

المقطب

الجزء الاول من المحل السادس عشر من كتاب

الجزء الاول من المحل السادس عشر من كتاب

أيار سنة ١٩٥٠

القضاء والتقدير

مكن هذا القضاء والتقدير بتحديد الخبرة والمخرج مجيد راجح غير خالف فطلق
المسؤولية على « القضاء والتقدير » . مثال ذلك : سقط بيت فدمه أو جبهه مد على ما كتبه .
فقتلهم . فيقال : أن التمثل حدث فعلة وقدرأ . ومن يعاقب القضاء والتقدير .
وهو معلوم إنه لا محل بلعلة . وما من حادث إلا له سبب أو سلسلة أسباب . فإذا
جهلت الأسباب أهمنا « القضاء والتقدير » . إذاً بحثنا عن سبب سقوط البيت . عرفنا
السبب في مصلحة التنظيم التي من واجبها مراقبة البناء غير يتى وحين يشرفه على
المحيط . فأولاً : على هذه المصلحة أن تقف على البناء حين يبني لكي تروه أنه يتى حسب
الاصول الفنية . وثانياً : أن تفحص الابنية المشتبه فيها إن كانت آتية الى السقوط . وثالثاً :
إذا رأت أن المنزل متداعٍ تنتبه على السكان أن يحلوا وعلى صاحب المنزل أن يهدم منزله .
تفعل مصلحة التنظيم هذا ثم توكل « القضاء والتقدير » بالامر . والقضاء والتقدير يسمى
السكان ولا صاحب المنزل ولا مصلحة التنظيم لأنه غير مسؤول إذاً بين المسؤول
فمن على هذه حاد في الاصطدام في السكن الحديدي وما أدر اننا نلقى الشبهة على القضاء والتقدير .
ألا يجب أن تقع المسؤولية كلها على المصلحة ؟ من القائل ؟ رس يدفع الدية ؟ القضاء
والتقدير ؟ وما شأن التنظيم ومهندس التنظيم وصاحب المنزل الذي أهدم ولم يهدم إلا
كشأن سائق السيارة الذي ينوس طر السبيل ثم يضر وأخيراً في التحقيق يتنازل حدث
الحادث قضاء وقدرأ ، لأن المسحوق تحت العجلات لم يتنبه مع ان اسواقى زمر .
كثير ما يحدث من الحوادث التي تكون أسبابها فامضة فتحال على القضاء والتقدير .
ولكن ما من حادث إلا وله سبب . فلنبحث عن الأسباب .