأستاذ محمود
بك نيمور صاحب الروايات والقصص الرائعة. ولولا إعجاب به لما هي بتقريبه
والأستاذ تترولا يوسف فياض تابع في التأليف والترجمة وله عدة كتب بمواضيع مختلفة
وله قلم سلس البارة متين اللغة فصيحها بليغها. وله تفكيرات فلسفية قيّمة وجولات في
الحياة الدنيا. ولعله ينفتحنا يوماً سوياً في الحياة الآخرة، وفقه الله.

من السماء

هذا هو الشخصيتان المتباينتان الطيب والغامر. كيف اجتمع الطب والشعر في
شخص واحد هو الشاعر المطبوع والطبيب العلامة الدكتور أحمد زكي أبو شادي.
أعرف هذا النابغة منذ كان يصدر مجلة «أبولون» الشعرية معظمها من منظوماته
وبعضها من منظومات أصدقائه. وأعرفه وهو يشتغل في معامل الطب والكيمياء، وله
كتاب ضخيم بعنوان الطيب والمعمل. ثم كيف يجول ويصوم في المعمل والمعمل يهوس
في أمهات المادة حتى الذرة وهذا الغرور يستلزم نخساً أوسع من السماء لكي يحتضن ما في
السماء والأرض. ثم كيف يجول ويصوم في الشعر والشعر يستلزم عقلاً فياضاً في الخيال،
والخيال من مخترعات العقل المتفاعل مع الكون. ثم العجب كيف اشتبك العلم والخيال،
والخيال من مخترعات العقل المتفاعل من الكون. ثم العجب كيف اشتبك العلم والخيال
وهما في غير اتصال.

صدر أخيراً ديوان «من السماء» للنابغة الدكتور أحمد زكي أبو شادي جمع فيه ما نظمه في
سبع سنين بين سنتي ١٩٤٢ و ١٩٤٧ وهو بين مصر ونيويورك فقد انعمل عقله بتقاليد
الشرق العربي وبمستلزمات الغرب الأميركي، فطرق مواضيع أخلاقية واجتماعية وعصرية
مختلفة في ١٦٥ صفحة جميلة الطبع وتنيسة الورق وصرحة الحروف، حروف اللينوتيب
في مطبعة جريدة الهندى اليومية لصاحبها العلامة الصحفي التقدير الأستاذ سالم مكرزل.
انها بها الله خيراً جزاء هذا الجهد العلمي الفني.

فهرس أجزء الثاني
من المجلد السابع عشر بعد المئة

٦٣	اليهود كسلالة أو شعب : السير أرثو كيث
٧٢	منايع النيل : انطون زكري
٧٧	موسم المعائب
٨١	العزلة في رأس الجبل : نقاش بين صحي وناسك
٨٧	مدفعية النباتات القطارية ليست للحرب بل للاستعمار
٩٢	بلوطارخوس اليوناني وكتابه الترجمات والسير : احمد ابو الخضر منسي
٩٥	معجزات الزراعة العصرية وآلاتها : عوض جندي
١٠١	السنور (قصيدة) : عدنان مردم بك
١٠٣	المروبة الجبارة : شيخ العرب مع جمال باشا
١١٠	مصر في واقع التاريخ
١١٣	تقدم الطب في عهد الفاروق العظيم : الدكتور يوسف كحيل
١١٧	نظرات في النفس والحياة زع ش
١٢١	الحرب ضعف : عبد الكريم الامين
١٢٤	الكون الموجي : الدكتور عبد الملك عبد الرحمن أبو عوف
١٢٧	من المسؤول ؟ رومان ام ستالين
١٢٩	الى خالي العزيز : الشاعرة الصغيرة نور نافع
١٣٠	مكتبة المتنظف * بين السطور ديا الناس . من البها

الديموقراطية : سيرها ومعبرها « ملحق » : لرئيس التحرير