

# العقل حرّاً

في حلبات الدمام

إذا بحثنا في سرّ نشوء هذا العقل انكشف لنا سفره لدى عظم هذا الوجود، وضمنه  
تجاه القراءة التي يتعارك بها هذا الكون.

أما إن العقل نداً نشواً وتطور وترقى بحسب ناموس التطور الذي تجري عليه  
جميع الكائنات بلا استثناء، فلا ريب في ذلك، لأن ظواهر تطوره واسعة في جميع  
الأحياء من أحقرها إلى أعلاها، إلا أن فهو لم يدخل إلى الدماغ أو الجهاز العصبي من  
الخارج، بل هو نشأ مع الحياة وتطور معها، أي ليست له ذاتية قائمة بذاتها، بل هو ظاهرة  
من ظواهر المادة، هو عمل من أعمال المادة، هو والحياة من نتاج التفاعلات الكيماوية  
بين فرات المادة وكواربها . فكيف نداً؟

لأنّ العقل التصادمات بين عوامل الطبيعة وبين الجسم العضوي الحي . فكانت المبارز  
العصبي البصري بصدام الأمواج النوروية على الجسم، كذلك نداً المركز الدماغي للرؤية،  
وكذلك نشأت الحركة التصورية في ذلك المركز التي نسبها العقل المدرك للمحسوسات  
البصرية، أي المصادرات .

حركات المراكز الدماغية التي تحدّثها صدف العوامل الخارجية من أمواج نورانية،  
أو أمواج صوتية ألغى هي مانعه عقلاً . أي أن العقل ليس ذاتية قائمة بذاتها، بل هو  
أفعال من أفعال دماغية تصدرها خليات هذه المراكز . تصدرها هذه الخلايا بتفاعلات  
كيماوية متتابعة بين عناصرها، فضلاً عن تبدّلات كبرى (نسبة إلى كرب) فيها يبيّنها .

العقل هو وظيفة دماغ

فالتصورات والذكريات والمفارات ينتها ، والاستدلالات والتنزيّلات والإمتثالات  
والتخيلات والتفسيرات التي غير ذلك مانعه قوى عقلية ، أو أفعالاً عقلية ، إنما هي من  
نتائج حركات الخلايا الدماغية . وهذه الحركات من نتاج تفاعلات العناصر الكيماوية  
والتبادلات الكهربائية .

أجل يصعب عليك تصديق هذه النظرية لأنك تشعر أنّ تصوراتك وخيالاتك وذكرياتك واستدلالاتك الخ. مما يقتضي بها من حرارة وادتاك، إنما هي أعمال عقليّة جدًا تستلزم أن يكون مصدرها خلبة في الدماغ مؤثرة من بعضاً عناصر كيميائية بسيطة.

أجل إن تلك الأفعال العقلية أمور عقليّة جدًا عبّرية مذهبة. فتستغرب صدورها من خلبة لم ودم. لماذا؟ – لأنك لم تسموْد أَن تلاحظ هذا القسم والدم أفعالاً عبّرية. لم تمرّد أَن توّى لها إلا ظاهرات بسيطة. ولكن فكر قليلاً بما يفعله الجهاز العصبي كله من دماغك، إلى عمودك الشوكي، إلى خيوط أعصابك، إلى أطرافها في جلدك، وما يفعله جهاز الدورة الدموية، وما يفعله الجهاز الهضمي، وبسائر أجهزة الجسم – فكر قليلاً في المحب الصواب. وما فعل المخلوقات الدماغية المقلبة بأكثـر عـبـراً من هـذـا.

