

# الحرية والعبودية

التقت ذات يوم العبودية الشيخة بالحرية الطفلة . فابتسمت العبودية تحت جبهة كالحلة وعينين مزدهرتين ، وقطبت الحرية على محيا وضاح . وأمسكت تلك يدين هذه فنفرت الحرية قائلة : - دعيني ما شأنك بي ؟

فقالت العبودية : إني أحركك من أي شر .  
فقالت الحرية : - زه . زه . أحارستي أنت أم أسرني ؟ إني أريد القمر وأنت تمنعيني عنه أو تحببه عني

نفهت العبودية وقالت . ومحك أنا أمنعه عنك أم يحزك يمنعه ؟ أريدي ما تستطيعه إن كان بيدك

- أريد أن أداعب هذا الخمل في الزرع

- لا أسمع لك ، لأن في المزارع نباتاً يلدغك فتحترين

- أو لا يلدغ الثعبان الخمل

- الخمل يعرف الثعبان فيهرب منه . وأما أنت فلا تعرفينه . وقد تحببته العوبة

وتحبين عليه ليرتد عليك ويلدغك

وتحمت الحرية الطفلة الالمرجة بين الزرع فإلتفت أن تحتها الأشواك . فارتدأت والدم يترق من ساقها . وأخذت إلى البيت . وضمدت وعصبت ساقها .

ثم انتابها حى . وأمر الطبيب أن تعطى دواء . فأجبه وولولت ونفرت . فانبرت العبودية تنصح لها أن لا بد عن أن يجرع الدواء والإء . فتحوت . فنفرت ولنت العبودية والطبيب والناس كلهم لأنهم يضيقون عليها الخناق . وأخيراً قضت العبودية عليها وجرعتها الدواء رغم أنها . فخطت وقالت : لعنة الله عليك . ما الذي جاء بك لكي تسيديني هكذا ، ثم تقولين إنك حارسة لي ؟ ما إيمك ؟

- باسمي « رمز الاستعداد » - تباط هذا الإسم الشيع ولعنة الله على هذا الجهم

القطيع من أين جئت أيها الرمز المريع

- جئت معك من حيث جئت أيها الحر يا رمز الحرية

- تبا لك . لم أردك ، ولم أصطحك  
 — لا تستغي عني . إني إلى جنبك أينما كنت  
 — استغني عنك ، إني حر  
 — لست حراً . لقد حثت إلى الوجود رغم أنك . لو خُيِّرت هل كنت تأتي ؟  
 — بالطبع آتي . ولم لا ؟  
 — وبالطبع أنا آتي معك . إني موجود قبل أن توجد أنت . نحن توأمان  
 — وليكني لا أرى لي حاجة بك . ولا وظيفة لك سمي  
 — لي وظيفة أهم من وظيفتك . أنت تخطئه وأنا أصحح خطأك . أنت تهوّر وأنا  
 أتعدى تهوّرك وأنت تشرد وأنا أهدل طرفك أنت أفضل وأنا أردك إلى الصراط المستقيم

\* \* \*

وأرسل رمز الحرية إلى المدرسة ، فكان تارةً يتنح ورمز الاستعداد يرضه ، وأخيراً قال إني أكره العلم لأنه يلزمني أن أحفظ تاريخ فرنسا وجغرافية فرنسا . فإني أنا وفرنسا . لو كان تاريخ مصر وبابل ربما احتكت  
 وكان رمز الحرية يذاكر في البيت وإذا راديو الجيران يصخب في أذنيه وأبواق السيارات ويجلاها تدوي في دماغه . تخرج إلى الشرفة وفادي : « يا هو ، يا جيران » تخرج إليه جارٌّ من شرفته : ما الطير  
 فأجابه رمز الحرية : ألا أقتلوا الراديو حالاً ، لآني إذا كر والصوت يصمُّ تفكيري  
 فأجاب الجار : لا تقطعه . نحن أحرار في بيتنا  
 فإكان من صاحبنا رمز الحرية إلا أن دخل إلى مطبخه ، وأنى بصفيحة بتبول فارغة ومدقة الهاون وعاد إلى الشرفة ، وجعل يقرع الصفيحة قرعاً عنيفاً . ودوي القرع في الشارع حتى ملأ بيوت الجيران . تخرج السكان يتساءلون ما الطير . ولما رأوه جعلوا يتعضون ويسخطون ويتهرون لكي يكف عن القرع فقال : إني حر في بيتي .  
 ثم جاءه رمز الاستعداد وجره إلى غرفته قائلاً : ما هذا الفعل الجنوني الشنيع ؟  
 قال أما أنا حرٌّ في منزلي كما هم أحرار في منازلهم . هذه صفيحتي تضج كما أن الراديو عندما

