

الكون الهوجي

« يجب علينا أن نجسم ذلك التناثر الكيفي الذي
حبيب الله به عن أسرار الكون » (تولمين)

استنفدت الفيزياء الحديثة جهدها في سبيل الوصول إلى نهائيات الأشياء وإنما تنقسي كل ظاهرة من ظواهر الكون عليها توفيق يوماً إلى سر المادة السابحة في الفضاء المنعزلة عن جوهرها الحقيقي تماماً في الظلام. وكانت المادة مثار فتون أسهلورية تماثلها فلاسفة أيرلان على لسان ماليس وزمرته حتى عهد أينشتاين الصقلي الذي قال بتكوينها من أربعة أركان متفاوتة النسب : هي الهواء والماء والنار والتراب تعمل فيها قوتان متعارضتان هما قوة التجاذب وقوة التناثر، وتظهران في البشر على صورة الحب والكراهية. وكان أول من قال بالقوة هرديقترطس الذي أعلن في شفاكية وصفاء أن ليس ثمة حلاوة وحرارة وسخونة وبرودة وسواد وبياض إنما ثمة ذرات وخلاء، فكان صوته أول صوت أعلن حقيقة الجوهر الفردي التي قطع على الفلاسفة حدهم وتحمينهم، حتى جاء دالتن وأفوجادرو ليخرجا لنا معاً بالمعنى العملي للذرة والجزيء، ولكنها احتفظا للذرة بأحاديثها وبأنها الدقيقة الصماء والجرم الصلب الذي لا يتقسم ولا يتشم. وكشف زدرغورف وزمرته بعد ذلك عن أسرار الذرة وتبعوا العمليات الفيزيائية التي قام بها طومسون ففتحوا معقل الذرة الحصى على ما تنفسه أيرم فيها من جسيمات دوارة ذات شحنات كهربية تتراعى في التناثر البشري على أنها نباتات الكون الأولى التي تتألف منها مادته وتشتق صورته. وكلنا بات يعلم أن الكهربي (الالكترودن) كان أول ما تم من خبيثة الذرة، وحل على أسرته المتفلتة في سارج أهليطجية من الدوران الدائبي الذي لا يتوقف، فقتره في فضاء واسع يتخلل هذه الهياكل التي لم يتصورها العقل البشري دون مجريد صرف، ثم توالت غزوات الذرة وانفجحت هذه المشاهية في الصغر لإرقياد الصماء وطرائفهم حتى عثروا على الأوبل (البروتون) والعيونيط (النوترون). ثم رصدوا بعد ذلك المويجب (البوزيترون) وهو شحنة موجبة كتلتها قدر كتلة الكهربي ثم السويط (الميزوترون) وهو الكهربي الثقيل مما أثار في الأذهان سورة الكون الواسع الرهيب وبمجموعاته السابحة في فضاء ممتدد محدود بلا حدود. ولقد نذعت الصور إلى الأذهان فأطلقوا على الذرة الوليدة اسم المجموعة الشمسية المصغرة وبذا تم الربطوا

بينها وبين الكون، انتهى في الروعة والجلال ليطبقوا على كليهما قوانين واحدة، وكان رائدنا في ذلك، شهيدنا، التصور الوسطى في أن الطبيعة كل ما قل وانها مقيدة بقوانين وأن كل حادث منها انفعال يمكن رده الى ما سبقه بطرق محددة تنبئ عن قواعد عامة وقوانين ثابتة. وكان الكون حينئذ يحل أنواع متعددة من الهندسة الأقليدية وغيرها حتى ظهرت الهندسة اللاقليدية على أيدي سكرنسكي وريمان واينشتين أثناء تجولهم في كون كروي يعقول نفاذ وضاعة، ففسروا الجاذبية وغيرها من ظواهر الكون وعلاته بتفسيرات رياضية عالية ارتقت بالفهم البشري الى مقام سام من التفكير المنزه عن الآلية المحضة والتماذج المستوعمة، وقاموا بالتغلغل المريع الذي انقضى به بعض النظريات المتناقضة في طبيعتها كمنظريه الأثير الى أذهان الناس وعقولهم ليزيدوا أبعاد الكون الثلاثة وهي الطول والعرض والعمق بحداً رابعاً هو الزمان الذي أدمجوه في المكان في متصل طرح صفحة الكون لتنبئ مما نسجته يد القدرة الجليلة من ابداع محكم ورسمته من رخافة وجمال.

ولكن حل انطبقت هذه النظريات الجذابة المبدعة على المادة في صورتها النهائية كما انطبقت عليها وهي مكدسة في مقادير كبيرة من الكواكب للسيارة والأجرام. الحقيقة انها لم تنطبق تماماً انما تناوتت في الدقة والحكمة وقصرت في التفسير والتحليل، ولولا مصادفة عارضة أتاحها الأقدار لما كس بلانك سنة ١٩٠٠ أثناء بحثه في تشتت الطاقة الحرارية من حلك متوهج في موجات قصيرة وطويلة ومتوسطة خرج على أثرها بنظرته الرائعة في الكم أو المقدار لما تنكشفت المادة من حقيقتها الرائعة، ولما أفضت بهذا التشبيه الذي باتت تماثيه الانسانية بعد تشككها في طبيعة أصدق الأشياء في بداها وأقربها الى احساسها وتفكيرها ألا وهو المادة.