وهـذا لا يـدـ أـن تـقـتـ وـتـسـائـل كـيـف تـحـدـثـ المـخـلـقـاتـ هـذـهـ الـأـفـعـالـ الـعـقـلـةـ الـخـلـفـةـ الـتـوـافـقـةـ، أوـ كـيـف تـحـرـكـ تـلـكـ الـمـخـلـقـاتـ لـكـ تـحـدـثـ تـلـكـ الـأـفـعـالـ الـعـقـلـةـ. نـعـمـ هـذـهـ هـيـ عـقـدـةـ الـعـقـدـ، وـهـذـهـ الـأـنـعـالـ الـعـقـلـةـ الـعـجـيـبـةـ الـمـدـهـوـةـ هـيـ الـجـمـهـرـ الـذـيـ لـاـ يـرـأـ الـإـنـانـ يـتـحـيـرـ فـيـهـ. ولـكـنـهـ لـيـسـ الـجـمـهـرـ الـذـيـ يـسـتـعـيلـ كـشـفـ سـرـهـ. فـقـدـ يـكـنـ أـنـ يـكـشـفـ الـإـنـانـ كـاـ كـفـ كـثـرـاـ مـنـ الـمـعـاقـقـ الـفـيـلـوـجـيـةـ.

ولـاـ رـبـ إـذـ الـبـحـثـ فـيـ سـرـ هـذـاـ الـجـمـهـرـ هـوـ أـصـبـ الـإـبـحـاثـ الـتـيـ يـمـاـوـظـ الـإـنـانـ. وـلـاـ غـرـاءـ فـيـ هـذـهـ الصـورـةـ لـأـنـ الـعـقـلـ تـقـهـ يـبـحـثـ عـنـ سـرـ فـيـهـ.

الـاـدـهـ مـنـ أـنـ الـعـقـلـ حـرـكـةـ الـمـخـلـقـاتـ!

١ - تحقق العـلـاءـ (الـتـزـيـلـوـجـوـزـ) أـنـ لـكـ ظـاهـرـةـ مـنـ الـظـاهـرـاتـ الـعـقـلـةـ مـرـكـزاـ خـالـساـ فـيـ الـدـمـاغـ. فـلـتـحـسـوـرـ مـرـكـزـ، وـلـتـذـكـرـ مـرـكـزـ، وـلـتـخـيـلـ مـرـكـزـ، وـلـتـكـلـمـ مـرـكـزـ، وـلـتـفـاءـ مـرـكـزـ، الـخـ حتىـ إـذـ اـنـعـطـ الـمـرـكـزـ بـطـلـ عـمـلـهـ. فـإـذـ زـعـ مـرـكـزـ التـكـيـرـ الـحـارـيـ مـثـلـاـ لـمـ يـعـدـ الـشـخـصـ يـسـتـطـعـ ذـكـرـ الـأـرـقـامـ، أـوـ إـذـ زـعـ مـرـكـزـ التـذـكـرـ نـوـيـ كلـ شـيـءـ. وـإـذـ زـعـ الـمـرـكـزـ الـبـصـريـ بـطـلـ أـنـ يـرـىـ شـيـئـاـ. وـهـكـذاـ دـوـلـيـكـ. أـفـلـيـنـ فـيـ هـذـهـ الـأـمـتـعـاتـ الـعـصـلـةـ بـرـهـانـ عـلـىـ أـنـ تـلـكـ الـأـفـعـالـ الـعـقـلـةـ إـعـاـهـيـ مـنـ عـلـ خـلـيـاتـ الـمـرـاـكـرـ الـدـمـاغـيـةـ؟