يصخب

ثم ملأ الصفيحة ماء وجعل يوش الماء على العربات المارة في الشارع . فسمد إليه بعض الطودية . فأومد بابه دونهم . فضواثمٌ طأدوا إليه ومعهم بعض الشرطة ليأخذوه إلى دار الشحنة . فتمنع . ولكن قوته دون قوة الحكومة . وساقوه إلى أمام الأمور

أو بالأحرى الأمر . واستجوبه هذا . فكانت أجوبته أنه فعل فمك لكي يحرم المركبات أن تمر من تحت داره . لأنه لا يطبق دويها المزمع ونزومها المنزع . فقال له المأمور . « الشارع ملك الجمهور . والناس أحرار أن يروا فيه كما يشاؤون . فإن كان دوي المركبات يزجك فانقل دارك الى حيث لا مركبات »

ثم استدماه القضاء الى محكمة المخالفات . وهناك لم ينكر أنه كان يرش الماء من شرفته على المركبات . وذكر السبب . فلم يبال القاضي بأسبابه وحكم عليه بغرامة ٢٥ قرشاً . فاعترض وساحك . فضاغف للقاضي الغرامة . وندد بالمحكمة فزاد القاضي الغرامة أضاعاً . وأخيراً جره رمز الاستبعاد الى خارج المحكمة قائلاً له : صمتاً والأحكت المحكمة بالسجين . فقال رمز الحرية : هذا ظلم يا ناس . أما أنا حر في بيتي وأن أزرع من يزجني ؟ فقال رمز الاستبعاد : لا . القانون يقيد حرثك

- تباً لهذا القانون الذي يتيد الحريات ويسمح لافاس أن يزجوا آخرين
- القانون لكل إنسان ولكي يحمي كل إنسان . والشارع لكل الناس . فليس لنا أن نمنع أحداً من المرور فيه .
- ولكن ليس لمن يعرف في الشارع أن يزج السكان .
- ارفع ظلامتك الى الحكومة .

- الحكومة طامعة بلزجاج المركبات لسكان الشارع . فماذا لا تمنع هذا الازجاج ؟
- الحكومة لا يمكنها أن تفعل غير ما هي طامعة . فإذا كنت لا تطبق ضوضاء الشارع فانقل دارك الى الصحراء حيث لا ضوضاء . هذه سنة الاجتماع . لا حرية إلا بأزائها عبودية . فإن لم تعجبك هذه السنة فانخرج من هذا المجتمع .

وبئس هذا المجتمع الذي يزج أهله أليست لك حيلة فيه ؟ أين سلطانك يأمر الناس أن يكفروا عن الضجيج والقرقرة . ألا تتأسر إلا حلياً وأنا الساكن الهاديء . لماذا أيتها المستبدون لا تمتيطون اجتماعاً بلا ازجاج

- لا وسيلة لاجتماع بلا ازجاج إلا إذا كان أهله حجارة صم لا تتحرك . مادام في الوجود أجسام تتحرك فلا محيص من الاصطدام . امنع المركبات أن تمر في الشارع وامنع السابلة أن تسير في الطريق تقف الحركة ويصبح المجتمع جاداً وأنت تسبح فيه حفاة . هناك طريقة واحدة لتخفيف الضوضاء من دماغك وهي أن تفرش مصلحة التنظيم بطن الشارع بيساط من الكورتشوك ، أو أن تحدّد مواعيد معينة لاستعمال الراديو ومرور المركبات في حين لا تكون أنت مذكراً ولا نائمياً . وإذا رأيت ان لا بد من ترتيب الأوقات

للإعمال، وبشكل حركة في المجتمع أصبح الناس كآلات لا يعملون إلا حيث يسمح لهم نظامك أن يعملوا، ويلهون حيث يسمح لهم أن يلهوا، وينامون حين يسمح لهم أن يناموا، فكأنهم عبيد لإرادتك.. والحقيقة أن الناس في هذا العصر مقيدون بألئحة تجعلهم بلا حرية كالجنود. المجتمع حركة صاخبة يجب أن تيرمه في صحبه وضوضائه وأن تنقع بالنعم القليل الذي لك فيه وبزهيد منراته ويسير الراحة فيه.

