

علي مصطفى مشرفه باشا

في عام أو يزيد قليلاً ، رزئت مصر في طبعين كبار من أعلامها الأفذاذها الدكتور حسن سادق باشا العالم الجيولوجي المشهور ، والدكتور علي مصطفى مشرفه باشا العامل المرسوم في شؤون المرأة وشطر نوائتها والطاقة النبطة منها والقوة المدحّرة فيها .



المرحوم الدكتور علي مصطفى مشرفه باشا

ومن عجائب الاتقاء ، أن هذين القطبين الكبارين لقيا رهما على حين حلأة أثر هبوط في القلب . فكانت الخسارة في فقدانهما أكبر من أن تتوهمها الأيام .
علي مصطفى مشرفه ، يقترب اسمه باسم كلية العلوم في القاهرة ، فقد كان أستاذًا فيها ،

ثم عيّناً لها، ثم رئيساً لجامعة فؤاد باشة أيام زار مصر ماهل الجزيرة العربية. وفي مختبرات هذه الكتبة أجريت تجاربها، وعلى طلابها التي حاضرها، وفي أثناءها ناقش نظرياته، ووقف حياته على التعليم بعمل لترقيته في دبلوم وإصرار، ويتابع النشاط العلمي في الخارج عن كثب، ويوليه بازاري آنذاك والنتروي آنذاك حتى كان على مصطفى شرفه مرجعًا من المراجع الأصلية التي أشار إليها في مباحثه آئمه علماء العالم مثل السرجيس جيز والسر أوليفر لودج وحتى استعانت به جامعة برستن الأميركية — التي تعد الأولى بين جامعات الولايات المتحدة — ليحاضر على طلابها كأستاذ رئيسي دولي الثقافة فريد العرقان.

ونصل الدكتور على مصطفى شرفه لا يقتصر على خدمة العلم في دوائره الضيقة، وفي مسامعه المرسلة الآباء، وفي أحراشه المنشورة، بل يقتضي فضله فيشمل القارئين عامة والسامعين جمه، لأن شرفه باشا مبسط للعلم، خالد لشوكه، يكتب بأسلوب لا يرتعش إل التكلف الصير المأذق ولا ينفعض إلى الركاكة المتذلة، يعبر عن المعنى العلمي الدقيق من أقصر الطرق كأنه رياضي يدرك أن المخط المستقيم أقصر من المخط المنحني، ومن مؤلفاته الشمية — وفرق كبير بين الشمية والشوية — كتاب «مطالعات عليه»، وكتاب «التراث والتقابل القرية»، وكتاب «عن والعلم» هذا دعاشرات من المحاضرات رددها من المنابر العاملة، وعدا مئات من الأحاديث طبعها الإمامكي من القاهرة لنشر أثربة العلم خاتمة عالية.

والدكتور مشرفه من الدعائم التي استندت إليها بعض من الم هيئات العلمية العاملة في مصر، وهو من المراجع التي كانت تستعين بها الجامعات والجامعات الأجنبية في شؤون العلم. فهو من مؤسسي الجمع المصري لثقافة العبيبة الذي يمثل من مهرين عالميين على اشاعة الثقافة العالية في أوسع نطاق، ولو أنف الصحفون لوجدوا في الدكتور مشرفه عضواً طالما لا ضريب له في بجمع فؤاد الأول لغة العربية، ولكن مما يدعوه إلى الأسف والأسى أنه ظلل مقصيًا عن هذا الجمع أسرة بالغفورة لها خليل مطران بك وأسحاف النشاشيبي. وفي اعتقادي أنضم عالي إلى بجمع فؤاد الأول لغة العربية أجدى على الفنادق وعلى الجسم وعلى الحركة الأدبية وال-literary في الشرق عالمي، من ضمّ فقيه في اللغة مفترى إلى

تقاولات غربية واسعة . ولرقيقيل إن حضور الجمع متنصرة على بعض مشرفات من الأعنة ، لقنا : ولم لا يزيد عددهم لأن المقصود بالجمع أن يضم أنطب الفكر ، فإذا زاد عددهم زاد وبالتالي عدد أعضاء هذه المنظمة الكبيرة .

طربت إذن صحفة الدكتور على مصطفى مشرفة باشا بعد جهاده كان نعم الجهاد ، وبعد بلاه في ميدان العلم بُسُوروك به من بلاه .

طربت صحفة مال يدرك أن الانسان بهذه ذات له سلطات الطبيعة ، ومهمها أسلوب له قوى الهيول في إدتها ، وبهذا ارتقى في مراتب الحياة والمرارة والشهرة ، بحسب أن يظل مقيما على بساطة النفس وسماحة القلب ووداعته الروح ولطيف العترة . فالكمبريه ليست من شيم العطاء ، والاستسلام بمقدار عن خطيرة المستعين بالعلم .

طربت صحفة على مصطفى مشرفة الذي كان لمصر عنوان هامة في المغارج ، وكان بلاده شرقاً تمتاز به في حلبات الرأي العلمي ، وكان لك رائداً شق طرقاً عصية غير معينة وأطلقتنا على أبواب للرهان جديدة .

طربت صحفة عميد العلم وركه الركين في وادٍ للنيل خصيب .

طربت صحفة رجل يقارع علماء الغرب ويصارعهم ، يقاوموا أصحاب النظريات العلمية المتقدمة ويطارفهم ، يوزن كلامه عزيزاً اندهش لأنه لا يقول إلا ما يهدى ويتفع . فالخمارة في مشرفة باشا خماره هيئات أن يخفف من وقوعها العزاء ، ولا سيما لأنها جاءت بعد وفاة صديقه وخليه الدكتور حسن مبادق باشا . فقد آذ للعقل المحنك بالمرارة أن يطرح عنه عبء الإيمان ، وأن تذهب الماضي أن يهدم بعده كلال ، وأن لرجل الذي هرف أسرار الكون أن يعرف سر المحبة ، ولكن للرُّكِّب أن يبلغ بناءه .

في فقدمه يصدق قول مطران :

وَرَغْمَ الْمُنْفِي ذَلِكَ الْخَتَامُ الْمُحِبُّ كَتَابُكَ تَطْبِيهِ وَمَنْعَالُكَ يُنْشَر
دَهْكَ الرَّذْئِي فِي الرَّاهِنِينَ فَرَاعَنَا كَأْنَكَ ظَاهِرٌ فِي الصَّبِيِّ فَسَكَرْ
رَاعِلُكَ فِي الْجَنِيِّ وَذَهْنُكَ حَاضِرٌ وَعَرْمُكَ ذَلِكَ الْعَزْمُ ، وَالْمَعْدُوُنَ فَنَرْ
أَعْنَبَقَ إِحْسَانِي عَاكَانَ مَضْمُراً زَمَانُكَ آتَرَتَ النَّوْيَ حِينَ تَوَزَّرَ

وَرَدِيعُ فَلَسْطِينِ