٢ - فـيـ بـعـضـ الـمـخـلـقـاتـ الشـدـيـدـةـ تـسـمـ بـعـضـ الـمـرـاـكـرـ الـدـمـاغـيـةـ أـوـ كـلـهاـ بـسـوـمـ جـرـاـبـ الـمـخـلـقـاتـ فـتـنـسـطـرـبـ تـلـكـ للـرـاـكـزـ، وـتـنـسـطـرـ أـصـاـطـهـ، وـيـخـتـلـ التـوـافـقـ يـبـنـهاـ، فـتـسـدـ مـنـهاـ أـفـعـالـ مـقـلـيـةـ مـشـوـشـةـ مـخـلـطـةـ مـضـطـرـةـ. فـيـقـدـمـ التـعـقـلـ، وـتـنـتـرـىـ لـعـرـهـ. سـوـرـ خـالـبـةـ فـرـيـةـ لـاـ يـسـتـطـعـ وـصـفـهاـ بـعـدـ أـنـ يـصـحـوـ مـنـ هـوـاجـهـ. فـإـذـاـ كـانـ الـعـقـلـ ذـاتـيـةـ فـاعـةـ بـذـاتهـ، فـلـاـ يـخـتـلـ تـقـلـهـ إـذـاـ كـانـ الـجـسـمـ، وـبـالـتـالـيـ الـدـمـاغـ، مـرـيـضاـ. فـلـاـ رـبـ إـذـاـ فـيـ أـنـ الـأـفـعـالـ الـعـقـلـةـ

نتيجة حركات الخلايا الدماغية . حتى اذا اضطررت تلك الخلايا بتأثير الامراض انظرت نظام حركاتها ، وبانالي اضطررت الاعمال المقلية .

٣ - فعل بعض العقاقير في الدماغ والليمبار المصي معلوم لكن واحد . فن تلك العقاقير ما يؤثر في بعض المراكز الدماغية دون بعض . مثال ذلك : الحشيش (العنق الهندي) يثير مركز الضحك في الدماغ في سعكم . فضلاً عن انه يثير مركز تصوراته وذكرياته . فترى اي امور غريبة . وبعض المخدرات كالملورفين تسكن العصب الحساس ، وتهدىء العصب المحرك أيضاً ، بحيث لا يعود الشخص بمحض أو يدرك فهام .

وبعضاً تهدىء المخدر العصب الحساس ، وتنبأ تؤثر في العصب المحرك ، كاللوكوكايين ، والكلوروفورم . وهذا يهدىء معظم المراكز العصبية دون مركز الكلام . فلا يحس المريض ثمت المسيبة الجراحية بشيء من أعمال الجراح ، ولذلك يتكلم كثيراً كلاماً فعلاً تجد فيه ارتباطاً منطقياً ، ومتى زال فعل المخدر لا يتذكر المريض شيئاً بتاتاً .

كل ذلك يدل على أن الاعمال المقلية إنما هي حركات صادرة من خلايا دماغية ، حتى إذا تأثرت تلك الخلايا من العقاقير اضطررت حركاتها أو خدت . ولذلك نرى الاعمال المقلية مضرورة أيضاً .

٤ - في حالة النوم الصيق توقف حركات الخلايا الدماغية في الحال كل ذهل فني . فأين يكون العقل حينئذ؟ إذا كان هو ذاتية فاعية بذلك مستقلة عن الدماغ ؟ في النوم غير العميق تعلم خلبات بعض المراكز وأعمالها ولا سيما مركز التصور والتذكر ، وأما خيرط الأعصاب الاحسائية كالأعصاب البصرية والسمعية الخ حتى مردحة فاعية . ولذلك تمر في خيلة النائم تصورات أو صور وذكريات مختلفة ، وكثيراً ما تكون غير متعلقة لكونه مركز التعلم . فيظن المرء أن ما يمر في خيلته إنما هو حقائق واقعية فعلاً ، لأن حواسه التامة لا تكذب منه ، ولا يدري أن ما تراه لم يكن سوى حل الأبعاد . يصعدون من حلمه ، وتفرون له حواسه أن ما كنت رأاه في نائمك لم يكن حقيقة ، بل كان وهو - هذا هو الحلم . فإذا كان العقل ذاتية مستقلة عن الجسد أو عن الدماغ فلا تثر فيه راحة الدماغ أو نورمه أو نشاطه .

إذا اقتنينا بأن الاعمال المقلية ليست إلا حركات خلايات دماغية أمكننا أن نعمل بعض القضايا التاسيفية ، وأهم قضاية «التصورية» (Idealism) وهي موضوع مختلف آخر .