\*\*\*

ثم جاء شرطي يدعوهم إلى دار التجنيد (القرعة) فقال له رمز الاستعداد: أجل يجب أن تجند لكي تدافع عن الدولة إذا وقعت تحت خطر حرب مع دولة أخرى قارية بلادك. — زه زه. لا أريد أن أحارب. لا أريد أن أقتل أحداً لأنني لا أريد أن يقتلني أحد. لقد سبكت الآية الذهبية في دماغي: « لا تعمل بالناس بما لا تريد أن يفعلوا بك » هذه آية الحق والعدالة والصواب. وبالطبع على هذه الآية يستتب السلام على الأرض. — إذا لم تحارب وتقتل خصمك بحاربك خصمك ويقتلك. يجب أن تقتل قبل أن تقتل. — نألك. من فاصح شرير. ليس لي خصم أخاف أن يقتلني. انما أنت تقتلني لي خصماً الآن.

— ليس لك خصم. ولكن لا تمتلك خصوم وأعداء. والآمة لا يمكنها أن تتني شر الأعداء إلا بالاستعداد لمحاربتهم. ولذلك تجند الحكومة جنوداً وتسلحهم. وأنت واحد من الآمة فلا بد أن تجند لكي تحارب إذا شئت الحرب.

— لا تجند ولا أمرض نفسي للقتل

— إذا تجنبت أن يقتلك العدو قتلتك حكومة أمتك لأنها تحب تمخاذك أو فرارك

من الجندي خيانة عظمى تستوجب الموت

— تبأ لها من أمة شريرة قاتلة. لماذا تريد أمتي أن تقاوم؟

— لأن لها عدواً يريد أن يغزوها ويستعدها، فتجند شبابها لكي يدافعوا عنها

— ولكن لماذا هذا العدو يريد أن يغزو بلادنا لكي يستعدها. ألا يؤمن بالآية الذهبية

— يؤمن بها. ولكنه يظن أن أمنا حاجرة عن أن تدفع عنها فيحاول أن يغزو

بلادنا ويملكها وهم يستعدنا. فإذا لم نستعد لمقابلته بقوة أقوى من قوته كان هو الرابح

ومن الخاسرون. لذلك نحن المؤمنون بالآية الذهبية يجب أن نعمل بغيرنا ما يريد غيرنا

أن يفعله بنا. فأنتك الذهبية ماشية على الجبين في كلا الحالين. حاربت أو لم تحارب.

— ولكن لماذا هذا العدو وما يدنا ويريد أن يملك بلادنا ويستعدنا؟ ألا يعرف الآية الذهبية

- يعرفها جيداً . ولكن إذا كان يعتقد أننا لا نقدر أن نفعل به ما يريد أن يفعله بنا فلا يباي بالآية الذهبية ، لذلك يجب أن يضرب بالآية الذهبية عرض الحائط ، ثم نجد .
- عجيباً . ألا يفهم هذا المدون العدل والحق ؟
- يفهمها جيداً . ولكنه يؤثر الغنمية على الحق والعدل . فيذبح العدل والحق لكي يأكل لحمنا وينتعل جلدهما ويكتسى صوفهما
- عجيباً . عجيباً كيف يفعله هذا ؟ أما هو إنسان ؟
- هذا هو الإنسان يا عزيزي . إنسان ضار . لا يزال حيراناً في طبعه . وما كان تفوقه على ابن عمه الحيوان بالذكاء إلا ليزيده الذكاء ضراوة
- عجيباً . لماذا لا يزال حيراناً بطبعه الضاري وقد ارتقى جداً عن الحيوان ؟
- لأنه لا يزال يتأرجح أجاه الإنسان الرزق والنقاء
- الرزق ؟ الرزق في هذا الجرم الأرضي وفرجاً جداً . يكفي عشرة أضعاف سكانه . إن الكرة الأرضية تسع عشرة أضعاف سكانها الحاليين . نبيها الآن ٢٥٠٠ الف مليون نسمة وهي تسع ٢٥٠٠ الف مليون . وفيها رزق لهذا المدد ولا أكثر منه . ألق نظرة على الخارطة تجد أفريقيا لا يزال سكانها لا يزيدون عن مئة مليون أو ١٥٠ مليوناً وأراضيها يمكن أن تؤمن عشرة أضعاف هذا العدد إذا استعميرت . نجد في أستراليا سبعة ملايين وهي تسع وتغذي سبع مئة مليون ، وفي نيوزيلاندا مليون ونصف وهي تسع وتغذي ١٥٠ مليوناً . قس على هذه أميركا الجنوبية والشالية . وسيبيريا . وإذا شئت فالاسكا والقطبين وبلاد الاسكيمو وغيرها . كلها تصلح لل عمران بفضل العلم الحديث الذي يوفر النصف في بلاد الزمهرير والبرودة في بلاد الهجير . وحيث لا حيوان فهناك حيثان وكلها تنفع الإنسان . العلم الذي يستغل الثبر ويؤرع الصخر ويجني الرزق من الهواء يزرع البحر أيضاً ويحصد . والرزق من خضرة وفاكهة وحطب وغلط ولحم وطيور وسماك لا يحتاج من عناصر الطبيعة إلا إلى أربعة : أوكسجين وهيدروجين وكربون وفيتروجين وهي موجودة في الهواء والماء . وبعض الأملاح موجودة في التراب ، والعلم يستطيع أن يصنع من هذه المواد الإنسان والحيوان والنبات . العلم يستطيع أن يخلق بشراً من جل المقطم أو من جل لسان . يمكن أن يحوّل الثقارات الحس كلها إلى بشر . إذا كان هذا الإنسان الضاري يشرب إلى رشده ويستخدم قواه الجسدية والعقلية لتحصيل الرزق . يحصل رزقه وافرأ بلا عنه ولا شقاء . فلماذا هذا الإفتتال الذي يفتك بالأجيال ويعذب الرجال والنساء والأطفال . فقال رمز الاستعداد : - هذا هو الإنسان الأناثي يا عزيزي . يريد الهناء بلا عناء