وتلخص هذه النظرية في أن الطاقة لا تبيت في جبال انبعاثاً متصلاً بقدر ما تبيت في فترات أو كيات Quanta أوحت الى الأذهان بذرية الطاقة مثلها ككل المادة المكونة من ذرات. ولقد رجح ذلك بالتفكير الى الضوء ونظرية نيوتن في تكونه من جبات لها مسارات مستقيمة مما أوقع العلماء في حيرة من أمرهم جعلتهم يرنون الى الضوء كدقائق ويصدقونه في سلوكه كموجات. والمجيب أن العلم يتوصل بالنظريات لحل مشكلاته ويسمها على كل عقدة بات يلمس لها حلا. وكان هذا هو ما حدا بيلز بوهر ليطبق نظرية الكم على القدرة فسي أن يكشف القناع من بعض التعارض الذي لنا عن تطبيق القوانين القائمة على القدرة وأنتهاها. وكان المسلم به حسب القوانين المعترف بها وقتذاك أن الكبيريات التي تلحور في البرة تقرب من النواة شيئاً نسيثاً حتى تندمج فيها لتبيت ومعة اشعاعية

تحرر هي الضوئية أو الحبيبية (الذرية) تبقى الذرة على أثرها. ولكن قيل بوهر قال إن كهيرات الذرة لا تتحرك كجسيمات أو أجرام في غير مدارات معينة على مسافات محدودة من النواة يدور فيها الذرة. ولكن لا يدور خلالها الفضاء الفاصل بينها. وبذلك لا يستطيع أن يقترب من النواة أكثر من مدارها الجزيئي فلا يتمدها وهذا هو وجه الخلاف بين النظرية القديمة التي تقول أن الكهروب يشع ومضاته أثناء الدوران، ونظرية بوهر التي تقول أنه لا يشع طاقه إلا عند ما يقفز من مدار برانه إلى آخر جواني. ولكن نظرية بوهر لم تصمد أمام تنبؤات رياضية مختلفة جعلتها تتواري لتحل محلها نظرية لويس دي بروي في الميكانيكا الموجية، وهي تقول أن الكهروب ليس إلا شحنة كهربية له من خواص الجسيمات بعضه كالنصور القاطي له من سلوك الموجات أكثره إذ أنه ينتقل ضمن مساحات مضطربة شديدة الاتصال به ثمغده في مسارته وتجعل الاحتمال في تعيين منطقة وجوده أقرب من أن يؤكد مما جعل الفيزيائيين يسمونها موجات احتمال اندفقوا على أثرها للبحث التجريبي لاثبات ثنائية المادة بقياس أفعال الموجات وحيود الكهبرات وتصوير الومضات الناشئة عن اصطدام الجسيمات المنطلقة على حاجز صلب. ولقد ترتب على هذا نقل الكهروب وهو من بدائيات المادة من أيدي العلماء إذ بات أصعب الأشياء في دائرة بحثهم وأمدحها عن قدرتهم لأنه لا يمكن التعرف عليه في حالة انفراد بغير أن يكون في حالة تفاعل مع أجزاء أخرى من الكون يتأثر بها مما صرفت وتناحت في الصالة.

وكان هذه النظرية أثرا ثمرحنا أحدها في مقال «أساسة قتلوس» الذي نشرته الأهرام الغراء وهو زوال الإيمان بالسياسة وتداخل نظرية الاحتمية، في التفكير العلمي الحديث. أما الأثر الثاني فهو ما اعتبر الكون الذي يصوره العلم الحاضر وهو في أبهى عصوره وعتقوان مجده من غموض لم يكن عليه أثناء التفكير البدائي الأول مما يجعلنا نتساءل ونحن في نهاية الطريق عما كنا نتصور أننا أجبنا عليه ونحن في أوله، ولو أيقن الناس وتمعنوا لأبصروا أن الطبيعة تلعب بنا في مفازات يظهر كل شيء فيها مظهر السراب ينقل ويتلاشى كل ما أحسنا أننا قد تمسناه. وما نحن لاندرك هل نحن موجات تقشع إلى قنائه، أم نحن نعيش في كون من الامتثال انصرف تربطنا قرابة تنفذ إليها بصيرتنا خلال هذا التلاطم الموجي وسبحان علام الغيوب. ركنر رهبير الملك عبر الرحمن أبو معروف

كلية طب قصر العيني - تم الكيمياء
 انشطحات الطبيعة ترجمة الدكتور عبد السلام الكركحاني بك والامانة محمد أحمد التمراري في كتب
 (أسرار الفطرة) طبع لجنة الترجمة والتأليف والنشر.