

ملحمة العصر

تراث الشاعر المنشد

انعكاس النظام

ومن العجب بـ[بات منقلًا] كما انتسب المفهوم إلى الشاب الطائي

(١) نُطْلَتْ بِي مَدَةَ الْمَرْبَبِ (٢) الْكَبُورَةُ بِنَتِ النَّبَابِ ، وَالثَّيْغُونَةُ بِنَتِ الْكَبُورَةِ

الماملون على الن ragazzi عاشر مثل الطبيعتين في الأحياء
 كالنحل يضع شهده والمرء يجد
 والمرسوز على البرى، ترجموا،
 يتغطرس العلوك، إذ يك أمرأ
 كالبدر يُزهى فارحاً عن شموه
 وهذا ماقرة الجبهة سادة
 يتبعمرؤ على ماقرة الشهي
 لم الكلام ولو سخيناً فاهياً
 لم الصدارة في المقام كائناً
 فقوامهم ديارم والنفس لا
 يدق النبار إلى تلال ركامه
 وإذا الجھول أصاب مرفة فيرو
 يبني المرائي في لقائك بـ
 ديري فنالك المسوّد مسائياً
 فتقلبت أوضاعنا رأسماً على
 هذى الحضارة أفضلت أدواتها
 واستمكم السرطان في الأخلاق

شباب الحدين

بين الدبة والدبب لقيت ما لم يلقه جدي ولا أمسي
 نور بلا نار وتنليل بلا حلق وأحلام بغیر منام
 سمع بلا أبدر وألياء بلا لسن وتنليل بغیر حمام
 طير بلا جنج وقرباً على بُعدِ وإصارِ رغم خام

أخت أقصى الأرض مثل خريطة
فتجمع الشرقان والغربان في
هي للردى وطن رحب واحد
وقضى اشتباكهم محسن تعاون
لو يقمعون بوفدم لفتح
لكن شيطان المطاعم قد غزا
واستحكم استهلاكم بالأمين
ملأت مصارفهم ملائين من
يفتنون والأموال باقية لمن ؟
المال غزوون ومن لمعوا به
بنروا^(١) القصر وما جز جلهم
ياغس ما هذا الكتاب والذى
والارض واسعة لاضعاف الملا
يتلقون الى الرى هى يجود
يتضرعون الى الله مصالح
عجاً أبتجدون من مجهودهم
أرزاقهم ؟ هي نسمة المكرام

احتضار المدينة

وتاهت المتحاربون الى الفنا فكان عزة مصرهم بروابط
وعصا الاوطاف كارثة به يحيى السلام الى جحيم حسام
يقدونه وطنًا . فما اراد كل هام

(١) الصبر يعود الى الذين قبروا

م ينتعمون بقائهم ففأتموا
ساق الشيبة موظ دكتورهم لحرر أليماء كالآلام
سكروا بخمر حبة الأوطان وانخرعوا بعذبهم وبالعصام
درووا أن التفتى في احتفال حرام
لو كان هنر علماً بلاده ورأى مصير بلاده (قام
وجهادها عيناً وقد باتت أوامرها شرّاً من الاجرام
وقد دمار بلاده برعا كرميين وجون بول وأنكل سام
لتفى التجاراً سارحاً بهيوعز أشعت سلامتك بالاستسلام
ومضى عميد الذكر سوقور الشا لكن تخبر موته الشلام

ملكت الشيطان

باهول مارج المفيف فاد من شعب مطرد من الفضاء ضخام
وتجابت في الخافقين صراغن
أثرى الطبيعة وهي هائمة ومن
حتى اذا سخطت على السماها
فتقوشت فيها هياكل بدخو
وعي تدنه ملئت وحشية الفرقام
جزمت لها وحشية الفرقام
واقتست بها الرقة أي قنام
أنلا تزع بـ ملائكة السلا
في التي والظير في الدبا ولم
يبت سرى الأرجاس والآلام

وحالك ياريه يارحانت هل أطلقت الشيطان كل زمام
وجعلت سكان البرية من أبا لمعة الجحيم دعا كل حرام

أُولى الدسقون طيبة اهزمت وبطْرِزَلْ أُمى سيد الأحكام
 حتى إذا وُهت القوى طلب العدالة مكرم بتأمر الأخصام
 أفك السياسة في جدال خصم لا يُبَشِّر يقظي بينهم كلاً ولا
 المكلاط تعقدت فتوائت م كفروا روح العدالة حية
 حتى إذا صرخت بهم مصروعة بـتكترونون علىه مدنهم عام
 يتعذرون إلى القتال كأنهم في الشباب لو استطاعوا جندوا
 من مكرم بـعـرـخـرـفـ الـأـعـلـامـ

نفور المدنية

أتباع عبيسي وبعثهم قد جرحوه كل يوم ألف جرح دام
 سکوا سلاح الحرب من ملائمه واستبدلوا إمعانه بهام
 باهوا عبته بعض عذابهم واستقبلوا الفخران بالآلام
 جعلوا كائس مرابط خبلهم وانداست الآقادس بالآقدام
 قاتل ما نكل اليهود به كما نكل الطنان بأبريا الأخصام

مدينة غفت ياذخ عنها والعلم بات جرعة العلام
 لم يجرم العين البريء وإنما شر الباسة هلة الأجرام
 يستخدمون العلم للتدمير سل فهو المدرأم أولو استخدام
 العلم للبيان لكن الباسة سيرته آلة المدأم
 وإذا بالاستعمار حكم أمته في أمته بمفرد الاستحكم
 رق الشعب بديل رق ميلدها كتبديل الأقطاط بالأورام

قتل للضمير فرحة ، والطلق لا يحيي الضمير إذا من بمقام
وإذا الشعائر وانطلاق أفتت فالحق راح ضحية الظلأم

غرور المدينة

فتن الورى مدينه فتنست من هرها البراق كل سلام
رفقت الى انطلياه حتى جاوزت
فن الساء ومسع الاجرام
واستقررت أقصى الوجود وتنبت
عن سره المكتون خلف ظلام
فأcastت الى قلب الهيولي واجتلت
ذراتها ومدارها المتراوي
واستحكمت بقوى الطبيعة عزرة
واسخدمتها لاتناع أنهاها
في كل ناحية وكل مرام
وكذا قشى الورى اذ يسعوا
لکنهم صدروا عن الانعام
واستسلوا بنسادم وغورم غلين من شهواتهم بدمام

يا ويحها مدينه قاست بمحشر جة الملايين بعائد الالم
شاخت ولد نشم شبابها كلما ولا اقترب الصبا لعام
الدهر حام في ازمان وهرها
من دهرها العازل بعض العام
فكانها ماتت بعد فطام
فهي مكففة بثوب نسادها وبكفرها والسكر والازلام
وارجتاه على التهدى والنهى والعلم والفن الجبن الای

أثرى يقيم اله خلقنا ذاتنا يبني الصلاح على قويم نظام
ويعيش في النعيم موقود المنا متتنا بمحبة وسلام