والبقاء بلا اشتداد، ويختلف رقيقه من فردٍ لغيره. والرفيف لا يأتي إلى الوجود إلا إذا تمب الواحد بتحصينه معها كان التعب قليلا. ولكن في الناس من يريد أن يأكل رقيقاً من غير أن يتعب، يختلس رقيق غيره. والناس تاهب ينعم ومنهوب ينشئ. وكذلك الأمم: أمة تكدرح، وأخرى تتمتع على حساب كدرح غيرها. وهكذا أصبح العالم أمماً مستعمرة وأمماً تشقى في اقتراع شهوات غيرها — هذا النزاع هو الحرب التي تريد أن تفر منها

فقال رمز الحرية: لو اقتصر الأمر على ما تقول ياسيدي المستمند لقلنا إن سبب الحرب والتنازع تنازع البقاء فقط، والحقيقة أنه أمة طاعة تريد أن تتمتع على حساب شقاء أمة أخرى. وربما كان لهذا التنازع مبرر في شرع الأناية وحب الذات. ولكنني لأرى عند التنازع بين الأمم إلا مخافة وغباوة وجنوناً مطبقاً لأن الرزق وفر في الدنيا يكفي لتنازع والتنازع ولا يحتاج إلا لتليل عناء لكي يحصله. ويلوح لي أن هذا الإنسان قد ساء. يقول أن ينضج رطل الزم من وفرة الرزق في الدنيا فلا يزال فريق من الناس يشكروا الجرع والفاقة. لا يشكرون القرش فقط بل يشكرون المعدل أيضاً.

والحاجة إلى النصر أصبحت شديدة ومع ذلك فلايين من العمال عاطلون. فلماذا؟؟ أليس لأن هذا الإنسان قد اشتد به الطمع إلى أن حرم أخاه الإنسان حق العمل لأن ما يطعم به من الكسب لم يعد يأتيه من عمل العامل فأوجد العمل في وجه العامل. والذي أراه أن سبب هذا العصف هو أن النظام الإقتصادي المالي أرعب أهوج لم يعد صالحاً للحياة الاجتماعية الحالية البتة. فالمصلات صارت صعبة أي تعذر مقايضتها بين أمة وأمة. وسبب السلع والمنتجات مقلدة هنا وهناك. والحركة التجارية بالإجمال مشنولة، بالتالي انشلت الصناعة معها ملايين المركتين من قرابة. والعالم الذي سار في عصر العلم والاختراع جدراً بالراحة والهناء أصبح يعاني فاقة وشقاء أليس محبباً أن يكون في هذا العصر أناس يجهعون ويشقون والدنيا بألف خير. فأنا لأرى هذا الإنسان الذي يعدونه فوق الحيوان الأعمى عقلاً وذكاة إلا حيواناً مجنوناً. ينضج بلا سبب يوجب الاتجار فأنا لا أريد أن أتجر. لا أريد أن أحارب. لا أريد أن أشجى. حتى يا هذا

فقيه رمز الاستعداد وقال: أجل قل كلامك حتى وسواب. ولكنك أنت الآن في عالم كل أشبه بجائين. فإن لم تكن معهم تتوكل.

لا أرى الحياة في عالم كهذا شر من الظلام. والموت فيه خير من حياة الجنون.

الملتقى